



قرآقا ب شجاعت

منہجہ ذفا تر

اب ارستان امیر حمزہ صاحبقران

صاحبزادہ امیر حمزہ علی شاہ سے ملتا ہے یعنی جلد مذکور میں یہاں تک بیان ہوا ہے کہ صاحبقران ثانی کی آہو
مفسر کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے ہیں اور بدیع الملک کو لقب صاحبقرانی اور اپنا محل حرت
اب ۱۰۱۳
وفیقہ انعام جادو کے ہدایت کی ہے چنانچہ اس دفتر کی جلد اول و دوم میں وہ طرقات و ترقیم و توجہ ہیں
اب اس جلد میں سلسلہ سخن اس عنوان سے آغاز کیا گیا ہے کہ

ان خطباتی کو بعد رکارتے عیاروں کے نذر نیل کر کے دربار عمنر شاہ سے طرف صحرائے دہان پہنچا
اب عیاران کو انکا ایک سمت کوروانہ ہونا اور خواجہ کا ملکہ ایوان کو نذر نیل سے نکال کر گنہ آصف سے باز رکھ
وہیت خدایان کرنا انکا بعد گفتگو سے بسیار مطیع اسلام ہونا اور خواجہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف جانا اور
و سے انکے دریائے سحر نانا ایوان کا سب داروں کو راگوانا کہ دریائے سحر میں قید تھے صاحبقران کا اعظم علم
ولنا صاحبقران کا ہوش میں آنا سب خوش ہونا بادشاہ کا حکم حشرینا سمندر کا برہم ہو کر خود بے مقابلہ آنا
ورجہاں آنا و شوق آنا و سمندر کا قتل ہونا اور سمندر کا فتح ہونا و دیگر داستانے سطحہ جنگی نگین یابی و خوشنہائی کیچہ پڑھو

جلد سوم

مکتوبیل ہزار داستان جہن فصاحت گل بوستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیو ازبان شیخ
صدق حسین صاحب داستان گو نے حسب الحکم رئیس عالیہ قار ملک التجار گوہر حر موت قدر شناس
علم و ہنر خباب منشی پر اگ نرائن صاحب ملک مطبع کے باعانت مولوی محمد عسیل صاحب اثر زبان اردو میں ترکیب آید

ابراول

مطبع میثقی نوک شوق لکھنؤ میں بی طبعی

۱۹۰۴ء

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت رہا۔ محلول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے منتخب کے مضمون فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیٹل پیج کے آدھ میں بعض کتب قصجات و تراجم اردو درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کہ بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا مزید ذریعہ۔

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
۱- طلسم ہوشربا - جلد ہفتم		قصص حیات شہر	
۱۵- = جلد ہفتم		داستان امیر حمزہ صاحب قرآن جسکی ترتیب و	
۱۶- = جلد ہفتم		ترتیب ان کے دفترون میں ہر جکوالہ العیض یعنی	
۱۷- طلسم ہوشربا - جلد اول		فیاضی وزیر اکبر بادشاہ کے شہنشاہ اکبر کی	
۱۸- شہنشاہ حسین صاحب تخلص بہ		تفریح طبع کے لیے یہ مہبوط داستان تصنیف	
۱۹- ایضاً جلد دوم		کی اور امرا و سلاطین کے درباروں میں	
۲۰- حسد ملی نامہ - دفتر ہفتم		داستان گوہوں کے حسن ہیماں سے تا این	
۲۱- توح نامہ - جلد اول دفتر ہفتم		زبان یادگار زمانہ سی چونکہ شے نایاب	
۲۲- داستان امیر حمزہ		حق پر شخص چاہتا تھا اسکا ترجمہ اردو میں	
۲۳- = جلد دوم		ہو جائے لہذا مطلق شہنشاہ نوگلشورین دفتر	
۲۴- اصل نامہ - جلد اول دفتر ہفتم		اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا	
۲۵- = جلد دوم		جسکی قیمت درج ذیل ہے -	
۲۶- طلسم فتنہ نور افشان - جلد اول جسکی	۵۰ پ	۱- نوشیروان نامہ - جلد اول	۵۰ پ
نوٹی دیکھی ملاحظہ ہو موت ہے -	۵۰ پ	۲- = جلد دوم	۵۰ پ
۲۷- = جلد دوم	۵۰ پ	۳- ہمہ نامہ - متعلق نوشیروان نامہ جلد دوم	۵۰ پ
۲۸- = جلد سوم	۵۰ پ	۴- ہودان نامہ - =	۵۰ پ
۲۹- ایضاً کامل جلد ہفتم ہر جکوالہ کے لیے	۵۰ پ	۵- کوکب باختر -	۵۰ پ
طلسم سہقت پیکر مصنفہ شہنشاہ حسین	۵۰ پ	۶- بالانامہ شہر -	۵۰ پ
صاحب تخلص بہ دفتر - جلد اول	۵۰ پ	۷- امیر حج نامہ - جلد اول	۵۰ پ
۳۰- = جلد دوم	۵۰ پ	۸- = جلد دوم	۵۰ پ
۳۱- = جلد سوم	۵۰ پ	۹- طلسم ہوشربا - جلد اول	۵۰ پ
طلسم خیالی سکندر ری - جلد اول مصنفہ	۵۰ پ	۱۰- = جلد دوم	۵۰ پ
شہنشاہ حسین رقم -	۵۰ پ	۱۱- = جلد دوم	۵۰ پ
۳۲- ایضاً	۵۰ پ	۱۲- = جلد چہارم	۵۰ پ
۳۳- ایضاً	۵۰ پ	۱۳- = جلد چہارم	۵۰ پ
۳۴- = جلد دوم	۵۰ پ	۱۴- = جلد چہارم	۵۰ پ
۳۵- = جلد سوم	۵۰ پ	۱۵- = جلد چہارم	۵۰ پ

صفحہ	مضمون	مضمون
	اور کوچ کرنا سہراپ ثانی کا بعد ان واقعات کے طرف مذاق کے و دیگر حالات بیان کرنا ناظرین ملاحظہ فرمائیں۔	ہران سے رحمت ہو کر مع اپنے لشکر کے اب ان کا حال قلمبند ہوتا ہے ناظرین ملاحظہ فرمائیں و دیگر حالات متعلق داستان ہذا محسن بجائے ساقی نامہ۔
۱۱۵۲	اب شہد حال سہراپ ثانی کا ملاحظہ فرمائیے۔	اب شہد حال عیار شہادشاہ و قلعہ کشوریہ و مقبور کا سماعت فرمائیے۔
۱۳۲۴	اب دو کلمہ داستان سمندر جادو کے یعنی سرکا طلسم میں ہو چکا و دیگر واقعات و داستان صاحبقران ثالث یعنی بدیع الملک نوجوان کا داخل طلسم ہونا اور فتح کرنا طلسم کو و دیگر حالات جلال عنوان قلم بند ہو کر پیشکش ناظرین ہوتے ہیں ناظرین ملاحظہ کریں اور جو کہ میری عرق ریزی و جان کا ہی کی داود غنایت فرما کر میرے غنیمت دل کو شکستہ فرمائیں۔	اب شہد حال نفاذ ارباقوت پوش بین قلم فرمائی گنجائی ہے ملاحظہ ہو۔
	اب شہد حال سمندر جادو قلم بند ہوتا ہے اس کے بعد حال صاحبقران ثالث حوالہ تسلیم غنیمت رقم ہوگا و باقی دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجائے ساقی نامہ۔	شہد حالات داستان جرجیس آفتاب پرست ملاحظہ ہوں۔
	اب شہد حال سمندر جادو قلم بند ہوتا ہے اس کے بعد حال صاحبقران ثالث حوالہ تسلیم غنیمت رقم ہوگا و باقی دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجائے ساقی نامہ۔	اب دو کلمہ داستان جلال عنوان شہد شہد صاحبقرانی ملاحظہ فرمائیے نزل بجائے ساقی نامہ
	اب شہد حال سمندر جادو قلم بند ہوتا ہے اس کے بعد حال صاحبقران ثالث حوالہ تسلیم غنیمت رقم ہوگا و باقی دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجائے ساقی نامہ۔	اب شہد حال سہراپ ثانی کا ملاحظہ فرمائیے۔
۱۳۳۴	اب شہد حال سمندر جادو قلم بند ہوتا ہے اس کے بعد حال صاحبقران ثالث حوالہ تسلیم غنیمت رقم ہوگا و باقی دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجائے ساقی نامہ۔	سہراپ ثانی کا مع یار کاہ طلسمی و دیگر اسباب طلسمی کے پروردہ و نیابرا ناو دیگر حالات ان کے قلم بند ہوتے ہیں ملاحظہ ہوں۔
	اب شہد حال سمندر جادو قلم بند ہوتا ہے اس کے بعد حال صاحبقران ثالث حوالہ تسلیم غنیمت رقم ہوگا و باقی دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجائے ساقی نامہ۔	اب دو کلمہ داستان سہراپ ثانی و شہد زین جہا و زردمان تاجدار و زرنکار شاہ و غیرہ کی ملاحظہ فرمائیے و دیگر حالات متعلق داستان ہذا بعد اسکے یہ فقیر حال حضور کے کلاہ و آنا زرومان تاجدار کا مع لشکر کے خدمت سہراپ ثانی و غیرہ میں اور مقابلہ ہونا مصروف کچ کلاہ کے لشکر سے زیر ہونا مصروف دیوانے کا مع لشکر کے

چاند
فرما کر

۱۰۵

۱۱۰۲

۱۱۰۴

۱۲۳۰

۱۳۳۴

۱۳۳۴

دفر آقاب شجاعت

منجملہ ذخائر

داستان امیر حمزہ صاحبقران

اس فر کا سلسلہ جلد نہم لعل نامہ سے ملتا ہے یعنی جلد نہم کو میں یہاں تک بیان ہوا ہے کہ صاحبقران ثانی سے آئیں
چالیس سرداروں کے طرفہ خانہ کچہر کے روانہ ہوئے ہیں اور بیچ الملک کو لقب صاحبقرانی اور اپنا دھنجل عزت
فر کا واسطے قتل آئینہ انعام جادہ کے ہدایت کی ہے چنانچہ اس دفر کی جلد اول و دوم میں وہ سب حالات درج ہو چکے ہیں
اب اس جلد میں سلسلہ سخن اس عنوان سے آغاز کیا گیا ہے کہ

یہاں خواجه کا ایران نہ طاقی کو بعد ہار کرنے چاروں کے قندزیل کر کے دربار ہندو شاہ سے طرف صحرائے عمان کو چلا گیا
یہاں سب چاروں کو ان کا ایک سمت کو روانہ ہونا اور خواجه کا ملکا ایران کو ذیل سے نکال کر آصفیہ سے ہار کر
وحدانیت خدایان کرنا کہ کبھی لنگوے بسیار طبع اسلام ہونا اور خواجه سے رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف جانا اور
کا اس سے لنگوے ریاضہ سحرشانا ایران کا سب سرداروں کو رہا کرنا جو کہ دریائے حوس میں قید تھے صاحبقران کا اعظم
کہوٹا صاحبقران کا ہوش میں آنا سب کا خوش ہونا بادشاہ کا حکم جتنی دینا سند کا ہر دم ہو کر خود ہارے مقابلہ آنا
اور جنگانہ عشاق آستاد و سمنند کا قتل ہونا اور سندریہ کا فتح ہونا مع دیگر داستانائے مطبوعہ کی نگین چانی و خوش طاقی کی یہ پوری

جلد سوم

جبکہ طبع ہزار داستان چین فصاحت گل بوستان باغیت ماہر خوش بیان کامل شیعہ از زبان شیخ
نصرت حق حسین صاحب داستان گسے سب کا حکم رئیس ایو تار ملک التجار گوہر کزوت قدر شناس
علم و ہنر شایہ شہی پر آگ زرائیں صاحب ملک طبع کے باغات مولوی محمد اسلم صاحب نثر زبان اردو میں یہ کہ

بار اول

مطبع نجفی شریف شوق لکھنؤ میں شریف بی طبع فی

سال ۱۲۸۴



محمد زنا شہزاد در ہی اس خالق برحق کو کہ جس نے اس عالم جہان کو خلق فرمایا اور طرح طرح کے نیرنجات و
 وعجائبات و غرائب خلق فرمائے اس کا ایک قصہ تجھ سے خلق کیا اور کیا کیا عجائبات اس میں پیدا کیے جن کے
 دریافت میں عقل کو چھرائی ہے اس جہان کا عجیب کارخانہ ہے جو چیز اس سے نہ منفعت خالق پیدا ہو سکتی ہے وہ
 خالق سب کا مالک ہے اس کی کائنات کے دریافت میں دنیا و دنیا عاجز رہے اور غائبہ کثیر زمان پر لاسے اور
 اس کی منفعت و نجات کرنے سے وہ خالق کہتا کہ جس کا کوئی جتنا نہیں ہے وہ وعدہ لا شرک لہ کر کے اپنے
 بندوں کے لیے کیا کیا انبیاء سے ندرت پیدا کیے یہ اس کی قدرت ہے کہ کبھی شام ہزار اور کبھی برادہ شب سے
 روز روشن پیدا ہوتا ہے شب بیدار سے اور تم خلق فرمائی اور دن براسے فروخت فرمائی خلق کیا اس طرح سے
 اور جنت سے اس دور کے نیرنجات میں کہ جن کے دریافت میں عقل بالکل سیکار ہو اسی ہے اس کی ذات
 کا شہوت ہوتا ہے کہ کوئی ان سب کا پیدا کرے وہ لا لہ وہ اپنے بندوں پر بل و لہ کے عفو و غفرت کو کرنا ہے
 اس سے زیادہ ہے اس کی قدرت ہے کہ اپنے جاری ہلاکت کے ورنہ نئے نئے خالق فرمائے اور اپنی طاقت اور کثرت
 کے ثبوت کے لیے اپنے فرمایا کہ تم ہمارے بندوں پر یہ اظہار کرو کہ کوئی تمہارا امیر کرے نہ والا ہو اور انگریز
 ملک بنا کر تاکہ وہ خلافت کو ترک کریں اور میری طاقت پر جو کرین اپنے نئے نئے قدرت کے بخت روز قیامت
 کی اور نہ کہ تم میرے بندوں کو براہ ہر وقت دنیا کر اس اور کا وعدہ کرنا کہ اگر تم براہ تمام اختیار کر کے
 تو تم کو اس کے انعام میں بہت کی کسیر عیب ہوگی ورنہ برطانت کے ان کائنات میں مبتلا ہو گے تو سنا
 ہے کہ ان انبیاء و اوصیاء عالم جہان میں اگر علم ہدایت ملے کیا اس کی ورنہ بہت کے ثبوت میں کہ کثرت
 کی بندوں کو اس کی طاقت پر جو کرنا کا کثرت ان کے اس کے روانہ دے میں ہو جن میں ان سب کی بروقت
 کی اس کے سب کے اس کے حضور سے انکو تہذیب علیہ ملایا جس نجات ہوا کہ اس کی نجات اور بروقت کا کوئی
 مشکل اور نہیں کہ کہتا ہے کہ یہاں جب کہ کسی دوسری عاجز رہے کہ جن کو اپنے وہ چہ عطا فرمائے کہ
 دینے سے لڑاکا عطا فرمائے اسے اپنی قدرت سے ہمارے لیے دینی خلق کیا کہ جو سب سے افضل و علیہ
 تھا اس کو قائم کر اس میں کا خطاب عطا فرمایا اس کی شان میں یہ فرمایا کہ لو لاک لما خلقت الافلاک اس کو
 عیب و فقر کیا اور اس عالم جہان کی اسے قبضہ قدرت میں دی ہمارے ہی حکم سے صلاوا و تہذیب علیہ و لہ

دس لاکھ کلید نظامت سے اسرار اس ظہیر کے ہم سب بظاہر کیے اور ہم کو راہ نیک بتائی اور کو وہی بھی
 اسرار حمت کیا کہ جو تمام خلق سے افضل ہے اس کا کوئی جتنا نہیں ہو سکتا اس نے اپنی توحید سے تمام عالم سے طاعت
 کفر کو برطرف کیا اور دین نبی کے رواج دینے میں کو کھنڈ کی جیڑی دھکی کے کھنڈی اولاد جادے کی جڑ کو
 جالتین ہوتی آئی یہاں تک کہ گیارہ نام اور ہم کو عطا فرمائے جو کائنات میں ہی وہی کے تھے انھوں نے نبی
 دین اسلام کے قائم کرنے کی کوشش کی اور بہت اسلام کو باقی رکھا کہ ان کس اس خالق کی صفت و ثناء
 کی جائے کہ جس نے اپنے بندوں کے لیے یہ نعمات خلق فرمائے کہ جن کا شکر یہ اور نہیں ہو سکتا ہر جگہ
 سامان اور تعریف میں زبان انسانی کو جز ہے شائبہ ظلم کو میدان حمد و ثناء میں دوڑنے کی طاقت نہیں ہے
 وہ بھی عاجز ہے بھلا کون ایسے خالق کی صفت کر سکتا ہے جو کہ ہمارے اور اس کا کوئی شریک نہیں ہے وہ وحدہ
 لا شریک ہے کہ جس اب میں خالق شائبہ ظلم کو طاعت میدان نعمت کے پھر تہا ہوں اور اس کی حمد و ثناء کو
 ان اساتذہ عظیمہ کو مایوں اساتذہ

دلا کہ حمد و ثناء اس خدا کی بھی ہے صبح گہ خدام سعید و کوئی تو دل سے جان کے دل شاہ صد اسے لعل بلبل عیان ہے کسی کو دیکھتے ہیں صاحب تاج گھڑی بھر میں جو دیکھا ہے فقیر کوئی کیا جانے اس کی مصلحت کو	ظہیر دہری جس نے بنائی درگون کیوں نہ ہو زنگ رانہ کسی لب بوسہ بھر میں سرخ کبھی دیکھا ہے زان ویدہ بگڑن کوئی مان نہیں کو ہر کھانج یہ سب ہے اس کی قدرت کا دھما یہ لازم ہے صفت حق تعالیٰ کو	عطا کی اسے نیرنگی ہرمان کو ظہیر ہر عیان کا کارخانہ کبھی دیکھا تو فضل گل زمان ہے لب بلبل پیو فرما دو شہیون ابھی حاصل کسی کو ہے امیر سی وہی یہ کیلی ہے سارے دھکاتا
---	---	---

مقرر موجودات شیعہ المذہبین رحمۃ اللہ علیہم جناب محمد مصطفیٰ احمد علی بن ابی طالب
 میں یوں بلبل خامہ غفرلہ ہوتی ہے جو بوجہ تہا

حلیت کبریا ہر دار و دارین نہ توئی خلق یہ چرخ مقرر شہر لولہ و مختار دو عالم ہوئی عرض برین کی شہد وین جناب مالک جبریل درضوان تون نے بھی نہ تھا حضرت کا کلمہ نشان کفر دنیا سے مٹا یا ہر سے بھی سوا ہر اک چہ صفت	شہر جن و شہر مختار کوین شمع المذہبین شاہ رسولان معطر از جہ عالم و آدم نسیم افیض حضرت سے ہر کان قسم ہمارو غلہ و حور و غلمان ظلم کفر کو دم ہم میں توڑا تون کو حکم حق بھی سکھایا درود اب بھیج کر اپنے ہر اک آن	نہ ہوئی ابی کی کروات افراس جناب شیعہ محبوب نزدان شہد معرین میں حضرت کی اعلیٰ ہمارا فرما ہوا ہے باع ایمان اندائے آپ کو بخشا وہ ہر قسم نہ جہ تھوڑے نہ چون کفر چوڑا جہان کے واسطے رحمت تھی کوئی قسم صراحت شاہ مردان
---	--	---

خبر سنجی عند لب قلم و گلستان شہد جناب امیر المومنین علی بن ابی طالب و نظر الغائب
 و اولاد و مقتدرنا حضرت علی بن ابی طالب صلوٰۃ اللہ علیہم سب کو سب اشعار
 زبان کو اب کو تر سے میں دھو کر
 علی بن نے درجہ اٹھاسا
 قدم حضرت کے دوش نیچے

خیالی رہے گا یہ عرض کر کے اور نصیحت ہو کہ اسے سکان برآورد فکر کرے لگا کہ کیوں کہ اس نامہ نامی کو نصیحت کر کے
گو اس وقت تو خدا کے کوئی ذات پر تکیہ کرے اور اگر کیا تھا کہ غری وقت ہوئی چونکہ اسے جو دوسرے اس امر پر
کا اقرار کیا تھا اس نے اپنے فضل و کرم سے آسان کیا بوجہ شرفہ شکیلیہ کسے کہ آسان نشود و درویش
کہ ہر سان نشود و ایک طریقہ مدید خیال میں آیا فوراً حسب الارشاد فیض بنیاد و قدر دان ہر مند ان غریب
سختی اس دانش دران صد رشید ایوان جاہ و طلال صاحب فضل و کمال کو ہر برج سخا و ہر آسمان و فضا
صدت جرعطا خزن جو دھر بانی حاضر خدیون تربت در تحت عالی فیض و بیک

آفتاب سیم جو دوستی	آفتاب برج عظمت و ارجال
دور کشور و سفار	مصلح و نوری و خفا فی
دور کشور و سفار	دور کشور و سفار

تربت بخش جار بالش تربت در وقت افزا سے بسا دانش عالی خجابت علی القاب و الاطباع خریف بود
کہ تم ستر خجابت غشی بر آگ بران صاحب دم اقبال و اجمال نظر انکار خبر کرنا شریع کہ فیاض و کرم
خداوند جل سے دو جہلین خبر کر کے حاضر خدمت کین جن کو نشی صاحب موصوفے طبع و فکر خجابت فرمایا
یقین ہو کہ نظر گیسوا اثر ناظرین سے گذری ہوئی اور جو مقامات اس حقیر نے اشیء محل سے لکھے انہما نظر سے پسند
فرمایا ہوگا اب یہ جلد سوم دفتر آفتاب شجاعت یا ایسا ہے خجابت بطور حدیث لکھنا آسانی تاکہ یہ دفتر بھی تمام
ہو جس رحمت و دو کمال مثال چاہیے تاکہ یہ جلد سوم بھی اختتام کو پہنچے اور جو مقامات و محاسنات کہ
مجاہد تفسیر کر رہے ہیں اس میں غور ہو کہ در فضل خدا شائل عالی ہونا چاہیے نہ کہ یہ نامہ نامی اور سنان گرامی اشی
مراد کو پہنچے اور ایسا طبع سے خرم ہو کہ میں نے جو جو مقامات کہ دیے ہیں وہ اس میں بطور توفیق کر رہے ہیں
اسد و خداوند کرم سے کہ پیشا ہر رعنائی و دلنریائی و دلربائی دل خشتا تا بہ ہزاران کہ کہہ نمازنا معلوم و کما
اختیاتی افزا سے ہر چیز و جان ہر اور ناظرین کہتے ہیں پسند فرمائیں اور مجلو خلعت حسین و زفرین سے زعفر
سوز و زنا دین انھما سحر و فریادست ناظرین و الا تکلین میں ہر کہ جب اس نامہ نامی ارشاد کر ہی کہ لکھ
کون تو میری اس غریب نری کی داد عطا فرما دین اگر کوئی عیب عبارت میں جو تو اسکو بدہ دل میں پسند
فرما کر میری جان نشانی کی داد دین کیونکہ انسان تو از سر تا پا خطا سے مرکب ہے میں نے اپنے نزدیک کسی مقام پر
اسکو بے درناہ نہیں دے دیا ہے اس گلستان سے موئے خزان میں طرح طرح کے محول لکھے ہیں اس نامہ کر
فحش سے پاک رکھا کسی مقام پر جس وقت کی تقریر ہو کہ میں پر خزان کا ذکر ہو کسی حاسر کی تر کمان ہیں
کسی مقام پر حلاوت کی عجائبات جان خجابت و حد کا ذکر آیا ہر زمان پر تصور پر کجی کر دیکھائی گئی جس
میں نے بہت سرگرمی سے اس سنانہ کو تحریر کیا ہے میری خداوند کرم سے یہی دعا ہے کہ پسند ناظرین ہو
آمین یا رب العالمین علیہ و علیہ وسلم

آرا کش عروس داستان آغاز بیان لین نگارستان بیل خانہ اس قصہ کو یوں آغاز
اپنی زبان میں کرتا ہے کہ جانا خواجہ کا ایوان نہ طاقی کو بعد ریا کرنے عیاروں کے
نڈرز بیل کر کے دربار سندرشاہ سے طرف صحرار کے دہان پہنچ کر رہا کہ سب
عیاروں کو انکا ایک سمت کو روانہ ہونا اور حروا جہ کا ملکہ ایوان کو زبیل سے

نکال کر کندھ سے باندھ کر وحدانیت خدا کا بیان کرنا اُسکا بعد گفتگو سے بسیار
 صلیح اسلام ہونا اور خواجہ سے رخصت ہو کر جانا طرف اپنے مقام کے خواجہ کا
 اُس سے کہہ کر دیا ہے سچ ٹوٹنا ایوان کا سب سرداروں کو رہا کرنا جو کہ دیا ہے سحر بین
 قید تھے صاحب قرآن کا اسم اعظم کہولنا صاحب قرآن کا ہوش بین آنا سب کا خوش ہونا
 خواجہ کا مع سرداروں کے بارگاہ میں آنا سب کا خوش ہونا اُن سرداروں کا بھی دخل
 بارگاہ ہونا جگہ برق نے عیاری کر کے رہا کیا تھا سب عیاروں کا حاضر ہونا و برق نانی و
 قرآن ثالث کا اپنی اپنی عیاری رو برو ہل دربار و بادشاہ و صاحب قرآن کے عرض کرنا بادشاہ
 کا خوش ہو کر حکم تحسین دینا سامان تحسین ہونا اُدھر سمندر شاہ کا بارگاہ گرداب وغیرہ سے یہ
 کہہ کر کہ جب ہم تم کو تحریر کریں اُس وقت مقابلہ کرنا مع سرداروں کے سمندر یہ کو جانا و مان
 ہو چکر ایک روز آرام کر کے دوسرے دن دربار کرنا اور یہ ظکر کرنا کہ کیا تدبیر کی جائے
 اُدھر ایوان کا خواجہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر جانا اور ترک دنیا کر کے
 گوشہ نشین ہونا اسکی خبر طائرانِ بحر کا آکر سمندر کو دینا اسکا برجم ہو کر ایک ساحر کو روڑ
 کرنا کہ توجہ کر ایوان کو میرے پاس لے آؤ اُسکا جانا ایوان کا آنا سمندر کا اُس سے برہے
 مقابلہ اہل اسلام کہنا اُسکا انکار کرنا سمندر کا سمجھانا اُسکا نہ قبول نہ کرنا سمندر کا برجم
 ہو کر حکم قتل ایوان دینا منادی کا ندا کرنا سب کو معلوم ہونا خواجہ کا اس حال سے آگاہ
 ہونا اور عیاری کر کے ایوان کو پہچانا سمندر کا برجم ہو کر خود برہے مقابلہ آنا اور جنگ
 ہونا عشاقِ استادِ سمندر کا قتل ہونا اور سمندر یہ کا فتح ہونا سمندر کا طرفِ طلسمِ سحرِ سلیمانی
 کے فرار کرنا دیگر حالات متعلق درستان ہذا

ساتھی نامہ		
<p>کہ ترک احباب کی صحبت ہو کر نہیں اب طفل عیالی آواز کرتے زانہ ضعیف دیکھتے سے فرما خزان دیدہ ہزار عشرت سے گلشن نہیں مظلوم فصل گل کب آتی رہائی قید تو ہے سے جو باقی وہی زندہ دن کا ساتھی ہم گھٹا ہو کروں چرخین میں ترتیب عالی سلاسل سے رہا تو ہے میں بند سے زمین کا دسے ہر جگہ مسافر کہ جس سے ہو دل ناسا دجی خوش لکھنے افغانہ ہوں سب طرح سے بھرے سب بادہ مضنون کے کمر زبان کلام سے جوان ہوں زخروں</p>	<p>نہ وہ جلسہ نہ وہ یاروں کی صحبت نہیں نشیون کا اب اسے دن باز یہاں بہتر غم پر نہیں ساتھی غرض غم کے ہر بل کا شیون خدا را اب ملا ساتھی شمعے جام مرے ہلو میں دخت ہر جزائی بجین پیخانہ میں خاک و دھول دلی زندان ہوا ہے غم سے غالی ہوئی ہر بعددیش کے رہائی دھلاؤں رنگ میں نشہ میں آکر قلم رقمان ہو خوش کاغذی پر کہ جسے زندہ ہوں صل میں بیٹھے عیان ہوں شاہد غمی نہان</p>	<p>مرے ساتھی بہت مدت ہوئی ہر نہ وہ جنگ و باب و ساز عشرت کہان وہ پہنچے رنگ بری زاد نہیں ہر شاہد عشرت ملائی کچھ ایسی جو دی ہر دل چھائی کہ فصل گل کے پھر سے میں زبام وہی جلسے ہوں پیخانہ سجا ہو غم جو کی طرح دل جو شیں میں ہر شریعت نے کیا تھا محلو یا بند پہنست کی کہ سے میں کھجالی لکھوں وہ قصہ رنگین و دلکش ہر کلام کہن خوش سرا سر دور حرف کے ہوں فصل مسافر</p>
عزیز		
<p>بہا کفیت جو شیں مل میرائی ہو سے بہن دشمن میں جام خندان بہار لالہ و سبیل شہر آری نہیں ہر جوت سحر ہوئے نہ باری چین میں ہر طرف بیل میرائی شہد ان دشمن قسم و زبانہ</p>	<p>کھلی ہن باغ میں عشرت کی گلخان صدائے نشیون کی بھی طفل میرائی کہ ہر کسبہ حیران کا لایضم قدم لکھ کی بھی کمال میرائی کہان ناک ہوئی یہ رنگین بیانی چین آغاز کردہ اس سنانہ</p>	<p>کہ مرے ساتھی ہر فصل گل میرائی چین میں نشہ زین بیل میرائی دلی ہر دوش کی بھون ہر کسبو مری کشتی قریب مل میرائی پیر ماہانہ ہرے گل کا آسے نئی کر کے نازہ کہن ساتھی</p>
<p>باقیات ان جن خیال و گل چندان حد قصہ مقال بہار ان عرصہ میں ستری و شکر شاہی میدان کتبہ پردہ و فارسان نظام جلالت و علاوت شہد ان نہر گاہ شجاعت مصوران حصار شہد انی نہا ہر گزبان قلم معانی غازیان عرصہ خیر و دجا لان قتل گاہ تسلیم و جادو گران عرصہ تقریر و سا خراج ہر دجا ہر شہر شہر مضامین آبد اسے ہمارا انوار حجاب ہر حالت کے نہ دوزخا جوئے بہن شاہ شکستہ میدا نشی تو یون شکست دتے بہن اور اس عرصے قریب فاسد کو میدان مضامین میں جولان کرتے بہن کہ جلد دوم میں بہان تک خیر و جوا کہ جو اچھا مالش یعنی خضران بن عمر ثانی نے خداوند ساری کی عیاری کر کے پہلے دینے سب عیادوں کو ایوان سے لے کر نذر بیل کیا اس کے بعد ایوان کو مع اس کے سرور دن کے یہ فقرہ دے کر نذر بیل کیا کہ تم کو سیر بہشت کرادوں چنانچہ وہ تو قعرے میں آگئی ملک سمندر بھی مع نے سرور دن کے چلا تھا کہ نہ حل ستارہ شمع نے سمندر کو غیر دیکھا اور اس بلا سے نجات دی چنانچہ خواجہ بعد خورزی رہے اپنی سندھی آڑا کر بارگاہ سمندر سے چلے غیب بھی بیان</p>	<p>یون شکست دتے بہن اور اس عرصے قریب فاسد کو میدان مضامین میں جولان کرتے بہن کہ جلد دوم میں بہان تک خیر و جوا کہ جو اچھا مالش یعنی خضران بن عمر ثانی نے خداوند ساری کی عیاری کر کے پہلے دینے سب عیادوں کو ایوان سے لے کر نذر بیل کیا اس کے بعد ایوان کو مع اس کے سرور دن کے یہ فقرہ دے کر نذر بیل کیا کہ تم کو سیر بہشت کرادوں چنانچہ وہ تو قعرے میں آگئی ملک سمندر بھی مع نے سرور دن کے چلا تھا کہ نہ حل ستارہ شمع نے سمندر کو غیر دیکھا اور اس بلا سے نجات دی چنانچہ خواجہ بعد خورزی رہے اپنی سندھی آڑا کر بارگاہ سمندر سے چلے غیب بھی بیان</p>	<p>یون شکست دتے بہن اور اس عرصے قریب فاسد کو میدان مضامین میں جولان کرتے بہن کہ جلد دوم میں بہان تک خیر و جوا کہ جو اچھا مالش یعنی خضران بن عمر ثانی نے خداوند ساری کی عیاری کر کے پہلے دینے سب عیادوں کو ایوان سے لے کر نذر بیل کیا اس کے بعد ایوان کو مع اس کے سرور دن کے یہ فقرہ دے کر نذر بیل کیا کہ تم کو سیر بہشت کرادوں چنانچہ وہ تو قعرے میں آگئی ملک سمندر بھی مع نے سرور دن کے چلا تھا کہ نہ حل ستارہ شمع نے سمندر کو غیر دیکھا اور اس بلا سے نجات دی چنانچہ خواجہ بعد خورزی رہے اپنی سندھی آڑا کر بارگاہ سمندر سے چلے غیب بھی بیان</p>

ہو چکا کہ سمندر گرداب نشاہ وغیرہ کو سمجھا کر مع زحل اپنے دوست و دیگر سرداروں کے طرف
سمندر پر یہ کے روانہ ہوا۔ یہی اسی جلد میں تحریر ہوا کہ زمین ساروں کو برق ثانی نے عیاری
کر کے رہا کیا تھا وہ سب کے سب جہلے لشکر الیوان پر کر کے اسکو تباہ کر کے اسی عالم میں ایک
طرف کو روانہ ہوئے ہیں یہاں تک تحریر ہوا کہ صابجہ ان سبب فراموش ہو جانے اسم اعظم کے
کے سحر الیوان میں مبتلا ہیں انکی حالت بہت خراب ہے نصیب سے زیادہ لشکر اسیر سحر الیوان
ہو چکا ہے جو چھ باقی ہے وہ صابجہ ان کے غم میں مبتلا ہے لشکر میں ایک کھرم برابہر ناموس میں
ملاطم ہے یہ حال جو لشکر اسلام کا اب پہلے میں حال خواجه نائف کا خبر کرنا ہوں اور خواجہ کے حال
سے اس جلد کو قارئین کو ناہوں ناظرین ملاحظہ فرما دیں کہ خواجہ جو اس منہجی کے ذریعہ سے دربار
سمندر شاہ سے منگے رہے منہجی سے کہا کہ کچھ فلاں صحرا میں ہو گیا ہے پس وہ منہجی سناٹا کر
اس صحرا کی طرف چلی یہاں لشکر میں ایک ہلڑی گیا کہ وہ خواجہ ملکہ الیوان کو اسیر کر کے لیے
جاتے ہیں گوئی خواجہ کا کچھ نہ کر سکا کیا غضب کے عیاری میں کس دیہی سے عیاری کر کے ہیں بھائی
بر غضب ہوا تھا وہ نوابشاہ کو بھی اسیر کر کے لیے جاتے تھے خبر ہوئی اٹھے ایک دوست نے آکر
بجائے آنگواں اس محل سے آگاہ کیا جب سب کو معلوم ہوا سب نے سحر کیا کسی کے سحر نے اثر نہ کیا آخر کار
سب عاجز ہوئے خواجہ نے اپنی راہ لی دیکھ وہ جاتے ہیں بھائیواتے دن اور رات میں کئی طیارے
ہوئیں برق ثانی نے عیاری کر کے اپنے سب سرداروں کو رہا کیا قرآن مالت نے عطار دو کو قتل کیا
برق نے لشکر بلا کو تباہ کیا ملکہ وہ چند سردار باقی رہے تھے انکو خواجہ گرفتار کر کے لے گئے ہم سب لوگ
ان عیاریوں کے ماتھے بہت پریشان ہیں کوئی صورت انکے ماتھے سے نفی نظر نہیں آتی خداوند تصور
نے ایچے لوگوں سے سائنہ کرنا ہی کہ جن کے افعال ہمارے خیال میں نہیں آتے ہیں ہم ہر مرتبہ دھوکا
کھاتے ہیں دیکھو اسکا انجام کیا ہوا ہے ایک نے کہا کہ ہم پر کیا منحصر ہوا شاہ خود دھوکا کھاتے ہیں
تو ہماری کیا فصل ہے ہم کو تو انجام اسکا اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے ضرور ہم شکست ہوئی کیونکہ جو تیسر
ادھر سے ہوتی ہے وہ اول تو خوب آنا زنگ دکھائی ہے بعد میں اسی خراب ہو جاتی ہے کہ تیسرے میں
ہو سکتا ہے یا جو سا خزر دست ادھر آتا ہے اول تو وہ اگر لشکر اسلام کو تباہ کرنا ہی انجام آسکتا ہے ہوتا کہ
کہ بات کسی ساحری ماتھے سے اہل اسلام کے قتل ہوا اگر ایسا نہ ہو تو عیاری کر کے قتل اسکو کیا یا وہ
آٹکا شریک ہوا ہم تو یہی دیکھ رہے ہیں کہ با تو قتل ہوئے جو کہ مطلع نہ ہوئے اور جو شریک
ہوئے وہ قتل ہونے سے ہم کو تو اسکا انجام اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے پس اہل لشکر کفار با ہم یہ
تقریر کر رہے ہیں انکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہے اب حالی خواجہ کا خبر ہوتا ہے کہ خواجہ کو منہجی نے لاکر
اس صحرا میں اتار دیا کہ جسکا آغوش نے تیر دیا تھا کہ اسی منہجی مجھ کو اسے زخمت از این ہو گیا ہے
جو کہ سمندر پر یہ کے شمال کی طرف تھا وہ مقام بہت زخمت از این ہوا ان اکثر سمندر جا کر سیر کیا کرتا تھا
وہ مقام بہت شاداب اور خزاں اسکی زخمت از این کے سبب سمندر نے اسکا نام
زخمت از این رکھا تھا مگر ساحر ولی کش نے اسے سمندر کی طرف سے جو اس صحرا میں ایک
مقام پر رہنے کے لیے ایک مکان اختیار کیا ہے آسمان ہمہ وقت رہنما ہے بہت بڑا سا خزر دست
سب چاہیے اسوقت تیر وں بارہ درسی کر رہا ہے کئی پریشا ہوا ہے نہ کوئی خادم ہے نہ خدمتگار کہیں نہ
جب سے اسنے شہر کو خدا پرستوں کا لشکر قریب سمندر پر آگیا ہے کئی سفاہلہ ہو چکے ہیں اٹھے

ہزارہا ہزار بہن وہ بڑے غضب کے بہن عیاری کر کے ساتھ کو قتل کرتے بہن جسکی جاہتے بہن صورت اسکی
 بن جاتے بہن اس نے اس دن سے سب ملازموں کو چھوڑا دیا اور سب کا خانہ سمجھا کاتیار کیا کہ اس کام کی
 ضرورت ہوتی ہے اس نے غلط سوچے تیار کیے بہن ان سے ذریعے کام لیتا ہے اس پر بھی عیاریوں کی طرف سے
 بے خوف نہیں ہے ہمہ وقت ہوشیار رہتا ہے اس وقت سے سمجھا ہوا ہے کہ اس کی اسنے دیکھا کہ ایک
 غبارہ بالاسے آسمان پر تیری سے جاتا ہے اس نے اسکو دیکھا خیال کیا کہ شاید کوئی ساحر جاتا ہے اسکو
 اسنے باس طلب کر کے کچھ حال جنگ و بیکار کا دریافت کرنا چاہے بس یہ اپنے دل میں خیال کر کے اسنے
 دستک دی کہ ایک تیار ہوا اس نے اس سے اسے اسے اشارہ کیا کہ یہ جو غبارہ بالاسے آسمان جلاتا ہے
 اسکو میرے پاس سے آؤ وہ تیار کھینچے ہی فوراً اس غبارے کے جلاتا نظریں کو معلوم ہو کہ وہ غبارہ
 نہ تھا بلکہ وہ منہ جی تھی جب کہ یہ تیار قریب ہو گیا اسنے آواز دی کہ اسے جانے دے ذرا گھر جا چکو میرے
 مالک نے طلب کیا ہے چونکہ جب یہ قریب پہنچا تھا تو اس نے دیکھا کہ اس میں ایک شخص جلاتا تھا اور اس
 بیتھا ہوا ہے اسکی سب سے اس سے یہ یہ منہ جی تھی جب ممد اسکی خواجہ کے کان میں پہنچی اور
 خواجہ نے سنا تھا کہ دیکھا اور منہ جی سے کہا کہ اس منہ جی اسی مقام پر قائم ہو جا منہ جی قائم ہو گئی خواجہ
 نے دیکھا کہ ایک تیار کا میرے طرف جلاتا ہے یہ کلمہ اس سے پہلے ہی نے کہا ہے کہ اسے جانے دے ذرا
 گھر جا میرا مالک تجھے طلب کرتا ہے خواجہ نے خیال کیا کہ ضرور یہ کسی کے سر کا پتلا ہے اسکی طرف مخلص
 کہا کہ کیا لکھا ہے تو کوئی ہے اور میرا مالک کوئی ہے جو میں سمجھتا ہوں خداوند ساری کی خدمت میں جاتا ہوں
 چلو انھوں نے ایک صورت سے پردہ ڈال دیا پھر چھپا تھا ہتھ سے میں اس صورت سے فریخت کر کے جاتا ہوں تو ہونا
 کوئی ہے میرا روکنے والا جا میرے سامنے ہے جلاتا کہ میں ایسا ہو کہ پھر غضب خداوندی نازل ہوا اور
 تو دم پھر میں جل کر خاک ہو جائے یہ جو صدا خواجہ نے زور سے دی دلکش جاؤںے سنی چونکہ اب
 خواجہ اس کے قریب پہنچ چکے تھے جب یہ صدا دلکش سے سنی کہ کوئی ہے پتلا ہے اسکو خیال ہوا کہ تو خود
 میں کر دیکھ کہ یہ کوئی ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ کوئی زرگان دن سے ہو یہ پتلا جا کر روئے انکو غصہ آئے کوئی
 جلاتا ہے تو تیری خرابی ہو بس یہ دل میں خیال کر کے سوچا کہ یہ پیدا ہوئے اس طرف اس غبارے
 کے جلاتا کہ یہ دیکھ چکا تھا کہ تاؤ وہ تیری کے ساتھ جا رہا تھا یا جیسے میرے سر کا پتلا قریب اس کے
 پہنچا وہ پھر کیا اور یہ صدا آئی اس غبارے سے اس صدا کہتے ہی پھر سے پتلا کے جلاتا یہ ابھی پہنچا
 نہ تھا کہ تیلے نے آواز دی کہ ان شخص میں چلو جانے نہ دیکھا جب تک میرے مالک کے پاس نہ پہنچے گا خواجہ
 نے کہا کہ کیا تو بڑی کستی چکے جانے کا اپنے کہا کہ مان خواجہ نے کہا کہ ہم نے دیکھا نہیں ہو ہم لوگ غلام ہیں
 خداوند ساری سے ہم پر کوئی زیادتی نہیں کر سکتا ہے تیری کیا اصل ہو تیرے مالک کی تو بڑی حقیقت ہے نہیں
 تو تو کیا ہے غلام بزرگستی ہے تو جاؤ اور ہم بھی تو دیکھیں خواجہ اس باج کے تو دھنسا رہا ہے کسی کو مار دینا
 ایک اذنام ہو بس مجھے خواجہ نے یہ کہا کہ ہم سے دیکھا نہیں ہو کہ کوئی بزرگستی ہے جانے وہ پتلا یہ
 کلمہ کہ اب دیکھو دوست کے منہ جی کی طرف جلاتا دلکش جلاتا ہے بلند ہوتا ہوا اسنے جو دیکھا کہ میرا پتلا
 منہ جی کی طرف تیری سے جلاتا آواز دی کہ اس غلام میں پھر تو میں خود آتا ہوں کو تیلے نے یہ صدا سنی چونکہ
 خواجہ کر چکے تھے رک رکھتا ہے ایک ساعت نہ کی جب تک دلکش پہنچے ہو پہنچے ہو چکے ہیں اسنے
 قصد کیا کہ جب تک کے منہ جی کے اندر جاؤں وہاں تدبیر ہو چکی تھی پہلے ہی مجھے در کے اندر پہنچا کر لکھا
 شک گیا خواجہ نے ہاتھ بڑھا کر اسکو پکڑ کر نذر نبیل کر لیا یہ لاکھ پچھنچا تھا پھر بھی نہ ہوا اسنے غصہ میں دلکش

اگلا وہی خواجہ اسکو نذر نبل کرے گئے تھے کہ دلکش نے دیکھا کہ ایک بچہ ہوا اس کے اندر ایک مرد
 بزرگ بیٹے میں روئی نے بیان کیا ہے کہ خواجہ نے اسے عرصہ میں اپنی صورت بدل لی تھی ایک مرد بزرگ
 کی صورت پر بنایا ہو گئے تھے جب اس نے دیکھا کہ ایک مرد بزرگ بیٹے ہوئے ہیں ادھر خواجہ نے دیکھا کہ ایک
 ساحر بہت قدیم جو ان مانج سر رہے ہوئے علا تازی بہ سہل بیٹھے انھوں نے فرمایا ہوا کہ یہ
 بتلا اسی کا تھا کہ وہ جب فریب ہو چکا سر کرے اس نے اسے کو ہوا پر قائم کیا ادھر بلائے ہو وہ
 مندرجہ قلم ہو کہ اس نے اپنے کو قائم کر کے ادھر ادھر دیکھا جب اسے غیب کو نہ پایا تو حیران ہوا
 کہ میرا بتلا کیا ہوا کہ خاموش چور ہوا چونکہ اسے اسکو مندرجہ کی طرف حیرت کرتے دیکھا تھا مگر یہ نہیں
 دیکھا تھا کہ وہ اندر مندرجہ کے جا کر غائب ہو گیا ہے اس نے اس خیال سے خاموشی اختیار کر لی کہ ان مرد
 بزرگ سے دریافت کر لیتا اور ان مرد بزرگ کا ایسا کھرب غائب تھا کہ کلام نہیں کر سکتا ہے خاموش
 ہر حیران ہو کر دیکھ رہا ہے جرات کرنا ہے کہ کلام کروں مگر اپنے میں اتنی قوت نہیں پایا تو کلام کر کے
 ہوتے وقت آتا ہے جب کچھ ہوتا تو خود ان مرد بزرگ نے کہا کہ تو کوں ہے اور کیوں میری راہ رو کے
 کھڑا ہے جا بھر تجھ کو جانا ہے میرا ہرج ہوتا تو میں اپنی طرف ہاؤں جب یہ اس نے سنا تو کسی قدر دل کو قوی
 کر کے باخبر ہو کر کہا کہ میں آپ کی راہ روئے نہیں کہ وہوں بلکہ اپنے غلام کی تلاش میں آیا ہوں میں نے
 آپ کو دیکھا تھا جو کیا جانتا ہوں کہ میرا غلام ابھی یہاں تھا وہ کیا ہو گیا ہے پہلے پہلے انھوں نے ایک
 توفیق لکھا اور جواب دیا کہ وہ تلا تیرا غلام تھا تو نے ہم کو اس کے ذریعہ سے طلب کیا تھا کیا تو نے تیرے
 دریافت نہ کیا تھا کہ ہم کو کون ہیں بدون دریافت کے بتلا کر وہ کیا تھا تو نے بڑی عقلی کی بہت بڑا دھوکا
 کھانا تھا تو اسے جو اس قدر ضرور ہو رہی کہ ہم غلامان خداوند کے روئے کو تیلہ ہاے سر روانہ کیا تھا
 لازم تھا کہ پہلے دریافت کر لیا جاتا کہ یہ کوں جاتا ہے ہر اس کے بعد یہ حرکت کی ہوئی ہم لوگ تو اکثر ادھر سے
 آتے جاتے ہیں اگر ایسا ہی کیا ہوتا تو کسی صاحب لیاقت کو بھیجا ہوتا کہ وہ ساتھ لیاقت کے تقرر کرنا
 اس نے تو اگر ایسا نہ ہوتا تو میں نے پہلے اس سے کہا کہ ہم ضرورت سے جاتے ہیں خداوند نے ایک کام کو
 ہر وہ دینا یہ دینا تھا ہم تیرے ساتھ نہیں چل سکتے ہیں اس نے جواب دیا کہ ہر ضرورتی سے
 جائیں گے چلا کر جواب دے رہا ہوں کی زیر دست کی یا غل سکتی ہو کیونکہ ہم غلامان سامری ہیں جیسی اس نے
 گستاخی کی اسکی سزا بالیہ کا ملنا نہایت مشکل ہو چکا ہے سمجھائے دیتے ہیں اور اس وقت تیرے
 حالی پر رحم کرنے ہیں اب بھی ایسی حرکت بدین سمجھ دیتے نہ کرنا ورنہ بڑی خرابی ہوگی اس ادھر کا خیال
 رہے کہ ہم لوگ اگر بہشت سے بغیر فوت دینا نہ کر کے خداوند آتے ہیں اسی راہ سے اب بھی نہ روکنا ورنہ
 پچھتاے گا کسی نہ کسی کے ہاتھ سے نہ رہائے گا اگر تو نہ آتا تو میں ضرور جا کر خداوند سے تیری شکایت
 کرتا و تیرے اور خدا نازل کرنے کے کثرت سے اسے سے شکایت اور ترس آگیا ہے اب تو جانتے مقام
 پر میں خدمت خداوند میں جاتا ہوں یہ جو اس نے سنا تھا جو کر غرض کیا کہ مجھ سے بہت بڑی خطا ہوئی
 میں یہ نہ جانتا تھا ورنہ کبھی اس امر کا تعلق نہ ہوتا تھا کہ اسے اور جو سزا میرے حق میں اب تجوڑ
 فرما ہے مجھ کو اس جرم میں دیکھو اب بھی ایسی حرکت نہ ہوگی خوب کیا کہ آپ نے اسکو سزا دی دہشت
 گستاخ قمار و اصل ہم کو کون کی آپ کے رہ رہا تھا اصل پر سے بہت خاک را با عالم پاک : خواجہ
 نے جواب دیا کہ ہم نے تیری خطا بدون تیرے لئے معاف کی صرف اس خیال سے کہ تو بالکل نادان تھا
 اگر کوئی اور جو تیرا ضرر دیتے اور خداوند سے شکایت کرتے خیراب توجہ ہوا سو ہوا مگر اب خیال

لکھتا اُس نے جواب دیا کہ ضرور خیال رکھو گناہ سے بچنے کے خواجہ نے کہا کہ اے قوجا اُس نے کہا کہ میں ایک امر کا سپرد
 ہوں اگر قبول فرمائیے خواجہ نے کہا کہ بیان کر اُس نے کتاب کو عرض کیا کہ میری خواہش یہ ہے کہ دو حمار
 سنٹ لے کر زمین برفشہیف لے ملے تاکہ میں کچھ آب کی تندر کروں اور خدا تعالیٰ اسے عطا فرمادے اور خدا تعالیٰ
 ضرور دے گا کہ خداوند میرے اور نظر مہربانی و تندر بخش رکھیں اور کچھ خداوند کی شادی ایک کے دیر و
 کروں یہ جو اُس نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ اس وقت ہم کو مہلت نہیں ہے ہم کو عہد صیغہ ہوا ہے خدا
 میرے انتظار میں بیٹھے ہوئے اگر اور عہد ہو گا تو خدا ہونے کے بعد یہ خوف ہے کہ میں میرے اور اپنا خدا
 نہ نازل کر لیں اُس نے دست بستہ عرض کیا کہ بہت عہد نہ ہو گا اب ابھی کچھ تشریف لے جائے گا
 صرف میں اب کا درخشن کروں مگر میرا یہ مقدر کہاں کہ اب میرا آب کی زیارت نصیب ہو میرے نزدیک
 جیسے آب کی زیارت کی ویسے خداوند کی کیونکہ آپ ہر وقت خدمت خداوند میں تشریف فرما رہتے ہیں
 میں کچھ آب کی خدمت کروں تاکہ میری نجات کا سبب ہو اور بت کچھ اُس نے امر کیا کتاب تو حور جہ
 نے خواجہ اب دیا کہ کبھی تیری خاطر منظور ہو لہذا ہم تیری خاطر سے عجز میں رہتے ہیں در نہ کبھی
 نہ ملے اگر سہ سدر بھی لکھا تو ہم نہ قبول کرتے مگر چونکہ تیری تقریر نے ہمارے دل پر ایسا اثر کیا کہ ہم کو
 قبول کرنا پڑا نیز عہد نہ کرنا بہت جلد جو کچھ چاہو دینا تاکہ میں خدمت خداوند میں جلد پہنچ جاؤں
 یہ لکھ کر مندرجی کی طرف اشارہ کیا کہ زمین پر چھو بیو بخدا سے بس مندرجی کی طرف زمین کے متوجہ ہوئی اسکو
 اعتقاد اور ہوا پہلے ہی اسکو اتفاقا دہوا تھا کہ یہ کیا امر ہے یہ کیونکر ہوا پر قائم ہے صورت کو دیکھ کر یقین
 ہو گیا تھا کہ یہ ضرور غلام میں خداوند صاعی کے بہشت سے آئے ہیں اس جب مندرجی زمین کی طرف
 چلی یہ بھی تعجب میں مندرجی کے آیا بیان تک مندرجی زمین پر آکر قائم ہوئی یہ بھی اُترا اور ہوا جو ذکر کیا
 کہ بارہ درسی میں تشریف لائے خواجہ نے کہا کہ میں اسی مقام پر بیٹھا ہوں جو کچھ تم کو دینا ہو اور خداوند
 کی خدمت میں عرض کرنا ہو کرنا کہ میں جاؤں میرا بارہ درسی میں کوئی کام نہیں ہے اُس نے کہا کہ جہاں
 آپ نے اس قدر مہربانی فرمائی اتنی برور بخش اور فرمائے میری خدمت فرمائیے خواجہ نے خیال کیا کہ وہاں
 جاتے ہیں کوئی نقصان نہیں ہے کیونکہ میرا حقہ اس پر ترک کیا ہے کہ نہایت بر نشان کرتے ہو اگر میں یہ
 جاتا تو کبھی زمین پر نہ آتا آج ضرور میرے اور عتاب خداوند نازل ہو گا مگر جو کچھ جو موت عطا اس امر
 کا خیال ہے کہ کشاید میں یہ حال خداوند سے کیا نکرون وہ زمین کو تم نے اسکی دل چاہی کیوں کی اسے
 پاس کیوں گئے اُس کے لئے یہ کیوں نہ عمل کیا کہ خداوند اسے نندون کو بہت عزیز رکھتے ہیں ہمیشہ اپنے
 بندہ کی کی تعجب فرماتے ہیں پس اس جہاں سے میں تیری خاطر کرنا ہوں یہ لکھ کر اُس نے وہ ایک طرف
 کو چلا آپ نے کہا کہ ایک کلیم اور اُسکی نظر دلوں سے غائب ہو گئے وہ میرا ہے کہ یہ کہاں ملے
 گئے اُدھر اُدھر دیکھتے لگا اُدھر خواجہ بارہ درسی میں آئے اسکو خوب آکر بہتہ پانا تمام بارہ درسی کو
 دیکھ کر حیران ہوا اُسے وہ جہاں غرض تھا کہ یہ کیا ہو اُسکی کرامات ان میں ہے کہ یہ غائب ہونے کے آگے
 بارہ درسی میں سے آواز دی کہ یہ جہاں کی بیان آؤ میں تو یہاں پہنچ گیا تم بھی تاک اسی مقام پر پہنچے ہو
 یہ خدا جو اس نے سنی لٹ کر دیکھا کہ وہ مرد زرب بارہ درسی کے در میں غم سے ہیں کہ بہت دیکھ کر
 وہ اور حیران ہوا اور ذکر کیا تو وہاں پر گرا ہوسہ دیئے انھوں نے لکھائے دل میں ہا کہ میں کیا خوش قسمت
 تھا کہ اللہ عز و جل سے ایسا نصیب ہوئی کہ جو ہمہ تن کراستہ میں تو یہاں نظر آئے وہ بارہ درسی میں
 پہنچ گئے میں تلاش کرتا رہا ان سے جس امر کی خواہش ظاہر کرونگا یہ خداوند سے لکھ کر ضرور اسکو ادا کیلے

کہو نہ یہ ضرور مقرر ہوا کہ خداوند سے میں لگے خدمت خداوند میں بڑے توبہ معلوم ہوتے ہیں جب توفیق خداوند سے
 انگو ایسی کرامت حضرت زمانی کی کہ جس وقت طاعتیں چشم مردم سے پوشیدہ ہو جائیں یہ دل میں خیال
 کر کے عرض کیا کہ تشریف لے چلے پس خواجہ اُس کے ہمراہ بارہ درویش تشریف لائے اُس نے بڑی
 عزت سے سمندر لاکر بٹھا آت و رفت بستہ سامنے کھڑا ہوا خواجہ نے کہا کہ تم بھی بیٹھو جاؤ اُس نے
 کہا کہ میری یہ مجال نہیں ہے کہ آپ کے درویش بیٹھ جاؤں خواجہ نے کہا کہ ہم مل کر رہیں یہ وہ سلام کر کے
 بائیں طرف سمندر بیٹھ گیا خواجہ نے کہا کہ ہاں جلد بیان کرو کہ تمھاری کیا خواہش ہے اور تم کو کیا
 خدمت خداوند میں عرض کرنا ہے اُس نے کہا کہ آپ کو خدمت تو بہت بڑی ہوئی مگر اب میرا بی بی زما کر
 میری زبان سے یہ امر خدمت خداوند میں عرض کر دیجئے گا کہ وہ جواب کا اندہ دلکاش جاؤ اور
 صحرے فرقت از زمین سمندر کی طرف سے نکلے جو اُس نے عرض کیا ہے کہ اگر خداوند آپ کے ہر بانی
 اور رورش سے جگہ دولت دنیا کی کوئی ضرورت نہیں ہے بہت کچھ میرے پاس ہے مگر دو امر دن کی
 خواہش ہے ایک تو یہ کہ اگر آپ کی ہر بانی ہو تو میری جیات زیادہ زمانے اور دوسری خواہش میری
 یہ ہے کہ میں نے آج تک اپنی خادہ نہیں کی ہر مرت اس خیال سے کہ کوئی عورت حسین و خوبصورت
 ہو خوشامدی کروں کہ سو وقت قدرت خداوندی سے اس دنیا بہت سی عورتیں ہیں جو کہ اپنے حسن و
 جمال میں اپنا منتہی و لغیر نہیں رکھتی ہیں مگر محلو پسند نہیں آتی ہیں میں جس بی حقوقہ کا پتا ہوں وہی
 ممکن نہیں ہوتی ہے پس خداوند اپنی ہر بانی اور قدرت سے ایک عورت خلق فرمائیں کہ جو میرے
 پسند آئے تاکہ میں اُس کے ساتھ اپنی زندگی بسر کروں یہ صدمہ مجھ کو ہلاک کیے ڈالتا ہے کہ میری خیر تمام
 ہوتی جاتی ہو میں نے آج تک اپنی خادہ نہیں کی کسی کو اپنا معشوق نہ بنایا میں یہ دو خواہشیں میری
 ہیں میں اسی دو امر دن کا خداوند سے امیدوار ہوں خواجہ نے کہا میں ضرور عرض کروں گا اور بہت
 اچھی طرح سے عرض کروں گا اور دلکاش جاؤ و مجھ کو اس وقت تمھارے کہنے سے یاد آتا کہ اکثر
 اوقات خداوند سامری تمھارا ذکر کیا کرتے ہیں اب تمھارے نام سے واقف ہوا کہ وہ دلکاش جاؤ
 تم بھی ہو کہ جب کی بات خداوند یہ اپنی جم معشوقوں سے فرماتے ہیں کہ ایک بندہ میرا دنیا پر ہے کہ جو مجھ کو
 بہت دوست رکھتا ہے اور میں نے اُس کو اپنی قدرت سے مالی دنیا سے بہت کچھ دیا ہے مگر اب اگر کسی
 خواہش اُس کو ہے آج تک میں نے اُس کے خزانے کوئی عورت نہیں دیدی ہے پس میں ایک عورت
 ایسی خلق فرماؤں گا کہ جو اُس کو پسند آئے اور دلکاش اس امر کا خداوند کو تمھارے لیے خود خیال ہے اب
 میں عرض بھی کروں گا بس یقین ہے کہ خداوند ضرور ایسی عورت خلق فرمائیں کہ جو تم کو پسند آئے یہ جو
 خواجہ نے کہا اُس نے فہم سے کہ اگر دولت نکال کر کہا کہ خداوند میرے حال پر بہت مہربان ہیں بہت
 میں میرا ذکر فرماتے ہیں خواجہ نے کہا کہ ہاں بروہ دنیا پر چند جہے ایسے ہیں کہ جن کے حال پر خداوند
 بہت مہربان ہیں ایک تو تم دوسرے سمندر شاہ تیسرے اٹکا ہوا عشا قی اور اسی طرح سے اور
 بہت سے جہے ہیں کہ جن کے نام خداوند کے دفتر میں ساتھ اس لفظ کے خیر ہیں کہ یہ سب معشوق
 خداوند ہیں انھیں معشوقوں میں تم بھی ہو خوب ہو کہ میں تمھارے لئے سے طلائع انا گزشتہ اور خداوند سے جا کر سب
 حال عرض کرنا خداوند سے توفیق و جہاں فرماتے کہ ہمارا معشوق تم کو اپنے مکان پر لے جانا تمام اُس کو
 نافرمان کر کے بیٹھے آئے اب خداوند بہت خوش ہوئے اور دلکاش میں تم سے ایک بات عرض کرتا ہوں کہ
 تم کو تو زبان کروں دلکاش نے کہا کہ فرمائیے میں بسر چشم قبول کروں گا خواجہ نے کہا کہ میرے پاس

چند تصویریں ہیں جو کہ عزت میں اب خداوند سدا کہنے لگی کہ نہ راقیہ یہ ہے کہ جب کوئی مرد یا عورت سدا
 کی جاتی ہے قبل اس بات کے کہ اسکا لطفہ تشکیل پا دین صلب بدرستہ قرار پائے چند فرشتہ اس اور خداوند
 کی طرف سے مقرر ہیں کہ وہ تصویریں بنا کر پیش کرتے ہیں جو تصویر مرد یا عورت کی خداوند کو پسند آتی ہے وہ ان
 فرشتوں سے کہے جیتے ہیں اور میرے پاس رکھ دیتے ہیں جب کہ ایک سو تصویریں جو رون کی اور ایک سو
 مردوں کی جمع ہو جاتی ہیں اس وقت خداوند ان تصویروں کو کہے کہ ان فرشتوں کو دے دیتے ہیں جو کہ اس
 کام پر مقرر ہیں جب مرد عورت با ہم ہم صحبت ہوتے ہیں وہ اس وقت جا کر اس تصویر کا عکس ڈالتے ہیں
 ہیں پس قدرت خداوند سے اسی صورت کا مرد یا عورت رحم عورت میں وہ لطفہ اسی صورت پر قائم ہوتا ہے لطفہ
 ان خداوند کی سدا پیش کا ہے جو کہ تصویر سدا ہوتے ہیں یوں کہ وہ رات یہ ام جا رہی ہوتا ہے کہ ہزاروں
 بندے سدا ہوتے ہیں انکی سدا پیش کا یہ لطفہ ہے کہ فرشتوں نے تصویریں بنائیں اور ان فرشتوں کو دن کہ
 جوئے جا کر عکس ڈالتے ہیں انھوں نے جا کر عین وقت پر انکا عکس ڈالا لطفہ نے اسی صورت پر قرار پوا
 پس ان تصویروں میں سے میرے پاس خدا تصویریں ہیں اگر تم کو کوئی تصویر پسند آئے تو تم بیان کرو میں خداوند
 سے عرض کرو دنگا کہ میں نے تصویریں دکھائی تھیں یہ تصویر پسند کی ہے عورت بہت جلد خلق فرمائیے تاکہ
 ولکشت جا دو اینی مرد کو ہو کہ لقاں ہے خداوند تیری خاطر سے اسکی سدا کر رہی اور تو اینی مرد کو ہو کہ
 ولکشت نے ہنس کر کہا کہ آپ کی بڑی مہربانی ہوئی خواجہ نے کہا کہ اے ولکشت جو کہ خداوند دینا ہو خداوند
 کو لاؤ تاکہ میں تم کو تصویر دکھا کر قبولہ جلا جاؤں کیونکہ عورت ہوا ہے ولکشت نے کہا کہ تم اٹھو تو فرمائیے
 خواجہ نے کہا کہ ہم لوگ بہت کے رہتے دے میں ہم کچھ کھاتے ہیں یہ میں صرف ہماری زندگی اسی طرح سے
 بسر ہوتی ہے اگر کھائیں یا کچھ پی لیں تو بہت میں نہ جانے یا میں پس اس امر سے محکوم ہوں خداوند اس سے عرض کیا
 کہ مجھ پر وہ دیر کہ کہاں کا بیوہ کیا حقیقت رکھتا ہے جو کہ بیوہ بہت کا ہے جس کے دہن سے سری ہوتی ہے
 کھانے کی کیا ضرورت ہے میں دینا پر کا بیوہ بھی نہیں کھا سکتا ہوں اسے کہا کہ اچھا اب کام تیرا تو شش
 فرمائیے کہ کمالک شرب بہت پی لیاں کی شرب ہم پر حرام ہے تم لوگوں کے دے میں ہے اگر کچھ بیان کی شراب
 پی لیں تو خداوند خداوند میں نہ جانے یا میں پس مجھ کو ان شب اور دن سے محال نہ آؤ ولکشت نے کہا کہ جو
 عرضی آپ کی میں زیادہ اصرار نہیں کر سکتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا اور ایک کھولا آسمان سے چند صندوقہ اٹھا کر لایا
 اور سامنے رکھے اور کہا کہ یہ تین صندوقہ تو آپ کے نذر ہیں اور یہ سات صندوقہ خداوند کے نذر ہیں خواجہ نے
 انکو دیکھا کہ ان میں کیا ہے اس نے کہا کہ جو اہرات ہیں خواجہ نے کہا کہ اسکا بہت میں کیا کام ہے یہ تو
 بالکل بیگناہ ہیں وہ ان خود ہر مقام پر مل سکتے تھے انبار کے ہوتے ہیں ان کو اور چیز ہوتی تو کیا خداوند خدا
 اسے باخبر جو ذکر عرض کیا کہ سو اسے اس صندوقہ اور دوسرے صندوقہ کے میرے پاس کیا ہے آپ اسکو
 قبول فرمائیے اور خداوند بھی میری طرف سے یہ عذر دے دیجئے گا کہ میرے پاس اور چھ صندوقہ ہیں نذر خداوند کو
 روانہ کرنا جو میں رکھتا تھا اسکو قبول فرمائیے یہ کہہ کر ابھی لگا کہ صندوقہ کھولے خواجہ نے یہ صندوقہ دے دیے کو
 جو اہرات سے ملو یا پانی ننھیں بھرا اور خیال کیا کہ نماز مالدار ہو پس اس کو دیکھا کہ کہا کہ اچھا میں
 عرض کرو دنگا کہ اے ولکشت ایک اور ام میرے خیال میں آتا ہے اگر تم بھی پسند کر دے تو میں عرض کیا میں فرمائیے
 کہ ام کو لازم ہے کہ چند صندوقہ جو ہر کے ان فرشتوں کو میری معرفت روانہ کر دے جو تصویریں بناتے ہیں میں
 انکو دنگا تھا میری طرف سے اور یہ کہ دنگا کہ تم کو ولکشت جا دو نے بطور نذر دے دیے ہیں اور آتا کہ ان
 کہ میں نے فلاں عورت کی تصویر پسند کی ہے آپ اس میں اور کچھ نراحت اور حسن زیادہ کر دیجئے پس وہ اور زیادہ

کرونگے جو تصویر کشید کر کے ایمان اور خداوند کا چہرہ ان خوشن کو دکھا کر جو غلطہ پر مفسد رہے ہیں
 ان سے کہو گناہ کو واپس جاؤ اور ایک بندہ خداوند کا چہرہ اسے یہ جو اہم کو نذر دیا ہو اور عرض کیا ہو کہ
 اب اس تصویر کا عکس ان مردوں کے نظریہ پر دے گا کہ جو خوبصورت ہوں اور ان کا لفظ بھی صاف و
 شفاف ہو تاکہ اس کا اثر بھی اس عورت میں آئے اور اس تصویر کا عکس بخوبی غلطہ میں ظاہر ہو تاکہ کوئی بات
 نہ نہ جائے اس سے یہ اہم ہوگا کہ تمہاری زوجہ ایسی خوبصورت ہوگی کہ نہ کسی کی نہ ہوگی آئندہ تم کو
 اختیار ہی ہو جو خواہ گئے کہا اس نے نہیں کر جواب دیا کہ ہر اسے تو آپ نے خوب دی میرے بہت پسند
 آئی ہے بلکہ میں نے مقام سے اٹھا اور جا کر صند و چہ اور لایا اور کہا کہ ان خوشنوں کے لیے ہیں جو تصویر
 بنا لے ہیں اور ان کے لیے ہیں کہ جو عکس تصویر بننے پر ڈالتے ہیں اس خواہ ناخواستہ وہ سابق کے صند و چہ
 اور یہ صند و چہ اس کے زور و زور نہیں لے کہ وہ حیران تھا کہ یہ کب تک رہے گا میں نے جب یوں غائب
 ہوئے تو وہ اور حیران ہوا اس کو بھی کرامات بجا متعجب ہو کر دریافت کیا یہ تو کیا ہے کہ یہ سب صند و چہ آپ
 نے کیا کیے کہ ایک چہرہ غائب ہو گئے جواب دیا کہ میں نے بہشت کو روانہ کر دیا ہے اسے کہا کہ کوئی کہہ گا
 میرے ہمراہ بھی جہنم فرستے رہتے ہیں جو کہ حکم خداوند میری قدرت کے لیے مقرر ہیں میں ہر ایک چیز ان کے
 ذریعہ سے بہشت سے طلب کرتا ہوں جب میں دنیا پر رہتا ہوں اور جو چیز چاہتا ہوں ان کے وسیلہ سے بہشت
 میں روانہ کر دیتا ہوں بس انھیں کے ذریعہ سے یہ صند و چہ بھی روانہ کئے تھے میں جاؤنگا جگہ ملی جائیں گے
 ہاں ای واپس جاؤ وہ یہ بیان کر دیا کہ یہ جو اہمات اصلی ہیں یا تم نے سحر سے تیار کیا ہو واپس لے
 عرض کیا کہ ای خداوند نے ناپت عطا میں ایسا ہیہ خوف نہ تھا کہ آپ کے اور خداوند کے دو گز دل بہشت کے
 نذر کے لیے جو اہمات نقلی دیتا کیا کوئی جگہ دھوکا دینا تو تھا نہیں کوئی امید نے مجھ سے خواہش نہ کی تھی کہ
 میں دھوکا دیتا یہ اصلی ہے بلکہ یہ تصور ہے جس قدر میرے پاس مالی و دولت ہے یہاں تک کہ یہاں دہری
 دہر کہ ایشیائے آفریں سب اصلی ہیں بعض ان میں سحر کی ہیں کرم جگہ کا ضرورت ہے کہ میں سحر کی چیزیں تیار
 کروں جب کہ جگہ خداوند نے اپنی قدرت سے دیا ہے سحر کی چیزیں وہ تیار کرے گا کہ جسے پاس اصلی دولت کا
 سامان نہ ہو گا خداوند کی عطا سے جگہ اس امر کا خوف بھی نہیں ہے کہ کوئی یہاں سے لوٹے جائے گا
 کیونکہ میں نے وہ نذر کر کے کہ کوئی یہاں نہیں آسکتا جو اس صند سے کہ نہ فر کر وں یہ آپ سے علاج کر لیا ہوگا
 کہ نہ میرے پاس کوئی خادم ہو نہ لازم ہاں یہ سب کام میں جو کہ خادہ وہ شکار و شکار کے ہیں تیار ہے
 میرے لہذا ہوں وہی سب کام میرے کرتے ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ جب سے میں نے خدا کا کمال اسلام
 کا لکھ کر قریب خیر معتمد رہا کہ درویش ہوا جو اور مقابلہ ہو رہا ہے اسی دن سے میں نے سب کو چھوڑا و یا
 اس خیال سے کہ میں نے یہ شہنا ہے کہ اس لشکر میں جسے شہنا کے عیار ہیں ان کی یہ ادنیٰ حرکت ہے کہ وہ
 جس جہاز سے پہنچتے ہیں تیار ہو جاتے ہیں کوئی ان کی شناخت نہیں کر سکتا ہے اور وہ سارے قسطنطنیہ
 میں بس اسکو قتل کر کے ان میں سے نہال کیا کہ اگر وہ اور بھی آئے اور میرے کسی ملازم کی صورت پر
 میرے پاس آئے تو میری خرابی ہوگی میری جان گئی اس سے ان سب کو چھوڑا دیا کہ اور نہ ملتا ہے سو سے
 کام آتا ہوں ان کی تو کوئی صورت نہیں کہ نہ اس کے پاس اس دن سے میں نے بندہ رکھ لیا جو آجہ نے کہا کہ تم نے
 خوب تمہاری سوا سے اس تدبیر کے کوئی صورت عمدہ نہ تھی تم نے خوب اپنی حفاظت کی صورت نکالی ہے لیکن نہ ہو
 سنا کہ بہت دست ہود و مافیہ بین تمہاری اہم خدمت خداوند میں کرونگا بلکہ یہ کہوگا کہ اگر آپ واپس
 کو سمندر یہ کا بادشاہ مقرر فرمائے تو میرے خدا کہ وہ سمندر سے نہا وہ لائق اور بہت انجام میں ہو یہ سننے کے

دلکش نے کہا کہ یہ صفت آپ کی غلام نواری پر ورنہ میں اس لائق ہوں ایک میری اور اگر آپ کو اس سے خوش ہو کر اس کو بھی قبول فرمائیں تو میں ہر جانی ہو خواہ نے کہا کہ وہ کیا عرض کرے میں ان کو دہاں دہاں سے عرض کیا کہ اگر خلاف صیغہ عالی نہ ہو تو اسے نام نامی درسم گرامی سے اس جیسے کو کاؤ کاؤ مانتے آپ کی بڑی جرات ہوگی خواہ نے کہا کہ تم کو اس سے کیا عرض ہو میرا نام کیوں دریافت کرتے ہو تم کو میرے نام کے دریافت کرنے کی کیا ضرورت ہو اور میرے نام کے دریافت سے تم کو کیا فائدہ ہو گا اس نے عرض کیا کہ میں اس کو لنگر اس سے گلے میں بکھر تو بند کے انہی مخالفت کے لیے ڈالوں گا میرا یہ اعتقاد ہے کہ کسی رکت کے سبب سے میں ہر جگہ سے محفوظ رہوں گا دوسرے جب میں خدمت سمندر میں جاؤں گا تو اس کے دربار میں یہ سب حال بیان کر دوں گا آپ کا نام لوں گا اس سبب سے میری بڑی عزت ہوگی دربار سمندر میں خواہ نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں مگر حکویری خاموشی منفر نہیں ہو میں تباہ کے دنیا جون گچ میرے نام سے سوا سے خدوہند کے کوئی واقف نہیں ہو مگر حکویری اسی قدر خاموش رہی کہ تجھ کو بھی میں آگاہ کرتا ہوں اس میرا نام خواہ روح کش جو اس نے کہا کہ کیا آپ روح بھیجے ہیں جواب میں میں نے امر نہیں بلکہ میرا نام ہی ہے جو جیسے میرا نام دلکش ہو گیا تو دل تلخ لیتا جو اس نے جواب دیا کہ جی نہیں کہا بس اسی طور سے میرا بھی نام ہے کہ کہہ کہ میں جاتا ہوں اس نے کہا کہ آپ نے تصور نہ دیکھا کہ میں بند کرتا کہ کہہ کہ تو میں بھولی گیا تھا یہ کمر فوراً ماتھ کو نعل کی طرف لے گئے وہاں سے جو ماتھ نکالا تو ماتھ میں ایک لفافہ تھا وہ اس کو دیا یہ اور حیران ہو کہ یہ لفافہ آپ کے پاس کہاں سے آیا اس نے دل میں خیال کیا کہ یہ فرما لے ہیں کہ چند فرشتے ہیں کہ جو میں خبر بیان سے سختی میں ہمتا ہوں وہ ہوتا دیتے ہیں باوجود میں بخت سے طلب کرتا ہوں نے آتے ہیں پس انھوں نے لادھی ہوئی یہ خیال کرتے وہ لفافہ لیا خواہ نے کہا کہ اس لفافہ کے اندر تصویر ہیں ہیں تم اسے ماتھ سے اس کو کھولو اور تصویریں دیکھو پس اندے اسے نشان بنادو یہ جو خواہ نے کہا اس نے لفافہ کے کچا کچا جیسے جاک کیا ایک غبار اس لفافہ سے نکلا وہ اس کے دماغ میں ہوتا فوراً اس کو جھینک آئی وہ ہوش ہوا گرا انھوں نے فوہ کہا کہ وہ مادہ خوب دھوکا کھا یا کہ اس نے اور فخر کر کے نکال کر ایک ماتھ مارا کہ اس کا سر پر سے آگیا ناری کی ہو گئی سپاہ اندھی اٹھی یہ نعل کوٹنے ایک سلام کر رہا تھا صدر انھیں قیاب آتے ہیں بعد ٹوڑے وعدے وہ بے ناری کی بھارت ہوئی آواز آئی کہ بارہا جو ان جھوک کر نام من دلکش جا دو ورنہ منظم میرا سے سخت افزا اسوس فرم و جان دو من مطلب خود نہ رسیدم جب یہ بعد اچلی مطلع صحت ہو گیا کس ملاستہ بھرت ہوئی اب خواہ نے دیکھا کہ سب سامان اسی طور سے ہر کس جو اختیار ان میں حرکت نہیں وہ ٹوٹ گئیں اور باقی وجود ہیں خواہ نے خشنی خوشی سب سامان اٹھا کر اندر زینل کیا کہ اس کے کھلے آئین سے بہت سارے وہ دھڑلے و جرات و دیگر اشیاء تھیں ان کو بھی اندر زینل کیا بعد اس کے خواہ نے جو خیال کیا تو بارہا درمی کو اسی طرح برقرار بائیں خواہ نے خیال کیا کہ یہ مقام خوب ہے اسی مقام پر ایوان کو نکال کر قتل کر دے کہ وہ اپنے دل میں خیال کر کے خواہ نے پہلے سب عبادت کو زینل سے نکالا اور ان کو ہوش میں لائے جب ان کو ہوش آتا انھوں نے اپنے کو بیکار ماہ درمی میں پایا خواہ کو کھڑا ہوا دیکھا حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے کیونکہ جو تو بچہ اٹھائے لیتا تھا ہم ملائے آسمان جا کر بے ہوش ہوئے تھے پھر ہم کو نہ معلوم ہوا کہ ہم کہاں گئے اور ہم پر کیا گزری اور خواہ تک کہ کو کر ہوئے سب سب حیران تھے کہ خواہ نے کہا کہ تم لوگ حیران نہ ہو میں سب حال تم سے دربار میں بیان کر دینگا اور تمہارا دوا تھوٹکا بیان تم سے نہیں

انہی انہی راہ لویہ جو خواجہ نے کہا ہر ایک بموجب حکم خواجہ اٹھ کر خواجہ کو سلام کر کے اس نظم میں وہاں سے روانہ ہوا کہ یہ کون مقام ہے اور یہ کیا امر ہے اور کیا سبب ہے کہ خواجہ نے ہم سے کہا کہ تم مجھے جاؤ ہر ایک یہی خیال کرتا تھا وہاں انکار اسلام کے روانہ ہوا کوئی اس مقام پر نہ تھا انکا حال یہ تحریر ہو گا اسکے بعد خواجہ نے قرآن نکالتے کو بھی زینیل سے نکالا لاگو بھی خواجہ نے بیٹھ کر جب ایوان کو داخل زینیل کیا ہے اور سمندر پر یہ حال ظاہر ہو رہی ساحروں نے جو کرنا چاہا تو زینیل میں اس خیال سے داخل کیا تھا کہ یہ تو جاہل ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ کسی ساحر پر جا پڑے تو بڑی خرابی ہو منت میں اسکی جان جائے پس اس امر سے ہتر کوئی اور نہیں ہے کہ اسکو نذر زینیل کو دین نذر زینیل کر لیا تھا چنانچہ قرآن کو بھی نکالا پڑھ میں لانے اب جو قرآن نے دیکھا کہ خواجہ کھڑے ہوئے ہیں میں زمین پر بیٹھا ہوا ہوں نہ دربار سمندر پر نہ بل دربار میں دوسرا مقام ہے جو خواجہ کی مندرجی قرآن ثبت حیران ہوا کہ خواجہ نے کہا کہ اگر قرآن تم اس وقت یہاں سے چلے جاؤ میں کل تم سے بیان کر دوں گا تھا جسے تم نے کہا یہاں موقع نہیں ہے نہ اس قدر جگہ ہے کہ میں کل موقع بیان کر دوں پس تم جاؤ یہ جو خواجہ نے کہا قرآن بھی اٹھ کر اور سلام کر کے باہر بارہ درہی گئے آئے قرآن خود حیران تھے کہ یہ کون مقام ہے یہ بارہ درہی کسی ہو مگر قرآن اس مقام سے نہ گئے ایک گوشہ میں بیٹھ کر اس خیال سے کہ نہ معلوم یہ کون مقام ہے کسی ساحر کے گھر ہے گا تو مقام نہیں ہے کہ خواجہ یہاں ہیں اور وہ آجائے اور خواجہ کو غافل باکر گرفتار کر کے تو خرابی ہوا اس سے تم یہاں تھر رہو جب کوئی موقع آئے تو کچھ کام کرنا کہ جسے سبب سے خواجہ کی جان بچے اگر نہ آئے تو بچے کا نایہ اپنے دل سے باتیں کر کے پوشیدہ ہوئے تھے بیان خواجہ نے جب عیاروں کو رخصت کیا تو خود اکیلے رہے باہر بارہ درہی کے مندرجی کو اٹھا کر نذر زینیل کیا اسکے بعد بارہ درہی میں آئے پس ایوان نہ طاقی کو زینیل سے نکالا اور شکوہ مند صفا صفا سے خوب مقبوضا بنا کر ایک ستون پر لٹا سے مائدہ دیا اور اسکی زبان میں سوزن دی خواجہ نے جو دیکھا تو اسکی ہنسی کو نور اسلام سے روشن پایا دل میں خیال کیا کہ یہ جو درویش سلام ہوئی اگر یہ شرک ہو چکے تو بڑی قوت ہو جائے گی کیونکہ ساحرہ زبردست ہے زمانہ سابق کی سارہ سے خداوند کریم اسکے دل میں اپنے فضل و کرم سے شیخ اسلام کو رہن کر کے رنگ کو دکا فزی کو رط کر کے یہ دعا کر کے خواجہ نے فتنہ مع ہوشی دیا کہ اسکو چھینک آئی حیدر قمر کے کندہ اسکے ناک سے گرسے اسکو ہوش آیا اسنے اپنی آنکھ کھولی دیکھا کہ نہ سمندر ہے نہ آسکا دربار جو نہ میرے سردار ہیں ایک مقام غیر میں مندرجی ہوئی مگر ہی ہوں سانسے خواجہ کھڑے ہیں اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ کیا درتہ ہے میں تو دریا میں تھی خداوند سافر کی شریف لائے تھے حکم اسے تربت طلب کیا تھا خواجہ اور کل عیاروں کو مجھ سے لے کر میرے روبرو داخل ہو کر کیا نماز خشنہ خدا کے ذریعہ سے محکوم طلب کیا تھا کہ تم مع سرداروں کے آؤ تو میں تم کو سیرت بہشت کر دوں میں دسمندر اور کل نزل دربار اپنے اپنے مقام پر سے اٹھ کر چلے تھے کہ سیرت بہشت کہ میں مجرہ معلوم کیا ہوا کیا خواب خراب دیکھا بھلا میں تمہاں اور خواجہ جیکان خیال کرتے انکھیں بند کر لیں اور خواجہ نے کوڑا حضرت آفاق کا ہاتھ میں سے کرے خیال کیا کہ یہ کج بخت یہ خیال کرتی ہے کہ میں خواب دیکھ رہی ہوں پس خواجہ نے کہا کہ اگر ایوان ہو سخیار ہوا اور خبردار یہ خواب نہیں ہے میں میداری ہو میں جگو دربار سمندر شاہ سے خداوند سافر میں ہی کر کے لا لانا تھا میں نے تو چاہا تھا کہ سمندر کا بھی کام کر دوں مگر کیا کروں ابھی اسکی فتنہ تمہی زنگی بانی فتنہ اسکے کسی دوست اسکے خونیہ ارادہ و فتنہ کا یہاں ہو کر نہ رہتا

کر لایا میرا کوئی کچھ نہ کر سکا بڑے بڑے ساحر نے کسی کا سحر نہ کیا کر ہوا ای ایلوان بنم خواجہ ثناء لطف حضرت
 بن عمر ثناء بنی شمس بنی شمس ترکشہ ساحران و سر برندہ جاوہر گران و فاطمہ کا ذرا بنم شاہ عیار سبک دار ابن
 شاہ عیاران ابن شاہ عیاران خواجہ محمد بن امیہ ضمری شاہزادہ ولایت مدینہ بن دینا سکو عیاری
 کہنے ہیں کہ میں نے تیرے سحر کی تیلیاں اپنے قبضہ میں لیں پہلے کیونکر تیرے سحر کو ہٹا کر میں نے غارت
 کیا پھر تیلیاں اپنے قبضہ میں لایا یونہی آج نہ کر سکی بڑے بڑے ساحر نے کسی نے نہ بچا نا کہ میں عیار ہوں
 سب کو یقین ہوا کہ ساحری ہوں ای ایلوان ساحری کیا وہ کسی قصر و درخت میں رہا ہوا چلتا ہوگا
 وہ فرزند کائنات اس نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہے اس کے لیے ہمیشہ آتش و دوزخ ہو وہ کیونکر آسکتا ہے یہ
 بھی ایک عیاری ہے جس کی میں نے اس کی صورت پر عیاری کی کیونکہ میں نے فیما بین کیا کہ لوگ اب اور کسی فقرے
 پر نہ آؤ گی سو اس کے پس میں نے یہ عیاری کی تھیں اس فقرے سے اپنے قرب ملا کر کہ وہ بہشت کا درون
 نذر نیل کیا سب لوگ اسی خوشی میں بہو شخص و درجہ اس ہوئے تھے کسی نے نہ دیکھا کہ میں نے کیا کیا تیرے
 سب سر و زمرے پاس ہیں میں سمندر کو بھی لیتا مگر ناچار ہو گیا کہ اس حال میں ایلوان تو نے
 ہمارے خدائی قدرت و حکم کو کیونکر ہم سب کو جسے شہر سے نکال دیا اور کیونکر میری آنکھ سے سحر کو
 کہ جن پر تھکوا نرا جو سب تھا غارت کیا اور آخر میرا قبضہ کرایا کیونکر تیرے شاگردوں کو تیرے ماتھے پر دھان
 اور قتل ہونے سے محفوظ رکھا اور کیونکر تیرے لشکر کو ایک پل میں غارت کیا اور کیونکر میری حمیت سے لشکر اسلام
 کے ان سر و زمرہ کو رہا کیا کہ جو جو جہد میں قید کر لی تھی اور اپنے نزدیک خوب بہرہ جو کی غارت کر لی تھی اس مالک
 سے میرے شاگرد و برقی ثنائی نے عیاری کی کہ تیرے ثنائی جو بن سکا وہ اپنا کام کر کے چلا گیا تو یہ جان نہ
 سکی کس جلائی سے میرے قبضہ میں آئے ایلوان مالک نے میری در و درازی عطا و خاک شہ کو قتل کیا وہ بہشت کا
 ساحر ہے جس نے اس نے بھی پھر قتل کا نہ کیا ای ایلوان دیکھ میں کیونکر دربار سمندر سے جو چلا آیا کہ میرا کوئی
 کچھ نہ کر سکا سمندر نہ دیکھا کہ کیا کچھ بھی ہے آیا تو نے میرے خدائی قدرت دیکھی کہ کیونکر اس نے سب
 لشکر کی جان بچائی اب تجھ کو قتل کرونگا جو تیرا سحر و سب بر طرف ہوگا جو سر و زمرے سحر میں مبتلا ہیں وہ رہا
 ہوں گے صاحب جنت ان کو اسم اعظم کا دے گا یہ میرے خدائی قدرت ہے کہ اسی نری ساحر کو زور کیا وہ نہ
 تو نے تو لشکر کا خاتمہ کر دیا تھا ای ایلوان اس وقت تیرے خدا وندوں نے کچھ تیری ایک نہ کی یہ بلا کر د
 نہ کی ای ایلوان میرا تو ایک خدا ہے آسمان تو اتنی بڑی قدرت ہے تو تو نے دوسو خدا ہیں ان میں سے
 ایک نے اگر تیری مدد نہ کی اور وہ جو کہ اس وقت موجود ہیں تو کسی بندگی کرنی ہے جس کو شیطان بگاڑے
 کو خدا مشہور کر رکھا ہے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہے سب اس کو خدا وند سمجھتے ہیں وہ ایک مرتد ہی
 بچہ شیطان ہے اس نے سب کو بہکا یا ہے ای ایلوان سو اسے معبود کے کوئی دوسرا خدا نہیں ہے وہی
 سب کا خالق ہے کسی نے ہر ایک کو پیدا کیا ہے وہی سب کا راز ہے کسی نے سب کو پیدا کیا ہے سب
 کی ہر ہر سب اس کے بندے ہیں وہ دھڑلا تھریک ہے اس کا کوئی شریک نہیں وہ ایسا ہے کہ اس کی
 قدرت ہے کہ وہ ہر جگہ موجود ہے وہ بڑا معبود ہے یہ جیسے خدائے سب اس کے بندے تھے انھوں نے
 بسبب اس کی کم عقلی اور نادانی کے جو اسے اذیت و خدا کی کیا ان کے بہکانے سے ایک عالم گمراہ ہوا
 ہر جگہ ملعون و ساحری مردود کا کیا حال ہو اگر اس تک ان میں ہیں رے ہیں ایلوان تو نے
 تو ارنج میں لقا سے پہلے بکھا مارا دے درگاہ گمراہ کی خدائی کا حال دیکھا ہوگا کہ اس کا دوسرا گمراہ
 ہزار طاق باغترے باشندے سے سجده کرتے تھے خدائی مانتے تھے وہ ہر ہر بن دین کے بعد گنبد جہان نما میں

اگر انہا پر وہب کو دکھانا تھا تو اسے پہلوان اُسکے مطیع تھے اُس نے شہت و دروغ بانی تھی اُس نے
 اسے غریبوں کے نام رکھے تھے کوئی جبریل قدرت کوئی میکائیل قدرت کوئی اسرافیل قدرت
 کسی کو اُس نے انسانی قہر کیا تھا ایک عالم اسکی پیش کرتا تھا دور دور اُسکی خدائی کا ذکر کیا کرتا تھا
 اُس نے علم کفر و فتنہ باندھ رکھا تھا۔ مگر جب صاحب قرآن اول نے اس پر تکرار کی پہلے اسکو دین اسلام
 کے قبول کرنے کی طرف رغبت دلائی اُسکے بعد جب اُس نے نہ قبول کیا تو مقابلہ ہوا اس پر سے داد
 خواجہ عمر فاروق اسکی ریش پر موت کو موت دیا کو خیر نہ ہوئی یہ کیسا خدا تھا کہ بندے نے اُس کے سامنے
 بیعت کی اور اسکو خیر نہ ہوئی اُس نے اُسکے قسم کا ایک مال بھی نہ کندہ کیا اُسی دن سے اُن کا لقب ریش
 تر شدہ کا قرار مشہور ہوا پھر کو سکا یہ حال ہوا کہ وہ بیٹوں خدائی چھوڑ کر عا کا ہر ایک مقام پر گیا
 گزین ہونا تھا اور صاحب قرآن اول اُس کے عقب میں جاتے تھے اور اُس ملک کو تباہ کرتے تھے گزین
 مقام پر نہ گیا مگر کین نہ ہا نہ ملی کون ایسا ہی خدا ہونا ہو کہ بندے سے بھاگے اور نہ ہلے آخر کو
 صاحب قرآن نے اُسکو قتل کیا مگر کین نہ ہلا اسی طور سے زہر حد شاہ و دھرو شاہ و فرعون خدائی
 مٹائی یہ کہنے خدا تھے یہ سب حال تھے یہ کتابوں میں دیکھا ہوا کان سب واقعات کو تم نے سنا
 اور دیکھا پھر صبح بھی ہو اُسی طور سے صاحب قرآن ثانی نے بھی بہت سی خدا بیاں بر باد کین جانا پھر
 زہر و فتنائی و دھرو نے جانا تھا پھر فتنان اسلام کو بر باد کین اور کجائے کھلائے اسلام کے عار کفر و بدعت
 کو بگاڑ کین مگر اُسکو صاحب قرآن ثانی نے نہ لکھانے دیا اپنی بیخ صاحبہ بارتے قہر کیا صاحب قرآن
 نے اُسکے چراغ کفر و فتنہ کی روشنی کو نہ بجھنے دیا اپنی ہوا سے بیخ سے گل کر دیا اپنی کبریا نہ کین
 ہو اہو کہ آئینہ اندام ماد و جو کہ طلسم آئینہ میں خدا بیکر تھا عطا و کرام اہل عظیم اسکا خدا ماننے تھے
 جب مقابلہ ہوا پھر خدائی کام نہ تھی آخر کو اُس پر سے نہ طان میں اگر نہ کین ہوا ہر سیکے عقب
 میں ہمارے صاحب قرآن مالک الشیخ ابو جیب ریشا صاحب قرآن ثانی اس طرف تشریف لائے پھر
 ایوان نہ طائی خیال کر و یہ کہنے خدا تھے یہ سب سامان جو کہ ان سب سے درست کہنے تھے
 جب وہ سب سب سے اس سے موت سے یہ خدا و فرشتہ بھی ہے کہ جسکی تم کشتی کرتا ہو سو
 یا در کھو یہ بھی مثال اُنکے تھے پھر بار صاحب قرآن سے قتل ہو گا اُسکی بھی خدا کی بر باد ہوئی کیوں
 دینے کو حالت تفریق قتل کر دئی ہو یہ خیال کر لو کہ اب تم میرے انھ سے زندہ ہو حال جو میرے
 خدائی قدرت کو دیکھو کہ یہ کون کون سے تمھارے ہاتھ سے محکوم کیا یا اور تم کو میرے قبضہ میں کیا
 کب امید بھی اب تم اپنے خدا سے اس امر کی درخواست کر دو کہ وہ تم کو میرے ہاتھ سے کھینکے یا
 محکوم اس امر کی سرادے کہ جو میں نے تمھارے ساتھ رکھی اسی ایوان سے سوائے خدا کے کون کون سے
 خدا کی اور کسی میں یہ قدرت نہیں جو وہ ابھی چاہے تو کوہ کو کاہ کرے اور کاہ کو کوہ اگر وہ چاہے
 تو ابھی ایک قطرے سے دریا سے ویاں پیدا ہو ابھی ایسا کر کہ محیط ہو کہ جس سے باز شمس و دریا
 جو یہ اُسی میں آدیت ہو کہ وہ زمین کا بے محل بدخشاں میدان کرنا جو اور دیگر جو بہت زمین سے پیدا
 کرنا جو یہ اُسکی قدرت کا ادنیٰ میل ہے کہ وہ صدف سے توفی پیدا کرنا جو آسمان و زمین
 بہشت و دوزخ و غیر و دیگر آسمانے نارات خلق فرمائے یہ عیان اُسکی کبریاں ہیں کہ وہ
 بر وہ شب سے روز روشن کو پیدا کرنا جو اور روز روشن سے تمام ظاہر کرنا جو دن کے لئے آفتاب
 عالم تاب کو خلق کیا تاکہ اہل دنیا اسکی روشنی میں اپنے حوائج ضروری کے فراغت کریں راست

کے لیے آفتاب و ستارے خلق فرمائے ہم لوگوں کی راحت کے لیے وہ اشیا خلق فرمائیں کہ جن کی
تقریب زبان سے نہایت ہو سکتی ہو وہ ایسا رازی مطلق ہو کہ جس کے اندر جو کچھ ہو اسکو بھی رزق پہنچا
ہو یہ سوائے اس کے کوئی نہیں کر سکتا ہو اس نے غلہ پیدا ہونے کے لیے ہر نبات کے تاکہ وہ سرسبز
ان کے سبب سے زمین سے غلہ پیدا ہو اور درخت سرسبز رہیں اس نے ہم بندوں کی راحت کے
لیے ہر اعلیٰ کی گھاسے خوشبو دار پیدا کیے کہ جن کے سبب سے دماغ نشتر مطہر ہوئے ہیں اور
اسکی قدرت اسی امر سے ظاہر ہو کہ اس نے ہم کو گوش و چشم لب و زبان کا توں صادر و مقرر فرمایا
فرمائے کہ جس کے سبب سے ہم سخن سکتے ہیں دیکھ سکتے ہیں یہ دریافت کر سکتے ہیں کہ یہ چیز شیریں ہے یا
یا تلخ عقل و عیا فیہ کی جس کے ذریعہ سے نیک و بد کا امتیاز کر سکتے ہیں اس امر پر اس نے اعتقاد
کی اس سے نرنگان و دین و بی پیدا کیے کہ وہ ہم کو راہ نیک بنائیں اور کفر و ضلالت سے بچائیں ہم پر جو
عظیم اعدائے دین نے کیے انھوں نے اسے صبر کیا کیسے سبب سے انکو قہر علی لایہ خیال کرنے کا
مقام ہو کہ جو امر میں نے بیان کیے کسی نے ان صلاحوں کے لیے ہن کہ جو اپنے کو خدا کرتے ہیں یہ الکی
مشان عدالت تھی کہ اس نے انکو پیدا کیا اور عقل و قدرت سے بہرہ مند کیا تمام نعمات دینا انکو دینا اس
انھوں نے کفر ان نعمت کیا اور اس نے ساتھ ہم ساری کا دعویٰ کیا خود خدا کی کرنے کے اس نے
بھی انکو اپنے حالی پر رہنے دیا کہ کبھی تو انکو خیال آئے گا کہ یہ کب خیال کرتے ہیں اور خدا وہ تبار اعلیٰ
پر کلمہ باندھی ہو ان خیال تو کر و کر و فطرہ جس سے پیدا ہو اور اسکی غذا بھی ایک مدت تک
وہ چیز جو کہ جس سے ہو وہ خدا کی دعویٰ کرے اور ان خداوند کریم ان افعال و خواص سے بری
ہو جو کہ بندوں کے لیے ہیں اور پھر خدا کو ان میں سب خواص سے خدا کی صفت یہ ہو کہ نہ اس کے
ماحقہ ہوں نہ قانون نہ گوش و چشم نہ صدر و کمر نہ شک و فطرت ایک بقہ نور ہو و کھٹا سب کو تو اسکو کوئی
نہ دیکھے نہ نسا سب کی ہو ہر مقام پر ہو جو دہر ہر ایک بندے کے دل کا حالی آپس روشن ہو پھر
خداوند میں یہ صفات کہاں ہیں اور میرے خداوند تصور میں یہ صفت کہاں ہے وہ تو سب مثل نام
سب کے ہے اور میرا خدا بھی مثل سب کے ہے ہمارے خدا پر ہر ایک دل کا حالی روشن ہے ہر چیز
خدا کو اپنی پشت کی بھی قدر ہوگی کہ اس پشت کیا ہونا ہے خدا کی صفت یہ ہے کہ وہ کسی سے نہ بنا ہو اس کے
سبب سے ہوں نہ اس کے مان ہو نہ باب نہ بھائی نہ ہم نہ زوجہ نہ بیٹا نہ بیٹی وہ ان سب قانون سے
برہی ہو سب باتیں ہمارے خدا میں ہیں نہ اس کے مان نہ کتاب نہ بیٹا نہ بیٹی نہ بھائی نہ ہم نہ ہمارے
خدا کو ان کے تو ان بھی تھی باب بھی مثل بھی بیٹی بھی بھائی بھی وہ مثل ہم سب کے اپنی زوجہ سے ہمیشہ
کرتے تھے یہ صفت خدا کی نہیں کہ کہ مثل بندوں کے اسکو بھی کفر و دیر کی ضرورت ہو وہ ان سب
تو از خود سے مبرا ہو سوائے بندوں کے اور کسی میں نہیں ہو کہس یہ اوصاف خدا کے ہیں خدا کے
اوصاف میں سے یہ بھی ایک صفت ہے کہ وہ علوی ہو ظالم ہو ظلم نہ پسند کرے جی ہو جیسے ہمیشہ
نزدہ رہے اسکو مثل بندوں کے فنا ہو ہمیشہ قائم ہو کہس اپنی عقل سے دریافت کر و کہ جو اوصاف
میں نے بیان کیے ہیں یہ سب ہمارے خدا کو ان میں تھے ہیں نہ جان تک دیکھا اور نہ سنا اور نہ
کوئی صفت انھیں نہ تھی اور ان خیال تو کر و کہ بندے کو اس نے کسی طرح سے پیدا کیا اور دواہ تک
کیونکہ اسے ظلم و دین اسکی پرورش کی اور قبل ولادت کے کئی دن پیشہ نشان ما دین و شہر پیدا
کر دیتا ہے اور کبوتر اسکی پرورش کرتا ہے اگر وہ یہ صفت نہ دے تو کبھی پرورش و ولادت نہ ہو سکتے

اگر کوئی یہ کہے کہ انسان عقل رکھتا ہے وہ اس خیالی سے کہ یہ ہمارے خون سے بنا ہے اس سبب سے
 پرورش نہ ہو تو حیوان کو دیکھ لو کہ دیکھو مگر ایسے چون کی پرورش کرتے ہیں جب تک وہ اس قابل نہیں
 ہوتے ہیں ان کی پرورش کی کوشش کرتے ہیں جہاں وہ اپنی فکر سناش کے قابل ہوئے پھر انکو جس درجہ
 پر دیتے ہیں جس پر ان کی ہمت جو والدین کے دل میں ہوتی ہے یہ خدا کی طرف سے ہوتی ہے اگر وہ نہ ہمت دے
 تو کبھی نہ پرورش ہو سکے پس ان سب ادوار سے ثابت ہوا کہ وہی خالق ہے جو سب کو پیدا کرتا ہے اور ہمارے
 پرورش کرتا ہے پس نے سب نعمات خلق فرمائے وہ وحدہ لا شریک لہ ہے اسکا کوئی شریک نہیں ہے وہ
 پلٹتا ہے اسکا کوئی جتنا نہیں پس ایسے خدا کی بندگی لازم ہے نہ اس خدا کی کہ جو شیطان سب کے حوارج
 ضروری رکھتا ہے اور وہ بھی مثل ہم بندوں کے پیدا ہوئے ہے سب اشیا خلق فرمائی ہیں وہی سب کا
 خدا ہے برحق اور مطلق ہے ہم سب اس کے بندے ہیں ہم کو اس کی بندگی لازم ہے اس نے اپنی قدرت
 سے جن دوسو ملک پیدا کیے ہیں انسان کو خاک سے جن کو آگ سے ملک کو لڑ سے ہم کو انہی مخلوقات
 کا خطاب عطا فرمایا ہے تو عقل سلیم عطا فرمائی کہ جس کے سبب سے ہم حرام و حلال کی تمیز کر سکتے ہیں
 اس پر خداوند کریم نے نبی خلق فرمایا ان پر وہی ہم کو آگاہ کر دیا کہ جو ہم پر حلال ہیں اور حرام ہیں اگر اس
 نہ ہوتا تو ہم بھی مثل حیوان فیضان حق کے ہوتے ہم کو اس نے حیوان مان کر مقرر فرمایا مگر ہمارے جنس کو
 جنس حیوان سے جدا کیا ہماری ہدایت کا طریقہ دوسرا مقرر کیا پس ہم اس کی صفات و فیاضیت کر سکتے
 ہیں ہماری یہ لیاقت نہیں ہے کہ ہم اس کی حمد و ثنا کر سکیں مگر ہم شکوہ و دعا لا شریک جانتے ہیں اور اپنا
 خالق برحق ہم پر کیا منحصر ہے جمادات و نباتات بھی اس کے وعدہ نیت کی گواہی دیتے ہیں جو جب شروع
 ہو گیا ہے کہ از زمین ردیدہ و وحدہ لا شریک لہ گوید پس ایسے خالق کی بندگی لازم ہے اور وہی سب
 کا خدا ہے یہ سب خدا سے باطل ہے صرف دوسرے شیطان سے ان سب نے ایک عالم کو مگر آکر رکھا تھا اگر
 ایوان جب کہ قیامت کا دن ہوگا اور جو جرم گئے ہیں سب زندہ کئے جائیں گے اس دن یہ حال ہوگا کہ زمین
 تو آج ہی ہوئی آسمان مٹی ہوگا آفتاب سوا نیزے پر ہوگا ابھی تو آفتاب کی پشت اس طرف ہے اور
 قیامت اسکا منہ اوپر ہوگا نماز آفتاب سے یہ حال ہوگا کہ ہر ایک انسان جلا جاتا ہوگا از سر تا پا
 پسینے میں ہر ایک دو بار ہوگا خداوند کریم تحت عدالت پر جلوہ فرما ہوگا ہر ایک اعمال نیک و بد کی پرکھنی
 ہوگی جن کے اعمال نیک ہوں گے جنھوں نے اس کی راہ میں جہاد کیا ہوگا جنھوں نے اسکو بخود زانی
 مانا ہوگا ان کے اعضا گواہی دیں گے کہ اس نے ہم سے کیا کیا کیا ہے ان کے اعمال نیک گئے ہیں ہم سے اس نے ہم سے کیا کیا کیا ہے
 کام کیے ہیں اور ایوان وہ دن ایسا دن ہوگا کہ سب نفسی کتبے ہو گئے اپنے افعال اپنے دشمن ہوں گے
 کوئی کسی کا دوست نہ ہوگا میرا دن عدالت سامنے ہوگی سب کے اعمال تو سے جاتے ہوں گے پس جب
 اعضا ان کے گواہی دیں گے اور ان کے اعمال بھی نیک ہوں گے وہ داخل بہشت کیے جائیں گے جن کے اعمال
 بد ہوں گے اور ان کے اعضا یہ گواہی دیں گے کہ اس نے ہم سے کیا کیا کیا ہے ہم اس کے
 قابو میں تھے مگر سبب ہم ناجائز تھے پس وہ داخل دوزخ کیا جائے گا دوزخ گان عذاب اسکو کھینچ کر
 دوزخ میں لے جا کر ڈال دیں گے اسکو آتش دوزخ جلا دے گی اسی دن ان سب خداؤں سے دریافت
 کیا جائے گا جنھوں نے دنیا پر اگر گمراہی اختیار کی اور ہر ایک کو گمراہ کیا ہے ہر ایک کے ساتھ ایک مجمع
 ایٹم بندگی کرنے والوں کا ہوگا خداوند کریم دریافت فرمائے گا کہ ہم نے تم کو دنیا پر اسوے خلق فرمایا تھا
 کہ تم ہماری برابری کرو اور دعویٰ خدا کی کرو اور تمہارے بندوں کو گمراہ کر دیا اس لیے پیدا کیا تھا کہ ہماری

عقبات

جسم ہر بین ایک زبان ہے اسی زبان کے ذریعہ سے انسان ہر امر کا اقرار کرتا ہے اور لوگ اسکی زبان پر اعتبار کرتے ہیں پس جب زبان ہی کا ٹھیک نہ ہو اور وہ اپنے قانون میں نہ ہو تو بیکار ہے کہ کسی وقت نہ کہنا اور پھر اس کے خلاف کیا جو صاحبان وضع ہیں وہ جو زبان سے کہتے ہیں کہیں اس کے خلاف نہیں کرتے ہیں مگر ہر ستر سے جدا ہو جائے جو اگر لیا بھی اس کے خلاف نہ کرے جو کہ عالمی خاندان میں اور بن کے حسب و نسب میں فرق نہیں ہے وہ کسی اپنے قول و قرار سے نہیں بھرتے ہیں جان جائے تو اچھا جانتے ہیں مگر اپنی بات سے بھرتے کو برا خیال کرتے ہیں اور خواجہ جس کے باب یا مان میں فرق ہوتا ہے اسکی دوزبان میں ہوتی ہیں اور ایک مان اور ایک باب سے ہوتا ہے اسکی ایک زبان ہوتی ہے کسی میری تو ایک ہی مان اور ایک ہی باب تھا میں اس امر کا اقرار کرتا ہوں کہ اگر میری جان بھی جاتی رہے تو اب میں کبھی سمندر کے شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ نہ کروں گی تم پر کیا منحصر ہے جو کوئی اہل اسلام سے ہو اور خواجہ مقابلہ کا تو دل میں خیال بھی نہ لادو مگر مان اگر میرے باب یا مان میں فرق ہوتا تو میں ایسا کرتی ای خواجہ جس کے باب و زبان میں اسکی زبان میں بھی دو ہیں اگر سمندر جنگو قتل کرنے پر بھی آمادہ ہوگا اور قتل بھی کر دے گا مگر میں اسکی شرکت نہ کروں گی قتل ہونا اور اہل اسلام میں اپنے قول سے نہ بھروں گی جو تم سے قول کروں گی اسے خلاف کہیں نہ کروں گی اسوقت کا تو دل و قرار میرے سر کے ساتھ ہوا اسی طرح سے اگر تم جنگو اس وقت خواہ اور کسی وقت قتل کر دیا کہ کو کہ میں اس شرط سے جنگو قتل نہ کروں گا کہ تو سمندر سے مقابلہ کر اور جنگو قتل کر تو اپنا قتل ہونا قبول کر دے گی مگر سمندر سے مقابلہ نہ کروں گی کیونکہ سمندر نے میرے ساتھ اسوقت تک کوئی جراتی نہیں کی ہے پس کیوں میں اس کے ساتھ بڑی کروں اور اسے کو شکست نہ کروں کہ ابو ان نے خوف جلال اہل اسلام کی شرکت کر کے سمندر سے مقابلہ کیا اور رسوں کی ملاقات کا خیال نہ کیا مان اگر سمندر کوئی بڑا بھی کرتا تو اس وقت میں میں ایک مرتبہ طرح سے جاتی اور شکو بھجانی اگر وہ خیال کرتا اور کوئی حرکت نہ کرتا تو میرے اس وقت میں حسب اس سے دور ہے میرے خلاف طبع حرکتیں نہیں اسوقت ضرور دشمن ہو جاتی دوسرے اگر اب کوئی میرے خلاف طرح سمندر سے حرکت ہو اس وقت مان جنگو موقع ہے کہ میں پہلے اس سے عذر کروں وہ اگر اسے نہ نام ہو اور قاتل ہو تو فیروز نہ اس وقت میں میں اپنی رائے سے کام لوں جو اسے میری رائے سے اسے عمل کروں پس میں ایسی حالت میں سمندر سے خلاف نہیں ہو سکتی ہوں اب اس کے شریک ہو سکتی ہوں اسکی شرکت غیر ممکن ہے کہ میں اس کے شریک ہوں کیونکہ میرے اس کے زمین و آسمان کا فرق ہے کیونکہ وہ کافر ہے اور میں طبع اسلام ہوتی ہوں پس کافر اور مسلمان کی شرکت کیسی ای خواجہ تم اس امر کا خیال نہ کرنا کہ میں اس وقت تم کو دھوکا دے کر اپنی جان بچاؤں یا خوف جان سے اگر کرتی ہوں میں نے نہیں ڈرتی ہوں نہ خوف جان سے نہ کرتی ہوں کہ اس وقت تم جنگو ہا کرو و زمین تم سے دعا کروں اور اپنے ذمہ یہ الزام لوں کہ ابو ان نے خوف جان سے خواجہ سے مل گیا اور ایک دھوکا دیا اور ار کے اپنی جان بچائی یہ میری ہکارہ ہے اسکی بات کا اعتبار نہیں ہے اگر اسکی باب میں فرق تھا جب تو اسکی زبان میں بھی فرق ہوا اگر خواجہ سے جھوٹ نہ بولتی تو اسکو خواجہ پر ہانک دیتے قتل کرتے اس نے ایسی بات کا کہہ کیا جو کہ صاحبان لیاقت اور صاحبان وقت میں ان کے نزدیک میری کھربہ نہ ہوگی اور کوئی میری عزت نہ کرے گا اگر میں اپنے قول پر قائم رہوں تو میرے قدر کرنے والے میرے نام کیا ہے نہ دنیا پر قائم رہے گا تو ناواں برائیں کے اسے کہنے سے کہا ہوتا ہے وہ اب اسکا نہیں ہے ای خواجہ اگر میں اپنے قول کی صداقت نہ ہوتی اور میں یہ خیال کرتی کہ میرے پابندی

خدا نہ کی جائے گی اور میں بھی اس سے مرگم سے نہ کہتی نہ کہی ایسی تقریر کرتی دوسرے طریقہ سے اپنی جہان
 بجا کرتی تھیں مگر کہی اب یہ میں بھی نہ کروں گی کہ مسلمان ہو کر پھر کفر اختیار کروں اور اپنے کو راہ خدا
 میں سے گردان کروں یہ کام عقل مندوں کا نہیں ہے اور خواجہ جو میں اس وقت کہتی ہوں اسی پر قائم
 رہوں گی اس کے خلاف نہ کروں گی اور خواجہ جب اس کے ساتھ کرنا کہتے ہیں یہاں سے سیدم اپنے مکان
 پر جاؤں گی ایک گنبد بنا کر اسی میں بیٹھ کر حیات کرؤں گی کبھی باہر نہ نکلوں گی مان جب آپ طلب کریں
 اس وقت کی تو قسم نہیں کھاتی ہوں یا جب بیٹھو یہ معلوم ہوگا کہ اہل اسلام پر کوئی لاء کی ہو اس وقت
 ضرور اس گنبد سے باہر آؤں گی ورنہ کبھی نہ باہر آؤں گی نہ اب میں سمندر کے پاس جاؤں گی کہ مجھ کو اسکی
 صورت دیکھ کر خوف خیال ہو نہ میں اپنے حال سے سمندر کو نگاہ کروں گی سیدم نے اپنے مقام کو جاؤں گی جو کچھ
 مالی و سبب میرا یہاں ہے سب میں نے سمندر کو دیا اس سے بھی ہاتھ دیا کیونکہ جب مجھ کو دنیا سے کوئی
 عرض نہیں ہے تو مال دنیا میرے کس کام کا اور خواجہ اب آپ جیسے میرے قول پر اعتبار فرمائیے
 جیسے نہ فرمائیے جو کچھ مجھ کو عرض کرتا تھا میں نے عرض کیا قبول فرمائیے کا آپ کو اختیار ہے جب یہ تقریر
 ایوان نے اپنی ختم کی خواجہ خاموش کھڑے ٹھہرائے جب وہ ختم کر چکی خواجہ نے اسکی تقریر دل
 لگا کر سننی اور خیال کیا تو اس کے کلام سے بوسہ عداقت باقی لگی اور سارا کلام اسکا صداقت
 سے خواجہ نے معلوم کیا اور اسکی پیشانی پر نور اسلام کو بھی پایا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ جو کچھ
 کہتی ہے سچ کہتی ہے اور اپنے قول پر قائم رہے گی اور بھی اپنے عہد سے نہ پھرتے گی قول کی دھنی معلوم
 ہوئی ہے اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مسلمان بھی ہوئی کیونکہ اسکے چہرے پر آثار اسلام پائے جاتے ہیں
 یہ تصور کر کے اور کچھ دیر فکر کر کے خواجہ نے سر اٹھا کر کہا کہ ایوان ہم لوگ تو طاہر ترست ہیں
 گوہر ایک کے دل کا حال بخوبی جانتے ہیں کہ یہ کڑا ہے باج کتا ہے مگر شرع سے مجبور ہیں کہ ہماری شریعت میں
 یہ امر ہے کہ جو دن اسلام قبول کرے اسکو قتل نہ کرو خواجہ وہ کسی طور سے قبول کرے خواہ مکر کرنا ہو خواہ
 دراصل اسلام قبول کرنے پر رضی ہو تم اسکو مار کر دو خدا فرماتا ہے کہ ہم اس کے حال سے واقف ہیں اگر
 وہ بڑائی کرے گا ہم اسکو بڑائی کی سزا ضرور دینے ایوان تو نے جو کچھ کہا میں نے قبول کیا مگر ساتھ
 دوسرے شروٹ کے اول تو یہ کہ تو اسم اعظم صا جعفر ان رما کر دے اور اپنے دریا سے کچھ کو شاد سے اوسب
 اہل اسلام کو مار کر دے آخر کے اسنا سحر انا رے اور صا جعفر ان پر سے بھی اور یہاں سے چلی جاؤ جو کچھ
 تو نے کہہ دیا پھر پابند رہ دوسرے یہ کہ اب کبھی سمندر میں میں نہ آنا اگر تو اسکے خلاف کرنے کی تو یا در کہ
 کہ میں اب کی خیرہ مجھ کو زندہ بچھوڑو مگر ایوان نے جواب دیا کہ خواجہ میں نے پہلے ہی عرض کیا ہے کہ
 میں اب سمندر پر نہ جاؤں گی نہ سمندر کے شریک ہوں گی جب میں اقرار کرتی ہوں تو پھر کیوں میں اپنے
 اقرار کے خلاف کروں گی یہ کبھی نہ ہوگا کہ اقرار کے خلاف کروں دوسری شرط کا آپ نے میں خود اسرار
 کر چکی ہوں پہلے شرط کا آپ کے یہ جواب بھی کہ میں نے پہلے ہی اس امر کا اپنے دل میں قصد کر دیا تھا کہ
 جب آپ مجھ کو رہا فرمائیں گے میں پہلے اسم اعظم پڑھا کر دوں گی اسکے بعد ایشیے اسنا سحر انا رے
 دریا سے کچھ کو شاد روں گی اہل اسلام کو مار کر دوں گی کیا میں یہ کرتی کہ ان سب کو اسی وقت میں بھٹلا
 چھوڑ کر چلی جاتی پھر میرے مسلمان ہونے سے آپ کو قانع نہ کیا ہوتا اس امر کا آپ کو ظاہر کرنا چاہتا
 میں نے یہ دونوں شرطیں آپ کی بدلی قبول کیں خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے تمہاری دونوں
 شرطیں قبول کیں مگر ایوان اس امر کا خیال رہے کہ جب کوئی وقت سخت ہم پر آئے ضرور

اگر ملک کرنا ایوان نے کہا کہ ای خواجہ آپ اطمینان رکھیں کہ یہ کمینہ ضرور حاضر ہوگی یہ کہل کر ایوان نے عرض کیا کہ اگر
خواجہ ایک اور سیری عرض کرے خواجہ نے کہا کہ وہ بھی بیان کر دے ایوان نے عرض کیا کہ وہ عرض کرے کہ جب
کوئی بلا میرے اوپر نازل ہو یا میں کسی آفت میں مبتلا ہوں اور اب کو معلوم ہو تو ضرور ملک فرمائیے گا خواجہ
نے جواب دیا کہ ای ایوان تو اس امر سے اطمینان رکھو جب ہم کو تیرے حال سے آگاہی ہوگی کہ تو ظان
آفت میں مبتلا ہے تو ہم ضرور تیری ملک کرنیے اور میرے اور کیا شخص جو حسب اہل اسلام تیری ملک کو موجود
ہوں گے خود صاحبِ حق ان تیری ملک کو تیرے مقام سکونت پر ان کے یہ سننے ایوان نے عرض کیا
کہ اب آپ مجبور ہو گئے ہیں اور طریقہ دین اسلام اپنی زبان سے فرمائیں تاکہ میں اس سے آگاہ ہوں یہ سننے
خواجہ نے ایوان کو بڑھ کر کندھ صفا و با صفا سے کہا کہ اے میں نے تجھ کو چھوڑ دیا تو اپنے قول
پر ثابت قدم رہنا یہ کہل کر خواجہ ایوان کے پاس سے ہٹے اس وقت ایوان نے اپنے دل میں خیال
کیا کہ ذرا خواجہ کا امتحان تو لو کہ اب یہ تو رہا کر چلے ہیں اور میں ان کے قبضہ میں نہیں ہوں گو میں اقرار
کر چکی ہوں کہ بدی نہ کر دوں گی نہ دراصل اب میں بدی کر دوں گی انکو اسیر کر کے رہا کر دوں گی یہ خیال اپنے دل
میں کر کے اب جو سحر کا خیال کیا تو سحر بھی یاد تھا ناظرین پر واضح ہو کہ یہ جو حرکت ایوان نے کر کے کا قصد
کیا ہے صرف خواجہ کے امتحان کے لئے کہ یہ اب میرا کیا کر سکتے ہیں کیونکہ میں تو رہا ہوں یہ امر اس نے خیال
کر کے خواجہ کی طرف میں رجسٹر ہو کر کہا کہ ای خواجہ تم نے اس وقت بڑا دھوکا کھایا تم سادانا میرے دم
مذہب میں پھنسا دیکھو یوں دھوکا دیتے ہیں تم کو یہ خیال باطل تھا کہ میں صرف اس کے لئے کہل کر رہا
کے دیتا ہوں اگر کوئی یہ بدی کرے اور رہا ہو کر اپنے قول سے بھرتے تو کیا ہو کوئی بھی اس طرح اپنے دشمن
کو صرف اسکی تقریر سننے یوں چھوڑ دیتا ہے کوئی عقل مند ایسا نہ کرے گا ایسے عدو کو کہ جس کے قتل پر آباد ہو
اسکو صرف اسکی تقریر پر رہا کر دے اور اپنی جان کا کچھ خیال نہ کرے اب تم میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤ گے
میں اس وقت مجبور بھی کہ تمھارے قبضہ میں بھی جو تم نے کہا میں نے قبول کیا اور تم سے کہل کر اپنی جان
بیمانی بھلا تم ہی خیال کرو کہ میں کیوں ایسا مذہب آبادی ترک کرتی اور دین اسلام قبول کرتی صرف یہ تدبیر
جان بچانے کی تھی اب تو میری جان تمھارے ہاتھ سے بچ گئی اب تم میرا کیا کر لو گے ایسا جھٹلس لبس میں
میں تمھارا کام تمام کر دوں گی اس وقت تو تم میرے ہاتھ سے بچو گے یہ جو تیرا اسکی خواجہ نے سنی اور اسکی
پتھر بد بایے اسے دل میں خیال کیا کہ ای خواجہ تم نے بڑا دھوکا کھانا کہ بدو نہ سمجھے اور بونے صرف
اسکی تقریر سن کر اور چہرہ پر اتار نور اسلام دیکھ کر اور اس کے قول کو سچ جان کر رہا کہ اب اس کے ہاتھ
سے جان کا بچنا محال ہے بڑی نادانی کی خیر جو مرضی خدا یہ اپنے دل میں کہل کر اور دل سے کہا کہ اگر اسی کے ہاتھ
سے قضا آتی ہے تو کیا جا رہی ہیں تو موت کا خیال ہی ابھی تک نہیں کیا ہے نہ کبھی کر دے گا اور دل میں
بھی تو مثل ایسے دادا عمر اول کے موت سے خون کرتا ہوں ایسی بڑی خبر سے ڈرتا ہوں اس وقت اسی کا
سامنا ہے یہ خیال دل میں کر کے اور دل سے باتیں کر کے ایوان کی طرف بفرق غضب دیکھا اور رانگو
سے انکو ملا کہ کہا کہ توجہ کتنی ہے کہ میں تیرے قبضہ میں ہوں مگر یہ آخر غیر ممکن ہے میرا خدا امیرا حامی و مددگار
ہے اسی کی ذات کا ہر دم بھروسہ ہے یہ کہل کر اپنے دست رست کو اٹھایا اور کہا کہ تو کیا مجھے قتل کرے گی
اور کیا مجھ پر ایسے عذاب سے مکر کرے گی یہی ایک خیار ہی کا سچ تھا ایوان نے جواب دیا کہ ای خواجہ یہ
باتیں اور کسی سے کر دے اب میں تمھارے مکر میں کب آتی ہوں بدو نہ قتل ہے ہو سے اب تمھاری رہائی
غیر ممکن ہے میں بھی دیکھتی ہوں کہ تمھارا خدا اب تمھاری کیونکر ملک کرتا ہے اور کیونکر میرے ہاتھ سے تم کو بچاتا ہے

خواجہ نے یکے کے جواب دیا کہ اولیٰ کا تو مجھ کو کیا ذرا تھی ہی میں ڈرنے والا نہیں ہوں میرا خدا ضرور میری
لکھ کرے گا پھر تجھ کو میرے قبضہ میں اسیر کرے گا میں تیری جان کا قاتل ہوں یہ بھی ایک عجیب کاری کا
تھا کہ میں نے تجھ کو رہا کر دیا تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جا سکتی ہے یہ کہہ کر جو ہاتھ کو گرویش دی اور ہاتھ
نے خواجہ کے گرویش کھائی یا بخون گھائیوں سے پانچ جناب چھوٹ گئے ایوان کے منہ پر سے اور پورے
اور بیہوشی دماغ میں ایوان نے بیہوشی اسکو چھینٹ کر آئی اور بیہوشی نے ایسا اثر کیا ایوان جرح کھا کر
زمین پر گری خواجہ نے نعرہ کیا اور جھٹک کر کے ایوان کی زبان میں سوزن دسی اور پھر کند آصفا اور باصفا
سے اس کے دست دیا ماندھے اور اسی ستون سے باندھ دیا کوڑا ایک ہاتھ میں لیا اور ایک ہاتھ میں خنجر لیا
اور فیلہ رفع بیہوشی اسکو دیا اس کے ناک سے خند قطرے گرم گرم گئے اس کے بعد اسکو بھڑکایا اسے کو
پھر اسی طور سے بندھا ہوا یا زبان میں سوزن پائی آنکھ کھول کو کو دیکھا تو دیکھا کہ خواجہ بھر دھنک ایک
ہاتھ میں خنجر دوسرے ہاتھ میں کوڑا ہے ہوسے کھڑے ہیں چہرے سے آثار غم و غضب جہان میں جب اسکو
بھڑکایا خواجہ نے ڈنٹ کر کہا کہ اگر ایوان دیکھو تمہارے خدا کی قدرت کہ اس نے پھر تجھ کو میرے قبضہ میں
کر دیا اور میں نے پھر تجھ کو اسیر کر لیا اب تو میرے قبضہ میں ہے یا میں تیرے قبضہ میں ہوں سے شرم کہ ایک
ہاتھ لگاؤں کہ تیرا سر تن پر سے اڑ جائے ہاتھ ہی سے اس سخت کلامی کی اس کوڑے سے تجھ کو سزا دوں
تیری کھالی گردن اسی ایوان وہ اپنے بندوں کا ہر وقت حافظہ ہی وہ بچھا ایسے نابکاروں کے
ہاتھ سے اپنے خاص بندوں کی خون ریزی کرتا گوار نہیں کرتا ہے جب اسکو یہ امر گوار نہیں ہے پھر وہ
کیونکر تجھ کو میرے اوپر غالب کرتا ہے ایوان تو یہ خیال کرنے کہ جب تو پھر کسے گی کہ مجھ کو رہا کر دو میں رہا
کر دو نگاہ دھرتو نہ رہا ہو کر میرے قتل کرنے کی فکر کی میں نے پھر تجھ کو گرفتار کر لیا اگر تو ہزار مرتبہ یا دس
ہزار مرتبہ اسی طور سے کسے گی میں رہا کر دو نگاہ دھرتو پھر اسیر کر لوں گا میں تیرے اسیر کرنے کو کافی ہوں تو
میرا کیا کر سکتی ہے یہ جو خواجہ نے کہا اور ایوان نے خواجہ کی نظر دیکھی بدیائی اشارے سے کہا کہ
اگر خواجہ میری زبان سے سوزن نکال لو تو میں کچھ کلام کروں خواجہ نے کہا کہ اب میں تیرے فقرے میں
آنے والا نہیں ہوں میں تیرے حال سے بخوبی واقف ہو گیا کہ تو بڑی مکار ہو کر کئی ہے اب یہ دھوکا دو
کسی کو دینا اس نے یہ تقریر سننے اشارے سے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ خواجہ تم سوزن زبان سے نکال لو تو میں
کلام کروں اور منت کرنے لگی خواجہ نے جب دیکھا کہ یہ منت کر رہی ہے دل میں خیال کیا کہ اگر خواجہ
سوزن اس کے زبان سے نکال لو اور سنو کہ یہ کیا بیان کرتی ہے یہ خیال دل میں کر کے سوزن آگے بڑھ کر
اسکی زبان سے نکال لی جب اسکی زبان سے خواجہ نے سوزن نکال لی اور زبان اُسکے قابو میں
ہو گئی ادھر اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ دراصل وہ خدا کیسا رحیم و کریم اور کیسا اپنے بندوں کا
حافظہ میں نے تو دل میں خیال کیا تھا کہ خواجہ اب مجھ کو اسیر نہ کر سکیں گے مگر کس جا لالی سے
اسنے اسیر کر لیا کہ مجھ کو بالکل خبر نہ ہوئی وہ کیا اسکی قدرت ہی راوی نے بیان کیا ہے کہ اب اسکا
اعتقاد اور زیادہ ہوا اور خواجہ دل میں خیال کر رہے تھے کہ اس وقت میرے قیاس نے غلطی کی
اور عقل نے رائے نہ دی کہ یہ لڑکھاتی ہے اگر خواجہ اسکی منشیانی سے تو اتنا نور اسلام پیدا تھے یہ کیا
ہوا کہ پھر رہا ہوتے ہی رفلان ہو گئی میں نے تو بھی ایسی غلطی نہ کی تھی جیسی اسوقت کی مگر خدا نے
ایسا فضل کیا کہ پھر اسیر کر لیا اور نہ بڑی خرابی ہوئی اس کے ہاتھ سے بچنا دشوار تھا خواجہ یہ خیال کر رہا تھا
کہ اسنے خواجہ سے کہا کہ اگر خواجہ ماشارہ اسکیا کہتا دراصل آپ کے مثل پردہ دنیا پر کوئی عیار

نہ ہو گا کیا کام کیا اور کس چالاکی سے مجھ کو اسیر کیا کہ میں بالکل ذلیل و خوار نہ ہوں واقعی آپ کا خدا سبحان اور
 برحق ہی میں صرف آپ کا دشمنان کرتی تھی کہ دیکھوں اب خواجہ کو کور ہا کر رکھے ہیں میں ان سے بگڑا اور انکو
 اسیر کران کو میں نے یہی مذہب اسلام اختیار کر لیا تھی صرف آپ کا دشمنان منظور تھا کہ دیکھوں اب کیونکر
 خواجہ اسیر کیجیسا تھا ویسا ہی پایا اب پیار نے بدل میں میں اپنے قول پر اسی طور سے قائم ہوں آپ
 کہ خون نہ کریں اور آپے قول پر قائم رہیں میں نے یہ کلام آپ سے کس کے بندہ کی راہ سے کیا تھا بلکہ طور
 آزمائش کے آپ مجھ کو رہا کر دیں اور اپنے قول پر قائم رہیں خواجہ نے جواب دیا کہ اسی سکارہ پہلے آیا تھا
 اب میں کب تیرے شکوہ آتا ہوں ایک مرتبہ دھوکا کھا لیا اب مجھ کو تیرے کسی قول کا اعتبار نہیں ہو تو نے
 بڑا دھوکا دیا تھا کہ وہ تیرا خیال بچا تھا تو اگر تیرا مرتبہ رہا ہوگی اور مجھ سے آمادہ فساد ہوگی میں اپنے خدا کی
 قدرت سے ہر مرتبہ تجھ کو سیر کر لوں گا تو بیکار نہ کرتی ہر اب میں تیرے کئے پر عمل نہ کروں گا اگر مجھ کو پیرا امتحان میر
 منظور ہو تو کدے میں شکار رہا کر دوں اور ہر اسیر کر دوں جو مرتبہ تو لے لیا ان سے کہا کہ خواجہ قسم ہو مجھ کو
 اپنے بھائی کے سر کی اور اس کی روح کی کہ اب میں تم سے وفانہ کر دلی یہ صرف تمہاری آزمائش تھی تم رہا
 کر کے دیکھو خواجہ نے کہا کہ تو کیا تیرا تیرا بھائی کیا خدا وہ بھی کافر تھا تو بھی کافر میں کیونکہ یقین مانوں کہ
 تو اس کے روح کی سچ قسم کھاتی ہر اب یہ دھوکا اور کسی کو دینا ایوان نے دیا کہ خواجہ کو غصہ آگیا اب تو
 وہ پریشان ہوئی اور مست کرنے لگی اور کہنے لگی کہ خواجہ اب ایسی خطائیں ہی اسوقت خواجہ نے کہا کہ اسے
 ایوان مجھ کو اسوقت یقین آئے گا کہ جب دریا کے اوپر چل کر دریا کو بار دے گی اور نہما سقران کا
 اسم اعظم تو لے گی اور اب اہل اسلام کو رہا کرے گی صاف چھوڑا ان پر سے اسم بھڑکے جو کو ذبح کرے گی
 اسوقت مجھ کو تیرے اسلام لایا یقین ہو گا ایوان نے کہا کہ آپ مجھ کو طہین میں موجود ہیں اگر رہا ہوتی تو
 میں خود آپ کو لے چلتی اب آپ مجھ کو طہین پہنچنے کے خواجہ نے کہا کہ اچھا اور یہ کلمہ سرائفہ تھا اور
 باصفا کاستون سے کھولا اور لے کر علی راوی نے بیان کیا کہ خواجہ اس بارہ دریا سے ایوان کو لے کر
 باہر آئے ایوان کی یہ صورت تھی کہ خاموش رہ جھکا لے ہوئے کندھے سے بندھی چلی آتی تھی اپنی جیب میں مقول
 پر بہت نام ہو آپ کو بہت بلا مت کر لی تھی اور کہتی تھی کہ چوتھے کہا کہ کت کی تھوکیا فائدہ ہوا جو کوئی دیکھے گا
 کیا لے گا یہ تو یہ دل میں خیال کرتے ہوئے چلے آتی تھی خاموش خواجہ ہر ایک سے ہوسے ہن بیان نہ کہ جب
 خواجہ اس صحر کو طر کر کے طرنا شکر اور دیا کے چلے گئے وقت ایوان نے خیال کیا کہ زرا غصیب ہوا کہ
 ہر ایک مجھ کو اس حالت میں دیکھ کر ہلے گا اور غصہ نہ کرے گا باوجود اسے کہ مذہب اسلام بھی قبول کیا آپ
 بھی مجھے خواجہ اس وقت سے لائے اور مجھ غرت نہ کی یہ تصور کر کے جو اسم سے کہا کہ اسی خواجہ اب آپ
 میری خطا کو سنان فرمائیے اور میرے قصور سے درگزر یہ یہی میں نے خطا کی اسکی سزا پاگی اسی خواجہ مجھ کو
 اس حالت سے نہ چلے میں ہر ایک کی نگاہ میں ذلیل ہو گئی ہر ایک مجھ کو نظر حقارت سے دیکھے گا اور طعنہ زن
 ہو گا کہ دین اسلام بھی قبول کیا اسیر بھی خواجہ نے کچھ غرت نہ کی منہ لیں کے رکھا اسی خواجہ میری
 بھی ذلت ہی اور آپ کی بھی ذلت اس طرح لے جانے سے ہی یہ کہہ کر منت کرے لگی اور رونے لگی اسوقت
 خواجہ کو بھی اس کے اس کے خیال آیا کہ سچ تو کہتی تھی کہ اتنی بڑی سحرہ کو اس حالت سے بے ہانا آیا
 نہیں ہر اسی خواجہ اسوقت پتھار سے اس میں تڑپا اور سے ہاتھ لے جاؤ اور جو جاسے کام لو جب
 یہ صفا چھوڑا میں وغیرہ کور ہا کر چکے گی اور دریا سے سمٹنا چکے گی اس وقت ہم کو رہا کرنا ہو گا
 موافق اپنے اقرار کے جب یہ رہا ہوئی تو اسکو خیال آیا کہ خواجہ اس وقت سے دریا تک مجھ کو لائے ایسے کی

شریک بیکار ہی جب یہ اپنے قول سے بھر گئے اور میرے کہنے پر قائم نہ رہے اور مجھ کو چھوڑا جاتا تو تو کیوں اپنے قول
 پر قائم رہے۔ مندر کی شریک ہو کر خواجہ سے مقابلہ کرادی خواجہ یہ سارہ زبردست ہو بیکار کو بندگان خدا کا
 خون ہو گا اتنی سی بات پر جو کہ اس وقت دوستی پر مادہ ہو اس کو دشمن کرنا کلام عقل مندی کا نہیں ہے
 اسی خواجہ اس کے پھر سے نور اسلام بھی ظاہر ہوتا ہی پھر کیوں اس پر کھونہ اپنی لکیر کے رہا کر دو اور ہو کشتیار
 رہو اپنی جو بدی کسی سے اور تمھارے قابو میں آجائے ضرور قتل کرنا ایک نہ شتمنا یہ خیال کہے خواجہ نے
 اس سے کہا کہ اے ایوان یہ نہ کہنا کہ میں نے دھوکا دیا اور تم میرے دعوے میں آئے میں صرف تیری منت
 پر خیال کر کے تمھارے ہا کر تا ہوں میں تیرے قرب میں نہیں آتا ہوں ایوان نے کہا کہ اسی خواجہ آپ اطمینان
 رکھیں میں اب آپ سے رفا نہ کر دلی بس خواجہ نے ایوان کو گندہ صفا اور با صفا سے رہا کر دیا جسے ایوان
 رہا ہوئی دوڑ کر خواجہ کے قدموں پر گر کر یائون کو بوسہ دیا انھیں قدموں پر ملنے لگی اور رونے لگی خواجہ نے
 اس کا سر قدم پر سے اٹھا کر سینہ سے لگایا اور کہا کہ اے ایوان میں تجھ سے بہت خوش ہوا یہ کھرا اس کے
 انسو اپنے دہن سے پاک کیے اور بہت شفقی و دلاسا دیا اس نے کہا کہ مخلوق اسلام فرمائیے خواجہ نے
 اس کو طریقہ دین اسلام تعلیم کیا وہ مسیح اسلام ہوئی ناظرین بظاہر ہو کہ اسی ایوان نے کلمہ طیبہ نہیں
 پڑھا ہی اس سبب سے کہ اگر کلمہ پڑھو گئی تو سحر اموش ہو جائے گا پھر بیکار ہی خواجہ سے عرض کیا تھا کہ اگر
 میں کلمہ پڑھتی ہوں تو سحر اموش ہوتا ہی اور اسی ایک کو تیرے ترسے ہوئے کرنا میں ایوان نے طاق
 کے ساروں سے مقابلہ کرنا ہی وہاں کے ماجر تیرے زبردست ہیں ایسی ہی نہ طاق و دیگر مقامات سے کہ
 جہاں بہانہ سحر میں ہما جعفران کو ذرا مت ہونے کی سبب سحر خواہ قتل ہوں خواہ مسیح صاحب جعفران ہوں
 اس وقت میں کلمہ پڑھوں گی اگر اس وقت پڑھوں گی تو میری کسی کام کی نہ ہوں گی جیسے آپ ویسے ہیں
 بلکہ آپ تو اپنی جان ہی بچا سکتے ہیں میں تو اس قابل بھی نہ ہوں گی سوائے اسکے کہ کوئی قتل کر ڈالے یہی
 حالت میں میرا شریک ہونا اور نہ ہونا بیکار ہی یہ جو ایوان نے کہا خواجہ نے بھی خیال کہ ایوان
 سچ کہتی ہی بس خواجہ نے ایوان کو مسیح اسلام کیا تب ایوان مسیح اسلام ہو چکی اس نے سحر
 تخت بنایا اس پر خود بھی اویڑھا خواجہ کو بھی بٹھا یا تخت کو سحر سے اڑا کر طاق میں دریا سے سحر کے چلے جو کہ
 اس نے سحر سے بنایا تھا اور اس میں دل اسلام بٹھلائے سحر اسیر تھے اور اسم اعظم بھی اسی دریا میں
 صاحب جعفران کے دل پر سے نچو گیا ہوا ایک شیشے میں بند تھا یہ تو خواجہ کو لے کر اڑھو چلی اور طاق ثالث
 نے جو کہ وہ خواجہ کے شریک ہوئی بہت خوش ہوئے اور اس سحر اسے طاق اپنے شکر کے ملے اور تیار
 بھی کہ ان سب کا حال آئندہ تحریر کیا جائے گا راسی نے بیان کیا ہی ایوان شیشے سحر اڑا کر اس میدان
 میں آئی کہ ان شکر اسکا آتر تھا وہاں اگر دیکھا کہ ہزاروں لاشیں چلی ہوئی پڑی ہیں اور اڑھو کا ہمارا ایک
 طرف چیمہ وغیرہ سوختہ پڑے ہوئے ہیں ایک جانب دور لشکر گرداب وغیرہ آتر ہوا ہی دریا سے سحر
 یہ رہا ہی دریا میں لشکر اسلام و لشکر کفار تھے اس طرف لاشیں کفار تھیں تو سب رحمت سے بچے ہیں مگر لشکر
 اسلام سے صدمہ کہ یہ فوری آ رہی ہی ایک مظلوم رہا ہی دریا سے رونے کی حد آ رہی ہی یہ اپنا تخت
 بلندی سے زمین پر لائی اور کنارہ دریا کے آگئی اس نے نہ کہا کہ دریا میں ایک جہتہ مظلوم پیدا ہوا اور مائی
 دریا کا نیرون بلند ہوا اور خطہ نکلے بعد برطرف ہونے لگا مگر وہی جانب پیدا ہوا جس میں چراغ روشن
 تھا اور وہ پانی رہا کہ قائم ہو اس ایوان نے ایک تنگے کی کمان بنائی اور اس کمان میں تنگے کا سر جوڑا
 اور اسم اعظم پڑھا کہ جس کمان کو دریا کیا وہ جا کر اس جانب پڑا جیسے جانب پڑا جواب ٹوٹا ہو اسکا

جھوٹا آیا وہ چراغ گلی ہو اس نے سحر کے طرک شکر اسلام کے دم کیا اور اپنا سحر صا جعفران پر سے اتار لیا اور وہ چراغ گلی ہو صا جعفران کا اسم اعظم پڑا ہوا جب وہ جناب کو توڑ گلی اور شیخ کو گل کچا دیا صا جعفران پر سے سحر کو دفع کر چکی اس کے بعد اس نے اپنا سحر کیا اور دیا پر دم کیا کہ وہ دریا دھوان ہو کر ایک آن میں اڑ گیا اب خواجہ نے دیکھا کہ تمام اہل اسلام ساحر و غیرہ ساز و سازین پر تڑپے ہوئے لوٹ رہے ہیں ہر ایک کے جسم میں آبلے تڑپے ہوئے ہیں اور صدا آہ آہ ہر ایک کے منہ سے بلند ہے جو خواجہ نے دیکھا ایوان سے کہا کہ ان پر سے سحر دفع کرو کیونکہ انکی تکلیف اب مجھ سے نہیں دیکھی جانی ہے جو خواجہ نے کہا ایوان نے اس سحر پر حکر جو دم کیا انکے جسم سے تمام قید سحر برطرف ہو گئی ایسی اس نے اسم سحر پڑھا کہ وہ سب کے جسم سے آبلہ دور ہوئے سب کو ہوش آیا ہر ایک نے دیکھا کہ ہم خاک پر تڑپے ہوئے ہیں نہ شکر ہے نہ صا جعفران میں اب جو غور کر کے دیکھا تو دیکھا کہ خواجہ رو رہے ہیں اور براہِ خواجہ کے ایوان جاؤ بیٹھی ہوئی ہے پھر رہی ہے ان سب نے خیال کیا کہ ہم تو پہلے صا جعفران کے بقیالہ ایوان جاؤ جو کہ خواجہ کے برابر بیٹھی ہے سیدان میں آئے تھے صف آرائی ہمارے رو رہے ہوئی ایوان کے سپہ سالار نے کل کر مقابلہ کیا تھا اسکو آئینہ اندام کی بھانجی منور جاؤ نے قتل کیا تھا کہ ستارے آسمان پر سے گرنے لگے بہت ساحرون کو وہ ستارے آسمان پر سے گئے اس کے بعد خود ایوان نے کل کو سیدان میں دریا سے سحر پیدا کیا تھا اس دریا سے کشتی سید ہوئی تھی اس میں ایک مازنین تھی اس نے ہم کو آئینہ دکھایا تھا ہم اس آئینہ کو دیکھ کر دریا میں کود پڑے تھے یہ تو غیر ساحرون نے خیال کیا کہ اسی گنبد سے ہم کو چراغ دکھایا تھا کہ ہم دریا میں کود پڑے پھر خبر نہ ہوئی کہ کیا ہوا اب جو ہم کو ہوش آیا تو اپنے کو خاک پر پڑا ہوا پاتے ہیں نہ شکر ہے نہ صا جعفران میں نہ شکر اسلام ہے نہ کفار یہ کیا امر ہے ہمارے تو ہوش اڑے جاتے ہیں یہ ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کر کے باہم اشارے کیے اور یہی تقریریں اس کے بعد خواجہ کو اور ایوان کو جو دیکھا ہر ایک وہاں سے خواجہ کے قریب آیا خواجہ کو سلام کیا خواجہ نے جواب سلام دیا اور حال دریافت کیا انھوں نے وہی تقریر بیان کی خواجہ نے کہا کہ شکر خدا کرو کہ اس نے تم سب پر رحم کیا اور تمکو لکھنے غالب کیا ملکہ کو میں نے اپنا مطیع کیا انھوں نے اگر تم سب کو رہا کیا ہے سب کے ہر ایک نے ملکہ کی طرف دیکھا اور سلام کیا ہر ایک نے ایوان کی بہت تعریف کی خصوصاً ساحرون نے ملکہ نے جواب دیا کہ یہ سب آپ کی عنایت اور بندہ پروری ہی در نہ میں کس قابل ہوں سب نے جواب دیا کہ ملکہ اسوقت تمہارا سحر و ساحری میں مبتلا و غیر نہیں ہے کہ بس خواجہ نے ملکہ سے کہا کہ اب آپ میرے لشکر میں چلیں اور صا جعفران اور بادشاہ سے ملاقات کریں ملکہ نے ماتھو جڑ کر عرض کیا کہ ابھی میں خدمت میں صا جعفران کے نہ جاؤنگی مجھ کو صا جعفران سے شرم آتی ہے ہر مان جب کوئی ایسا کارنما یاں کر دنگی اس وقت صا جعفران کی قدم بوسی حاصل کر دنگی ابھی معاف فرمائیے بس ہر ایک سردار اور خواجہ نے بہت بہت ایوان کی نہ طائی سے کہا اس نے منظور نہ کیا آخر عاجز ہو کر خواجہ نے اس سے کہا کہ بس ہم تم تشریف لے جاؤ مگر اپنے قول پر قائم رہنا اور ثابت قدم ایوان نے جواب دیا کہ جان جاتی رہے مگر میں اپنے قول سے نہ پھر دنگی خواجہ اب بھی اپنے قول پر قائم رہے گا خواجہ نے کہا کہ ضرور بس ایوان نہ طائی خواجہ سے نصیحت ہو کر اور سب سرداروں سے مل کر خواجہ کو سلام کر کے تخت سحر پر سوار ہو کر طرف اپنے مقام کے روانہ ہوئی کہ اسکا حال آئندہ تحریر

ہو گا جب ایوان جا چکی سب سرداروں نے خواجہ سے دریافت کیا کہ آپ نے کیوں بلکہ ایوان کو
گرفتار کیا اور ہم سب کو رہا کیا خواجہ نے جواب دیا کہ جلیل الشکر میں لشکر کا تو حال دیکھیں اور سب کیفیت
رہبر و جہاں جعفران کے دربار میں بیان کرو گا سن لیں یہ کہ خواجہ سب سرداروں کو ہمراہ
لے کر طرف لشکر کے چلے اب توراہ صاف سے صحت دریافت ہے سحر در میان میں تھا جو اس یار جانے نہ
دیتا تھا اب کیا ہے اور خواجہ چلے اور سب عیار اپنے اپنے مقام سے چلے اور وہ سب صحابی کہ جن کو
برقی ثانی کے رہا کیا ہے وہ بھی طرف لشکر کے آتے ہیں اب ان سب کا حال آئندہ تحریر ہو گا خواجہ
اور ان سب کو راہ میں رکھا جاتا ہے اور کچھ حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے ناظرین بلا غصہ فرمائیں کہ اب
دوران کیا واقعہ لکھا

اب شہ حال لشکر اسلام کا اور سند رکھا اور آنا خواجہ کا سب سرداروں کو لے کر اور
صحت پاننا صا جعفران کا یاد آنا اسم اعظم کا اور آنا سب سرداروں اور عیاروں
کا ہر ایک کا اپنا حال بیان کرنا صا جعفران کا خوش ہو کر سب کو انعام و خلعت
دینا اور حکم جشن فرمانا سند رکھا حال ایوان سے آگاہ کرنا اسکو سیر کرنا خواجہ کا
اس حال سے آگاہ ہو کر عیاری کرنا اور پھر ایوان کو رہا کرنا و دیگر حالات متعلق
داستان ہذا غزل بنجائے باقی نامہ

غزل

ساقی ادھر کو پھر دستہ شہر آفتاب کا
ہو دور جلد یہ نہیں پر وہ نقاب کا
ہو جس طرح سے آگے یہ عالم کباب کا
ہو نہ لشکر میں دیر سے خط لے جواب کا
پر وہ اٹھانہ یار سے رخ سے نقاب کا
ہو جو دھوپ کے چاند پہ درجن کباب کا
پر تو ترے جو آسمان رخ لا جواب کا
گردون کے سمت پھر کیا شہر آفتاب کا
اٹھا جزا رہ کس تربے خانہ خراب کا
اب تاکہ ہوں غمناک ترے خط کے جواب کا
ساقی ہمیں بھی دے کوئی سا خراب کا
کریں مقابلہ میری چشم پر آب کا
یا تانہیں اثر بھی میں آنکھوں میں خواب کا
یا رب ہمارا ہو اس دل خانہ خراب کا
وصلت کی شب محل نہیں شرم و حجاب کا

زند دن کو شوق پر بہت ہی شراب کا
ہو شوق حب سے دید رخ لا جواب کا
یہ سوز غم سے عشق فرخہ میں ہر دل کا حال
تسکین کے جلد جواب آئے نا سیر
امید ہی امید میں خوش بھی ہو چکا
بکھری ہر زلف گب رخ پر کوریا پر
ہر جو ہر آنکھ کا دکھائے چراغ طور
جب نور رخ سے تیرے زمین کو لا زور
تیری گلی کی خاک میں سب مل گئے
پھر آئی آمدن کہتی ہیں چہ مرے دم کہیں
فصل بہار آگئی اب صبر تارے کے
بے یار اتر سے یہ برسات میں غم
وقت کی شب کو تیرے تصور میں بیری
اُس بت کے چرخ میں مجھے سودا کی کر دیا
تکلیف کی ہر تو کوئی بوسہ بھی دے

<p>باغ جہان میں غور سے بسلی نگاہ کر دوم میں بنا بھی اور بکری بھی گیا غریب غش آئے سیکڑوں کو طوطا سا ہار گر کس میں جب کہ قباہ شبنم نظر پڑا جسکی نگاہ اس رخ رشندہ پر پڑی ساقی ہار آنے کی ہر دے رہا غیر جب ہر شبنم نار و جہان آل مصطفیٰ</p>	<p>انسو بھر سے ترانہ کھڑا گلاب کا کچھ رنگ تو نے بحر میں دیکھا جاب کا جب بند گھل گیا ترے رخ کے نقاب کا مٹو گمان ہو امیری چشم پر آب کا جھکی نظر گمان ہو آفتاب کا اٹھنا یہ جھوم جھوم سب کے ہر سوساب کا کیا خوف ہر ہفت سے روز حساب کا</p>
---	---

بیٹ

سرخ آرد مستعار نکتہ دانے

سرخ کر اسے گلزار معسانی

تردیان خوش مقام و طایبان عدم المثل و نشاطان عروس سخن و سیحان مرض اندوہ و سخن
در اشکزاران بزم سخن و مکاران میدان مخی و عیاران سخن دانی اس داستان ندرت بیان کو صفحہ قرطاس
صدر وقت اساس پر لوک خامہ سے یون خرید و تسطیر کرے ہیں کہ یہ داستان جلد دوم میں بیان تک بیان
ہوئی ہے کہ بعد مقابلہ کرنے کے اور بعد اسیر ہونے اہل لشکر کے دریا سے بحر میں مبتلا ہونے صبا جعفران
کے سحر ایوان میں جب کہ ایوان سے دیکھا تھا کہ میں نے صبا جعفران کو اسے بحر میں مبتلا کیا اور نصف
لشکر سے زیادہ میں نے غرق دریا سے سحر کر دیا یہ لشکر بل باز گشت پر چوب لگائی تھی کہ ای اہل اسلام میں تم کو
آج رات بھر کی اور ملت رہتی ہوں اس شب بحر میں تم ماہم صلاح کرو اگر اسے ذرا باتے تو شیخ کو
اگر میری اطاعت کرنا ورنہ میں کل تم سب کا خاتمہ کر دے گی یہ لشکر واپس گئی تھی اپنی فرودگاہ پر رادی نے
بیان کیا ہے کہ بہت سے عیار اس حالت رہ گئے تھے بہت سے صحابین منتشر ہو گئے تھے بہت سے لشکر کفار
میں تھے رادی نے حال ایوان و عیاران عیاروں کی درخواست کی اور ہا کرنا سرداروں کا اور
سطح کرنا ایوان کو خواجہ کا اور سرداروں و صبا جعفران کو اس کے سر سے نجات دلانا اور ایوان
کا طنز اپنے مقام کے خواجہ سے رخصت ہو کر جانا آخر جلد دوم و شروع جلد سوم میں بیان ہو چکا ہے
اب حال صبا جعفران تحریر ہوتا ہے کہ جلد دوم میں بیان تک تحریر ہوا ہے کہ جب ایوان میدان سے
واپس ہو کر گئی تھی تو بادشاہ اس باقی ماندہ لشکر کو لے کر اور صبا جعفران کو اس حالت سے لے کر فرودگاہ
پر واپس آئے تھے یہ حال جو ناموس کو معلوم ہوا تھا ایک کمرام مح گیا تھا تمام لشکر میں تلاطم تھا ہر ایک
صبا جعفران کے لیے بیقرار تھا کوئی ایسا نہ تھا کہ اسکا ہاتھ نہ کسی کو اپنی جان کی فدا نہ تھی صبا جعفران کی
فدا تھی ہر ایک رو رہا صبا جعفران کی محبت کی دعا کرتا تھا عجیب ایک عالم تھا کہ وہ حال خدا کسی کو
نہ دکھائے کہ جو حال اس دن لشکر اسلام میں تھا ناموس میں ایک کمرام تھا ہر ایک ایسا سر و سپنہ
پیٹ رہا کوئی کہ بیان چاکر کیے ہوئے ہر کے بال کھوئے ہوئے تھے بحر میں کھڑے تھے سجدہ کر رہی تھی کوئی
اپنی پیشانی نورانی خاک پر رکھے ہوئے یون اپنے خدا سے ملتی تھی کہ اگر ہم سب کے سر پر صبا جعفران
کو سلامت رکھو رہی ہم سب کے دانی ہیں انھیں کہ قدم سے اس لشکر کی روتی ہے خدا انھیں مستہ اگر نکا
دوم نہ ہو گا تو یہ لشکر تباہ ہو جائے گا ہم سب در بدر خاک میں ہوں گے کوئی خبر نہ لے گا کوئی بال کھوئے ہوئے
پیشانی پر خاک لیے ہوئے خدا سے کہہ رہے تھے کہ اگر فریاد کر سیکر ان میری فریاد کو سن لے میرے درخ
دوبلی کو بچائے کہیں بلا سے کل اہل لشکر کو نجات دے اگر کرم صبا جعفران کو صحت دے ایوان

کے ہاتھ سے نجات دے اگر خدا نخواستہ صما جعفران کی کوئی دوسری نوبت ہوگی تو بادشاہ اپنے کوزندہ
 نہ رکھیں گے ہلاک کرینگے کیونکہ بادشاہ کی شاہی صما جعفران کی وجہ سے ہر اور اس لشکر کی رونق بھی
 انھیں درودوں سے ہے جب کہ صما جعفران نہ ہوں گے تو بادشاہ کسی اپنے کوزندہ نہ رہنے دیں گے
 ہلاک کرینگے لشکر بھی تباہ ہوگا اگر کہیم ہم سب پر رحم کر ہم سب کی مالک و کوٹھ کو نہ آجاڑا دیے کیوں کے
 والی اگر فریاد رسوں کی فریاد سننے والے ہم سب کی فریاد سن لے کوئی مشکل کشا کو بیکار نہ تھی کوئی دونا
 پیرا یکا ایک کا مان رہی تھی کوئی کوٹھ سے مان رہی تھی کوئی صحنک مان رہی تھی کوئی کشتی تھی کہ اگر کہ
 صما جعفران پر سے یہ ملائل جائے سب لشکر جمع جائے تو میں صحنک کر دنگی کوئی خاک پر بیجا بن کھا رہی تھی
 کوئی تڑپ رہی تھی خواتین محل کا یہ حال تھا جو کہ خواہیں اور پیش خدمتین تھیں وہ اپنی اپنی دے رہی تھیں
 ہر ایک اپنے مالک کے ساتھ رو رہی تھی جو کہ باہر نکلتی تھیں وہ اس جیمہ میں گھڑی گھڑی آتی تھیں تھیں
 جہاں صما جعفران کو لیے ہوئے بادشاہ بیٹھے ہوئے تھے سب سردار سر بالین صما جعفران جو کہ باقی تھے
 موجود تھے اور رو رہے تھے یہ حال دیکھ کر وہ عورتیں محل میں جا کر کشتی تھیں خواجہ بزرگچہر کی پوسنے
 سر بالین صما جعفران بیٹھے ہوئے تھے گھڑی گھڑی رہنے لگے بادشاہ سے کہتے تھے کہ اب پریشان نہ ہوں
 کوئی مقام خوف نہیں ہے ابھی تک نبض اچھی ہے صرف صما جعفران سر ایوان میں بسبب اس عظمیٰ موش
 ہو جانے کے مبتلا ہو گئے ہیں اگر ایوان قتل ہو جائے تو ابھی بھت ہوا اور سب طور سے بہتری ہے چند دن صما جعفران
 کے سخت ہیں چند ستارے خراب آگئے ہیں یہ ان کی خواہست ہے اب وہ دفع ہو رہے جاتے ہیں جاتے گئے
 خانہ سب درست ہیں جان کا خوف کچھ نہیں ہے بادشاہ فرماتے ہیں کہ یہ سنارے خراب کتب تک رہیں گے
 اور صما جعفران کی یہ حالت کب تک رہے گی اگر خواجہ صاحب اب تو دم بدم نرمی ہوئی ہے خواجہ آزاد
 عرض کرتے ہیں کہ اب زمانہ خواہست بر طرف ہو جانا ہے اگر حضور اگر صما جعفران کا بال بیکار ہو تو ہم نے اپنا
 خون حضور کو بھل کر دیا ہے حضور ہم کو قتل کریں اور آج سے ہم علم رمل سے کوئی کام نہیں یہ تقریر سن سنا
 وہ عورتیں یہ خبر خواتین محل سے کشتی تھیں کہ خواجہ آزاد بادشاہ سے یہ عرض کرتے ہیں محل دار دم بدم
 بادشاہ سے آکر عرض کرتی ہے کہ حضور ناموس آپ سے عرض کرتے ہیں کہ پردہ کر دیجئے تاکہ ہم اگر
 صما جعفران کو دیکھ لیں بادشاہ فرماتے ہیں اچھا مگر سردار صما جعفران نے یاس سے نہیں بچتے ہیں بالین
 پر بیٹھے ہوئے دعائیں کر رہے ہیں بعض رو رہے ہیں راوی کہتا ہے کہ محل میں ناموس بیکار و ہتکشا رہیں
 بارگاہ میں سب سردار تڑپ رہے ہیں لشکر کی حد اپنی جان دے رہے ہیں لشکر میں کرام برپا ہے ہر طرف
 صدا سے گریہ و زاری بلند ہے جو عیار لشکر سے نکل گئے تھے وہ جوں کہ میں آگئے ہیں یہ تلاطم جو دیکھا اہل لشکر
 سے دریافت کیا انھوں نے سب حال کہا بارگاہ میں آگئے صما جعفران کی حالت دیکھی بادشاہ کو
 دیکھا کہ گریان چاک منہ پر خاک حواس پریشان لیون پر وہ آنکھوں میں اشک بالین صما جعفران بیٹھے
 رو رہے ہیں اپنے کوزمین پر دے مارتے ہیں چھائیں ہمارے ہیں سردار کہتے ہوئے بیٹھے ہیں صما جعفران
 مسہری پر خاموش پڑے ہیں آنکھیں بند ہیں قرب منہ ہتھ پھر کے اعجاز شہر سے صدا سے آہ آتی ہے
 غشی طاری ہے ہاتھ پاؤں سرد درخ زردی ہوئی خستہ ہیں ہر جہت سانس کی آمد و شد کا شمار ہے عجیب
 طرح کا انتشار ہے یہ حال دیکھ کر وہ عیار بھی رونے لگے چالاک ثانی وغیرہ جو بیرون بارگاہ اس فکر
 میں نکلے تھے کسی طور سے ہر ایوان پر عیاری کرین خواجہ کو اس حال سے آگاہی کریں تاکہ وہ باہم
 کچھ عیاری کر کے ایوان کو قتل کریں صما جعفران اس بلا سے نجات پائیں انکو تیلیان اٹھا لے

گئی تھیں راوی نے بیان کیا ہے کہ لشکر کے جو سردار اور سپاہی اسیر ہوئے تھے جنکے ناموس سپہراہ
تھے اُنکے ناموس میں کھرام تھا جن کے ناموس نہ تھے اُن کے ملازم اُنکو یاد کرتے رہے تھے ہزاروں
سچوں میں کھرام برپا تھا صدائے گریہ سے گوش فلک کہ ہوئے جاتے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ میدانِ حشر
ہر لشکر میں عجیب حالت ہر ایک کی تھی اگر کسی فوجی کی حالت تحریر کی جائے تو طولی بچا ہوا اور اصل
مطلب رہ جائے خلاصہ یہ کہ وہ دن بعد رنج و اہم تمام ہوا آفتاب بحال پریشان غم کدہ مغرب کو رہی
ہوا بہت تاب جاگ رہا یہاں سرخاک غم خانہ مشرق سے نکلا ستاروں کا یہ عالم تھا کہ بے نور تھے جاندنی
میلی تھی کہ نشانِ شب بھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ رات نے نشانِ ماتم بلند کیا ہر ستاروں کی بھی انجمنِ رنج
و اہم سے پرہیز تھیں شب بسببِ صدمہ رنج و اہم کے ایسی تاریک تھی کہ چہ نہ معلوم ہوتا تھا آسمانِ مشک
سینہ سے رونا تھا ملائکہ صدائے گریہ و بکا اہل لشکر کی سینکے پتھر اُڑ رہے تھے یہاں لشکر میں گریہ و بکا کا
وہی عالم تھا صاف حق ان کی وہی حالت تھی ناموس میں الگ ماتم تھا سردار الگ بیقرار تھے
بادشاہ الگ اشکبار تھے نہ کھانے کا ہوش تھا نہ پانی پینے کا خیال تھا غم سے عجیب حال تھا یہاں
تک کہ وہ رات اسی عالمِ اشکباری و بیقراری میں گئی آثارِ شحر فلک پر نمایاں ہوئے ماہِ شبابِ بصد
رنج و طلاق ماتم کدہ مغرب کے بحال پریشان جاگ رہا یہاں روانہ ہوا انجمنِ رنج و اہم و ہر دم ہوا
ستارے نہاں ہونے لگے نیم سحری کے چھونکے آنے لگے مگر یہ حال تھا کہ چالِ انکسلی عجیب طرح کی
تھی ہر مقام پر گری ہوئی تھی قطرے کھینچنے کے جو زمین پر پڑے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا زمین رو رہی ہے
سب سے تمام پر فرود تھا گو وقتِ سحر تھا شجر بسببِ نیم سحری کے جو حرکت کرتے تھے اور برگھاسے
اشجار جو چلتے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کھٹ افسوس بل رہے ہیں طائرانِ محراب نے اشیانوں سے نکل کر
درختوں پر بٹھکر بوجھ اُنہ کے اپنی اپنی زبان میں نوحدہ گری کر رہے ہیں بلبلینِ جمہور تکی بول گئی تھیں
نور نہ کر رہی تھیں دریا و تالاب کا پانی اس صدمہ سے جو غم زن تھا جواب جو اُچھڑا ہوا تھا کہ اے آبِ
اُمم تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں مویں اس رنج سے مضطرب تھیں یا
بسان دریا ابھرتی تھیں گویا پانی میں تھیں مگر اس طور سے تڑپ رہی تھیں اُس دریاے بحرِ شجاعت نے
غم میں جیسے بے آب کے بسبب سے چھلپانٹشکی میں طپان ہوتی ہیں ہر شے کو صدمہ تھا یہاں تک کہ زبانِ سحر
اس غم میں جاگ ہوا آفتاب بصدِ اضطراب مشرق سے برآمد ہوا اپنے نور جمال سے عالم کو روشن
کیا مگر دھوپ کا یہ عالم تھا کہ میلی تھی راوی نے بیان کیا ہے کہ اس روز ہر ایک کو صدمہ تھا کہ زبان
فلم و قلم و زبان سے تحریر نہیں ہو سکتا ہر اس سنگ دریاے جہالت کے صدمہ سے اور کل کا شبنم شجاعت
کے باغِ لاکھ سے ہونے سے ہر شے کو اضطراب تھا ہر ایک صاحبِ زبان و غیر زبان سب بیقرار تھے اور
ناہی ہے اب کی طرح تڑپ رہے تھے جب کہ باغ و دریا کا یہ حال تھا حق بجانب ہوا ان لوگوں کا
جو کہ اس درجے کے درختانہ تھے یا وہ لوگ جو کہ اس معدنِ بحرِ سخا و بہادری سے بسببِ ملازمت
رہتے تھے انکا جو حال نہ ہو سکا ہے راوی اس درشتانِ غم و اہم کو کہان تک تحریر و تسلیہ کرے
جسبہ قلم سے مشلِ ابرسہبہ نے انکا کیا ہے جو نے ان صلیقہ قلم جو کاغذ پر بلند ہوتی ہے اس سے صدمہ
نورِ بلند کوئی ہر قلم کا بھی دل اس رنج سے تنگ آتا ہے قلمِ انشائی قلم سے تمیز ہے صاف حق ان
کا اہم ہے خلاصہ یہ کہ وہ رات اہل اسلام کو اسی حالت سے گزر رہی تھی اسی صدمہ رنج و اہم سے سحر ہوئی نہ
اس نے کھانا کھایا نہ پانی پیا نہ بلیسر رہا رات بھر گریہ و زاری میں اس کی اور رونا و کرنا جات

میں سحر کی ہر ایک چشم سے اپنا خون دل بذریعہ اشک کے بہانا تھا اُن لوگوں کو بجائے طعام و لذت کے سخت جگر غذا بھی اور بجائے آب سرد کے خون دل تھا ایک دانہ سوسے دانہ اشک کے لب لبت نہ ہوا تھا مجب عالم تھارادی نے بیان کیا ہے اسی حالت رنج و محن میں وہ ہر مردن اور ایک شب بسر ہوئی کہ سب کے سب اسی حالت میں مبتلا تھے ایک کو ایک کی خبر نہ تھی سوائے سلامتی صہا جعفران کے دوسری لفظ زبان پر نہ تھی یہ نہ معلوم تھا کہ کون کون لشکر میں ہے اور کون نہیں ہر دو کون معرکہ جنگ میں شہید ہو کون مبتلا ہے سحر ہر باب کو فرزند کی اور فرزند کو باب کی خبر نہ تھی سب براے تندرستی صہا جعفران درگاہ جناب باری میں دعا کرتے تھے اور پھر پین مان بن ناموس سید دعا کر رہے تھے کہ سننے والوں کے دل آب آب ہوئے جانے تھے جو کہ سنگ دل تھے اُن کے دل بھی موم کی طرح سے پگھل جانے تھے اکثر مسافر جو ادھر سے نکلتے تھے وہ ناموس کی پین دل خراش سننے پر دسے لگتے تھے انسان کا کیا ذکر جیوان تک گریاں تھے یہ تو ذی روح ہیں جو کہ خیر ذی روح تھے وہ گریاں تھے دریا و نہر میں جناب کے انسوؤں اور موجوں سے روتے تھے درخت بار بار کھٹ افسوس ملتے تھے ہاڑ ہاڑ ہاڑ تھے زمین سے دم بدم غبار بلند ہوتا تھا ہاتھ سے اشارہ جاری تھا صہا جعفران کے رنج میں وہ اپنے دل سے پانی بہا رہا تھا یا اُس کے اشک تھے راوی نے اس طور سے روایت کی ہے کہ جب وہ دن بھی اسی عالم میں قریب اقصیٰ پہنچا اور اہل اسلام نے ملک ملک کر تندرستی صہا جعفران کی دعا کرنی شروع کی بادشاہ نے مان اُتار کر صہا جعفران کی صحت کے لیے دعا کی اور یوں بعد گریہ و زاری درگاہ جناب باری عرض کرنے لگے اور یہ چند شعر مناجات کے زبان پر جاری کیے مناجات

اکیسین بندہ گنگا ر ہون	حق و جنت کرے جو سزاوار ہوں
ترا ایک بندہ ہوں میں بے ہنر	ترے عبد احقر کا ہوں میں پسر
اکیسین حال پر جسم کر	گناہوں سے میرے تو اب درگزر
میری عرض کو جلد کر اب قبول	سحق و محنت دال رسول
عطا کر تو صہا جعفران کو خفا	میرے حال پر رحم کر اے خدا

بادشاہ نے یہ مناجات شروع کی اور ادھر سر دار و جہ سر دار اندر دن بارگاہ دیرین بارگاہ ہر ایک سوار و پیادے نے بھی دعا کے لیے سر بلند کیا دریاے رحمت اعلیٰ نے جوش مارا دعا ہر ایک کی مستجاب فرمائی چونکہ وقت اجابت دعا کا بھی پہنچا تھا ساعت شمس جو کہ صہا جعفران پر بھی بر وقت ہو چکی تھیں دریاے آسمان کشادہ تھے تیر دعا ہفت اجابت پر پڑا سب نے جو تڑپ کر دعا کی خدا نے رحم فرمایا اُن سب کی دعا کو قبول فرمایا یکا یک صہا جعفران کو ہوش آیا انکھیں کھولیں اشارے سے پانی غالب فرمایا خواجہ زادے جو برابر بیٹھے تھے انھوں نے جو یہ حالت دیکھی ایک مرتبہ بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور کو مبارک ہو کہ صہا جعفران کو ہوش آیا ہے پانی طلب فرماتے ہیں یہ سننا تھا کہ بادشاہ فرط خوشی سے شاہد ہو گئے چہرہ شہنشاہی ہو گیا اسی طور سے سر بہ نہ قریب صہا جعفران تشریف لائے ملاحظہ فرمایا کہ صہا جعفران چشم مبارک کو کھولے ہوئے ہیں اور منظر حیرت ادا دہرا دہر دیکھ رہے ہیں یہ دیکھ کر بادشاہ نے خواجہ زادوں سے فرمایا کہ اب آپ کی کیا رائے ہے پانی دیا جائے یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے نزدیک تو مناسب یہ ہے کہ آپ اُتار دیا جائے وہ برکت میں سرور

کر کے بیدار شد کہ پوچھا کہ آخر وہ ڈال کر تاکہ قلب صا جعفران کو زخم ہو جو گرمی بسبب سحر کے قلب پر ہو
 بر طرف ہونا کہ جو اس صا جعفران درست ہوں کیونکہ کل سے جو عین مبتلا تھے اور جو بھی زبردست آئے
 تمام دل و جگر پر اپنا اثر کیا جو خدا نے اپنا جبر و فضل کیا کہ اس وقت سے نجات دہی پہنچنا تھا اسی
 وقت بادشاہ نے حکم فرمایا کہ بہت جلد انارکھیں اور دو خانہ سے بیدار شد کہ لاؤ اور آہوار خانہ سے
 برف لاؤ یہ حکم فرمایا تھا کہ لازم دور کر کے اپنے آپ سے طلبہ لا کر حاضر کین بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے
 انار کو اٹھوڑا کیا اس کا وقت نکالا اور کسی سردار نے برف کو چل کر گلاس میں ڈالا کسی نے جھٹ پٹ
 بیدار شد کہ کی بوتل سے بیدار شد کہ کی بوتل نکالا اب انار کو جام بھر کر کے گلاس بلیرین میں رکھا اور بیدار شد
 وغیرہ ڈال کر اور برف سے سرد کر کے بادشاہ خود اپنے ہاتھ میں لے کر قریب صا جعفران آئے
 صا جعفران اسی طور سے بستر پر لیٹے ہوئے آنکھیں کھولے ہوئے دیکھ رہے تھے صا جعفران نے
 بادشاہ نے فرمایا کہ بانی حاضر ہے یہ سننا تھا کہ صا جعفران نے سونہ کھولا اور اشارہ کیا کہ بلا دو
 بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے چیمہ بین لے کر منہ میں ڈالا چند لمحہ ڈالے تھے کہ صا جعفران کے قلب کو
 فرحت ہوئی وہ حالت بر طرف ہوئی اور قلب پر گرمی دور ہوئی جو اس قسم درست ہوئے وہ
 گلاس بادشاہ نے صا جعفران کو پلا دیا اس کے پیٹے سے کھینک لیا ہوئی صا جعفران نے
 اشارے سے بادشاہ سے کہا کہ اپنے کان میرے منہ کے برابر لائیے فوراً بادشاہ انار کا صا جعفران
 کے لب کے پاس لے گئے صا جعفران نے بادشاہ سے آہستہ سے یہ فرمایا کہ میرے قلب و ہر مین رنگ
 ناپی ہوئی ہے جو اب سرد اور لائیے بہت کے بادشاہ نے خواجہ زادوں سے کہا کہ اب صا جعفران
 پہ فرماتے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ اب انار اور دیکھیے یہ کبک عرض کیا کہ حکم صا در فرمائیے کہ بخنی تیار
 کی جائے جس طرح سے عرض کریں بادشاہ نے فرمایا کہ جلد دار وغیرہ مطبخ سے کہو کہ حاضر ہو یہ فرما کر قریب
 شربت انار بنائے لگے اور خواجہ زادوں نے نسخہ تحریر کیا کہ داروغہ مطبخ کو ایک چوبدار جا کر بلا لایا اپنے
 آکر خبر کیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ غلام حاضر ہے کیا حکم ہوتا ہے بادشاہ نے اشارہ کیا کہ خواجہ زادوں
 کے پاس جاؤ جو وہ نامین اسکو بجالاؤ وہ ان کے قریب آیا انھوں نے داروغہ سے کہا کہ ایک مرغ
 کی بخنی اس طرح سے تیار کر لو کہ یہ ادویہ اسپین ڈال کر بخنی تیار کرو اسکو مقرر کر اس کے بعد اسکو کسی
 چیز نفرتی کو آگ میں گرم کر کے اکیس مرتبہ اسے بخنی میں ڈالنا اور تیار کر کے جلد حاضر کرو داروغہ بہت خوب
 لکھ کر فوراً نسخہ لے کر دو خانہ میں آیا اور ادویہ لے کر فوراً اور جی خانہ میں گیا اور مرغ کو ذبح کر کے اور
 صاف کر کے اسپین جو اشیاء ساتھ لائے انکی کی بخنی میں ڈالنا اور تیار کر کے جلد حاضر کرو داروغہ بہت خوب
 پکایا اور بخنی کو فوراً اس کے بعد اسکو صاف کر کے خوشبو ات مشاب و صبر و غیرہ اور اتر اسکا
 مقوی جو کہ نسخہ میں تحریر تھے ڈالے اور بخنی ذات نفرتی میں بیکانی گئی تھی کیونکہ حکم تھا اس کے بعد
 اس نے مقرر کرنا شروع کیا جس طرح سے کہ حکم ملا تھا اسی طرح سے تیار کر کے طرف بارگاہ کے لئے کر
 چلا یہاں بادشاہ نے انار کا گلاس تیار کر کے پھر صا جعفران کو پلا دیا اس کے پیٹے سے
 یہ حالت ہوئی کہ صا جعفران کے اب ہوش جو اس بالکل درست ہوئے وہ آگ بھی کم ہوئی
 آہستہ سے کہا کہ مجھ کو اٹھا کر لے جاؤ بس سرداروں نے بقول میں ہاتھ دے کر اٹھایا اور شربت کی
 طرف گاؤں لگا دیا کہ پھر بادشاہ نے گلاس شربت انار کا تیار کر کے دیا اب صا جعفران نے اپنے
 ہاتھ میں لے کر نوش کیا اس گلاس کا نوش کرنا تھا کہ وہ حالت بالکل جاتی رہی طاقت اٹھ کر گرمی

قلب کی برطانیہ ہوئی کہ اتنے غصہ میں داروغہ بخنی نے کہ حاضر ہوا وہاں کیا کہ یہ بخنی حاضر ہوا چہ زار دون
نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور یہ بخنی صما جعفران کے روپر پیش کیجئے کہ وہ نوش زما کہین ماکرہا تے
آئے ہیں اب اس سردار تے بخنی داروغہ سے لے کر روپر صما جعفران کے پیش کی صما جعفران نے
اس کے اٹھنے سے کہ نوش زما کی خادمہ نے آفتابہ وغیرہ حاضر کیا صما جعفران نے کلی کی بموجب
کہنے خواجہ زار دون کے بانی سر کیا ہوا نوش کیا اس بخنی کا نوش کرنا تھا کہ اس قدر طاقت قلب
و دیگر اعضا میں پیدا ہوئی کہ بسم اللہ کمر سہری پرستے اسے سر داروں نے قصہ کیا کہ ماہر کیر لین
فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے میں اچھا ہوں یہ فرما کر سہری پرستے آکر مسند پر آکر جلوہ فرمایا ہوئے
بارگاہ کی عجب حالت پائی جسے دیران ہوتی ہے ہر سردار کو پریشان ملاحظہ کیا تا وجود سے کہ سب کو
خوشی تھی اس پر چہرون کا یہ حال تھا کہ پریشان تھے اس وقت تک کسی کے جو اس درست نہ ہوئے تھے
صما جعفران نے فرمایا کہ یہ کیا حال تم سب نے ایسا بنا یا تھا بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے یہ آپ زما میں
کہ اب اب کا فراج مبارک کبسا ہے صما جعفران نے فرمایا کہ اب میں سب طرح سے اچھا ہوں یہ
سنتا تھا کہ بادشاہ نے حکم فرمایا کہ نوبت خانوں میں حکم دیا جائے کہ شادی کی نوبت کا کوئی نذرانہ
کو حکم دیا جائے کہ توہین فیکر کریں جو بداروں نے یہ حکم تھا شہر پہونجا دیا توہین خوشی کی بجائے لکین
توہین فیکر ہونے لکین اب سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صما جعفران نے ضمت بانی ہر اب سے
ہوش جو اس درست ہوئے اس خوشی میں ہر ایک اپنے عزیز و گھرانے کی یاد بخوں کیا وہ جو ہر غیمہ
سے صدمہ گریہ و زاری بلند تھی موقوف ہوئی ہر ایک نے یہ خیال کیا کہ اگر ہمارے داروغہ مارے
گئے تو خدا نے اُنکو درجہ شہادت عطا کیا ہوگا اور جی تنگ سے ادا ہوئے خیر خواہ مشہور ہوئے
غازیوں میں لکے گئے ہم کو صدمہ تھا کہ وارث بھی مارے گئے اُن کے بعد جسکا بھروسہ اور سہارا تھا جو ہم سب
کا دلی اور وارث بعد خدا کے تھا اُس کے بھی جان پڑی ہم کو اسکا صدمہ ہر پس جب یہ سب کو
معلوم ہوا کہ صما جعفران نے فضل خدا سے سخت بانی ہر ایک اپنے دل میں نہایت خوش ہوا اور
صدمہ و رنج برطرف ہوا اس امر سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر ایک صما جعفران کے لیے چاک گریبان تھا
نہ کہ اپنے عزیزوں کے لیے ان سب حالات کی خبر یہاں حصار نے ناموس میں پہونجا لیکن یہ خبر خوش شکر
ناموس کے جو اس درست ہوئے سب کو خوشی ہوئی ہر ایک عورت ادنیٰ و اعلیٰ اور ہر ایک بی بی
زمن پر بر اسے سجدہ شکر چھکی اور اپنی منانی خاک پر بٹھک کر ہون عرض کرنے لگی کہ اے میرے مالک
و آقا تو نے ہم سب کے حال پر رحم فرمایا ختم سب کی دعا قبول کیا ہم کو خوشی کی خبر منانی ہم کو تو
امید نہ تھی سجدے سے سر اٹھا کہ حصار سے کہا کہ جا کر خبر تو لا اب کیا حال ہے وہ کئی اور خبر لائی کہ حضور
اب تو صما جعفران مسند پر جلوہ فرمایا سب سردار گرد و اطراف حاضر ہیں صما جعفران ہر ایک
سے انہیں کر رہے ہیں لشکر میں خوشی کی توہین جی رہی ہیں توہین فیکر ہو رہی ہیں یہ سب کے ہر ایک
شاہزادی وغیرہ نے جو کہ صما جعفران سے قربت رکھتی تھیں اُسے حصار کو انعام دیا وہ انعام
پاکر بہت خوش ہوئی بیان تو محل میں خوش ہو رہی ہے اور ہر بارگاہ میں صما جعفران مسند پر جلوہ گر
ہیں بادشاہ تشریف فرما ہیں اور سب سردار جو کہ باقی تھے اور قید ہونے سے بچے گئے سب
انہیں اپنے مرتبہ سے حاضر ہیں خواجہ زار دون روپر وجود میں کہ صما جعفران کی کیفیت دریافت
فرمائی بادشاہ نے سب حالت جو کچھ گذری تھی بیان لی ابوان کا سحر سے دریا پیدا کرنا صما جعفران

لے فرمایا کہ اس امر سے تو میں بھی آگاہ ہوں کہ اُس نے دریا پیدا کیا تھا اور ایک کشتی پیدا ہوئی تھی اُس کے بعد ایک جناب کہ سپہن چراغ روشن تھا کہ جس کا عکس آواز روشنی میرے اوپر پڑتی کہ جس کے سبب سے مجھ کو سہم غم فراموش ہو گیا تھا بالکل لوح قلب سے محو ہو گیا تھا زبان گفت کرتا تھی ایک حرف بھی نہ یاد آتا پھر مجھ کو خبر نہ ہوئی کہ کیا ہوا مجھ کو خوش آگیا اُس کے بعد نہ معلوم کہ کیا ہوا یا دشاہ نے فرمایا کہ پھر یہ ہو کہ جب ہم نے آپ کی یہ حالت دیکھی آپ کو اُس مقام پر سے الگ لے گئے اُنہی دریا سے ایک کشتی پیدا ہوئی اُس پر ایک نازنین سوار تھی اُس نے قریب کنارے آکر ہم سب سے کہا تم ملکہ ایوان سے صلح کرو ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہونے کے ہم سب نے انکا کیا اُس نے آئینہ طرف غیر ساحروں کے یہ سننے دیکھا کہ کوئلہ اُسی کے ہاتھ میں تھا جس پر اُس آئینہ کا عکس پڑا وہ دیوانہ وار چلا اور جا کر اُس دریا میں غرق ہو گیا نصف سو زیادہ اُس نے نہر داران لشکر و سواران لشکر ویدوں کو غرق دریا کیا اتنے سپہین قتل کر کے اُس کے بعد وہ کشتی غرق ہو گئی پھر ایک گنبد پیدا ہوا اُس میں تھی ایک نازنین تھی ایک نازنین ایسی خوبصورت تھی کہ حسن نے اسکی بلالین لین اور اُڑانے اس کے ادا کی سپہین کھا کر یہ اشعار پڑھنا شروع کیے

قد سے حسن و جمال تو گلزارِ اند	شہید تیغ نگاہ تو شہسوارِ اند
اسیرِ حلقہ زلف تو پختہ کارِ اند	علامہ کس مست تو تاجدارِ اند

خوابِ بادہ لعل تو چوشتیارِ اند

پیچ و تاب نہ تھا سہم بجانِ خیز	کہ عالمِ ست سیتا ہے خراب و بے یلین
اگر تفتنہ اگر آشفتنہ تو چینِ مجبین	گزار کن جو صبا بر بنفشہ زار و دہلیز

اگر خند لب تو از طرفِ ہزارِ اند

اُسکی گردن ہو کہ اک نورِ ساجی ہو چلا	جس نے دیکھا وہ گلا آپ سے باہر وہ چلا
آبداری سے جو مصلو نظر آیا وہ گلا	رنسک کی برت سے کیا جسمِ صراحی کا گلا

سوئے سے خانہ گل و اسکا اگر منہ موڑے
ہو کے ہرستِ خجل شمشے کی گردن توڑے

غرض وہ گنبد بھی سپہین و نازنین رنسک مہجین تھی اُس طرف آکر قائم ہوا اور ساحران لشکر اسلام صف باندھے ہوئے کھڑے تھے اُس نازنین نے اُن سے بھی مثل نازنین اول کے تقریر کی انھوں نے بھی جواب نہ دیا اُس نے شمع یا چراغ روشن کر کے دکھایا کہ جس کے اوپر اُسکی روشنی پڑی تیشل غیر ساحروں کے دیوانہ ہو کر غرق دریا ہو نصف سے زیادہ جب ساحر غرق ہو چکے کہ ایوان نے اشارہ کر کے کہا وہ گنبد غرق ہو گیا اُس کے بعد ایوان نے یہ کہہ کر بل باز گشت بجا دیا کہ میں نے آج کے شب کو تم سب کو اہلیت دی تم سب باہم صلاح کر کے صبح کو میدان میں آؤ اگر تم سب کی رائے اس امر پر قرار پائے کہ باہم صلح کر لی جائے تو اگر میری اور مندرِ شاہ کی اطاعت کرنا ورنہ میں کل تم سب کا خاتمہ کر دوں گی ایک کو زندہ چھوڑوں گی اور صفا چھڑاؤں تو راتِ بحر میں تمام ہو جائیے کہونکہ انہیں نے ایسا حق نہیں کیا کہ وہ جان برباد نہ ہو یہ کہہ کر وہ اپنے لشکر کو لے کر فرودگاہ پر چلی گئی اُس کے جانے کے بعد میں بھی باقی ماندہ لشکر کو اور آپ کو لے کر اُسی فرودگاہ پر آیا اور جو حال کہ آپ کی غلاصت اور بے ہوشی کے سبب سے ہمیں گذرنا پڑا روشن ہو اور جو حال ہل لشکر کا آپ کے رنج و الم میں تھا اُس کا واقف خدا ہی غلام صفا چکا ہے جو آپ سے کسی نے ایک دانہ نہیں کہا یا سزا دی یا سزا پھرتا یا سزا سوار سے روئے اور دعا کر کے گئے

دوسرا کام نہ تھا یہی حال ناموس کا تھا جب آپ کے جو اس درست ہوئے ہیں جب سب کو خوش آیا کہ یہ و
 زاری موقوف ہوئی ہو ورنہ یہ حال تھا کہ صدرائے گریہ سے ایک کمرہ پر ہاتھ پائیے کنگر بادشاہ نے فرمایا کہ ملاحظہ
 تو فرمائیے اسم اعظم یاد آیا یا نہیں یہ سنکے صہا جعفر ان نے جو خیال کیا تو اسم اعظم حرفت یاد تھا
 بادشاہ سے فرمایا کہ اب تو بفضل خدا اسم اعظم مجھ کو یاد ہے یہ سنکے بادشاہ اور سب سرداروں کو خوشی
 ہوئی بادشاہ نے صہا جعفر ان سے فرمایا کہ جیسا ہم نے ان خواجہ زادوں کو ہر فن میں کمال پایا ویسا
 تو ہم نے آج تک کوئی نہیں دیکھا انھوں نے آپ کی حالت ملاحظہ فرما کر فرمایا تھا کہ سب طرح سے
 صہا جعفر ان کے جان کی خیر ہر حرفت شدت سارے محسوس آئے ہیں ان کے سبب سے صہا جعفر ان اور
 لشکر پر بیٹھتی ہو وہ دفع ہوئی جاتی ہے وہاں ہی ہوا ہے صہا جعفر ان یہ لوگ علم نجوم میں بھی کمال
 رکھتے ہیں اور طبیب بھی حاذق ہیں صہا جعفر ان نے جواب میں فرمایا کہ اس ظل اللہ کی لوگ مثل اپنے
 باپ و دادا کے ہر فن میں کمال رکھتے ہیں جیسے کہ خواجہ زکریا چیمہ طہیم حاذق درمال کمال تھے اسی طور
 سے ان کے فرزند خواجہ درمال و خواجہ امید تھے ان کے مثل یہ ہیں ان کا کیا کہنا ان کے
 علم و کمال کی کوئی برابری کر سکتا ہے یہ لوگ بڑے مرتبہ کے ہیں ہم سے ان کی قدر نہیں ہو سکتی ہے جیسے کہ
 صہا جعفر ان اول دشمنی نے ان کے زرگوں کی قدر فرماتے تھے ہم تو اس کے مثل نہیں کر سکتے ہیں یہ
 صرف ان صاحبوں کی اہمیت ہے جو ہمارے ساتھ ہیں ورنہ ہم اس لائق کس تھے یہ تقریر جو صہا جعفر ان
 نے فرمائی اور بیت قرین کی اس کے جواب میں خواجہ زادوں نے عرض کیا کہ ہر حرفت آپ کی غلام نواری
 اور زہرہ پوری ہے ورنہ ہم کسی لائق نہیں ہیں صرف زرگوں کے نام کو بدنام کرنے والے ہیں ہم تو اپنے
 غلاموں کی برابری نہیں کر سکتے ہیں وہ کمال بھلا ہم کو کہاں نصیب وہ صاحبان کمال سے تھے اور برگزیدہ
 خدا تھے جو جب مصرعہ چہ نسبت خاک را ما عالم پاک ہو ہمارے ان کے زمین آسمان کا فرق ہے یہ جو کچھ
 صرف ان کی جوتیوں کا صدقہ ہے ان کا نام لے کر جو کام کرتے ہیں فضل خدا اور آپ کے اقبال اور ان کے
 نام کی برکت سے درست ہو جاتا ہے ورنہ ہم کہاں اور یہ امر ہم و شکر کہاں جو ہماری رائے میں آتا ہے وہ
 عرض کرتے ہیں خدا اس کو اپنی رحمت سے نواہتا ہے صہا جعفر ان نے فرمایا کہ یہ سب آپ کا انگارہ ہے ذرا
 آپ کا بھی مثل وغیرہ نہیں ہے انھوں نے یہ سنکے بادشاہ اور صہا جعفر ان کو تسلیم کی صہا جعفر ان نے
 سرداروں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں بڑی دیر سے خیال کر رہا ہوں کہ خواجہ کہاں ہیں برفی ثانی
 قرآن ثالث چالاک ثانی ضرغام ثانی جانسوز ثانی زانچہ بن ثمران میں سے کسی کا چہ نہیں ہے
 خصوصاً خواجہ جو کہ میرے عاشق و شہید تھے ان کا نشان میں ہے یہ میرے گھر گیا اور وہ نہ آئے
 سرداروں نے عرض کیا کہ حضور جب کل صفت آرا کی ہوئی تھی تو کل بھار لشکر سے نکل گئے تھے خواجہ ثالث
 بھی تشریف لے گئے تھے اس وقت سے ان اشخاص کا چہ نہیں ہے کچھ بیار نو لشکر میں آئے وہ موجود ہیں
 بلکہ کل کو چالاک ثانی بارگاہ میں آئے تھے آپ کا یہ حال دیکھ کر چند بیاروں سے کچھ مشورہ کر کے باہر
 بارگاہ کے گئے تھے پھر اس وقت سے ہم نے نہیں دیکھا کہ آئے یا نہیں ہم کو اسے تن بدن کا جو شخص
 تھا کسی کی کیا خبر لیتے صہا جعفر ان نے اور سرداروں سے خواجہ و بیاروں کا حال دریافت کیا ہر ایک
 نے یہی جواب دیا جو کہ بادشاہ نے فرمایا سب سے صہا جعفر ان نے یہ تقریر سنکے فرمایا کہ میں قسم کھا کر
 کہتا ہوں میرے دوست صادق دبار جانی خواجہ ثالث نے عیاری کر کے ایوان جاؤ کو قتل
 کیا ہے اور میرے سب سرداروں کو مارا کیا ہے ضرور اسی سبب سے مجھ کو صحت ہوئی اور مجھ کو اسم اعظم یاد

آیا اور میں نے سحر ایوان سے نجات پائی یہ کام میرے دوست کا جو وہ اسی فکر میں ہو گا اسی سبب سے لشکر میں نہیں آیا اور پنبہ بیابانی اسی فکر میں ہوں گے جس طرح سے خواجہ جعفر اول کو صاحبقران اول سے الفت تھی اور وہ ان کے لیے اپنی جان کو عزیز نہ کرتے تھے اسی طور سے ان کے فرزند عمر ثانی کو صاحبقران ثانی سے الفت تھی وہ بھی ہمہ وقت صاحبقران ثانی پر تیار ہوتے تھے مثل ان دونوں صاحبزادوں کے خواجہ ثالث خضران بن عمر ثانی کو میرے ساتھ الفت ہو انھوں نے اپنی جان لڑا کر ضرور ایوان کو قتل کیا کیونکہ ان کے جان پریشانی ہوئی میری حالت دیکھ کر سب سرداروں نے عرض کیا کہ حضور بجا ارشاد کرتے ہیں یہ کام سوا سے خواجہ کے اور کسی کا نہیں ہو سچ ہو کہ نہ ایوان قتل ہوتی نہ خواجہ اسکو قتل کرتے نہ حضور صحت پاتے حضور ہم خود حیران تھے اور یہ خیال کرتے تھے کہ کیا سبب ہو کہ کل ایوان کھل گئی تھی کہ میں صبح نو میدان میں اگر تم سب کا غائبہ کر دوں گی اگر تم صلح نہ کرو گے ہم کو خون ناکہ تہو آب کے رخ میں مبتلا ہوں کیونکہ میدان میں جا کر مقابلہ کریں گے اور اسی سارہ سے کیا لڑیں گے اس یہ خیال کرنا کہ جسے تیسرا میدان نہ جانا سکا نہ شکار نہ لگنا وہ کل اسی مقام پر ہم بسکو قتل کر لی خبر جو منظور تھی وہ ہو گا اس سے کیا چارہ ہو اسی طور سے ہماری آئی ہو تو کیا اختیار اور آپ کی حالت دیکھ کر یہ بھی چاہتا تھا کہ وہ ابھی آخر قتل کرے تو پھر ہوا خداوند کل جو ہم میدان میں کھڑے رہے اس کے مقابلہ میں دو سبب سے اول تو یہ کہ یہ افعلاف تھا کہ ہم بدو ان اس کے دایسے جاتے ہوئے دایسے آتے آتے رو بہ دست قرار کرتے دوسرے آپ کی حالت دیکھ کر اور یہ خیال کرنے کے کہ اب زندگی بیکار رہی نہ رہے بلکہ اسکا بدل بازگشت ہو گا کہ دایسے جانا ناگوار تھا مگر کیا کرتے اگر دایسے سحر در میان میں حاصل نہ ہوتا تو ہم ضرور تلوار میں تلخ کر اسیر خلع کرتے اور اس امر کی کوشش کرتے کہ اسکو قتل کریں یا اپنی جان دیں مگر دایسے مجبور تھے صاحبقران نے فرمایا کہ مجھ کو یقین ہو کہ آپ لوگ ایسے ہی جوان مرد اور ستر خوش ہیں جیسا کہ آپ لوگ فرماتے ہیں اس سے زیادہ بخیر آپ لوگوں سے امید ہو یہ زمانے کہ پھر آج وہ میدان میں آئی تھی اور دوسرے کوئی لشکر کے کر گیا تھا ماہ شاہ نے فرمایا نہ وہ آئی نہ دوسرے کوئی لشکر لے کر گیا اگر وہ جا کر بل جنگ ہوا تا تو یہاں بھی بل جنگ بجا کوئی نہ کوئی سردار ضرور میدان میں لشکر لے کر جانا کو یہ حالت تھی مگر اس میں بھی میں نے یہ حکم دے دیا تھا کہ جاسوس و سب دریا موجود ہیں جب لشکر کفار میں بل جنگ ہے ہم کو کہ خبر کوئی تاکہ ہم بھی بل جنگ ہوا ہیں اور صبح کو جا کر مقابلہ کریں اس وقت تک تو کوئی خبر بل جنگ لے کر نہیں آیا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بل نہیں بجا دیا وہ نہ خود خبر کر رہا ہے نہ صاحبقران نے فرمایا کہ میں خیال کرتا ہوں خواجہ نے شب ہی کو جیسے وہ میدان سے گئی اسی وقت عیساری کی اسکو بل بجانے کی بھی ہمت نہ ملی غیر تھوڑی دیر میں معلوم ہو جائے گا راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو صاحبقران بادشاہ اور سرداروں سے یہ تقریر فرما رہے ہیں اور خواجہ زادوں کے واسطے حکم فرمایا کہ سچا سچ ہزار روپیہ اور طلعت گران قیمت حاضر کیا جائے جو جب حکم روپیہ اور طلعت حاضر کیا گیا صاحبقران نے انکو روپیہ و طلعت مرحمت فرمایا ہوا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ وہ وقت ہے کہ جب خواجہ ثالث خضران بن عمر نے ایوان کو اپنا صلح کیا اور فریب دریا سے لاکر پہلے اسم اعظم صاحبقران کی فکر کی ہو اور ایوان نے اپنا سحر صاحبقران پر سے ہٹا دیا اور اس سحر کو مٹا لیا کہ جس کے سبب سے اسم اعظم صاحبقران کو فراموش تھا اور سب سرداروں کو دایسے سحر مٹا کر اپنے سحر سے رہا کیا اور خواجہ سے رخصت ہو کر طرف

انہی مقام کے روانہ ہوئی تھی اور مٹوا چہ سب کو لے کر طرف دریا اور اپنے لشکر کے ملے تھے کہ یہاں بسبب
برطرف ہونے سے سچ کے صبا جعفران نے صحت پائی اور لشکر میں خوشی ہوئی اس مقام پر ایک اور ضروری
تحریر کرنا ہو ناظرین نکتہ بین پر ظاہر ہو کہ ایک امر اس حقیر سر یا قصیر خاک کیا ہے دوستان گویاں شیخ
قصہ قی حسین کے خیالی بین آیا ہے کہ یہ حقیر ہمیشہ اس فکر میں مبتلا رہتا تھا کہ جو استادوں و دوستان
گویاں ماسبق نے و نیز جو کہ موجود ہیں بیان کیا ہو اور بیان کرتے ہیں کہ اسم اعظم بند کر لیا میں کسی اعتراض
کے سبب سے نہیں عرض کرتا ہوں بھلا میری یہ کیا قبت ہے کہ میں اس اعتراض کو سلون بلکہ میں
اپنے قیاس کے موافق عرض کرتا ہوں کہ اسم اعظم کوئی انسان نہیں ہے نہ کوئی حیوان ہے نہ جسکو ساحر
نے شکر کے اسیر کر لیا اور شیشہ میں بند کر لیا جب وہ قتل ہوا یا اسیر ہوا اور وہ شیشہ توڑا گیا اسوقت
اسم اعظم چھوٹا یہ بالکل خلاف قیاس ہے کیونکہ اسم اعظم ایک آیت آیات قرآن سے ہر یا کوئی دعا ہے
کہ جس کے سبب سے دفع ہو تا ہے اور سحر کا سحر خیر نہیں کرتا ہے اور اس کے پڑھنے سے بلا سے
آسمانی و آفت ناکمانی دفع ہوتی ہے پس وہ کیونکر قید ہو سکتا ہے اور شیشہ میں بند ہو سکتا ہے کہ میں
دعا یا آیت بھی بند ہوتی ہے اور قید ہوتی ہے اسکا دعا اور آیت ہونا بہت سے طریقوں سے ثابت
ہے جیسا کہ نوشیروان نامہ کی پہلی جلد میں اسی حقیر نے تحریر کیا ہے کہ حمزہ صبا جعفران جب کہ
برائے مقابلہ لندہ جو بیکم بادشاہ نوشیروان ہندوستان کو شریف لے گئے ہیں اور شہمال
عمومی نوشیروان نے عمار سے صبا جعفران کو چور الیا ہو اور جے پور کے پاس قید کیا ہے جے پور
نے مسلمان ہو کر صبا جعفران کو رہا کیا ہے اور لشکر کے طرف لندہ جو پور کے صبا جعفران روانہ ہوئے
ہیں اور بسبب طوفان کے جہاز تباہ ہوئے ہیں اور صبا جعفران کا جہاز ٹوٹ گیا ہے اور صبا جعفران
ایک تختہ پر بیٹھے ہوئے بعد تین روز کے ایک خبر سے میں ہوئے ہیں اور ایسا لباس خشک کر کے ایک
طرف کو روانہ ہوئے ہیں یہاں تک کہ اس مقام پر پہنچے ہیں کہ جہاں مختار شاہ جہولوی کے فرزند
سے اور ایک زنگی سے جو کہ دربار شاہ بادشاہ زبیر بادشاہ کی طرف سے برائے مقابلہ آیا تھا مقابلہ
ہو رہا تھا اور فرزند مختار شاہ کو اس زنگی نے قتل کیا تھا صبا جعفران کو اسکی جوانی پر رحم آیا تھا اور
اس کے بے گناہ قتل ہونے پر غصہ آیا تھا اور مقابلہ کر کے اس زنگی کو قتل کیا تھا تمام لشکر نے
صبا جعفران پر حملہ کیا تھا صبا جعفران لڑنے لگے اسی حالت میں جے پور بھی مع بارہ ہزار کے
لشکر سے پہنچا تھا اور اسمیر حمزہ صبا جعفران کو مقابلہ کرتے ہوئے دیکھا کہ حمزہ صبا جعفران کی
کمک کی تھی اور جنگ حمزہ صبا جعفران نے سہری تھی مختار شاہ اپنے فرزند کے قتل ہوئے
کی خبر سننے اور لشکر لے کر آیا تھا یہاں آکر معلوم ہوا کہ حمزہ صبا جعفران نے لشکر زنگی سے مقابلہ کر کے
بھگا دیا تیرے فرزند کا قتل اس سے زیادہ بہت خوش ہوا تھا اور حاضر ہو کر صبا جعفران کو بھی
اپنے شہر میں لے گیا تھا نرم عشرت آراستہ کی تھی اور ناز رنگ گانے بجانے کا بھی جلسہ چھایا تھا
اور ساغر بلورین بادہ گلزنک سے لہر رہتا تھا صحبت بادہ نوشی گرم تھی ایک نارنین مہ جین دستک قر
حور طلعت نے یہ سہ سس عاشقانہ گانا شروع کیا حاضرین قتل کا دل اپنی جانب رجوع کیا ناظرین

نہایت محفوظ ہوئے

سید علی باتون بہر ہم سے یہی تہہ تبار	حلو چشم و دل و سر ہر اجمی تہہ تبار
ایک جان اور ہر اب وہ بھی تہہ تبار	لاکھ جانیں ہوں تو کرتے ہیں ابھی تہہ تبار

چند میرے اجاب نے مجھ سے فرمایا کہ یہ کیا امر ہے اس وقت میں نے اپنا قیاس ظاہر کیا انھوں نے فرمایا کہ تیرا قیاس درست ہے تب میں نے حرات کر کے اس امر کو ترک کیا اور آئندہ سے یہ طریقہ نہ ہوگا کہ ساحر نے سحر کیا اس طور سے کہ اسم اعظم صما جعفر ان کو فراموش ہو گیا زبان بند کر دی بس یہ کہنا چاہیے کیونکہ یہی طریقہ ہے جب کہ زبان بند کی اور اسم اعظم زبان پر نہ جاری ہوگا تو سحر کیونکر دفع ہوگا آئندہ اب یہ حقیر اس طور سے بیان کرے گا کہ ساحر نے ایسا سحر کیا کہ صما جعفر ان کو اسم اعظم فراموش ہو گیا گو لوں سینہ پر نقش ہو مگر بسبب زبان بند ہونے کے زبان پر نہیں آتا ہے اور دل اسکی طرف سے پھیر دیا کہ اسکی طرف رغبت نہیں کرنا ہے اب آئندہ سے یہی طریقہ ہوگا وہ ساحر قتل ہوگا جب صما جعفر ان کی زبان بھلے گی یا وہ خود اپنا سحر برطرف کرے اس وقت صما جعفر ان کو اسم اعظم یاد آئے اگر یہ طریقہ وہ لوگ بھی رجا دہ کر لے تو اچھا تھا خیر میں انہیں اعتراض نہیں کرتا ہوں جو انکی رائے میں آیا وہ انھوں نے کیا کیونکہ وہ نقش اول تھے میں ان کے کف بالی برابری نہیں کر سکتا ہوں مگر اب میں اس احاطہ سے باہر بن جاؤں گا یقین کرتا ہوں کہ ناظرین عالی فہم میری اس رائے کو پسند فرمائیں اور محکود اور غنائت پرین خلاصہ یہ کہ یہ قیاس میرا تھا جو کہ میں نے ناظرین باخلمین کی خدمت میں عرض کیا ہے اگر قبول اقتضا رہے عرض نہ کرنا ہوتا ہے مطلب اس قلم کو اپنے مطلب کو بیان کرتے ہو ان مضمون سے کیا سحر کا نام رکھیں تو کہہ کر کو چلا گیا اپنے مطلب کو چھوڑ کر دیکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی یہ خیال کرے کہ سحر پر اعتراض کیا ہے اس سے خیالات کا ظاہر کرنا باعث خرابی کا ہوتا ہے بس اب عثمان شہب قلم کو طرف میدان مدعا کے پھیرا ہوا

کیا بودم اکنون دستا دم کیا عثمان قلم شد ز چنگ رما

خلاصہ یہ کہ جب خواجہ ثالث نے ایوان کو طبع کر کے اس سے سحر برطرف کرایا اور دریا مناسب خواجہ طرف لشکر کے چلے وہ جو ہر کارے برائے خبر پیل جنگ حکم بادشاہ اسلام کنارے دریا سے سحر کے مقیم تھے انھوں نے جو دیکھا کہ دفعہ دریا سے سحر برطرف ہوا اور دیکھا کہ خواجہ میرا ایک ساحر کے کنارے اس دریا کے آئے تھے اس ساحر نے اس دریا کو مٹا دیا یہ ایسے خوش ہوئے کہ انھوں نے پوری کیفیت نہ دیکھی صرف اسی قدر حالت دیکھ کر طرف لشکر کے خوشی خوشی چلے یہاں اس وقت پہنچے کہ لشکر میں نو تین بج رہی تھیں فیہ ہو رہی تھیں تمام لشکر میں خوشی خوشی تھی یہ بھی خوش خوش داخل بارگاہ ہوئے اس وقت بارگاہ میں پہنچے کہ صما جعفر ان سب سے وہی تقریر متذکرہ بالا کر رہے تھے اور سب سردار خوش بیٹھے تھے خواجہ آزاد نے خلعت پہنچے تھے کہ انھوں نے ہر گاہ پر سے مچا لیا اور دعا و نماز سنائی بجالائے اور یوں عرض کرنے لگے کہ اسی تخت تو بیدار بادا۱۰۰۰ ترادولت ہمیشہ باربادا۱۰۰۰ یہ شعر پر حکم یون عرض پیرا ہوئے کہ ہم غلام بوجہ حاضر رکلی سے کنارہ دریا سے سحر کے مقیم تھے اس خبر کے دریافت کرنے کے لئے کہ جب لشکر کفار میں پیل جنگ ہے تو اگر حضور کو خبر دین ہم نے ہزار ہا اہل اس اس امر کی کوشش کی کہ دریا کے اس پار جائیں اور حال دریافت کریں مگر ممکن نہ ہوا اسی مقام پر مقیم رہے اس وقت تک تو پیل جنگ نہیں بجا مگر اسوقت ایک نیا واقعہ نظر آیا کہ خواجہ سلامت کنارہ دریا سے سحر کے ہمراہ ایک ساحر کے تشریف لائے اس ساحر نے کچھ تر حکم اس دریا کو مٹا دیا ہم یہ حال دیکھ کر فوراً وہاں سے روانہ ہوئے کہ اس حال کی حضور کو خبر دین اور صما جعفر ان کی حالت معلوم کریں کہ صما جعفر ان کا فرار کیا ہے یہ مسئلہ بادشاہ نے فرمایا کہ اور کچھ خبر بیان کر دو انھوں نے عرض کیا کہ اس سے زیادہ ہم کو اور کچھ نہیں معلوم ہے صما جعفر ان نے فرمایا کہ جا کر خبر لاؤ کہ اب کیا ہوا وہ

ہر کار سے یہ حکم حکم پا کر اور آداب بجا لا کر بارگاہ سے نکل کر اُس طرف کو روانہ ہوئے یہاں صہاب جقران
 نے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ نے سنا کہ ہر کاروں نے کیا بیان کیا میں جو کہتا تھا وہی ہوا معلوم ہوا کہ
 کہ خواجہ کسی ساحرہ کو اپنا شریک کر کے کسی مقام پر لائے ہیں کہ جس نے الوان کے سحر کو ہر طرف
 کیا یہ ساحرہ بہت زبردست معلوم ہوتی ہے بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ کا اس وقت مثل و نظیر نہیں ہے
 اسی سبب سے تو خواجہ ثانی نے جب انکو مثل اپنے دیکھا تو قہر خواجہ سے سرفرا کیا اور اپنی بات دے
 اور کسی کو نہ یہ یہ ضرور مثل خواجہ ثانی و اول کے ہیں صہاب جقران نے جواب میں فرمایا کہ اس میں شک
 کیا ہے اس مقام پر تو خواجہ نے اسی عیار یاں کی ہیں کہ کوئی نہ کرے گا اس نازک عیاری سے
 عشاق نہ طاقی کو قتل کیا اور کسی عمدہ عیاری سے الوان سے زبردست حاصل کیا انکی عمل عیار یاں مثل
 خواجہ اول کے ہیں یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی وہ ہر کار سے جو روانہ ہوئے تھے نصف راہ طرک کے
 ہوئے تھے کہ دیکھا خواجہ ثالث مع کل سرداروں کے کہ وہ دریا سے سحر میں قید تھے ساحر وغیرہ ساحر
 طرف لشکر کے ان سے باتیں کرتے ہوئے ملے آئے ہیں منٹے ہوئے یہ حال دیکھ کر وہ ہر کار سے اُٹے
 یا نون ملے اور بارگاہ میں آکر صہاب جقران سے خواجہ کی اور سرداروں کے آنے کی خبر دی بادشاہ
 اور صہاب جقران یہ حال سننے بہت خوش ہوئے مثل گل شکفتہ ہوئے کہ اتنے عرصہ میں خواجہ مع
 سرداروں کے داخل لشکر ہوئے ہر طرف غلج گیا کہ خواجہ سرداروں کو بارگاہ کے لائے ہیں ہر ایک
 ملازم و خادم و درے اپنے آقا کو دیکھ کر خوش ہوئے خواجہ کو دعائیں دینے لگے جو کہ لشکر سے نیچے
 سردار و پیدل اور جو سوار اور چھلے تھے وہ تو لشکر میں بیوے کر اپنے اپنے مقام کی طرف خواجہ
 سے اجازت لے کر چلے گئے کیونکہ انکا کام بارگاہ میں کیا تھا نصف لشکر سے زیادہ اُس نے اسیر کر لیا تھا
 بس ملازم اپنے اپنے آقا کو دیکھ کر خوش ہوئے رومی نے بیان کیا ہے کہ اُن سرداروں کے بھی ملازم اپنے
 آقا کو دیکھنے آئے تھے کہ جنگ و عطار و آسمان سپہ نے اسیر کیا تھا اُن سب نے اپنے آقاؤں کو جب خبر
 پایا تو خواجہ سے عرض کیا کہ ہمارے آقا کہاں ہیں کیا آپ نے انکو رہا نہیں کیا انکو اسیر رہنے دیا خواجہ
 جواب دیا کہ کون انھوں نے نام بتائے خواجہ نے جواب دیا کہ وہ تو پہلے رہا ہو گئے تھے انکو تو برق
 ثانی نے عیاری کر کے رہا کیا تھا کیا وہ ابھی نہیں آئے انھوں نے عرض کیا کہ جی نہیں وہ ابھی کہاں
 تشریف لائے خواجہ نے جواب دیا کہ آئے ہوں گے تم پریشان نہ ہو وہ رہا ہو چکے ہیں یہ جواب
 پا کر وہ اپنے مقام کی طرف چلے گئے جو سردار رہا ہو کر خواجہ کے ہمراہ آئے تھے اُن کے ملازم
 خواجہ کو رزق و دعائیں دینے لگے اور جا جا کر اُن کے ناموس کو اس حال سے آگاہ کیا وہ لوگ بھی
 بہت خوش ہوئے اور خواجہ سب سرداروں کو لے کر داخل بارگاہ ہوئے اُن ساحروں اور سرداروں
 نے بڑا دیر جا کر کمزین کھولیں جو کہ ثانی بارگاہ میں جانے کے نہ تھے بس یہاں جب خواجہ داخل
 بارگاہ ہوئے اور صحن بارگاہ میں پہنچے صہاب جقران و بادشاہ و سرداروں نے دیکھا کہ خواجہ
 کیسے خوش خوش چلے آئے ہیں صہاب جقران نے سرداروں سے فرمایا کہ خواجہ کا استقبال کرو سرداروں
 نے تا صحن بارگاہ خواجہ کا استقبال کیا یہاں تک کہ خواجہ بارگاہ پر پہنچے صہاب جقران و بادشاہ
 کو بھر کیا صہاب جقران نے خوش ہو کر خواجہ کو اپنے قریب طلب فرمایا خواجہ صہاب جقران کے
 قریب جا کر بیٹھے پھر سب سردار و مجرا کے اپنے مرتبہ سے بیٹھنے لگے ساحر و سحر میں غیر ساحر
 غیر ساحروں کی طرف حسب سب بیٹھ چکے اُن وقت صہاب جقران نے نگاہ اٹھا کر سب کی طرف دیکھا کل

سردار اپنے غیر ساحر ہائے اُن میں سے کوئی کم نہ تھا جب ساحرون کی طرف دیکھا اُن میں دیکھا کہ آفاق
 مشک ہا اور اشکی زوچہ وغیرہ الان دسہراب و مریخ آفتاب علم وغیرہ کوئی میں سرداروں کو نہ
 پہنچا یا عباروں کے صف کی طرف جو دیکھا تو چالاک ثنائی و برق ثنائی و قرآن ثالث وغیرہ کو
 نہ پایا یہ ملاحظہ فرما کر خواجہ کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اے خواجہ یہ کیا کیم غیر ساحر جس قدر سردار
 اس میں سر ہوئے تھے وہ سب موجود ہیں اور جو ساحر سردار اس میں ہوئے تھے اُن میں چند سردار
 نہیں ہیں کہ عبارت میں اس کا کیا سبب ہے یہ امر میرے قیاس میں نہیں آتا ہے خواجہ نے جواب دیا
 کہ اے صاحب حقراں اس کا یہ سبب یہ ہے کہ یہ جو سردار میرے ہمراہ آئے ہیں یہ سب دریا سے سحر میں
 قید تھے اور کل لشکر ساحر و غیر ساحر اور جن سرداروں کو آپ فرمائے ہیں وہ دریا میں قید نہ تھے
 بلکہ عطار و جادو کے سحر میں مبتلا تھے اُنکو برق ثنائی نے غباری کرتے کل شب کو رہا کیا تھا اور
 وہ سب کے سب لشکر کو تباہ کر کے اور لشکر انوار کو غارت کر کے سب لشکر کو جلا کر حلے آئے تھے
 میں تو جانتا تھا کہ لشکر میں ہونے کے مگر یہاں آنے سے معلوم ہوا کہ وہ ابھی تک نہیں آئے
 ہیں یقیناً یہ کہ آئے ہوں اور جن عبارتوں کو آپ نے ارشاد فرمایا وہ بھی آئے ہوں گے یہ سماعت
 فرمائے صاحب حقراں نے فرمایا کہ کیا وہ سردار دریا میں قید نہ تھے خواجہ نے جواب میں عرض کیا کہ
 جی نہیں نہ میں نے اُنکو رہا کیا بلکہ اُنکو معتبر برق ثنائی نے رہا کیا ہے وہ کل ہی رہا ہوئے تھے نہ
 معلوم انہیں کیا آفت آئی جو ابھی تک نہیں آئے ہیں صاحب حقراں نے فرمایا کہ خواجہ تم سب واقف
 بیان کرو کہ تم نے ان سب کو کیوں نہ رہا کیا اور برق ثنائی نے کیوں نہ رہا کیا خواجہ نے عرض کیا کہ یہ
 قصہ طولانی ہے اور میرے حواس اس وقت درست نہیں ہیں جب حواس درست ہوں گے اُس
 وقت عرض کروں گا دوسرے جب سردار اور عبارت ہوں گے تاکہ آپ پر اور سب پر یہ ثابت ہو کہ
 کس نے کام اچھا کیا اور یہ میں کیا جانوں کہ برق نے کیوں نہ رہا کیا کیا میں کوئی برق کے ہمراہ تھا
 خلاصہ اس کا یہ ہے کہ میری جان ایک نہ ایک دن ضرور جائے گی اور نقصان تو میرے مقدر میں
 ہے کل سے آج تک دس ہزار کا نقصان ہوا علاوہ اُس کے جو کچھ کہ عبارت میں صرف ہوا میں اسی
 لازمت اور عبارت سے باز آیا جو کچھ روپیہ میرا صرف ہوا ہے وہ آپ سے لے لوں تو خانہ کعبہ کو جلا جائے
 کیونکہ یہاں سب میرے جان کے دشمن ہیں میں آپ کے ہمراہ رہ کر اپنی جان نہ دوں گا اگر جلاؤنگا
 تو محکو آپ سے یہ بھی امید نہیں ہے کہ آپ میرے اہل و عیال کی پرورش کریں اور اُنکا کچھ مقرر کریں یہ
 ہوگا کہ وہ بیچارے فاقہ کشی کر کے مر جائیں گے یا بھیک مانگیں گے اس ایسی حالت میں لازم ہے کہ میرا ایک
 کو اپنے اور اپنے اہل و عیال کی فکر کرنی چاہیے کیونکہ جب میں سرخروشی و جان نشاری کرتا ہوں اور
 ہزاروں روپیہ کا کام کرتا ہوں جو کسی سے نہیں ہوتا ہے اُس وقت آپ سے تین روپیہ ایٹم بھر کے بعد
 ملے ہیں اُن میں سے کبھی اگر کوئی نفع نہ ہو جائے ہے تو کاٹ لیا جاتی ہے پس جب میں نہ ہوں گا تو کون
 سرخروشی کرے گا کہ آپ تین روپیہ دیں اُن عبارتوں میں کوئی ایسا نہیں ہے اگر وہ خود شمس ہی کرے گا
 تو یہ علم ہوگا کہ جو منصب تمہارے آپ کا تھا اگر تم اسکو سچا لاؤ تو تمہاری پرورش کی جائے اگر تم
 اُس منصب کو نہ سچا لاؤ گے تو اللہ خیر صلاح ایسی حالت میں یہاں سے بکھر نہ ملے گا اپنی بسرا و فاقہ
 کے لیے کوئی صورت کرو ہمارے یہاں بدون خدمت سے ہر روز کچھ نہ ملے گا پس جب کہ محکو یہ حال معلوم
 ہے تو کیوں میں اپنی جان و دل یا خدا خواستہ میرے اُنچھ پالوں میں رہا ہوا کہ میں تو بھی یہی حالت ہوں گی کہ

اب ایک جنبہ نہ دیکھیں بس اب میں خانہ کعبہ چلا جاؤنگا ایسی نوکری سے باز رہا انسان کو اپنی اور اپنے
 اہل و عیال کی فکر ضرور ہو گی وہاں جا کر عبادت خدا کرونگا وہ کوئی ایسی غنایت سے محروم نہیں ہے اہل و
 عیال کو زرق و دے گا کیونکہ اس نے زرق کا اقرار کیا ہے وہ زرق تعلق ہی دیدہ و دانستہ کو جان نہیں
 دیتی جاتی ہے آپ کے ہمراہ سوا سے جان دینے اور مرنے کے کوئی کام نہیں ہے جو جان دے اور اپنے سر کو
 ہتھیلی پر لیے ہوئے چرے اسکو آپ سے فائدہ ہو وہی قلیل بس اپنی جان کی فکر ہر ایک کو لازم ہے
 بقول شخصے کہ آئندہ جہان زندہ آپ مردم جہان مردم دوسرے یہ امر اگر ہم نہ ہوے
 اور آپ نے رویہ زیادہ بھی تو ہم کو کیا ہم نے تو کوئی قطع نہ پایا ایسے چہ تین رویہ سے باز آئے جو اپنی
 جان کے خواہاں ہوں ہر وجہ سے قتل محبت بڑے وہ سونا کہ جس سے تو یقین کا فائدہ نہ توکل جو رویہ
 صرف کیا ہے یہ دیکر چلا جائے گا جو نقصان نقصان تھا وہ جو ابھی کل ہی کا ذکر ہے کہ اگر میری چالاک کام
 نہ دیتی تو میرا کام تمام تھا اہل ان میرے خون کی سیاسی تھی محکو قتل کرتی میرے گوشت کو زراغ و زین
 کھا جائے کوئی اتنا بھی نہ تھا کہ لاش کو تلاش کرتے دفن کرتا اور غسل دیتا اور قبر پر درو پھول چڑھاتا
 یا ایک آنچور سے اور دو روٹیوں پر فائدہ دلاتا کیونکہ میرے اہل و عیال اس قابل نہیں ہیں اول تو
 بسبب نہ ہونے چار میسون کے دوسرے بے دست و پا ہیں آپ سے یہ امید نہ تھی کہ گوشتش فرمائے
 اور ان سب امروں کو کڑے جب کوئی آنچر دیتا اس وقت شہزادہ نہ بھر کے لیے افسوس کرتے
 جو کوئی کتابھی تو یہ جواب دیتے کہ آنچون نے چار میسون کے لالچ میں اپنی جان دی سوا سے اس
 امر کے دوسری بات نہ ہوتی ہم آپ سب کے لیے جان دیتے اسکا انجام ہم کو یہ ملتا جو میری زندگی تھی
 جو اسکے نیچے سبج گیا خیر مال پر بنی جو زندہ ہوں تو میرا کہ جسے جن کا مال اس عیاری میں گر گیا
 رو کر دوں گا اس وقت آنکلو مشک لکھو ونگا مگر اب میں کبھی عیاری نہ کروں گا کیا فائدہ ہوگا
 اگر تعریف ہوگی بھی تو اس تعریف سے کوئی بیٹ نہیں بھرتا ہی میں تعریف کو اور خون یا بھادوں با
 لیٹوں کیا کروں بس میری جان اسی پر ہے بچے گی کہ میں خانہ کعبہ چلا جاؤں اور وہاں جا کر اسے
 خالق کی عبادت کروں یہ جو تقریر تھی اچھے کے صہا جہنم ان نے جو افسانہ دیا کہ اسی خواجہ جہنم بد و باغ
 نہ ہو جو کچھ تمہارا نقصان ہوا ہے وہ بھی ہم دیکھنے اور جو رویہ ہم نے صرف کیا ہے وہ بھی ہم کو تم کو قتل
 خواجہ اولیٰ اور خواجہ ثانی کے ہم سب کے حلقہ میں ہوا اور ہمارے کھن جو ہم تھا اسے احسان
 سے کسی وقت میں سبک دوش نہ ہوں گے یہ کیا تم نے کہا کہ ہم خانہ کعبہ کو جائیں گے تمہارے
 سبب سے ہمارے لشکر کی رونق ہے جو مشکل کام ہوتا ہے وہ تمہارے سبب سے آسان ہوتا ہے اور
 ساحر دین کے قاتل تم ہی ہو اس وقت بھی تمہاری ہی وجہ سے میں نے اور میرے کل سرداروں نے
 الوان کے سحر سے نجات پائی ورنہ وہ سب کو قتل کرتی جان بری شکل تھی یہ ہی تقریر ہر ایک سردار
 نے کی اس تقریر سے خواجہ خورشید سے خواجہ کے خوش ہونے کا زیادہ سبب یہ تھا کہ صاحب قرآن
 نے فرمایا تھا کہ میں سب رویہ دے دوں گا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے ابھی خواجہ نے عیاری کا
 حال نہیں بیان کیا ہے سبب شیعہ ہے خواجہ کی دین کر یہ ہیں انکو تو یہاں مقام بارگاہ میں خواجہ
 کی تعریف میں مصروف رکھا جاتا ہے اور مال قرآن شاکست کا تقریر ہوتا ہے کہ جب خواجہ الوان کو
 لے کر بارہ دی سے باہر آئے تھے اور اسکو لے کر طرف دریا کے چلے تھے اسوقت قرآن شاکست
 بھی اس مقام سے عقب میں خواجہ کے چلے تھے کیونکہ جب خواجہ نے سب عیاریوں کو قتل سے

زینیل سے نکال کر چھوڑ دیا تھا اور کہا تھا کہ اب تم جاؤ میں بھی اتنا ہوں ہر ایک عیار تو دمان سے نکل کر طرف لشکر کے
 چلا تھا قرآن اسی مقام پر پہنچے تھے اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی اور بلا خواجہ پر آئے پس جب خواجہ
 قریب دریا پہنچے تھے اور دریا مٹا تھا خواجہ سب کو لے کر لشکر کی طرف چلے تھے خواجہ کو داخل بارگاہ
 ہوئے تھے اور تقریر کر رہے تھے قرآن بھی بعد دو روز نے دریا سے سحر کے طرف لشکر کے چلے اور داخل لشکر ہوئے
 اہل لشکر نے قرآن کو دیکھ کر خور کیا کہ ہنتر قرآن ثالث تشریف لائے ہنتر قرآن ثالث ہر ایک سے
 ملتے ہوئے صاحب سلامت کرتے ہوئے قرآن جیسی کرتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے یہاں بارگاہین
 سب کو دیکھا دل میں بہت خوش ہوئے شکر خدا کیا اور کہا کہ خدا نے ہر محکومہ دربار دیکھا یا یہ خیال کرتے
 ہیں گاہ پر آکر بھرا کیا بادشاہ و صاحب قرآن کو اور اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے دیکھا کہ خواجہ قریب
 صاحب قرآن تھے ہوئے ہیں اور صاحب قرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ قرآن ثالث بھی آئے
 خواجہ نے پلٹ کر قرآن سے کہا کہ اگر قرآن ثالث تم کہاں رہ گئے تھے اور سب عیار کہاں ہیں تم تو
 ہم سے پہلے چلے تھے قرآن نے جواب دیا کہ جب آپ نے ہم سب کو زینیل سے نکال کر ہوشیار کیا اور کہا
 کہ تم لوگ جاؤ ہم بھی آئے ہیں پس سب تو اپنی اپنی طرف روانہ ہوئے ہیں نے خیال کیا کہ تم ابھی یہاں
 سے نہ جاؤ کیونکہ یہ مقام ساحر و ن کا ہر شاید کوئی ساحر اور ہوا اور استاد کسی بلایں مبتلا ہو جائیں تو کوئی
 تو جو کہ جو استاد کی خبر لے اس خیال سے میں شہر گیا تھا ان سب کا حال محکومین معلوم کہ کدھر گئے پس
 آپ اس ساحرہ کو لے کر باروڑی سے واپس آئے اور سخت پرسوار ہو کر روانہ ہوئے تو میں بھی حضور ہی
 دور عقب میں آپ کے راجہ جیت تخت غائب ہو گیا میں دمان سے لشکر کی طرف چلا رہا تھا کہ
 آکر آپ کو دیکھا کہ آپ نے اس ساحرہ سے دریا مٹوا دیا ہے جب دریا مٹ گیا میں لشکر کی طرف چلا یہاں
 آکر ہوشیار ہوا تو یہ واقعہ ہوا خواجہ صاحب قرآن کی طرف مخاطب ہو کر عرض کیا کہ قرآن ثالث
 نے بھی بڑا کام کیا ہے بہت بڑی عیاری کی ہے میں کیا بیان کروں کہ جو عیاری کی ہے یہ عیاری تو میرے
 بھی گمان میں نہ آتی تھی صاحب قرآن نے فرمایا کہ کیوں نہ ہو کس کے فرزند ہیں اور کس کے ہم نام ہیں جو کہ
 جان بخش عمر کھاتے تھے ان کے بھی عیاری بڑی قصب کی ہوتی تھی صاحب قرآن نے بہت تعریف کی
 قرآن ثالث نے ہر چہ کہا کہ یہ سب آپ کا اقبال ہے اور استاد کا فیض صفت ہے ورنہ میں کس
 لائق ہوں یہاں تو خواجہ و صاحب قرآن قرآن ثالث کی تعریف کرتے ہیں اب راوی رور
 عیار و ن کا حال شہر کر رہا ہے کہ جب ان کو خواجہ نے ہوشیار کر کے رکھا تھا بارہ درمی سے نکل کر سید
 لشکر کی طرف چلے گئے مگر جب قریب دریا پہنچے دریا کو مال یا لاکھ لاکھ تدری کی اس پار نہ جاسکے آخر
 تا مار ہو کر صحرائی طرف چلے گئے اور فکر کرتے گئے کہ کیونکہ لشکر میں جاؤں دو رنگ اس خیال سے چلے گئے
 کہ شاید کہیں سے راہ ملے مگر جب نہ پا لی تو عاجز ہو کر ایک مقام پر بیٹھ رہے تھے اور بامہمت تھے کہ
 کیونکہ اس پار جاؤں اور چاکر لشکر کا مال دیکھوں یہ لوگ اسی فکر میں مبتلا رہے جب وہ دن قریب ختم
 ہو گیا پھر سب اپنے مقام پر آئے اور صلا کی کہ چلو دیکھیں اس وقت کوئی تدبیر بارگاہ کی ہو یہ
 خیال کرتے ہوئے اور باہم تقریر کرتے ہوئے اس مقام پر پہنچے تو دریا کا نام و نشان نہ پایا ہر ایک
 سجدہ شکر بنالایا دمان سے پاسے شاہی مارتا ہوا ہر ایک لشکر میں آکر لشکر میں چل پھل پائی
 سب اہل لشکر ان عیار و ن کو دیکھ کر خوش ہوئے سب سے ملتے ہوئے بارگاہ میں آئے راوی سے
 بیان کیا ہے کہ اگرچہ کچھ سال پہلے ہر ایک شکا ہوا تھا مگر بسبب خوشی کے کسی کو اپنی تکلیف کا خیال نہ

تھاسب بیٹھے ہوئے تھے کہ عیار آکر حاضر ہوئے تو اعرشا ہی سجالائے خواجہ کو سلام کیا انہی اپنے مقام پر کھڑے ہوئے گو دربار کا طریقہ نہیں ہی بلکہ سب انہی اپنے مرتبہ سے بیٹھے ہوئے ہیں کہ خواجہ نے ان عیاروں سے کہا کہ تم کہناں رہ گئے تھے برق ثانی نے بڑھ کر یوں عرض کیا کہ ہم سب جب کہ آپ سے رخصت ہو کر ہو جب آپ کے حکم کے لشکر کی طرف چلے جب قریب لشکر ہو چکے دریا کو کہ وہ حامل تھا لاکھ لاکھ تیر کی گزرتا اسکے آخر عاجز ہو کر واپس گئے جہاں اس خیال سے گئے کہ اس بار جاوین دریا کو حامل پایا ایک صحرا میں جا کر بیٹھ گئے اس وقت وہاں سے پھر چلے کہ شاید کوئی تیر میں آئے کہ ہم اس جگہ پہنچ جائیں جب اس جگہ پہنچے دریا کا نشان نہ پایا لشکر میں آئے حاضر خدمت شریف ہوئے خواجہ نے فرمایا کہ برق ثانی نوہ سردار کہناں ہیں کہ میں کو تم نے عیاری کر کے رہا کیا تھا وہ تو کل ہی شب کو رہا ہوئے تھے کیا سب ہی جو رہی کت لشکر میں نہیں آئے برق نے عرض کیا کہ مجھ کو کیا خبر جب میں نے ان ساحروں کو قتل کیا جو کہ کہناں تھے اور وہ سب رہا ہوئے انھوں نے رہا ہوتے ہی لشکر کو ایوان کے نارت کرنا شروع کیا تمام لشکر میں آگ لگا دی ایک ملازم بریا ہو گیا میں یہ صدا دے کر وہاں سے اپنی جان بچا کر بھاگا اور سرداروں سے کہا اب تم بھی اپنی اپنی جان اس بلا سے بچاؤ پھر مجھ کو نہیں معلوم کہ وہ لوگ کس طرف گئے سب اہل دربار یہ حال سننے خیال کر سکتے تھے کہ وہ لوگ بھی آتے ہوں گے صبا جعفر ان کے برق ثانی سے فرمایا کہ ای برق ثانی تم عیاری کی حالت بیان کرو برق نے عرض کیا کہ میری عیاری کا لفظ آپ کو اس وقت حاصل ہو گا کہ جب وہ سردار آئیں گے خواجہ نے صبا جعفر ان سے عرض کیا کہ یا صبا جعفر ان برق نے بھی آج ملا کی عیاری کی ہی صبا جعفر ان نے برق کی بھی بہت تعریف فرمائی اب راوی ان سرداروں کا حال تحریر کرتا ہے جو کہ اس معرکہ سے سب لشکر ایوان کو قتل کر کے اور جیون دبار گاہوں میں آگ لگا کر ڈار گئے تھے اپنی جان بچا کر اس امر کا خیال رہے کہ وہ لوگ فوت کفار سے نہیں بھاگے تھے بلکہ اس دشت سے اس بہت سے نکلے تھے کہ خود ان کے سوا سے تمام دشت آگ سے بھرا ہوا تھا دو سو سا سو قتل ہو رہے تھے ان کے مرنے کے سبب سے تاریکی ہو گئی تھی یہ عیاری ہو رہی تھی آگ برس رہی تھی اور غصہ جل رہے تھے میر غل کر رہے تھے یہی سبب کہ لوگ اس مقام سے ملے کہ اب یہاں لیل ہے اپنے لشکر کو ملین ایک ایک اپنا حربہ کر کے اسی تاریکی میں روانہ ہوا جو کہ سب تھی اور ساحروں کے مرنے سے تاریکی بھی ہو گئی تھی یہ سب کے سب راہ فراموش کر کے دوسری طرف نکل گئے اگر راہ نہ فراموش کرتے تو ضرور یہ سب سرداران سب کے قتل ہو جتے انکا دریا سے سیر کیا کرتا یہ تخت سحر پر سو اور ہو کر دریا کے اُس پار چلے جاتے ان میں ہر ساحر اپنے دفت کا سامری و جمہد تھا یہ سب ساحران زر و دست سے تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ جب یہ سب راہ فراموش کر کے چونکہ ایک مرتبہ حملہ کر کے نکلے تھے ایک دوسرے سے جدا نہ ہوا تھا سب ایک ہی مقام پر کھڑے ہوئے سحر کر رہے تھے دوسرے یہ امر باہم اُس حالت میں طو کر لیا تھا کہ اگر کوئی دوسری طرف مقابلہ کرنے جائے اور لشکر کو تباہ کرے تو وہ جو شمالی کی طرف دشت صندل ہے اُس کے سپاہ میں آکر کھڑا ہو ہم سب اسی مقام پر آئیں گے اور ایک مرتبہ حملہ اسی مقام پر کر کے فیرت میں بادشاہ کے سب مل کر ملین کے چنا چھہ ایتنا ہی کیا تھا کہ جو سردار اور طرف لشکر کے تباہ کرنے کو گئے تھے یعنی کوئی شرق کی طرف کو کوئی مغرب کی طرف تو کوئی جنوب کی طرف کوئی شمال کو وہ سب اسی دشت میں پہنچے اگر کھڑے ہوئے تھے ان سرداروں نے چاروں طرف سے کھیر کر اُس لشکر

کو تباہ کیا تھا کفار کو نکلنے کی راہ نہ دی تھی کفار کو سوا سے راہ عدم کی دوسری راہ نہ ملی تھی خلیفہ سوا سے
 اُن سرداروں کے کہ جو ایوان کے ہمراہ تھے وہ تو زندہ بچے تھے اور سب واصل جہنم ہوتے تھے بس
 یہ سب کے سب اُس وقت کے بچے حملہ آور ہوئے تھے اور ایک حملہ کر کے نکل گئے یہ حال سب جلدور
 میں خبر ہو چکا اور اب انکا اتنا لشکر اسلام میں تحریر ہوتا ہے اور یہ امر کہ وہ اُس شب تاریک میں کہہ
 گئے اور انکو اتنا عرصہ کیوں ہوا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ لوگ جو ملے تو لشکر کی طرف تو نہ ملے
 اور ایک طرف کو چلے بڑی دور تک بیدل چلے گئے انکو لشکر کا کہیں نشان نہ ملا اُس وقت آفاق
 نے سہراب سے کہا کہ اے سہراب ہم کو بڑی دیر ہوئی اُس مقام سے چلے ہو سہراب اور لشکر اسلام
 کوئی ایسے فاصلہ نہ تھا کہ اتنا عرصہ ہوتا ہے ابھی تک لشکر کا نشان تک نہیں معلوم ہوتا ہے کیا ہم راہ
 جلدی میں خاموش کر گئے خیال کر کے تو دیکھو کہ کس قدر یہ سہرا اور ان اور سہرا نے سہراب سے
 کہا کہ اے آفاق شاہ میں خود بڑی دیر سے اسی فکر میں ہوں میں خود اس امر کو تم سب سے کنا چاہتا تھا
 کہ یہ کیا امر ہو کہ تم نے کہا ذرا ٹھہر کر اور شعل سحر روشن کر کے راہ کو تو دیکھو کہ ہم کس طرف چلے آئے ہیں
 کہ مریخ آفتاب علم نے کہا کہ یہ امر تو بخوبی ثابت ہو گیا کہ ہم راہ فراموش کر کے آئے ہیں خراب
 رات تو اسی مقام پر بسر کر دیکھو کہ غور سے اسی رات باقی ہے صبح کو یہاں سے طرف لشکر کے چلین گئے اگر
 اس وقت چلتے ہیں تو یہ خیال ہے کہ پھر راہ نہ فراموش کرنا میں اور کسی طرف نکل جائیں دوسرے ہتھ
 راہ جو چلے ہیں تو ٹھک بھی گئے ہیں غور سے دیر یہاں قیام کر لو تا کہ ٹھکن بھی بر طرف ہو اور صبح بھی ہو جائے
 یہ جو مریخ نے کہا کو کہہ دغیرہ نے یہ راہ سے بند کی پس اسی صحرا میں اُن سب نے سحر سے ایک قیمہ
 برپا کیا اور منہ علم سے سحر روشن کیا اُس قیمہ میں سب مقیم ہوئے ہر ایک نے اپنی راحت کے لیے
 اسباب مہیا کیا یہاں تک کہ اُن سرداروں نے وہ رات اسی صحرا میں بسر کی جب صبح ہوئی مسافر سب
 طرف سزا سے مغرب کے چلا گیا آمد قافلہ سالار روز کی منزل مشرق سے شروع ہوئی صبح ہو گئی اور
 آفتاب نکل آیا ہر ایک نے امور ضروری سے فراغت کی جب سب فراغت کر کے اب جو آفاق شاہ
 نے دیکھا تو خیال کیا کہ میں تو اپنے ملک کے قریب آ گیا ہوں یہ خیال کر کے اپنی زوجہ سے کہا کہ اب تو
 ہم اپنے ملک کے قریب آ گئے ہیں جس دن یہاں سے لشکر لے کر گئے ہیں اُس دن سے یہاں کا
 کچھ حال نہیں معلوم ہے لہذا ذرا شہر میں چل کر شہر کی حالت کو دریافت کریں سب اپلی شہر کو اپنے
 منطبق اسلام ہونے سے آگاہ کہہ دیں جو کہ ہمارے دین کی شریعت قبول کرتے باشندے رہنے دین و رتہ
 سب کو شہر سے نکال دین مساحد کی بنیاد لین اور یہ دریافت کریں کہ کوئی سردار تو مسندری طرف
 سے اس شہر پر قبضہ کرنے نہیں آیا تھا کیونکہ مجھ کو یقین ہے کہ شلاق نے ضرور مسند کو اس امر کی راہ
 دی ہوگی کہ کسی سردار کو راہ غارت شہر آفاقہ روئے نہ دے تاکہ وہ شہر آفاقہ کو غارت کر کے تمام
 مالی و اسباب بر آفاق کے قبضہ کرے خلیفہ مشورہ جب تک شہر سے آئی تھی اُس وقت تک
 تو کوئی نہیں آیا تھا شاید اس عرصہ میں کوئی آیا ہو تو معلوم ہو جائے گا دوسرے اس امر کا خیال ہے کہ
 جب سب رعایا اپنے اپنے مذہب اصلی پر اور میرے عزیز بھی اور ذریعہ بھی جسے سردار آئے گا تو وہ
 کے گا کہ آفاق خلیفہ ہو گیا اُس نے اتنا مذہب ترک کیا تو فرد سب کو خیال ہو گا اسی شرکت کو میں گئے
 شہر پر قبضہ دے دینگے پس جب میں جا کر سب کو اپنا شریک کر لوں گا اور اپنے ظاہر کر دوں گا کہ مسند نے
 میرے ساتھ بد عنوانی کی اس سبب سے میں اہل اسلام کا شریک ہوا جسکو میری شرکت منظور ہو وہ میرے

شہر میں رہے ورنہ چلا جائے اپنے عزیزوں اور بیگانوں کو مسلمان کر دینا اگر
 یہ لوگ بھی مسلمان ہوں تو خیر ورنہ قتل کروں اور کسی لائق کو بیان کا بادشاہ کروں اسکو ہر ایک امر
 کی تعمیل کر دینا تاکہ جب کوئی سردار سندھ کی طرف سے آئے وہ اس سے مقابلہ کرے اور جنگوں
 حال سے آگاہ کرے تاکہ میں اگر کسی ملک کروں اور اپنے شہر کو شہر اعدائے بجاؤں اگر ایسا نہ کروں گا
 تو ملت میں شہر ہاتھ سے نکل جائے گا چونکہ اب قریب آئے ہیں اس کام سے فرصت کروں گو میرا قصد
 تھا کہ میں صاف جہاں سے ملت لے کر بیان آؤں اور ایسا سب کام اپنے حسب وخواہ کروں مگر مقابلہ
 سے ملت نہ ملی نہ ابھی ملے گی میرا اس قدر قریب آکر اور بے نیل مراں بھر جانا اچھا نہیں ہے زوجہ لے کر
 کہ پر اسے تمہاری بہت ٹھیک ہے اور سب سے بھی کہو دیکھو وہ لوگ کیا کہتے ہیں آفاق نے یہ کلام
 زوجہ سے شینگے مریخ و سہراب و غزالان دو گونہ وغیرہ کی طرف متوجہ ہو کر اپنی راہ بیان کی اور کہا
 کہ اب لوگ میرے ملک کی سیر بھی کر لیں تو بہتر ہوگا اور یہ کام بھی ہو جائے گا چونکہ میرا ملک بہت قریب ہے میں
 آج دن بھر میں یہ سب بندوبست کرتے رہ کر وہاں سے اب سب کے ہمراہ چلوں گا میری تویر اسے ہی آئندہ
 جو آپ سب صاحبزادوں کی راہ ہو مریخ سے جواب دیا کہ آفاق شاہ ہم سب کو تمہارا فرمانا منظور ہے
 مگر اس امر کا خیال ہے کہ شاید تم کو یہاں عرصہ ہو جائے اور وہاں مقابلہ ہو جائے تم اس امر سے بخوبی
 واقف ہو گے یہی سارہ سے آج کل مقابلہ ہو رہا ہے اور وہ جلی ہوئی بہت ہوگی کیونکہ اول تو ہم سب کے
 قید سے چھوٹ گئے ہیں دوسرے اس کے لشکر کو تباہ کر کے نکل آئے ہیں ایک بھی تو اس کے لشکر میں زندہ
 نہیں رہا ہے کہیں اس غصہ میں وہ مقابلہ نہ کر سکے تو خرابی ہو ہم بیان رہیں اور وہاں خدا خواستہ کوئی
 نوع دگر ہو جائے تو اس وقت سوائے اس کے اور کچھ نہ حاصل ہوگا اور نہ دست جو ہوگی وہ جسد
 ہوگی گو یہ امر کہ اگر ہم ہوں گے تو کیا کر لینگے کیونکہ جو کچھ خدا کو منظور ہوگا وہی ہوگا ہم بدو ان اس کے
 حکم کے کچھ نہیں کر سکتے ہماری کیا اصل ہے جو ہم کچھ کر سکیں مگر بیان خیالی ہوگا کہ اگر ہم ہوتے تو ایوان
 سے مقابلہ کرتے شاید ہمارے کاخ سے قتل ہوئی ہوتی تھی اس ملک میں چلنے سے عرصہ کا خیال ہے یہ سب
 آفاق شاہ نے جواب دیا کہ یہ آپ نے بجا ارشاد کیا مگر حکم میں میرے زیادہ عرصہ نہ ہوگا ایک
 ہر دن باقی رہے گا میں اس پر چھوڑوں اب سب کو لشکر میں بوجوئی دوں گا کیونکہ جنگ بھی تو ایوان کا
 خیال ہے دوسرے خطاب صاف جہاں کی کاخوں سے کہ بدو ان افارٹ اپنے شہر کو جاتا ہوں میں خود
 عرصہ نہ کروں گا جنگ خود اس امر کا خیال ہے کہ ایسا نہ ہو کہ وہاں مقابلہ ہونے لگے تو خرابی ہو آج کے
 مقابلہ سے اس سبب سے اطمینان ہے کہ ایوان آج تو ان سب کے غم میں مبتلا ہوئی خصوصاً عطا ارد
 کا بہت غم کیا ہوگا اور اس لشکر میں اس کے بہت سے عزیز بھی ہوں گے جو قتل ہوئے ہوں گے انکا
 بھی مدد ہوگا اور اس نے سب کو بیل جنگ بھی نہیں بوجوایا ہے وہ آج تو مقابلہ نہ کر سکی کل مقابلہ کر سکی
 سب کو ہم بھی پہنچ جائینگے اگر یہاں مریخ ہم سے ملے ہیں پھر ایسا وقت نہ ملے گا نہ ایسا موقع ملے
 لے گا آپ لوگوں کی غیبت سے میرا ملک شہر اعدائے سب سے خالی ہے گا اور بہت سے لوگ دائرہ اسلام
 آئیں گے نہ معلوم اب سب کچھ ہر روز ورنہ اور ہوتا ہوا ہے اس عرصہ میں ملک کا راجہ دگر گون ہو چکا
 ہے یہی شکل ہو گئی ہے کہ کیا کہہ سکتا ہوں اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو ہم اس طرح ملک کا خیال رہے
 آفاق شاہ نے جواب دیا کہ اس امر سے آپ اطمینان رہے بس آفاق نے یہ کہہ کر خفت سے تیار کیا
 اور یہ کہ خفت سے تیار کیا ایسا نہ تھا میرا یہ سوار ہوا آج اپنی زوجہ اور اپنی بھانجی کے اور خفت سے

سحر سب ساحر سوار ہوئے تخت سحر کو آفاق شہنشاہ آفاقہ کے روانہ کیا اور سحر پر سایہ فہن
 تھا بیان ملک کہ راہ چکر کے داخل شہر ہوا یہاں وزیر آفاق شہنشاہ آفاق شہنشاہ کی طرف سے سلطنت
 کا انصرام کر رہا تھا اور بار بار استہ تھا اسی طور سے دربار کے ساتھ ہوتا، جس طور سے زمانہ آفاق
 شہنشاہ میں ہوتا تھا سب امرا و وزراء اراکین سلطنت و امیران بہت و سر دران فوج و پہلوانان لشکر
 و ساحران نامی حاضر دربار تھے سب اپنے اپنے مقام پر کرسیوں پر اور درنگوں پر بیٹھے ہوئے تھے
 تخت پر غاصب بیٹھا ہوا تھا وزیر کرسی پر بیٹھا ہوا حکم و احکام جاری کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ وزیر نے اہل
 دربار کی طرف دیکھا کہ ایک مرتبہ جس دن سے بادشاہ شریف لے گئے ہیں حسب اطلب سمندر
 شہنشاہ کے تھے تو کوئی خبر نہیں نہ معلوم ہوئی کہ فرار مبارک کیسا ہے نہ معلوم سمندر یہ ہیں یا
 کسی صہر بادشاہ نے روانہ کر دیا ہے کچھ حال نہ کھلا اہل دربار نے جواب دیا کہ وہ اپنے ملک سے تو آپ
 کے حسب سے بالکل بے خون ہیں یہ فیال فرما تے ہیں جیسے میں ملک میں رہا ہوں میرا وزیر اعظم
 ملک دریا دل رہے اور انکو یہ بھی خیال ہے کہ ملک دریا دل سحر میں مثل میرے ہی کوئی میرے شہر پر میرے
 وزیر باتدبیر کی زندگی اور موجودگی میں قبضہ کر نہیں کر سکتا ہے پھر کیا ضرورت ہے کہ میں اسکی بار بار خبر
 لون جب یہاں سے فرصت پاؤں گا تو جاؤنگا وزیر نے جواب دیا کہ یہ اسکا خیالی حرف غلام نواری
 پر منحصر ہے کہ نہ میں کیا انکی برابری کر سکتا ہوں بقول شخصے چہ نسبت خاک را با عالم ملک بہ وہ
 قدر دان ہیں جو ایسے خیالات میری نسبت فرماتے ہیں ورنہ میں ان کے ایک اذنی غلام کی برابری
 نہیں کر سکتا ہوں وہ تو بادشاہ ہیں حاکم وقت ہیں یہ صرف انکی ذرہ پروری اور بندہ نواری ہے
 خلاصہ یہ کہ میرا ان کے دیکھنے کو بہت جی چاہتا ہے اور بھائیو مجھ کو اب بادشاہ کی مفارقت ناگوار ہے
 ایک دم کا بحر دشواری ملے کہ کیا کروں اس امر سے ناچار ہوں کہ وہ ملک کا انتظام میرے سپرد کرے
 میں ورنہ اگر کوئی اور کام ہوتا تو میں ترک کر کے چلا جاتا اب اگر چلا جاؤنگا تو انتظام ملک خراب ہوگا
 دوسرے ممنوع ہوگا گو میں کیا انتظام کرنا ہوں آپ سب لوگ مہربانی کرتے ہیں دوسرے
 بادشاہ کا اقبال ہے اور فضل خداوند نہ طاق یعنی خداوند تصویر ہے کہ میرے ہاتھ سے یہ کام ہو رہا ہے
 اہل دربار نے کہا کہ آپ کے صاحب لیاقت ہوتے ہیں کچھ فرق نہیں ہے آپ ایسا ضرور خواہ اور سزا
 حلال اور مدبر اور شفیق اور کوئی نہ ہوگا یہاں تو یہ باتیں ہو رہی تھیں راوی نے بیان کیا ہے کہ جب
 منورہ یہاں سے گئی تھی تو وزیر وغیرہ سے خبر کر کے گئی تھی کہ میں انہی خاکہ اور خاکہ کے پاس جاتی ہوں راہ
 میں اس نے دریافت کیا تھا کہ خاکہ امان کہاں ہیں تو اسکو معلوم ہوا تھا کہ لشکر اسلام میں ہیں لشکر
 اسلام کی ضرورت ہو گئی ہے اس سبب سے انہی تھی میں وقت مقابلہ پر یہ تو مقصود تھا اس سبب
 سے عرض کر دیا کہ کوئی یہ نہ کہے کہ منورہ کے جانے کی کیا ان لوگوں کو خبر تھی اور اسکو کیونکر معلوم
 ہوا کہ میری خاکہ لشکر اسلام میں ہیں ان لوگوں کو آفاق کے حال سے خبر نہیں ہے جب سے منورہ
 یہاں سے لشکر اسلام کی طرف گئی تو انکو بھی ضرور معلوم ہوگا ان لوگوں کو اس حال کی اس سبب سے
 خبر تھی کہ یہ تو جانتے تھے کہ بادشاہ سمندر یہ ہیں انکو کیا ضرورت تھی کہ یہ دریافت کرتے کہ
 کہ بادشاہ کا کیا حال ہے ان منورہ نے راہ میں دریافت کیا تھا تب وہ کسی راوی نے اس کا
 حال جلد دوم میں تحریر کیا ہے جس وقت وہ انہی خاکہ کے پاس پہنچی یہاں تحریر کرنے کی کوئی حاجت
 نہیں ہے قصہ مختصر وزیر نے یہ تقریر اہل دربار سے کر کے کہا کہ میں آج مکان پر جا کر حال بادشاہ کو

در یافت کردنگا دور یہ بھی دریافت کردنگا کہ وہ کہاں تشریف رکھتے ہیں آیا سمندر یہ میں ہیں یا کسی ہم
 رہتے ہیں جب معلوم ہو جائے گا تو ایک عرضی انکی خدمت اقدس میں روانہ کروں گا اور ان کے
 مزاج کی کیفیت دریافت کردنگا سب نے جواب دیا کہ یہ اسے آپ کی بہت عمدہ ہی ہم کو بھی پسند ہے
 اسی بیان پر تقریر ہو رہی تھی کہ ایک ہوا سے سرد کا جھونکا آتا اور اس سے خوشبو ایسی پیدا ہوئی کہ سب
 دماغ معطر ہو گئے سب نے آنکھ اٹھا کر طرین صحن بارگاہ کے دیکھا سب کو نظر آنا کہ ایک ابر سفید
 آسمان پر چھایا ہوا ہے اور اس ابر سے موٹی برس رہے ہیں یہ سب اہل دربار دیکھ رہے تھے کہ دیکھا اٹھ
 ابر سے خندگفت پیدا ہوئے ان خنوں پر ساحران ذی وقار سوار ہیں کہ یہ لوگ ابھی دیکھ رہے تھے
 کہ وہ تخت صحن دربار میں آکر اترے اب جو سب نے بغور دیکھا تو سمجھا کہ ایک تخت تو ہمارا بادشاہ
 مع انہی زوجہ اور منورہ کے تشریف رکھتا ہے اور خنوں پر دیگر اتنا لیم کے ساحر ہیں یہ حال دیکھ کر
 سب اہل دربار ایک مرتبہ اپنے اپنے مقام پر آئے وزیر اپنی کرسی پر گئے اٹھا اور سب خوشی خوشی
 ایوان سے صحن میں آئے اور صحن پر ہونے کو مودب کھڑے ہوئے کہ وہ سب تخت زمین پر آئے
 وزیر نے آفاق شاہ اور اسکی زوجہ کو سلام کیا سب نے جواب کیا آفاق شاہ نے سب کا سلام
 و جواب لے کر انصارہ کیا کہ ان سب کو بھی سلام کر سب نے جواب ہتھارہ ان سب سرداروں کو جو کہ
 لشکر اسلام کے آفاق شاہ کے ہمراہ تھے سلام کیا ان سب نے بھی جواب سلام دیا مگر ہر ایک سردار
 آفاق شاہ مع وزیر کے حیران تھا کہ یہ کون لوگ ہیں جن کو بادشاہ نے ہم سے سلام کے واسطے کہا
 معلوم ہونا تھا کہ یہ کون کی مغرر ساحروں میں سے ہیں اور آفاق شاہ مع انہی زوجہ اور منورہ وغیرہ
 کے تخت پر سے اتر کر طرین ایوان کے ہلا اہل دربار سب عقب میں چلے وزیر نے بڑھ کر تخت پر سے سنائیہ
 اٹھایا آفاق شاہ نے عرض سے کہا کہ اچھا لی تم تخت پر بیٹھو میں تمہاری زوجہ کی میں بھی تخت پر نہ بیٹھوں گا
 عرض سے کہا کہ بھائی یہ تخت تم کو تمہارا بھائی رکھتے ہیں نے خود تخت کو زل کیا وزیر تمہاری مہربانی اور
 عنایت سے میں بھی صاحب تخت ہوں آفاق نے کہ میں اس عرض سے نہیں عرض کرنا ہوں کہ آپ
 صاحب تخت نہیں ہیں بلکہ میری یہ عرض ہے کہ جب آپ موجود ہیں تو میں کس طور سے تخت پر بیٹھوں عرض
 نے مقرر آفاق شاہ کا بکڑا اور تخت پر بٹھایا اور کہا کہ بس باتیں ہو ملکین آفاق شاہ تخت پر
 بیٹھا زوجہ اسکی کرسی پر منورہ اپنے مقام پر بیٹھی اور جو سردار لشکر اسلام تھے انکو آفاق شاہ
 نے بڑی عزت و حرمت سے بٹھایا جو ہر نگار دنگلون و کرسیوں پر اہل دربار سب اپنے اپنے قریب بیٹھے
 بیٹھے ہی آفاق شاہ نے حکم دیا کہ ابھی شہر میں منادی کر دو کہ سب اہل شہر کیا جو ان کیا میر گیا امیر
 کیا غریب ہر صاحب پیشہ وغیرہ صاحب پیشہ و مسافر سب در دولت پر حاضر ہوں اور میرا گل شکر بھی موجود
 ہو اور جو بدرون سے کہا کہ تم جا کر میرے گل عزیزوں کے میرے آنے کی خبر دو اور کہا کہ آپ کو اس وقت
 دربار میں یاد کیا ہے کچھ بادشاہ کو کننا ضروری ہے یہ حکم حکم سننے کے بعد فوراً روانہ ہونے وزیر نے
 منادی کو طلب کر کے حکم بادشاہ سے آگاہ کیا منادی اُدھر روانہ ہوا اور آفاق شاہ نے
 وزیر سے فرمایا کہ ہمارا گل شکر حاضر ہو اور گل لازم بھی حاضر ہوں ہم ان سب کو ایک حکم سنائیں گے اور
 شہر میں جس قدر ضرور ہوں اور سب اہل دربار حاضر رہیں میں محل میں جوتاؤں تو اگر دربار کروں گا نیز محل میں بھی
 یہ حکم دے گا اور یہ کہ سب اہل دربار حاضر رہیں میں محل میں جوتاؤں تو اگر دربار کروں گا نیز محل میں بھی
 کہی کہ بادشاہ تشریف لائے ہیں سب خواہن محل اور خواہن صحن وغیرہ اپنے اپنے صحن پر موجود ہو کسی

تین بیان سب طریقہ سے استدادہ تھیں کہ بادشاہ یہ کہہ کر دربار سے مع زوجہ کے محل میں آیا سب آداب
 و رجا بجا لائیں بادشاہ نے بارہ درمی بلین بیٹھ کر سب اہل محل کو جمع کیا اور کہا کہ میں نے تو دین اسلام
 قبول کیا اور اہل اسلام کی شرکت کی سمندر کی رفاقت و ندرت تصور پرستی ترک کیا پس تہیکو اہل
 محل سے میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے محل میں رہتے ورنہ اسی وقت چلا جائے تھیں کو میرے ماتھے قتل
 ہوگا اور چند کلمہ وحدہ نہایت خدائیں بیان کیے راوی نے بیان کیا کہ سب اہل محل سہلان ہوئے اور
 مسیح اسلام ہوئے کوئی عورت عورت محل سے ملازم وغیرہ ملازم غریزہ و سنگانہ ہر ایک زن نے اطاعت اسلام
 قبول کی بادشاہ نے خوش ہو کر سب کو انعام دیا اور کہا کہ اب تم مجھ سے رہو پتھار اگر مجھے حکم دے کہ بادشاہ
 یعنی آفاق شاہ محل سے دربار میں آیا اور وزیر نے موافق حکم آفاق شاہ کے کل لشکر کو در دولت
 پر حاضر کر دیا تھا اور فردا اور پیلہ رچی سب حاضر تھے اور سنادی نے نہ اندر دی تھی اہل شہر کو حکم بادشاہ
 سے آگاہ کر دیا تھا سب اہل شہر کیا غیب کیا امیر کیا بڑا وسیع صا جان حرفہ و صا جان بیٹھ و مسافر بیان تک
 شیر خوار بچہ تک زنان شہر جو کہ باہر نکلتی تھیں سب در دولت پر حاضر ہوئیں تھیں کہ قتل کر تھیں بادشاہ
 کیا حکم فرماتے ہیں اور جو بدرون نے غریزان بادشاہ کو بادشاہ کے حکم سے آگاہ کیا وہ سب لوگ
 بھی حاضر ہوئے یہاں دربار میں سب اہل دربار اور وزیر حیران ہوئے کہ یہ کیا سبب ہے کہ بادشاہ نے
 یہ حکم صادر فرمایا اور یہ کون لوگ ہیں جو بادشاہ کے ہمراہ ہیں بادشاہ نے محل میں جا کر کیا حکم دیا وزیر کو
 تاب نہ رہی تا کہ جو کر عرض کیا کہ اگر خداوند میری خطا معاف ہو میں ایک امر کا امیدوار ہوں کہ یہ
 غلام اس راز سرچستہ سے آگاہ فرمایا جاوے کہ یہ کیا راز ہے اور حضور کہاں تشریف فرماتے اور یہ کون
 بر گوار ہیں جو آپ کے ہمراہ ہیں بادشاہ نے وزیر کی عرض سننے فرمایا کہ تو سب حال سے تھوڑی دیر
 میں آگاہ ہو جانے گا اور سب حال تجھ پر کھل جائے گا ان لوگوں سے آگاہ ہو کہ یہ جو میرے تخت کے
 برابر دنگل پر تھکن ہیں یہ شاہزادے ہیں طلسم فیروز یہ کے انکا نام مرتضیٰ آفتاب علی ہے اور یہ
 سہراب جاوہر ہیں سپہ سالار سمندر اور یہ کو کہہ روشن تن ہے حاکم شہر کو کہہ کی اور غریبان
 حاد و دختر آفتاب چادوسپہ سالار سمندر کی بیوی اور یہ فلان ملک کے بادشاہ ہیں اور یہ فلان ملک
 کے پاسبان ہیں ہمراہ میرے ملک کی سپرد دینے کو تشریف لائے ہیں یہ جو وزیر نے تقریر بادشاہ کی شنہ
 خاموش ہو رہا تھا معلوم ہوا کہ یہ سب ساحران زبردست ہیں اتنے میں عرض کی نے اگر عرض کیا کہ
 خداوند سب اہل شہر و لشکر و ملازم حضور و غریبان حضور در دولت پر جمع ہیں اس قدر جمع ہو کہ
 کثرت مردم سے راہ نہیں بلتی ہی ایک نگاہ کا ننگہ دہشوار ہی سننے آفاق شاہ تخت پر سے
 اٹھا اور سب اہل دربار کو اپنے ہمراہ لے کر مع سرداران اسلام کے بیرون دربار آیا سب اہل شہر
 نے بادشاہ کو مجرا و سلام کیا اسی طور سے لشکر کا مجرا و سلام ہوا اور غریزہ و اقارب و جملہ حاضرین کا
 آفاق شاہ وزیر کو اور سرداران اسلام کو ہمراہ لے کر ایک بلندی پر آیا اور سب اہل دربار کو اسی
 مقام پر چھوڑا بلند ہی پر جا کر خود آفاق شاہ نے باوازی بند کہا کہ اگر اہل شہر و اہل لشکر باندہ دولت
 و غریبان مابد دولت و ملازمان مابد دولت ملے تم یہ بیان کرو کہ ایک زمانہ ہوا حکومت سب پر حکومت
 کرتے ہوئے میں نے کبھی تم پر کوئی ظلم تو نہیں کیا یا کسی کی فریاد دہی میں کی تو نہیں کی تم میں سے
 کسی پر کوئی ایسا سراج تو نہیں بڑا دہ کیا کہ جس کے دہنے سے تم حاضر ہوئے جو یا تم میں سے کسی کا میں نے
 کبھی مال تو نہیں چھین لیا یا کسی کو میں نے بے خطا قتل تو نہیں کیا اگر کوئی ظلم یا ستم یا کسی کی فریاد دہی

میں کسی کی ہوتو بیان کر دے وہ شخص کیونکہ زندگی کا کسی کے اعتقاد نہیں ہر عدم کا راستہ کھلا ہوا ہے برابر
 چلے جاتے ہیں دنیا ناپید اکناس ہے اسکا کیا اعتبار ہے بقول سے سے دنیا سے دلی کو جو کہ فانی سمجھے + اور
 قصہ عمر کو کہانی سمجھے + دریا سے حقیقت کو وہی جانتے تیر + جو شل جاب زندگانی سمجھے + مجھ کو بھی یہ خون
 ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں مر جاؤں اور میرے سر پر گناہ رہ جائیں تو بڑی خرابی ہو جسکا میں نے
 بظاہر مائل کیا ہو وہ کہہ دے جسکو میں نے خطا سنرا دی ہو وہ کہہ دے جسکی زیادہ دہی نہ کی ہو وہ کہہ دے
 نا کہ میں اس سے اپنی خطا بخل کرالوں یہ جو بادشاہ نے فرمایا اسوقت سب اہل شہر اور لشکر و ملازم و
 غیر سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ ہم نے آج تک تو تجو بادشاہ عادل منصف سخی جری رحیم نہیں دیکھا
 اگر اوزار نہ ہزار مرتبہ گردش کر کے جاتے گی کہ تجو بادشاہ و وزیر ندیدہ کو بھی نہ ہوگا ہم تیرے اوصاف
 جمیدہ کی کس زبان سے تعریف کریں ہم تیرے برابر سمندر ریشاہ کو بھی نہیں جانتے ہیں وہ تیرے
 روبرو ظالم اور بخیل ہو اگر خداوند تصویر پھر دنیا کو خلق کون کے تو بھی مثل تیرے کوئی بادشاہ نہ ہوگا ہم
 میں سے کوئی تیرا شاکی نہیں ہے خداوند کریم ہم سب کے سر پر تجو ایسے بادشاہ کو ہمیشہ سلامت باکرت
 رکھیں تیری عہد حکومت میں ہم چین سے بے خوف و خطر اپنے اپنے مکاناتوں میں تنوع ہوں نہ دزدی
 کا خوف نہ ڈانٹ کا خطر ہی بیٹ بھر تھاتے ہیں بندہ ہر سوتے ہیں تیرے جان و مال کو دعا دیتے ہیں
 یہ راحت و آرام تو کسی ملک میں کسی بادشاہ کے عہد حکومت میں رعایا کو نصیب نہ ہوگا جو ہم کو
 حاصل ہے ہم تیرے برخوار ہوں کو اگر جائیں تو اس طور سے انکو ہلاک کریں کہ فرغانہ جو اوماہیان
 دریاؤں کے حال پر رحم کھائیں اور ہم کو ترس نہ آئے ہم وہ لوگ ہیں کہ جہاں تیرا سینہ گرے ہم وہاں
 انسانوں کو ادا دین اور جو بلا تیرے اوپر آئے والی ہو اسکو اپنے سر پر لیں اگر خدا نخواستہ کوئی غلیم
 ملک پر چڑھ کر آئے تو ہم سب کے سب پہلے اپنی جانیں تیار کریں اور جی نہک سے ادا ہوں کیونکہ
 تو نے ہم کو اسی طور سے خوش رکھا ہے اور راحت دی ہے جو جب سب نے یہ تقریر کی اتفاق شاہ
 نے فرمایا کہ مجھ کو تم سب سے اس سے زیادہ امید ہے بس میں یہ تم سے کہتا ہوں کہ جو امر حضور اپنی زبان سے فرمائے
 اسکو تم لوگ بخوشی خاطر قبول کرو گے انھوں نے عرض کیا کہ جو امر حضور اپنی زبان سے فرمائے
 اسکو ہم سب ضرور قبول و منظور کر لیتے تب اتفاق شاہ نے کہا کہ آگاہ ہو میری غرض تم سب
 کے جمع کرنے سے یہ تھی کہ میں نے تو اطاعت سمندر ریشاہ کی ترک کی اور مذہب تصویر پرستی بھی ترک
 کیا اور دین اسلام مع اپنی زوجہ اور اہل لشکر کے جو کہ میرے ہمراہ تھے اختیار کیا اور خدا رستوں کی
 شرکت اور صما جعفران کی اطاعت اور غلامی اختیار کی یہ کہہ کر اتفاق شاہ نے بہت کچھ تعریف
 مذہب اسلام کی اور وحدت خدا کی اور صما جعفران کی بھی از حد تعریف کی اور سب مذہبوں اور
 خداوندوں کی مذمت بیان کی جس کے سبب سے سب اہل ضم اور اہل لشکر اور اہل دربار کے دواؤں
 سے رنگ کفر بڑھ ہو گیا اور مثل آئینہ کے ہر ایک کے دل صاف ہو گئے اب تقریر اتفاق شاہ
 نے ہر ایک کے لوح قلب سے رنگ کفر کو دھو دیا اس کے بعد اتفاق شاہ نے سرداران
 اسلام کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ایسے ایسے لوگ صما جعفران کے مطیع ہیں ان میں بہت سے
 اور ملکوں کے بادشاہ ہیں اور بہت سے اسی ملک کے رہنے والے ہیں اور سمندر کے ملازم اور
 خراج گزار مثل سہراب جادو و غزالان آہو چشم و کو کہ روکشین میں کے کہ اس کے ظلم و
 ستم اور نا انصافی سے عاجز ہو کر اسکی مخالفت ترک کی اور اس کے خون کے پیاسے ہو گئے

اور بہت سے مقابلہ کیے ہر ایک مقابلہ میں ہی لوگ سرسبز رہے ایسا الناس آگاہ ہو کہ سمندر نے میرے ساتھ وہ حرکت کی ہے کہ کوئی ایسے ایسے خبر خواہ کے ساتھ نہ کرے گا یہ کہلے آفاق شاہ نے ابتدا سے انتہا تک جو کچھ کہہ دیا تھا بیان کیا اور اپنا اہل اسلام کی تشریف آوری کیا اور کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ لوگ بھی دین اسلام قبول کریں اور مذہب باطل تصور پرستی ترک کریں اور واقعہ جو کہ آفاق شاہ پر گذر اٹھا اور خواجہ نے چٹاری کرنے آفاق شاہ کو رہا کیا تھا جسکا ذکر جلد دوم میں ہوا اور آفاق شاہ نے اہل جمع کے رویہ بیان کیا یہ حالات شکیبہ سب اہل جمع نے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہم نے دین اسلام اختیار کیا اور مذہب تصور پرستی ترک کیا ہم سب تو آپ کے ہمراہ ہیں جو آپ کی خوشی اور مرضی پر وہ ہماری مرضی آپ نے ٹھہرا ہوگا کہ الناس علی دین ملوکہم بس جو مذہب آپ نے اختیار کیا وہ ہم نے بھی قبول کیا کیونکہ کوئی تو بہتری آپ نے دیکھی ہوگی جو مذہب اسلام اختیار کیا اور کوئی تو خرابی مذہب تصور پرستی میں آپ نے دیکھی ہوگی جو اسکو ترک کیا بس ہم نے آپ کے کہنے کے موافق مذہب تصور پرستی پر غصہ کیا اور مذہب اسلام اختیار کیا اور شاہ اگر سمندر کے ظلم کی خبر ہوتی کہ اس نے آپ پر یہ ظلم کیا تو ہم سب شہر سمندر پر کو تباہ کرتے اور سمندر کو محل میں گھس کر قتل کرتے وہ حراغہ ہمارے ہاتھ سے سج کر کہاں جاسکتا تھا مگر کیا کریں کہ ہم کو خبر نہ ہوئی ورنہ آپ ہماری جان فروشی و غلامی تھا لطف ملاحظہ فرمائیے خدا خواجہ کو سلامت بکراست رکھتے کہ جن کے سبب سے ہم نے پھر آپ کی ضرورت نہ رہا دیکھی جب آفاق شاہ نے دیکھا کہ سب اہل جمع میرے کہنے سے مذہب ترک کرنے پر راضی ہیں اس وقت آفاق شاہ نے پھر بکار کر کہا کہ میں کسی پر جبر نہیں کرتا ہوں نہ یہ کہتا ہوں کہ مجھ سے کہنے کو مانو یا نہ یہ ضرور میرا سوال ہے کہ جن جن صاحب کو اپنا مذہب ترک کرنا منظور نہ ہو وہ میری عملداری سے نکل جائیں کیونکہ ایسا نہ ہو کہ ان کے خلاف مذہب ہونے سے میری طرف سے ایسا کچھ ظلم ہو جو کہ میری بدنامی کا سبب ہو اور میں ظالم مشہور ہوں میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ میرے سبب سے کسی کو تکلیف ہو یہ جو آفاق شاہ نے کہا سب نے جواب دیا کہ ہم سب بخوشی دین اسلام اختیار کرتے ہیں آپ کے جبر سے نہیں اختیار کرتے ہیں اور ہم میں کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو مذہب اختیار کرے جب آفاق شاہ نے یہ جواب پایا بس جو کہ سب حریفے انکو مطیع کیا اور جو کہ غیر سحر حقے انکو کلمہ تعلیم کیا اس طور سے کہ جو قواعد اسلام کی کتاب میں تھیں انکو تقسیم کیا دیا کہ ہم مدرسے جاری کرتے ہیں اس میں سب جا کر قواعد اسلام کی تعلیم لیا کریں یہ حکم دے کر دیا کہ آپ اب سب لوگ اسے اپنے مکان پر تشریف لے جائیں یہ حکم دینا تھا کہ وہ جمع ہر جم جو اسب آفاق شاہ کی تعریف کرتے ہوئے اپنے مکان پر آئے اور اپنے اہل و عیال کو مسلمان کیا اب شہر آفاق قیہ میں کوئی ایسا نہ تھا کہ جو منہ اسلام صدق دل سے نہ ہو بعد مجمع ہر طرف ہونے کے آفاق شاہ نے بلید اروں کو حکم دیا کہ جس قدر بہت کہہ ہوں سب منہ اسلام کرو اور اسی وقت سب بلید اروں نے تمام شہر کے تنگے کے چودہ دالے راوی نے بیان کیا ہے کہ اس مجمع میں جس قدر لوگ تھے سب کے گلے میں تصویریں تھیں جب سب مسلمان ہوئے وہ تصویریں گلے سے اتار کر پھینک دیں آفاق شاہ نے انکو جمع کر کے جلادیا اس کے بعد دربار میں آکر سب اہل دربار سے جو حال کہ اس پر گذر اٹھا

مع خواجه کی عیاری کے بیان کیا جو کہ جلد دوم میں تحریر ہو چکا ہے اور اپنے عزیزوں کو بلا کر بہت کچھ انکے تسلی و تسکین دی جب لوگوں نے اپنی خوشی سے مذہب تصویری پرستی ترک کر کے مذہب اہل اسلام اختیار کیا آفاق شاہ نے فرط رباب سے وزیر باتدبیر کو طلب کر کے حکم باد بہت جلد محفل جنس و طب آبستہ ہو یہ حکم سنتے ہی وزیر دانش مند نے محفل نشاط پریا کی اور زقا صمان زہرہ جبین و خوش گلو کو طلب کیا فوراً مہربان خوشنود حاضر ہوئیں اور یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیا

اشعار

میرہ بھی شمع شب طور ہی اللہ اللہ
کیا جلا حور کا نذر ہو ہی اللہ اللہ

سفر زلفت یہ عجب نور ہی اللہ اللہ
خود طبیعت بھی بہت دور ہی اللہ اللہ

خوبصورت ہو گل باغ جو الی ہر دم
حسرت میں رہے پہلی بے منت نالی ہر دم

قدتہ رفتاری کیا قہر کا ڈھنگ آپ کا
اپنی فرکان کی خبر کو یہ خدنگ آپ کا

قد تو ٹوٹا سہا ہے کیا بول کا رنگ آپ کا
جو کہ کی سیر ہے نہ کہ یہ رنگ آپ کا

میرا دور کو کہ باشتا تو ماکو دھماکتا
راہیوں کے کھیلچوں کو نہ جھانکتا

جی اے مردہ جو تربت کو لگا دو ٹھوکر
زہر کھاتے ہیں انھیں باتوں پر سب جاوگر

چال دہ کبک دری پاؤں پر سے آکر
سحر کرتی ہے یہ تقریر لب بکھر رہی

مردہ آواز سے آپ کی زندہ ہو جاوے
سکھتے تو جو زندہ تو سب جاوے

خوب ان روزوں بری بڑی ہی چھایا ہے
کہتے تھے دل بھی نہیں آپ سے پیار آیا ہے

ہم سہا عاشق نہ ملے گا نہ ملے گا سارے
اکلی باتوں پہ ذرا دھیان نہ آتا ہے

ایچی باتوں پہ سے لوگ برا کہتے ہیں
بڑی حالوں سے بھلا کہتے ہیں

یہ اشعار جو اسے لیکن دروڑی کا لے گا فرین دربار نہایت مخلوط ہوئے چونکہ وقت تنگ تھا لہذا آفاق شاہ نے حکم دیا کہ جلد برخواست ہو جب حکم برخواست ہوا تو آفاق شاہ نے اپنی سپاہ کو افہام اور اہل دربار کو علی قدر ترغیب و ترغبت سے اس کے بعد وزیر کو اپنے قریب طلب کر کے حکم دیا کہ اب میں خدمت میں صفا جعفران کی جاتا ہوں کیونکہ دکان الوان سے اور صفا جعفران کے مقابلہ ہو رہا ہے اور اپنی اس طرف کی حالت بیان کی اور کہ اگر میں پھر نہیں سکتا ہوں اگر مقابلہ نہ ہوتا تو دو ایک روز قیام کرتا یا اجازت لے کر آتا لو بس اب میں پھر اپنی طرف سے جنگو حاکم کرتا ہوں تم یہ تدبیر کرنا کہ مدد سے بنانا ان میں دین اسلام کی تعلیم دلانا اور چھان چھان سے تھکے تھکے ہیں اس میں اس مقام پر مسجد بنوانا دکان موازن کو کرنا اور چھان بانی ہوں انکو بھی کھدوا کر اس مقام پر بھی مسجد بن کر آنا اور جس طور سے تم کام کرتے تھے اسی طور سے کرنا اگر کوئی سردار سمندر شاہ کی طرف سے لشکر لے کر آئے اس سے مقابلہ کرنا اور ہم کو بھی اطلاع دینا ہم بھی بر اسے کمک آئیں گے اگر دیاد دل جب اس قسم سے صفا جعفران کو شکست ہوگی اور سمندر شاہ

فل ہوگا اور سمندر یہ فتح ہوگی تو بین صما جقران کو مع بادشاہ اور کل سرداروں کے یہاں
لاؤنگام سبب بھی صما جقران کی زیارت کرنا اور قدیم بوسی حاصل کرنا دریا دل کے عرض کیا
کہ جو اب نے ارشاد فرمایا ہے یہ غلام اسی پر کار بند ہوگا اب اٹھنا ان کے غلامان جان ہار
سمندر سے تو خوف کرتے نہیں ہیں اس کے سرداروں کی بھی حقیقت یہ تھی کہ وہ ہم سے اگر مقابلہ
کریں گے اگر خود سمندر لشکر لے کر آئے تو وہ یہاں سے زندہ و بخ کر نہ جائے گا اس کے سردار
آفاق شاہ نے جواب دیا کہ مجھ کو تم سے ایسی ہی امید ہے سب باتیں آفاق شاہ نے وزیر کو
تعلیم کے علم دیا کہ خاصہ لاؤنگس بکاؤل سے خاصہ حاضر کیا آفاق شاہ نے مع سرداران
اسلام کے خاصہ کو شخص فرمایا بعد خاصہ تناؤل کر کے آفاق شاہ نے سرداروں سے کہا کہ
لشکر لیٹے چلیے بس اسی وقت آفاق شاہ نے سامان سفر کیا تخت سحر تیار کر کے مع سرداران
اسلام اور انہی زوجہ اور مشورہ جاؤ گے سوار ہو کر وزیر اور سب سرداروں کو عدل و داد اور
انصاف کی تائید کر کے تختوں پر سوار ہو کر اٹ لشکر اسلام کے روانہ ہوا اسی نے بیان کیا ہے
کہ آفاق شاہ نے سب کام دیکھ کر دیکھ کر کہا ہے کہ دو ہر کے جس کہ دو ہر دن باقی خاصہ سے
رخصت ہو کر طرف لشکر اسلام کے چلا شہر آفاقہ سے نکل کر لشکر اسلام کا راستہ لیا تخت
سب بڑا اتنا ہوا مع مرتبہ آفتاب علم کے چلا جاتا تھا کہ اس کو دور سے لشکر کے نشان پڑا ہے
اس نے فریخ سے کہا کہ ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر عسکری ہم لشکر اسلام میں پہنچ گئے ہیں یہ فیصلہ کرنا تھا
کہ میرا شہر بہت دور ہے کیونکہ اس کو کس قدر دیر تک پہلے بھیج دیا جائے تاکہ پہنچے نہ معلوم کس
طرف سے پہلے پہنچے وہ کون سے راہ تھی ہم تو لشکر اسلام کو جاتے تھے اور بسبب فراموشی کر کے
راہ کھنڈے پہلے آگے کر اس وقت بہت جلد پہنچے فریخ نے کہا کہ کیونکر ثابت ہو کہ ہم لشکر میں پہنچ
گئے آفاق نے جواب دیا کہ نشان لشکر نظر آئے ہیں ملاحظہ فرمائیے فریخ نے اور دیکھا بعد مر کا آفاق
نے تہ دماغ فریخ نے دیکھا کہ آفاق شاہ اس طرف لشکر اسلام فراموش نہیں ہوئے یہ
نشان لشکر اسلام میں بلکہ یہ نشان لشکر کفار میں ان نشانوں میں کوئی علامت اہل اسلام کی علیوں
کی نہیں ہے آفاق نے کہا کہ یہ تو میں نے مان لیا کہ اب برا ارشاد دے رہے ہیں میں بھی کوئی علامت
پاتا ہوں اگر سنا نہیں لیجئے کہ ہم فریب لشکر پہنچ گئے ہیں نشان گرداب وغیرہ کے لشکر کے میں فریخ نے جواب دیا کہ
یہ تم نے کہا کہ اب سب نے آپس میں خفت اسی طرف روانہ کیے تھے غور سے غور میں فریب اس لشکر کے
پہنچے دیکھا کہ ایک لشکر فریب جالیس ہزار کے زیر ہوا آتا ہوا آتی اس میں سب ساحران کا لے علم
نکلے ہر سے بین قیمہ وغیرہ برائیاں ایک بار گاہ وسط لشکر میں برہا کی باز آ رہی اگر سب میں ساحران
غدار ہوتے ہیں یہ جو آفاق شاہ نے خفت سے دیکھا کہ نہ یہ لشکر اسلام نہ یہ لشکر گرداب شاہ
اور لشکر ہر اب جو غور کر کے دیکھا تو سمجھا کہ یہ لشکر سمندر شاہ کا ہے سمندر یہ سے کسی طرف کو
جاتا ہے بس آفاق نے فریخ وغیرہ سے کہا کہ اسی بھائی یہ خوب بردہا تو لگی ہے یہ لشکر ضرور کسی
ملک پر سمندر شاہ کی طرف سے جاتا ہے تو اس ملک کے بادشاہ نے سمندر شاہ سے کسی کی
یا خراج نہیں دیا ہے یہ لشکر اسی شہر کو تیار دفارست کر کے کو جاتا ہے فریخ نے کہا کہ ہم کہتے ہو کہ لشکر
سب ساحران کا ہے آفاق شاہ نے جواب دیا کہ سمندر کا طریقہ ہے کہ جب پہنچے ملک پر
لشکر روانہ کرتا ہے تو ساحران کا لشکر روانہ کرنا میری راسخ ہے کہ اس پہاڑ پر چل کر قاصد کریں اور

در یافت کریں کہ یہ لشکر کہ چرک جاتا ہی اگر بن ٹرے تو اس لشکر سے مقابلہ کریں مریخ نے کہا کہ اچھا بس
یہ سب کے سب بہاڑ پر آئے اور کوہ پر اتر کر قیام پذیر ہوئے آفاق شاہ نے ایسی جھولی سے ماش
کھا آٹا کھا لائے دو تیلے بنائے انیر سحر کیا کہ وہ تیلے گویا ہوئے آفاق شاہ نے ان سے اشارہ
کیا اور کہا کہ بیان کر دینے جو لشکر اترتا ہو گا ہر گسکا ہر اور کہ چرک جاتا ہی اسکا انس کون ہی یہ جو اشارہ
آفاق شاہ نے کیا وہ تیلے فوراً نکلا ہوں سے پیمان ہوئے ادھر آفاق شاہ نے مریخ دغیر
سے کہا کہ اب لوگ ایسا سامان کریں اس لشکر پر ایک حملہ ضرور فرمائیے اور لشکر کو بھی شل لشکر اتوان کے
چاروں طرف سے گھیر کر قتل فرمائیے کیونکہ یہ لوگ بھی سب پیمان غافل ہیں انکو ہمارے آنے کی خبر نہیں ہے
ہم دفعہ جا کر نیلے تو وہ لوگ پریشان ہو جائیں گے گوہر اردون میں مگر دفعہ ہمارے جائے پریشان ہوں گے
سب کمزور ہوں گے جو سے ہیں جیسا کہ حالات ضرب و جرت سے درست ہوں گے اس وقت تک
ہم تھلہ ڈال دیں گے چاروں طرف سے لشکر میں تلاطم برپا ہو جائے گا سب نے کہا کہ یہ راسے
آپ کی بہت اچھی ہے ایسی غفلت میں انیر حملہ کرنا چاہیے بس ایسا سامان درست کرنے لگے کسی
نے گو کہ فلا دغی جھولی سے نکالا کسی نے مریخ سحر درست کیا کسی نے ترجیح سحر کسی نے نایل کسی نے
سیکان سحر کسی نے بخش کے دانے کسی نے بری سحر بنائی کسی نے رائی سحر سون کے دانے ہاتھ میں لیے
آفاق مریخ و آئینہ اندام زوجہ آفاق نے اپنے اپنے سحر کو درست کیا کہ اتنے عرصہ میں وہ
تیلے آئے انھوں نے آفاق شاہ سے یوں بیان کیا کہ اتر آفاق شاہ آگاہ ہو کہ یہ لشکر
سمندر پر سے آیا ہے اور قریب بحال ہے ہر اس لشکر کا انس بدست خون ریز جادو
ہو چکے سمندر شاہ طرف آفاق قیہ کے جاتا ہی کیونکہ سمندر شاہ نے بدست کو بحال کرنا
کی جمعیت سے برائے تاجت و تاراج آفاق قیہ روانہ کیا ہے اور حکم دیا ہے کہ جا کر آفاق قیہ کو
تاجت و تاراج کرو شہر کو منہدم کر کے اور عمارت ختم کو غارت کر کے تالاب بنادو اور اہل
شہر کو قتل کرو ملازمین و غریبان آفاق شاہ کو اسیر کر کے میری خدمت میں حاضر کرو مال
و اسباب لوٹ لو اہل شہر سے ایک گوندہ نہ رکھو ایسا تاراج کر دو کہ یہ نہ معلوم ہو کہ یہ شہر بھی
آیا و جھابس بدست مع شکر تے اسی طرف جاتا ہے چونکہ برابر کئی روز سے چلا آتا تھا کسی مقام
پر قیام نہ کیا تھا تمام لشکر پریشان ہو گیا تھا بدین سبب اس نے اس بہار کے نیچے قیام کیا ہے کہ
آنچرخ رحمت سے لون اور لشکر بھی آسودہ ہو جائے تو کل پیمان سے کو رخ کروں چونکہ حکم قطعی
سمندر شاہ کا ہے اور یہ حکم ہے کہ بہت جلد اس کام کو انصرام دو اور حاضر خدمت ہو بدین
سبب اسکو بھی تعجب ہے یہ تفرقہ کرنا تھا کہ ایک دو دغلط تھا کہ آفاق شاہ کے کھان
وماغ کو توڑ کر نکل گیا آتش غیظ و غضب کا توں سینہ میں مشتعل ہوئی بنگاہ قہر ان چیلون کی
طرف دیکھا ایک شعلہ سدا ہوا کہ وہ انیر گرا اور انکو جلادیا تیلون کو جلادیا آفاق شاہ نے
مریخ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ آپ نے سماعت فرمایا کہ ان تیلون نے کیا بیان کیا معلوم
ہوتا ہے کہ اس سمندر شاہ کی شامت آئی ہے کہ اس نے مجھ سے عداوت پیدا کی ہے اور
بدست جاوولی بھی یہ لیاقت ہے کہ میرے شہر کو تاجت و تاراج کر کے پیمان اگر خود سمندر
شاہ آتا ہے اسے پکڑنا و کوہ پکڑنا ایسی اپنے وزیر یا سپہ سالار کو روانہ کرتا تو شاید شہر پر قبضہ
پاتا بدست کیا قبضہ پائے گا قریب شہر ہی تو نہ جائے پائے گا اور بھائی مریخ جس قدر میں نے

سمندر شاہ کا پاس و محافا کیا اسی قدر اُس نے مجھ ظلم و ستم کیا دربار میں جو اُس نے میرے ساتھ سلوک کیا وہ شب اب لوگوں پر ظاہر ہو رہی ہے اب نے تشنہ ہو گا کہ میں نے سوائے عذر کے کوئی کلمہ سخت نہیں کہا اگر خواجہ عیاری کر کے نہ بچائے تو میں قتل ہو چکا تھا گو میرا لشکر اُس وقت بھی آمادہ فساد تھا جنگ و پیکار کے لیے تیار تھا مگر میں نے اُس وقت بھی سمندر کے ناک کا پاس کیا اور اپنے لشکر کو منع کیا کہ اسے سمندر نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا کہ میرے شہر کے برادری کی فکر کی آپ بغور ملاحظہ کریں کہ جو کچھ خطا کی ہو میں نے کی ہے اہل شہر اور میرے عزیز و ملازموں کا کیا قصور ہے جو ان بیچاروں کے قتل و غارت کا حکم بدست کو دیا ہے اب بدست میرے ہاتھ سے نہ نکلا جائے گا تاہم اسی بجائی مریخ کیا قدرت خداوند کریم ہے کہ اُس نے کس تدبیر سے ہم سب کو اس خوف پہونچایا اور میرے خیال میں یہ امر آبا کہ میں جل کر اپنے شہر کی درستی کروں یہ اسکی نشان تھی کہ اُس نے یوں پہونچایا کیونکہ اسے یہ تو ظاہر تھا کہ یہ واقعہ پیش آنے والا ہے پس وہ سب کو یہاں لے آیا اور یہ امر میرے دل میں اپنی قدرت سے پیدا کیا ورنہ میری خرابی ہوتی تمام اہل شہر پر نشان ہوتے چونکہ ابھی اُسے مقدر میں پریشانی نہ تھی اور اسکی قضا آچکی ہے اس سبب سے خدا نے سبب پیدا کیا کہ میں اس طرف چلا آیا ورنہ محکوم کیا ضرر ہوتی کہ بدست سمندر کے حکم سے میرے قتل اور عزیز و ملازموں اور ملک کی تباہی کے لیے جاتا ہوں مریخ نے جواب دیا کہ اسی آفاق شاہ وہ ایسا ہی خالق برحق اور معبود مطلق ہے کہ ہر حال میں اسے بندوں کا معین و مددگار ہے وہ جو رحیم و غفار ہے اپنے بندوں کی وہ خود حفاظت کرتا ہے آفاق شاہ نے کہا کہ اب ورنہ فرمایے تشریف لے چلے لشکر کو تباہ نہ فرمائیے بس یہ تقریر جو آفاق شاہ نے ختم کی ہر ایک سردار چلنے پر آمادہ ہوا اور کہا کہ چلے بس آفاق شاہ آگے آگے اور عقب میں سب سردار اسلام طرف لشکر بدست کے برابر اسے مقابلہ چلے یہ تو اوجہ چلتے ہیں

اب شہمہ حال بدست کا تحریر کیا جاتا ہے

تفصیل اس حال کی یہ ہے کہ جب آفاق شاہ کو خواجہ ثالث شمس کی عیاری کر کے لے گئے تھے اور عیاروں نے سمندر شاہ وغیرہ کو بہوش کیا تھا اور سب کو ان کے سر کے تلے اٹھائے گئے تھے اور ہر ایک کو ان کے مقام پر پہونچا دیا تھا خاتمہ دوسرے دن جو سمندر شاہ نے دربار کیا تھا تو شمس آفاق در سمندر شاہ نے چونکہ یہ آفاق شاہ سے کہنے رکھتا ہے کہا تھا کہ اگر بادشاہ آفاق شاہ نے وہ حرکت کی ہے کہ جو کسی نے نہ کی ہوگی اور نہ کہ حرامی پر کسی ہے بس آپ کو لازم ہے کہ کسی سردار زبردست کو روانہ کر کے ملک آفاق قبضہ کو غارت کر اسے اہل شہر کو قتل کر اسے ملازمان وغیرہ ان آفاق شاہ کو قتل فرمائیے ابی تم یہاں کو غارت کر ایسے یہ میدان یہ کہ جس کا کہ اُس شہر کے باشندے یا ملازم یا عزیزان آفاق آپ کی اطاعت کریں گے یہ عقل سلیم کے بالکل خلاف ہے پس ان سب کا قتل کرنا اچھا ہے اور موقع بھی خوب ہے کیونکہ ابھی لشکر اسلام میں آفاق ہے اپنے شہر کو نہیں گیا ہے اگر وہ شہر میں ہو گا تو خرابی ہوگی کسی کے غارت کے سے پھر شہر غارت نہ ہو گا سو اسے آپ کے کیونکہ آفاق ساحران زبردست سے ہے آپ کے دربار میں کوئی ایک ساحر نہیں ہے کہ جو آفاق سے مقابلہ کر سکے اور شہر پر قبضہ ہو یہ موقع بہت عمدہ تھا

راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ تقریر شلاق کی سمندر کو بہت پسند آئی تھی امراقی وزیر نے بھی شلاقی کے قول کی تصدیق کی تھی پس اسی وقت سمندر نے بدست کو روانہ کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ آفاقہ بین جا کر شہر کو غارت کرنا اپنی ضرورت وغیرہ اور ملازمان آفاقی شاہ کو قتل کرنا اور اہل بین نہ رحم کرنا اگر نہ ہو بھی مانگن تو نہ دنیا تمام مال و حساب لوٹ لینا ہر ایک عمارت شہر کو منہدم کر کے بلاخوف و خطر تالاب بنادینا اور بہت جلد اس کام سے فراغت کر کے اور سب کے سرے کر آنا بدست جا دو اسی وقت اسے دنگل سے اٹھا تھا اور باہر آتا تھا بوجہ حکم سمندر شاہ بحاس ہزار کا لشکر لے کر اور سامان سفر درست کر کے طرف آفاقہ کے روانہ ہوا تھا ناظرین کو یاد ہو گا کہ اس حقیقت نے جلد دوم میں یہ تحریر کیا ہے کہ سمندر کے چار وزیر ہیں دوست حبیب کے اور دوست رست کے ایک وزیر برادر غریب آفاقی شاہ کا جو کہ دست حبیب کے وزیر ہیں ان کے نام تحریر ہو چکے ہیں مگر بیان میں تحریر ہونے میں شلاقی و امراقی یہ دونوں بڑے بدذات تھے پس میں ہر ایک سے عداوت رکھتے ہیں اور میری دونوں ہر وقت حاضر دربار رہتے ہیں جو وزیر کہ برادر آفاقی ہے اس کے یہ کام سپرد ہے کہ وہ لشکر لیے ہمیشہ دور کیا کرتا ہے سال بھر کے بعد ایک مرتبہ آتا ہے اور دوسرا وزیر جو دست رست کا ہے اس کے سپرد یہ کام ہے کہ وہ کاغذات ملکی دیکھا کرتا ہے وہ بھی گاہے گاہے دربار میں آتا ہے یہ دونوں بہت نیک ہیں اور صفات باطن میں چنانچہ جس زمانہ میں آفاقی پر سمندر شاہ نے وہ ظلم و ستم کیا تھا اس زمانہ میں بھائی آفاقی کا بھی دور سے فراموش آتا تھا دربار میں تھا یہ سب امر اس کے دربار میں تھے وہ جب دربار سے گیا تھا اور دوسرا وزیر دست رست تو دونوں نے باہم صلاح کی تھی کہ اب دربار بادشاہ کا لائق آنے کے نہیں ہیں کیونکہ یہاں یا حیون کا زمانہ ہی اہل لیاقت کی قدر نہیں ہے اب وہ صاحبان غرت کی غرت نہیں رہی پس اب ہم تو اس دربار میں نہ آئیں گے ہم کو یقین ہوتا ہے کہ اقبال سمندر کا جانا ہوا اور ادبار آگیا جو اس کے ہمراہ ہو گا اس کی بھی بے غری ہو گی پس یہ صلاح کر کے دونوں اپنے مقام پر گئے تھے اور برادر آفاقی تو لشکر لے کر اور ایک غریب صبی روانہ کر کے دورے پر چلا گیا تھا دوسرے وزیر نے دربار میں آنا ترک کر دیا تھا چنانچہ شلاقی و امراقی کی من آئی تھی اور خوب سمندر شاہ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اور ان لوگوں کے نہ آنے کی کچھ پروا نہ کی تھی پس اب دربار سمندر کا زمانہ خراب ہو گیا ہے جیسا کہ تحریر ہو چکا ہے یہ سب حال جلد دوم میں مذکور ہو چکا ہے یہاں صرف یاد رہی کے لیے تحریر کیا پس بدست جا دو و دو منزلہ وہ منزلہ کہ آتا ہوا چلا آتا تھا اتفاق سے لشکر اسکا ٹھک گیا اہل لشکر نے اس سے شکایت کی کہ کسی مقام پر تو قیام فرما ہے کیونکہ اب تو ہم سے نہیں لاجاتا ہے جب تک کہ ہم قیام نہ کریں گے اور راجت نہ پائیں گے چنانچہ بدست جا دو نے اس و امنہ کو وہ میں لشکر کو زور و کش کرنے کا حکم دیا تھا لشکر اتر آتا تھا جیمہ وغیرہ بر ماہوے تھے بدست کی بارگاہ بر پا کی گئی تھی وہ اپنی بارگاہ میں داخل ہوا تھا سردار ان لشکر اپنے جیموں میں کہ کئی دن کے ٹھکے ہوئے تھے مگر ان کوئی کسب اپنے اپنے بستر لگا کر سو رہے تھے کیونکہ انکو کوئی خوف نہ تھا جو لشکر کی حفاظت کے لیے طلایہ وغیرہ مقرر کرنے یہ لوگ تو بے خبر تھے اور بدست اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا چند سرداران مغز سے باتیں کر رہا تھا اور خراب خواری میں مصروف تھا باقی سردار اپنے اپنے جیمہ میں آرام پذیر تھے خواب مگر کہیں مبتلا تھے کئی نشانہ زد کئے جاتے ہوئے تھے پس لشکر بدست کا تو یہ حال راوی نے بیان کیا ہے کہ ان سب کی فضا آگئی تھی جو آفاق وغیرہ

اس طرف آنکھ اور آفاق قیہ کا برباد ہونا خدا کو منظور نہ تھا خدا کی توجہ قدرت پر کہ وہ دم میں کاہ کو کوہ اور کوہ کو گاہ کرتا ہے اپنی قدرت سے اسے سامان میدا کرتا ہے کہ جسکا شان و گمان ہی نہیں ہوتا ہے وہ اس طرح سامان غیب سے پیدا کرتا ہے کہ عقل انسان کو حیرانی ہوتی ہے بڑے بڑے عاقلان عالم و مدبران ہر فن اسکی قدرت کے کاموں کو نہیں درانت کر سکتے ہیں انکی عقل جو ہر دم گردش رہتی ہے بہت سے اسی فکر میں دنیا سے طرف عالم بھاگے چلے گئے اور اس کے کاموں کو وہ قدرت کی شناخت نہ کر سیکر اور جو کہ زندہ ہیں وہ بھی یہ حسرت اپنے دل میں لے کر دار فنا سے طرف عالم بھاگے چلے جاتے ہیں اور نہ ہو سکے گا اس کے کارخانہ قدرتی ہیں وہ ایسا ہی خدا ہے کہ شہر اور پکڑی کو ایک گھاٹ پانی بلاتا ہے اور سب کا سیدا کرنے والا ہے جلا کون اسکی قدرت کو جان پہلنا ہے اسکی ذرات عالم غیب ہے کیونکہ اس کے نزدیک ابھی آفاق قیہ کا تباہ ہونا اچھا نہ تھا اور بدست کی فضا آفاق شہاہ وغیرہ کے ماتھے سے پھی اُس نے پیسب پیدا کیا اندم رستم طلب راوی سے بیان کیا کہ لوگ تو عالم غفلت میں تھے بس آفاق شہاہ سے سب سرداروں کے لشکر میں ہونچا سب کو غافل یا کر مرتج وغیرہ سے کہا کہ اب لوگ اسکا کام کریں یہ کہنا تھا کہ سب سردار چارون طرف منتشر ہو گئے آفاق شہاہ اور اسکی زوجہ بالائے آسمان گئی منورہ جاو و اور چند سردار غرق زمین ہوئے پس آفاق شہاہ نے بالائے آسمان جا کر آتش سحر لشکر بدست خون ریز برسانا شروع کی برق کرانے لگا جیون میں آگ لگ گئی ایک طرف کے مرتج نے لشکر پر سحر کیا کہ آگ نے گھیر لیا ایک جانب سے کو کہ نے ایک طرف سے سہراپ نے ایک سمت سے غزالان نے کسی نے نارنج مار کر کسی نے ترج مار کر کسی نے گوبہ مار کر کسی نے پیمان کا مینہ پر سب ایک کسی نے دانے ماش کے مارے کسی نے سرسوں کے دانے مارے اور منظورہ نے وسط لشکر میں زمین سے نکل کر اب جو سحر کیا جیون کی طنائیں کبٹ گئیں خیمہ گرنے لگے برق کوک کرک کر کرنے لگی ساحران لشکر بدست جل جل کر کرنے لگے لشکر میں ایک تلاطم ع گیا خضر بریا ہو گیا ساحرون کے مرنے کی علامت بریا ہوئی سرغل مچانے لگے برق باری سنات باری ہونے لگی ساحران لشکر اسلام نے قیامت برنا کر دی تمام لشکر کے جیون میں آگ لگا دی آفاق شہاہ نے برقین کرنا شروع کیں مرتج نے آگ برسانا شروع کی آئینہ اندم نے اپنے بال کھول دیے کہ تاریکی ہو گئی کفار کو کچھ دکھائی نہ دیتا تھا منظورہ نے اپنی حفاظت کر کے وسط لشکر میں کھڑے ہو کر اپنا سحر کرنا شروع کیا جب تک کفار خضر دار ہون ہزاروں قتل ہوئے سیکڑوں جل کر مر گئے ہزاروں جیون میں فی النار اور ستم ہوئے یہ تلاطم جو بریا ہوا ایک مرتبہ بدست کے کان میں صدا سے شور و غل کی آئی اس نے کہا کہ یہ کیسا شور و غل ہے کہ چند ساحر دوڑے ہوئے بارگاہ میں آئے بدست سے کہا کہ حضور غضب ہو گیا کوئی غنیمت شکر پیرا کر اچھا اس نے لشکر کو تباہ کر دیا ہے جلد خبر لیجیے یہ سننا تھا کہ بدست گھر کر اپنے مقام پر سے اٹھا اور بارگاہ کے آیا چند سردار اس کے ہمراہ باہر آئے تھے اور ابھی بارگاہ میں تھے کہ آفاق شہاہ نے اوپر سے برق بارگاہ پر گرالی بارگاہ میں آگ لگ گئی وہ ساحر اسی بارگاہ میں جل گئے انکو باہر آنے کی ہمت نہ ملی باز مرگم گرم ہوا ایک تلاطم بریا تھا ہر طرف سے ساحرون کے مرنے کی صدا آرہی تھی لشکر میں آگ لگی ہوئی تھی بدست جاؤ و بے یرون بارگاہ آکر جو دیکھا کہ چارون طرف لشکر

کے آگ لگی ہوئی ہے تمام خیمہ لشکر کے جل رہے ہیں اہل لشکر ایسے بدحواس ہیں کہ سو نہیں کر سکتے ہیں اپنے کو بچا نہیں سکتے ہیں ایک تلامذہ بریا جو حد ہر بھاگ کر جاتے ہیں راہ تینیں ملتی ہے محجب تے بسنے کے ہلاک ہو رہے ہیں یہ ابھی دیکھ رہا تھا اور خیال کر رہا تھا کہ یہ کتنا کام ہو اور کون آکر لشکر پر گرا ہو ابھی کچھ معلوم نہ ہوا تھا کہ ایک سردار نے کہا کہ خداوند ہے آپ کی بارگاہ میں بھی آگ لگ گئی ہے سن گئے اس نے پلٹ کر دیکھا کہ بارگاہ جل رہی ہے یہ وہاں سے ہٹا راوی نے بیان کیا کہ جس سردار اور لشکر کے اپنے خیموں میں سو رہے تھے وہ صدائے شور و غل سن گئے اٹھے اور قصد کیا کہ باہر نکلیں مگر ممکن نہ ہوا اسی مقام پر جل کر رہی سفر عدم ہوئے بہت سے سوئے رہ گئے اُنکو خبر بھی نہ ہوئی راوی نے بیان کیا کہ جب بدست جاوئے یہ دیکھا کہ لشکر میں بڑا تلامذہ جو اہل لشکر کے حواس باختہ ہیں اس نے سچ کیا کہ ابرو پیدا ہوا اور بارش ہوئے لگی یہ جو اتفاق نے دیکھا کہ ابرو پیدا ہوا ہے اس سے بارشس ہوئے لگی بس فوراً اتفاق نے ایک گولہ اٹھا کر اسم سحر کر کے اُس پر مارا کہ وہ ابرو حواں ہو کر اڑ گیا اور آگ پر سے لگی یہ حالت جو بدست نے دیکھی خیال کیا کہ لشکر سے نکل چلو یہاں اب ٹھہرنا مناسب نہیں ہے حریف نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے بدرون الگ جاتے ہوئے اس مقابلہ کا انجام نیک نہ ہو گا کیونکہ آفت تو رہا ہے اس حالت میں نہ دریافت کر سکتے ہیں کہ لشکر کے کون آیا ہے اور کس سے مقابلہ کریں اگر یہ دریافت کرنے میں تو آگ جلائے دیتی ہے حریف قتل کرتا ہے یہ خیال اپنے دل میں کر کے بھاگ کر کہا کہ اہل لشکر اس مقام سے نکل چلو یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہے حریف نے ہم کو غافل بنا کر اپنا بندوبست پورے طور سے کر لیا ہے یہ جو بدست نے کہا اہل لشکر نے بھاگ کر کہا کہ کیونکر نکلیں کیونکہ جس طرف جاتے ہیں آگ لگی ہوئی ہے حریف نکلنے نہیں دیتا ہے یہ قصد کرتے ہیں کہ سحر کو کے آکر نکل جائیں تو آسمان سے ایک آگ برس رہی ہے برقی گرہی ہے کوئی راہ نہیں ملتی ہے سوئے کو چھ موت گئے یہ جو اہل لشکر نے کہا بدست جاوئے کہا کہ زمین میں غرق ہو کر نکل جاؤ یہ کھلے اور بدست خود ماٹون زمین میں مارا اور سحر کر کے غرق زمین ہو کر چلا اُس کے ساتھ اور چند سردار چلے کچھ اہل لشکر بھی اسی طور سے چلے یہ حال جو منورہ نے دیکھا کیونکہ یہ تو لشکر میں کھڑی ہوئی اور رہی تھی فوراً اُس نے سحر کیا کہ زمین پیٹھ پر ہو گئی اور شعلہ آگ کے نکلنے لگے یہ راہ بھی کافرون کے نکلنے کی بندہ ہوئی جو بدست کی صدا کے ساتھ نکلا گیا وہ تو نکل گیا باقی کسی رفعت میں مبتلا رہے اور راہی سفر ہو گئے جس نے اسباب سحر سمجھا لاکہ سحر کرے اور سے برق گری کہ اُس کے دو ٹکڑے ہوئے لاشیں چلنے لگی تارسی مقام منزل تلاش کرتے تھے مگر نہ ملتا تھا سیدھے سفر کو چلے جاتے ملک الموت روحان قبض کر رہے تھے اور حوالہ مالک دوزخ کے کر رہے تھے کشتی حیات کافران دریا سے آتش میں غرق ہو رہی تھی اب موت کی طوفانی تھی بحر فنا میں طوفانی تھی نہنگ قضا کا لقمہ ہو رہے تھے ماہی موت ہر ایک کو نگل رہی تھی موج موت کے ہر ایک طباہ کھا رہا تھا دریا سے موت کے کنارے ہر ایک آکر رہا تھا کسی کو بدرون دریا سے فنا میں غرق ہوئے جا رہا تھا ایسا بازار مگرم تھا کہ سوائے کو جو فنا کے دوسرا کو چھ ناروون کو لیا نہ آتا تھا نہایت بدحواس تھے نخل طائران وحشی کے ہنر گئے تھے ہاتھ پاؤں کے طوطے اڑ گئے تھے ایسے بدحواس تھے سحر نہ کر سکتے تھے اسباب سحر اٹھانے تھے مگر زبان

نہ ہلا سکے تھے شہباز اجل پر کھولے ہوئے سر پر قائم تھا ہر ایک ناریکا شکار کر رہا تھا مرغ روح نفس
جسم سے نکل نکل کر بدحواس پھر رہے تھے قصاب اجل سے تیز رہے ہوئے ہر ایک کو ذبح کر رہا تھا
مثل گوشت خوردن کے کفار قتل کیے ہوئے پڑے تھے اگر کسی نے سوجھ بوجھ بھی تو وہی سحر اس کے
جان کا خواہاں ہوا اسے سحر سے آپ قتل ہوا اگلے سحر کیا بھلا اس ہنگامہ میں کسی کے حواس
کیونکر درست ہوں جو کوئی سحر بھی کرتا ہی وہ اسی کی نصی کا بہانہ ہوتا ہی تھوڑے عرصہ میں بہن
حصہ لشکر غارت ہو گیا یہاں تو لشکر فنا ہو رہا ہی اور کوئی صورت مفری غفر نہ آتی تھی یہ لوگ
تو درہم ہلاکت میں مبتلا ہیں کسی صورت سے نجات نہیں پاتے ہیں اور ہر بدست جاو دو
جو مع خید سحر و ن کے غرق زمین ہوا تھا اور چند اہل لشکر اس کے ہمراہ تھے وہ روز بروز ہلاک
نکلتا تھا کہ وہ بھی لوگ نکلے اس نے جو دیکھا کہ خان پر لشکر ہی وہاں سے خستہ آگے نکل رہے
ہیں آگ آسمان پر سے برس رہی ہے سحر و ن کے مرنے سے تاریکی ہو رہی ہے اس مقام پر تلاطم
برپا ہے یہ دیکھ کر اس نے ان سحر و ن سے کہا کہ جو اس کے ہمراہ زمین سے نکلے تھے کہ یہ آخر میری
سبجہ میں نہ آیا کہ کون لٹکا کر آگے لے گئے تمام لشکر کا ستھرا کر دیا اگر زمین میں غرق ہو کر نہ نکل
آتا تو میں بھی قتل ہوتا اب یہاں آیا ہوں دریافت کرتا ہوں کہ یہ نیا در قہہ ہی انھوں نے عرض کیا
کہ اسی خداوند دریافت فرمائے در نہ لگائے تاکہ اسکا تدارک کیا جائے لشکر اس بلا سے نجات
پائے بدست جاو دو نے کہا کہ دریافت کرتا ہوں میرے حواس تو درست ہو لیکن یہ کہہ کر اس نے
جھولی سے کاغذ نکالا اور قلم اور داوات لے کر اس کاغذ پر اس نے کچھ لکھا اور سحر کیا کہ حرف پیدا
ہوے پہلے اس نے لکھیں کیا کی تھیں جب سحر کیا تو وہ حرف بن گئیں بدست جاو دو نے یہ
اس کاغذ پر یہ سحر پڑایا کہ اسی بدست آگاہ ہو کہ آفاق شاہ اور خیر سحران لشکر اسلام
ادھر سے جاتے تھے انھوں نے جو لشکر کو تیرے یہاں آکرے دیکھا اور دریافت کیا کہ یہ لشکر کہاں
انکو معلوم ہوا کہ تم آفاق قہہ برائے غارت شہر جاتے ہو تو وہ لوگ تم کو غافل پاکر لشکر پران کرے
لشکر کو تہ دبالا کر دیا تلاطم ڈال دیا چاروں طرف سے لشکر کو گھیر لیا ہی منورہ جاو دو لشکر میں مفری
ہوئی زور ہی ہے آفاق شاہ بالائے لشکر سے سحر کر رہا ہی اور بانی سحر چاروں طرف پھیلے ہوئے
ہیں یہ لوگ قریب میں سر داروں کے ہیں جلد اسکا تدارک کر سب لشکر قتل ہو چکا ہے صرف
تھوڑا سا لشکر باقی ہے وہ بھی قتل ہوا جاتا ہے اسے بدست جلد تیر کر یہ جو اس نے کاغذ پر سحر پڑایا
فوراً سر داروں سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا آفاق شاہ میرے ادھر آئے آگاہ ہوا تھوڑے سے
سر دار نے کہا تم سب کو غافل پاکر قیامت برپا کر دی میرے ہاتھ سے کمان جانے گا میں اس کے
مقابلہ کو جاتا ہوں تم لوگ لشکر کی طرف جاؤ اس کے ہمراہی کر دے لشکر کڑے ہوئے سحر کر رہے ہیں اپنے
مقابلہ کو خیر سر دار ہیں انکو سب مل کر قتل کر لو جائیں نہ پائیں یہ جو بدست نے کہا سب نے اپنے
کو اسباب سحر سے آراستہ کیا اور طرف لشکر کے چلے بدست نے کو اسباب سحر سے آراستہ
کر کے ایک اثر در سحر سے بد کر کے اس پر سحر کر کے طرف آسمان کے چلا اس نے سحر سے
درافت کر لیا تھا کہ آفاق کس مقام پر ہو پس یہ اسی طرف چلا جب بالائے لشکر ہو چکا دیکھا کہ
لشکر میں تلاطم برپا ہے اس نے بڑا افسوس کیا دیکھا کہ جو سحر جاری ہے ہزاروں لاشیں زمین
پر پڑی ہوئی تڑپ رہی ہیں اسکو اپنے لشکر کے حال پر بیت تاسف ہوا اور حد نہ ہوا اب جو

اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو کیا نظر آیا کہ آفاق شاہ مع اپنی زوجہ کے تختِ سحر پر سوار اور لشکر پر
 سوار کر رہا ہے یہ فطرتاً تھا کہ ایک دود غلیظ تھا کہ اس کے کاغذِ دماغ کو توڑ کر پار کر گیا اور فطرت
 سے کھینچنے لگا تو یہ تھا کہ صدمہ، خفقان و غضب سے از در سے گر پڑے اس نے اپنے کو سنبھالا
 اور آواز دی کہ آفاق شاہ خبردار ہو جا میں تیرا حریف اب ہوتا ہے یہ کیا نامزدی کی طرح
 پوشیدہ ہو کر رہا ہے مردانِ عالم سے آنکھ مار کر اور سرکہ ہو کر مقابلہ کر یہ کون حرکت تھی اور یہ کس
 ہمت و تدبیر کے محکمہ تعلیم کیا ہے کہ حریف کو غافل یا کمزور کرنا ہے سرکہ مقابلہ نہ کرنا تیری تو بڑی
 تعریف کتنی تھی اس کے خلاف پایا خیر جو تو نے کیا خوب کیا مگر بالکل جوانِ مردی کے خلاف کیا
 یہ بھی کوئی شجاعت تھی کہ محکوم اور زیر سے لشکر کو غافل یا کمزور کرنا تھا کہ مقابلہ کی ہوس تھی تو سرکہ
 ہو کر مقابلہ کیا ہوتا کہ پھر تیرا کمال ظاہر ہوتا پھر وہ دونوں طرف کے لوگ دیکھتے اور تعریف کرتے جسکو
 خداوند تصورِ ظہر دیتے وہ لیتا اب خبردار ہو جا میں اب ہوتا ہے تیری جان کا ملک الموت ہوں
 تیری قصاص ہوں سے کر چکوا تھی حراج میرے ہاتھ سے حرج کر کہاں جاتا ہے گو تو نے جالائی کی تھی اور جاتا تھا
 کہ سب کو قتل کر کے اور اپنی جان بچا کر نکل جاؤں مگر جالائی کام نہ آئی نامزدی تھی کی اور ہمت نہیں
 بھی گئی یہ جو صد اکان میں آفاق شاہ کے پہونے آفاق شاہ نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ کون
 لاف زنی کر رہا ہے اور یہ وہ بکتا زمین سے تو بدست جاو کی بارگاہِ جلادی کیا یہ بارگاہ سے
 کلن آتا تھا جو یہ زندہ بچا ہے اپنے دل میں خیال کر کے دیکھا تو بدست جاو کو دیکھا کہ از در سوار
 لاف زنی کرتا ہوا آیا تھا پس آفاق نے دھمک کر آواز دی کہ او بدست اسی مقام پر ٹھہر جا
 کیا تو یہ وہ تکرار کرتا ہے تو نامزدی کی میں او نامزدی ہائی میرے اوپر گودلی تو بھی نامزدی اور
 تیرا بادشاہ بھی کہ جب تو نے اور تیرے بادشاہ نے یہ خیال کیا کہ آفاق اپنے شہر میں
 نہیں آئے ہیں یہ موقع بہت اچھا ہے شہر کے غارت کر کے گا اگر آفاق ہو گا تو پھر یہ قبضہ نہ ہو گا
 پس محکوم روانہ کیا میرے خدا نے محکوم بیان ہو گیا دیا تیری سرکوبی کے لیے او نامزدی میں تھوڑے
 سے سرداروں سے یہاں تھا اور تیرے ہمراہ لشکر کثیر تھا اس سبب سے میں نے تیرے لشکر کو تباہ
 کیا کوئی میں نے تیرے خوف سے پوشیدہ ہو کر نہیں مقابلہ کیا بلکہ اپنے کم ہونے سے پس میں
 شہر کے ساحلوں کے قتل کرنے کو کافی ہوں ابھی مقام پر ٹھہرا رہے ہیں آتا ہوں اور ساری تیری
 جہتِ زبانی نکالے دیتا ہوں یہ کلمہ آفاق شاہ نے دستک دی کہ ایک اربیدہ ہوا اس
 زبیر سے شہر کے نکلے وہ ابرشقی ہوا اس ابر سے ایک از در پیدا کہ اسی چار چاندہ کسا ہوا تھا پس
 آفاق شاہ نے اپنی زوجہ سے کہا کہ اب جان میں درجست قلب و مؤنس تھا کی تم تو ابھی مقام
 پر ہو میں اس حمار افس کے مقابلہ کو جاتا ہوں اور اسکو قتل کر کے ابھی آتا ہوں اس نے بہت
 سڑکھایا ہے نہ معلوم یہ ایسے کو کیا خیال کرتا ہے اگر تم بھی میرے ساتھ زمین پر چلو کی تو یہ راہ کل
 جائے گی کفار راہ بالکل فانیں گے تم یہاں بھیسے جاؤ اور بڑی گراہے جاؤ ان مارلیوں کو چلین نہ
 لینے دو آفاق شاہ کی زوجہ نے کہا کہ جو تمھاری مرضی وہی مجھو منظور ہو تم کو سپرد خداوند
 کہم کیا پس آفاق شاہ اپنی زوجہ سے یہ کلام کر کے اور گشت پر سے جست کر کے از در سوار
 ہوا اسکو جو کیا از در نے قلابہ آتشین سے چھوڑا وہ ان اُس کے دھن سے نکلا کہ تمام زمانہ تاریک
 ہو گیا اب کرتا ہوا چلا اُدھر سے بدست از در پہنچا اور جاتا تھا اس نے جو دیکھا کہ آفاق شاہ

میری آواز سننے اور میری تقریر کا جواب دے کر اتر رہو اور ہو کر میرے مقابلہ کو آتا ہی نہیں ہے
 اپنا اتر در اسی مقام پر رہو کہ آفاق شاہ پہنچ گیا بدست نے کہا کہ آفاق نے تم نے پری
 نا فردی کی کہ بد دن آگاہ ہے میرے لشکر کے اگرے اب میرے ہاتھ سے ج کر کہاں جاؤ گے یہ دوسری
 نادانی کی کہ میرے مقابلہ کو آئے کیا تم نہیں جانتے ہو کہ میرا نام بدست خون ریز چاہو خون کا
 بہانا میرا کام ہے کس اسی میں خیریت ہے کہ اپنے ہاتھ رو مال سے باندھ کر میری خدمت میں آؤ اور
 میرے قدم پر سر رکھو تو میں تمہاری خطا کو معاف کر دوں گا اور بادشاہ سے بھی سفارش کر کے معاف
 کر دوں گا اور جو منصب اور مرتبہ تمہارا تھا وہ بھی برقرار ہے گا اور اسی طور سے تمہاری غرت و
 توقیر کی جائے گی اپنا مذہب اختیار کرو دوسرا مذہب چھوڑو تمہاری اطاعت کرنے سے پہلے غم
 بھی دامن پائیں گے اور تمہارے عزیز بھی نہ قتل ہوں گے نہ تمہارا مال و اسباب برباد ہو گا نہ شہر و
 دیار غارت ہو گا اگر اس کے خلاف کرو گے تو میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے تم حد اقل ہونے کے خیر
 حد اتاراج ہو گا غریب قتل کیے جائیں گے سوائے فسوس کے کچھ نہ پاؤ گے آفاق شاہ
 نے جواب دیا کہ ادرتد میری کیا خطا معاف کرے گا تیری بھی یہ کیا فت ہے جو تو میری خطا معاف
 کرے تو کیا ہے اور تیرا بادشاہ کیا گیدی ہے جو وہ میری خطا معاف کرے گا پہلے اپنی تو خیرے
 میں نے اُسکا بہت پاس کیا ورنہ ہر دربار اگر بگڑ جاتا تو سب اہل دربار کو معلوم ہو جاتا وہ جو
 بڑے پہلو نشین سامری ہیں اور اسے کو اُٹھاتا و مضمور کیا ہے انکو تو ذرا ذرا نہ ملتی صرف میں نے
 اُس وقت تک کہا پاس کیا اب میں بالکل پاس و کاٹا نہ کروں گا جب تعلق نہ رہا تو کیا ضرورت
 ہے کہ پاس و کاٹا کروں اور اونا معقول تیرا بادشاہ تو میری قسم کندہ کر نہیں سکتا ہے تو کیا
 مجھ کو قتل کرے گا اپنے دل کو سمجھائے اور اوجھ و وہ خود تو میرے خون سے آیا نہیں تجھ کو قتل مانتا
 ہونے کو اور ہر دانہ گیارے نادان سامری و شیدائین تو میں اُن سے مقابلہ کروں اور
 انکو قتل کروں جو کہ اس وقت اپنے کو خداوند کہتے ہیں میان الیوان تاجدار کی تو میں اصل جاتا
 نہیں ہوں اسے کہ ہے جو کہ موجود سامری ہیں وہ تو مجھ سے مقابلہ کر نہیں سکتے ہیں تو تو
 کیا ہر کل کا چھوکر اہی میں نے تجھ ایسے بیسوں لوٹتے تیار کر کے اور انکو سو علم کر کے چھوڑ دیا
 ہیں اسے ابدست میں ساری تیری بدستی نکالے دیتا ہوں سچ ہے کہ تو خون ریز ہے دیکھ
 تیرا ہی خون اس وقت زمین پر بہتا ہے اسے نادان سامری و شیدائین تو میرے ملک پر قبضہ
 کر نہیں سکتے میرے خیر خواہ ایسے نہیں ہیں کہ تجھ ایسے چھوکر واپس سے خوف کھا کر بھاگ جائے اگر تو
 دمان جانا تو جو تیرا مار کر تیرا نکال دیتے تجھ کو بھانگتے رستہ نہ ملتا گئے کی موت مارا
 جاتا خیر و مان جا کر اپنے جائے کام پہ پاتا مگر مجبوری اس امر کی ہے کہ تیری موت تو اس مقام پر
 میرے ہاتھ سے مقرر تھی و مان کیونکر جاتا ہے بدست میں کسی غور کی راہ سے نہیں کتا ہوں نہ تجھ
 کرتا ہوں بلکہ کلمات عاجزی کرتا ہوں کیونکہ غور و فکر خداوند کہیم کو پسند نہیں ہے یہ امر اسی کو
 زیبا ہے کیونکہ اسکی ذات وعدہ لا شریک ہے اسے بدست پہ مرتبہ اور یہ غرت جو اہل اسلام کو
 ملی اسی وقت ہی کا سبب ہے جو جہنم کرتا ہے وہ ہمیشہ سر بلند رہتا ہے اور جو سر ٹھاکرہ جلتا ہے ہمیشہ
 ہوتا ہے تو دیکھ لیتا کہ نہ تیرا اس غور کرنے کے عوض میں ایسا ذلیل ہوں گا کہ باید و نشاید بدست
 کہ اب زمانہ انقلاب سلطنت مسند شاہ آگیا ہے اور اسکا اقبال بدل بادبار ہو گیا ہے کیونکہ

اُس نے ظلم پر کمر کسی ہی خیر خواہوں اور دوستوں کو اُس نے ایسا نہیں کیا ہی خیر خواہوں کو بدخواہ تصور کرتا ہی اور بدخواہوں کو خیر خواہ یہ سب اسکو ذلیل کر دین کے اور قتل کرانے اور جو اسکا ساقی ہونے کا وہ بھی ذلیل ہو گا اُس نے میرے ساتھ وہ حرکت کی جو ادنیٰ سے ساتھ بھی کوئی نہیں کرتا ہی اسسیرا کتفانہ کی اب میرے عزیزوں اور شہر پر ظلم کرنے کا قصد کیا ظالم بہت جلد دنیا سے جاتا ہی اور اسکا مقام فقیر درج ہوتا ہی غریب آزار ہی بڑی چیز ہی کیا خوب کسی نے کہا ہی تہہ ترس از آہ مظلومان کہ ہنگام دعا گردن + اجابت از در حق بہر استغفال می آید + اگر بدست تو ہی انصاف سے بتا کہ اگر سمندر شاہ کے زعم ناقص بین خطا وار تھا تو بین تھا یا میری زو جہ و ان بیچاروں اہل شہر اور میرے عزیزوں کا کیا قصور اُس نے جو نہ کیا جو مجھ ایسے نامرد کو میری شہر کے برباد کرنے کو روانہ کیا اس قدر اُس نے ظلم پر کمر کسی کہ بے گناہ ہزاروں بندگان خدا کے خون کا قصد کیا ای بدست اسی بین خیریت ہی کہ تو کتا بہب اسلام قبول کر اور راہ کفر و طاعت چھوڑ کر میری اطاعت اختیار کر اور زناقت سمندر شاہ و دین تصور پرستی ترک کر و ورنہ میرے ماتحت سے ضرور مارا جائے گا کیوں اپنی جان کے تجھے ڈرا ہی آئندہ تجکو اختیار ہی بدست نے بہتہم ہو کر جواب دیا کہ میں بھی مثل تیرے اپنے کو بدنام کر دین یہ فریب تو کسی احمق کو دینا مجھ ایسا دانا تیرے اس فریب میں نہ آئے گا آفاق نے کہا کہ افسوس تیری فضا ہی آگئی تیرے میں کیا کروں بدست نے جواب دیا کہ جس طور سے تو افسوس کرتا ہی اسی طور سے میں افسوس تیرے لیے کرتا ہی آفاق شاہ نے کہا کہ پھر دیکھ اس امر کی ہی جو حریہ تجکو کرنا ہو کر میں تو سوچو وہوں بدست نے کہا کہ کیا اسی مقام پر مقابلہ کرو گے میرے نزدیک تو بہتر یہ کہ زمین پر چل کر ہم اور غم مقابلہ کریں آفاق شاہ نے جواب دیا کہ میں نہ بہانہ مقابلہ کرتے سے باہر ہوں نہ زمین پر جہان تیرا جی چاہے مقابلہ کر بس جب یہ جواب آفاق شاہ نے دیا بدست نے اپنے اتر کر اشارہ کیا کہ وہ طرف زمین کے چلا آفاق شاہ نے بھی اپنے اتر کر اشارہ کیا وہ بھی زمین کی طرف چلا یہاں تک کہ دونوں زمین پر آکر پہونچے اور ہم مقابلہ کرنے سے بدست نے کہا کہ آفاق حمله کر ضرب لگاؤ آفاق نے جواب دیا کہ تو پہلے اپنا حریہ کر پیش قدمی ہمارے طریقہ میں حریف رجائز نہیں ہی یہ جو آفاق نے کہا بدست نے جواب دیا کہ تیری فضا ہی آگئی تیرے میں کیا کروں گے ضرور ہو جائیں حریہ کرنا ہوں اس میرے حریہ سے چھینا یہ کلمہ اُس نے اپنے جوتے سے ایک چھوٹی سی ڈبیا نکالی ناظرین کو معلوم رہے کہ آفاق کے گلے میں ایک سفید رومال بندھا ہوا ہی بس بدست نے وہ ڈبیا نکال کر کہا کہ آفاق اس وقت میں ہمارا کمان دیکھتا ہوں تم کیونکر میرے اس حریہ سے بچتے ہو یہ کلمہ بدست نے اپنے اتر کر کوٹھے ہٹا ماما اور چند قدم کے فاصلہ پر جا کر اور اُس ڈبیا کو آفاق شاہ کی طرف کر کے کھولا اور اشارہ کیا دیکھا کہ وہاں تھا کہ ایک برق چمکی جب چمکی تو آفاق نے دیکھا کہ اُس ڈبیا سے بالشت بھر کی ناگن سیاہ رنگ کی نعل کر میری طرف آئی ہے آفاق شاہ نے جیسے اُس ناگن کو اپنی طرف آئے ہوئے دیکھا فوراً آواز دی کہ او بدست دیکھ میرے کمان کو یہ کلمہ وہ جو وہ مال گلے میں بندھا ہوا تھا اسکو فوراً جھٹ پٹ گلے سے کھولا اور اُس کے دونوں سرے پر کنج سے جھسکا دے کر

جاگ کیا اور تور و مال چاک ہوا اور وہ ناگن دوہو کر زمین پر گری اور ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ ناگن
جل گئی اور آفاق شاہ نے دونوں ٹکڑے رو مال کے زمین پر پھینکے وہ شعلہ بن کر طر بن بدست
کے چلے بدست نے جو دیکھا کہ آفاق شاہ نے میرا سحر جو کہ تیرے کمال کا تھا ایک آن میں
رد کر دیا اور اپنا سحر میرے اوپر کیا اس نے فوراً اپنی زبان میں سوزن دی اور خون زبان سے
لے کر اس شعلہ پر مارا کہ وہ شعلہ بر طرف ہوا اور آفاق شاہ نے میرا سحر رد کیا میں
نے تمہارا اب میں پھر حیر کرنا ہوں جب جانوں کہ تم اس حیر سے بچو آفاق نے کہا کہ حیر کرو اگر
میرا خدا بچائے گا تو ضرور بچوں گا ورنہ کیا چارہ ہو جو اس کی مرضی پس آفاق تو یہ کہہ رہا تھا کہ اور
بدست نے جھولی سے ایک بیضہ تولادنی نکالا اور اس پر کچھ اسم سحر پڑھا کر اور پسند ور کے ٹکے
دیگر طر آفاق کے چھینکا جب وہ بیضہ قریب آفاق پہنچا آفاق شاہ نے اشارہ کیا کہ
اس کے دھڑکنے ہوتے اس سے ایک برق پیدا ہوئی وہ برق لگ کر آسمان پر لگی اور وہاں سے
جھک کر طر آفاق کے چلی آفاق نے جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ یہ برق نہ ٹرنے کی اس نے اپنی
کائنات کا سحر کیا ہر یہ ضرور قتل کرے گی اس کا رد کرنا محال ہے پس یہ جو آفاق کو معلوم ہوا اس نے
سحر کیا کہ یہ تو غائب ہو گیا اور اس کی صورت کا ایک پتلا اسی مقام پر پیدا ہو کر قائم ہوا وہ برق اسے
عرصہ میں لڑک کر سر پر آفاق کے گری اور ناگنوں سے نکل گئی تا زبانی ہو گئی برق باری ہوئے ملی
شعلہ زمین سے نکلنے لگے آفاق کی کشتی کہ نام سن آفاق شاہ بودا فسوس مردیم و جہان دادیم
بمطلب خود ز سیدم یہ صدا جو پھیلی اور کان میں جوڑوہ آفاق شاہ و عرش وغیرہ کے پہنچی
سب ٹھہرا گئے زوجہ آفاق نے اسے عرصہ میں وہ سحر کے تھے اور سب لشکر کا ماتمہ کر دیا تھا اس
خیال سے کہ میں اپنے شوہر ہریان کے پاس خداوند کریم کے فضل و کرم سے بدست جلد
صحیح و سلامت پہنچ جاؤں کوئی سود و سودا دی اس لشکر کے بانی تھے باقی سچا س ہزار کو
ان سب نے حالت غفلت میں مار لیا تھا وہ سار جانی تھے جو کہ بدست کے ساتھ غرق زمین
ہو کر نکل آئے تھے یہ جو صد کان میں زوجہ آفاق کے پہنچی اس نے صد اسے اسے اسے بلند کی
اور اپنا گریبان چاک کیا اور قصہ کیا کہ چوڑیاں تو زدا لوں مگر پھر خیالی آیا کہ پہلے ملی کر دیکھ تو لون کہ یہ
کیا واقعہ ہے پس اسی حالت عرصہ میں آکر ایک مرتبہ جھولی سے ایک نارنج سحر نکال کر اس پر کسم
سحر دم کے جوت کر کفار پر مارا ہاروں طرف سے آگ نکلنے لگی آسمان پر سے آگ برسنے لگی زمین
سے آگ اُبلنے لگی باوجودیکہ منورہ نے اپنی حفاظت کر لی تھی مگر وہ تاب نہ لائی فوراً وہاں سے
غرق زمین ہو کر بحالی کو زمین کو آفاق شاہ کے سخت کر دیا تھا مگر اس کے مرنے سے اس کی
وہ حالت بر طرف ہو گئی تھی یہ تو غرق زمین ہو کر بحالی اور اس آگ نے اُن باقی ماندہ کفار کو
جلا دیا ہزار ہوں کی راہ نہ ملی سب جلنے لگے اس کا حال تو پھر تحریر ہو گا مگر ادھی جان کرنا ہو کہ یہ
صد جس سردار نے کشتی پر نشان ہو کر اسے مقام پر سے جلا کر عرصہ میں آکر ایک سحر نادر لشکر
پر کرتا ہوا کہ جس کے سبب سے کفار کو نکلنے کی قہمت نہ ملے اس خیال سے پلا کہ چل کر دیکھ تو کہ
یہ کیا واقعہ ہوا کیونکہ آفاق شاہ قتل ہوا اس نے قتل کیا اور تو سب سردار تھے اور اور
آفاق شاہ کی زوجہ ملی یہ صد جو بدست نے کشتی اور خلاست آفاق شاہ کے
مرنے کی بلند ہوئی بدست نے جھوم کر کہا کہ وہ مارا بہت شہرہ آفاق شاہ کے سحر کا

سنتے تھے مگر میرے سحر سے نہ بچ سکا جو کامل ہوتے ہیں وہ یوں اپنے حریف کو قتل کرتے ہیں یہ یہ تقریر کر رہا تھا کہ وہ تاریکی برف ہوئی اب اس نے دیکھا کہ لاشہ آفاق شاہ کا دو ٹکڑے زمین پر پڑا ہے اور اڑدے بھی دو پرکالے ہیں اس نے خیال کیا اپنے دل میں کہ بہت بڑے ساحر کو میں نے قتل کیا تو میرا بہت بڑا سحر اس وقت تھا جو کہ میں نے ایک عمر اپنی صرف کر کے تیار کیا تھا خیر مٹا تو مٹا مگر حریف کو تو قتل کیا مگر اس کو اس امر کا ہے کہ میرا سحر تمام قتل ہو گیا اب مجھ کو پیر سمندر یہ جانا پڑا اور وہاں سے اور لشکر لانا پڑا جب بادشاہ یہ خبر سنے کا تو مجھ کو بہت انعام دے گا کہ میں مالا مال ہو جاؤں گا یہ تو یہ خیال کر رہا تھا اور لاش آفاق شاہ کی زمین پر پڑی تھی یہ حالت وجد میں بار بار جھوم رہا تھا اور اپنی بروت محسوس کر رہا تھا کہ اس کے منہ میں تھیں تا دوسرا تھا اور ہر چیز میں تن کر اپنے سینہ اور بازو کو دیکھتا تھا اور کہتا تھا اپنے دل میں کہ اس وقت اگر سامری و بشتید بھی ہوتے تو میری اس ضرب سے نہ بچتے اگر میں لشکر دن کے سامنے یہ پھر کرنا اور اتنے بڑے ساحر کو قتل کرتا تو سب میری تعریف کرتے اس وقت کوئی میری تعریف کرنے والا نہیں ہے یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر برقی چمکی اس نے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی اب جو اس نے دیکھا تو یہ فطرتاً کہ زوجہ آفاق شاہ کاں تباہ آئی ہے اور ہر زوجہ آفاق شاہ نے جو اس مقام پر آکر زمین کی طرف نگاہ کی دیکھا کہ بدست تو اڑدے پر بیٹھا ہوا خوشی میں جھوم رہا ہے اور میرے وارث کی لاش خاک پر دو ٹکڑے لی ہوئی پڑی ہوئی ہے اس کی آنکھوں میں دنیا تار یک ہو گئی اندھیرا لگا گیا ہے وارث کھرا اس نے اپنے کو تخت سے گرایا اتفاق سے منورہ جاو و جو غرق زمین ہوا حیل بھی اس نے اسی مقام پر طبقہ زمین پر توڑا اور نکلی بدست تو آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا اور افسوس کر رہا تھا کہ مفت اس عورت نے اپنی جان دی اس نے قصد کیا تھا کہ جب یہ قریب زمین پہونچے گی میں تو اس کو سنبھال لوں گا کیونکہ یہ عورت بہت خوب صورت اور جوان ہے اگر مجھ کو قبول کرنے کی تو اس کے ہمراہ عقد کر لوں گا بیش کر دنگا یہ تو اس خیال سے طرف آسمان کے دیکھ رہا تھا اس کو زمین کی کیا خبر اب یہ اور سب خیال بھولی گیا دوسری طرف متوجہ ہے کہ زمین سے منورہ نکلی اس نے دیکھا کہ ایک ساحر اڑدے پر سوار طرف آسمان کے دیکھ رہا ہے جو اٹھا کر دیکھا تو کیا دیکھا کہ میری خاک غلطان اور بجان آسمان پر سے طرف زمین کے آئی ہے اس کو یہ دیکھ کر تاب نہ رہی بس اس نے فوراً سمجھ لیا کہ وہ خیمہ پیدا ہوئے ان خیموں سے آئینہ اندام کو درمیان میں روک لیا یہ جو بدست نے دیکھا کہ خود بخود خیمہ پیدا ہوئے اور انھوں نے زو کہ آفاق کو درمیان میں روک لیا مجھ تک نہ آنے دیا یہ کیا واقعہ ہے میری سحر دلی ہر آئی قصد کیا تھا کہ اس کو روک کر سینہ سے لگاؤں گا لب و عارض کے چند بوسہ لوں گا اظہار عشق اس کے سامنے کروں گا بتایا دل بیان کروں گا گور کا خور میرے ہاتھ سے قتل ہوا ہے اس کو صدمہ ہو گا مگر عورت کی ذات بے وفا ہوتی ہے اور اسی امر کی بھولی ہوئی ہے کہ کوئی سار کرے اور گلے لگائے فوراً اس کے دم محبت میں پھنس جانے کی جب میں یہ حرکت کروں گا تو کیا بھی دل خوش ہو جائے گا اور اپنے شوہر کا غم دل سے فراموش کرے گی میری طرف متوجہ ہو جائے گی جو نہ اس حرام زادے نابکار کا قصد فاسد تھا اور قصد خراب رکھنا تھا اُسے آفاق کی آبرو بچانے کا بہ وسیلہ پیدا کیا کہ اس کی بھانجی کو عین وقت پر پہونچا دیا کہ جس کے سبب سے اس حرام زادے ملعون کی حسرت دلی ہی میں رہ گئی پوری نہ ہوئی

کیونکہ خدا اپنے بندے کی بون ایک کا فر کے ہاتھ سے آبر ویزی کرتا وہ تو ہر وقت آبر و جان کا قفا و نگہبان
 ہے جب اس نے دیکھا کہ بچوں نے بالاسے ہوا بون روکا اور مجھ تک نہ آنے دیا تو اس نے خیال کیا کہ یہ
 سحر کسا ہے اس نے جو اذھر سے نظر پھری اور طرف زمین کے اس خیال سے دیکھا کہ کیا کوئی اسکا مددگار
 آگیا کہ جس نے اسکو روک لیا پس کیا دیکھتا ہے کہ ایک لڑکی کم سن کوئی بارہ گیارہ برس کی چہرہ مثل
 آفتاب کے روشن و دونوں عارض مثل مانتا بکے تابان پیشانی نورانی زلفین دوش پر پریشی ہو میں
 ان زلفوں کا یہ حال ہے کہ گویا بدر کا بل ابرساہ میں نمایاں ہوتا ہے یہ معلوم ہوتا تھا کہ روز و شب
 گلے مل رہے ہیں یا ظلمت و نور ایک مقام پر جمع ہوتے ہیں آنکھیں چشم آہ کو شرمندہ کزن یعنی
 نور سے سناٹہ میں ڈھلی ہوئی دہت ہری کی کنیاں لب نازک برگ گل کو تخیل کرنے والی اس بچہ بزرگ
 لگی ہوئی اسسیریاں کی لالی یہ معلوم ہوتا تھا کہ شفق بھولی ہوئی ہے جو جب صبح شفق بھولی ہوئی ہو
 شام کو شہر بدخشان میں بہ لب لعلین پیسی مل کے اُس نے یان کھایا ہے یا پیشانی پر سینہ در
 کا ٹیکا دیا ہوا دریاں محراب ابر دے ہو جب شعرت نہیں سینہ در کا ٹیکا عیان محراب ابر و میں
 چراغ اُس شمع روئے عین کعبہ میں جلایا ہے وہ ابر در اسے عاشقان تہنہ تہنہ یا شمشیر ابر و تھی جو
 افسکا وار کیا بھرا ٹھکر پانی نہ مانگے فرکان کے تیر بر اسے دل دوزی عشاق نہیں تھے ناک میں ایک سوسہ
 کی نتھ کو اپنے کی نشانی خیمہ سادہ میں کانون میں باقوت کے قند سے کہ وہ حرکت سے چولتے تھے تو اُنکا
 عکس جو عارض پر پڑتا تھا تو عجیب لطف دکھاتا تھا عاقبتوں کے دل یا ہماں ہوئے جاتے تھے مرچی دا
 گردن سینہ پر کچھ چھو بچوں کا ابھار کمر تیلی سراپا نور کے سانچے میں وہ ڈھلی ہوئی دھانی پوشاک پہنے
 کمر تھی ہوئی یہ معلوم ہوتا ہے کہ دھانوں کے کھیت سے آفتاب تابان نے طلوع کیا ہے کبھی کرتی رب
 بدن تھی اور استنوں پر پھر آمد ازمنہ کے تھے

دہ بار یک کرنی مثال ہوا	عیان ہو جو جس سے تن کی صفا
مفرق زری کا وہ شلوار بند	تریا سے تابندی بین دو چند
لکھا سے دہ نازین تابفرتی	سراپا چو اہر کے دریا میں غرق
بھری مانگ موتی سے جلوہ کنان	نمایاں شب تیرہ بین کمشان
دہ ہیرے کا ٹکڑا بصد آب دباب	وہ صبح گلو مطلع آفتاب
دہ بالون کی بورشک بوئے فتن	وہ خود ہوا عطریں سب بدن
زمین سے معطر ہوتا خاک	زمانہ گیا اسکی بو سے دھاک
وہ پیوخی زمرہ کی اور دستبند	نرا کت میں بھی شاخ گل سے دو چند
وگئے یہ عینا کلی کی پھین	کہ سورج کے آگے ہو جیسے کرنا
فلک تک گئی حسن کی اُسکے دھوم	لیا ہاتھ مشاطہ نے اسنا چوم

یہ جو عالم اس قتال جہان کا بدست نے دیکھا اُن کمر سینہ پر ہاتھ رکھ یا اور دل سے کہا
 کہ یہ تو بڑے غضب کا سامنا ہوا اُسکی طرف دیکھ کر ایک آہ کی اور بیقرار ہو گیا وہ جو اسکا خیال
 فاسد طرف زوجہ آفاق کے تھا بر طرف ہو گیا اور ہسلی الفت سے اُس کے دل پر اثر کیا اور خیال
 کیا کہ اگر یہ مل جائے تو کیا لطف حاصل ہوا اسکو اپنی آغوش میں لایا ہے کہ لب و عارض کے اس قہر
 بوسہ لون کہ یہ عارض جو گل سے ہیں کثرت بوسہ بازی سے چل گون ہو جائیں اور یہ جو دھرتی الفت اس کے

قبر غنائین لگے ہیں ابھی پورے ابھرے نہیں ہیں صرف شگوفہ ہوئے ہیں اگر باغ آجائیں تو کیا قلب
 تسکین پائے جان میں جان آئے اگر اسکا سبب دھن بے آسیب بھگوانی جائے تو میں خوب فرے
 آؤں تو اس کے سراپا کو دیکھ دیکھ کر اور اپنے دل سے وصل کی باتیں اور الفت کی گھائیں کر رہا تھا
 وہ اسکی طرف متوجہ ہی نہ تھی کہ کون کدھاڑ آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی مگر اسکا دل ہی تقاضا کرتا تھا
 کہ دور کر لیت جا اپنی حسرت دل کو پورا کرے یہ تو منورہ جاو کے حسن و جمال پر ذریعہ ہو کر اور
 اسکی بھولی بھولی صورت پر عاشق ہو کر رہ گیا ادھر ان دونوں بخون نے آئینہ اندام کو لا کر
 سامنے منورہ کے رکھ دیا یہ بتا ب ہو کر برابر اپنی خالہ کے بیٹھ گئی آئینہ اندام کو غصہ آگیا تھا
 بسبب زیادتی ہوا کے اور اپنے رخ و طبع کے اس نے پہلو میں بیٹھ کر اور شانہ بگڑ کر ہلا با اور کہا کہ
 اے خالہ اماں ہوشیار ہو یہ آپ کی بھانجی منورہ آپ پر سے نشانہ ہو ذرا آنکھ تو کھولے کچھ منظر سے
 تو بولے کچھ حال دل تو بیان کیجیے کہ آپ پر کیا آفت آئی اب بدست کو معلوم ہوا کہ یہ منورہ جاو
 ہر آئینہ اندام کی بنی ہوئی تھی تو اسکی طرف دیکھ رہا ہے وہ اپنی خالہ کو نشانہ ہلا کر ہوشیار
 کر رہی ہے اور کسی چشم سے گرا شک جاری ہیں جب حدہ قطرے اشک کے آئینہ اندام
 کے رخسار پر پڑے اشک ہو دوش آیا اس نے آنکھ کھول کر دیکھا کہ میں زمین پر پڑی ہوں میری
 بھانجی میرے برابر بیٹھی ہوئی ہے مجھ کو ہوشیار کر رہی ہے کس جسے اس نے آنکھ کھولی ہاے وارث
 کہارو نے لگی اور اٹھ بیٹھی اور سر پٹنے لگی اس وقت منورہ نے اپنے دوپٹے کے دامن سے اسکو
 پونچھ کر کہا کہ اے خالہ اماں ابھی اس کتیر منورہ کو تو آگاہ فرمائیے کہ آپ پر کیا صدمہ گذرا جو آپ نے پناہ
 خالی لیا ہے اگر بن نہ آجائی تو آپ زمین پر تین استخوان چور اچور ہو جاتے کیا ایسی مصیبت ہوئی
 کہ آپ نے اپنے بال بھی پریشان کیے کہ بیان بھی چاک کیا دوپٹے کی خبر نہیں ہے نا محرم سامنے موجود
 ہے منورہ نے کہا ایک مرتبہ آئینہ اندام نے اتنا سر پٹ کر کہا کہ اے منورہ میرا راج و
 سہاگ لٹ گیا میں اپنے وارث سے چھوٹ گئی میرا ستر تاج قتل ہو گیا میں کسی طرف کی نہ رہی ہاں
 ایسا جانتے والا کہاں سے لاؤنگی اپنی جوانی کیونکر بسر کرؤنگی اسی بیٹی میں راند ہو گئی میری ماناں
 اچھوٹ گئی منورہ سے یہ کہہ کر ادھر کو گھس کر گئی کہ اے صاحب تم مجھے جوانی میں راند کر گئے تم نے
 اپنے ساتھ اس کتیر کو بھی لے لیا ہے خدمت کے لیے لیا ہوتا وہاں کون خدمت کرے گا صاحب
 نے تو جان دے کر کفالتش دنیا سے نجات پائی اس لونڈی کو واسطے مصیبت کے چھوڑ گئے
 یہ جوانی کا زہر دیا کیونکر گئے گا صاحب نے تو عام شہادت نوش فرما کر سر گاشن خان کا قصد
 کیا اس کتیر کو و تیار چھوڑ داتا کہ آلام دنیا میں مبتلا رہے یہ تو فرماتے گئے ہوئے کہ میں کس
 مقام پر بیٹھ کر یہ مصیبت دیکھتا ہوں یا بسر کرؤنگی میں اپنی یہ جوانی کیونکر کاؤنگی تم مجھے تباہ کر گئے ہے
 میرے صاحب کہہ کر گئے میں کس دیس میں جا کر تلاش کروں کہاں ڈھونڈوں کوئی بھگو کالی
 کفن ترنگا دے میں اسکو میں کر اپنے وارث کی تلاش میں نکلوں کوئی جا کر صاف جھڑان کو خبر
 کرے کہ میرا وارث مر گیا میں راند ہو گئی وہ اگر اسکو ذمہ کرین قبر بنائیں میں اب یہاں سے
 نہ جاؤنگی انکی قبر پر جو گن بن کر بیٹھوں گی اپنے صاحب کی قبر کو اکیلا نہ چھوڑوں گی یہ میں کر کے
 جو زوجہ آفاق رہی منورہ نے جو یہ بین گئے اور اس طرف دیکھا جہاں سے رخ کر کے ہیں
 کیسے تھے یہ نظر آیا کہ میرے خالو آفاق شاہ کی لاش دوبارہ زمین پر پڑی ہے پس یہ جو دیکھا

کے خالو جان کمر زمین پر گڑھی اور بھاری کھانے لگی تڑپے لگی صدق چشم سے ڈر اشک نکلنے لگے
 اس عالم اضطراب میں ہر دیا کا ہوش نہ رہا بالی بھل گئے دوپہر سینہ پر سے ہٹ گیا یہ جو عالم
 بدست نے دیکھا ایک برقی تھی کہ دل پر گری دل کا اور عالم ہوا بقراری زیادہ ہوئی تیر عشق
 کیلئے کے پار ہو گیا سوچا کہ عشق جڑی پلاہی اسکا مارا یا نی نہیں مانگتا ہے تیرے

عشق کی راہ میں اند نہ لاسے دل کو
 عشق کے دام میں اتر نہ پھنسا لے دل کو
 عشق کی شکل آ لہی نہ دکھائے دل کو
 عشق کے تیغ سے معبود بچائے دل کو

عشق وہ آگ ہے دوزخ ہے شہر درجہ
 عشق وہ بہر ہے کہ جہنم میں ہمارا جہنم

قیس کو اسنے کیا ملک جنوں کا سلطان
 گل ہر کیا بلبل بیدل ہر آبی سے نالان
 اسی کے ماتھے سے آخر گئی فرما کی جان
 اسی بدیش نے جگو بھی کیا ہیران

عشق بیدا کہ خدا سے بھی نہیں ڈرتا
 گھر ز عشقوں کے دلون میں ہی کرتا

کبھی معشوق کی صورت یہ نظر آتا ہے
 کبھی آنکھوں سے لہو اشک کا سناٹا ہے
 کبھی عاشق کے لبوں سے یہ فغان آتا ہے
 کبھی آنکھوں میں یہ بجلی سا جھلک جاتا ہے

دردن کہ کبھی یہ دل کو دکھا دیتا ہے
 نیکے شیشے کی خون جگر پیتا ہے

ایسی اک جان کے شمس سے ہوئی بڑھتی
 اجاتا میں تھا کہ لائے گی محبت اُفت
 کہ بے نی نہ بھی جواب میں اکدم رحمت
 اپنی تقدیر سے عبور ہون اہل فطرت

ماہ با شمس دھپہ ہر تند دل غم پر درما
 کہ میرے غم و گم نہ کند رُسور

بیشتر عشق کے آزار سے آگاہ نہ تھا
 ناگل کا کل پہچان کبھی واند نہ تھا
 ایسا اشتاق کسی جہے کا میں آہ نہ تھا
 بت پرستی نہ کہا کرتا تھا گمراہ نہ تھا

دین و جان کو مرے غم سے برباد کیا
 خاتمہ دل کو مرے درد سے آبا و گیا

بدست لاکھ دل کو سمجھاتا ہے مگر دل کی لگی بڑی ہوتی ہے یہی دل نے قصہ کیا کہ اس بحر حسن خوبی
 کو جھلے سے لکھاون لب و عارض کے خوب بو سے لون اور یہ شہر زبان پر لایا ہے آفا تھا کہ دیدہ ام
 بسیار خوبان دیدہ ام بہر تہان وزریدہ ام لیکن تو جنہ سے دیگر سی یہ شہر چھتا ہوا اس طرف
 کو جلا ادھر مشورہ نے اپنی گریہ دزاری کو ضبط کر کے نلکہ آئینہ اندام سے پوچھا کہ اے خالو جان
 خالو جان کو کس مرتبہ نے قتل کیا خالو جان تو ایسے نہ تھے کہ کسی کے ہاتھ سے قتل ہونے اُنکا مثل
 اس وقت نہ کوئی ساہرہ نہ کوئی پہلوان اور نہ سامری میں شہرہ آفاق تھے کون ایسا ساحر تھا
 جس نے اُس نہ دیا ساحر کا کو قتل کیا کیونکہ اگر سامری و مجتہد زندہ ہوتے تو وہ خالو جان سے
 مقابلہ نہ کر سکتے اور ساحرون کی کیا اصل ہر مہرے خیال میں تو یہ آتا ہے کہ اُنکو کسی نے دھوکے سے
 قتل کیا اے خالو جان وہ ایسے جوان مرد تھے کہ اُنکا کوئی مقابلہ فن سپہ گری میں ہی نہیں کر سکتا

نہ معلوم کیا ہوا جو وہ قتل ہوئے مجھ کو ان کے قاتل کا نام بتائیے نشان دیکھے ذرا میں بھی تو سچاؤں
 کہ وہ کون جوان مرد ہے مجھ سے مقابلہ کرے اگر میں اسکو یا جاؤں تو ابھی اسکی بونیان کاؤں
 اس طور سے قتل کروں کہ مرغان ہوا اور ماہیان دریا اس کے حال پر رحم کھائیں اور مجھکو
 ترسین آئے میں اس حرافراد سے کوئی تیغ کروں جس نے میری خالہ کو مار ڈکھیا اور انکو رو لایا
 اور مجھکو اس صدمہ میں مبتلا کیا میں بھی دیکھوں کہ وہ کون ایسا زبردست ہے ایک جیش لب
 میں تو میں اسکا کام تمام کر دیتی ہوں جو منورہ نے کیا ایک مرتبہ آئینہ اندام نے ضبط کر کے
 آنچل سے آنسو پوچھ کر منورہ کی حالت پر نگاہ لی دیکھا کہ وہ تڑپ رہی ہے اور اپنی جان بچو
 رہی ہے سر دیا کا خوش نہیں ہے دو تھکے ہیں ہر تھکے ہیں زلفیں پریشان ہیں لب براہ
 ذرا نہ ہی چل سکتی ہے ہر زبان پر وہی تقریر ہے جو اس باختہ ہیں یہ جو حال بلکہ نے اپنی بھانجی
 کا دیکھا تھا کیا کہ یہ کم سن ہے اس نے یہ بھی درقہ دیکھا نہیں ہے کیا واقف نہیں آیا ہے ایسا
 نہ ہو کہ ہلاک ہو جائے جو کہ اس نے کم سن سے اسکو پرورش کیا ہے جب یہ کوئی چھو یا سات ماہ
 کی تھی جب اسکی ماں نے انتقال کیا تھا اس دن سے اسی نے اسکو اس محبت کے ساتھ مثل اولاد
 کے پرورش کیا دوسرے یہ امر تھا کہ اس کے اولاد بھی نہ تھی یہ زیادہ الفت کرنے کا سبب
 ہے یہ حال دیکھ کر اسکو تاب نہ رہی شوہر کا غم بھولی گئی اور خیال کیا کہ ایک صدمہ تو تھا اس نے
 ابھی بخت نہ ہوئی تھی کہ دوسری آفت میں اور مبتلا ہوتی ہوں یہ خیال کر کے اپنے کو
 سنبھال کر زمین سے اٹھی اور منورہ کو گود میں اٹھایا آنچل سے آنسو پاک کے دلاسا
 دیا سار کیا اور کہا کہ اکیٹھی صبر کر جو ہونا تھا وہ ہو گیا اب کیا رونے اور بٹھنے سے تیرے
 حال تو دیکھیں نہ آئیں گے وہ تو فر گئے اب وہ فکر کرنا لازم ہے کہ ان کے قاتل کو تہم اور قتل کر قتل
 کر میں اکی منورہ اب ہم اور ہم تمام عمر روئیں گے یہ غم کیا جاتا رہے گا ماں اس وقت کے
 رونے سے اگر وہ زندہ ہو جائیں تو رولو تو نے غری کا ستر نہیں سنا کہ اس نے کیا کہا ہے وہ بھی
 مضمون کو کہتا ہے کہ رونے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے رونا اس وقت میں لازم ہے کہ اگر رونے
 سے وہ شخص مل جائے کہ جس کے لیے رونے میں تو اس تمنائیں ہزار برس رو یا کر وہ
 غری اگر کر یہ پیر شدے وصال ہو صد سال سے تو ان بہنیاں کہیں نہیں کیا فائدہ اپنا حال
 خراب نہ کرو میرے حال پر نظر کرو اکی فرزند وہ تیرے تو تھا تو ہے اسپر محلو اس قدر صدمہ ہو ا
 میرے دل کا کیا حال ہو گا کہ میری راحت برباد ہوئی راج لٹ گیا شہاگ برباد ہوا مانگ
 آج کئی دنیا کی راحتوں سے چھوٹ گئی جوانی میں راند ہو گئی مگر سو اسے صبر اور شکر کے کیا
 حارہ ہے ہم اب جب تک زندہ رہیں گے رو یا کر سنئے وہ بھانجی کو سمجھا تو رہی تھی مگر دل بھرتا تھا
 اور یہی دل چاہتا تھا کہ خوب لاش سے لپٹ کر روؤ اگر بس ہلے تو اپنے کو بھی ہلاک کر دے اس
 خیال سے کہ اگر میں اپنی حالت تباہ کر دیتی تو منورہ مر جائے گی پس اس خیال سے ضبط کیے
 ہوئے تھی دل ہی دل میں صدمہ اٹھا رہی تھی کچھ منہ کو آجاتا تھا آنسو نکل آتے تھے
 مگر آنکوئی جانی تھی راوی نے بیان کیا ہے کہ جب اس شہر سے آئینہ اندام نے اپنی بھانجی سے
 کہا اس وقت اس نے کہا کہ یہ تو سب آپ سچ فرماتی ہیں مگر میں خالو جان کے قاتل کو تلاش
 کران کروں جو قتل کروں ملکہ نے جواب دیا کہ ابھی مجھ کو تلاش کرنا گو ملکہ کو بخوبی معلوم تھا

کہ بدست اسی مقام پر موجود ہے مگر اس خیال سے کہ جب اُس نے میرے شوہر کو کہ جو بہت بڑا سا
 زبردست تھا قتل کیا اسکی کیا اصل ہے کہ یہ اسکو قتل کرے گی اسسبب ظاہر کرنا کہ یہ میرے خالوکا قاتل ہے
 محض نادانی اور حماقت ہے جس وقت یہ امر اسسبب ظاہر ہوگا یہ گوارا مقابلہ کرے گی اگر خدا خواستہ یہ
 بھی قتل ہوئی تو میرے اوپر دوسرا صلہ نہ پڑے گا گو میں اور منورہ دو بہن مگر یہ سا جزر دست ہے
 دوسرے بہرے جو اس بھی اس اطم سے درست نہیں ہیں جو میں مقابلہ کر دین یہ دل میں خیال کر کے
 کہا کہ تلاش کرنا جب مل جائے گا اُس وقت مقابلہ کر کے قتل کرنا یہ کہہ کر اسکو پیار کرنے لگی اور منورہ
 کی نگاہ بدست خون ریز پر پڑی دیکھا کہ وہی سا حرا دھر کو چلا آتا ہے جسکو میں نے جب
 میں زمین سے نکلی ہوں دیکھا تھا کہ یہ کھڑا ہوا طرف آسمان کے دیکھ رہا ہے کہ سبب سے میں نے دیکھا تھا
 اور اسے خالوکو طرف زمین کے آتے ہوئے دیکھا تھا یہ خیال کر کے اسکو ادھر آتے ہوئے دیکھ کر بلکہ
 آئینہ اندام سے کہا کہ اسی خالہ امان یہ کون بدست سیاہ روہو جو ادھر کو چلا آتا ہے میری یہ
 حالت ہے جب سے اسکو میں نے دیکھا ہے دل کا تب رہا ہے مارے خون کے مری جاتی ہوں ایسی صورت
 ہیبت ناک اسکی ہے کہ ڈری جاتی ہوں روح غالب میں ہے چن ہے یہ جو منورہ سے کہا بلکہ نے کہا کہ
 کہ ہر اُس نے اشارے سے بتایا کہ وہ چلا آتا ہے کیا حسیب شکل ہے یہ جو کہ اشارہ کیا بلکہ نے دیکھا
 فوراً پہچان لیا کہ بدست جا دو ہے میرے شوہر کا قاتل ہے پکار کر کہا کہ اسی بدست تو ادھر
 کہاں آتا ہے جا اپنی راہ لے ہم نہ معلوم کس آلام میں مبتلا ہیں کیوں ہماری طرف آتا ہے یہ کہہ کر بلکہ
 خاموش ہوئی خیال کیا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہم دونوں کے قتل کے قصد سے آتا ہے بڑی خرابی ہوئی کہ
 اگر اس چھوکر کی کو معلوم ہو گیا کہ یہ میرے خالو یعنی آفاق شاہ کا قاتل ہے پھر اگر میں لاکھ منع بھی
 کرونگی یہ نہ مانے گی ضرور مقابلہ کرے گی کیا تدبیر کر دین اور یہ نہ چلا آتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب کی
 قضا یہاں ہم کو کھینچ لائی ہے نہ معلوم اور ہر داروں پر کیا گزری کہ اب تک کسی نے خبر نہ لی کہ وہ اس کے
 مرنے کی صدا نہ آئی اگر یہ خیال کر دین کہ وہ بھی قتل ہوئے تو کوئی علامت ان سب کے مرنے کی بلند
 ہوتی ہے کیا امر ہے کہ میرے شوہر کے مرنے کی علامت بلند ہوئی بیرون نے غل جپایا ان میں سے کسی کو
 خبر نہ ہوئی معلوم ہوتا ہے کہ وہ سب کے سب چلے گئے اگر ان میں سے کوئی آجاتا اور اس مرتبہ سے
 مقابلہ کرتا تو اس چھوکر کی کی جان بچ جاتی کیونکہ یہ موٹی مٹی کی نشانی ہے جیکو اپنے مرنے کا خوف نہیں
 بلکہ میری عین خوشی ہے کہ میں کسی تدبیر سے ہلاک ہو جاؤں تاکہ اس کشاکش دنیا سے نکات پاؤں
 بلکہ اس مرتبہ کے قتل ہونے کو بہتر ہو کہ مرتبہ شہادت پاؤں بلکہ نے یہ خیال کھٹے دل سے
 کہا کہ اسی کم بخت ایسے وقت میں کوئی کسی کا نہیں ہوتا ہے نہ کوئی دوست ہوتا ہے نہ اسیا جب ان
 سب نے سنا ہوگا کہ کسی نے آفاق شاہ کو قتل کیا اُس نے مرنے کی علامت بلند ہو پس وہ
 لوگ یہ خیال کر کے کہ ہم جسکے سبب سے اور موت سے ڈر رہے تھے جب وہ قتل ہو گیا تو ہم کو کیا ضرر
 ہے کہ ہم یہاں قیام کریں چلوں کہ چلوں اس سبب سے سب کے سب چلے گئے پس تمکو اس کے
 بچانے کی اب فکر کرنا لازم ہے جہاں تک ممکن ہو پہلے ہیمنت دھو شامہ اپنی اور اسکی جان بچا اگر یہ مان
 لے تو ضرور نہ بدرجہ لاچار ہی مقابلہ کر پہلے اپنے کو قتل کر اُس کے بعد جو کچھ ہو خواہ یہ چھوکر ہی زندہ
 رہے خواہ یہ بھی قتل ہو مگر تو اپنے دل پر اس کے قتل ہونے کا درغ نہ اٹھاتے خیال کر کے بدست
 کی طرف دیکھا دیکھا کہ وہ اسی طرح سے جھوٹا ہوا چلا آتا ہے اس نے پھر پکار کر کہا کہ اسی شخص تو ادھر

کیون آتا ہے اور ہم آفت زدہ بیٹھے ہوئے اپنے وارث کو رو رہے ہیں اگر تکیو کچھ مالی وزیور کی خواہش ہو تو ہمارے پاس نہیں ہے اور کچھ تو بھی تو کو کہہ دے ہم اسکو خود آتا رہے تیرے حوالہ کر دین تو اسی مقام پر کھڑا رہ ہم آفت زدوں کو نہ سنا اب ہم آفت میں مبتلا ہیں کیون بے کسوں کو پریشان کرنے آتا ہے راوی کہتا ہے کہ یہ امر تو ضرور ملکہ کو معلوم تھا کہ زبور وغیرہ کی خواہش سے نہیں آتا ہے بلکہ مقابلہ کی خواہش سے آتا ہے مگر یہ بات منورہ کے سنانے کے لیے کہی تھی تاکہ یہ جوت نہ کرے نہ اسپر یہ امر ظاہر ہو کہ یہ ہم سے مقابلہ کو آتا ہے اور یہی حالو کا قاتل ہے جب یہ ملکہ نے کہا مگر یہ سست نے سنا بھی نہیں کہ کیا کہا کیا نہیں کہا وہ تو اور ہی خیال میں غرق تھا پہلے تو اس خیال سے چلا تھا کہ یہ زمین پر پڑی ہوئی ترپ رہی ہے اور ابھی آپ میں نہیں ہے اسکو اٹھا کر خوب بوسہ لون بھر قد جانان سے قمر آرزو حاصل کر دن گلے سے لگاؤں دست تنہا کو طرف قمر مراد کے دراز کروں اگر مل جائیں تو کیا اچھی بات ہے خوب فرسے کروں خط دنیا وی اٹھاؤں کیونکہ اسوقت یہ گل رعنا اپنے ہوش میں نہیں ہے اور کوئی ایسی چیز بھی اُنکے پاس نہیں ہے ایک بل بل کا دوشہرہ وہ بھی بھٹ گیا ہے یہ تو اس خیال سے شعر عاشقانہ پڑھا ہوا چلا تھا کہ جاتے ہی آغوش میں اُٹھاؤں گا اور وہ درقعہ ہوا کہ ملکہ نے اپنی بھانجی کو گود میں اٹھا لیا اور بار بار اسکو بہت ناکو اور ہوا اب یہ اس خیال سے چلا ہے کہ پہلے ہاشمی طلب کروں گا اگر اس نے خوشی مجھ کو اس بہت رعنا کو دے دیا تو خیر ورنہ مثل آفاق کے اسکو بھی قتل کر کے اسکو حاصل کر دوں گا اور اس کو ہر ناسفہ کو سفہ کر دوں گا اسی مقام پر نرم خوشی بریا کر دینا اور اپنی مراد دل حاصل کر دینا اب اس خیال سے چلا ہے اور اپنے حال میں پڑھا رعنا تھا نہ دروازہ میں

غزل

ہاتے اس سودے سے پہلے در دہر کوئی نہ
غیر باز نگاہوں میں اپنے جلوہ گر کوئی نہ تھا
خوب صورت یوں تو بہت سے تھے لیکن بارسا
اس کے نالوں نے جو شب کی تھی قیامت تمہارا
دوست دشمن یار کہتا خاطر اپنی کیا غر
میر کے میں عشق کے میر کا غور رہے ہوئے
جانشینی دونوں کی چاہی تو جوشی تھی تو پہلے
یار آنکلا تو تھا سو خوش دلتا تائیں تھے
دیرہ و دل تھے منور تر سے نور حسن سے
عہد پیری میں جوانی تھی نہ اُس کے دلوں سے
بدل تصور تھا باغ بہان میں تیری طرح
رکھتی تھی زلف رسا سے یار ہر اک بودار
تیرے جوہر و کمانی تھی وہاں دھن دنوں
کو شے علقے میں اُن زلفوں کے تھے اک دھن دن
کہ شمع لاتا تھا ہمارا جلد نہ دل یار کو
عشقی کہ کو حسن و کشت سے نہ تھا اور جانان

داغ دل قندہ زن زخم جگر کوئی نہ تھا
مردمان چشم سا اہل نظر کوئی نہ تھا
نازنین نازک بدن نازک کر کوئی نہ تھا
جاگتا تھا فتنہ جو تھا بے خبر کوئی نہ تھا
غیب الفت کے سوا ہم میں نہ کوئی نہ تھا
دریں دم تاک تو مجھ سے بشتہ کوئی نہ تھا
ان لہب شیریں سے شیریں نیشکر کوئی نہ تھا
جھٹکتے کا وقت تھا شمس و قمر کوئی نہ تھا
جلوہ خرابہ نہ تو جسمیں وہ مگر کوئی نہ تھا
مخمل شب میں سے ہنگام سحر کوئی نہ تھا
با وجود بال و ربے بال و بر کوئی نہ تھا
کون سے قصہ کو کہتا مختصر کوئی نہ تھا
آشنا گردن سے اپنی اینا سر کوئی نہ تھا
خانہ زنجیر سا آباد مگر کوئی نہ تھا
نالہ و افغان سے جو تھا بے اثر کوئی نہ تھا
فکر سے غافل ترے جن و شیر کوئی نہ تھا

عالم محبت میں اس نے ملکہ کا کہنا بالکل نہیں سنا ہی نہ کچھ جواب دیا برابر چلا آتا ہی جب ملکہ نے دیکھا کہ
 میں نے دو تہ اس سے پکا کر کہا اس نے کچھ جواب نہ دیا اور اسٹیمڑاہ یہ کہ چلا آتا ہی ایک قریب برہم
 ہو کر کہا کہ او شخص تو کیا برہم ہے کہ ہم نے دو منجہ تجلو شمع کیا اور کہا کہ ادھر نہ آکر تو نے ہمارے کپڑے پر عمل
 نہ کیا اور نہ کچھ خیال کیا بس اسی مقام پر پھر جا جو تیری خواہش ہو ہم سے بیان کرنا کہ ہم بھی تو کچھ سنیں
 کہ تو اس طرف کس غرض سے آتا ہو اگر خواہش زر و زیور ہو تو ہم پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ اسی مقام پر پھر
 رہ ہم دے دیتے ہیں یا اگرچہ کہنا ہو وہ بھی کہ ہم تیری طرح بہرے نہیں ہیں کہ نہ سنیں یہ جو ملکہ نے
 ڈانٹ کر کہا اور اب بدست بھی قریب آچکا تھا ملکہ کی تقریر سنی ایک مرتبہ تم کہنا کہ میں کوئی محتاج
 نہیں ہوں جو زر و زیور کی خواہش میں تمہاری طرف آتا ہوں تمہارا زر و زیور تم کو مبارک رہے خداوند مقبور
 کی عنایت سے میرے پاس سب کچھ موجود ہے تم لوگ میرے دشمن ہو اور میں تمہارا دشمن ہوں مگر اب
 میں یہ چاہتا ہوں کہ میرے ہتھارے سلسلہ محبت و اتحاد جاری ہو جائے درمیان سے یہ نقشہ و فساد
 برطرف ہو جائے رشتہ دوستی قائم ہو جائے بس جو کچھ ہونا تھا وہ ہو گیا اب کوئی باہم فساد کرنے
 سے فائدہ نہیں جو لوگ قتل ہوئے ہیں وہ فساد کرنے سے زبردہ نہ ہو جائیں گے اگر تم کہو تو میں وہ
 طریقہ بیان کروں مگر پہلے یہ خیال کرو کہ جو میں تم سے کہوں گا اسکو قبول کرنا پڑے گا بدو اسکو قبول
 کیے ہوئے یہاں سے تمہارا جانا محال ہے اب میں تم کو جانے نہ دوں گا مان اگر میری خواہش کے موافق
 کوئی تو میں تم سے مزاجم نہ ہوں گا یہ جو بدست سے کہنا ملکہ نے جواب دیا کہ بیان کر دو کہ وہ کیا واقعہ
 ہے کہ جس کے سبب سے ہمارے ادریتزے سلسلہ دوستی اور محبت قائم ہو جائے گا اور رشتہ دشمنی
 قطع ہو جائے گا اور وہ کیا امر ہے کہ جس کے بدو قبول کیے ہوئے تو مجھو یہاں سے نہ جانے دے گا یہ امر
 خیال کرنے کے اگر وہ امر جو کہ تو بیان کرے گا اگر لائق قبول کرنے کے ہوگا تو قبول کیا جائے گا ورنہ جواب
 دیا جائے گا اور ہم سے مذہب کے بارے میں گفتگو نہ کرنا ورنہ ہم کبھی قبول نہ کریں گے یہ جو ملکہ نے کہا
 بدست نے جواب دیا کہ مجھو تم سے دو امر کہنا میں اُنکے قبول کرنے پر چیری جان بخشی ہی ورنہ تو بھی
 مثل آفاق شاہ کے میرے ہاتھ سے قتل ہوتی یہ جو بدست نے کہا منورہ نے جو سنا ایک
 مرتبہ اپنے کان کھڑے کے اور اپنی خالہ سے کہا کہ کیا خوب یہ تو وہ مثل ہوئی ہو جب اس شعر کے یہاں
 وزخانہ و من گرد جان مے گرم و آب در کوز و من نشہ بہان مے گرم یعنی میرے خالو کا قاتل اسی
 مقام پر موجود ہے اور آب فرمانی ہیں کہ تلاش کرنے جاؤں کس سے دریافت کروں کیونکہ مرتبہ ماؤں یہ نہ جانتی
 تھی کہ یہی ذات بابرکات ہیں میں حیران تھی کہ یہ کون ہے اسکو تو میں نے کسی مقام پر دیکھا ہی اب یہ
 میرے ہاتھ سے خج کر کہاں جاتا ہے خوب اس وقت اس نے اپنے کو ظاہر کیا اسکی تھکانے اس کی
 زبان سے یہ کلمہ نکلا ادا یہ جو منورہ نے کہا ملکہ نے جیسے سے کہا کہ اسی بیٹی خاموش رہو سنو تو یہ
 طعون کیا کہتا ہے پہلے اسکی تقریر سن لو تو پھر مقابلہ کرنا ہے اب جانے گا کہاں میں خود اسکی فکر میں تھی
 یا تو یہ مجھکو قتل کرے گا یا میں اسکو قتل کر ڈکی مگر پہلے اسکی بات سن لینا ضروری منورہ نے جواب
 دیا کہ وہ مجھ سے بدست ہے گایا کہ کو داغ خراب کرنے کا ملکہ نے جواب دیا کہ پھر تو مجھ سے کی باتیں
 کرنے لگی یہ کہ بدست سے کہا کہ پہلے تم اپنا نام ظاہر کرو پھر یہ بتاؤ کہ تم نے آفاق شاہ کو
 کیوں قتل کیا پھر یہ بیان کرو کہ وہ کیا دو طریقہ ہیں بس یہ تقریر جو ملکہ آئینہ اندام سے کی تو

بدست نے کہا کہ میرا نام بدست خون ریز جا دو ہوا اور میں نے اس پر آفاق شاہ کو قتل کیا کہ وہ سمندر شاہ سے منحرف ہو گیا اور اس نے اہل اسلام کی شرکت کی بس بادشاہ کو غصہ آیا اس نے مجھ کو برائے بربادی ملک آفاق شاہ روانہ کیا یہ خبر آفاق شاہ کو معلوم ہوئی وہ محکوم غافل یا کہ میرے لشکر پر آڑا اور تمام سپاہ کو برباد کیا ایک کو زندہ نہ رکھا مہمون میں آگے لگا دی جب محکوم معلوم ہوا میں اپنی جان بچا کر لشکر سے نکل آیا اور آفاق شاہ سے مقابلہ کیا بہت کچھ بے نصیحت کی جب اس نے نہ مانا میں نے اسے قتل کیوں اور زوجہ آفاق تو اس حال سے بخوبی واقف ہوا اور محکوم دھوکا دیتی ہو کہ کیا ہوا تو میرے نام سے بھی آگاہ ہوا اور میرا نام دریافت کرتی ہو میں نے صرف اس شخص سے یہ تقریر میرے روبرو بیان کی کہ مجھ سے رشتہ محبت و قرابت جاری کرتا ہوں ورنہ بھی یہ بیان کرتا راوی نے بیان کیا ہو کہ ملکہ آئینہ اندام اس کے نام سے اور سب واقعات سے آگاہ تھی مگر صرف اس خیال سے کہ جو سردار اور طرف مقابلہ کو گئے تھے مہمون نے یہ صد اُسنی ہو کہ آفاق شاہ قتل ہوا وہ اس کے قاتل کی تلاش میں آئے ہوں راہ میں ہوں ایسی تدبیر کہ عرصہ کے گو یہ امید میں ہو کہ وہ لوگ آئینہ بکرا شہ کوئی مردوت کرے ورنہ زوجہ آفاق شاہ یہ محل سوال نہ کرتی جسکی آگاہی سے وحقیقت بھی پھر وہی سوال کرتی صرف دفع الوقتی مد نظر تھی جب یہ بدست نے کہا تو زوجہ آفاق شاہ نے جواب دیا کہ وہ طریقہ بیان کر اور یہ بیان کر وہ کیا تدبیر ہو کہ میرے اوپر سے رشتہ قرابت جاری ہو اسوقت بدست نے کہا کہ پہلا سوال تو میرا یہ ہے کہ یہ جو گل رعنا اور بلبل باغ حسن و خوبی و فخر گلزار خوبی و ذونہالی گلشن مطلوبی و درجہ دلت محبت تیری گود میں ہیں جو اسکو محکوم دیدے تاکہ میں اس کے ساتھ آئینا عقد کروں اس سے ایسا کام دل حاصل کروں اس کے ذرا سلفہ کو سلفہ کروں تاکہ اس کے شجر مرد سے میرا دل خرم رہے ہائے میری آرزو دلی پوری ہو جب سے میں نے اس بت زیادہ اور گل رعنا کو دیکھا ہے اور اسکے سراپا کو خیال کیا ہے اس وقت سے میں اس کے چاہ ذوق میں نکل پڑا ہوں حق ہو گیا ہوں اور اسکے دام زلف میں کھیر ہوا ہوں اس کے خرگان بترے میرے قلب و جگر کو گھائل کیا ہے اسکی محبت نے میرے دل پر اثر کیا ہے میں اسسیر یافتہ ہو گیا ہوں میں اسکی نفی کے دم میں اسسیر ہوا ہوں دل پر سیر کا ہو میں ہے میرا دل نکل مرغ بھل کے نفس جسم میں بیقرار ہے یہ چاہتا ہوں کہ کسی صورت سے اس گل رعنا کو قتل بلبل کے آغوش میں لوں اور اس قدر بوسہ لوں کہ دل بیتاب قرار پاسے اور میری حرارت دلی برائے پھر اسی دل کو تسکین ہو بدون اس کے وصل کے میرے دل کو قرار نہ ہو گا میں تجھ کو لازم ہے کہ اسکو میرے حوالہ کرنا کہ رشتہ قرابت جاری ہو تیری جان میرے ماتھے سے ہے دوسرا سوال یہ ہے کہ تو نہایت اسلام ترک کر اور میرے ہمراہ سمندر شاہ کی خدمت میں چل میں اس سے پھر قصور محبت کرادو نگا بلکہ بادشاہ تیری محبت میں مبتلا ہے اس نے کئی مرتبہ قصد کیا کہ تیرے شوہر کو قتل کرے جب تو زندہ ہو جائے تو مجھ سے اپنی خوشنظر ظاہر کرے خواہ بخوشی خواہ زبردستی جس طرح ممکن ہو تجھ سے وصل حاصل کرے مگر اسکی آرزو پوری نہ ہوئی گو اسکو اختیار تھا کہ جب وہ چاہتا زبردستی تیرے شوہر کے حیات میں مجھ سے ایسا مطلب حاصل کرتا مگر وہ خلاق انصاف سمجھتا کہ موجودگی شوہر میں زبردستی خلافت نہ پسند اب جب وہ پڑے گا کہ آفاق شاہ قتل ہوا اسکی زوجہ بیوہ میرے پاس آئینا قصور محبت کرانے آئی ہے بہت خوش ہوگا اسی وقت پھر قصور محبت کرے گا بلکہ کئی ملک بھی

نچو دے گا اور عمل میں داخل کرے گا اگر تو رخصتی ہوگی تو تجھ سے وصل کا خاکہ تیار ہوگا اور کام دل حاصل کرے گا بڑی راحت سے بسر ہوگی سب محلات سے تیری غرت ہوگی اتفاق کیا محبت و غرت و راحت و تماخو جو سمندر شاہ دے گا تو اُدھر بادشاہ کے ساتھ فرستے آؤ اور اتفاق کا غم بھی نہ کر کر گیا عرجانے دے اپنی راحت کی فکر کر ایسا مرد نہ ملے گا جیسا سمندر شاہ ہی دیکھو کس قدر حال یہ ہے جسے کرب کی خواہش ہو دوسری صفت یہ ہے کہ جو عورت اُس کے پاس آئے پھر اُس کو دوسرے مرد کی طرف رغبت نہ ہو دے ایسا تو مرد ہم نے دیکھا ہی نہیں کہ صورت تو ہو سیاہ اور پیر و مکر زمانہ شکیلہ و جمیلہ محبت کرین یہ حرف اس کی مردی کا سبب ہے یہ صفت تو تیرے شوہر سے اتفاق میں نہ ہوگی اس کی مردی ظاہر ہے کہ اُس نے سو اے میرے کوئی محل تک نہ گیا جب وہ ایسا تھا تو تیری خواہش کیا پوری کرنا ہوگا بس معلوم ہوا کہ جب تو سمندر شاہ سے ملے ہوگی تو تجھ کو صفت ملے گا اور معلوم ہوگا کہ مرد ایسے ہوتے ہیں اور دنیا میں یہ غرت ہے اُس وقت تجھ کو بادشاہ کی قدر ہوگی تو اُدھر بادشاہ کے ساتھ فرستے آؤ اور اُس کو محکو دے میں اُس کو اپنے گھر لے جا کر ساتھ لے کر رہے غرت اُڑوں اُدھر تجھ کو دن عید رات سب برات ہو اُدھر تجھ کو بس یہی دو سبب تیرے سچنے کے ہیں اگر اس کے خلاف کرے گی تو میرے ساتھ ہے اپنی جان سلامت نہ لے جائے گی میں تھو قتل کر کے اس گل زینا کو ضرور اپنے تھو قتل میں لاؤں گا کیونکہ میں اس کے لیے بہت بے قرار ہوں یہ کھرا شعرا عارفانہ چرٹنے لگا ہے چند اشعار منورہ جاو کی طرف اشارہ کر کے پڑھنے لگاؤ

الاتی دیدہ ہے بلیں یہ بہار عارض گل سے بہتر ہیں ترے یار یہ دونوں شمار پر وہ زلف سے دکھلا کے وہ خال و بر وڑے اس نہ کمال کے کہان کی صورت گل کی جانب میں اگر دیکھوں تو کتنی چھوٹ اُس کا یہ صفت چہرہ روشن چمن کا	دل و جان سے نہ ہوا کو کوئی نازگار کیونکہ ہزار دہان کی نہ ہو جانی نازگار دل ہزاروں کے لیے اُسے کھار عارض دل کو خود بخود بتاتا ہے شمار عارض دیکھ کر کبھی یہ بلیں یہ بہار عارض کس کے دہن سے کیا پاکی شمار عارض
--	--

میرا ہوں ترے بچہ میں ای بار خیر ہے
یہ شعر پڑھنے کا عجیب یہ تقریر بلکہ ایکنہ انہر اہم ہے سننی ایک دور غنیمت تھا کہ کالج دماغ کو توڑ کر مار نکال گیا و غنیمت سے کھانے لگی تمام عالم آنکھوں میں تار پک ہو گیا ایک زندہ ہیرا سا آگیا بند بندہ تو نہ لگا چہرہ و غنیمت سے مثل آفتاب نے سرخ ہو گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں سے خون کی زیندیں پھوٹ رہی تھیں بس نہ تھا کہ جو بدست کو پکڑ کر جیا جانی مگر بسبب عورت ہونے کی رزی اور کائنات کو غنیمت کو غنیمت کہے نگاہ قبر بدست کی طرف دیکھا: افرات غنیمت سے یہ حال تھا کہ کلام نہ کیا جاتا تھا غنیمت میں کشت تھا مگر اُسے بھی بدست سے کہا کہ او خد ودا لانا کیا یہ وہ تقریر کرتا ہے اگر کوئی تیری بیٹی یا بہن ہو اُس سے ایسا کام نکال اور ہم بستر ہو اور سمندر نے غنیمت کو کسیر دکر تاکہ وہ میرے روبرو ہم بستر ہو اُس وقت اس کی مردی و نامردی کا جھگڑا تھا جو جانے یا اپنی جو رو کو مجھ سے کہ اُس کو مرد کی بہت خواہش ہے تجھ سے اُس کا دل سیر نہیں ہوتا ہی اونا لاتی کیا ہم غزلوں کے روبرو یہ ہو وہ

تقریر کرنا ہی تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو ایسی تقریر کرنے لگا دیکھ کہ میں انھیں نہ کور ہو جائیں تیری
 تو کیا اصل ہے بڑے بڑے تو میری زندگی میں اس لڑکی کی طرف بنگاہ بد دیکھ نہیں سکتے ہیں بس ایسی
 زبان بند کر دینا بہت بھٹانے کا اس خیال کو اپنے دل سے دور کر دینا زمین خراب ہو گا آئندہ تجھ کو
 اختیار ہے کہ جو شخص کجا تو بچہ بوم کجا وہ ہمارے سعادت سے چسپیت خاک رہا عالم پاک جب انسان
 کی شرافت آتی ہے تو وہ ایسے ایسے خیالات سد کرتا ہے اور یہ جو تو نے کہا کہ ترک مذہب کرو اور بادشاہ
 کی خدمت میں جلو وہ خطامعات کرے گا اپنے محل میں داخل کرے گا سمندر کی بھی یہ لیاقت
 ہوئی کہ میری خطامعات کرے اور مجھ کو داخل محل کرے داخل محل ہونے کی تیری زبان بچی جو وہیں ہے
 وہ میری طرف بنگاہ بد دیکھ نہیں سکتا ہے اگر دیکھے تو انھیں نکال لوں افسوس اس امر کا ہے تو
 مجھ کو بے وارث خیال کر کے ایسی تقریر کرنا ہے اور جانتا ہے کہ اسکا کوئی وارث نہیں ہے یہ نہ خیال کرنا ہے
 بہت سے وارث ہیں خداوند کریم شکر اسلام کو اور بادشاہ لشکر اسلام و صفا جعفر ان کو سلامت
 باکرامت رکھے وہ میرے وارث ہیں اگر وہ اسوقت یہاں موجود ہوتے اور تو اس طور کی تقریر کرتا
 تو دیکھتا کہ کیسی سرائیکی تیری زبان کہہ گی کی طرف سے پھینچ لی جاتی اور ایک پتھر تیرا کہ سرن سے اڑ جاتا
 اس وقت فرہ اس تقریر محل کا پانا کرکروں میں خود پتھر سے لے کافی تھی مگر شوہر کے علم نے مجھ کو مجبور
 کر دیا بس جا تیری اسی میں خیریت ہے کہ میں مجھ تجھ کو سرائیکی دیتی ہوں اور چھوڑے دیتی ہوں ابلی
 جو کچھ کہتا تو ادرکنا کہ سرن پر نہ ہو گا اگر اس لڑکی کی طرف بنگاہ بد دیکھا تو یہ خیال کہنا کہ دفون انھوں میں
 تیرے میری دو انگلیاں نہ ہو گئی تو مجھ کو اس امر سے خوف دلاتا ہے کہ اگر یہ امر قبول نہ کر دی تو میں تجھ کو
 قتل کروں گا میں فرے سے نہیں ڈرتی ہوں اگر وہ کا صدقہ جان ہے پس اگر آبرو جانے والی ہو تو جانا
 بہتر ہے جو ملکہ نے کہا اسکو یہ تقریر بہت ناگوار ہوئی اور برہم ہو کر کہنے لگا کہ کیوں اپنی فضا بھاتی ہے دیکھ
 اسی میں خیریت ہے کہ میرے کہنے پر عمل کر دینا بھٹانے کی منگل اپنے شوہر کے میرے ہاتھ سے ماری
 جانے کی سارا کبر و غرور نکل جائے گا میں تو ضرور اس بارہ ماہ سے آنا کام دل حاصل کروں گا کیونکہ میں
 اسپر مزا ہوں دل میرا میرے قابو میں نہیں ہے جب سے اسکو دیکھا ہے اسکی سفارقت نے مجھ کو جبراً
 کر رکھا ہے بس اسی میں خیریت ہے کہ اسکو میرے حوالے کر دوں میرے ساتھ چل تو کیا مجھ کو سرائیکی
 بیان آفاق شاہ تو سرائیکی نہ ہے میرے ہاتھ سے قتل ہوئے لشکر اسلام کی بھی یہ لیاقت ہے
 کہ مجھ کو سرائیکی یہ جو بد مست نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ میرے تو نے وہی تقریر کی بس اسی میں خیریت ہے کہ
 تو اپنی جان سلامت لے کر چلا جا ورنہ میرے ہاتھ سے ذلیل ہو گا اور قتل ہو گا اور اگر میری تقنا تیرے
 ہاتھ سے ہے تو کوئی چارہ نہیں ہے مگر یہ خیال کرے کہ تو اس میرا یہ میرے بعد خواہ میرے سامنے
 قابض ہو یا اپنے تفرق میں لاسکے یہ امر بالکل محال ہے سراسر تیرا ظام جہاں ہے پس اپنے دل سے
 اس خیال کو دور کر اپنی جان نہ دے یہ جو ملکہ نے کہا بد مست نے جواب دیا کہ کیوں اپنی فضا بھاتی ہے
 میں تجھ کو قتل کر کے اس میرا یہ زہر فرب ضرور قبضہ کروں گا دیکھ اسی میں خیریت ہے کہ میرے کہنے
 پر عمل کر دیا اگر تجھ کو یہ امر منظور نہیں ہے کہ تو ترک مذہب اسلام کرے اور میرے ساتھ بادشاہ کے پاس
 جائے تو اس امر کو جانے دے تجھ کو اپنے فعل کا اختیار ہے میں بھر پر اس امر کا جبر نہیں کرتا ہوں مگر یہ امر
 تجھ کو ضرور کرنا ہو گا کہ میری عشوقہ کو میرے حوالے کر دینا میں زبردستی تجھ سے نہ لوں گا اور کچھ ناخوش نہ ہوں گا
 دیکھ میں صرف اس امر کے کما ہست تیرے اور زبردستی اس امر کی نہیں کرتا ہوں کہ تو دین اسلام اختیار کر

اور خدمت میں بادشاہ کے محل کے چلو چھر سے قربت کرنا ہی اگر تو اس آدمی کو بھی قبول نہ کرے گی تو میں پھر کسی صورت سے نہ مافون گا جو سے فرزدستی اس کی رضا کو بھی تو نکلا اور ترک دین اسلام بھی کر دوں گا اور چلو پاندر ہر خدمت بادشاہ میں لے جاؤنگا اگر تو اس وقت یہ کہے گی کہ میں اسکو تیرے حوالے کرتی ہوں جب تیرے اوپر دباو پڑے گا تو چلو چھوڑ دے تو میں ہرگز نہ قبول کرونگا یہ صرف اس وقت قبول کرتا ہوں اور جب کہ میرے تیرے مقابلہ ہوا اور میں تجھے غالب کیا اسوقت یہ امر محال ہی مان صورت صلح میں ہو سکتا ہے اگر آئندہ تجھکو اختیار ہے جو چلو کتنا تھا وہ میں نے کہا اور حجت تمام کی تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ عورت جان کر دیا تو ڈرانا یہ تو اس نے تقریر کی بلکہ نے جواب دیا کہ دور ہو میرے سامنے سے تو کیا چلو گرفتار کرے گا دیکھ کیوں اپنی شامت بھلاتا ہے پس اپنی زبان بند کر بیوہ نہ بک راوی کہتا ہے کہ مشورہ اپنی خالہ اور بدست کی تقریر خاموشی سے سنائی ابھی تک یہ دونوں خاک پریشے ہیں جب مشورہ سے دیکھا کہ اب تقریر کو طول ہوا اور یہ حرام زادہ بار بار میرا نام لے جاتا ہے اور میری طرف اشارہ کرتا ہے کہ ایک مرتبہ چلو کرنا کہ سے اٹھی اور اپنے دوپٹہ کو سنبھال کر اور اپنے کو ہر طرف سے پوشیدہ کر کے کہا کہ ادا ہو چکی ہے چھوٹا لڑکا کیا اصل تقریر خالہ امان سے کرتا ہے پس نصرت اسی میں ہے کہ یہاں سے چلا جا تیرا بھی یہ کہتا ہے کہ تو میری خواہش کرے ابھی تک تو میں خاموشی سے سنائی کہ اب چلا جائے اب چلا جائے تو ہم کو کیا سمجھا ہے یہ خیال کرتا ہے کہ ہم جو چھر کر رہے ہیں تو وہ کہتے ہیں ہم تیرے باب سے بھی نہیں دیتی ہیں پس اگر اب کچھ کہا تو برا ہوگا تیرے حق میں بھلا نہ ہوگا یہ جو مشورہ نے کہا اس نے جواب دیا کہ اسی جان جہان تم نے جو میرے تمھارے مقابلہ رات کو بلانک پر خوب ہوگا میں اس مقابلہ کے لیے تم کو طلب کرتا ہوں اسوقت دیکھو ن گا کہ کون زبردست ہے اور کون زیردست ہے اور میں تو تمھارے رخ دربرو کا زخمی ہو چکا ہوں تم بیکار کو پرہم ہوتی ہو تم چھر جاؤ میں تمھاری فادہ کو قتل کر کے تم کو ابھی سے چھلتا ہوں یہ سننا تھا کہ مشورہ کو عصہ آگیا اور قہر میں آکر جھولی پر ماتہ ڈالنا رنج سر نکال کر کہا کہ دیکھو اب بھی میرے سامنے سے ہٹ جا ورنہ قتل ہوگا اسنے کہا کہ میں تو تمھارے ناز و ادا کا بھل ہو چکا ہوں جان دول سے خدا ہو چکا ہوں دل قابو میں ہے تیری اداسے جان بستانا ہے برا ہاں

ان سے ہو چکا ہوں دل قابو میں ہے تیری اداسے جان بستانا ہے برا ہاں	ان سے ہو چکا ہوں دل قابو میں ہے تیری اداسے جان بستانا ہے برا ہاں
اس چال سے تران کہ کتا ہے زبانہ	بشک حری آنکھ میں ہیں آنکھ گاری کی
نرس ہی جو آنکھ میں تو ہو پھل ہی	دن چھینے لیے جاتی ہے زنتا کسی کی
تلاؤں میں کیا قہر تھی آفت تھی کہ جاد	صورت وہ ہے کیا خوب طرہ دار کسی کی
ہر خطہ مرے سامنے برہا ہے تیا مست	دل چھید گیا جو تھی بگہ چار کسی کی
اقتدری نراکت جو تھے زلف کا سیاہ	پہرلی تھی مری آنکھ میں زنتا کسی کی
اسی ایک درمی پہلے تری چال کی سی	کھا جائے کمر بنی دم زنتا کسی کی
یوسف کو زینچا کی تھی حسا نہ ہوئی	بے شبہ اگر کی تھی زنتا کسی کی
سینے پہ وہیں لوٹ گیا سائب ہمارے	صورت نظر آتی جو طرہ دار کسی کی
بدست وہیں ہوئے نہ بیٹھا دل کی	آنی جو نظر کا کل جسے کسی کی
دل چھین آجائے نہ کیوں کالی بلی	جو آنکھ نظر کسی سرشار کسی کی
ابرگ سے اشارے سے کوئی دم میں نہ آ	لی کھاتی ہیں زینچ زینچ کسی کی
	ہوتی تو کہیں تیغ زنا دار کسی کی

یہ کیکر منورہ کے مرغ انور کی جانب دیکھا کہ کہا کہ اسی بیاری معشوقوں کا یہی کام ہو کہ عاشقوں پر ستم کرتے ہیں
 ہتھارے کسی حربہ کا جواب نہ دون گا وہ ہاتھ لوٹ جائیں جو تم پر کسی اور قصد سے کر رہے ہیں تم حربہ
 کرو میں اسکو بے رحم قبول کرونگا یہ جو اس نے کہا منورہ نے وہ نارنج اس پر ہلکا ہلکا ہاتھ مارا
 اس نے جو دیکھا کہ یہ نارنج اس نے غصہ میں پھینکا ہے ساحرہ زبردست ہوا اور بڑا گیا تو کوئی نہ کوئی مشعو
 بیکار ہو جائے گا اس سے اسے کہو بھانا پر ضرور یہ خیال کر کے اس نے اپنی جھولی سے ایک کارڈ نکالا
 اس پر کسم پھر پھر ہلکا ہاتھ میں لے کر کھڑا ہوا جب وہ نارنج قریب آیا اس نے اسکو اس کارڈ سے قلم لگا دیا
 منورہ نے اتنی خوشی تھلا نکالا کہ اسے اس نارنج کو ملا دیا جسے جب اس حربہ کو زنگ کیا تو منورہ کی طرف دیکھا کہ کہا کہ
 تم نے جان میں تھا کہ میری محبت کی کس قدر آگ میرے سینہ میں ہے کہ جس نے نارنج کو ملا دیا ان کوئی اور
 حربہ کرو یہ حال جو منورہ نے اور ملکہ نے دیکھا خیال کیا کہ اس ساحرہ زبردست ہے مگر اسکی تقریر کے منورہ
 کو غصہ آیا اور پھر جھولی پر ہاتھ ڈر لاکہ اور کوئی حربہ نکالے کہ آئینہ اندام لے لیا کہ اسے فرزند تو پھر ہا یہ تیرے
 ہاتھ سے نہ قتل ہو گا میں ابھی اسکو قتل کرتی ہوں اور اسکو اسکی اس حربہ زبانی اور بیہودہ تقریر کی سزا
 دیتی ہوں منورہ نے جواب دیا کہ اب غصہ جائیں میں قتل کیسے دیتی ہوں یہ میرے ہاتھ سے جاتا کہاں ہے
 اسکی کیا اصل و حقیقت ہے آئینہ اندام نے اسکو اس کے مان کی روح کی قسم دی اور اپنے سر کی کہ
 تو حربہ نہ کرو منورہ ناچار ہو گئی بس ملکہ نے اپنی جھولی سے سنبھال کر رو برو بدست کے آئی اور کہا کہ او
 بد معاش تو نہ ماننے کا بندہ دن سزا پائے لاکہ حربہ رکھنا چھوڑنا تھا کہ اس نے سحر کیا ملکہ نے رد کیا اب
 ملکہ نے سحر کیا اس نے رد کیا اب ان کے ان کے سحر چلنے لگے اور دونوں طرف سے رد ہونے لگے کوئی
 دشمن دشن بندرہ بندرہ سحر کی نوبت آئی تھی اور باجم دونوں طرف سے رد ہوتے تھے ملکہ جان لڑا
 ہوتے مقابلہ کر رہی تھی کہو نہ آبرو کا مقدمہ تھا جب بدست نے دیکھا کہ یہ سحری سا کھڑا اور بدست سے
 مقابلہ کر رہی ہے اس پر غائب ناظرانہ شکل ہے اس نے دل میں خیال کیا کہ یہ دھوئے سے چوٹ کھائے گی
 بس یہ وقت کا غلط زمانہ اب جو اللہ نے پھر سحر کیا اس نے اسکو رد کیا اور کارڈ سحر نکالا اس پر کسم پھر
 کر کے اور اپنی زبان کے خون کا ٹیپکا دے گی ملکہ نے کہا کہ دیکھو وہ میری کیمک آگے اب تم میرے ہاتھ
 سے کہاں جاسے ہو ملکہ آئینہ اندام اسے سادہ سے اسے اس ملعون دنا بکار مرنے چھتے سے
 دھوکے میں آگئی گو ساحرہ زبردست تھی مگر پھر عورت تھی جیسے ملکہ نے اُدھر دیکھا جدھر کا اس نے
 اشارہ کیا تھا اس فوراً اس نے وہ کارڈ پھینچ کر اری کہ منورہ نے اسے ہاتھ کی تھپک دیکھی پکاری کہ
 خالہ دان بچے اس خرافہ سے دھوکا آپ کو دے گا اُدھر فتوہ کیا جب آپ اُدھر مخاطب ہوئے اسے
 اپنا حربہ کیا بس جیسے منورہ نے کہا ملکہ نے اسے کو سچا ہاتھ لکھا اس خیال سے اسکی طرف دیکھا کہ دیکھو
 اس نے کیا حربہ کیا ہے میں ہی اسکا توڑ دوں چونکہ وہ کارڈ اس کے ہاتھ سے رہا ہو چکی تھی اور قریب
 پہنچ چکی تھی اور ملکہ کی تقدیر میں رحمت تھی اور اسکی قضا ملکہ کے ہاتھ سے نہ تھی بلکہ ملکہ کو اس کے
 ہاتھ سے زخمی ہونا تقدیر میں تھا جیسے پٹی وہ کارڈ اگر پیشانی پر پڑے کوئی دوا نکل پیشانی میں دے آئی
 تھی کہ ملکہ نے سحر کیا کہ وہ اسی مقام پر پھری آگے نہ بڑھ سکی اگر ملکہ سحر نہ کرتی تو اس یار سحر کو توڑ کر باہر
 نکل جاتی یا سینہ یا پشت پر پڑتی تو غالب دگر کو کاٹ دیتی جو ملکہ کی اہل اسے ہاتھ سے نہ تھی
 صرف زخمی ہونا تھا اس سبب سے پیشانی پر پڑی تو ملکہ نے سحر کر کے اس کارڈ کو پیشانی سے نکالا لایا
 حوالہ کا پیشانی سے جاری ہوا خون میں نہانگی معلوم ہوتا تھا کہ خنق میں قباب آیا ملکہ نے کچھ خیال نہ کیا خنقا ہی ہوا

پہنے دیا اور وہ کار دے کر اُسکی زبان چلی یہ کہتی ہوئی کہ او دنیا باز و مکار جب تو نے دیکھا کہ میں کسی طور سے غالب نہیں آسکتا ہوں تو تو نے مجھ کو دھوکا دیا اور اپنا حربہ کیا ضرب تو میرے ماتھے سے لڑکھانے لگا جاتا ہے خبردار ہو جا یہ کہلر ملکہ چلی چونکہ خون سے بہت نکلا تھا ملکہ کو غش آگیا کوئی دقت نہ ملی تھی کہ غش کھا کر زمین پر گری ملکہ کو غش آنے کا یہ بھی سبب تھا کہ اس کے قلب پر رگہ شوہر کا بڑا گندہ تھا روایت چلی تھی اُس کے سبب سے قلب دھجکا تو ان ہو رہا تھا اسیر اس قدر خون نکلا بس غش کھا کر زمین پر گری یہ جو حال منورہ نے دیکھا جھٹ کر خالہ کے قریب آئی بدست اُس طرف اس حال سے چلا کہ اسکا دگر فتنار کر لون باہر سے کلش لون اور خاتمہ کروں مگر منورہ بہت جلد قریب آگئی اور بدست کو اس طرف آنے سے روک دیکھا اپنے منہ کو بند کر کے اور آئینہ اندام کو پشت پر سے کہ کھڑی ہوئی کہ بدست پہونچا اور کہا کہ اسی جان من تم ہیٹ جاؤ تاکہ میں اسکا سرکات لون پہیری اور تمھاری مھارت چاہتی ہے جب میں اسکو قتل کر ڈالوں گا تو کوئی قصہ باقی نہ رہے گا ہم تم کو بیکش سے بسر کریں گے یک جان دو قالب ہو جاؤں گے دن عید ہوگی رات شب رات خداوند مہربان سے یہ دن دکھایا کہ ہر کو تم کو ملا یہ انداز یہی سافقت زبان پر لایا

آغاز جوانی ہوا اور ہی کچھ ہی	اب تو وہ قسم نام خدا اور ہی کچھ ہی
کہتے ہیں ارادے سے مجھ سے کہ بڑھا ہوا	سمجھاتی تھیں نفسہ طعنا اور ہی کچھ ہی
میں کیا کون کیوں کو نے بن باز سے مجھ کو	جسکی یہ پتھر ہی وہ خطا اور ہی کچھ ہی
ہر ایک سمجھتا ہے مظاہر کہ ہمہ دوست	کس سے کون میں کہ خدا اور ہی کچھ ہی
انا کہ اٹھا لیتے ہیں سب غش کی آواز	برجھانہ اپنی دشا اور ہی کچھ ہی
یہا نہیں ہنسنا دین زخم حکر کا	نوار کے کھانے کا فرہ اور ہی کچھ ہی
ان شوخیوں سے کرتی ہے چلن کسی کو	ان بھی نگاہوں کی ادا اور ہی کچھ ہی
خوار ان ہستی کی میں کیوں اٹھوں کو کھوں	ان انگھوں میں تو شیخ ہما اور ہی کچھ ہی
اسی دل نہ اٹھنا کہی اس زلف دو بایں	اندھیر نہ کرنا یہ بلا اور ہی کچھ ہی
گو حضرت یوسف ہیں بہت حسن میں شہور	پر حسن تر نام حسد اور ہی کچھ ہی
پہلے تو قیامت تھے ان اٹھوں کے اشارے	سہمہ جو کھاتا تو ادا اور ہی کچھ ہی
غائب بھی جو آئیں تو بد اور نہیں مکن	بیماری نفست کی درد اور ہی کچھ ہی
کچھ لطافت نہیں کوثر و نسیم کا دعا	نادان سے نفست کا فرہ اور ہی کچھ ہی
وہ ابرو مسدودہ ابھر ہوا جون	وہ چشم وہ کیسے دوتا اور ہی کچھ ہی
میں نشے میں اسیر جو کرا غیر سے بولے	سجھے سبب نور مشن یا اور ہی کچھ ہی
زاد نہیں خالق سے جو مانگوں من خلد	عاشق ہوں موت دل کی دعا اور ہی کچھ ہی
ہر جرم کے اظہار پہ اُس بہت کا یہ کہنا	باتیں نہ بنا تیری خطا اور ہی کچھ ہی

یہ سنکر منورہ نے جواب دیا کہ بس اسی مقام پر مجھ ورنہ بڑی حرا بی ہوئی تیری بی یہ لیاقت ہے کہ تو میرے روبرو میری خالہ مان کا سرکاتے گا تو نے دھوکا دے کر تو انکو زخمی کیا ورنہ وہ تیرے ماتھے سے کبھی زخمی نہ ہوتا میں بس نصرت اسی میں ہے کہ تو میرے روبرو سے چلا جا خبردار اب ایسی تقریر زبان پر نہ لانا یہ چونکہ فیض منورہ نے کہا بدست نے جواب دیا کہ اسی جانی تم ہیٹ جاؤ

ہیں تھا رہے سبب سے قتل نہیں کر سکتا ہوں نہ تم سے مقابلہ کر سکتا ہوں کیونکہ تم میری معشوقہ ہو جاؤ
 بلکہ ہو کسی نے آج تک اپنی معشوقہ پر ہاتھ اٹھایا ہو تو میں بھی ہاتھ اٹھاؤں ملک منورہ نے کہا کہ تو نہیں
 مانے گا اپنی ہی بے گائے گا دیکھو میں کہتی ہوں کہ تیری موت آئی ہے تیرے سر پر قضا کھیل رہی ہے
 بدست نے جواب دیا معلوم ہوا کہ تم بہت سرکش ہو یوں تم بھی نہ مانو گی اگر اس وقت طرح
 دون گاتو تم رات کو سرکشی کرو گی مشکل سے قبضہ بین آؤ گی اب میں کہان تک تمہارا پاس رہ
 سکا تا کہ روئے خیر دار ہو جاؤ اب میں تم سے اس اپنے زخمی کو لیے لیتا ہوں اس کے بعد تم میرے قبضہ
 کرنا ہوں منورہ نے جواب دیا کہ تیری کیا مجال جو میری زندگی میں میری خالہ کا سرکات سے نے یا
 میرے اور قبضہ ہاسکے تحکوقسم ہے اسے خداوندی کہ جو تیرے باز رہ جو تیرا جی چاہے وہ کہہ
 کہ منورہ نے جھولی پر بنا غور ڈالا یہ ادھر سے چلا ناظرین کو یاد ہو گا کہ راوی بیان کر چکا ہے کہ سبب
 سردار یہ صد اسٹیکے چلے ہیں کشتی کہ نام میں آفاق شاہ بود اس خیال سے کہ چل کر قبضہ لین کہ
 آفاق شاہ کو کشتی نے قتل کیا اور ایک ایک سرور دست لشکر پر کر دیا تھا یہ تو ادھر آئے ہیں ایک
 حملہ اور بلا حشر فرمایے کہ جب بدست لشکر سے نکلا تھا تو اس کے ہمراہ چند لشکر اور چند سردار
 نکلے تھے یہ تو رات آفاق شاہ کے چلا تھا اور اس سب کو اور سرداروں کی راستہ تلاش دہ کرنا تھا بھی
 وہ سرداروں کو تلاش کر رہے تھے کہ ان کے کان میں آفاق شاہ کے مرنے کی صد آئی پس وہ
 سب کے سب خوش ہو گئے اور خیال کیا کہ چل کر دیکھو کہ ہمارے آقا نے آفاق شاہ کو قتل کیا ہے
 پس جو بانی کار تھا وہ تو قتل ہوا جو سردار آفاق شاہ کے ہمراہ ہوں گے وہ سب یہ خبر سننے
 اسی مقام پر غور کریں گے وہاں ہمارے آقا تھا ہوں گے آقا کے پاس چلین پس وہ سب کے سب
 و اس چلے راہ چکر کے اس مقام پر پہنچے کہ جہاں پر بدست تھا وہاں مقابلہ کر رہا تھا اور منورہ
 سے تقریر نہ کورہ بالا میں بصرف تھا کہ پہلو پہنچے انھوں نے دیکھا کہ ایک لاشیں پڑی ہوئی ہے
 اس سے تھوڑے فاصلہ پر ایک عورت زخمی پڑی ہوئی ہے نہ معلوم زندہ ہے یا مر گئی ہے اور آقا اب
 کیسے ہو کہ کم سوسن ہوئی کوئی بارہ تیرہ برس کی ہوئی مگر خوبصورت بہت ہے یہیں بند رہا کہ
 یہ لاشیں جو الٹی کی رہیں ہمارے دن پہنچے یہاں اور قصد اسیر حملہ کرنے کا کرتے ہیں
 یہ لاشیں ہائی کر کے رک جائیں وہ لاشیں اس عورت کو اپنی پشت پر لیے ہوئے سینہ سپر کیے ہوئے
 پڑی ہے وہ بھی قتل کر گئی ہے کہ اگر یہ حملہ کرے تو میں رد کروں کہ ان لوگوں نے اگر اور ایک طرف صفت
 بانہ کر کے کھڑے ہوئے اور بدست سے کہا کہ حضور آپ ہٹ جائیں ہم سب الکر اسٹو گرفتار
 کر لیں یہ جو صد کان میں بدست کے آئی اس نے پلٹ کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ میرے سردار ہیں
 جو کہ میرے ساتھ اس آفت سے نکلے تھے اور میں نے اور سرداروں کی تلاش میں روانہ کیا تھا جو کہ
 آفاق شاہ کے ساتھ آئے ہیں پس یہ دیکھا کہ اس نے کہا کہ تم ٹھہرے رہو میں خود اسکو اسیر کر دنگا یہ
 آہوے ویدہ سواے میرے اور کسی کے ہاتھ نہ آئے گا سب کو زخمی کرے گا یہ کہل بدست پھر اسی طرف
 متوجہ ہوا وہ سردار خاموش ہو کر کھڑے ہو گئے تماشا دیکھنے لگے ادھر منورہ نے جو دیکھا کہ چند سردار
 بدست کے ہسکی مدد کو آئے اب اس کے جو اس جاتے رہے اس نے خیال کیا کہ دو کی دو ایک
 اس میں انکو کہان تک جو اب دو کی جب یہ حرا فرادہ دیکھے گا کہ میں نہیں اسیر ہوتی ہوں اور میرا
 پس نہیں چلتا ہو تو عاجز ہو کر ان سب کو حکم دے گا کہ گرفتار کر لو میری خرابی ہوئی عجب آفت ہے

میں مبتلا ہوئی یہ خیال کر کے دعا کرنے لگی اسی میرے کرم اسی میرے معبود تو میرے اوپر رحم کر کہ میں نے دین
 اسلام اختیار کیا ہے میری آبرو اس حرار سے کے ماحقر ہے بچا کے سوائے تیرے اب کوئی بچانے والا
 نہیں ہے کسکو پر اسے کہ ایک بلاؤں یہ جو منورہ نے ہلاک کرتے دلی سے دعا کی تیرا جابت دعا نشانہ مرا دیر
 ہو نہ جاوے جو سردار جگر قتل آفاق شاہ شہلے ملے تھے انہی مقام پر سے اُن میں غزالان آہو چشم
 اُٹھ کر تیرے ظاہر ہوئی اُس نے دور سے دیکھا کہ ایک طرف خند سا چٹھڑے ہیں صفت بانہ سے ہوتے
 اسباب سے آراستہ اور ایک سب سے آگے ٹھہرا ہے کبھی بڑھتا ہے کبھی ڈکھ جاتا ہے اُس کے مقابلہ میں
 ایک ساحرہ کم سن کھڑی ہے اور اسکی نشست پر ایک ساحرہ زمین پر پڑی ہے اور چوہا صلیہ پر ایک لاشیں
 پڑی ہے بس غزالان آہو چشم یہ دیکھ کر ہفت تیر آئی اب جو قریب ہوئی تو دیکھا کہ وہ لاشیں تو
 آفاق کی ہیں اور زوجہ آفاق کی زخمی زمین پر پڑی ہے اور اسکی بھانجی آسیر انسا سینہ پر کے ہوئے
 آما دہ مقابلہ ہے اور بدست اُس کے مقابلہ پر آما دہ ہے جو کہ یہ بدست کو بچا نہ تھی بدین سبب
 کہ دربار سے مندر شاہ میں جاتی تھی بس یہاں لیا یہ حال دیکھ کر منورہ کے باتن تو گئی زمین خست
 کر کے درمیان میں منورہ اور بدست کے آگے اور کہا کہ ادب بدست بظہر ہو جا کیا ایک نو پس
 برس کی لڑکی سے مقابلہ کرتا ہے دیکھ اُس کے دل دھڑک رہا ہے اُس نے تجھ کو اپنی خادہ چروخ تے پاس
 نہ آنے دیا ادھر بدست نے دیکھا تھا کہ ایک برتن تو نہ گئی اب جو غور کر کے دیکھا تو پہچاناکہ یہ تو لڑکی
 ہے آفتاب جاو کی کہانہ او غزالان تو اس وقت میرے روبرو سے ہٹ جا ورنہ بچتا ہے کی
 کیونکہ میں اس وقت اس لڑکی کو گرفتار کر کے ضرور آئینہ اندام کا سر کاٹوں گا اور اس سے وصل
 حاصل کرونگا میرے اور تیرے باپ کے بری ملاقات تھی اسکا پاسل کرنا ہوں غزالان نے جواب
 دیا کہ او بدست تو خود اس وقت میرے روبرو سے ہٹ جا ورنہ میرے ماحقر سے قتل ہو گا میں تو کچھ
 اُس کے پاس ناک نہ جانے دوئی بدست نے جواب دیا کہ اسی غزالان میرے تیرے مقابلہ کا اس
 وقت فرہ نہیں ہے بلکہ شب کو بلنگ پر جو مقابلہ ہو گا تو بڑے لطف سے ہو گا مگر ایک امر کا خیال رہے
 جب کہ میں اپنی مشوقہ جو کہ میرے روبرو کھڑی ہے اس کے وصل سے کامیاب ہو لوں گا تو تیری بھی شہرت
 نکالوں گا پہلے اُس کے قتل کیلئے کہ اپنی کلید سے کھولوں گا اور اُس کے طلسم نہائی کو جو کہ بدست سے
 بند ہے اور تیری لئے نہیں کیا ہے فتح کروں گا تو تیری خواہش لو پورا کروں گا اور تیرے بھی طلسم کو فتح
 کروں گا یہ جو بدست نے کہا غزالان کو نہایت غصہ آیا ایک خیر پر ہم ہو کر جواب دیا کہ کیا یہ وہ
 کہتا ہے تو اُس نے پردہ عصمت نکال دیا میرے معدن عصمت تک بھی ماحقر نہیں لے جاسکتا ہے یہ تیرا خیالی
 غلام ہے کو اسی اسید میں رہے گا یہ تیری آرزو پوری نہ ہوگی بلکہ میری آرزو تو اپنے دل میں لے کر دنیا سے
 جانے کا اور میرے ماحقر سے قتل ہو گا بس ابکی جو نو نے کچھ کہا تو یاد رکھ کہ تیرے سر نہ ہو گا یہ جو غزالان نے
 کہا تو کسکو سمجھتا ہو اور کمال ملاحظہ ہو کہ ادھر تو غزالان سے اور بدست سے یہ تقریر ہو رہی
 ادھر وہ سردار جو چلتے چلے بعد دیکھ کر اسے لے کر غزالان کے بعد سہرا اب جا دو گئے اُنھوں نے
 بھی دور سے یہ مرکز دیکھا جب قریب لے تو پہچاناکہ لاش آفاق شاہ کی پڑی ہے اسکی زوجہ بھی
 زمین پر زخمی پڑی ہوئی ہے منورہ اُس کے پاس کھڑی ہے غزالان سے اور بدست سے تقریر ہو رہی ہے
 بھی قریب منورہ کے آکر کھڑے ہوئے کچھ دریافت نہ کیا تھا کہ چراغ آفتاب علی بھی آکر پہونچے اُنھوں نے
 بھی یہ معرکہ دیکھا وہ قریب سہرا اب کھڑے ہوئے اور دیکھنے لگے کہ کو کبہ روشن تھا ابھی انہیں وہ یہ معرکہ

دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور جو سردار تھے سب آگے بڑھ گئے اور اگر خاموش ایک طرف کھڑے
 ہو گئے کسی نے کچھ حال دریافت نہ کیا اب منورہ کے دل میں قوت آئی اس نے ٹھیکر ٹلکے آئینہ اندام
 کے سر کا خون صاف کیا ایک مزہ چھوٹی سے نکالا اور بار چمکا چمکا بنا کر فوراً سر پر بڑھا دیا کہ جس کے سبب
 سے خون کا سگنا بند ہو گیا اسی کے شیشہ گلاب و کبوتر نکلا اسکا چھینٹا منہ پر ٹلکے دیا کہ اس سے
 اسکو ہوش آیا آنکھ کھولی منورہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ کیوں کیا ہے اس نے جواب دیا کہ مجھے دیکھ کر کیا
 ہوا کون کون آیا ہے آپ کو فحش کھا کر گریز میں اس نے قصد کیا کہ میں سر کاٹ لوں میں نے بڑھ کر اس سے
 مقابلہ کیا کہ اس کے سردار آگے میں پریشان ہوئی میں نے دیکھا کہ قدرت خدا سے ملکہ غزالان میں وقت
 پر پہنچیں وہ مقابلہ کر رہی ہیں کہ اور سب سردار آگے میں نے جو مہلت پائی آپ کو ہوشیار کیا یہ جو
 آئینہ اندام نے سنایا کریم لکھنا تو بیٹھی اپنے دوپٹہ وغیرہ کو درست کیا اب جو دیکھا کہ ایک طرف تو
 بدست سے اور غزالان سے مقابلہ ہونے کو ہی ایک طرف اس کے سردار کھڑے ہیں ایک سمت
 سرداران لشکر اسلام کھڑے ہیں جو کہ میرے شوہر کے ساتھ تھے یہ دیکھ کر یہی آنکھ کھڑی ہوئی وہ برابر
 کو گمب کے آکر کھڑی ہوئی مگر مست اور نیم زدہ گو کہ نے کہا کہ اب میں کچھ دھن تو بیان کرو کہ کیا گذرا
 آئینہ اندام نے جواب دیا کہ میں جو مقدر میں لکھا تھا وہ گذرا لشکر ہی اٹھا سوا سے صبر کے کیا چارہ ہے
 خلاصہ یہ ہے کہ میں راند ہو گئی اب سب حال جب اطمینان سے بچھوگی تو بیان کرو گی ابھی بیان کر رہی ہوں
 کوئی موقع ہی مقابلہ تو ہو رہا ہے گو کہ نے اپنے خاموش ہو رہی منورہ بھی اپنی حالت کے برابر آکر کھڑی ہوئی
 اسکا بازو دیکر کے ادھر بدست سے جو دیکھا کہ اب تو بہت سے سردار آگے یہ حیران ہو کر دیکھا کہ اس نے
 اسکو زبردست پایا فیاں کیا کہ اب بڑی وقت ہوئی حیران سب کو قتل نہ کیا تو اپنا نام بدست نہ
 پایا کیا خوف ہی میرے تو سردار میری کمک کو موجود ہیں وہ سرداران بدست سے جو ان سرداروں
 کو دیکھا باہم کیا کہ بھائی ہو اختیار رہنا اگر ہمارے آقا اسکو قتل کریں تو فیروزہ خواہ اس صاحب کے ہاتھ سے
 زخمی ہوں خواہ قتل ایک مرتبہ ان سب پر حملہ کر دینا زندہ نہ ملے دینا ان سب سے باہم یہ صلاح کرنی
 ادھر بدست نے غزالان پر حملہ کیا بعد تقریر بسیار کے اٹھا کر ترخ مارا غزالان نے اسکو روک دیا اب
 سحر ملنے لگے جب دونوں سے غافل ہوئے اس وقت باہم پیچھے سحر ملنے لگے سب میں بلند ہو گئیں پیچھے
 چلتے گئے دار سیر و تیر رہ گئے گئے کئی فربہ کی رد و بدل ہوئی کئی کئی مقام پر بدست نے چمکا کر
 آواز دی کہ اگر غزالان غیر دروہا میری اس فربہ کو رد کرے کہ پیچھے کا دیکھا غزالان سپر کو اٹھا کر
 دربار کے روضے کو لے گئی کہ وہاں پر ایک خوش خانہ تھا وہاں کا باغوں میں جاتا رہا جس کھلوا جو کھلا سیر
 پر سے تھی ادھر بدست نے موقع پایا کہ اسکو اٹھا کر سر پر پار کر دیا وہاں سے اسیا پیچھے تیر تھا اور
 مانتھو بھی جو تیر تھا کہ غزالان نے جلدی سے اپنے کو گرا دیا پیچھے تو سر سے نکل گیا ہکا جو تیرا زخم اور زیادہ
 کھل گیا خون بہنے لگا کہ تمام خون میں تیرا اور ہو گئی بدست نے پہلے تو قصد کیا کہ سر کاٹ لوں پھر
 خیال کر لیا کہ میں سر کاٹنے کو بڑھا کوئی نہ کوئی میرے مقابلہ آئے گا اور خون جو زیادہ نکلا غزالان کو غش
 آگیا بدست نے اپنے ہیکار کر کے کہ اسکو جو حملہ ہو میرے مقابلہ کو آئے اور اس نے زخمی کو اٹھا لے جاسے
 یہ جو بدست نے کہا سردار اب نے قصد کیا کہ میں مقابلہ کو جاؤں مگر نے اسے سر کی قسم دہی پس
 سیرا صحت تم کیا جس سردار نے قصد کیا مگر نے اسکو قسم دے کر منع کیا اور خود نکلنے کا قصد کیا
 سر کر کے دیکھا دی کہ ایک طاؤس پیدا ہوا اس کے سر پر ایک تاج رکھا ہوا تھا مگر نے وہ

ایمان اس کے سر پر سے لے کر اپنے سر پر رکھا وہ تاج مثل خود کے تھا پشت پر اس طاق و سبک زره وغیرہ
 بھی بس مریخ نے اپنے کو سب آلات حرب و ضرب سے آراستہ کیا اس خیال سے کہ یہ پہلوان بھی معلوم
 ہوتا ہے تلوار کی بھی لڑائی لڑتا ہے پس جب آلات حرب و ضرب سے دست ہو چکا اس وقت دست
 دی کہ صحرائی طرف سے غبار پیدا ہوا سب اس غبار کی طوفان دیکھنے لگے جب وہ غبار بر طوفان ہوا اس
 غبار سے ایک سب سبک عیان ہوا زمین و جام سے آراستہ پیدا ہوا وہ قریب مریخ آفتاب علم
 آیا مریخ نے اس کی پشت پر ماتھو چمکائی دے کر پھر اس باتھو پھیر کر مریخ نے رکاب میں بانٹون ٹھکر
 پشت مرکب پر سوار ہوا غسان ماتھون کی اور کب کا رخ طرف میدان کے کیا اور قصد کیا کہ گم
 غسان کروں کہ کچھ فاصلہ بردر میان مریخ اور بدست کے روبرو کیا ایک زمین تشکا فتنہ ہوئی ایک
 برق چمکی کہ دونوں طرف سے لوگوں کی آنکھیں چھپک گئیں اور صدائے رعنائی کہ تمام صحرائی گیا دونوں
 طرف سے لوگ بھی ڈر گئے کفار زیادہ خوف زدہ ہوئے اہل اسلام صرف کانٹا کر رہ گئے کفار نو
 مارتے خوف سے گر پڑے کہ یہ کیا آفت آئی دفعہ کون سی بلانازل ہوئی اس صدائے آنے کے بعد
 ایک بہت تند و تیز ہوا کا جھونکا ہوا ہر ایک حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا واقعہ ہے کچھ تاریکی بھی ہوئی
 جب تاریکی بر طرف ہوئی دونوں طرف سے لوگوں نے دیکھا کہ زمین میں بڑا سا غار یہاں یہ حال دیکھ کر
 مریخ آفتاب علم نے مرکب کو روک لیا اس خیال سے کہ یہ واقعہ دیکھ لوں کیا ہے ابھی مریخ دل میں
 خیال کر رہا تھا اور غرا لالان میدان میں بے ہوش پڑی تھی سہرا اب وغیرہ اس کے کہنے کو چلے گئے
 کہ یہ مریخ پیشیں آیا سب کچھ گئے ہیں اور حیران ہیں اور خود بدست رشتان ہر ساری بدست
 فراموش ہر حیرت کا ایک جھولنے ہے کہ کیا ایک مسن غار سے آئی کے شعلہ نکلنے لگے اور آسمان پر جا کر
 غائب ہوئے گئے جب شعلہ نکلنا موقوف ہوئے بس ایک مہینہ پھر برق چمکی اور اس غار سے
 بہت سا دھواں نکلا وہ آسمان پر جا کر قائم ہوا اس ابرو خالی پانی ایک مہینہ تک ہوئی اور چند
 سنارے ٹوٹ کر اس ابر سے اس غار میں گرے اس غار سے پھر ایک شعلہ نکلا کہ اس نے اس ابرو خالی
 کو بھی بر طرف کیا اور خود بھی غائب ہو گیا اب جو سب نے دیکھا کہ اس غار میں روکتی ہوئی اس طور
 سے کہ کہنے آفتاب طلوع ہوتا ہے سب اس غار کی طرف دیکھنے لگے یہاں تک کہ ہر غار تمام
 آئی اور غار سے نکل کر پھیل گیا اب سب نے دیکھا کہ اس غار سے ایک گنبد طلا کی پیدا ہوا کہ جس کے چاروں
 طرف دروازے تھے اور ہر دروازے پر ایک آفتاب بنا ہوا تھا اور کھس گنبد پر ایک بہت بڑا آفتاب
 تھا کہ وہ روشنی اس آفتاب کی تھی اور ان آفتابوں کی بھی تھی اور ہر گنبد پر ایک تخت تھا ہوا غلا
 اس پر ایک جوان بیٹھا ہوا تھا اس کے روبرو سپر تلوار زخمی تھی اور ایک کشتہ جہیزین و جام سے
 آراستہ کھڑا تھا ان جوانوں کی صورت سے جب وہ اب پیدا تھا کوئی ان سے نہ ملا سکتا تھا ایسا
 رعب تھا کہ وہ گنبد آکر زمین پر قائم ہوا کہ ایک مہینہ اوپر جو درتھے اس گنبد کے جسے وہ خود بخود دھلے
 ان میں چند پری زادین پیدا ہوئیں کسی کے ماتھو بیناں طبل تھا کسی کے ماتھو بیناں نقیر تھی کسی کے
 ماتھو بیناں جھانچھ تھی انھوں نے سر باہر نکال کر نقیر بجانا شروع کیا ایک نے جھانچھ ایک نے طبل
 بجایا یہ جو صد ان جوانوں نے کتنی بس ہر ایک حبست کر کے شہر پر سوار ہوئے اور وہ چاروں جوان
 صفت تھے کھڑے ہوئے اور مریخ وغیرہ حیران تھے کہ یہ کیا امر ہے کسی کی آمد ہے کون سا فرشتا ہے کسی
 سا حوزہ کی آمد کا بند و بست ہے نہ معلوم بدست کی ملک کو کوئی آتا ہے یہ لوگ تو یہ خیال کر رہے تھے

اُدھر بدست و غیرہ بھی حیران تھے کہ بنا واقعہ پیش آتا تھا ان سب کا یہ خیال تھا کہ کوئی ساہوکار اسے ملک
 ان لوگوں کے آتا ہے انہیں میں سے ہے جو کہ متفرق ہو گئے تھے یہ لوگ یہ خیال کر رہے تھے کہ دیکھو اسی طرف
 رہے تھے کہ یکایک وہ آفتاب جو کاس بر گنبد کے لگا تھا وہ جدا ہوا اور آسمان پر جا کر شقی ہوا برقی
 چمکی اُس سے ابر پیدا ہوا اُس ابر سے موتی برسے گئے ایک مرتبہ گنبد کو گردش ہوئی تراقہ کی صدا آئی
 برقی چمکی ایک دروازہ گنبد کا کھلا جدھر وہ جوان کھڑے تھے اُدھر کا اُس دروازہ سے سب سے دیکھا
 کہ ایک گنبد نور پیدا ہوا وہ زمین پر قائم ہوا اُس گنبد نور میں ایک بارشکان ہوا وہ نور سب ایک مرتبہ
 جمع ہو کر ڈگیا آپ سب نے دیکھا کہ آفاق شاہ ناز سر پر تھے ہوئے لباس سُرخ پہنے ہوئے تھے
 برقی تاب بصد قمر و عتاب برہنہ ہاتھ میں عصہ چہرہ سے مزید آتش و غضب رخ سے بیدار ظاہر ہوا یہ
 حال دیکھا دونوں طرف سے لوگ حیران ہوئے کہ یہ کیا امر ہے آفاق شاہ تو قتل ہوا لاشہ آشکار بھی تھی تاکہ
 زمین پر پڑا ہے دوسرا آفاق شاہ کہاں سے پیدا ہوا خصوصاً بدست اور اُس کے سر در دست
 حیران ہوئے بدست کے تو حواس جاتے رہے کہ میں نے تو آفاق شاہ کو قتل کیا تھا یہ کیوں کر آیا
 بُرے غضب کی بات ہے کہ لاش اس کی پڑی ہے تمام علامتیں برپا ہوئی حریف کی صدا آئی بیرون سے
 غل مچایا یہ طرفہ با جرات پیش آیا ہے حیران تھا کہ میری سچیں نہیں آتا ہے اس کے حواس جسم قتل طائران
 و شمشاد زردہ کے اتر گئے ہاتھ بانوں کے طے اتر گئے ذرا عجب عقل بھی پرواز پیدا کر کے طعن میدان حریف
 کے راہی ہو اشیاء فکر کرنے اگر نہیں کیا تھا ان فکر و تدوین نے سرع عقل کا فکا کر کیا ایک عالم حیرت میں آکر
 سکتے کی صورت سے سمجھ کر رہ گیا اس کے سر در درون کا بھی حال ہوا انکو بھی یہی خیال پیدا ہو کہ ہم
 یہ خبر سننے اور اسے کانوں سے یہ صدا سنا غصہ کر کے کہ کتنی زنا میں آفاق شاہ ہوا در علامت
 آفاق شاہ نے مرنے کی دیکھ کر خوشی اپنے مالک کے پاس آئے تھے یہاں ان کی آنکھوں سے بھی دیکھا
 کہ لاش پڑی ہے آفاق شاہ کہاں سے نکلا ہوا ہر ایک حیران کھڑا تھا اور ایک دوسرے کا منہ دیکھ کر ہنسنے
 لگے سب قہر سے کلام نہ کر سکتا تھا یہ بدست و سر در و ان بدست کی کیفیت تھی اُدھر مرتج و غیرہ
 نے جو آفاق شاہ کو دیکھا انکو بھی حیرت ہوئی مشورہ نے کہا کہ ہو حالہ انان آپ نور فانی تھیں کہ نہ آفاق
 میں رائد ہو گئی تیرے خالو دار سے کہنے یہ کہاں سے لے رہے لاسے ملکہ نے جواب دیا کہ اے خورند میری عقل
 نہیں آتا ہے کہ یہ کیا امر ہے میرے اور کیا ہے میرے ان سر در و ان سے دریافت کرے کہ یہ سب بھی یہ حال
 سننے آئے ہیں در نہ میں اور یہ شک ہے مقابلہ کر رہی تھی اسی میں بالاسے آسمان اسے غصہ بر سوار لشکر
 پر سحر کر رہی تھی کہ ایک مرتبہ ناری کی ہو گئی میں یہ سمجھی کہ آفاق شاہ نے بدست کو قتل کیا ایک مرتبہ
 کان میں صدا آئی کہ کتنی زنا میں آفاق شاہ ہو دیہ شستا تھا کہ میرے حواس جاتے رہے فوراً سحر کر کے
 اس طرف کو آئی بس یہاں آکر دیکھا کہ لاش زمین پر پڑی ہے یہ جو حال دیکھا میں نے اپنے کو گرا دبا غصہ
 بر سے تو پہونچ گئی کہ تو نے روک لیا در نہ میرا ماتم ہو جاتا لاش تو تو نے بھی دیکھی ہے بلکہ ابھی تک پڑی ہے
 مشورہ نے جواب دیا کہ میں یہ نہیں عرض کرتی ہوں کہ آپ دروغ فرماتی ہیں یا فرمایا تھا بلکہ میرا یہ مطلب
 ہے کہ یہ معاملہ کیا ہے جواب دیا کہ یہ معاملہ خود میری عقل میں نہیں آتا ہے کہ کیا ہے حضور سے عرض میں
 معلوم ہو جائے گا خاموش رہا اُدھر ہر ایک سر در و ان کی حالت دیکھ کر حیران تھے کہ یہ کیا بات ہے یہ
 لوگ بھی حیران ہیں مگر جو اس بافتہ نہیں ہیں بلکہ خوش ہیں سب سے زیادہ خوش و فرم مشورہ اور ملکہ
 آئینہ اندام زوہر آفاق شاہ ہے اُدھر تو چہ واقعہ ہوا اُدھر آفاق شاہ جو اُس قبضہ نور

سے نکلا بس اُن شیر سواروں نے آفاق شاہ کو سلام کیا آفاق شاہ نے اُنکا سلام لے کر اشارہ کیا کہ وہ ہر ایک جو ان شیر پر سے کو در اسی طور سے اگر اپنے مقام پر پہنچ گیا شیر اسی مقام پر جا کر کھڑا ہو گیا آفاق شاہ نے پھر اشارہ کیا کہ وہ ہر جو محیط ہوا تھا ایک مرتبہ سمٹ کر پھر آفتاب بن گیا بارشیں مردار پر طرقت ہو گئی برقی کوندی سب نے دیکھا کہ وہ آفتاب پھر اسی طور سے کائنات گنبد پر آ کر قائم ہوا آفاق شاہ نے اشارہ کیا کہ وہ گنبد عظیم اسی غار میں ملا گیا برقی کی جھلک سیدار ہوئی زمین برابر ہو گئی یہ نیزنگ دیکھ کر بدست کے نو خواس جاتے رہے جب آفاق شاہ اُس گنبد کو روانہ کر چکا اور زمین برابر ہو چکی اب آفاق شاہ نے تن کر اوم اوم نگاہ کی دیکھا کہ ایک طرف میری زوجہ اور سب سردار جو کہ میرے ساتھ تھے طرف ہیں اور مخرج آفتاب علم ملک پر سوار آلات حرب و ضرب سے آگاہ تھے دیکھا سب میرے پرستہ اوم کو قلا آنا تھا مگر کچھ اب غم گیا کیونکہ ان اوم کو دیکھ رہا ہے اور ایک طرف چند سحر خیز ہیں لڑکے سمندر شاہ کے اُنکے آگے بہت فاصلہ پر بدست از در پر سوار پیچھے ہاتھ پٹہ لپیٹے ہوئے کھڑے ہیں غزالان زمین پر بڑی ہی مگر مروج ہو یہ جو دیکھا آفاق مخرج کے قصد کو سمجھ گیا تھا بدست کی طرف سے بڑھ کر مخرج کو صدا دی کہ اے مخرج تم اسی مقام پر قائم کرو نہ کلیت نہ خزاوین اسکا ہم خبر دآگیا یہ بدست خوش تھا کہ میں نے آفاق شاہ کو قتل کیا اور اس نے میرے بعد میری زوجہ اور کھانجی کو بہت کلیات سخت کئے ہیں میں سب میں رہا تھا سب حال سے آگاہ ہوں اسکی خبر اسکو دیتا ہوں یہ میرا شکار ہی یہ نہ معلوم آئے دل میں سمجھا کیا ہے اب یہ مجھ کو قتل کرے اس نے اپنے خیال ناقص میں مجھ کو قتل کیا تھا مگر یہ نہ جانتا تھا کہ اسکی جان کا بین ملک اکوت ہوں اب یہ میرے قصہ سے نکل کر کہاں جانا ہے اب یہ مجھ کو قتل کرے اسوقت میں جانوں کہ بڑا ساحر ہی جب سے میں نے غزالان کو مروج دیکھا ہی میرے ہاتھوں میں خون آتا رہا ہے مجھ کو کچھ دم بھوکا زندہ رہنا ناگوار اور شاق ہی یہ جو آفاق نے کہا مخرج نے قصد کیا جواب دون کہ آفاق یہ کہہ کر مقابلہ بدست ہوا چونکہ یہ قریب تھا کہ حال جو مخرج نے ملاحظہ کیا فائز میں ہو رہے اور اپنے مقام پر چلے آئے اُدھر آفاق شاہ نے سوچا کہ درخیم سیدار ہوئے بالین پر غزالان کے اور درخت پائین رہے چاروں پہیے غزالان کو اٹھا کر اُس مقام پر لانے چنان سب سردار کھڑے تھے یہاں مخرج نے سب سے سخت تیار کیا تھا وہ پیچھے اس سخت پر لٹا کر غائب ہو گئے جب غزالان اُس مقام پر سے جا چکی اُس وقت آفاق نے بدست کی طرف نگاہ فر دیکھ کر اور ہم ہو کر ڈرٹ کر کہا کہ کیا بد بختوں جو اس باغیہ حیرت زدہ کھڑا ہوا مثل تصویر کے دیکھ رہا ہے مردان عالم سے آئیں جا کر تو نے ہمارا کہاں دیکھا اب بھی کچھ جرات ہی کو کی سحر مثل میرے سحر کے یاد ہی یا نہیں بس وہی ایک سحر تھا میری تمام عمر کی محنت کا وہ ہی ایک ثمر تھا کہ اُس سے کچھ بھی نہ مانتا تھا ادا داناں جو کہ عقلی معیار اور کائنات ہوتے ہیں وہ اسی طور سے اپنے حریف کی جیتے ہیں اور حریف کو ذلیل کرتے ہیں تو تو بہت خوش تھا کہ میں نے آفاق شاہ کو اپنے سحر سے قتل کیا اتنے بڑے ساحر کو مارا اسبھی بھی اکتفا نہ کی اسی عالم خوشی میں غلم پر کمر کسی پہلے تو میری زوجہ کی طرف خیال بد کیا تھا ہر اُسکی آبرو بچائی لڑکی کو جو دیکھا تو اسکی طرف خیال فاسد کیا اسبھی نگاہ بد ڈالی اور یہ وہ تقریر کی عشق ظاہر کیا دیکھ میں تیرا عشق سب نکالے دیتا ہوں اُنھوں نے جو عجز کیا تو نے نہ نہ شامیری زوجہ کو نہ کسی کیا اور قصد ہلاک کرنے کا کیا اگر یہ لڑکی نہ ہوتی تو تو فرار قتل کرتا خیر خدا کو آبرو جان دونوں پر سے

ہاتھ سے بچا نہ تھی کہ یہ لوگ پہنچ گئے اُن میں سے بھی ایک کو تو نے بخروج کیا اور قصداً اسکے بھی قتل
 کیا ہو گا کہ نہیں لگتا یہ سب خبریں مجھ کو میرے سر دے رہے تھے میں اپنا بندوبست کر رہا تھا کہ نہ تو
 سحر کے مٹانے کے لیے میں نے اپنے ہم خیمہ کو تیرے ہاتھ سے قتل کر لیا اپنے کو تیری شہادت سے بچا یا
 کیونکہ تو نے سہر بہت زبردست کیا تھا یہ بھی تیرے کمال کا سہ تھا اب تیری نصف قوت رہ گئی ہے تو
 یوں حریف کی قرب سے بچنے ہیں اسکو کہاں کہتے ہیں تیری سحر میں بھی نہ آیا ہو گا کہ کیا ہو گا کہ قتل ہو آ تو
 یہی خیال کر رہا ہو گا کہ میں نے آفاق کو قتل کیا ہے دل میں بہت خوش ہو گا اب مجھ کو دیکھ تیرے
 حواس جاتے رہے ہوں گے کہ یہ کیا ہو گا بموجب شعر سے سن درجہ فیما لیم دغلاک درجہ خیال ہے
 کار ہے کہ فلک کشد شیر را چہ مجال میں کچھ خیال کر رہا تھا کہ یہاں دوسرا امر ہوا یہ امر کہ میں نے
 تیرے دل کو خوش کر دیا بس اب خبر دار ہو جا تیری نصائح لگتی ہیں مجھ کو اُن کلمات کی سزا دوں گا
 جو تو نے بعد میرے میرے ناموس سے کہے ہیں اسی دفعہ سے مجھ کو قتل کرونگا یہ جو دانش کہ آفاق شاہ
 نے کہا ایک تو بد مستی کے حواس باقی تھے ہی اس تقریر سے اُس کے حواس اور جاتے رہے
 کچھ کہ نہ میں ہاتھوں اچھلنے لگا دل سے کہنے لگا کہ بڑی خرابی ہوئی یہاں تو دوسرا واقعہ ہو گیا میں
 کچھ سمجھا تھا اور ہو چکا تھا اب اس کے ہاتھ سے جتنا دشوار ہے اسنے بڑی جالالی کی میرے حواس اسکی
 اس جالالی سے جاتے رہے بڑا فریب کیا میرے سحر کو سنا دیا اپنی شبیہ قتل کر کے اُسکو میں سے
 بڑا دھوکا کھایا یہ دل سے باتیں کرنے آفاق شاہ سے کہا کہ وہ آفاق تو بڑا سکاڑا نکلا تو نے مجھ کو
 دھوکا دیا اگر میں یہ جانتا کہ تو دھوکا دے گا تو اسکا بندوبست کر لیتا خبر اب تو میرے ہاتھ سے سحر کر
 دیا نہ جاتے گا ابلی مرتبہ فریب کر کے اپنی شبیہ کو قتل کر کے سحر کیا اب کیا کرے گا میں اُسکا بھی
 بندوبست کرونگا تیری نصائح میرے ہاتھ سے ہے ایک مرتبہ اسنے تیرے قتل کیا ابلی جیسا دشوار رہا ہو
 معلوم ہوا تو بڑا سکاڑا ہی تو کیا مجھ کو قتل کر سکتا ہے میں خود مجھ کو قتل کر کے تیرے تمام ہنر اہنوں کو قتل کرونگا
 اور اپنی مشوقہ کو اپنے قبضہ میں کر دینگا اور اپنا سیر صرف کرونگا یہ جو بد مستی سے کہے
 آفاق کو اسکی تقریر نہایت غصہ آیا جواب دیا کہ بس ایسی زبان بند کر دے گڈی سے کھینچ لونگا
 تو بہت چرب زبان ہوا یہ حور تون سے تقریر کر کے تیری زبان چل گئی ہو مجھ کو بھی غرا لال اور
 آئینہ انداز تصور کیا ہے اب جو تو نے کچھ کہا میں تجھ کو زبان تیغ سے جواب دوں گا یہ مقام بزم
 نہیں ہے یہ مقام بزم ہے یہ بیاد تہ داری زردی نشان میں کیا کی دگر زراں بد بد مستی سے
 جواب دیا کہ اچھا اب تم اپنا دار کر د آفاق نے جواب دیا کہ میں پہلے حور نہ کرونگا گو میں تجھ سے
 مقابلہ کر چکا ہوں اور کئی مرتبہ تیرے درو کر چکا ہوں مگر پھر بھی تو ہی پہلے حور نہ کرونگا مستی سے کہے
 میں نے ایک مرتبہ اپنے ارد گرد ایک کوڑا بار اتراق سے صدا آئی جیسے کوڑا پڑا ایک شیر را زور سے
 نکلا اور ط آفاق کے چلا آفاق نے آئینہ کی وہ اسی مقام پر ٹھٹھا ہوا کر آہ دیکھ کر وہ ماری
 چل گیا فوراً دستک دی کہ زمین سخت ہوئی اُس سے شیر پیدا ہوا اسنے اس شیر کو نشانہ کیا کہ آفاق
 کو کھائے بس وہ غرا کے ط آفاق کے چلا جب آفاق نے دیکھا کہ شیر میری طرف آتا ہے
 اس نے فوراً دستک دی کہ زمین سخت ہوئی وہی جو ان شیر سوار جو کہ اُس گنبد طلائی کے دروازوں
 پر بیٹھے تھے انہیں سے ایک ظاہر ہوا اور اسنے آفاق کے آیا اور عرض کیا کہ کناہم ہوتا ہے آفاق نے
 کہا کہ اس شیر کو کھائے جو میری طرف آتا ہے بس یہ کناہم تھا کہ وہ جو ان اپنے شیر کو بڑھا کر اُس شیر کی

طرف بلا آئے غریب دہشت گردی تریب آگیا تھا علی اسکا اور اس شیر کا سامنا وہ اس جوان نے ڈر نہ
کر کہا کہ دونوں لائق کہ ہر جاتا ہی امیری طرف بن تیر بہت مشتاق تھا یہ جو جوان نے کہا وہ شیر اسکی
طرف علاوہ ہر ہمت سے اسے سر کو قوت دی اور ہٹا کر شیر سے کہا کہ پہلے اس جوان کا کام تمام
کر پھر آفاق شاہ کو قتل کرنا بن وہ شیر اگر اس جوان پر آیا اور قرب پہنچ کر ایک نیچہ اٹھا کر
نہہ کیا کہ طمانچہ ماروں کہ منہ پھر جائے ہے اس شیر نے یہ قہقہہ کیا اور نیچہ اٹھا مارا دینے ہی وہ جوان
شیر پر سے کود پڑا اور اس کے قریب سے بچ کر اس کے شکر کے نیچے ہو گیا اسکا نیچہ خالی گیا اس نے کہا کیا
کہ اس کے دونوں ہاتھ ایک ہاتھ سے بکڑ کر اور دونوں پاؤں ایک پاؤں سے بکڑ کر اٹھا لیا اور زمین پر دے
مارا اس طور سے کہ جسے کوئی بھول نہ سکا دیتا ہی جیسے وہ شیر گرا یہ دوڑ کر اس کے سینہ پر سوار ہوا اور
کمر سے نیچہ نکال کر اس کے سینہ کو خاک کیا اور کلیجہ نکال کر کھانے لگا اس شیر کا سینہ چاک ہونا تھا کہ ایک
صد اسے قریب آئی کہ اس صد اس کے آگے سے صحرانے گیا یہ جو حال بدست نے دیکھا اس نے فوراً ہٹا
دی کہ زمین خنق ہوئی ایک فرس پیدا ہوا اس فرس باد یہ ضلالت نے اس فرس کو اٹھا رہا کیا
کہ اس جوان کو کھانے وہ فرس اس مقام پر سے نیچہ اٹھا کر علاوہ آفاق نے دستک دی کہ دوسرا
جوان شیر سوار پیدا ہوا آفاق شاہ نے کہا کہ لینا اس فرس کو میرے غلام نہ آئے دینا یہ کتنا تھا
کہ وہ جوان اپنے شیر کو بڑھا کر فرس کے قریب آیا کہ اسے جا لور تو کہہ جاتا ہی میری طرف آ
اس نے اسکی طرف رخ کیا کہ بدست نے سر کو زور دیا اس جوان نے اپنے شیر پر سے کود کر اس
فرس کے قریب آ کر ایک طمانچہ جو مارا فرس کا سر پر سے اڑ گیا اس نے بڑھا کر ہاتھ اسکی کمر میں دے کر
ترین سے اٹھا لیا اور قریب اپنے شیر کے لاکر اسکا سر چاک کیا یہ بھی کلیجہ نکال کر کھانے لگا اسکا شیر
خون پینے لگا اسی طور سے پھر صد آئی اور اس جوان اولی کا بھی شیر شیر کا خون پی رہا ہی یہ سانحہ
بدست نے دیکھ کر ہر دستک دی کہ ایک از در پیدا ہوا بدست نے کہا کہ ان دونوں جوانوں
کو مع شیر کے اور آفاق شاہ کو نگل جائیگا کتنا تھا کہ وہ از در قلعہ آتشیں چھوڑ کر اسے دم کشی
چلا کہ آفاق شاہ نے اشارہ کر کے دستک دی تیسرا جوان پیدا ہوا آفاق شاہ نے اس سے
کہا کہ اس از در کو حیرت کنیک دے پس وہ جوان شیر سوار اسکی طرف چلا اس نے دم کشی کی
و اسی طور سے اس کے شیر کے قریب پہنچ گیا قریب وہیں پہنچا تھا کہ اس نے کھلے دونوں طرف بکڑ کر
ایک چیخ ماری اور قتل کر اس کے ہاتھ ڈالا دینی صد آئی جیسی دوسری صد آئی تھی اسکا دل نکال کر
اپنے شیر کو کھلانے لگا اپنی مرتبہ پھر بدست نے دستک دی کہ صحرانے ایک سوار پیدا ہوا وہ
شیر پر سوار تھا اس سے بدست نے کہا کہ ان تینوں جوانوں کو قتل کر اور آفاق شاہ کو وہ
تلوار سے کھلا آفاق شاہ نے دستک دی کہ چوتھا جوان پیدا ہوا اس سے آفاق شاہ نے
اشارہ کیا کہ اس شیر سوار کو مارے پس وہ جوان اپنے شیر کو بڑھا کر اسکی طرف چلا وہ ادھر کو آتا تھا
باہم جھگڑتے ہوئے اس نے تلوار ماری سوار آفاق شاہ نے خالی دی اور جھگڑ کر اپنے شیر پر سے
اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسکو شیر پر سے اٹھا لیا دوسرا چھ ایک مرتبہ چمکا دیا کہ ایک برقی چمکتا کر
گئی کہ جس اس کے دو ہر کا لہ ہوئے اور اس جوان نے جسکو اٹھا یا تھا زمین پر دے مارا اور کوہر
ایک پیر پیر کر ایک دبا کر بگل کر اس کے پیر ڈالا دی دیکھ نکال کر شیر کو کھلانے لگا اس کے مرے
سے ایک سیاہ آندھی اٹھی اور ایک پیدا ہوا بہت عل و شور کی صد آئی جب اس طور سے

چار دن حب بدست کے برابر ہوئے اس کو بہت قصہ آیا ایک قریب اس نے برہم ہو کر دستک دی اور
 کہا کہ او فیلان مردم در جلد حاضر ہو اسکا صدر دینا تھا کہ صحرائی طرف سے صدر اسے بھیجئے لیکن سبب سے
 دیکھا کہ صحرائی جانب سے ایک نہایت بدست اور قوی پہل قبل پیدا ہوا کہ دو درخت اس کے
 مثل منہزہ باہر نکلے ہوئے باندھی تھیں مثل کو سیاہ ایسا کہ تاریکی ظلمات اس کے دور و گرد
 نہیں رہی تھی نہ سیاہی شب و بخور کی کوئی اصل ہی زیادہ تر دل نکھار سے سیاہ خرطوم اٹھانے
 ہوئے چلا آتا ہوا پانوں میں زنجیر آٹھنی سو من کی چری ہوئی جیسے بدست نے دیکھا کہ بوجیب
 امیر ہی طلب کے فیلان پیدا ہوا اس کا کہ ان سب کو اپنی خرطوم میں لپیٹ کر ہلاک کر دے یہ اشارہ
 پائے ہی ایک بیج تر درختے مار کر اپنی خرطوم اٹھا کر چلا آفاق شاہ نے دستک دی کہ وہی گنبد
 ظلالی پیدا ہوا اسی طور سے آفتاب طلوع تھا جیسے گنبد ظاہر ہوا آفاق شاہ نے اشارہ
 کیا اس گنبد کی طرف اس گنبد میں ایک جھک پیدا ہوئی اس سے ایک برقی کوند کر آسمان پر گئی
 اور دیان سے جو کر گری تو پشت قبل پر گری قبل دوبارہ ہو کر زمین پر گرا تاریکی ہو گئی جیب
 تاریکی بر طرف ہوئی صدر اسے ہولناک آئی بعد صدائے سب نے دیکھا کہ وہ گنبد اور وہ جوان اٹھا
 طور سے بین کر قبل کے دو ٹکڑے ہوئے ہیں بس یہ حال دیکھا کہ بدست کو بہت ہی غصہ آیا
 اپنے ہونٹ مارے غصہ کے کانٹے لگا اپنی کف دست کو کسی مرتبہ کاٹا پس برہم ہو کر آفاق شاہ
 سے کہا کہ تو نے بارخ حب سے روکیے اگر اپنی تو میرے حب سے بچ جلتے تو جالوں یہ ککر اپنی جوڑے
 پر باخ ڈالا اور آفاق شاہ نے اشارہ کیا کہ برقی کوندی اب جو سب نے دیکھا نہ وہ جوان
 تھے نہ شیر نہ گنبد تھا صاف میدان تھا وہ بانچوں لاشیں جا نورون کی پڑی ہوئی تھیں اُدھر
 بدست نے جوڑے سے ایک بیٹھنے فولادی نکالا اور سلو ماتھو میں نے کر آفاق سے کہا کہ خبر دا
 ہو جاؤ اب میں میرا بارخ کرنا ہوں آفاق نے کہا کہ میں خبر دار ہوں ابھی تک میں نے کوئی حربہ
 نہیں کیا ہو میں خبر سے حریر رو کر رہا ہوں یہ کہ کھڑے ہوئے گاہ شرف لگی ہوئی کہ اب یہ کیا ہو کر نکلتا ہو کہ
 اُدھر بدست نے اس بیٹھنے کے تنفر پر سے ڈانٹ لی ڈانٹ کا لینا تھا کہ اس سے ایک بھڑوان
 نکلا بعد اس دھو یں ٹکٹے کے سب نے دیکھا کہ ایک ناگن نہایت سیاہ اور چرائی کہ جبکی پیشکار
 سے تمام صحرائی گھانٹیں چل گئی وہ اس بیٹھنے فولادی سے پہلی بدست نے اشارہ کر آفاق
 شاہ کی طرف کیا وہ چلی ایسی وہ ناگن تھی کہ اگر اسکی حوالا جاتی تو آدمی زندہ نہ رہتا کاٹنا
 تو تھوڑے دیر اور مختصر ایسی تھی کہ کوئی ایک دھب یعنی ایک بالشت پس وہ سن سے دھانچے چلی
 اور ایک خوشہ زدن میں آفاق شاہ کے قریب آئی یہ خوشہ دار تھے انھوں نے اسم جوڑے کر
 اور اسے کر سبٹ لیا جیسے وہ قریب آئی دور اس نے قصہ کیا کہ گنبد مارون آفاق سناٹے
 یہ کہ کہ کہ زوناگن کوڑا ہوا اور بعد چالاکی اسکی دم پر باخ ڈالا پس ایسی چالاکی سے باخ ڈالا تھا
 کہ اسکی دم باخ پر گنبد بڑھ گیا تھے ہیں سب نے دیکھا کہ وہ ناگن نہ تھی آفاق شاہ کے
 ہاتھ میں کوڑا تھا وہ ناگن کوڑا ہو کر وہ گئی آفاق شاہ نے بدست کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تو نے
 اسے خبر سے لے لیا تھا کہ خبر دار ہو جانا اور اسے کو بچانا وہ کیا خوب حربہ کیا تھا بس تیرا کمال
 دیکھا گیا ہو یہ موزی یہ رنگ دیکھا ج ڈانٹ گانے لگا تمام بدن سیاہ ہو گیا اس قدر خون
 نے جوش کیا یوں زیر آگنے لگا کہ آفاق معلوم ہوا کہ تو سا خبر بدست ہی تو میرے سے نہ

نہ قتل ہوگا اب میں نیکو نیچہ یا تلوار سے قتل کرونگا یہ کہہ کر اپنے اژدر کو بڑھایا وہ بل لگا کر چلا یہ دل میں
 ج ذاب کھاتا ہوا آتا ہوا شکی تقریر کا آفاق شاہ نے جواب دیا کہ او خودی آتوسی دیکھ میں کیسا
 شیر بل نکالتا ہوں جب تک تیرا سر کیلا نہ جائے گا اس وقت تک یہ تیرا سر گر گنا نہ جائے گا تیری
 سر کوئی کو میں موجود ہوں آئیچہ سے خواہ تلوار سے مقابلہ کر وہ موزی اس تقریر کو سننے میں بل ماسر
 دم بریدہ کے بل لگا کر قریب پہنچ ہی تو کیا تلوار راہ میں نیلام سے نکال لی تھی آئے ہی سر آفاق
 شاہ پر در کیا آفاق شاہ نے سپر پر رو کا تلوار چلنے لگی اور آفاق شاہ غالی دیتے رہے
 جب کئی وار رو کر چلے تو کہا کہ اب تو لو اپنا حوصلہ نکال لگا اب مجھ کو وار کرنے دے تو ضربے
 زدی ضرب من خوش کن ہمیشہ دی اژدر فراموش کن بدست نے جواب دیا کہ میں خود
 کئے والا تھا کہ اب تم وار کر د میری تو میں خوشی ہو یہ کہہ کر اس نے باخروک لگا کہ آفاق شاہ
 نے وہی تلوار جو کہ اس کے ماتھو میں برہنہ تھی بلند کی اور کہا کہ خبردار ہو میں وار کرتا ہوں بدست
 نے جو دیکھا کہ آفاق شاہ نے تلوار چلی اس نے سمجھا کہ کئی سپرین سے من کر اس کے سر پر
 قائم ہو میں اس سپر اس نے اکتفا نہ کی ایک سپر اور قائم کی اس کے نیچے اپنی تلوار چلی بس اژدر
 آفاق شاہ نے نعرہ کر کے اپنا وار کیا سب نے دیکھا کہ یا تو تلوار بالاسے سپر چلی تھی یا زیر شکم
 اژدر نمایاں ہوئی زمین کو دس دیار اڑی نے بیان کیا ہے کہ اس تلوار نے اس سپر کو مثل وضد شیر کے
 کاٹا تمام سپر دن کو قلم کر کے تلوار پر تالی تلوار کو قلم کر کے سر پر آلی سر کو دیارہ کر کے سر چلی گردن میں
 اڑی دمان سے ضد دق سینہ کے قفل کو کھولتی ہوئی شکم میں آئی شکم کی خیریتی ہوئی راکب کو
 دو کر کے پشت اڑی پیشی دمان سے جو گدڑی تو زمین کی خیریتی بس بدست سے اژدر کے چار ٹکڑے
 ہوا اسکا منہ تھا کہ صد اس گہر و در بلند ہوتی تاریکی ہو گئی برقی چلنے لگی آندھی سیاہ اٹھی برف باری
 ہوئی شعلہ نکلے آگ برسی جب یہ سب علامتیں عرف ہو گئیں صد آئی کہ کشتی زمانہ میں بدست
 خون ریز جاوے بود افسوس مریم و جان دادیم بطلب خود نہ پسیدیم چھدا کو وہ سب آنا و شہر و
 نشر برف ہوئے تو سب نے دیکھا کہ بدست کے دو ٹکڑے بے تین یکا یک ان دونوں ٹکڑوں
 سے ایک شعلہ سدا ہوا وہ جا کر ان جانوروں کے مردوں پر پڑا وہ چلنے لگے اڑی اس لاش بدست
 میں بھی آگ لگ گئی سب مل کر خاک ہو گئے ہوا چلی اس ہوائے سب راٹھ کو ایک مقام پر جمع کیا یعنی
 ان جانوروں کی راکھ اور بدست کی راکھ مل گئی اُس سے ایک طائر پیدا ہوا وہ اڑ کر بالاسے آسمان
 گیا اُس نے بین مرتبہ صد اسے ہیما ت ہیما ت دی اور کہا کہ افسوس بدست خون ریز ماتھو سے
 آفاق شاہ کے قتل ہوئے موت نے اس قدر تہمت بھی نہ دی کہ اپنے کو بچانے اپنی شبیہ مثل
 آفاق شاہ کے قتل کرانے یہ کہہ کر اڑی صد اسے کہ وہ جانور سیاہ رنگ طرت سمندر میں کے چلا گیا کہ
 اسکا حال بھر تحریر ہوگا اڑی کا حال ملاحظہ ہو کہ پہلے تو سر در ان بدست یہ سمجھے تھے کہ مثل آفاق
 شاہ کے ہمارے آقا نے بھی اپنی شبیہ کو قتل کر لیا اس خیال سے جملہ درہ ہوئے تھے جب اُس
 طائر نے خاک سے پیدا ہو کر وہ صد اڑی اب سب کو معلوم ہوا کہ ہمارا آقا قتل ہوا اصل میں شبیہ
 نہیں قتل ہوئی ہوا اڑی نے بیان کیا ہے کہ بدست نے گو قصد کیا تھا جب آفاق شاہ نے
 تلوار لگائی تھی مگر اسکی قضا علی تھی کیونکہ اسکا قصد پورا ہوا کہ وہ خود قتل جاتا اور اپنی شبیہ قتل
 کر دیتا جیسا کہ آفاق شاہ نے کیا تھا گو اسنے بھی قصد کیا تھا کہ اب تو میں سپرین وغیرہ

تاکم کہ چکا ہوں خود نکل جاؤں شبیہ کو قتل کر اؤں یہ بھی خیال کرتا رہا وہاں ملک الموت نے اسکا کام کر لیا
 تاکہ قضا کا پیر مر قضا نے بدست کے چراغ ہستی کو گل کر دیا بدست چہرے کے اپنے دل میں
 چلا گیا ایک امر یہاں براور لائق تحریر ہے وہ یہ ہے کہ ابن ساحر کو بسبب سحر کے یہ قدرت ہوئی کہ وہ اپنے کو
 پوشیدہ کرے اور اپنی شبیہ کو قتل کر لے مگر جس قدر سحر میں کمال زیادہ رکھتا ہوگا اسی قدر جلد اپنے
 کو پوشیدہ کر سکتا ہے اور اپنی شبیہ کو قتل کر سکتا ہے اور جس قدر سحر میں کم ہمارت ہوگی اسی قدر دیر میں
 اسکا ہوگا چونکہ آفاق شاہ ساحر ان بردست دکا ملین سے تھا ایک چشم زدن میں خود نہاں ہو گیا
 اور اپنی شبیہ کو قتل کر دیا تھا بدست ساحر بردست نہ تھا نہ اسکا کالی تھا اسکو عرصہ ہوا مارا گیا
 اس امر کا حکم طر ہے ناظرین کو کہ یہ امر بھی شبیہ کا قتل کرنا کوئی میرا سجا نہیں ہے بلکہ اسکو طلسم ہوش رہا
 میں سابقین نے تحریر کیا ہے کہ اگر اسباب نے طلسم پورا نشان میں جب کہ خورشید
 روشن ضمیر کو طلسم سیاہ سے رہا کرنے لگتا تھا جسکو کوکب نے قید کیا تھا اور اگر اسباب سے
 و کوکب سے مقابلہ ہوا تھا اس مقام پر اگر اسباب نے اپنی شبیہ قتل کرائی تھی پس کوکب
 کو تو معلوم ہوتا تھا کہ اگر اسباب قتل ہو گیا اس نے اسی پر دے میں طلسم کو ختم کر لیا تھا پس
 اسی طریقے کو حقیر نے بھی بیان کیا ہے دوسرے یہ امر ناظرین پر ظاہر ہو کہ ساحر جو دھوکا کھاتے ہیں
 اور یہ نہیں خیال کرتے ہیں کہ شبیہ قتل ہوگی یا اصل میں وہ خود قتل ہوا اسکا سبب یہ ہے کہ جسے قتل
 ساحر کے مرنے میں علامتیں سحر کی رہا ہوتی ہیں میرا عمل عجائبات ہیں ویسے ہی شبیہ کے بھی قتل ہونے
 میں ہوتا ہے گو باخود وہ ساحر قتل ہو اسی ہی امر دھوکا دیتا ہے تو میں بیان کر چکا ہوں کہ ساحر میں
 اس امر کی سبب سحر کے قدرت ہے کہ وہ اپنی شبیہ کو قتل کر لے مگر اس عمل میں محنت زیادہ
 کرنی ہوتی ہے بدین سبب ساحر اس عمل پر محنت نہیں کرتے ہیں جو کمال ملین سے ہیں وہ محنت کرتے ہیں
 اس عمل کو بھی ساحر کرتے ہیں گو سحر جب بتایا جاتا ہے تو یہ بھی تعلیم کیا جاتا ہے اگر محنت کی تو وہ قبضہ
 میں ہوتا ہے اگر محنت نہیں کی تو سحر مشکل میں دد ایک دن میں اس سحر پر قبضہ ہوتا ہے پس اس
 سبب سے چھوٹے چھوٹے ساحر اسکو عمل میں نہیں لاتے ہیں اور بڑے ساحر جو عمل میں نہیں لاتے
 ہیں اسکا سبب یہ ہے کہ ہم شبیہ کے قتل کرانے سے قوت کم ہو جاتی ہے بدین سبب کمال ملین میں سے بھی
 کوئی اس کام کو نہیں کرتا ہی مان جہاں ایسی ہی ضرورت ہوتی ہے وہاں ایسی حکمت کی جاتی ہے پس یہ
 سبب جو جو ہر ایک ساحر اسکو نہیں کرتا ہے اور اس سحر پر نہیں عمل کرتا ہے یہ کوئی نہ کہے کہ جانتے نہیں
 ہیں یا جب ایسی قدرت رکھتے ہیں تو پھر کیوں اپنے کو قتل کر لیتے ہیں عیار دوز کے ماتھ سے یا مقابلہ
 میں جا کر اپنی شبیہ کو کیوں نہیں قتل کر لے نہ آئے کا تو وہی جواب ہے کہ آتا سب کو ہی کوئی محنت
 کر کے حاصل کر لیتا ہے کوئی نہیں اگر محنت کرے وہ بھی عمل میں لائے لگے اور اس امر کا یہ جواب ہے
 کہ وہ شبیہ کو کیوں نہیں مقابلہ میں قتل کر لیتا یا عیار دوز سے تو یہ سبب ہے کہ میں ابھی لکھ چکا ہوں کہ
 قوت کم ہو جاتی ہے اور بڑی مشکل پڑتی ہے پس ایسے امر کو ہر ایک بات پر عمل میں لانا مشکل ہے مان
 جب کوئی ایسی ہی قسم ہو تو ایسا کیا جاتا ہے دوسرے یہ امر ہے کہ جب اس عمل پر محنت کی جاتی ہے
 اسکے جویر ہیں وہ صاحب علم سے یہ اقرار کرتے ہیں کہ ہم کو ہر مقام پر یہ طلب کرنا ہمہ وقت
 ہم سے کام نہ لینا جب ایسی ہی شد ضرورت ہو اس وقت ہم سے کام لینا بدین سبب اور بھی
 ساحر اس عمل کو کام میں نہیں لاتے ہیں بلکہ اسکو بڑا جانتے ہیں غیر اس سے تو بھر غرض نہیں ہے

انہی مطلب سے مطلب ہو پس جب سرداروں نے دیکھا کہ ہمارا آقا دراصل قتل ہوا ہو جس قدر تھے سب
 حیرت سے کہ آفاق شاہ پر چلے آفاق شاہ نے سحر کرنا شروع کیا یہ حال جو زوجہ نے
 آفاق شاہ کی اور منورہ نے اور مریخ وغیرہ نے دیکھا سب کے سب ادھر سے چلے ایک
 ہی جملہ میں ان سرداروں کے پانوں اٹھ گئے ان ساحروں کے سحر کی تاب نہ لاسکے باقی ماندہ کوئی
 دس بیس ہزار کر گئے سب سرداروں نے قصد کیا کہ تعاقب کریں آفاق شاہ نے کہا کہ کیا ضرورت ہو
 چلو کفار کے لشکر کا تو حال دیکھیں کہ اُسکا کیا حال ہو کیونکہ اب لوگ تو سب مرنے کی خبر سن چکے ادھر چلے
 آئے ہوں گے اُنکو اسی حالت پر چھوڑ دیا ہوگا اُنھوں نے جو مہلت پائی ہوگی اتنا بند و بست
 کیا ہوگا سرداروں نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر ہم یہ تدبیر کرتے تھے کہ ایک بھاریا ہر ایک پر
 کرتے تھے کہ اس سے بچنا اُنکا محال تھا آفاق شاہ نے کہا کہ اچھا تشریف تو لے چلے ہیں سب
 سردار اپنے اپنے سحر کو درست کر کے ہمراہ آفاق شاہ کے لشکر کفار پر چلے یہاں تک کہ قرب
 لشکر کفار کے پہنچے صدائیں ساحروں کے مرنے کی آرہی تھیں پس آفاق شاہ وغیرہ نے یہ
 صدائیں سننے خیال کیا کہ ابھی کفار زندہ ہیں لشکر میں پس ہر ایک نے ہر ایک ایک سحر کیا کہ جس سے
 پھر بازار مرگ گم ہوا کفار مرنے کے وصل جنم ہونے سے راوی نے بیان کیا ہے کہ تھوڑے عرصہ میں
 ان لوگوں نے کل لشکر کا خاتمہ کر دیا خاتمہ پہلے ہی ہو چکا تھا مگر جو بچے باقی تھا وہ اب تمام ہو گیا جو اس
 معرکہ سے بچ کر نکل گیا جو کہ سرداروں کے لشکر ہو گیا وہ بچا اور جو لشکر میں رہا اُسکا تو خاتمہ ہوا جب سب لشکر
 تباہ ہو چکا اور ایک زندہ نہ رہا تو ان لوگوں نے سحر سے دریافت کیا کہ اس لشکر میں کوئی زندہ تو نہیں با
 معلوم ہوا کہ کوئی نہیں رہا سب جل کر خاک ہو گئے اُس وقت سب نے مل کر سجدہ شکر بدرگاہ بے نیاز
 کیا دعا مانگی دعا ان کے سحر کیا کہ ایک ہوا اسی جلی کی جس نے ہر ایک کے قلمب کو تازہ کر دیا پس سب
 سرداروں نے سحر کیا کہ وہ جو آگ لگی ہوئی تھی اُسکو سحر سے برطرف کیا میدان صاف ہوا دیکھا کہ
 ہزاروں مقام پر خاک کے انبار ہیں بہت سے مقام پر کفار پرے ہوئے سبک رہے ہیں مگر سر سے
 پانوں تک آبلہ ہیں یہ حال دیکھ کر آفاق شاہ نے سحر کیا کہ چند جانور پیدا ہوئے وہ جوڑے
 ہوئے تھے اُنکو اٹھا اٹھا کر لے گئے اب دھان سوائے راہ کے یا زرد زور کے کوئی خیر اس قسم کی
 نسل بارہ یا انسان سے نہ تھی قیصر جل گئے تھے کپڑے سب سوختے ہوئے تھے جب انسان جل گئے تو
 ان اشیاء کی کیا ہستی ہو پس آفاق شاہ نے وہ سب مال و زر دیکھ کر سرداروں سے کہا کہ بسم اللہ
 اس سب کو آپ لوگ اپنے تصرف میں لائیں اُنھوں نے کہا کہ ہم کو ضرورت نہیں اب کی مہربانی سے
 اور خدا کی قدرت سے بہت کچھ ہمارے پاس ہی ہو کسی شے کی ضرورت نہیں ہے یہ جو سب کے
 کہا آفاق شاہ نے سحر کیا کہ بہت سے تلے پیدا ہوئے ان سے کہا کہ تم یہ سب مال و زر اٹھا
 لے جاؤ اور اسکو امانت رکھنا جب ہم تم سے طلب کریں ہمارے پاس لے آنا وہ تلے سب
 مال و زر اٹھا کر لے گئے اُس کے بعد آفاق شاہ نے سحر کیا کہ جو اہلی وہ ہو سب خاک جلی
 ہوئی جو کہ پڑی تھی اڑا لے گئی میدان صاف ہو گیا آفاق شاہ نے مریخ سے کہا کہ اسے
 مریخ اب تمھاری کیا مرضی ہے کہ اب یہاں سے لشکر کو لے چلیں یا یہ شب اسی مقام پر بسر
 کریں کیونکہ اس معرکہ میں سب دن تو ختم ہو گیا اگر تخت سحر پر بھی سوار ہو کر چلیں گے تو تھوڑی
 دیر میں گئے کہ رات ہو جائے گی کہیں ایسا نہ ہو کہ پھر راہ فراموش کر جائیں تو بڑی خرابی ہو مریخ

نے کہا کہ اے آفاق شاہ میری تو یہ برائے ہو کہ یہاں سے چلو جس جس مقام پر شام ہو جائے
اسی مقام پر بٹھ جاؤ جس جس قدر راہ اس وقت چل رہا ہو وہی بٹھ کر چل کر اسی قدر مسافت
کم ہوگی آفاق نے کہا کہ یہ رات تمہاری بہت درست ہے بس اس وقت سب نے اس راہ
کو پسند کیا ہر ایک نے تخت سحر تیار کیا راہی نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ سب نے مل کر غزالان
کو ہوشیار کیا تھا اس کے بھی ہم کا بھائی لگا یا تھا سر کو باندھ دیا تھا وہ بھی ہمراہ ہو تخت سحر پر
سب سوار ہو کر چلے آفاق شاہ نے اپنی زوجہ کے تخت پر سوار تھا کہ اسی زوجہ نے پوچھا کہ
تمہارے تو آج بجگو بہت پریشان کیا میں نے تو اپنی جان دی ہوتی اگر یہ لڑکی نہ آجاتی میں نے جب
تمہاری لاش دیکھی اپنے کو تخت پر سے گرا دیا چونکہ تخت بہت بلند تھا اگر زمین پر گر گئی تو اسٹخوان
چورہ ہو جائے چھ بیان تو کر دیکھا کہ آفاق شاہ نے کہا کہ اب جب ایک مقام پر
اٹھناں سے بیٹھوں گا تو بیان کروں گا زوجہ اسکی خاموش ہو رہی راہی نے بیان کیا کہ آفاق
شاہ نے اپنی ہم شبہ کی لاش کو دفن کر دیا تھا اسی مقام پر اب راہی کہتا ہے کہ یہ لوگ
میں نے یہ بیان کیا کہ کوئی چار کوس آئے تھے کہ ایک سبزہ دار نکلا اور ایک بہت عمدہ چڑھا ہوا
نظر آیا اس سبزہ دار میں ایک شبہ بھی اب مصفا کا تھا رات بھی ہو گئی تھی آفاق شاہ نے
مرحمت سے کہا کہ اب اسی مقام پر شب بسر کرو چرخ نے کہا کہ اچھا غرض کہ تخت ہوا سے زمین پر لا
باندھی پیار پر آکر پہلے خوب سیر کی اس کے بعد سحر سے ایک چیمہ تیار کیا ان میں سب جا کر بیٹھے وہ
خوش و خیر سے خوب آراستہ تھا ہر ایک اپنے فریضے سے بیٹھا اب باقی ہوئے لیکن مرحمت نے
آفاق شاہ سے دریافت کیا آفاق شاہ نے کل حال جو کہ مقابلہ کا تحریر ہو چکا ہے اول سے
آخر تک بیان کیا اپنی شبہ کا قتل کرانا اور اپنے مقام پر جا کر کہ جہاں سحر کے تعلیم یا باہر اور اسکا
جو کا بھی اپنے کو دست کرنا اور بیرون کا سب حال سے آگاہ کرنا اسکا بصورت ذکر گذرے بالا آنا بیان
کیا اب سب کو پوری کیفیت معلوم ہوئی زوجہ آفاق نے اپنا حال بیان کیا پھر تو ہر سردار نے
اپنی اپنی کیفیت بیان کی سب خوش ہوئے شکر خدا کا سچا لایے چونکہ تھکے ہوئے تھے بعد شوڑی دیر کے
ہر ایک نے کھانا کھا یا کونکہ جب اس مقام سے چلنے لگے تھے تو کھینچ دہست کر لیا تھا طعام وغیرہ سے
خراخت کر کے ہر ایک آرام پذیر ہوا یہاں تک کہ صبح ہوئی سب بیدار ہوئے حوائج ضروری کے فرشت
کر کے اور تخت سحر پر کر کے اسی سردار ہو کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے انکا حال اب آئندہ تحریر ہو گا
اور ہر ایک اپنی حالت رو برو صفا جعفر نے بیان کرنا

اب شمشہ حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے

راہی کہتا ہے کہ جب عیار و فیرہ لشکر میں آئے اور صبا جعفران ہر ایک کے آئے سے خوش ہوئے
حال عیاری کا دریافت کیا انھوں نے عرض کیا تھا کہ ہماری عیاری کا حال جب سردار آئے ہیں
اس وقت ہم مال غرض بھی کرینگے صبا جعفران نے فرمایا کہ اچھا اور کہا کہ اس وقت ہم ہر ایک کو انعام
و خلعت بھی دینگے سب نے عرض کیا جو آپ کی مرضی پس صبا جعفران نے جو سردار کہ نہیں آئے تھے انکا
انتظار دیر رہا تھا کہ کیا جس اور سے عیار آئے ہیں شاید وہ بھی آکا میں جب رات لیل سے شب تا صبح
ہوئی تو صبا جعفران نے فرمایا کہ وہ سردار آئے تھے تو نہیں آئے اپنے معلوم راہی بیان کیا گذری جو وہ نہیں آئے

شیر صبح کو دیکھا جائے گا اگر صبح کو بھی نہ آئے تو کوئی تدبیر کیا جائے گا یہ ذرا صاحب جعفران نے بادشاہ سے فرمایا کہ
 حضور اب تشریف محل میں لے جائیں بادشاہ پہنچے اُسے صاحب جعفران بھی اُسے دونوں صاحب ناموس میں
 تشریف لے گئے سب سردار بھی اُٹھ اُٹھ کر اپنے اپنے قیام میں آئے لشکر میں ہر طرف خوشی مچی ہوئی ہے جاگ ہو
 جو رہی ہے تو نہیں خوشی کی بج رہی ہیں وہ رات نہ معلوم ہوتی تھی بلکہ شب قدر معلوم ہوتی تھی کسی خیمہ سے
 نماز کی صدا آ رہی تھی کوئی دعا کر رہا تھا کوئی شکر اپنے خالق کا ادا کر رہا تھا کہیں گانا ہو رہا تھا عرض سب
 اپنے مقام پر خوش تھے یہاں جو بادشاہ و صاحب جعفران محل میں تشریف لائے سب خواتین محل میں
 تھکن ہر آدنا و اعلیٰ انتظار میں صاحب جعفران و بادشاہ کے سوا نہ تھا صدقہ وغیرہ تیار رکھے تھے سحر تک
 ہو چکی تھی کوئی نہ بھی ہوئے تھے چند خیمیں باقی تھیں کہ جن پر خود صاحب جعفران و بادشاہ نذر دیتے تھے
 جسے خادیاں محل نے صدائے بسم اللہ الرحمن الرحیم بلند کی سب خوش ہو گئے کہ بادشاہ و صاحب جعفران
 تشریف لائے سب برائے نفیم تار آئے استقبال کرتے گئے پہلے جس مقام پر لائے کہ جہان منت و
 مراد کے کوئی نہ دیکھے ہوئے تھے صاحب جعفران و بادشاہ سے نذر دلائی صاحب جعفران و بادشاہ بہت
 پہلے اٹھ کر کیا مگر سورت کب مانتی ہیں آخر کو نذر دنیا پڑی وہاں سے اوان میں تشریف لائے
 اہل محل آکر مبارکباد دینے لگے انکو انعام ملنے لگا یہاں تک کہ اسی کاروبار میں صبح ہو گئی بادشاہ باہر
 تشریف لائے صاحب جعفران بھی تشریف لا کر اپنے دنگل پر جاوہ فرما ہوے بادشاہ سے قبل سب سردار
 آچکے تھے سب عیاں حاضر تھے صرف انہیں چند سرداروں کی کمی تھی باقی دربار سرداروں سے آراستہ تھا
 جب سب سردار آچکے اور دربار آراستہ ہو چکا صاحب جعفران نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ہم کو
 یقین تھا کہ جب کو وہ لوگ آجائیں گے مگر معلوم ہوتا ہے کہ شب کو بھی نہیں آئے اگر آئے تو فرور دربار میں
 آئے سب نے عرض کیا کہ بجا ارشاد فرمایا خداوند ہم لوگ تو ایسے نہ تھے کہ کسی مقام پر ٹھہر جائے کوئی نہ کوئی
 بلا میں مبتلا ہوئے انکی خبر کے دریافت کرنے کے لیے عیار روانہ فرمائے جائیں یہ جواب اہل دربار نے عرض
 کیا صاحب جعفران نے خواجہ سے فرمایا کہ اسی خواجہ سرداروں کی خبر کے لیے ہر کارے روانہ کرو تا کہ انکی
 خبر معلوم ہو اگر کسی بلا میں مبتلا ہو گئے ہوں تو انکی رہائی کی فکر کی جائے تو اچھے نے عرض کیا کہ بہت خوب ہیں
 ہر کارے روانہ کر کے انکی خبر منگاتا ہوں آپ کو ان کے حال سے آگاہ کرنا ہوں یہ کہہ کر خواجہ نے ہر کارے کی طرف
 دیکھا اور کہا کہ تم لوگ بہت جلد لشکر سے نکل کر دس دس خیمہ بندہ کوئی خبر لاؤ کہ اس حوالی میں کوئی نصیب
 یا گناہ تو نہیں ہے اور وہاں تو یہ سردار نہیں ہیں اگر معلوم ہو جائے کہ ہیں تو پھر دریافت کرنا کہ کس مقام پر
 ہیں اور کس کام میں ہیں آیا کسی بلا میں تو نہیں مبتلا ہیں یہ جو حکم خواجہ نے ہر کاروں کو دیا وہ اسی وقت
 نچر کر کے بارگاہ سے ماہر آئے اور سب سامان سے درست ہو کر اپنے خیمہ روانہ ہوئے ابھی ہر کاروں نے
 نصف لشکر نہ طے کیا تھا کہ ایک مرتبہ لشکر میں غل ہوا کہ وہ سردار بھی آگئے جو کہ غائب تھے جنکی فکر صاحب جعفران
 کو بہت تھی یہ جو غل ہر کاروں نے سنا کہ کچھ غل لشکر میں ہو رہا ہے کہ آگئے انکو نے خیال کیا کہ جل کر دیکھنا
 چاہیے کہ یہ غل کیسا ہے کیا کسی طرف سے کفار نے روز خون لشکر پر بار برس یہ ہر کارے اپنے دل میں خیال کر کے
 واپس آئے قریب بارگاہ جو پہنچے تو زیادہ غل پایا اور ایک مقام پر بہت سے لوگوں کا مجمع دیکھا یہ جو اُس
 مقام پر آئے کیا دیکھتے ہیں کہ وہ سردار کسے ہوئے ہیں کہ جنکی تلاش کے لیے ہم روانہ کیے گئے تھے ہر کارے
 بہت خوش ہوئے راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ لوگ تو بہت ترے تخت ہاے سحر پر سوار ہو کر جل چکے تھے
 ایک بہرہ دیا ہوا گا کہ یہ لوگ لشکر میں آکر پہنچے چونکہ وہاں تھے کہ یہ وقت دربار کا ہے سب قریب

در بار آکر اترے اہل لشکر جو دیکھا تو خوش ہو کر غل مجا با ان کے ملازم وغیرہ یہ خبر سنی کہ دور آئے اب
انکو راہنہیں ملتی ہیں کہ بارگاہ بین جاہلین وہ سب سے کہتے ہیں کہ راہ دوبار گاہ بین جاہلین اہل لشکر و
ملازم وغیرہ کہتے ہیں یہ تو فرمائیے کہ آپ لوگ کہاں تشریف فرما تھے ہم سب تو بہت پریشان تھے وہ جواب
دیتے ہیں کہ صاحبقران سے مل آئیں انکی خدمت میں ہو آئیں تو بیان کریں سردار تو یہ تقریر کر رہے ہیں
وہ لوگ جانے نہیں دیتے ہیں یہ تو بیان کر کے ہوئے ہیں ہر کاروں نے جو انکو دیکھا بس فوراً دہان
سے بارگاہ میں آئے صاحبقران و بادشاہ کو سلام کیا اور عرض کر کے کہ آپ کی عمر دراز ہو ترقی
ستارہ اوج و اقبال ہو ہم خبر خوش سے کہ حاضر ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کر دیکھا خبر لائے ہو ہم
نے تم کو برا سے خبر سرداران روانہ کیا تھا تم انکی بھی کچھ خبر لائے یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم بیان
کر رہے ہیں یہ کلمہ عرض کیا کہ مبارک ہو سب سردار آئے حاضر خدمت ہوئے ہیں بیرون بارگاہ میں سب
اہل لشکر تے روک لیا ہوا راہنہیں ملتی ہیں کہ حاضر خدمت ہوں یہ کلمہ سب اپنی کیفیت بیان کی صاحبقران
نے حکم دیا کہ انکو انعام دیا جائے یہ جو حکم صاحبقران نے دیا ہر کار سے خبر لائے ہر گاہ کہ رہے ہیں اور
جو بیرون نے خزانہ سے لا کر زیورہ آنکھ دیا آنکھ سرداروں نے اہل لشکر سے عقب گذاری کی اور اہل
بارگاہ ہوئے سب اہل دربار دیکھ کر خوش ہو گئے ان سب نے ہر گاہ کہ رہے بادشاہ و صاحبقران
کو جرا کیا اسکے بعد قدم بوسی حاصل کی اور سب اہل دربار سے ملے بعد ایشیہ اپنے مقام پر آکر بیٹھے سب
اہل دربار نے دیکھا کہ ملکہ آئینہ اندام و خیر الان کے سر پر بیٹی بندھی ہوئی ہے جب کتب سردار
جو کہ ابھی حاضر ہوئے تھے بیٹھ گئے اسوقت صاحبقران نے انکی جانب دیکھ کر فرمایا کہ آپ لوگوں کو
حرم کمان ہوا جو جو کہ اسیر ہوئے تھے یا لشکر سے کسی سبب سے چلے گئے تھے سب آگئے باوجود دے کہ
یہ لوگ آپ سے بعد رہا ہوئے اسیر آگئے اور آپ پر ہوا ہوئے اور آج اسوقت آئے ہسکا کیا سب
ہر کچھ تو بیان فرمائیے کہ ملکہ آئینہ اندام و خیر الان یہ تو بیان کر دے کہ یہ تمہارے سر میں کیا کوئی زخم لگا
جو سر میں جی بندھی ہوئی ہے کیا کسی مقام پر مقابلہ ہوا انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں زخم لگے اور
مقابلہ ہوا مگر فضل خدا و حضور کے اقبال سے آپ کے غلام طفیل یا سب ہوئے کفار مارے گئے یہ سب
صاحبقران نے فرمایا کہ بہت جلد بیان کر دے کہ کس کس مقام پر مقابلہ ہوا اور کس سے ہوا انھوں نے عرض
کیا کہ ہم عرض کرتے ہیں بس اتفاق نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اگر غلام کو اجازت ہو تو غلام عرض کرے
جہاں تک غلام کو معلوم ہے ہر گز اسکے بعد جو سپر گذر ہے وہ عرض کرے گا صاحبقران نے فرمایا کہ بیان کر دے
اتفاق نے ابتداء سے حال شروع کیا عیاری بڑی ثانی کی سب کار مارنا اور لشکر کو تباہ کر کے مکمل جانا راہ
بحول کرانے ملک کے زریب یہو بخیا مسیح کو سب سے صلاح کر کے شہر میں جا کر سب اہل لشکر کو مسلمان کرنا
بعد سب اہل شہر کے مسلمان کرنے کے ایسا سب سرداروں کو لے کر وہاں سے روانہ ہوا راہ میں لشکر
بدرست سے ملنا کہ میرے شہر کی تباہی کو جاتا تھا بس سب سے صلاح کر کے لشکر بدرست پر کرنا لشکر کو
تباہ کرنا ہر ایک سردار کا ایک طرف جا کر سحر کرنا لشکر کا غارت ہونا ایسی حالت میں بدرست کا لشکر سے
شکل کر برائے مقابلہ طلب کرنا ایسا اپنی زوجہ کو ایسی مقام پر چھوڑ کر جانا اور اس سے مقابلہ کرنا اسکے سر کو
رد کر کے ایسا سحر کرنا رد و بدل ہونا بدرست کا سحر کرنا اپنی خبیثہ کو قتل کرنا اور خود کتل جانا ایسا بدست
پر جا کر جہاں یہ سحر کو جگانا تھا سحر کو درست کرنا بیرون کا خیر دنیا کیونکہ یہ چند سحر مقرر کر گیا تھا کہ جو حال بیان
آگے رہے اس حال سے ہم کو آگاہ کرنا وہ دم بدم کی خبر دیتے تھے بس اس نے سب حال سننے اور سب

سے درست ہو کر اس مقام سے روانہ ہوا اور خداوند بیان جو میرے مرنے کی صد بلند ہوئی ان سب مہاجروں
 نے اور آپ کی کثیر شہنشاہی بقرار ہو کر اپنے مقام سے جلا آپ کی کثیر بیان ہو کر مین نے وہاں پر لکھ دیا کہ
 ہتھارا لانہ پڑا ہوا اور بدست کھڑا جھوم رہا اور مجھ کو تاب نہ رہی مین نے اپنے کو تخت پر سے
 گر دیا کہ آپ کی دوسری نوٹھی منورہ بھی جل چکی تھی وہ اس وقت اس مقام رقیقہ زمین کا نور کر نکلی
 کہ جب یہ غلطان و بیجان چلی آتی تھی اس نے روکا یہ کہل آفاق ہے کل بغیر جو بدست سے دور
 آگاہ اندام سے ہونی چلی بیان کی اور کہا کہ مقابلہ ہوا اور آپ کی کثیر زخمی ہوئی اس نے قصد ہلاک
 کرنے کا کیا کہ منورہ چلی ہوئی اس نے اس سے بھی قصد مقابلہ کیا کہ بدست کے سر دنا کر ہوئے
 پریشان ہوئی دعا کی ملکہ غزالان ہو چیں انھوں نے مقابلہ کیا وہ بھی اس قدر کے ماتھ سے زخمی
 ہوئے تبس یہ غلام اگر ہو چکا تھا کی فریح آفتاب علم نے اس سے مقابلہ کا قصد کیا تھا کہ مین نے
 اگر مقابلہ کیا آپ کے اقبال سے اس کو قتل کیا اسے لشکر کو تباہ کیا چونکہ اس معرکہ میں رات ہو گئی تھی
 ایک صحرا میں شب بسر کی جب صبح ہوئی اور گور و زونہ ہوئے حاضر خدمت ہو کر شرف ملازمت حاصل کی
 حضور انبی کفایت فرامی سے آگاہ فرمایا اور یہ ارشاد کہ ان کے الیوان سے جل خاک تو نہیں جو یا
 صہا جعفر ان نے فرمایا کہ تم نے یہ نہ بیان کیا کہ یہ سوار کیوں کر اس مقام پر ہوئے کیونکہ یہ متفق
 ہو گئے تھے آفاق نے عرض کیا کہ یہ امر مجھ کو نہیں معلوم مین نے آپ کی نوٹھی سے اسی قدر شہا تھا
 اور مجھ کو میرے سحر نے بھی اسی قدر خبر دی ان سب مہاجروں سے دریافت فرمایا صہا جعفر ان نے
 انکی رات مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم لوگ بیان کرو کہ تم کیوں کر اس مقام پر آئے ہر ایک نے بیان کیا
 کہ جب ہم لشکر برگ سے اور لشکر کو تباہ کرنے کے تمام لشکر غارت ہوئے لگا ہم سحر کر رہے تھے کہ ہمارے
 کان میں صد آئی کہ کشتی مراد میں آفاق شاہ بدو بس ہم یہ کہہ اٹھے اور ایک ایک سحر کر کے ادھر کو ملے
 اس وقت ہر ایک اگر ہو چکا کہ شب غزالان سے اور بدست سے تقریر ہو رہی تھی اور آفاق شاہ کی لاش
 پڑی تھی ہم کو لاش دیکھ کر بہت صدمہ ہوا مگر کیا کر سکتے تھے ہم سب کے سامنے غزالان زخمی ہوئی تھی ہم سب
 نے قصد کیا تھا کہ ہر ایک دفعہ دفعہ کر کے مقابلہ کر کے مگر مرنے سے منع کیا خود برائے مقابلہ نکلنے کا قصد کیا تھا
 کہ آفاق شاہ یہ دیکھتے ہمارے حال پر جو عرض کیا اور اسی نے بیان کیا ہے کہ ان سب سرداروں سے
 صہا جعفر ان نے اپنی کفایت بیان فرمائی کہ یہ واقعہ بیان کہ نہ خواجہ نے عیاری کہنے ہم سب کی جان
 بچائی یہ فرما کر خواجہ کی رات متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ آخر خواجہ تم اپنی عیاری بیان کرو کہ تم نے کیا عیاری
 الیوان پر کی اور کیا کیا خواجہ نے کہا کہ پہلے سب عیاری اپنی اپنی حالت بیان کریں اس کے بعد میں بیان
 کرونگا یہ جو خواجہ نے عرض کیا صہا جعفر ان نے عیاری ان سے دریافت کیا برقی نے اپنی عیاری ابتدا
 بیان کی اور اسٹاس تلام سے نکل کر ہاگنا اور ایک ہاڑ سے اٹھ جانا اور اپنے کو خواجہ کے پاس پانا اور
 وہاں سے لشکر کی رات ملنا اور فرمایا کہ ان کے اپنے عیاری اور کفایت بیان کی سب اہل دربار نے
 دونوں کی عیاریاں سن کر برقی و قرآن کی بہت تعریف کی ہر ایک نے انعام دیا بادشاہ و صہا جعفر ان
 دونوں کو خلعت مرحمت فرمائے اس کے بعد ہر ایک عیاری اپنی اپنی حالت عرض کی یہ لوگ تو میرے
 اٹھ اٹھ گئے تھے کوئی لشکر سے کوئی صہا سے کوئی ہاڑ سے انھوں نے کوئی عیاری نہیں کی تھی جیسا کہ
 جلد دوم میں تحریر ہو چکا ہے مگر سب کو انعام ملا بعد ان سب کے خواجہ نے اپنی کفایت عیاری کی
 ابتدا سے بیان کی ہر ایک مقام پر سب اہل دربار بادشاہ و صہا جعفر ان تعریف فرمائے تھے یہاں تک

انکھوا جہ نے ایوان کا اسیر کرنا اور اپنا بارگاہ سے مع منڈھی کے جانارہ میں دشت زحمت افزا میں پہونچنا
 اُس ساحر سے مقابلہ ہونا جو کہ اُس دشت کا محافظ تھا اسیر عیاری کرنا اور اسکو قتل کرنا سب عیاروں کو
 زنبیل سے نکال کر نالو ہوشیار کر کے کہنا کہ تم لوگ جاؤ اُنکے جانے کے بعد ایوان کو زنبیل سے نکالنا اور
 ہوشیار کر کے اسکو مسلمان کرنا اسکا خود دریا سے سچ مٹانا سب کو رہا کرنا اور اسکا قول و اقرار باہم قسم
 ہونا اسکا ان سب کو رہا کر کے حرف اپنے مکان کے جانادھر کو مع سرداروں کے آنا ابتدا سے کل حال
 جو کہ جلد دوم میں اور اس جلد کے اول میں مقرر ہوا ہے سب بیان کیا بہت تعریف ہوئی ہر ایک نے حالت
 و جہ میں آکر اور خوش ہو کر اپنی لیاقت کے موافق خواجہ کو زور و جواہر دیا خواجہ بہت خوش ہوئے
 صا جعفران و بار شاہ نے بھی خواجہ کو بہت زور و جواہر دیا اور خلعت گران قیمت اور جو کچھ خواجہ
 نے بیان کیا کہ میرا مرگ ہوا ہے اور یہ کر گیا ہے سب دیا اُس دن خواجہ نے کئی کروڑ روپیہ لے کر اور
 زنبیل میں رخصت بہت خوش ہوئے خواتین محل نے بھی خواجہ کے واسطے اور سب عیاروں کے لیے انعام
 بھیجا ہر ایک عیار مالدار ہو گیا جب سب کو انعام وغیرہ مرحمت ہو چکا اُس وقت بادشاہ نے
 صا جعفران سے فرمایا کہ میں ایک جشن شامانہ اس خوشی کا آراستہ کروں گا اور سب اہل لشکر و سرداروں
 کی دعوت کروں گا صا جعفران نے فرمایا کہ آپ کو اختیار ہے بس اسی وقت بادشاہ نے سامان جشن
 کا حکم فرمایا سامان ہونے لگا بادشاہ نے دربار بزمناست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے سب اہل
 لشکر کو آگاہ کیا گیا کہ سب کی سامان روز تک بادشاہ نے دعوت کی ہے بارگاہ میں آراستہ ہونے
 لگین بازار میں تہی جانے لگین طائفہ اطراف و جوارب سے طلب کیے گئے تخت کا سامان ہونے لگا
 جہان جہان اس جشن خوشی کی خبر پہونچی اُس اس مقام سے لوگ برائے تماشا چلے چلے ہی طے دیں
 کو سی پانچ کو سی لوگ اس لشکر میں آکر جمع ہوئے انشیازی کی تیاری ہونے لگی پس وہ سامان کیا گیا کہ
 شام بکھی کسی بادشاہ نے کیا ہو گا بارگاہ شامی وغیرہ ایسی آراستہ کی گئیں کہ جنگی تعریف بہت
 ہو سکتی ہے سب اہل لشکر کو تہی نہی و دریاں دی گئیں ملازمین کو جوڑے مرحمت ہوئے ذخیرانہ و
 کیا گیا غبار و مساکین کو روپیہ تقسیم ہونے لگا ہر ایک سردار و اہل لشکر و اسکو حکم شاہی ہوا کہ سب اپنے
 اپنے جیموں میں بزم عشرت آراستہ کریں جس چیز کی ضرورت ہو سرکار سے لین جس قدر روپیہ کی حاجت
 ہو خزانہ شاہی سے لین ہر طرف اہل لشکر میں قہل پہل ہو گئی نوبت خانہ آراستہ کی گئی بازار میں
 دور وید آراستہ ہوئیں آئینہ بندی کی گئی بارگاہ شاہی سے لے کر تاحد لشکر دونوں جانب ٹیپان روشنی
 کی لگائی گئیں انیر گیلان چڑھانے لگے ہر سردار کے قیمہ کی طرف آراستہ بنایا گیا بارگاہ سے لے کر
 ہر افسر و سردار نے قیمہ تک روشنی ہونے کا سامان کیا گیا اہل لشکر نے تہی و دریاں پہنے ہوئے ہر جہ
 ہیں ایک ایسا سامان ہو گیا کہ ہر فلک نے بھی باین میرا نہ سالی نہ دیکھا ہو گا جشن جنت بند کی کوئی فصل
 اس بزم عشرت کے روز نہ ہو گئی یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا تمام لشکر میں روشنی کی گئی روز روشن
 سے زیادہ اس شب کو لشکر میں روشنی تھی جو کوئی دور سے دیکھتا تھا تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ آگ
 لگی ہوئی ہے شاہ خیم نے بارگاہ نیلی میں بزم عشرت آراستہ کی شاہ خا و طرف اپنے عشرت کر کے
 کے روانہ ہوا یعنی شام ہو گئی ماہتاب بصداب و تاب فلک زمر دن پر جلوہ فرما ہوا اس طرح فلک
 نے اپنا سامان درست کیا کہ ترانہ شب شروع کروں جب شام ہو گئی تمام لشکر میں روشنی ہوئی
 بارگاہ ہون میں بھی خوب روشنی ہوئی ہر ایک لشکر کی گئے بستر پر باورچی خانہ شاہی سے طعام لذیذ روانہ کیا گیا

سرداروں کے شیون میں بھی طعام لذیذ کے خوان کھنڈے سے کھسے ہوئے چوبدار ہمراہ گولہ دار پرطیان باندھے خوان
 فرودوں کے سردنہ اس ترک سے داروغہ باورچی خانہ لے روانہ کیے جس مرتبہ کا جو سردار تھا اس سامان سے جب
 سب لشکر کو طعام پہنچ چکا اور سب فراغت کر چکے سب کے سب لباس نفیس پہن کر طرے دار گاہ کے اوٹ
 ہوئے اور ہر گلی کوچہ میں گانا ہونے لگا کسی مقام پر پہنچا اور ہاتھ اکھین حافظ کی سہاگنی کہیں پر کھانڈ گار سے تھے
 کہیں کوئی رٹھی تاج رہی تھی کہیں خیال ہو رہا تھا کسی مقام پر بھوکہ کج رہی تھی کوئی شہوخ ادا تھی گارہی تھی
 کوئی غزل عاشقانہ غرض کہ ایک عجیب طرح کا سما تھا کہیں لٹال نقلین کر رہے تھے لشکر میں تو یہ رنگ تھا اور ہر
 داروغہ بارگاہ نے بادشاہ و صاحبقران سے عرض کیا کہ بزم عشرت آراستہ ہو حضور شریف سے چلین پس بادشاہ
 و صاحبقران تشریف لائے ظل اللہ تخت پر جلوہ فرما ہوئے صاحبقران فلک بارگاہ اپنے دنگل شوکت پر
 رونق افروز ہوئے بادشاہ نے حکم فرمایا کہ ساتیان زمین ساق حاضر ہو کر بزم اہل بزم کو بادہ ناب سے مسور
 کریں راوی نے بیان کیا کہ سب سردار اپنے مرتبہ سے بیٹھے ہوئے ہیں حاضر دربار ہیں یہ حکم جو فرمایا داروغہ
 سے خانہ فوار کشتیاں طیار کر کے اور ساتیان تور لٹا کو ہمراہ لیکر حاضر ہوا حکم بادشاہ ساغر لہر لڑکے پلانہ شہر ہیک
 صاحبقران و بادشاہ و دیگر ہر ایمان صاحبقران نے ماوراء النہر نوش فرمایا سب اہل فضل کو ساتی میرا سب کھانڈ سوت حکم شہادی
 صادر ہوا کہ داروغہ اہل بادشاہ سے کہا جائے کہ وہ طایفہ روانہ کرے چوبداروں نے یہ حکم فہما شہم داروغہ اہل باب
 نشاط کو پہنچا یا وہ فوراً ایک مطر بہر چور لٹا نازک ادا کو لیکر حاضر بزم عشرت ہوا خبر گاہ پر گئے جہاں ادا کا اس حضور
 تھا بادشاہ کو سلام کیا اس کی سیاری سیاری صورت دیکھ کر ہر ایک کا دل مائل ہوا اُنہے سامنے اگر عجیب
 ناز و اداسے سب اہل محفل کو دیکھا کہ سب کے دل یا نکال ہو گئے اور ہر سازندوں نے ساز ملا یا طبلہ بھجایا
 چڑی سارنگی کی صدا بلند ہوئی جہاں بجنے لگا اس بری بیکر لٹک شروع کی اس طریقہ سے ناجی کہ اہل محفل کو
 سبے گشت کروا جب توڑا لبتی تھی ہر ایک کا دل یا نکال ہو جاتا تھا عجیب عجیب ناز و اداسے ناجی کہ جس کی
 اور بڑے فلک کوچی رشک ہوا شہر سی فلک ہمہ تن اس کے ناپچنے کے اور زربتہ ہوئی گشت ناچنے اسنے غزل شہر کی غزل

دل جو خیر زلف سے پرتہ پیرا رہا	نیل لیلی جو تیرا شہر رہا	دل جو خیر زلف سے پرتہ پیرا رہا
ہجر میں جب تک کہ تین روتا رہا	ایرا لالہ منفصل ہوتا رہا	ایرا لالہ منفصل ہوتا رہا
روز جانتا زون میں یہ چرچا رہا	ہجر میں روتے تھے اور وہاں حسن	ہجر میں روتے تھے اور وہاں حسن
جاگ کچھ دامن صبر و شکیب	ایک مدت دل میں یہ سو دہا رہا	ایک مدت دل میں یہ سو دہا رہا
گرد پختہ تیشیل پروانہ رہا	غیرت مجنون ملا ہم کو خطا رہا	غیرت مجنون ملا ہم کو خطا رہا
دل مرا اک سمع زرد کے ہجر میں	راہیہ دل پروانہ سان جلتا رہا	راہیہ دل پروانہ سان جلتا رہا
در بدر میں راستہ دل پھر تار رہا	اس دل و جسم نے بھی تپنا ہی ہوت	اس دل و جسم نے بھی تپنا ہی ہوت

یہ غزل جو اسنے تپا تپا کر گائی تمام اہل محفل ساکت ہو کر رہے سمان
 نذر کیا ہر ایسا عالم سلوت میں بیٹھا تھا یہ عالم کھانسی کے سب پر آہ مٹی کسی کے آنکھ سے آنسو روان
 تھے کوئی است کر رہا تھا اسکو انعام دیا گیا وہ مجاہد لاکرئی دوسرا لٹکے حاضر ہوا سازندوں نے ساز
 ملا یا سنے گشت شروع کی بعد اُسکے غزل شروع کی جب یہ سطر بہ بھی اہل محفل کے دل یا نکال کر چکی انعام
 کثیرا کر خفیت ہوئی بکا دل نے عرض کیا کہ دسترخوان طیار ہو بادشاہ و صاحبقران سچ چہرہ سرداران
 مقرر کے وکل عزیزان کے تشریف لائے گشت خانہ میں خاصہ نوش فرمایا بعد تناول طعام باہر تشریف
 لا کر اتیانازی کی سیر کی بعد اُسکے پھر بزم عشرت میں تشریف لے گئے تاج و گنا شروع ہوا اب راوی

صاحبقران و بادشاہ و کل لشکر اسلام کو مصروف بزم عشرت رکھا ہوا اور کچھ حال لشکر کا فراموش نہ رہا و سمندر شاہ و ایوان کا تحریر کرتا رہا بعدہ پھر صاحبقران کا حال تحریر ہوا

اب سمندر شاہ وغیرہ کے حال میں قسمل فرسائی ہوئی ہے

ملوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر شاہ بارگاہ گرداب سے جلا گیا گرداب نے بعد جائے سمندر شاہ کے چند ہر کارے طرفہ لشکر اسلام کے روانہ کیے تھے اور حکم دیا تھا کہ جو واقعہ وہاں گذرے ہم سے آکر بیان کرنا خود دربار برخواست کر کے داخل محل ہوا اخصادہ ہر کارے جو وہاں سے روانہ ہوئے تھے انھوں نے بہت کوشش کی مگر بہ سبب دریا سے سحر کے ان بار نہ جاسکتے تھے اسی محراب میں ٹھہر رہے تھے جب ایوان نے دریا میں پانی بھر کر اسے سب سے پہلے روانہ ہوئے اور ان کو یہ یقین ہوا کہ خواجہ نے ایوان کو قتل کیا یہ ایسے خیال کرتے ہوئے داخل لشکر اسلام ہوئے تھے لشکر میں تلاطم دیکھا تھا یہ بھی بارگاہ میں تھے صاحبقران نے جو سخت پانی اور جو پتھر تدارک کیا تھے سب اس کے زبردستی سے پھرت تبدیل لیے ہوئے ایسا طریقہ کے تھے سب واقعہ دیکھ رہے تھے جب صاحبقران بخوبی اپنے ہوئے اور سمندر شاہ کو قتل تھے بادشاہ نے فیر ہونے کا کوئیوں کے حکم نہ پایا تھا انھوں نے بیٹے لہین تھیں وہاں گرداب شاہ وغیرہ اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے دربار آراستہ تھا سہر کا وقت تھا دربار خاص تھا کہ اس نے بھی کان میں ٹوکلی صد آلی انھوں نے ٹھہر کے اہل دربار سے کہا کہ یہ تو بڑی صدا کہان سے آرہی ہے کیا واقعہ ہے کہ نوبت کی بھی سہرا آئی اہل دربار نے عرض کیا کہ یہ صد انوشکر اسلام کی طرف سے آتی ہوئی معلوم ہوئی ہے گرداب شاہ نے فوراً حکم دیا کہ ہر کارے جائیں اور خبر لائیں اہل دربار نے عرض کیا تھا کہ حضور ہر کارے روانہ فرما چکے ہیں وہ خبر لیکر حاضری ہونے یہ سننے گرداب شاہ خاموش ہو رہا تھا اور وہی نے بیان کیا کہ جب ان ہر کاروں نے یہ واقعہ دیکھا تھا باہم صلاح کی تھی کہ ہم کئی آدمی ہیں اور سب کو بیان ٹھہریں اور خبر دریافت کریں اور جو کچھ گذرے اس کو اپنی آنکھ سے دیکھیں اور دو آدمی جا کر بادشاہ سے سب حال بیان کریں یہ جو باہم صلاح ہوئی تھی تو وہ ہر کارے وہاں سے چلے گئے اور باقی اسی مقام پر ٹھہر رہے تھے بس یہ داخل دربار ہوئے تھے گرداب شاہ سے ہجر کر کے انھوں نے عرض کیا تھا کہ حضور صاحبقران نے میرے ساتھ پانی و دریا سے سحر سب کیا جو کچھ واقعہ دیکھا تھا سب بیان کیا اور عرض کیا کہ اب ہم پھر لشکر اسلام میں جائیں گے کہ ان سب سے کہا کہ جاؤ وچ تو سلام کر کے چلے گئے تھے اور داخل بارگاہ ہوئے تھے یہاں گرداب شاہ نے اہل دربار و دیگر شاہوں سے کہا کہ غضب ہوا خواجہ نے بلکہ ایوان کو قتل کیا جب بھی انھوں صاحبقران نے نجاست پانی و دریا سے سحر سب کیا اہل اسلام میں خوف و ہراس پھیل گیا تو بہتین بچ رہی ہیں تو میں فیر جو رہی ہیں دیکھیے اب کیا ہوتا ہے سب سے کہا کہ جو ہوتے دلا بزدل ہوگا بادشاہ فرما گئے ہیں کہ تم تین جنگ نہ کرو انہیں اس سے ہم کوئی حکم نہیں پس اس امر سے تو ہم بیوقوف ہیں کہ مقابلہ ہوگا کیونکہ اہل اسلام کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ وہ طبل جنگ سے بچاؤ یا مقابلہ کریں جب ہم ہمارے لشکر میں طبل جنگ نہ ہے گا اس وقت تک وہ فوجو امین کے پس مقابلہ سے تو ہم بیوقوف ہیں جب کوئی حکم بادشاہ کا ہمارے نام آئے گا اس وقت دیکھا جائیگا اگر حکم مقابلہ یا تو ہم مقابلہ کریں گے ہم کو کوئی شکوت نہیں ہے ہم کوئی پیادہ میکانہ نہیں رکھتے ہیں اگر کوئی حکم اور طرح کا آتا تو اس پر عمل کیا جائیگا ہم تو بادشاہ کے حکم سے پابند ہیں گرداب شاہ نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہے

لشکر اسلام کا کوئی خوف نہیں ہو اگر وہ طبل جنگ سے بجا کر مقابلہ بھی کر سیکے تو یہ مقابلہ کر سیکے ہاں خوف ہو تو عیاروں کا
 کہ وہ اگر عیاری نہ کریں ان لوگوں نے جواب دیا کہ عیار ہم پر عیاری نہ کر سیکے انکو تم سے کوئی خصوصیت نہیں ہو اگر
 عیاری کرتے تو کتنا عرصہ ہوا کہ ہم سب کا لشکر میدان آیا ہے اس بنا پر کسی مرتبہ نہ چکے ہوئے بس اس امر سے
 بھی بے خوف رہتے اور اگر وہ عیاری کریں بھی تو ہم کیا کر سکتے ہیں گرداب شاہ نے کہا کہ خیر دیکھا جائیگا
 اسکا انتظار کرنا لازم ہو کہ اس ہر کار سے کیا خبر لائے ہیں راوی نے بیان کیا کہ وہاں ہر کار سے اس وقت تک
 رہے کہ جب بادشاہ و صاحب قہر ان دربار برخواست کر کے محل میں تقریب دے گئے اتنے عرصہ میں جو
 کچھ واقعہ گذرا تھا وہ سب انھوں نے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا جب بادشاہ داخل محل ہوئے تھے اور سب
 اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے تھے ہر کار سے بھی طرفہ اپنے لشکر کے چلے گئے یہاں گرداب شاہ وغیرہ
 ان کے منتظر تھے بس انھوں نے داخل بارگاہ ہو کر اور نجا کر سے محل واقعہ عرض کیا کہ اس طور سے صاحب قہر ان
 نے تھمت پائی یوں سب سردار تہراہ خواجہ کے اور عیار آئے مگر ابھی تک چند سردار نہیں آئے ہیں ان کے
 انتظار میں صاحب قہر ان سموتہ میں بارگاہ میں تشریف فرما رہے جب وہ آئے تو داخل محل ہوئے
 تھے ان سرداروں کی بہت بکری تھی اور حنفیہ و سب سردار بھی آئے اور سب عیار بھی یہ واقعہ گذرایا ہر
 سب حال ہو کہ بن نسل کے سردار میں تجر کر چکا ہوں بیان کیا گرداب شاہ وغیرہ نے کہا کہ یہ بھی معلوم
 ہوا کہ خواجہ نے ایوان کو لیا لیا انھوں نے عرض کیا کہ صاحب قہر ان نے پوچھا تھا خواجہ سے خواجہ
 نے جواب دیا تھا کہ سب سردار آئیں گے تو میں بیان کر دے گا یہ خبر بھی جو ہم نے عرض کی اب یہ غلام جاتے
 ہیں کل پھر جائیں گے جو پتہ حال ہو گا سب اگر عرض کر سیکے گرداب شاہ وغیرہ نے کہا کہ اچھا وہ سلام
 کر کے اپنے مقام پر آئے گرداب شاہ وغیرہ نے دربار برخواست کیا تھا جا کر سور سے تھے صبح کو یہ دربار
 کیا تھا وہ ہر کار سے لشکر اسلام کو گئے تھے داخل دربار ہوئے تھے یہاں تک کہ سب واقعہ ان کے سامنے گذرا
 تھا جب دربار برخواست ہوا تھا وہاں سے پھر یہ طرف اپنے لشکر کے چلے گئے یہاں گرداب شاہ وغیرہ
 نے دربار کیا سب حاضر دربار تھے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ یہ معلوم خواجہ نے ایوان کو کیا کیا قتل تو ضرور
 کیا اگر قتل نہ کرتے تو یہ سب لوگ رہائی نہ پاتے سب نے جواب دیا کہ ضروری باتیں ہوتی ہیں عقین کہ
 ہر کار سے حاضر ہوئے آداب شاہی بجالائے اور یہ عرض کرتے تھے کہ غلام لشکر اسلام سے خبر لیکر حاضر
 ہوئے ہیں گرداب شاہ وغیرہ نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے دربار کا آراستہ ہونا صاحب قہر ان کا ہر اس
 خبر سرداران خواجہ سے کہنا کہ ہر کار سے روانہ کرو خواجہ کا روانہ کرنا ہر کار و نکا اگر خبر دینا سب سرداروں کا
 آنا اور اپنی اپنی حالت بیان کرنا جو کچھ انکی زبانی سنا تھا اور ہر ایک عیار کا اپنی اپنی عیاری و حالت
 بیان کرنا اور خواجہ کا اپنی عیاری بیان کرنا اور خواجہ کا حال ایوان میں کرنا ہر کاروں نے جو خواجہ
 سے سنا تھا اور بعد اس سب کے سب کو انعام و خلعت ملنا بادشاہ کا حکم تھیں دینا ہر کاروں نے
 رو برو گرداب شاہ وغیرہ کے بیان کیا یہ واقعات سب کے حواس جاتے رہے اور تھمت ہوئے
 ہر ایک کو ایک عالم سکوت ہو گیا بڑے عرصہ تک سب خاموش بیٹھے رہے بعد تھمت سے عرصہ کے
 گرداب نے ہر کاروں سے کہا کہ اب سب اہل اسلام کس فک میں ہیں انھوں نے عرض کیا کہ اب تو
 سا ان جشن ہو رہا بادشاہ نے جشن ہفت روزہ قرار دیا تھا چنانچہ ان کے حکم سے پانے کا اور اس
 بلا سے جانتا پانے کی خوشی کا اس کے بعد جو کچھ انکو کرنا ہو گا وہ کر سیکے انکو انعام دیگر رخصت کیا
 سب چلے گئے گرداب شاہ نے حیات شاہ وغیرہ سے کہا کہ ہر کار سے خبر لیکر آنا کہ ایوان

نے خواجہ کی شرکت کی اور سمندر کی شرکت سے انکار کیا اور ایسی خواجہ کی دوست ہو گئی کہ سب کو یہ کہہ دیا کہ ہر
 بڑی ساحرہ شریک ہوتی ہو کر داسب کی اس تقریر کا حساب شناسا وغیرہ نے یہ جواب دیا کہ یہی تو ہر کاروں
 نے کہا ہے کہ ایوان نے خواجہ سے کہا ہے کہ نہ میں تمھاری شرکت کروں گی نہ سمندر کی ہاں اگر کوئی بلا نازل ہوگی
 اسوقت اگر تمھاری شرکت ہوگی مگر سمندر کے مقابلہ میں نہ شرکت ہوگی پس اس امر سے خوف نہ کرنا بیکار
 ہو اور نہ معلوم اسوقت تک کیا ہوا اور اپنے مقام پر جا کر سخت ہو جائے کیونکہ اسنے خیال کیا ہوا کہ اسوقت
 ہاں بچا کر یہاں سے بچل چلو پھردے گا اور جو کچھ خواجہ نے کہا اسنے قبول کر لیا سب کو یہ بھی کہہ دیا
 اور اپنی دیانت اور اعتبار زیادہ کیا تاکہ خواجہ اسکی طرف سے غافل ہوں میں تو اس امر کو یقین کر کے کہتا ہوں
 کہ ضرور اسنے رکاری کی اسب جب وہ خواجہ کو غافل یا نیکی نزد خواجہ سے اپنے ذلیل ہونے کا اور خواجہ کی سختی
 کا عیوض لیگی پس یہ تدبیر اسنے خوب کی ہم تو بہت خوش ہوئے بڑی عقلمندی کی خوب اپنی جان بچائی
 اسکے نزدیک ان سب کا اسیر کر لینا کوئی بات مشکل نہیں ہو اگر وہ قتل ہو جاتی اور یہ لوگ چھوٹ
 جاتے تو خرابی تھی اب جب وہ خواجہ کی پورے طور سے تدبیر کو پہچان کر لیا کہ یہ تدبیر تو
 غم نے خوب بیان کی اور تمھاری رائے اور تمھارا خیال قرین قیاس ہو مگر اس حال سے بادشاہ کو خبردار
 کرنا پھر درج ان سب نے جواب دیا کہ یہ امر سب کو بھی منظور ہے پس یہ جب قرار پایا اسوقت
 ایک سترہ صی مشعل کا حال کہ جو کچھ ہمارے سے سنا تھا سمندر کی اور اپنی طرف سے یہ امر تحریر کیا
 کہ جو حکم ہم کو ہم اس پر عمل کریں طیار کر کے اور طائر سحر بنا کر اسکے ذریعہ سے سمندر شناسا کی خدمت میں
 روانہ کی وہ طائر سحر وہ غرضی سے کہ طائر سمندر سے کہ پر واز پیدا کر کے چلا اسکو راہ میں رکھا جاتا ہے
 اب حال سمندر کا لکھا جاتا ہے کہ جب سمندر بعد جاتے خواجہ کے اپنے سب سرداروں کو لے کر اور
 راجہ کو اپنے ہمراہ لیکر اور گرداب وغیرہ کو سب امر سمجھا کر روانہ ہوا تھا راہ طم کر کے داخل سمندر میں
 ہوا دربار میں آیا تخت پر بیٹھا سب سردار اپنے اپنے مقام پر بیٹھے راجہ سترہ صی بھی برابر تخت
 کے کرسی پر بیٹھا اسوقت سمندر کو خیال آیا کہ چند طائر ان سحر روانہ کرنا چاہیے کہ وہ ایوان کی خبر لائیں
 کہ خواجہ انکے ساتھ کس طور سے پیش آئے اسکو قتل کیا یا رہا کر دیا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اور کراہ
 اٹھا کہ یہ طائر برابر کبوتر سے بڑھ کر مقرر اس سے مراد ان پر ہو گیا کہ وہ جان دار ہوئے اور اپنے لئے
 سمندر نے انکی طرف اشارہ کر کے کہا کہ تم سب جاؤ اور جہان تم کو خواجہ مل جائیں انکے ہمراہ
 رہنا اور وہ جس طور سے ایوان سے پیش آئیں وہ سب حال دریافت کر کے ہم کو آ کر خبر دینا
 پس سمندر نے کہ وہ طائر اڑ کر روانہ ہوئے کہ انکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں سمندر شناسا دربار میں
 بیٹھا ہوا تھا اور ذکر خواجہ کی عیاری کا ہو رہا تھا راوی نے بیان کیا کہ وہ طائر خواجہ کو بلا پیش
 کر کے خواجہ کے ہمراہ گئے اٹھوں نے سب واقعہ دیکھا تھا اور سب حالت ایوان کی اور
 جو تقریر خواجہ سے ہوئی تھی سب سنی تھی اور جس طور سے ایوان خواجہ کے ساتھ پیش آئی
 تھی پس جب ایوان سب کو رہا کر کے اور دریا کو مٹا کر کے اپنے مکان کو روانہ ہوئی تھی اور
 خواجہ طرف لشکر کے تو وہ طائر بھی طرف سمندر میں چلے گئے بادشاہ کو خبر دینے کو اب یہ تو
 اوپر آجائے ہیں یہاں سمندر شناسا دربار میں بیٹھا ہوا ہے اور سب حاضر دربار میں خواجہ کی عیاری
 کا ذکر ہو رہا ہے ہر ایک تعریف کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ کیا جالاک کی ہے اور کس طور سے اپنا کام کیا
 ہے ایسا عجیب تو ہم نے آج تک دیکھا نہ سنا ہاں اکثر نشا بنو نہیں ہم دیکھا کرتے تھے اور دانت

خواہم اول ٹھہرا کر تے تھے اور سنا کر تے تھے خیال اپنے دل میں کرتے تھے کہ یہ جو کچھ ان کتابوں میں تحریر ہے
 سب غلط ہے ایسا بھی کہیں ہو سکتا ہے انسان نہوا بنات ہو گیا ہم لوگ سائرین مگر ایسی حدیث نہیں
 رکھتے ہیں وہ غیر ساحر ہو کر ایسے ایسے کام کرتا ہے یہ سب غلط ہے مگر اسی طور سے بطور مضحکہ تحریر کیا ہے
 تاکہ لوگ خواہش سے کتابوں میں خرید کر پڑھیں ہو گیا کہ وہ واقعات اصلی ہیں ان
 عیاروں کے حالات دیکھ کر سمجھ رہے تھے کہ کیا کہہ کر کو نہیں معلوم کہ ان لوگوں کی تہ لعل تھا وہ
 ساری و شمشید اپنی کتابوں میں لکھ گئے ہیں انکی وہی ہے کہ ہمارے تک ممکن ہوا تو قتل کر دے یہ لوگ
 بنوا و سائرین کے مشابہت کے ہیں جس جیسے انھوں نے تحریر کیا تھا وہی ہے یا یہ کہنے کے حل
 نے کہا کہ یہ لوگ اس طرف کی طرف سے گئے ہیں یہ تھا یا کسی برطانوی تھے سمجھ رہے تھے جو اسباب دیا کہ
 بھائی کیا بیان کروں خداوند کے میرا اس ایک ہزار اندام کا حکم طلسم آئینہ کا برا کرے کہ وہ یہ آفت سے بچے
 یہاں آیا باد جو دیکھ اپنے طلسم میں خلائی کرتا تھا خداوند کا مگر جب خدا پرست اسے طلسم برائے اور
 تھا مگر ہوئے انجام میں خود کہ خدا پرستوں نے طلسم کو فتح کیا اور یہ کچھ ذکر کیا انجام کار اپنے ہاتھ سے
 خود ہزار ہا اسلام بجا گیا یہاں اگر خداوند سے عرض کر کے کہ تم کی میں اہل اسلام کے ہاتھوں تباہ ہو کر
 اس کے پاس پناہ لا رہے ہیں تو خداوند نے تم میں ان کے حال پر غور کیا اسکو دامن پناہ
 دیا اپنے طلسم میں طلسم کیا جب وہ داخل ہوا تو خداوند نے حکم فرمایا کہ اسکا امتحان لیا
 جائے تاکہ اگر یہ کالی ہو تو کسی مرحلہ کا اسکو دیا گیا جائے امتحان جو لیا گیا کہ امتحان میں پورا رہا اتر
 باطل سحر فراموش تھا خداوند کے اس امر سے اطلاع کی گئی تو خداوند نے یہاں دیکھ کے انھوں نے
 اپنی حروف و حروف دی سے یہ امر کو اتر کر کیا کہ وہ اپنے طلسم سے نکال دیتے ہیں انھوں نے حکم
 دیا کہ تم اپنے ہونے کے ہیں اسکو سائرین پائین اور قلیہ پھر کر پناہ دیا کہ سال تک چنانچہ اسوقت بموجب
 تھا خداوند نے پھر ایک ہزار دو فرسوں کے ہاں وہ طلسم کیے گئے اور اسے پھر ایک ہزار اندام کیا چنانچہ
 وہ انکو لے کر طرف و شمس ہونے کے گئے پھر پناہ دیا کہ اسے اس کے عقب میں اس کے قتل یا
 اس کے کرنے کو آئے ہیں ان کے آگے کا یہ سبب ہو ابراہان اگر جو پہنچے پھر لوگ اس طرف کے بھی مل
 گئے تھے مشورہ پر تھکا وہ دیکھتا ہے کہ وہ سبب کے اور جب ماہیان طوفان کش و سحران
 سمجھ رہے تھے عقاب ہونے لگا کسی زمانہ میں سحر اس میرا پیر سالار بھی اسکا شریک ہو گیا اسے
 بہت تکلیف کی راہ پائی وہ پکارا قاتل آفتاب جاو کی مدد میرا ہی بتائی سحران کے مکان
 تک وہی لیکر گیا پھر اس کے سبب سے وہ پناہ دیا کہ اس کے بار آئے کھائی دو سر غضب
 یہ ہے کہ ملک خزانہ ان و شمس آفتاب چاد و شریک ہو گئی ان لوگوں کو اور تک پہنچی اس کے بعد جو ملک
 کہ دریا کے سر پر ملک کے بعد راہ میں ملے ان سب ملکوں کے بادشاہ شریک ہوئے ان کے ہونے
 دین اسلام بسوں لیا میں نے سب کو تحریر کیا تھا کہ خدا پرست اور ہر آئے یا میں طرف
 دو بادشاہوں سے مقابلہ ہوا ایک ملک میں خود میرا سبب دوسرے کے اسبب شاہ نے جب
 دونوں مسلمان ہوئے پھر کسی کو جرات نہ ہوئی کہ مقابلہ کرے بلکہ اس کے دوسرے غضب پہنچا کہ جب
 خدا پرست یہاں آکر مقیم ہوئے اور میں نے سب اسے خراج گذاروں کو نامے لکھ کر طلب کیا
 چنانچہ ان میں سے جو آئے ان نے میرا مقابلہ روا کیا خواہ یہاں ہوا خواہ غیر یہاں رہنے سحر
 وہ آئے ان لوگوں کے قتل ہوا اگر زندہ بچا تو اسکا شریک ہو گیا جیسے کہ کو کینہ و سن سن

یا اتفاق شہادہ کجاو اتفاق شہادہ سے ایسی امید نہ تھی یہ واقعات گذرے ہیں سمندر نے کل واقعات جو کہ
 اس دن تک گذرے تھے سب بیان کیے نہ کر سکتا تھا یہ حال سننے کے بعد اب معلوم ہوا کہ یہ بلا میاں آئینہ انداز
 کی لگائی ہوئی ہو پہلے آپ ہی پر خدا پرستوں نے ہاتھ مصاف کیا آپ ہی کے ملک کو غارت کیا تم کو
 کیا ضرورت تھی کہ تم نے مقابلہ کیا اگر وہ اصرار آئے تھے اور تم سے انھوں نے راہ اصرار سے جانے کو طلب
 کی تھی تو تم نے دیدی ہوئی کیا ضرورت تھی کہ یہ کار یہ درد سر مول لیا سمندر نے جواب دیا کہ آپ بڑے
 عقل مند ہیں کہ اول تو میں نے خداوند کا تمکاب کیا یا ہم دو سرے خداوند نے مجھ کو اسی لیے اوجھڑا حکومت
 دیکر مقرر کیا ہے تیسرے جب کہ وہ خداوند سے مقابلہ کرے تو کیا ہم بیٹھے رہتے کیونکہ یہ لوگ تو در سب
 نابھوں کے دشمن ہیں کہتے ہیں کہ اور یہ سب خدا باطل تھے خدا کے نادریدہ سچا خدا ہے پس پھر کیونکر میں
 مقابلہ نہ کرتا جب کہ وہ ہمارے خدا کے دشمن ہیں تو تم کیوں نہ اس کے دشمن نہ ہوں جہاں تک ممکن ہوگا
 ہم ان سے مقابلہ کرینگے جاسیے اس میں ہم فتح یا ہمت ہوں جاسیے وہ لوگ ہم کو کوئی پروا نہیں ہے نہ
 نے جواب دیا کہ جب یہ امر کو ضرور مقابلہ لازم تھا اور لازم تھی تو یہ ہر دور ہی تھی کوئی دو ہر دور آیا تھا
 کہ ایک طاغران کی دیوار پر آکر بیٹھا اور طرف سے سمندر کے کچھ کراڑا اور ذمہ دی سمندر نے کہا
 کہ دیکھو یہ طاغران کون ہے اور کیا کتا ہے سب اہل دربار اس کی طرف متوجہ ہوئے وہ طاغران ذمہ دیکر زبان
 انسانی یوں گویا ہوا کہ اے سمندر آگاہ ہوا اور خیردار ہو کہ میری بریادی حکومت کا زمانہ آگیا یہاں
 سے لے کر تمام اطراف و جوانب میں نہ طاق کے اندر سب اسلام جاری ہوگا خداوند نہ طاق بھی ہاتھ
 سے اہل اسلام کے قتل ہوئے اور نہ طاق بھی بریاد ہوگا پس اے سمندر خیردار ہو جاو اور میں جنگو خیر
 دیتا ہوں کہ دلکش جاو و کو جو کہ میری طرف سے نہیں دینا فرستے افراتھا اسکو خواجہ نے
 قتل کیا وہ بھی مارا گیا میں اسکا سر ہوں اس کے سر سے کی خبر دینے آیا ہوں یہ کہ اس جانور نے ایک شاہ کی
 اس کے منہ سے شعلہ نکلا وہ اس کے اوپر کر کے اس نے اسکو ہلا دیا وہ طاغران کی خاک سیاہ ہو گیا یہ
 واقعہ سمندر نے جو طاعن سے سنا اہل دربار کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ سنا آپ نے اس طاغران
 کیا خبر دی لو دوسرا واقعہ سنو کہ دلکش جاو و کو بھی خواجہ نے قتل کیا جیسے جانے ایک سامع
 کی اور جان لی میں کس بلا میں مبتلا ہو گیا ہوں کیا تدبیر کروں دیکھا بھائی رحل تم نے کہ یہ کیا خبر آئی رحل
 نے کہا کہ میں تو یہاں کے حالات سن رہا ہوں کہ بہت حیران ہوں کہ جدم سے خبر آئی ہو ایسا نئی خبر
 آتی ہو میں تو اسے فرستے ہیں پریشان ہو گیا ایک ایک سال کی ہوئی ہے سمندر نے کہا کہ یہی حال ہے کہ
 بیان کیا جاسے یہ کہ سمندر نے اسکا سب سامری اسٹائی اس میں دیکھا کہ دلکش جاو و کو کو بھی خواجہ
 نے قتل کیا اس میں وہ بھی عیاری تھی کہ یہ عیاری کر کے قتل کیا سمندر نے قصداً تھا کہ میں پھر اور
 حال دیکھوں کہ وہ طاغران کر نہیں دیتے جو کہ برا سے خبر خواجہ کے تھے انکو جو سمندر نے دیکھا کتاب
 بند کر دی اور اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ خواجہ نے نئی عیاری کی کیا بیان کروں کہ
 کیا عیاری کی یہ کہ جو عیاری کہ خواجہ نے کر کے دلکش جاو و کو قتل کیا تھا وہ عیاری بیان
 کی سب اہل دربار نے سننے سے حیر ہوئے اور کہا کہ کیا غضب کا عیاری ہو اے سمندر ان طاغران کی
 طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا خبر لائے ہو بیان کرو وہ طاغران انسانی گویا ہوئے کہ ہم یہ خبر
 لائے ہیں کہ ہم جو بوجب آپ کے حکم سے خواجہ کی تلاش میں تھے تو خواجہ کو ہم نے جا کر دست
 فرستے افراتھا پانیا اسوقت جب کہ وہ سامر دلکش کو قتل کر چکے تھے اور اسے مرنے کی

علامت بلند تھی جب علامت بڑھتی ہوئی اور روشنی ہوئی تھی خواجہ کو سمجھا تاہم ایک طرف کو اس بارہوری کے اندر پوچھتا ہوں کہ یہ ہے ہم نے دیکھا کہ پہلے خواجہ نے سب بال و شباب اٹھا اٹھا کر نذر زمیں کیا اسکے بعد اور کچھ وغیرہ کھولے ان کروں کے بھی نال یہ قبضہ کیا بعد اسکے خواجہ نے زمیں سے عیار و ن کو نکالا اُنکو ہوشیار کر کے ان سے کہا کہ تم جاؤ میں بھی آتا ہوں جب وہ سب عیار چلے گئے اسوقت خواجہ نے ملکہ کو زمیں سے نکالا اور ستون سے باندھ دیا اور کوڑا لیا اُنکو ہوشیار کیا جب وہ ہوشیار ہوئے تو ان سے گفتگو ہوئے لکی بڑے عرصہ تک خواجہ نے کچھ کلمہ ایسے بیان کیا کہ کہہ کر تم انکا نام اپنی زبان پر لاتین تو ابھی جل جائیں ملکہ نے وہ کلمہ سنکے اسکا جواب دیا خواجہ نے پھر پھر بیان کیا شروع کیا تو بنت یا بنجار سید کہ خواجہ سے اور ملکہ سے یہ امر قرار پایا کہ تم ہم کو رہا کر دو میں تم سے اقرار کرتی ہوں کہ میں تمھاری اطاعت و شراکت کروں گی مگر ساتھ دو شرطوں کے اول تو یہ کہ میں نہ تمھاری شریک ہوں نہ سمندر شاہ کے مقابلہ میں نہ میں سمندر شاہ کی شریک ہو کر آپ لوگوں سے مقابلہ کروں گی اور اگر کسی سے آپ سے مقابلہ ہو گا اسوقت میں آپ کی شریک ہوں گی آپ کے طرف سے اس سے مقابلہ کروں گی اپنی جان فدا کروں گی اب سمندر شاہ کی کسی حالت میں شریک نہ ہوں گی دوسری شرط یہ ہو کہ آپ مجھ سے کسی وقت اس امر کی خواہش نہ کریں کہ میں سمندر شاہ سے مقابلہ کروں راوی نے بیان کیا کہ یہ طاعون نے وہ سب تقریب جو کہ خواجہ سے اور ایوان سے ہوئی تھی سب بیان کی اور کہا کہ خواجہ نے سب منظور کیا اور کہا کہ اب تم چل کر دریائے سحر کو ٹھاؤ میرے سرداروں کو رہا کر دیا حقیقاً ان پر سے سواتار والوں نے اقرار کیا خواجہ نے اسکو رہا کر دیا جب وہ رہا ہوئی خواجہ سے پھر لگی اور کلام سخت کر کے لکی خواجہ نے پھر جواب مار کر اسکو بے ہوش کیا اور پھر ستون سے باندھ دیا اور ہوشیار کیا پھر وہی تقریب ہوئی انجام کار ایوان نے پھر وہی اقرار کیا اور خواجہ کو لیکر دریا پر آئی سب سرداروں کو رہا کیا دریا کو مٹا دیا صاحب حق ان پر سے سواتار لیا اور خواجہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف روانہ ہوئی اور خواجہ سرداروں کو لے کر طرف اپنے لشکر کے راہی ہوئے ہم یہ حال دیکھ کر ادھر کو آئے اور ہاتھ پیر آپ کی خدمت میں آپ کو کل حال سے آگاہ کیا سمندر نے جو کربانی طاعون کے یہ حال سنا بہت بڑا صدمہ ہوا مگر یہ امر سن کے کہ ایوان نے اس طور کا اقرار کیا ہے اور وہ شریک ہل اسلام ہوئی ہے بہت غصہ آیا اُنھی حالت فیض میں طاعون کی طرف جو دیکھا ایک برق گری کہ وہ سب طاعون جل کر خاک ہو گئے جب اُنکو جلا چکا ہل دربار کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ اپنی ایوان کا حال سماعت کیا کہ کیا اس مجھ نے حرکت کی ہو میرے ذہن میں آتا ہے کہ کسی ساحر کو روانہ کروں کہ وہ اسکو اسیر کرے میرے پاس لائے اگر نہ آئے تو اسکا سر کاٹ لائے زندہ نہ رہے اہل دربار نے عرض کیا کہ خداوند اس امر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اُسے خواجہ کے ساتھ فریب کیا جیسے پہلے فریب کیا تھا اور پھر خواجہ نے اسیر کر لیا اب کی مرتبہ اُسے یہ سب امر اس خیال سے کیے کہ میں یہاں سے نکل جاؤں تو پھر کوئی تدبیر اپنے مقام پر جا کر کروں گی ایوان کے نزدیک ہل اسلام کا اسیر کر لینا کوئی امر مشکل نہیں ہے اسوقت چھوڑ دیا ہوا دریا کو دیا تو دریا حقیقاً پر سے چلی سکوٹا لیا ہو پس اب جب وہ خواجہ کو اسیر کر لیا اور خواجہ کو قتل کر کے اپنا اطمینان کر لیا اسوقت خدا پرستوں کا خاتمہ کر چکی ہمارے نزدیک تو یہ انکا ایسا ادنیٰ سا مکر و فریب تھا اور دھوکا تھا جو خواجہ کو ایوان نے دیا اور خواجہ فریب میں آگئے ہمارے نزدیک تو مناسب یہ ہو گا

کہ آپ پہلے مسکو پہان طلب کریں اور وہ آنے سے انکار کرے کہ وہ جانے کہ وہ منحرف ہو گئی ہے اگر انکار نہ کرے
اور چلی آئے تو اس سے یہ امر دریافت فرمائیے کہ اب بھٹارا کیا قصد ہے اور کیا ارادہ ہے جو چھ اسکا قصد
ہو گا وہ ظاہر کر دیں اور بدولت دریافت ایک امر شنیدہ بر اعتبار کرنا اور غصہ کرنا کام عقل مند کا نہیں ہے
اور دوسرے کو دشمن بنانا یہ مقام خیال کرنے کا ہے کہ اگر اسکا قصد بھی نہ ہو گا اور اسے فریب دیا ہو گا
آپ کے اس غصہ فرمانے سے اور مقابلہ کرنے سے وہ منحرف ہو جائیگی اور شریک اہل اسلام ہوگی
جیسے کہ اتفاق شاہ نے کیا کہ وہ اپنی جان بچا کر الٹا تھا اور آپ سے اس امر کا خواستگار تھا کہ جب کو
اجازت دیکھیں تا کہ میں اپنے ایک بیٹے کا زہریلے زہر کو آپ نے جلدی فرمائی اس پر دباؤ
ڈالا کہ وہ مرد قاتل تھا اسے قتل کیا اور دوسری تدبیر سے یہاں سے اپنی جان بچا کر چل گیا کوئی قصہ نہ
کیا اور یہ عورت ہر صورت ناقص و معطل ہوئی ہے اور جو اسکے ذہن میں آ جاتا ہے وہ کرکڑی ہے پس کیا
حاصل کہ ایسی ساحرہ زبردست کو بیکار کا دشمن بنانا یہ اس سے خود مقابلہ میں تقریر لانا زیادہ
بہتر دیکھا جائیگا اگر دراصل اس نے اپنے انکار کیا ہے اور وہ نہ راضی ہوگی اور انکار کر لی اسوقت میں کہ ہم
اسکو خوف تشہیب و فراز دیکھا اسکا بعد اگر وہ انکار کرے یا چلیں ہم سب بلکہ اسکو اسیر کر لیں گے
آپ کو اپنا کمال دکھانے کے لیے جو اہل دربار نے عرض کیا ہے وہ سب کے جواب دیا کہ جو تم سب نے کہا
میں نے سنا اور تمہاری رائے بہت درست ہے مگر یہ خیال کر لو اگر اسے قرار کر لیا ہے تو وہ پھر اپنے
انکار سے نہ بچے گی اسی پر قائل رہے گی بلکہ اپنی جان بچانے کو غیبت و سازش کو لوانہ کر لی
جیسے اتفاق شاہ نے کیا اگر اس نے یہاں انکار کر لی فساد کیا اور ہم لوگ اسے دفع کرنے میں یہ وقت
پہنچے اور یہ خیال اہل اسلام کہ یہو کی اور عیار و خیر و دہان سے اسے تو طریخی خیالی ہوئی یا مثل اتفاق
کے خواجہ اسکو بھی یہاں کر لی گئی ہو گی اس سے بہتر تو یہ ہے کہ جو چھ ہونا ہو اسی مقام پر ہو جائے
یہاں تک کہ اسے غصہ اتفاق ہو گا آپ دراصل وغیرہ اور چل اہل دربار نے کہا کہ ہم اسکا اقرار کرنے
میں کہ نہ وہ دربار میں فساد کرے گی نہ کوئی معرکہ ہو گا اگر وہ برخلاف ہوگی تو ہم ایسی تدبیر کر کے اسکو
انہیں کر لیں گے کہ کسی کی شکایت نہ ہو اسے کی آپ اس امر سے خاطر جمع رہیے دوسرا امر یہ ہے کہ
جاسوس یا لڑہین سہلی دیکھیں گا اگر آپ کے حکم کے خلاف کرے بلکہ خواجہ دیکھا اہل اسلام کو اس امر سے
آگاہ کرے کہ ہم تمہارے سے دوستی کو قتل کر کے ہر مثل اتفاق کے اسکو بھی بچا کر لے جاؤ تو جانیں
اسوقت میں لوگوں کی جان نشانی ملا جملہ فرمایا کہ ہم دیکھیں گے کہ خواجہ کیسے کرے گا اور کیونکر
الوان بگڑیں اس دن منادی لگا کر دے سے سخت اہل شہر جمع ہوں ہم لوگ اسوقت اپنا کمال
دکھائیں گے اتفاق شاہ ایک دھوکے میں چل گیا اور یہ بھی ممکن تھا کہ اتفاق شاہ ہنچ جاتا
اور خواجہ لے جائے غیر ممکن تھا اس لیے کہ سب حالات سے آگاہ ہیں کہ میں نے یہی
تقریر اہل دربار نے کی غرض سے یہ کہہ دیا کہ یہ جو ہم نے عرض کیا ہے سبب یہ خواہی
یا جس روانہ کر دے گا اور اسکو طلب کرے گا سبب ہے کہ ہم یہ جو ہم نے عرض کیا ہے سبب یہ خواہی
کے نہ کسی اور سبب سے سمجھ رہے کہ ہم یہ امر چھ مہام لوگ آپ لوگ میرے غیر خواہ ہیں
پس یہ کہہ کر سمجھ رہے ہیں کہ یہاں پر فساد کیا نہ چلنے کے کہہ کہ بھائی میں رخصت ہوتا ہوں سمجھ رہے
ہے کہ آپ یہاں کہہ رہے ہیں کہ اسے ہر دو ایک دن رہو اور اس واقعہ کا انجام دیکھ کر کیا ہوتا
ہے کہ میں تو ابی نہ جانتے دو گاہ یہ جو سمجھ رہے کہ وہ پھر ہو گیا ایک محل اسے قیام کرنے کے لیے

ورست کیا گیا تھا وہ اس محل میں آیا وہ محل سب اسباب ضروری سے آراستہ تھا وہاں اس نے قیام کیا یہاں
 ایک کہ شام ہو گئی سمندر نے مارے صد مہ کے پھر اس دن دربار نہ کیا بلکہ محل سے باہر نہ آیا جب رات
 گذری صبح ہوئی سمندر نے دربار کیا سب اہل دربار حاضر دربار ہوئے رخصت بھی اگر اسے مقام پر بیٹھا
 سب بجا کر کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ابھی سمندر نے کوئی حکم نہ دیا تھا کہ ایک طاہر شاہ رنگ دیوار
 پر آکر بیٹھا کہ سمندر نے اس کو دیکھا اہل دربار سے کہا کہ یہ جو طاہر کیا آیا ہو یہ بھی کوئی خبر لایا ہو بلکہ خبر
 نہ ہو کہ سمندر اس طاہر کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس طاہر نے دیکھا کہ سمندر میری طرف متوجہ ہو کر ایک مرتبہ
 اس مقام پر سے اُڑا اور بالاسے آسمان گیا اور صدائے ہیئت سے تین مرتبہ دے کہ پھر اسی دیوار پر
 آکر بیٹھا اور سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ اے سمندر شاہ آگاہ ہو کہ میں بیرون پرست تو نہیں ہوں
 کا اسکا آفاق شاہ نے راہ میں قتل کیا اور لشکر کو غارت کیا طاہر یہ کہہ رہا تھا کہ ایک برق گری کہ وہ
 جل کر خاک ہو گیا یہ جو اس طاہر سے تھا کہ میں بیرون پرست جاؤ کا تو سمندر کو بڑا صدمہ ہوا سر پر
 لیا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے نہ کہ بہت جلد آنسو دامن سے پونچھ ڈالا اس خیال سے کہ رخصت
 کئے گا کہ پیش خور توں کے رونے ہیں اور اپنے دل میں خیال کیا کہ اس طاہر نے پوچھا حال یہاں کیا کہ
 کیونکہ بد مست قتل ہوا در کتاب سامری میں تو دیکھوں یہ خیال رکے اور کتاب اٹھا کر دیکھا اس میں
 پوری کیفیت معلوم کہ جو آفاق شاہ اور بد مست سے ہوا تھا اور جس طور سے آفاق نے بد مست
 و لشکر بد مست کو تباہ و قتل کیا تھا سب تحریر پایا آفاق شاہ نے دانائی کی اپنے دل میں بہت
 تعریف کی اور کتاب کو بند کیا اور خاموش ہو کر فکر کرنے لگا کہ اب کیا تدبیر کروں اہل دربار سے عرض
 کیا کہ حضور نے کتاب میں کیا حال ملاحظہ فرمایا کہ خاموش ہو کر بیٹھ رہے ہم غلاموں کو بھی آگاہ فرمائیے
 بادشاہ نے یہ سننے کل حال اہل دربار کے رو برو بیان کیا اور کہا کہ اس طرح سے بد مست آفاق
 کو بکارت سے بار لایا اور لشکر تباہ ہوا ایک آدمی باقی نہ رہا صرف دو چار سردار بچا کھلے تھے وہ تو
 بچ گئے ورنہ سب مار سکے یہ امر سننے اہل دربار بہت متحیر ہوئے سمندر شاہ نے رخصت سے کہا
 کہ بھائی تم نے دیکھا کہ کیسی کیسی نئی نئی آفت نازل ہوتی ہو کہ جس کی خبر بھی نہ تھی خیال کر کے کامیاب
 کہ آفاق کہاں لشکر اسلام میں تھا امان اپنے شہر میں ہو چکا سب اہل شہر کو سنان کیا وہیں چلا گیا کہ
 راہ میں بد مست کا لشکر ملا اس نے ان سب کو غافل یا گروہ تدبیر کی کہ سب کے سب غلام ہو گئے تھے
 بد مست نے نکل کر مقابلہ کیا انجام اس مقابلہ کا یہ ہوا کہ آفاق نے اپنی شبیہ قتل کر آئی اور پھر
 اگر بد مست کو قتل کیا لشکر یوں تباہ ہوا جو کام میں کرتا ہوں بہتری کے لیے اسکا انجام بد ہو گیا اور
 کام بگاڑا تا کہ کیسی رنج کل تقدیر خراب ہو گئی اور خداوند بھی خیر نہیں کہتے ہیں میرے فرزند میں اتنا ہی کہ
 ایک غرضی خدمت خداوند میں روانہ کروں اُس میں تحریک کروں کہ میری تقدیر خراب ہو گئی ہو اسکو بدل
 دیجئے اور کوئی عمدہ تقدیر مجھ کو دیجیے میں اس تقدیر سے بہت پریشان ہو گیا ہوں رخصت نے کہا کہ
 یہ راستہ تمھاری بہت عمدہ ہے مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ آج کل کچھ غناایت خداوند کی تمھاری طرف
 سے پھری ہوئی ہو اگر تم نے غرضی روانہ کی اور کچھ سماعت نہ ہوئی تو کیا کرو گے سمندر نے کہا کہ
 جو چھ ہو اب تو میں روانہ کرونگا رخصت نے کہا کہ کوئی غرضی روانہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ
 تم خود چلے جاؤ سمندر نے کہا کہ یہ اسے تمھاری بہت مناسب ہے تو خیر میں ایوان کے قضیہ
 کے فرغ حاصل کروں تو پھر جانے کی تدبیر کروں یہ کہہ کر اہل دربار کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم میرا

کوئی ایسا نہ ہو جو ایوان کے پاس جائے اور میرا پیام دے کہ اس سے یہ کہے کہ تم کو بادشاہ نے طلب کیا ہے
ایک اشد ضرورت ہو اگر وہ اسے تو خبر دے نہ جلا کر خبر کرے جو کہ وہ جواب دے اس سے آگاہ کرے اس کے
بعد چوبیس تیر گروں اور اسکو کسی نہ کسی طور سے طلب کر دینا یہ جو سمندر نے کہا ایک ساترک نام اس کا
چراغ بجا دیکھا اسے مقام پر آکھا اور عرض کیا کہ اس کام کو حضور کے یہ غلام سر انجام دے گا اور بجایا بیگا
سمندر نے کہا کہ تم اپنے مقام پر بیٹھ جاؤ میں ایک حکم نامہ ابھی تم کو لکھ دیتا ہوں یہ لکھ کر پیشی سے کہہ
ایک حکم نامہ اس مضمون کا تحریر کرو کہ ہم نے خبر پائی ہے کہ تم نے شواہد کی قید سے رہائی پائی بہت خوش ہوئی
ہم کو تمہاری ملاقات کا بہت اشتیاق ہے لہذا تم کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ تم بغیر دیکھنے اس رقبہ کے حاضر خدمت
ہو تم سے ایک اشد ضرورت ہے بدین تمہارے آئے وہ ضرورت اجراء ہوئی پس اسقدر تھوڑی تھوڑی کو
بہت خیال کرو زیادہ کیا لکھا جائے پیشی اس طرف حکم نامہ لکھنے لگا اور سمندر شاہ تخت بٹھا ہوا جو کہ
راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ لوگ جو معرکہ جنک سے آفاق شہادہ وغیرہ کے ہاتھ سے بچ کر بھاگے تھے
راہ طر کے قریب نصف شب کے سمندر میں پہنچے چونکہ دربار کا وقت نکلا اس سبب سے اسوقت دربار
میں نہ آئے ایک مقام پر قیام پذیر ہوئے اسے اپنے اسکان پر بھی نہ گئے جب صبح ہوئی تو ان سے طرف
دربار کے چلے در دولت پر آئے درگاہ سالار سے کہا کہ خبر کرو کہ وہ لوگ آئے ہیں جو کہ بدست
کے ہمراہ آفاق قیہ کو گئے تھے درگاہ سالار نے کہا کہ بدست کے آگاہ میں انہوں نے جواب دیا کہ وہ مارے
گئے لشکر شاہ ہوا ہم چند آدمی بچے تھے سو بھاگ کر آئے ہیں یہ تھکے درگاہ سالار دربار میں آیا مجرا
کیا اور عرض کیا کہ وہ لوگ حاضر در دولت ہوئے ہیں جو کہ بدست کے ہمراہ گئے تھے انکی نسبت
کیا حکم ہوتا ہے سمندر نے جواب دیا کہ انکو اندر لے آؤ پس درگاہ سالار باہر آیا انکو ہمراہ لے کر اندر گیا
انھوں نے نماز آگاہ پر سے جڑا کیا اور مذہب مقام عرض پر کھڑے ہوئے سمندر شاہ نے کہا کہ بیان
کر دو کیا خبر لائے ہو تمہارا فرسہ کہان ہے وہ تو خبر میرا ہے ہر شب تو انھوں نے رور و کر کل حال بیان
کیا اور کہا کہ ہم اس طور سے بھاگ کر آئے ہمارے تو حضور پر سے تصدیق ہوئی سمندر نے کہا کہ ہم کو
پتہ ہی خبر ہو چکی تھی جو ایسی غفلت کر گیا اسکا ہی انجام ہو گا یہ کہ سمندر نے کہا کہ اچھا جاؤ انا
علاج کرو جب اچھے ہونا تو حاضر ہونا یہ سننے وہ لوگ جڑا کر کے باہر آئے اور اپنے مکان پر
اگر علاج میں ضرورت ہوئے ہوتے تو نہ تھے اس سبب سے سمندر نے انکو ان کے مکان جانے کی اجازت
دی جب وہ لوگ عرض کر کے چلے گئے اسوقت سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ بدست مفت
قتل ہوا یہ کوئی نہیں جان سکتا ہے کہ ہم اسوقت قتل ہونے یا ہم پر یہ آفت آنے والی ہے ہم ہوشیار
ہو جائیں ہم اسوقت بچے ہوئے ہیں اور کوئی بلا انجائے تو ہم کو کیا خبر ہو بدست کی نہ کوئی
خطا ہو نہ اہل تشکی کی خبر سنا گیا کیا جائے اسے عرصہ میں پیشی نے حکم نامہ طیار کیا ابھی لٹافہ میں
بعد کیا تھا کہ ایک طاہر آکر سمندر کے رانہ پر بیٹھ گیا کہ اسنے دیکھا کہ ایک کلے میں ایک کاغذ بطور
نہضی کے ہو پس سمندر نے اس کاغذ کو دیکھ کر اسکلے گلے سے اتار لیا اور پیشی کو دیا کہ اسکو پڑھو
پہلے لٹافہ میرا اور دستکروا سب شہادہ وغیرہ کی کی ہوئی تھی پس پیشی نے وہ لٹافہ لے کر
چاک کیا اس میں سے عرضی نکلا اور زبان بڑھا اس میں کل حال تحریر تھا میرا درون کا رہا ہونا
قریب کا تھا تھا جعفران کا شیب بانا ایوان کا خواجہ سے اقرار اور آفاق شہادہ بدست
کا ہوا بلکہ کوئی حال پائی نہ تھا جو نہ خبر ہو جو جوان سب سے ہر کاروں سے سنا تھا سب سے

تحریر کرد یا تھا اور اس کے بعد یہ تحریر تھا کہ اب ہم کو کیا حکم ہوتا ہے جو حکم ہو ہم اس پر عمل کریں اب تو یہاں
 لشکر اسلام میں آج کل بہت بڑا جشن خوشی ہو رہا ہے اس سب عیش و عشرت میں مصروف ہیں جب
 سمندر غرضی کے مضمون سے آگاہ ہوا جشن سے کیا کہ پہلے اس کا جواب تحریر کر دے کہ تم لوگ اسی مقام پر
 قیام پذیر رہو جب تک کہ ہم کوئی دوسرا حکم نہ آئے یہ تحریر کر کے جواب ہم کو منظور ہو گا ہم تم کو اطلاع
 دینگے تم اس پر کار بند ہونا اور اسی پر عمل کرنا منشی سے جو کہ سمندر شاہ نے کہا وہ تحریر کر دیا اور لفظ
 میں بندہ کے حاضر ہوا کہ کیا سمندر شاہ نے وہ لفظ لے کر اس طائر کے گلے میں ڈال دیا وہ طائر
 جواب غرضی یا کر گیا بعد اس طائر کے سمندر شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ تم نے سن لیا
 کہ کیا غرضی میں تحریر تھا سب واقعات جو گذرے تھے خیر دیکھا جا یگا یہ مسلمان میرے ہاتھ سے جانے
 کہاں ہیں اس وقت خوشی کریں آخر کو روئینگے یہ سن کر سب اہل دربار نے کہا حضور بجا ارشاد کرتے
 ہیں اور منشی نے وہ حکم نامہ جو کہ تمام اہلوان کے سمندر نے تحریر کر دیا تھا پیش کیا سمندر نے
 لے کر اس لفظ کو حیران کر دیا کہ لو اس حکم نامہ کو لے جاؤ وہ اپنے مقام پر آئے اور سامنے
 آیا اسلام کیا لفظ ہاتھ سے لیا جڑ کر کے بارگاہ سے باہر آیا طائوس سے طیار کر کے اس پر سوار ہو کر
 طرط طریق کی سرحد کے اہل انیمہ کی سمندر چلا یہ سب ساحر جو کہ بہت دست ہیں ہر طرف طاق
 میں رہتے ہیں اور نہ طاقی کہلاتے ہیں مثل اس کے عشاق نہ طاقی الوان نہ طاقی اور اسی طور
 سے اور عشاق تو کسی ہیں ہر وہی رہا میں کسی عشاق تھے عشاق دو دوستی عشاق سمندر تک
 ناظرین کو خیال رہے کہ نام کا طرہ ہونا کوئی امر نقصان نہیں ہوا یہی طرہ ہیں اور خاندان میں خیال
 کر لیا جائے کہ ایک نام کے سمندر آدمی ہوئے ہیں بس وہ عشاق دو دوستی اور عشاق سمندر تک
 تھے اور یہ عشاق نہ طاقی تھا کہ جس کو خواجہ نے قتل کیا اور اب جو عشاق باقی ہے یہ تجربہ کشین
 یا کشین کے نام سے کہیں حیران کر دیا وہ نامہ سمندر شاہ نے کرط الوان سے روانہ ہوا اس کا
 حال پھر تحریر ہو گا سب حال دربار سمندر شاہ تحریر ہوتا ہے کہ جب حیران نامہ لے کر چلا گیا اس وقت
 سمندر شاہ نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں بہت حیران ہوں کہ میں نے بہت سے
 نامہ اپنے خراج گزاروں کو تحریر کیے تھے انہیں ساحر بھی تھے اور غیر ساحر بھی مگر انہیں سے چند
 آئے اور باقی دے آئے اور بہت سے نامہ اسٹاؤس نے تحریر کیے تھے انہیں سے کوئی نہ آیا یہ کیا امر ہے
 میری عقل اس امر میں حیران ہے عشاق وغیرہ نے جواب دیا کہ اگر یہ کہا جائے کہ انکو نامہ پہنچے نہیں
 تو بالکل خلاف ہے کیونکہ ہر ایک نے جواب دیا کہ ہم حاضر ہوتے ہیں بس یہی امر ہے کہ وہ لوگ آئے
 نہیں اور انکو ان منظور ہو کر جواب دے آئے تھے وہ آئے سمندر شاہ نے کہا کہ میں پھر انکو نامہ تحریر
 کرتا ہوں اب کی انہیں سخت کلمات تحریر ہونے لگے یہ کہہ سمندر نے منشی سے کہا کہ چند نامہ تحریر
 کرو منشی بموجب حکم نامہ تحریر کرنے پر آمادہ ہوا ابھی سمندر نے مضمون نہ بتایا تھا کہ چند ہر کارے
 پسینہ میں غرق خاک میں آنو وہ حاضر دربار ہوئے اور جگہ پر سے مجرایا لائے اور لون عرض
 کرتے کہ ہم غلام برائے بالادوی شہر سے باہر جنوب کی طرف گئے تھے جب کوئی شہر سے یا پھر کوں
 پہنچے تو ہم نے ایک لشکر دیکھا کہ بہت بڑا فوج و لشکر دور تک خیمہ و بارگاہیں برپا ہیں لشکر شیر
 ہر گھر ساحروں کا ہم لوگ اس لشکر میں گئے اور اہل لشکر سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ
 لشکر چند شاہوں سے ہیں جو کہ ساحر ہیں برائے ایک شہنشاہ سمندر شاہ جاتے ہیں اب اسمقام

پہلے کہ پہونچے ہیں اپنے آنے کی بادشاہ کو خبر کرینگے ہم نے دریافت کیا کہ اُنکے نام کیا ہیں اُسنے کہا کہ نام ان بادشاہوں کے یہ ہیں زور برق جادو و مواج جادو و موج جادو و جنور جادو و شیراب جادو و ظوفان جادو و طغیان جادو و دریا ساز جادو و برقان برقی پوش جادو و رعدان رعداوار جادو و ملک غبارا ملک طوفان خیر ملک آتش خوار ملک موج خیر جادو و ملک دریا ساز جادو و ملک ساز جادو و ملک طوکار ملک ساز جادو و ملک سرشار جادو و ملک فریتر جادو و ملک مست فیل سوار کرکرن سوار قہار جادو و ملک سوار جادو و ملک فارس سوار کا یہ لشکر یہ سب اس لشکر کے بادشاہ اور افسر ہیں یہ جو قہر کاروان نے سمندر سے کہا سمندر نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ میں ابھی یہی فکر کر رہا تھا کہ میں نے ان سب کو طلب کیا تھا کوئی نہ آیا میں پھر نامے روانہ کر بیوا لا تھا مگر خیر وہ لوگ آئے مگر ابھی بہت سے پہلوان غیر ساحر و یاد شاہ و ساحر و ساحرہ باقی ہیں کہ نہیں آئے ہیں اہل دربار نے عرض کیا کہ وہ بھی آئے ہونگے راوی نے بیان کیا کہ جب نامے ان بادشاہوں و بہادران و ساحر و غیر ساحر کو پہونچے تھے ہر ایک نے سامان سفر کیا تھا اپنے اپنے ملک اور شہر سے روانہ ہوئے تھے جن میں سے ساحر و یاد شاہ شل گرداب شکار و غیرہ کے آگئے تھے جو کہ مقابلہ اہل اسلام میں مقیم ہیں اور بہت سے نہ آئے تھے جب انھوں نے آفاق شکار کا واقعہ سنا کہ اس سیر و ملی اور بے عزتی سے سمندر شاہ آفاق شکار کے ساتھ پیش آیا ہر ایک جو کہ صاحب عزت تھا اپنے لشکر کو لے کر بیٹ گیا اس خیال سے کہ ایسے ناقد برکے یاس جانا اور ایک کرنا خلاف عقل ہے جب اُسنے اپنے شخص کے ساتھ کہ جو بہت بڑا شیر خواہ تھا سایہ سلوک کیا تو ہم کیا ہیں اس امر سے تو یہ بہتر ہے کہ نہ جائیں جو یاد شاہ و ساحرہ واپس گئے اُنکے نام یہ ہیں یارن جادو و ملک لاکہ رو ملک جمال رختہ آرا ملک گلنا زعفران پوش ملک فیضان ملک پوش ملک شکار جادو و ملک بنفشہ پوش جادو و ملک کل نافرمان جادو و ملک یاسمن ملک نسیم ملک کنسترن قار جادو و معطر جادو و نرم جادو و ملک خفل جادو و ملک عشاق لاکہ رو ملک ماہر و فیر سحر ساز و سنج سحر ساز ملک سنبل جادو و ملک نونہال جادو و ملک کا کل جادو و ملک گذار جادو و سب ساحر و ساحرہ اپنے اپنے ملک کو راہ سے واپس کیے تھے کہ انکا ذکر پھر کیا جائیگا یہ انجام کار میں جبکہ سمندر میں رخ ہو جاتا ہے تو مسلمان ہوتے ہیں انہیں ہر ایک کے ہمراہ لاکھ وائنتی ہزار سے کم کا لشکر نہیں ہے یہ سب کے نام کہ جنکے نام تحریر ہوتے ہیں انہیں ہر ایک کے ہمراہ لاکھ وائنتی ہزار سے کم کا لشکر نہیں ہے یہ سب کے اپنے اپنے مقام سے چلے گئے جب قریب سمندر پہونچے اور ہر ایک نے لشکر کی آمد دیکھی ہر کار روانہ کر کے دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے جب ہر ایک کو یہ امر ثابت ہوا کہ یہ لشکر طلب کیا ہوا سمندر کا ہے اور یہ لوگ سب ہی برائے ملک سمندر جاتے ہیں تو باہم شریک ہو گئے بدین سبب یہ سب بادشاہ ایک مقام پر آئے ہوئے تھے ابھی اور لشکر برائے ملک سمندر شاہ انکا ذکر آئندہ تحریر ہو گا راوی کہتا ہے کہ بیان تو یہ لشکر آتا ہوا تھا اور سب بادشاہ و ملک ایک بار گاہ میں جمع تھے اور عرفی سمندر شاہ کی خدمت میں تحریر کی جا رہی تھی کہ وہ ہر کار سے دریافت کر کے سمندر کے دربار میں گئے تھے اور سمندر کو خبر کی تھی جیسا کہ تحریر ہو سمندر نے سفیر کا روانہ کی زبانی ہر ایک ہر کار سے کو انعام دیا اور رخصت کیا اب ان کی عرضی کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب یہ سب بادشاہ و ملک قریب سمندر پہونچے اور نئے خیمہ ٹھٹھ ہوئے تھے ایک خیمہ میں جمع

ہوئے اور اسے جہول کی کہ اس نے اپنے کی خبر بادشاہ کو کہیں وہ جیسا حکم دین و لیا کیا جائے بس عرضی تحریر کیا
 لگی اسکا مضمون یہ تھا کہ اگر شاہشاہ ہم سب کے سب بموجب طلب حضور ملک لشکر حاضر ہوئے ہیں اور قریب لشکر
 فرودکش ہیں جو حکم ہم سب کی بابت ہو اس پر عمل کریں زیادہ حد ادب یہ عرضی طیار ہو چکی ان سب نے
 ایک ساحر کے ہاتھ اپنی اپنی مہر و دستخط کر کے روانہ کیا وہ ساحر وہ عرضی لیکر اس صحرائے شہر میں آیا درویش
 پر حاضر ہوا درگاہ سالار سے کہا کہ خبر دو کہ چند بادشاہ جو کہ لشکر کے کرسب الطالب حضور کے آئے ہیں اس
 پاس سے عرضی آئی ہو درگاہ سالار نے جا کر دربار میں بادشاہ سے عرض کیا کہ ایک ساحر درویش پر حاضر
 ہے اور عرض کر رہا ہے کہ میں عرضی لے کر آیا ہوں ان ساحروں کی جو کہ حضور کے کرسب الطالب آئے ہیں
 سمندر شاہ نے کہا کہ اس ساحر کو بلا لو بس درگاہ سالار اس ساحر کو لے گیا اسنے فرما گاہ پر پہنچا
 کیا اور عرضی پیش کی سمندر شاہ نے وہ عرضی نشی کو دی نشی نے عرضی پڑھی جب سمندر شاہ مضمون
 عرضی سے آگاہ ہوا نشی نے کہا کہ اسکا جواب تحریر کر دو کہ ہم چند سرداروں کو بھجوا رہے ہیں
 بھجوا رہے لشکر کو جاسے مقبول یا نردا کر اور تم کو ہمراہ لے کر ہمارے پاس لے آئیں گے بس تم آئے
 ہمارا چلے آؤ نشی نے یہی مضمون عرضی کی پشت پر تحریر کر دیا اور سمندر نے گلاب جاو
 حیات جاو و نہایت جاو و نہایت جاو و وغیرہ سے کہا کہ تم اس ساحر کے ساتھ جاؤ ان بادشاہوں سے
 مانو کہ ہمراہ لیکر ہمارے پاس آؤ اور آئے لشکر کو ایک مقام مقبول دیکھ کر آئے گا جو درگاہ جس مقام پر
 انکا لشکر اترا ہوا ہو وہی مقام ہو تو اسی مقام پر فرودکش رہنے دو یہ خیال کر لینا کہ قریب شہر کے پیادوں
 ہزار دو ہزار ہو گا تو ان کو کون تو یہاں سے جاتے ہیں گھایف ہوئی اسکا خیال رہے یہ تقریر سے وہ سردار
 اپنے اپنے مقام پر آئے اور ہمراہ ساحر کے دربار سے باہر آئے اپنی اپنی سواری پر سوار ہو کر طرف
 اس لشکر کے چلے یہاں سمندر نے آراستگی دربار کا حکم دیا اہل کاروں نے دربار آراستہ کیا بہت سے
 دنگل اور کرسیاں غلا وہ ان کرسیوں کے اور آراستہ کیں اس خیال سے کہ جو بادشاہ آئیں گے وہ ان
 کرسیوں پر درنگوں پر ٹھکریں ہوں گے یہاں تو دربار آراستہ کیا گیا اور وہ سردار ہمراہ اس ساحر کے
 بیرون شہر آئے اور طرف لشکر کے چلے جب قریب لشکر پہنچے اس ساحر نے سرداروں سے کہا
 کہ آپ لوگ لشکر لے لائیں میں بادشاہوں کو خبر کروں سرداروں نے کہا کہ اچھا بس وہ ساحر اپنے
 رخصت ہو کر لشکر میں آیا اور بارگاہ میں پہنچا یہاں سب بادشاہ بیٹھے ہوئے انتظار کر رہے تھے
 اپنے نامہ بر کا کہ وہ پہنچا اپنے عرضی دی اور کہا کہ آپ کے لینے کو سردار بادشاہ نے روانہ کیے
 ہیں انھوں نے جواب عرضی نشی سے پڑھوا کر سنایا اور جو نامہ بر لے لیا وہ بھی سنالیں اسوقت
 اپنے سردار برائے استقبال روانہ ہوئے سردار سمندر شاہ لشکر میں پہنچ چکے تھے کہ یہ سردار ہمراہ
 میں سے صاحب سلامت ہوئی انکو ہمراہ لیکر بارگاہ میں آئے سب بادشاہ تائب فرشتہ اگر
 اور استقبال کر کے لے گئے دنگل بیٹھے کہ سب سردار بیٹھے وہ سب کے سب بہت خاطر
 سے پیش آئے سمندر کا پیغام دیا انھوں نے کہا کہ جو بادشاہ کی عرضی ہو جو انھوں نے آپ کو حکم
 دیا ہے اس پر عمل فرمائیے ہم موجود ہیں بس سرداروں نے کہا کہ لشکر کو طیار ہونے کا حکم دیجیے تاکہ
 لشکر طیار ہو اور ہم لوگ آپ کے لشکر کو مقام عمدہ پر قریب شہر فرودکش کریں بس سب نے
 اسی وقت حکم طیار کی لشکر کا دیا سب تو کہا تھا کہ آج یہاں قیام فرمائیے کل شہر ایدے چلے گا
 سب سرداروں نے کہا کہ بادشاہ آپ کے منتظر ہوئے اس پر انھوں نے اسی وقت کو

کا حکم دیا سب نجمہ وغیرہ بار ہوئے وہ لشکر قریب چلے سلاطین کے کھانا اسوقت روانہ ہوا جب مارکل قریب
 شہر پہنچا سردار ان سمندر نے ایک مقام معقول دیکھ کر لشکر کے فروکش ہونے کا حکم دیا لشکر اترنے لگا
 بارگاہین برپا ہوئے لیکن وہ سرداران سب شاہوں کو لیکر چلے آئین ساحر بھی لگے اور ساحرہ بھی یعنی
 بادشاہ مردغنی تھے اور عورتیں بھی اور ان کے سردار تھے یہاں تک کہ وہ سب شہر کی سیر کرنے ہوئے درود
 پر پہنچے سمندر کو خبر ہوئی اسنے اور سردار استقبال کے لیے روانہ کیے وہ ان سب کو لے کر دربار میں
 آئے سب نے سمندر شاہ کو حراج کیا ساحرہ جو عقین وہ صفت ساحرہ مہینہ پٹین اور جو ساحرہ تھے وہ
 ساحرہ کی صفت میں علی التدرج اسب بھیجے یہ بادشاہ و سردار قریب پانچ سو کے تھے اب دربار سمندر کا
 خوب الارستہ ہوا سب نے سمندر کو نذر دی سمندر ان سب کو دیکھ کر بہت خوش ہوا ساتھی کو
 حکم دیا کہ ان سب کو شراب ناب سے سیراب کرو ساتھی نے بموجب حکم سمندر سب کو جام بادہ گلنار
 کا دیا ہر ایک شرابی کمر بستہ ہوا سمندر نے دریافت کیا کہ تم سب کو غصہ کیوں ہوا انھوں نے
 عرض کیا کہ جب حضور کا پہلا نامہ پہنچا ہم نے بندوبست سفر کا کرنا شروع کیا ہم اسی غم و بسبت
 میں مصروف تھے کہ دوسرا نامہ پہنچا ہم نے جلدی کی تیسرا نامہ پہنچا ہم نے اسکا جواب تحریر کیا اسکا
 بعد سفر کیا راہ میں جو کچھ غصہ ہوا وہ ہوا جب ہم قریب شہر پہنچے ہر ایک یہاں آچکا تھا علاقہ
 ہوئی باہم رائے کر کے ایک لشکر کر لیا آپ کی خدمت میں عرض کی جب آپ نے طلب کیا
 فوراً حاضر ہوئے سمندر نے کہا کہ اور بادشاہ و پہلوان کیوں نہ آئے تھے تم کو معلوم ہے ان سب
 عرض کیا کہ ہم کو کیا خبر وہ اپنے ملکوں سے چلے ہوئے ہم سب اپنے اپنے ملکوں سے آئے ہیں
 راہ میں ہم نے سنا تھا کہ وہ لوگ بھی چل چکے ہیں حاضر ہونے راہ میں ہونے سمندر نے کہا کہ
 اب تم لوگ سب یہیں مقیم رہو ہم تم سب کو اپنے ہمراہ لے کر لشکر اسلام سے مقابلہ کریں گے وہ
 لوگ جلی آئین جو کہ باقی ہیں ان سب نے عرض کیا کہ حضور نے کن کن کو یاد فرمایا ہے ہم نے
 ان سب کے نام لیے جو کہ نہ آئے تھے ان سب نے عرض کیا کہ وہ لوگ ضرور حاضر ہونے ہم کو
 جو حکم ملے ہم اسکو بجالائیں سمندر نے کہا کہ ہر روز دربار میں حاضر ہوا کرو جب ہم لشکر کریں گے
 تو تم سب کو ہمراہ لین کے انھوں نے کہا کہ بہت خوب پس سمندر نے حضور سے غصہ تک
 دربار کیا اسلے بعد دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے وہ سب بادشاہ
 اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے سمندر نے حکم دیا تھا کہ ان سب نے ان سب کی دعوت کی ہے ہمارے باورچی
 بنانے سے ان کے لیے طعام لذیذ بنائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا ہر ایک کے لیے طعام لذیذ روانہ کیا
 گیا پس یہ طریقہ جاری ہوا کہ سب بادشاہ جمع کو دربار میں آئے تھے اور جب دربار برخواست ہوتا
 تھا اپنے لشکر میں چلے آتے تھے اب سمندر کا حال یہ تحریر ہوگا۔ کچھ تال ایوان کا تحریر ہوتا ہے

اب حال ملکہ ایوان بسا دو بین تلم فرسانی کی جاتی ہے

راوی نے بیان کیا کہ ملکہ ایوان نہ طائی جو خواجہ کہے اقرار کرے کہ اور رخصت ہو کر اپنے
 شہر میں آئی آمدن تو اسنے دربار نہ کیا ایک دو سہ دن اسنے دربار کیا اور اپنی بن مارالہ ناچا
 کو طلب کر کے کہا کہ اے بہن میں نے تو ترک سلطنت کیا اور کو غصہ نشین ہوئی لہذا میں تم کو اپنی
 طرف سے بادشاہ کرتی ہوں اور تم سے کہتی ہوں کہ اگر سمندر شاہ تم کو برا سے کہے طلب کرے

تو ہرگز اسکی ملک کو نہ جانا صاف انکار کرنا اگر وہ لشکر کشی کر گیا اسوقت دیکھ لیا جائے گا ماران سے عرض کیا کہ
کیا امر ہے کہ آپ نے ترک دنیا کیا اور گوشہ نشین ہوئیں ابھی تو آپ کی اتنی عمر تھی نہیں ہوئی اور کیوں
ستمبر شاہ کی ملک سے اچھا ہے ایوان نے جواب دیا کہ اس امر میں ایک بار یہ وہ تم پر ظاہر ہو جائیگا
ابھی اسکا موقع نہیں ہے کہ بیان کیا جائے پس جو بین کہتی ہوں اس پر عمل کرو تکرار نہ کرو اگر تم کو انکار
ہو تو بین مختاری دختر سوماقی برقی خراج کو بادشاہ کروں میری پہلے ہی یہ واسے تھی کہ میں اسی کو
بادشاہ کروں نہ کہ مجھ پر خیال ہوا کہ وہ ابھی بچہ ہی اس سے امور حکومت ذرا مشکل سے سرانجام
پائیں گے اس امر کے لیے سن دار کی ضرورت ہے یا اور کسی کو ماران تاجدار سے عرض کیا کہ مجھ کو
انکار نہیں ہے مگر یہ خیال ہے کہ لوگ کہیں گے کہ کیا سبب ہے کہ ملکہ نے ترک سلطنت کیا اور بین
کو حاکم کیا بلکہ نے جواب دیا کہ کسی کا اجارہ نہیں ہے جو ہمارا جی چاہتا ہے وہ کہتے ہیں کون ہم پر اختیار
کر سکتا ہے ماران خاموش ہوئی ایوان نے ماران کو تخت پر بٹھایا پہلے خود تزدی اگے بٹھ کر
کل اہل دربار سے نذر دلوئی اور حکم دیا کہ آج سے سکے بنام ماران تاجدار جاری ہو یہ بندوبست
کر کے وہاں سے چلی آئی اور یہ حکم دے دیا کہ جو کوئی ماران کی نافرمانی کرے گا اسکو پیرا دیجا میں
سب اسے مطیع رہیں سب نے عرض کیا تھا کہ ہم انکو بھی بجائے آپ کے خیال کر نیلے یہ بعد و نسبت
کر کے ملکہ اپنے محل میں آئی جو اسباب ضروری اسکو اپنے ہمراہ لیتا تھا اسکو لیا اور چند خادم
و خواہدین برائے خدمت ہمراہ لیکر اس باغ میں آئی جو کہ ایوان نے اپنے واسطے بنوایا تھا ہر ایک
کو ایک مقام رہنے کو دیا اور کہا کہ میرے کھانے و پانی کی فکر نہ کرنا صرف تمہارے ذمہ یہ کام ہے اور
میرے حال سے خبر نہ ہونا جو وقت میرے کھانے کا ہوا اسوقت میرے لیے کھانا لے آنا یا جب
بین پانی طلب کروں پانی حاضر کرنا یا ان لڑکوں کو میری حفاظت کرنا یا تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے
سب نے عرض کیا بہت خوب بلکہ سب حیران ہیں کہ ملکہ کو کیا ہو گیا ہو کہ ہر بندہ میرے چوٹھے لپٹے
گہنہ چین تو لنگر ہزارہ تھا وہاں جا کر اپنی وزیر زادی کو طلب کیا وہاں سے چوٹھے لپٹ لائیں کو تنہا
اور ترک سلطنت کر کے گوشہ نشین ہوئیں ہمارے بیٹے میں نہیں آتا ہے ایک نے دوسری سے اپنا
حال ظاہر کیا سب باہم فکر کرتی رہیں حسب کوئی بات خیال میں نہ آئی تو عاجز ہو کر یہ جواب دیا
کہ امور مملکت خویش خسران و اندیشہ گدائے گوشہ نشینی تو حاد فظا مخرف شش و کوئی
امر ہوگا ہم کو کیا کام ہم کو اپنے کام سے کام ہے جو حکم ہو بلا ہی ہم اس پر عمل کریں یہ خیال کر کے
ہر ایک اپنے مقام پر جا کر بیٹھ رہی وہاں ایوان ایک کمرہ میں آئی اور ایک شہمت ماندھ کر ایک
گوشہ میں بیٹھ رہی اور عبادت الہی کر کے اسی طریقہ سے جو کہ خواجہ نے تعلیم کیا تھا کہ نہ سحر
زاموش ہونے کا فرسے یہ تو یہاں عبادت خدا میں مصروف وہاں دربار میں ماران سے اہل
دربار سے عرض کیا کہ خداوند یہ امر ہماری چھ بین نہ آیا کہ ملکہ یہاں سے تو بہت سا لشکر لیکر ہم
ملک سمندر شاہ و خیال مقابلہ اہل اسلام و برائے اپنے غرض خون ششاق برادر شود و ملکہ
شعلہ حادو کے اشریف تے کہیں حقین اور وہاں جا کر اپنی وزیر زادی کو بھی طلب کر لیا اب
جو تشریف لائیں نہ لشکر ہمراہ ہے نہ وزیر زادی ہیں بلکہ ایسی بیزار تشریف لائیں کہ ترک سلطنت
آ اور گوشہ نشین ہوئیں یہ کیا امر ہے بلکہ ماران نے کہا کہ میں خود حیران ہوں میری رائے میں تو
آتا ہے کہ سمندر سے کچھ نساو ہو گیا کیونکہ انھوں نے منع بھی تو کیا ہے کہ اگر سمندر طلب کرے

تو نہ جانا انکار کرنا پس اس امر سے صاف ثابت ہو کہ کچھ سمندر سے فساد ہوا ہو پس اس خیال سے ملکہ نے ترک
سلطنت کی ہو اور ملکہ کے بھراہ جو لشکر نہ آیا معلوم ہوتا ہے کہ سمندر سے مقابلہ ہوا اس میں لشکر کام آیا یا ملکہ وزیر زادی
کے سپہ سالار کو کر کے خود جلی آئین میں غلبہ سے لشکر آئیے گا تم لوگوں پریشان نہ ہو میں دریا کشت کر کے تم لوگوں
سے کند و تلخی میں خود حیران ہوں ابھی ملکہ بیان کر رہی ہے امر تم پر ڈلا رہا ہو گا جب کہ غلطار و وزیر زادی انکی
انکو سب حال معلوم ہو گا سب اہل دربار یہ سننے خاموش ہوئے مگر ماران نے دوبارہ بخارست کیا محفل
میں آئی سب اہل دربار اپنے اپنے مکان کو گئے مگر حیران تھے ماران جو محفل میں آئی ملکہ کو جو دریا کشت
کیا تو معلوم ہوا کہ وہ چند خواصوں سے اور کچھ اسباب ضروری کے کراہتے باغ میں نشہ لیتے تھے لیکن میں
ماران خاموش ہو رہی یہ خبر تمام شہر میں نشر ہوئی کہ ملکہ نے ترک حکومت کی اور گوشہ نشین ہو میں
میں اپنی بہن کو بادشاہ کیا ہے ہر طرف سیڑھی چڑھا دی ہے بیان کیا ہے کہ ماران کی ایک دختر ہے کہ اسکا
نام سوماق برق فرج ہے نہایت حسین اور خوبصورت ہے اسکا سن ابھی کوئی نو دس برس کا ہے وہ
انم یا سنے ہو بلا کی ساحرہ ہے اس میں ایسے ہنر ہیں کہ اس کے برابر کوئی نہیں ہے مثل اپنی خالہ دیان کے ہے
ہر وقت برق بجتی رہتی ہے اسنے سے ایک موتی بنایا ہے وہ اس کے گلے میں ڈال رہا ہے اس موتی کا یہ اثر
ہے اور یہ طریقہ ہے کہ مثل جام تہ وائیمہ اسکندر کے ہے اس موتی سے تمام حال گذشتہ و آئندہ معلوم
ہو جاتا ہے وہ جس ملک کا حال چاہتی ہے دریافت کر لیتی ہے اس لیے اسنے یہ موتی طیار کیا ہے اسکا
نام اسنے کو ہر پتھان تارکھا ہے چالیس ہزار لوگ ان اسکی ہم سن اس کے ساتھ رہتی ہیں اسنے ان سب کو
پرستی بنا رکھا ہے وہ بھی ہلا کی ہیں انشا ربوں پر کام کرتی ہیں جب وہ حکم کرتی ہے چالیس ہزار ایک مرتبہ
برق بنگر کرتی ہیں ستھار دہرتی ہیں سوماق کے بیرون شہر ایک باغ طیار کیا ہے دن رات مع اپنی ہم
سمنوں کے اسی باغ میں رہتی ہے ہر روز صبح کو بان کے وفالہ کے سلام کو آتی ہے سوماق کو ملکہ ایوان
نے پرورش کیا ہے مثل اپنی اولاد کے اس سے محبت کرتی ہے دوسرا سبب یہ ہے کہ ایوان کے اولاد بھی
نہیں ہے اسکا شوہر بھی مر گیا ہے اور اسکی بہن کا بھی شوہر مر گیا ہے اور نہ عشاق کے کوئی اولاد بھی ان
میں بچائی بہن میں یہ ایک لڑکی ہے ہر ایک اس کے اوپر جان دیتا ہے خصوصاً ایوان زیادہ تر سوماق بھی
ایوان سے بہت محبت کرتی ہے اپنی مان جانتی ہے وہ مان سے کو بالکل واقف نہیں ہے کہ یہ میری
مان ہے کوہ ضرور معلوم ہے کہ میں اسکی لڑکی ہوں مگر ایوان کو مان جانتی ہے ایوان نے اسکو جو وقت
پیدا ہوا اس وقت سے لے لیا تھا اور پرورش کیا تھا میں سبب ایوان اس سے وہ ایوان
سے محبت کرتی ہے سوماق کو متعلقہ جمادو نے جو کہ نانی تھی ایوان وغیرہ کی سہ تعلیم کیا ہے اور
عشاق سے متعلقہ نرسی ساحرہ زبردست تھی ایسی ساحرہ تھی کہ جس کے تعلیم سے ہوئے عشاق
وایوان وباران ہیں کہ انکا مثل نہیں ہے اور سوماق پر تو اسنے بہت محبت کی ہے اسکی تعلیم
کی ہوئی ہے اس کے بعد عشاق کی وایوان کی وماران کی جوان سب نے اور مقامات سے محترم
تعلیم پایا ہے وہ بھی اسکو تعلیم کیا ہے اس سبب سے سوماق بہت بڑی کاہل اس میں میں
ہو گئی ہے پس راوی نے بیان کیا ہے کہ سوماق اسدن بھی باغ میں تھی اور مان کی سلام کو بھی
ہذا کی تھی جو اسکو معلوم ہوتا کہ خالہ نشہ لیتے ہیں دوسرا سبب یہ تھا کہ ابھی لڑکی تو
کھیل کود میں مصروف رہی ہے آئی سوماق نے ہنر پڑھتی بیوی یا بی سے طویل رہتی تھی کہ اب
خواص دوری ہوئی ملکہ کے پاس آئی اور عرض کیا کہ ملکہ آپ کو مبارک ہو ملکہ ایوان آپ

خالہ صاحبہ تشریف لائیں سفر سے ملکہ نے تیور پر بل ڈال کر کہا کہ خالہ کیسی وہ میری ماں ہیں اب ایسی بات
 کر بان پر بھی نہ لانا در نہ سزا دینی بان بیان کر گت تشریف لائیں اُس نے کہا کہ کل تشریف لائیں ملکہ نے
 کہا کہ تو نے کس سے سنا اُس نے کہا کہ میں ابھی در باغ پر گئی تھی در بان ہاجم کہہ رہے تھے کہ ملکہ تشریف
 لائی ہیں اور ایک خوشخبری اور سنائی ہوں وہ یہ ہو کہ ملکہ ناران تاجدار کو تخت سلطنت پر اپنے مقام
 پر بٹھایا اور خود ترک سلطنت کیا یہ بھی در بان کہہ رہے تھے یہ جو سوماق نے سنا متفکر ہوئی اس وقت
 نہر پر سے اٹھی اور بارہ دری میں آئی لباس تبدیل کیا چند مصاحبوں کو ہمراہ لے کر طرٹ شہر کے چلی
 داخل شہر ہوئی محل میں آئی بان سے ملی بان نے کہا کہ آج بیٹی کیا تم کو بشر نہیں ہوئی کہ تمھاری والدہ باجود
 تشریف لائی ہیں مگر آج سوماق ایک امر میری بھین نہیں آیا کہ یہ کیا امر تھا کہ اُٹھوں نے اگر مجھ کو تخت
 حکومت پر بٹھا دیا اور خود گوشہ نشین ہو میں نے انکار کیا تو برہم ہو میں دوسرا امر یہ ہو کہ لشکر
 ہمراہ لے کر گئیں بھین تنہا تشریف لائیں وزیر زادی بھی ہمراہ نہ تھی ای فرزند تم اس امر کو اسے دریافت
 کرو سوماق نے کہا کہ میں نے پرسوں تک کا تو حال مونی میں دیکھا تھا اُسے اور اہل اسلام سے نکال دیا
 ہو رہا تھا بہت سے اہل اسلام کو اُٹھوں نے دریا سے سحر میں قید کیا تھا صاحب قرآن کو بٹھلا سے
 سحر کیا تھا لشکر میں ایک غلام چھاپ میں نے قید کیا تھا لڑکی قسم کا خیال آ گیا اس سبب سے میں
 نہیں گئی پھر اس دن سے میں نے کچھ حال نہیں دیکھا کوئی مقام فکر نہ تھا جو دیکھتی بان نے کہا کہ
 یہ بھی تو اُٹھوں نے حکم فرمایا ہو کہ اگر سمندر برائے ملک طلب کرے تو تم نہ جانا انکار کرنا یہ کیا امر
 ہو سوماق نے کہا کہ میں دریافت کر لوں گی وہ مجھ سے پوشیدہ نہ کرینی وہ تشریف کہاں رطقتی
 میں بان نے کہا کہ اپنے باغ میں چند خواصوں و خدمت گاروں سے اور پھر اسباب ضروری
 لے کر گئی میں بس سوماق اس وقت وہاں سے اٹھ کر ایوان کے باغ میں آئی یہاں اگر دیکھا کہ سب
 خادم و خواصین الگ الگ بیٹھی ہوئی ہیں جسے اُٹھوں نے سوماق کو دیکھا سب برائے تعظیم
 اُٹھ کر کھڑی ہوئیں سلام کیا سوماق نے پوچھا کہ امان جان کہاں ہیں اُٹھوں نے جواب دیا کہ
 اس کمرہ میں ہیں سوماق اس طرف چلی خواصوں نے عرض کیا کہ ملکہ نے ہم سے فرمایا تھا کہ جو
 کوئی آئے اسکو بدوں ہماری اطلاع کے نہ آنے دینا نہ تم میں سے کوئی بدوں اطلاع آئے اگر
 اسے خلاف کرو گی تو میں تم کو سزا دینی بلکہ تم نے عرض کیا تھا کہ آپ کی ہمشیرہ یا صاحبزادی
 تشریف لائیں تو وہ تو بدوں اطلاع تشریف لائیں جواب دیا کہ کوئی بدوں اطلاع نہ آئے تو ہم غیر
 کر لیں سوماق نے کہا کہ اچھا خبر کر لو میں کھڑی ہوں ایک خواص نے کمرے کے دروازے پر آکر کہا
 کہ حضور آپ کی صاحبزادی ملکہ سوماق تشریف لائیں آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتی ہیں
 اُن کو کیا حکم ہوتا ہے ایوان نے یہ سُنکے جواب دیا کہ اسکو پھیرو بس خواصوں نے کہا کہ تشریف لے
 جائے اور ایوان نے وہ سب سامان غبارے اٹھا کر اور لیٹ کر الگ رکھ دیا کیونکہ ابھی
 اُسکیو یہ امر کسی پر ظاہر نہ کرنا تھا کہ میں مسلمان ہو گئی ہوں اتنے غصہ میں سوماق پہنچی دیکھا کہ خالہ
 ایک تخت مانند سے ہوئے ایک چوکی پر تنگ مرمر کی بیٹی ہوئی میں سوماق نے سلام کیا ایوان
 نے جواب دیا کہ عذر از سلامت رہو بیاہ ہونا نصیب ہو تمھارا دوطا آئے دو وطن بنو ہمارے
 ارمان پورے ہوں جانتے سے منہ پر سرہ نہاں میرے قریب آؤ گلے سے لگاؤں میں نے
 اپنی بیٹی کو سمجھتی سے نہیں دیکھا تھا دل لگا ہوا تھا میں ایسی بدحواس ہوئی کہ میں اپنی

پہنچی سے بھی نہ ملی سو ماقی سرچھکا کر قریب گئی ایوان کے کچے سے لگایا ایشیانی پر لہو سے دیا کھنچو یا پیر کیا اپنے
 برابر جو کی بر بٹھایا پوچھا کہ اچھی تو رہیں فرات کیسا ہر سو ماقی نے عرض کیا کہ دعا کرتی ہوں آپ کا فرات
 مبارک کیسا ہو ایوان نے جواب دیا کہ اچھی ہوں زندہ ہوں سب ماقی نے کہا کہ ادا ائی جان یہ امر
 میری سچو میں نہیں آیا کہ کیا سبب ہو کہ آپ یہاں سے لشکر لے کر گئیں اور وہاں جا کر عطار کو طلب
 کر لیا پھر سون تک اہل اسلام سے خوب مقابلہ کیا اور یہ سبب سے اہل اسلام کو اسیر کیا صحت
 کو مبتلا ہے سحر کیا آج آپ تنہا لشکر لائے ہیں یہاں اگر ترک سلطنت کیا باجی امان یعنی ملک باران
 کو حاکم کیا اور یہ حاکم فرمایا کہ اگر سمندر شکار پر ملک طلب کرے تو انکار کرنا اور نہ جاننا خود گوشہ نشین
 ہوئیں ایوان نے جواب دیا کہ یہ جو تم کہہ سبب درست اور ٹھیک ہے جو میں نے فرور اہل اسلام
 کو اسیر کیا اور صاحب ان کو مبتلا ہے سحر کیا تھا مگر میرے منہ آئے کا یہ سبب ہو کہ بی عطار دھو سے
 برخلاف ہو گئیں اور انھوں نے تمام لشکر کو خود کھمیر سے قہراہ تھا اپنا شریک کر لیا اور خود سمندر سے
 آشنائی کر لی چلو یہ اور ناگوار ہو میں نے بہت کچھ چھایا مگر نہ مانا میں نے سمندر سے اس امر کی شکایت
 کی اسنے بھی کچھ خیال نہ کیا بلکہ جواب دیا کہ تھا لا گیا نقصان ہو میں نے عطار دے کہا کہ تم نے
 بہت ہیجا حرکت کی وہ مجھ سے نسا دیر آدہ ہوئی تب مجھ کو غصہ آیا میں وہاں سے چلی آئی لشکر کو میں نے
 اپنے ہمراہ لائے کا قصد کیا انھوں نے انکار کیا اور جواب دیا کہ ہم نے سمندر مشاہدہ اطاعت و
 ملازمت کی آپ کی نوکری ترک کی یہ امر اور زیادہ تر جھگڑا ناگوار ہو میں نے اسی وقت عطار دے
 کہا کہ اب میں اہل اسلام کو رہا کیے دیجی ہوں اور صاحب ان پر سے اپنا سحر اتارے لیتی ہوں
 اور دیکھتی ہوں کہ تم اس منہ کو سر کر لو کی سچو میں نے کہا اسکا جواب عطار دے و سمندر نے
 یہ دیا کہ ہم کوئی چھارے جھرو سے پر مقابلہ نہیں کرتے میں ایک زمانہ ہوا میں کو اہل اسلام سے مقابلہ
 کرتے ہوئے لگا لیا تھا یہی مدد کے جھرو سے پر ہونے مقابلہ کیا تھا یا کرتے ہیں تم سحر اتار لو اور ملک اہل
 اسلام کے شریک ہو جاؤ ہم انکے ہمراہ تم سے بھی مقابلہ کر لیں گے ہمارے نزدیک سحری کیا اصل
 ہو یہ تقریر ان دونوں کی از حد ناگوار ہوئی اور میں نے ان سے یہ کہہ کر اپنی میں نے اپنا دریا سے
 سحر طیار اہل اسلام کو رہا کیا صاحب ان پوچھے سحر کو اتار لیا اور وہاں سے اپنے شریک چلی آئی
 اور تھک کر لیا کہ جب تک سمندر سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہی میں ہلو مست نہ کر فنی کیونکہ
 اگر میں حاکم ہوئی اور سمندر طلب کرے گا تو مجھ کو انکار کرے بن نہ میرے کا اسوقت جانا ٹیڑھا کریں
 حاکم نہ ہوئی اور گوشہ نشین ہوئی اور سمندر طلب کرے گا میں باران سے کہ چکی ہوں کہ تم انکار کرنا
 جب وہ انکار کر لی سمندر شکایت چھوڑے کہ بجا میں جواب دیجی کہ میں نے تو ترک جھکو مست کیا
 اور گوشہ نشین ہوئی ہوں میرا ان لوگوں پر کیا اختیار ہو وہ عالم ہیں انکو اپنے فعل کا اختیار ہے اس
 وقت سمندر کو بھر موع شکایت کا نہ ہو گا اور نہ ہم کوئی اسکے یا سخت میں نہ خراج دیجے میں جو وہ
 ہم پر جبر کرے گا اور میری موجودگی میں وہ بہت زور لگایا اور زمانہ سابق کے حالات اور افواج
 یاد دلایا اسوقت جھکو فروت کرنا ٹیڑھی سو ماقی نے جواب دیا کہ اب میری سچو میں آیا کہ یہ
 امر نہ خیر آجے ہو کچھ کیا وہ بہت خوب کیا مگر عطار دے سے یہ امید نہ تھی کہ وہ ایسی نمک حرامی
 کرے ایوان نے جواب دیا کہ خیر اگر میں زندہ ہوں تو عطار دے اس نمک حرامی کا عوض لوں
 گی اسوقت موع نہ تھا اور نہ میں اسی وقت عوفن لیتی موجب مضر ہم زندہ ہی اگر یار تو صحت بانی

ابی عطار دوسرے ہاتھ سینہ کر جاتی کہ ان میں اس وقت تو وہ جو دوسرے ہاتھ پر اپنے پیارے سمندر کے مجھ سے خلا ہو گئی
 میں خیر دیکھا جائے گا اس سو ماق ابھی اس امر کو کسی بظاہر نہ کرنا اگر باران بھی پوچھے کہ تم نے دریافت کیا
 انھوں نے کچھ سبب بیان کیا تو کہنا کہ انھوں نے کچھ نہیں بیان کیا بلکہ یہ جواب دیا کہ چند روز میں یہ امر
 تم پر ظاہر ہو جائیگا اگر میں اور کسی کے منہ سے سنو گی تو یہ جان جاؤ گی کہ تو نے کہا سو ماق نے جواب
 دیا کہ میں قسم کھاتی ہوں خداوند کی کہ کسی سے نہ بیان کرو دینی ایوان نے کہا کہ ہاں بس بعد اس تقریر
 کے سو ماق ایوان کے پاس سے اٹھ کر چلی آئی باہر جو آئی سب نے بیان کیا کہ بلکہ نے آپ سے
 کچھ سبب بیان کیا ترک حکومت کا سو ماق نے جواب دیا کہ میں نے لاٹھلا لٹھلا کر تو چھائیں دین ملک
 نے یہی فرمایا کہ تم کو چند روز میں معلوم ہو جائے گا اسے بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں ناچار
 ہو گئی زیادہ نہ کہ سلی وہ لوگ یہ سننے خاموش ہو رہے سو ماق وہاں سے محل میں آئی باران نے
 ملی باران نے پوچھا کہ بلکہ نے تم سے کچھ بیان کیا سو ماق نے وہی تقریر باران سے بھی کہی باران
 بھی خاموش ہو رہی سو ماق وہاں سے اپنے باغ میں چلی آئی اور سیر و تماشا میں مصروف ہوئی
 چونکہ ایوان سے سن چکی تھی یہ سبب ہوا سو ماق سے اس نے موتی کے ذریعہ سے دریافت کیا
 راوی نے بیان کیا کہ ایوان نے ایک فقرہ جو کہ بالکل بے اصل تھا سو ماق سے بیان کیا اور
 جھوٹ بولی اسکا سبب یہ تھا کہ اسکا بھائی یہ امر ظاہر نہ کرنا چاہتا کہ میں مسلمان ہو گئی ہوں اہل
 اسلام کی شرکت کی ہوا اور سمندر کی شرکت ترک کر دی ہوا اگر ظاہر نہ کرتی تو اسکو خوف تھا اول تو اسکو خوف
 اپنی جان کا تھا دوسرے شہر میں غریب جانے کا تھا اور اسکو یہ خوف تھا کہ جگو سوا سے میرے
 عزیزوں کے اور سب ملکر دھوکے دے اس پر کہ میں کے بلکہ میرے ہوا میرے عزیز بھی اس پر ہوتے
 اور کیا عجب ہے کہ عزیز بھی میرے میری شرکت نہ کریں اور جگو اس پر کہ سمندر کے حوالہ کر دین
 اس خیال سے اس نے یہ فقرہ کیا بقول سعدی شیرازی دروغ سے شکست آئی ہے از راستی فتنہ انگیز
 اس قول پر ایوان نے عمل کیا اور یوں فقرہ کہے اس امر کو ٹالا بلکہ اس پر بھی یہ حفظ کیا کہ اسکو
 منع کر دیا کہ تو کسی سے کہنا نہیں اور سو ماق سے جو یہ فقرہ کیا اسکا سبب یہ تھا کہ وہ بخوبی جانتی
 تھی کہ اس کے پاس موتی ہو کہ جس سے اسکو کل حال گذشتہ و آئندہ جو یہ دریافت کرنی ہو معلوم
 ہو جاتا ہے ایسا نہ ہو کہ میں نہ بیان کروں اور یہ اس موتی میں دیکھے تو کل حال اس پر ظاہر ہو جائیگا
 جو کہ میرے خرابی کا باعث ہو گا اگر میں فقرہ کر دوں گی اور میرے جھوٹ سے بیان کر دوں گی اسکو میرے
 قول کا یقین ہو اس پر میرا اختیار کرے گی پھر موتی میں بد دیکھنے کی جو ایوان کا خیال تھا وہی ہوا
 کہ اس نے اس تقریر ایوان کو سچ جان کر پھر موتی سے کچھ نہ دریافت کیا ایوان نے اس طور سے یہ
 بلا اپنے سر سے نکالی اب راوی کہتا ہے کہ اسکو چند روز گذرے تھے کہ ایوان کو شہ نشین ہوئی
 تھی اور باران حکومت کرنی تھی مگر طریقہ یہ تھا کہ جب باران دربار کو جاتی تھی پہلے ایوان
 کے پاس آتی تھی خواہ میں اسکی خبر کرتی تھیں وہ طلب کر لیتی تھی یہ سلام کر کے خود واقعات
 دن بھر میں گذرتے تھے اور وہاں سے آکر دربار کو جاتی تھی اسی طور سے سو ماق ہر روز صبح
 کو سلام آکر کر جاتی تھی ایک دن کا ذکر ہے کہ باران دربار میں بیٹھی ہو سب اہل دربار حاضر
 ہیں کچھ ملکی کاغذات دیکھ رہی ہے اس پر مرد دستخط کر رہی ہے یہاں کا تو یہ رنگ پر اب
 حال حیران پیدا و سعادتمند ہو کہ وہ جو سمندر شاہ سے رخصت ہو کر طرف شہر ایوانیہ پہنچا

شہر سمندر سے مل کر کوہ دشت طر کے قریب سرحد نہ طاق پہونچا وہاں سے سیدھا طرف الہوانیہ کے چلا چونکہ سب لوگ قرب و جوار میں نہ طاق کے مقیم ہیں اس سبب سے نہ طاقی کہلا ہیں اپنے ملک بھی نہ طاق سے متعلق ہیں اور یہ سب لوگ سرکش ہیں کسی کو خراج نہیں دیتے ہیں نہ کسی سے دہے ہیں مگر اپنے قول کے بڑے پختہ ہیں چاہے جان جائے مگر اس قول سے نہ پھر میں کے جب تک وہ شخص کہ جس سے انھوں نے قول و اقرار کیا ہو کوئی برائی نہ کرے اور جان و آبرو کا خواہاں نہ ہو بلکہ جان کے دینے پر آمادہ ہو جائیں گے مگر اس سے بڑی نہ کریں بلکہ یہ طریقہ ہے کہ اگر اپنا عزیز ہو اور یہ کہ کہ فلاں کے ساتھ بڑائی کرو اور ہماری شرکت کرو کہ تم اس سے مقابلہ کریں اور یہ لوگ اس سے کسی قسم کا اقرار کر چکے ہوں پھر اس سے مقابلہ نہ کریں نہ اپنے عزیز کے شریک ہونے چاہے ثابت میں قوی آجائے جیسا کہ آفاق شاہ کے مقدمہ میں گذر کہ آفاق شاہ نے خواجہ سے اقرار کر لیا تھا کہ اب میں آپ لوگوں سے مقابلہ نہ کرونگا نہ گنگا شریک ہو کر سمندر سے لڑونگا پھر لاٹھ لاٹھ سمندر نے کہا کہ آفاق شاہ نے قبول نہ کیا یہ بھی دل میں قصد کر لیا تھا کہ چاہے سمندر قتل کرے مگر اہل اسلام سے مقابلہ نہ کرونگا سمندر نے ذیل کیا سر در بار زوجہ آفاق شاہ کو غصہ آیا اور اہل دربار کو شبہ سے قصہ کیا تھا کہ مقابلہ کرے آفاق شاہ کو رہا کر لین مگر آفاق شاہ نے منع کیا تھا اپنا مرنا گوارا کیا مگر اپنے قول سے پھر نایا سمندر سے مقابلہ کرنا نہ گوارا کیا تھا چنانچہ جب خواجہ عیاری کر کے لے لیے اور سب نے یہ امر آفاق شاہ کو بتایا وہ سمجھا یا تھا کہ کوئی تم سمندر سے بڑا کر نہیں آئے نہ بھاگ کر آئے ہو جو اہل اسلام کی شرکت نہ کرو خواجہ تم کو عیاری کر کے لائے ہیں سمندر تو ہم کو قتل کر چکا ہمارے خدا نے ہم کو اس بلا سے نجات دی اور ہمارے آبرو بچائی تم نے اپنی سی سمندر شاہ کے ساتھ کی وہ اپنے قول پر قائم نہ رہا اور پھر کیا اس نے تمھاری قدرت کی اس کیا ضرورت ہو کہ تم اپنے قول پر قائم رہو سمندر کھارے ساتھ بڑائی بھی کر چکا بس اسوقت آفاق کو بھی خیال آیا تھا اسنے اہل اسلام کی شرکت کی تھی اسوقت سے اسوقت تک شریک ہو اور پھر مقابلہ میں میدان میں آیا ہو اور مقابلہ کرتا ہو بس یہی طریقہ ہے سب کا جو کہ اعلیٰ خاندان ہیں آئندہ اس ایوان کا بھی حال ظاہر ہو گا آدم بر سر مطلب جہاں جا دو بغیر قطع منازل و طرح اصل کے داخل شہر الہوانیہ ہو اسہر کو خوب آراستہ و سراسیمہ پایا بہت آباد رہا یا کوئی شاد ہر مقام پر کٹورہ بچ رہا ہو خرید و فروخت ہو رہی ہو سب رعایا آباد و مرقہ حال ہوئی خوب و مقلس نہیں معلوم ہوتا ہو سب خوش پوشاک ہیں سیاحزیر بدست ہیں اہل شہر بہت خوبصورت ہیں ان کا کیا ذکر ہو وہ بھی خوبصورت ہیں خوب متین تو نازک اندام بہت قوی خستہ نہیں مہین میں تسبیح رکھتی ہیں نانہ و کرشمہ انکا ایک ادنیٰ غلام ہی بہت صاحب حسن و جمال ہیں چونکہ بہت آباد ہو کوئی مقام ایسا نہیں ہو جو آباد نہ ہو ہر وقت ہر مقام پر جمع رہتا ہو یہ معلوم ہو کہ جو کہ جو کہ خصوصاً مسہر کو تو کوئی مقام ایسا نہیں ہو کہ جہاں سے آدمی ساٹھ گراختہ ہو اور جاسے شام سے شام چھٹتا ہو یہ کثرت آبادی کی ہو کہ کوئی مقام ایسا نہیں ہو کہ جہاں غارت نہ ہو مگر عمارت پختہ ہو ہر گلی کوچہ صاف ہو ہر مقام پر نہ جاری ہو اسکے اندر دھڑکیوں کے درخت لگے ہوئے ہیں دور شہر لالہ نہیں لگی ہوئی ہیں شریکین پختہ

ہیں ناب دان جا بجا ہے ہوئے ہیں تاکہ برساتی پانی نہ جائے رعایا کے خیال سے ہر جوڑی شرک پر غریب
وہ آب صاف و شفاف سے لبریز ہو رہی ہے ہوئے ہیں نہر کے دونوں طرف شجر کین ہیں گاڑی وغیرہ چلنے
کے لیے ہر مقام پر شرب کو روشتی سرکار کی طرف سے ہوتی ہے ہر گلی کو چہ بین روشتی کا بندوبست ہو رعایا
کو ضرورت نہ رہتی لیکر نکلنے کی نہیں ہوتی جو سرابین پختہ بنی ہو بین میں مسافروں کے رہنے کا بہت
عمدہ بندوبست ہونے کی راحت کا کل سامان سرکار الیوان سے مقرر ہے بستر کھانا پینا وغیرہ سب سرکار
سے آتا ہے جو دن مسافر سے اسکا سب بندوبست سرکار سے ہوتا ہے اسکو کسی کسی کی رحمت نہیں ہوتی
ہر گھر سب رعایا ساحر ہو لشکر گاہ بہت عمدہ بنی ہوئی ہو اس میں لشکر و کشتی ہو چونکہ اس وقت ہونچا
تھا کہ دربار پر خاصتہ ہو چکا تھا اسدن اسنے جی بھر کر تمام شہر کی سیر کی ہر گلی و کوچہ دیکھا شہر کو دیکھ کر
اسنے دل میں بہت حیران ہوا کہ کیا خوب بندوبست ہے یہ طریقہ تو سمندر سے بین بھی نہیں ہو باوجودیکہ
سمندر و شاہ بہت بڑا بادشاہ ہے اسنے بھی رعایا کی راحت کے لیے اور مسافروں کی راحت کے لیے یہ
سامان نہیں کیا الیوان بہت رعایا پرور ہے اسکو اپنی رعایا کا بہت خیال ہے یہ ایسے ایسے خیال دل میں
کر رہا ہوا اور چوک کو طے کر کے قریب عمارت شاہی کے پہنچا اس مقام کو سب مقامات کے زیادہ
تر آبادیاد سنت راست کی طرف عمارت شاہی کے تمام غریبوں کے رہنے کے مقامات سے عمدہ
عمدہ عمارتیں تھیں ملازم و خدمت گار وغیرہ پھر سے تھے دست چپ کی طرف عمارت کے اراکین
سلطنت و رولوام و افسران سپاہ کے مکانات تھے مگر سب بہت نفیس اور لائق بود و باش یہ
ان سب عمارتوں کو دیکھتا ہوا چلا گیا باغات کو دیکھا کہ کیسے کیسے پر بہار ہیں اور کیا کیا عمدہ و نفیس
عمارتیں انہیں ہیں یہ سب سامان دیکھ کر دنگ ہو گیا بین پہر دن بھر اور ایک پہر رات بھر تک مگر کل
شہر کی سیر نہ کر سکا آخر عاجز ہو کر ایک سرائے میں جو کہ قریب عمارت شہر کے تھی فروکش ہوا صفت اس سرائے میں تھی
کہ جس طرف چاہو چوک چلے آؤ یا قریب عمارت شاہی آؤ ہر مقام سے اس طرف کا راستہ تھا کو یا
وہ شہر اس طور سے بنایا گیا تھا جیسے بھول بھولیاں ہوتی ہیں ہر شرک ہر کوچہ و ہر گلی میں اگر
لی تھی اور وہاں سے عمارت شاہی کو کئی تھی راوی نے بیان کیا ہے کہ اس صفت کا کوئی شہر اس
زمانہ میں نہ تھا جیسا شہر الیوانیہ تھا بس جزائر چارو سرائے میں آیا جو لوگ مسافروں کی خدمت کے
لیے مقرر تھے انھوں نے چرا کر لاکر ایک کمرہ میں بٹھایا آب گرم لاکر یاؤں و دھلائے پلنگ
بہت عمدہ اور نفیس لاکر چھادیا چرخ و روشن کر دیا اور سب سامان مہیا کر دیا طعام گرم دھار کیا اور
آب سرد جزار سے پلو چھا کہ اس کمرہ کا اور سب سامان کا گرایہ کیا ہوا اور طعام کی کیا قیمت ہوتی
ان لوگوں نے جواب دیا کہ کیا آپ یہاں اب کی مرتبہ تشریف لائے ہیں اور بھی تشریف نہیں
لائے ہیں جزار نے کہا کہ ہاں اسی مرتبہ آنے کا اتفاق ہوا ہے جب انھوں نے کہا کہ یہاں کا یہ طریقہ
ہے کہ جو مسافر آتا ہے اس کے لیے یہ سب سامان سرکار شاہی سے آتا ہے ہم لوگ اسی خدمت پر مقرر
ہیں کہ مسافر کی خدمت کریں کسی قسم کی اسکو رحمت نہ ہو جہاں تک اسکا جی چاہے رہے جب
آب و رہے گا اس کے لیے سب راحت کا سامان کیا جائیگا ایک چیمہ نہ لیا جائیگا اس شہر میں جس
قدر بین ہیں انہیں سب میں یہی بندوبست ہے یہ تقریر سن کر اس کے اور ہوش جاتے رہے اور
دل نہ لگا کہ الیوان بہت مہنی ہو اور بڑی منتظم ہو عورت ہو کر ایسی منتظم کیا خوب حکومت کرتی
ہے اس سے رعایا خوش نہ ہو تو کس سے خوش ہو یہ دل میں خیال کر کے اسنے ان لوگوں سے

دور یافت کیا کہ یہاں کا حاکم کون ہے گو یہ واقعہ تھا کہ یہاں کی بادشاہ الیوان نے طافی ہو کر تجاہل عارفانہ کیا اور اس
 اس شہر میں یہ بھی نہ آیا تھا کہ واقعہ تھا کہ فلان مقام پر اور فلان طرف شہر الیوانیہ ہر دو سر سے یہ سبب بھی
 تھا کہ شہر بنیاد پر محط جلی تحریر تھا کہ ابن شہر الیوانیہ تاکہ جو کوئی آئے اسکو نشان مل جائے یہ اسی سبب سے
 اور اپنے خیال کے موافق آہو چالیس جب جہاز رنے ان لوگوں سے یہ امر دریافت کیا کہ یہاں کا حاکم کون ہے
 انھوں نے جواب دیا کہ یہاں کا حاکم و بادشاہ تو ملکہ الیوان نے طافی تھیں مگر جب سے ملکہ کے ایک ملک
 سمندر شاہ کشر لے گئیں اور وہاں سے کوئی آج نہیں یا چار دن ہوئے کشر لے لائی ہیں انھوں نے
 اپنی چھوٹی بیٹن ملکہ ماران کو اپنی طرف سے حاکم کیا ہے اور خود گوشہ نشین ہوئیں ہیں اب ملکہ ماران
 تاجدار حاکم ہیں یہ بھی مثل ملکہ کے سخی و منصف و عادل و منتظم ہیں جہاز رنے کہا یہ کچھ معلوم ہوا کہ ملکہ
 کیوں گوشہ نشین ہوئی ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم کو کیا معلوم جب انکی ہمشیرہ کو اس اور کا علم
 نہیں ہے تو ہم تو لازم ہیں ہم کو کون کر علم ہو گا مگر جب ہمشیرہ کی ملکات خویش خسروان دانندہ کیا ہے
 گوشہ نشین ہوئی جو حافظہ خردش بہ جہاز رنے کہا کہ تم سچ کہتے ہو یہ کہ مگر خوب سیر ہو کر کھانا کھا کر آب
 سرد پیا بستر نرم پر جا کر لیٹا دو آدمی آئے وہ یاؤں دیا نے لے کر تونہ کی دن کا کھانا کھا کھا اور تکلیف
 راہ سے کسل مند تھا اور آج دن بھر کچرا جھٹا خولی سو گیا ایسا بے خبر سو یا کہ کروٹ تک نہ لی
 یہاں تک کہ سو ہوئی یہ اٹھا خاد مٹے بانی لاکر موجود کیا اسنے کچھ دھویا اور دریا سے فرصت
 کی کہ کھانا آیار اسنے کھانا اس خیال سے کھایا کہ نہ معلوم وہاں سے کب فرصت ہو جس کھانا وغیرہ
 کھا کر اور لباس پہن کر آپ طرف دربار کے چلا جونا کہ کل دربار کو دیکھ چکا تھا سیدھا دربار کے قریب
 آیا دیکھا کہ سرداروں و امیروں و وزیروں و رئیسوں کی سواریاں کڑی ہیں سی کی فنس ہے کسی کا
 نام دان ہے کسی کا بوجا کسی کا خشتار دان کسی کا مرسب کسی کا قیل مست کسی کا طاؤس کسی کا زور
 کسی کا شیر ہر ایک سردار کی سواری اس کے مرتبہ کے موافق درودست ہر موجود ہر ان کے ملازم
 کھڑے ہوئے ہیں مگر وہاں نہیں لی ہوئی ہیں ان پر ان سرداروں کے نام تحریر ہیں اسقدر
 کثرت سواریوں کی ہے کہ راہ نہیں ملتی ہے یہ سب کو طو کر کے درودست پر آیا دیکھا کہ ایک کرسی طلائی
 پر ایک ساحر زبردست بعد از سپہ سالاری بیٹھا ہوا ہے اسکی پشت پر اس کے ملازم کھڑے ہوئے
 تین سامنے بھنی رکھی ہوئے ہے اس پر سپہ سالار و جھولی رکھے ہوئے ہے جھوٹا لگا ہوا ہے
 خرافان یا نون کا رکھا ہوا ہے وہ ساحر سے غم و نشان سے بٹھا ہوا ہے جہاز رنے کی صورت دیکھ کر
 ڈر گیا اس کے قریب آیا اور کھڑا ہوا کہ اسنے سر اٹھا کر دیکھا جہاز رنے سلام کیا اسنے جواب سلام دیا
 و رکھ سالار نے جواب دیکر پوچھا کہ تم کون ہو اور کس قصبہ سے یہاں آئے ہو در کہ سالار نے جو
 یہ کہ جہاز رنے جواب دیا کہ میں فرستادہ ہوں کہ منشاہ سمندر شاہ کا انھوں نے یہاں سے
 حاکم کے نام ایک نامہ تحریر کیا ہے اور میرے ہاتھ بھیجا ہے میرا نام جہاز ر جادو ہے میرے آنے کی
 خبر کر دو جس در کہ سالار اپنی کرسی پر سے اٹھا اور پردہ اٹھا کر اندر گیا اور جہاز ر سے بچا
 کیا اور عرض کیا کہ ایک نامہ ہے ساحر سمندر سے آیا ہے دربار میں حاضر ہونا چاہتا ہے اسکا
 بابت کیا حکم ہونا ہے باران نے کہا کہ اسکو دربار میں چھوڑ دوں در کہ سالار بایا اور
 جہاز ر سے کہا کہ جادو تم کو طلب فرمایا ہے پس جہاز ر پردہ اٹھا کر اندر آیا ہر جلو خانہ کو فرستادہ
 سے آدھے پابانان زمین کمر کو آئیں منہ پستہ کھڑا دیکھا یہ جلو خانہ کو طو کر کے دربار میں آیا

در بارین آیدر بار کو خوب آراستہ پایا ہر ایک سردار کو دیکھا کہ وہ درگل پہنچا ہوا ہے خادم اسکا اس کے پشت پر کھڑا ہوا ہے دربار پہنچے مہر سے کھڑا ہے باران تاجدار تخت پر بیٹھی ہوئی ہے اس کے عقب میں غلامان دربار کمر لگی ہوئے تلواریں برہنہ کیے ہوئے اسکا سایہ سر پر کیے ہوئے کھڑے ہیں رو برو جو بار دست بستہ کھڑے ہیں وہ رعیب و داب ہے کہ ایسا رعیب و داب سمندر کے دربار کا بھی نہیں ہے یا جو دیکھ وہ دم درج اور بادشاہ جابر کے اس پرہ شان و شوکت نہیں ہے جبرائیل پر نک و پیکر فرات ہو گیا مجرا کاہ پر اگر مجرای او تو اعدا شایہ بجالا یا ایک چوبی کر سی بیٹھے کوہی رو برو تخت شاہی کے یہ کر سی پر سلام کر کے بیٹھ گیا اب جو اسنے غور سے دیکھا تو دربار کو ساحران نامی و سرداران ذی مرتبہ و امیران عالی مرتبت سے مملو پایا ہر ایک کو دیکھا کہ اسنے وقت کا سامری و حمید و اسفندیار ہر اوصاف ملکہ نے ساقی کو حکم دیا کہ نامہ بر کو ساغر می ناب کا دو ساقی نے ساغر شراب کا مملو کر کے جبرائیل کو دیا جبرائیل نے ملکہ کو سلام کر کے لے لیا اور پی لیا بس ساقی نے تین جام اسکو دیے جب اسکا دماغ نادہ ناب سے گرم ہوا تو اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں سمندر شاہ کا ملکہ نے کہا کہ وہ نامہ کہاں لایا ہو اسنے جواب دیا کہ وہ نامہ میرے پاس ہے بلکہ میں آپ کو دو دو ٹکائیوں تک وہ آپ کے نام نہیں ہے بلکہ ملکہ الوان پرہ طائی کے نام ہے اور بادشاہ کا حکم ہے کہ اسے ہاتھ میں دینا سواسے اسنے اور کسی کو نہ دینا اور چہر زبانی پیام بھی ہے وہ جہان شریف فرما ہوں مجھ کو اسنے پاس بھیجا وہ اسکیچے میں انکو نامہ بھی دوں اور زبانی پیام بھی کہوں ماران نے کہا کہ انھوں نے ترک دنیا کیا ہے اور اب میں اسنے مقام برہا کم ہوں جو چھوٹے سمندر نے پیام دیا ہو مجھ سے بیان کرو اور نامہ بھی مجھ کو دجو چار نے کہا کہ میں اسنے بادشاہ کے حکم کے خلاف نہیں کر سکتا ہوں اگر ان سے ملاقات نہ ہوگی میں نامہ لیکر واپس جاؤں گا اور چار کہہ دنگا کہ اسنے ملاقات نہیں ہوئی وہ گوشہ نشین ہوئیں میں اسنے مقام برہا کم میں جاؤں گی میں جاؤں گی وہ مجھ سے نامہ طلب کرتی نہیں میں نے نہیں دیا یہ نامہ حاضر ہے چہر جو بادشاہ حکم دینے دیا گیا جائیگا اگر وہ حکم دے تو میں پھر نامہ لیکر آؤں گا اور آپ کو دو ٹکائیوں تک مجھ کو پہنچا دیں گے کیونکہ مجھ کو دو ٹکائیوں پر جو تقریر اسنے مجھ کے ساتھ کی ہے تو ماران کو اسے نامہ نہ دینے اور اسکا کرتے پر غصہ یا غنا کر جب اسنے اٹلسار کیا اور عرض کیا کہ اگر میں خلاصہ بادشاہ کروں تو سب مجھ کو تک حرام و نافرمان کہیں گے اس تقریر سے ماران کو رحم آگیا اور کہا کہ ہم ملکہ کے سے عرض کر اسے بھیجی ہیں اگر وہ طلب کرتی ہیں تو ہم تم کو انکی خدمت میں روانہ کر دیتے اگر وہ نہ طلب کرے گی پھر ہم ناچار ہیں کہ کو اختیار ہے خواہ نامہ ہم کو دینا خواہ واپس لے جانا اسنے کہا کہ آپ خبر کر آئیں ملکہ مجھ کو ضرور طلب کرے گی کس ماران نے ایک چوبدار سے کہا کہ تو ملکہ کے باغ میں جا اور اسکو ملازمن کے ذریعہ سے خبر کر کہ ایک نامہ بر سمندر سے آیا ہے اور آپ کے نام نامہ لایا ہے اور چہر زبانی پیام بھی کہتا ہے میرا نام لینا کہ میں نے اس سے لاکھ لاکھ طرح کہا کہ نامہ ہم کو دو اور زبانی پیام بھی بیان کرو اسنے کہا کہ مجھ کو بادشاہ کا نہیں ہے بلکہ نہ اپنی خدمت میں طلب کرے گی تو میں نامہ لے کر واپس جاؤں گا بس اگر حکم ہے تو اسکو آپ کی خدمت میں روانہ کیا جائے ورنہ اسکو جانے دیا جائے جو حکم ہو اس پر عمل کیا جائے بس وہ چوبدار فوراً حکم پائے ہی دربار سے باہر آیا اور ملکہ الوان کے باغ میں آگیا اور بتی خبر اندر کر آئی خلد اسنے فریاد دروازہ عرض کیا کہ حضور ایک چوبدار خاص شاہی

در بارے میں حاضر ہو اور کہتا ہے کہ میں ملکہ کے پاس ملکہ کی ہمشیرہ کا پیام لایا ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ اس
چوہدار کو لے آؤ تاکہ وہ خود جو پیام لایا ہو بیان کرے کیونکہ ملکہ کو خیال ہوا کہ کیا سبب ہے جو پیام
ماران نے دربار سے بھیجا ہے کوئی نہ کوئی ضروری کام ہے میرے نزدیک کوئی نہ کوئی فتنہ پر داری سمندر
نے کی ہو اسکے پاس سے کوئی نہ کوئی پیام آیا ہے یہ سنکے محلدار دربار پر آئی اور اس چوہدار کو لیکر اس
مرہ کے پاس آئی یہاں ملکہ یہ دل سے بائیں کر رہی تھی کہ دیکھے ماران نے کیا پیام بھیجا ہے کہ محلدار
نے عرض کیا کہ وہ چوہدار حاضر ہے آداب و تسلیمات عرض کرتا ہے ملکہ نے کہا کہ اس سے کہو کہ وہ پیام بیان
کرے میں سنتی ہوں اس چوہدار نے عرض کیا کہ ملکہ عالم ملکہ نے حضور سے عرض کیا ہے کہ ایک نامہ بر
سمندر سے آیا ہے سمندر کا نامہ بنام حضور لایا ہے اور پھر زبانی پیام بھی دینے لگا ملکہ اس سے
کہا کہ مجھ کو نامہ دے اور پیام بیان کر اسنے کہا کہ مجھ کو حکم بادشاہ کا ہے کہ ملکہ الیوان کے ہاتھ میں نامہ دینا
اور انھیں سے پیام بیان کرنا نہ میں آپ کو نامہ دو گا نہ پیام بیان کروں گا اگر ملکہ سے ملاقات نہ ہوگی
میں مع نامہ کے واپس جاؤں گا میں ملکہ نے کہا ہے کہ جو حکم ہو اس پر عمل کیا جائے آیا اسکو آپ کی خدمت
میں حاضر کیا جائے یا اسکو مع نامہ کے واپس جانے دیا جائے یہ جو چوہدار نے بیان کیا ملکہ نے
ظہور فرمایا دیر سکوت کیا اور خیال کیا کہ نہ معلوم سمندر نے کیا نامہ میں لکھا ہے اور کیا زبانی پیام
دیا ہے اگر نہیں طلب کرتی ہوں تو وہ واپس جاتا ہے کچھ حال نہیں کھلتا ہے طلب کرتی ہوں اور اس
میں میری طلب لکھی ہے تو تیری خدائی ہے اسی سکوت میں تھوڑے عرصہ تک رہی اسکے بعد تیری
راے قرار پائی کہ طلب کروں پس کہا کہ ملکہ سے کہنا اسکو یہاں مع نامہ کے بھیج دو پس چوہدار سلام
کر کے باغ سے باہر آیا اور راہ طے کر کے دربار میں آیا یہاں سب چوہدار کے منتظر تھے اور یہ خیال
کر رہے تھے کہ دیکھے کیا حکم آتا ہے خصوصاً ماران کو بہت فکر تھی کہ چوہدار نے آکر کہا کہ نامہ بر کو ملکہ
نے طلب کیا ہے ماران نے نامہ بر سے کہا کہ اس چوہدار کے ساتھ جاؤ پس حیران اس چوہدار کے
ساتھ دربار سے باہر آیا یہاں ماران نے اہل دربار سے کہا کہ نہ معلوم سمندر نے کیا لکھا ہے اور کیا
پیام دیا ہے ہم کو یقین ہے کہ سمندر سے فساد ہو گا اسنے ضرور براے کہا کہ طلب کیا ہو گا ملکہ اب
نہ جانتی وہ اس امر سے ناخوش ہو گا اور کو لشکر کشی کرے گی یہاں کوئی اسکا باج گزار و ماتحت
نہیں ہے جو خوف کرے صرت زمانہ سابق کی ملاقات کا خیال ہے اگر وہ لشکر کشی کرے گا اس سے مقابلہ
کیا جائیگا سمندر اہل دربار نے عرض کیا کہ سمندر کے متروار و اہل لشکر و خود سمندر ہم کو کون
سے کیا مقابلہ کرے ان سب کا حال خدا پرستوں کے مقابلہ میں کھل گیا جب کہ غیر ساحروں سے
مقابلہ نہ کر سکے تو ساحروں سے کیا مقابلہ کرے ماران نے کہا دیکھا جائیگا ابھی تو چھ معلوم نہیں
ہے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے وہ چوہدار اس نامہ بر کو لے کر دربار پر پہنچا اور عرض کر لکھا
کہ میں نامہ بر کو لے کر حاضر ہوا ہوں محلدار نے جاکر ملکہ سے عرض کیا کہ ملکہ نے کہا کہ چوہدار کو اسی مقام
پر بٹھراؤ اور اس نامہ بر کو اپنے ہمراہ لے آؤ خلد ادھر جا کر حراہاد کو لے آئی اور چوہدار سے کہا
کہ تم مجھ سے رہو چوہدار باہر سپاہیوں کے پاس بیٹھ گیا ادھر محلدار نے نامہ بر کو لا کر ملکہ کے
قریب رکھا کیا اور عرض کیا کہ نامہ بر حاضر ہے ملکہ نے کہا کہ کرسی بٹھنے کو وہ وہ سلام کر کے کرسی
بیٹھ گیا ملکہ نے پوچھا کہ سمندر شاہ کا مزاج اچھا ہے اسنے عرض کیا کہ جی ہاں ملکہ نے کہا کہ
کیا حالات ہیں اہل اسلام سے کہا ٹھہری اسنے عرض کیا کہ سب اہل اسلام حضور کے

سے رہا ہو گئے تھا جتنا ان نے بھی محنت پائی آج کل اُنکے یہاں جشنِ خوشی ہو دو سری شہر یہ ہے کہ بادشاہ نے بدستِ خوشتر کو برائے غارت کرنے ملک آفاق قیام کے جو کہ آباد کیا ہوا آفاق شاہ کا تھا اور اس پر کئے غارت آفاق شاہ کے پاس ہزار لشکر سے روانہ کیا تھا کسی طور سے آفاق شاہ کو خبر ہو گئی وہ چند سرداروں سے آئے انھوں نے کل لشکر بدست کو تباہ کیا اور بدست کو چھٹی قتل کیا کوئی دس یا پندرہ سپاہی اور کوئی بیس سردار بھی کر گئے ہیں باقی سب مارے گئے یہ حالات ہیں یا یوان نے کہا کہ کھارا نام کیا ہے اُسے جواب دیا کہ اس خاکسار کو تباہ کر جاؤ کہتے ہیں بلکہ کہ اے حجازی جادو مندر نے اب ظلم پر کسی ہو دوست و خیر خواہ کو اپنا دشمن بنایا ہے اور جو کہ دشمن ہیں وہ یہ جانتے ہیں کہ حکومت اور شہر پر باد ہو جائے اُنکو دوست و خیر خواہ جانتا ہے ضرور تباہ ہو گا کہو کیا ضرورت تھی شہر آفاق قیام کو غارت کرنے کی شہر آفاق قیام تو غارت ہو خود اُنکا لشکر غارت ہوا جب کہ ایسے دشمن سخت سے مقابلہ ہو رہا ہو ایسی حالت میں لشکر کے زیادہ کرنے کی فکر کرتا ہے نہ کہ اور کم کرنے کی نہ معلوم یہ اسے کس نے دی کون ایسا دوست تھا جسے ایسی خراب رائے دی حجازی نے عرض کیا کہ حضور آج کل بادشاہ کے زیادہ ٹھوچھے دو شخص ہیں اور بادشاہ انھیں کی رائے پر کام کرتے ہیں انھیں نے آفاق شاہ سے فساد کرایا اور دوست کو دشمن بنوایا اور جو دوست ہیں اُنکی فکر میں ہیں کہ وہ بھی بادشاہ سے لڑا کہ نہیں تو ہماری پوری پوری حکومت ہو جائے ہم پورے طور سے بادشاہ پر قابض ہو جائیں اب کیا ہے بادشاہ اور سب کا کہنا ٹال دیتے ہیں اور ہزار ہزار اس میں نقص نکالتے ہیں مگر ان دونوں کا کہنا نہیں ٹالتے ہیں جو وہ اسے دیتے ہیں اسکو بدل و جان قبول فرماتے ہیں اُسی میں خرابی ہوتی ہے ہم نے تو نہیں دیکھا کہ جو اسے اُنھوں نے دی ہو وہ موافق ہوتی ہو سوائے خلاف کے یہ اسے بھی اُنکی تھی بادشاہ نے اس میں بھی ترک اٹھائی اور لشکر تمام ہوا ایک سردار بار گیا بلکہ نے کہا کہ وہ کون ہیں کیا عشاقِ حجرہ شیریں استادِ سمندر شاہ حجازی نے کہا کہ جی نہیں وہ تو جو اسے دیتے ہیں بہت عمدہ اور اچھی ہوتی ہے مگر بادشاہ اس پر کل نہیں کرتے ہیں بلکہ نے کہا کہ پھر کون حجازی نے کہا کہ شلاق و امراق و زبیران دستِ چسب یہ دونوں آج کل بادشاہ کے مزاج میں دخیل ہوئے ہیں آج کل انکا دور دورا ہے پس اُنکے سوا کوئی نہیں ہے بادشاہ کے نزدیک یہ بڑے دوست ہیں مگر ہم سب کے نزدیک انسے بڑھ کر کوئی دشمن نہیں ہے اُنکے ذات سے یہ حکومت و سلطنت تباہ ہو گئی پہلے یہ سب دوستوں و خیر خواہوں کو بادشاہ سے بڑا کر کے حجاز کر دینے پھر اُسکے بعد خود بھی اہل اسلام سے مل جائیں اور بادشاہ کو اس پر کر کے اُنکے حوالہ کر دینے یہ ہوتا ہے اے خداوند جس قدر کہ ذی عزت و صاحبِ آبرو تھے اُنھوں نے دربار میں اُسوں سے اہم ترک کیا جس دن سے آفاق شاہ کا قصہ ہوا بلکہ وزیران دست راست تو اب آتے ہی نہیں ایک تو برائے دورہ چلے گئے ایک نے خانہ نشینی اختیار کی اپنے گھر میں بیٹھے ہوئے کاغذات دیکھا کرتے ہیں یا تو اُنکا طریقہ تھا کہ اُنھوں نے دن اگر بادشاہ سے دستخط کرا لے جاتے تھے اب اپنے ملازم سے ہاتھ دربار میں بھیجتے ہیں اور ایک عرضی بھی اسے ہمراہ ہوتی ہے کوئی نہ کوئی عذر دے حاضر ہونے کا تحریر ہوتا ہے بادشاہ یہ بھی نہیں خیال کرتے کہ کیا سبب ہے کہ جو یہ نہیں آتے ہیں ایسے بد ہوش ہیں کہ اُس عرضی پر دستخط کر بیٹھے ہیں یہ بھی نہیں دریافت کرتے کہ نہ اُنکے کا کیا سبب ہے کہ وہ سر سے ورنہ جو کہ ہمیشہ دور سے پرہیز کرتے ہیں اُنکا یہ طریقہ تھا کہ وہ سال بھر کے بعد آتے تھے

ایک ماہ تک یہاں رہتے تھے سب واقعات بیان کرتے تھے وہ اسی زمانہ میں آئے ہوئے تھے حسب
 اتفاق شاہ کا واقعہ ہوا تھا انھوں نے جو یہ رنگ دیکھا وہ اپنی عزت کو دوسرے دوسرے دن کو
 کر گئے بس بادشاہ نے یہ بھی خبر نہ لی کہ یہ کیوں چلے گئے جب کہ بادشاہ ایسے بے خبر ہوں تو ملک کی دیگر
 بچے کا خداوند جو کہ ذی عزت ہیں وہ کیوں اگر اپنے آبرو و ریزی کرینگے یا کسی صاحب عزت کی آبرو
 ریزی دیکھیں گے اس سے ان لوگوں نے آنا ترک کیا اگر آبرو و جان پر تو اور کہیں تو کرمی مل جائیگی
 ایسی بے عزتی کی تو کرمی سے تو بے نوکر رہنا اچھا ہے یہی ہر ایک نے خیال کر کے دربار کا آنا ترک کیا اور شاہ
 دربار میں جگہ نہ ملتی تھی آگے پیچھے کرسیاں بچتی تھیں یا اب سیکڑوں کرسیاں خالی ہیں ایسی حالت میں
 خداوند تصوریری چھاپنا فضل کرین تو شاید یہ ملک اہل اسلام سے بچے در نہ بچتے نہیں معلوم ہوتا ہے
 بلکہ نے جواب دیا کہ اگر جہاں ان کو سچ کہتا ہے میں نے اب کی جا کر دربار کا عجب رنگ پایا سمندر کا
 کچھ عجب طور دیکھا کہ یا تو جب میں بھی ملاقات کو آیا کرتی تھی تو سمندر کو ہمہ تن امور ملت ملکی میں
 شہر و پانی تھی اور دن بدن دربار کی ترقی و دلچسپی تھی ایک تو میرا جانا کہاں ہوتا تھا کبھی چوتھے
 برس پانچویں برس چلی گئی یا اب دربار بالکل سرداروں سے خالی پایا تو دن بدن پرچہ اخبار سے
 یہ ثابت ہوتا تھا کہ فلان ملک پر قبضہ ہوا فلان بادشاہ نے خراج دینا قبول کیا یا اب یہ ثابت ہوتا ہے
 کہ فلان بادشاہ نے سرکشی پر کمر باندھی فلان بادشاہ اہل اسلام کا شریک ہو گیا اور جہاں بہت سے
 بادشاہ جو کہ صاحب لشکر تھے اور دربارے سپہر رنگ سے شہر سمندر سے تک لگے ملک دارا میں
 تھے اور سب سمندر شاہ کے مطیع تھے وہ بدوں لڑے اور نہ تامل گئے شریک اہل اسلام ہو گئے اب
 سوائے حالت پرادی کے دوسری ہمارے میں اخبار میں نہیں دیکھتی ہوں یہی سب واقعات دیکھ
 دیکھ کر میں لشکر لے کر گئی تھی میں نے وہاں کا جاکر عجب رنگ پایا سمندر کو جو دیکھا وہ تو شریک خوری
 اور رقص و سرود و ناچ و رنگ و تماشاں بینی میں شہر و سمندر کو سوائے شہر و پانی نہ
 جہاں کے دوسری فکر نہیں ہے یہ فکر ہے کہ کوئی باکرہ ملے اس سے عیش کروں اہل شہر خوف سے
 اپنی ناکھیاں لڑکیوں کو شہر سے لے کر گئے ہیں اگر جہاں جو مادہ دیکھ سن شہر سمندر کا کوئی کہ نہیں
 ہر حال تک ہر فرد ہو گئے ہیں اس پر یہ ہوس بزمین سے تھا کہ ملک غر اللان دفتر افتاب اسی خوف
 سے سمندر سے مخوف ہوئی کہ اس کی طرف بھی خیال بدر گئے تھے جہاں نے کہا کہ آپ تو ملک غر اللان
 کو فرمائی ہیں وہ اپنی دختر نکاح اختیار لگے یہ جہاں کی طرف خیال فاسد رہتے ہیں اندھیر ہو کہ با
 لڑکی سے ہم بشری کی تمنا کرے اور اسکو بے لگا ہر دیکھ کو اس تدبیر میں یہ امر جائز ہے مگر احتیاط
 کسی نے کہا نہیں ایوان نے کہا کہ گوجاں ہو مگر بالکل خلاف ہے بس اگر جہاں میں یہ حال دیکھ کر
 بہت پریشان ہوئی میرا دل نہ لگا وہاں سے چلی آئی دوسرے میں نے اہل اسلام کے ساتھ
 مقابلہ کیا بہت سے اہل اسلام کو میں نے اسیر کیا صاف حق ان کو بتلا سے سو کیا ایسا کام تو کسی
 نے بھی نہ کیا تھا اگر سمندر کو میری چھ قدرت ہوئی جہاں نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا وہاں تو مشہور ہے
 کہ ملک اہل اسلام سے مل گئیں سب اہل اسلام کو یہاں کر دیا صاف حق ان سے سو اتار لیا خواجہ
 قرار کر لیا تو کہ میں مختاری شریک ہوں اور سمندر کے شریک نہیں ہوں مگر یہ ہمہ تن ہر کہ نہ تھا ہر طرف
 ہو کر سمندر سے مقابلہ کروں گی اور نہ اسکی شریک ہو کر تم سے مقابلہ کروں گی ایوان نے کہا کہ
 میری شہر اکسب پر ظاہر ہے کہ تمام میرا لشکر اہل اسلام نے تباہ کر دیا ایک نہ بچا میری وزیر زانی

کو قتل کیا قرآن ثالث نے عیاری کر کے مجھ پر خواجہ نے عیاری کی مجھ کو اسیر کر لیا جو سردار میرے ساتھ
 تھے انکو بکریا میں نے جب دیکھا کہ میری جان جانی ہو میں نے اُسکے سرداروں کو ریا کر دیا اور صاحبزادہ
 پر سے سونا نثار لیا اور وہاں سے چلی آئی یہاں آ کر ترک دنیا کی اسی خیال سے کہ اب دنیا میں کچھ نہیں
 رہے یہ امر دیکھ کر جو جس کا جو چاہے لے لے اور تمہارے گائے مجھ کو اسکی پروا نہیں ہے خیر اس قصہ سے
 مجھ حاصل نہیں ہے تم یہ بیان کرو کہ کیا پیام لائے ہو اور وہ نامہ کہاں ہے جہاں سے کہا کہ ملکہ ایک بار میرا
 یہ فرمایا کہ کیا آپ کا لشکر کام آواز پر زادی ماری گئی ملکہ نے جواب دیا کہ کیا تم اس مقام پر نہ
 جہاز لے کر آتے ہو تو شہر میں کھڑا وہ لوگ بادشاہ کے ہمراہ تھے جو کہ اُنکے بزرگ ہیں شریک رہتے
 ہیں اور چند مغز سردار تھے مثل گل اس و عشاق وغیرہ کے مجھ کو کیا معلوم کہ کیا واقعہ گذرا ملکہ نے
 جواب دیا کہ سنو جو واقعہ گذرا یہ کہ ملکہ نے کل واقعہ اپنا مقابلہ کرنا اہل اسلام سے اور اسیر کرنا
 عطار و کا سرداروں کو اور اسنا صاحبزادہ کو بٹلا کے سحر کرنا اور سب کو درپائے سحر میں اسیر
 کرنا اور برق ثانی و قرآن ثالث کا عیاری کرنا عطار و کل لشکر کا تباہ ہونا اور خواجہ کا عیاری
 کرنا اور اپنی چاروں پٹلیوں کا خواجہ کے پاس جا کر اسیر ہونا اپنا اسیر ہونا سب بیان کیا جہاں سے
 کہا کہ کیا خوب آپ نے تو یہ جان نشانی کی بدون کسی امر کے سوا کے مروت کے اور دوستی کے
 کوئی آپ انکی ماتحت نہ تھیں نہ آپ کا ملک اُنکے ملک کے ماتحت ہو نہ آپ خراج دہیں
 نہ اُٹھوں نے آپ کو براے ملک طلب کیا تھا اس پر تو آپ نے ایسی محنت کی اور اتنی بڑی
 زحمت اٹھائی اگر اپنی جان بچانے کے لیے ایک کام کر کے اور سب کو ریا کر کے چلین آئیں تو کیا ہرج
 ہوا اس پر یہ تمہارے لگائی گئی اور سب نے آپ کی طرے سے بادشاہ کو خوب بھرا اور آدھو نام
 کیا کیا زنا نہ ہو کھلائی تو کوئی دیکھتا نہیں ہو برائی پر نظر ہو میرے نزدیک کوئی ایسی برائی کر سکا
 تو کیا یا بیگناہ اسیر کھائے گا ایوان نے کہا کہ مجھ کو اسکا خوف نہیں ہے میں بالکل بے خوف ہوں
 اگر خراج دیتی ہوئی یا میرا ملک اُنکے ملک کے قریب ہوتا اسوقت مجھ کو خوف ہوتا نہیں اب ملک
 کی مالک ہوں دوسروں کو اختیار ہے جو چھوڑ دالفت تھی وہ میرے اُنکے تھی اگر میں حاکم ہوتی
 ضرور پھر انکی ملک کرنی اگر وہ لوگ ملک نہ کریں یا جواب صاف دین جب کہ وہ طالب ملک
 ہوں اور اس پر سمندر کو غصہ آئے اور کسی کو براے مقابلہ ادھر روانہ کرے اور یہ لوگ مقابلہ
 کریں تو منع نہیں کر سکتی نہ روک سکتی ہوں نہ ان پر کسی امر کا جبر کر سکتی ہوں کہ تم ضرور ملک کو
 جاؤ یا لشکر سے مقابلہ کرو میں اب صاحب اختیار نہیں ہوں بلکہ دوسرے ہیں میں خود انکی روتی
 پر بڑی ہوں اگر سمندر سے براے ملک مجھ کو لکھا ہو تو میرا یہ جواب ہے ماراں کو بخیر کہ میں جو
 وہ جواب دے اسکو سماعت کریں اس سے نامہ و پیام ہو میں کو کوئی نہیں ہوئی ہوں مجھ کو یہ حکمت
 دیتے ہیں جہاں سے کہا کہ جی نہیں کہک کے لیے نہیں لکھا ہے بلکہ اور چھ مضمون ہو ایوان نے کہا
 کہ پھر لاؤ اسی نے بیان کیا ہے کہ اس مقام پر سواے ایوان کے اور جہاں کے اور کوئی نہ تھا
 اسی سبب سے تو ایوان نے جہاں سے اس قسم کی باتیں کہیں اور اسی خیال سے ایوان نے
 سب کو ہٹا دیا تھا حالت یہ تھی کہ ایک چلین پڑی ہوئی تھی چلین کے اس طرف باہر کر کے
 جہاں بٹھا ہوا تھا کر کے اندر بلکہ ایوان تھی جس جہاں سے نامہ نکال کر پڑھا کر ملک کو
 دیا بلکہ نے وہ نامہ لے کر پڑھا اسکے مضمون سے آگاہ ہوئی اور جہاں سے کہا کہ وہ پیام جو کہ زبانی

دیا ہوا بیان کر دیا کہ عرض کیا کہ بادشاہ نے فرمایا جو کہ ہم نے سنا ہے کہ تم نے قید خواجہ سے رہائی پائی لہذا ہم کو
 ٹھہری ملاقات کا بہت اشتیاق ہے تم حاضر خدمت ہو اور ایک اشد ضرورت ہے بدون تمہارے آئے وہ جہاں
 پہنچو بس یہی ہے بانی فرمایا تھا کہ کہہ دینا اور فرمایا تھا کہ کہہ دینا کہ جہاں تک ممکن ہو بہت جلد آؤ
 اگر کھانا کھاتی ہو تو پانچ پہاں آکر دھونا ایوان نے جو یہ پیام زبانی سنا اور یہی مضمون تحریر بھی پایا
 مسکرائی اور کہا کہ سمندر نے تو اس طور سے تحریر کیا ہے کہ جیسے کوئی اپنے نابعدار کو تحریر کرتا ہے یا اپنے
 خراج گزار کو جن الفاظوں سے طلب کرتا ہے دراصل سمندر کا دماغ خراب ہو گیا ہے میں صرف اس کی محبت
 اور افسوس کے سبب اس کی بات کا خیال نہیں کرتی ہوں ورنہ کوئی دوسرا ایسے الفاظ تحریر کرتا
 یا زبانی پیام بخواتین اسکو وہ دندان شکن جواب دیتی کہ وہ بھی یاد کرتا خیر اس سے کوئی غرض نہیں ہے
 آج کل اس پر لام بہت ہیں اور شراب بھی بہ کثرت پیتا ہے اور عورتیں بھی بہت سی ہیں جو اسے ہر وقت
 خدمت میں رہتی ہیں تو دماغ اسکا خراب ہو گیا ہے آج کل کی باتوں پر اس کے خیال کرنا بالکل عبث ہے اگر
 جہاں تم ہماری طرف سے سمندر کو سلام کہنا اور کہنا کہ میں آتی ضرور ہوں جب آپ کی طلب کے پیکر مجھوں
 اس امر سے ہوں کہ میں نے ایک چلہ چھینچا ہے اور اس میں شہید ہے کہ جب تک وہ چلہ تمام نہ ہو اس
 مقام سے اٹھ کر کہیں نہ جائے اسی مقام پر بیٹھا رہے اگر اسے خلافت کرے گا تو جان کا خطر ہے بس میں
 معاف کی جاؤں جب چلہ تمام ہو جائے گا تو حاضر خدمت ہوں گی اور میری طرف سے بہت عذر کر دینا
 اگر جہاں تو نے خوب کیا جو ماراں گونا نہ دیا ورنہ پیام زبانی کہا ورنہ وہ سنتے ہی آگ ہو جاتی اور
 اس پر تحریر کو دیکھ کر ایسا ترہم ہوتی اور ایسا جواب بیان سمندر کو دیتی کہ انکو جواب دیتے بن نہ پڑتا
 یا تو خاموش ہو رہتے یا چچا اور تحریر کر کے اسکا جواب پاتے اور اگر جواب نہ کر کے کسی کو ادھر برسے
 مقابلہ روانہ کرے تو پھر جان بچانی دشوار ہو جاتی ہے تو تم نے اسوقت دانائی کی اور نہ کچھ کہنا اُسے کہا
 کہ میں اب دربار میں بھی نہ جاؤں گا ایوان نے کہا کہ یہ تم نے خوب بات کہی بس وہی مضمون جو
 کہ ایوان نے زبانی جہاں سے کہا تھا ایک پرچہ قسط اس پر تحریر کر دیا اور اسکو بند کر کے جہاں کو دیا اور ایک
 خلعت خلدار کو طلب کر کے کہا کہ خزانہ سے منگا لو اُسے اسی وقت جا کر جویدار سے کہا جویدار نے اگر
 ماراں سے عرض کیا کہ ملکہ عام ایک خلعت طلب فرمائی ہیں ماراں نے اسوقت خلعت روایت
 کر دیا ماراں دربار میں اس انتظار میں بیٹھی ہوئی ہے کہ نامہ پروہان سے آئے تو میں اس سے دریا
 کروں کہ کیا جواب ملا اور کیا پیام لایا تھا میمان جب جویدار خلعت لے کر آیا ملکہ نے جہاں کو خلعت دیا
 اُسے خلعت نے کر ایوان کو سلام کیا اور جواب لے کر باغ سے باہر آیا اس جویدار سے کہا کہ اب
 تم جاؤ میں اپنے ملک کو جاتا ہوں اُسے کہا کہ دربار میں نہ چلو گے جہاں سے جواب دیا کہ جس سے
 ضرورت تھی میں اُنے پاس ہو لیا اب دربار میں جانے کی کیا ضرورت ہے جویدار یہ سنتے طر دربار
 کے روعام ہوا جہاں وہ اپنے چلہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا جب جویدار دربار میں آیا ملکہ ماراں نے
 پوچھا کہ کیا نامہ پہنچا ہے تک باغ میں ہے جویدار نے عرض کیا کہ اسکو جواب بھی ملا اور خلعت بھی
 وہ اپنے ملک کو گیا بلکہ میں نے کہا کہ دربار میں چلو اُسے جواب دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے
 جہاں نے اپنے چلہ کو خاموشی ہو رہی دربار پر خاست کیا ہر ایک سر زار اپنے اپنے مقام کو گیا
 ملکہ کے کورل کو لگی ہوئی تھی یہ دربار سے سیدھی باغ میں آئی اور ایوان کو اپنے آنے کی خبر
 کرائی ایوان نے ہلایا اور کہا کہ اسوقت بے وقت آنے کا کیا سبب ہے ایوان نے عرض کیا

کہ میری طبیعت بہت پریشان تھی کہ نہ معلوم نامہ میں کیا تحریر تھا اور آپ نے کیا جواب دیا میں اس خیال سے دربار میں پہنچی رہی کہ جب نامہ بر آپ کے پاس سے آئے گا تو اس سے دریافت کر دینی مگر وہ ایسا ہوشیار تھا کہ وہاں نہ گیا اور بلکہ تم کو سو ماق کے سر کی قسم بیان فرماؤ کہ سمندر نے نامہ میں کیا ایسا ام تحریر کیا ہے کہ جس کا یہ حکم تھا کہ سوائے ملکہ کے کسی اور کو نہ دینا میں بھی تو آگاہ ہوں ایوان نے کہا کہ تم بکا رہے ہو میں نے دیکھی ہوں جگہ سمندر نے طلب کیا ہے کہ ایک اشد ضرورت جو بہت جلد آؤ ورنہ تمہارے آئے وہ کام اجراء ہوگا اور یہی زبانی پیام تھا مارا ان نے کہا کہ یہ تو ایسا پیام نہ تھا کہ سوائے آپ کے اور کوئی اس سے واقف نہ ہو آپ تو شدہ کرتی ہیں ایوان نے کہا کہ سو ماق کے سر کی قسم میں نے یو شیدہ نہیں کیا جو انہیں تحریر تھا میں نے بیان کر دیا مارا ان نے کہا کہ پھر آپ نے کیا جواب دیا ایوان نے کہا کہ میں نے یہ جواب دیا کہ میں چلے میں چلتی ہوں نکل نہیں سکتی ہوں جب اس سے فرصت ہوئی تو آؤنگی اور یہی تحریر کر دیا مارا ان نے جواب دیا کہ آپ نے صاف کہا یا ہوتا کہ میں ابھی نہیں آسکتی ہوں اس امر سے کیا فائدہ تھا ہم کوئی سمندر کی تابعدار نہیں ہیں نہ اس کی مانتیں ہیں ایوان نے جواب دیا کہ اگر مارا ان وہ کار کرنا چاہیے نہ ہاں مے کے نہ لا بھی تو سنے بس جب کہ اس طور سے ایسا مطلب حاصل ہو تو پھر کیوں وہ کام کیا جائے جس سے کہ فساد کی بنا ہو جو جب مثل جو شخص شہر دیتے سے مے پھر اسکو نہ کیوں دیا جائے بس میں نے جو ام مصلحت وقت دیکھا اسکو کیا تم کو میرے امور میں کیا دخل ہے مارا ان نے کہا کہ جواب کی راہ میں جاتی ہوں یہ کہہ دیاں سے اپنے محل میں چلی آئی اور خاموش ہو رہی وہ دن تمام ہوا غیب آئی وہ شب بھی بسر ہوئی سو مارا ان نے پھر آکر ایوان کو سلام کیا اور دربار میں آئی سب اہل دربار حاضر ہوئے جب دربار جمع ہو چکا اہل دربار نے مارا ان سے یہو خط کہ حضور نے ملکہ عالم سے دریافت فرمایا تھا کہ نامہ میں کیا تحریر تھا اور کس امر کی ایسی ضرورت تھی جو سمندر نے نامہ تحریر کیا تھا مارا ان نے جواب دیا کہ ہاں میں نے دریافت کیا تھا انھوں نے فرمایا کہ مجھ کو سمندر نے بلایا ہے کوئی اشد ضرورت ہے مگر ملکہ نے کہا لا بھیجا کہ ابھی مجھ کو فرصت نہیں ہے جب فرصت ہوگی میں آؤنگی اہل دربار یہ سنے خاموش ہو رہے مارا ان اپنے ملکی کاغذات دیکھنے لگی اسکا حال پھر پھر جوگاؤ مہر سو ماق جو اپنے باغ سے برائے سلام ایوان آئی ایوان نے اسکو گلے سے لگایا اور پیار کیا کہا کہ اگر سو ماق کل ہمارے پاس سمندر نے نامہ تحریر کیا تھا اور ہم کو بلایا ہے کوئی ضرورت شدید ہے اس نامہ میں تحریر تھا کہ بدون آپ کے وہ ضرورت حل نہ ہوگی میں نے جواب دیا کہ مجھ کو فرصت نہیں ہے کیونکہ مجھ کو جانا تو منظور نہ تھا جب فرصت ہوگی آؤنگی سو ماق نے کہا کہ انوقت سمندر کو خیال نہ آیا جب کہ وہ باتیں کہیں کہیں کہ ہم کو یہ ضرورت ہوگی اسوقت ہم یہ بات عنانی نہ کریں اب جو ضرورت ہوئی تو نامہ لکھا آپ بھی نہ جاسیے گا سمندر کو لکھتے دیکھیے ہم لوگی سمندر کے پاس کے نوکر نہیں ہیں کہ اس کے بلانے سے چلے جائیں ایوان نے کہا کہ میں نے اسی سبب سے تو یہ فقرہ کر دیا سو ماق نے عرض کیا کہ خوب کیا یہ تقریر کر کے اور سلام کر کے اپنی ماں کے پاس دربار میں آئی ماں کو سلام کیا برابر کہ کسی پر سخت کے بیٹھی مارا ان نے کہا کہ اگر فرزند تم نے سنا کہ کل نامہ ملکہ عالم کے پاس سمندر کا آیا تھا پہلے نامہ بر یہاں آیا میں نے بہت بہت اس سے نامہ طلب کیا اسنے نہ دیا اور یہی کہا کہ میں ملکہ کے ہاتھ میں دو گا میں نے

ملکہ سے کہلا بھیجا ملکہ نے اسکو طلب کر کے نامہ پڑھا اور جواب نامہ دیا سو ماق نے کہا کہ ہاں مجھ سے ملکہ فرماتی تھیں مگر وہ بیفرمانی ہیں کہ نامہ میں یہ امر تحریر تھا کہ مجھکو طلب کیا تھا یہ کوئی راز نہ تھا کہ جو اسنے نامہ آپ کو نہ دیا خیر معلوم ہو جائیگا یہ تقریر کر کے سو ماق وہاں سے اٹھکر اپنے باغ میں چلی آئی کہ اب سب کا حال پھر تحریر ہوگا

اب شہنشاہ حال سمندر اور نامہ بر کا تحریر ہوتا ہوا دیکھ رہا تھا

پس راوی تحریر کرتا ہوا کہ یہاں سمندر ہر روز دربار کرتا ہوا اور وہ بادشاہ جو کہ ملک کو اسے بہن ہر روز دربار میں حاضر ہوتے ہیں حسب دستور آج بھی دربار آراستہ تھا کہ سمندر نے شہلاق سے کہا کہ ابھی تک جہاز چلا دو ایوان کے پاس سے جواب لیکر نہیں آیا کئی دن کا عرصہ ہو گیا ہے شہلاق نے جواب دیا کہ وہ آتا ہو گا یا اسکو ایوان نے جواب دیا ہو گا راوی نے بیان کیا کہ جہاز شہر ایوانیہ سے نکل کر اور طاؤس سے ہر سوار ہو کر حلال تھا بعد قطع راہ سمندر بہن میں پہونچا چونکہ وقت دربار کا تھا دربار میں آیا یہاں اسکو ذکر ہو رہا تھا کہ اہل دربار نے جہاز کو دیکھ کر سمندر سے کہا کہ حضور ملا حظہ کریں جہاز چلا دو آگے جہاز نے جہاز گاہ سے جہاز کیا سمندر نے پوچھا کہ ایوان کہاں ہے کیا وہ بعد کو آئے گی کیا تھا رسے ہمراہ نہیں آئی جہاز نے کہا کہ میں عرض کرتا ہوں جو چہ واقعہ گذرا ہے اور ایوان نے عرض کیا ہے سمندر نے کہا کہ جلد بیان کر جہاز نے عرض کیا کہ غلام جو ایوانیہ میں گیا تو معلوم ہوا کہ ایوان نے ترک حلو مست کی اور گوشہ نشین ہوئی ہے حضور میں نے ایسا شہر تو آباد اور یہ بندوبست کسی شہر میں نہیں دیکھا جو ایوانیہ میں دیکھا ہے کہ حالت شہر ایوانیہ کی بیان کی سب سے ایوان کی بہت تقریب کی اس نے عرض کیا کہ میں اسوقت پہونچا تھا کہ دربار پر خاست ہو چکا تھا وہاں بہن کے شہر کی سیر کی اسنے بعد میں آکر اترایا ہاں سب راحت کا سامان ہے مسافرین سرکار ایوان سے تھا میں نے وہ راحت سے بسر کی ہے بہن میں نے یہ سنا تھا کہ ملکہ نے گوشہ نشینی اختیار کی اپنی بہن ملکہ ماران کو اپنی طرف سے حکم کیا جب صبح ہوئی میں دربار میں گیا وہاں جا کر معلوم ہوا ماران نے جو سنا کہ میں نامہ لایا ہوں مجھ سے نامہ طلب کیا میں نے نامہ نہ دیا جہاز نے اپنی تقریر اور اپنا جانا ایوان کے پاس اور اسکو نامہ پڑھا اور زبانی پیام سننا سب بیان کیا اور کہا کہ ملکہ ایوان نے جواب دیا کہ میں نے جلد کشی کی ہے اور اس جگہ میں شہر طہر کہ جب تک تمام نہ ہو مقام چلہ کشی سے باہر نہ نکلے میں پہونچوں جب اس امر جو وہ سے فراغت ہو جائیگی میں حاضر ہوں گی اور یہی جواب تحریر کیا ہے یہ کہ وہ کاغذ جو کہ ایوان نے لکھا تھا پیش کیا سمندر نے وہ کاغذ لیکر ناشی کو دیا ناشی نے اسے یہ صدارت بلند پڑھا جو کہ جہاز نے بیان کیا تھا وہی تحریر تھا اس پر تحریر و سام زبانی ایوان کا کہ سمندر خاموش ہو رہا مگر غصہ آیا شہلاق کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے اسنے تو عرض کیا اور جہاز اپنی آنکھ سے دیکھ رہی آیا ہے بس ناہوش ہوٹا ہے کہ اسنے ضرور چلے چھوڑا ہے شہلاق نے ابھی کوئی جواب نہ دیا تھا کہ افراق بول اٹھا کہ خداوند یہ سب ایوان کا فقرہ ہے فقرہ فرود ہوا ہے سے اقرار کیلئے وہ شریک اہل اسلام ہوئی ہے اسنے اسی سبب سے یہ فقرہ لکھا اب وہ آپ کے پاس بھی نہ آئیگی اسنے سر کی

کہ کسی ہر اگر آپ زیادہ اس پر جبر فرمایا گا وہ آمادہ فساد ہوگی اُسے یہی تو تدبیر کی ہو کہ آپ کنارہ کش ہوئی اور
 اپنی بہن کو بادشاہ کیا شملاق سے بھی اوراق کے قول کی تصدیق کی اور کہا کہ اسکا سبب یہ ہو کہ ایوان
 یہ خیال کرتی ہو کہ میں کوئی بادشاہ کی ماتحت نہیں ہوں میری حکومت خود میری ہے میں باج گزار ہوں جو
 اطاعت کروں اسکو اپنے سحر و ساحری پر ناز ہو وہ خیال کرتی ہوگی کہ میں کیوں کسی کا دباؤ اٹھاؤں کیا میں
 کسی کی فرمانبرداری ہوں جو حسب الطلب جاؤں میرا سمندر کیا کر لیا گا اگر مقابلہ کر لیا تو میں بھی مقابلہ کروں گی
 صرت میرے اس کے سلسلہ محبت و اتحاد جو وہ قطع ہو جائے گا خوف وہ کہے جو کہ ماتحت ہو جسکے میں نے
 خداوند کی اطاعت نہ کی تو سمندر کیا چیز ہو یہ جو بھائی اوراق نے کہا کہ اُسے یہ تدبیر کی کہ اپنی بہن کو عالم
 کیا صرت اس خیال سے کہ میں الگ رہوں گی اور ماراں مقابلہ کرے گی اگر کوئی شکایت کر لیا تو میں یہ جواب
 دوں گی کہ میرا ان پر کیا زور ہو اُنکو اپنے فعل کا اختیار ہو میں تو ترک دنیا کر چکی یہ جو تقریر سمندر نے کہی
 کہا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو ضرور ایوان نے فقرہ کیا اور وہ خود سر ہو گئی ہو راوی نے بیان کیا کہ شملاق
 وغیرہ نے ایسی تقریر کی کہ جس کے سبب سے سمندر کو نہایت طیش آیا اور غصہ آیا اور کہا کہ میں ایوان
 کا غرور سب نکالے دیتا ہوں اب کی مرتبہ پھر طلب کرتا ہوں اگر وہ آئی تو تیرے وہ کسی سردار پر دست
 کو روانہ کرے اُس سے مقابلہ کر دے گا اور اسکو حکم دے گا کہ اسکا سر کاٹ لاؤ یا اسیر کر لاؤ اس حالت سے
 کہ ایسی حالت ہو کہ کبھی کسی بادشاہ نے کسی بیوی کو بھی اس ذلت سے نہ اسیر کر آیا ہو شملاق
 نے جواب دیا کہ ہاں جب تک ان لوگوں پر اس قسم کی سختی نہیں ہوتی اسوقت تک یہ لوگ داب ریاست
 کو خیال میں نہ لائیں گے اس نے بھی مثل آفاق شہاد کے حرکت کی ہو صرت اس خیال سے کہ میں اپنے
 ملک میں ہوں سمندر میرا کیا کرے گا آپ کو اب سب نے ایسا خیال کر لیا ہو کہ گویا آپ کوئی چیز
 نہیں ہیں سب سرکشی پر آمادہ ہو گئے یہ سب آپ کا حکم ہو کہ جس کے سبب سے سب سرکشی
 ہو گئے ہیں اگر آپ قبل سے سیاست کرتے تو یہ لوگ نہ ہو گئے حضور ریاست پر وہ سیاست
 کی نہیں ہوتی آپ نے طرح دی ان لوگوں نے خیال کیا کہ بادشاہ ہم سے دپ گیا اُنھوں نے زور
 ماندھا اگر پہلے سے آپ ظلم پر کھستے اور ذرا ذرا سی خطا پر سزا دیتے تو کبھی یہ سرکشی نہ ہوتی جو کہ
 باج گزار تھے وہ بھی اور جو کہ نہ تھے وہ بھی خوف کرتے آپ نے تو جو جس نے کہا پھر خیال اس پر نہ
 کیا اب ان لوگوں کا زیر ہونا محال ہو کیونکہ زور پر کچھ نہیں ہم لوگوں کی صلاح تو یہ ہو کہ اب وہ
 تدبیر چلیے اور ان سب کو اپنے قبضہ میں دباؤ ڈال کر کچھ جب دو چار پر آپ اسے سختی فرمائے گا
 پھر کسی کو جرأت نہ ہوگی دیکھ جب سے آپ نے آفاق نمک حرام پر وہ سختی کی پھر کسی نے
 بھی سراٹھایا اہل دربار سے یا جو کہ بہ مقابلہ اہل اسلام فروکش ہیں میرے نزدیک کسی کے دل
 میں خیال بھی اس امر کا نہیں آتا ہو گا یہ امر اتفاقی ہو کہ آفاق نے کیا اب کوئی نہیں ج سکتا ہو
 سمندر نے جواب دیا کہ بھاری راسے بہت ٹھیک ہو میں ضرور اب سیاست پر مگر یاد رہو گا
 یہ کہ میرا منشی سے کہا کہ ایک نامہ میری طرف سے اور بنام ایوان اس مضمون کا تحریر کرو
 کہ ہم کو معلوم ہوا ہو کہ تو نے خواجہ ثالث سے اقرار کیا ہو کہ میں سمندر کی شراکت نہ کروں گی
 اور تو ہم سے نہرت ہو گئی ہو اہل اسلام کے شریک ہوئی ہو بس اسی میں تیرے حق میں بہتری
 ہو کہ تو مجھ کو حسب ہمارے طلب کے ہماری خدمت میں حاضر ہو ورنہ یاد رکھ کہ میں خود دہان ونگا
 اور تمام شہر کو تباہ و برباد کروں گا اور بھگو اس حالت خراب سے قتل کروں گا کہ میرے حال پر

مغان ہووا ماہیان دریا ترس کھائین گے اور مجبور حرمہ آئینہ تجھ کو اختیار ہو بس اگر اپنی بہتری کی خواہش
 ہو تو نور بجلی آور نہ تجھ کو اسی مقام پر موجود جان یہ جو ظنون نامہ کا عشاق و گلاب نے سنا و دیگر اہل
 دربار نے جو کہ صاحب عزت تھے اور خیر خواہ تھے ہر ایک نے دل میں خیال کیا کہ مثل آفاق شہزاد
 کے ایوان سے بھی فساد ہوتا ہو اور یہ وزیر ایوان کو بھی بادشاہ کا دشمن کرتے ہیں یہی امر خرابی ملک
 کے ہوئے جب کہ دوست دشمن ہو جائیں تو پھر کون ملک کر گیا اس امر کا بھی بادشاہ کو خیال نہیں
 آتا ہے کہ اس وقت ہمارے دربار میں بہت سے بادشاہ ایسے ہیں کہ جو ہر اسے ملک آئے ہیں اگر وہ یہ
 حال میرے ظلم کا دیکھیں گے تو کیا اپنے دل میں کہیں گے کیونکہ جب کہ بادشاہ کا ان لوگوں سے یہ حال
 ہو جو کہ نہ مانج اگر ہیں نہ ماتحت ہیں تو ہمارے ساتھ کیا حال ہو گا ایسے سے خداوند بجا ہیں کسی تدبیر
 سے بادشاہ کو اس امر سے باز رکھنا چاہیے یہ سب نے خیال کر کے سمندر سے کہا کہ اگر اجازت ہو تو
 ہم بھی کچھ عرض کریں جو ہمارے خیال ناقص ہیں آتا ہو جو ہم وہ عقل نہیں رکھتے ہیں جو کہ وزیر کے عالم قرار
 رکھتے ہیں مگر ہم بھی جو کچھ عرض کریں وہ سماعت ہو یہ نظریہ خواہی عرض کریں اس پر عمل کرنا نہ کرنا
 کو اختیار ہو سمندر نے کہا کہ آپ لوگ بیان کریں عشاق نے کہا یہ جو وزیر راستے فرمایا بہت بجا
 ارشاد کیا کیونکہ ان لوگوں کی عقل مثل لقمان دار سلطنت کے ہو جو یہ راستے دینے بہت عمدہ ہوگی مگر
 ہمارے نزدیک اس امر میں کو شمش کرنا بالکل بجا ہے اگر اس سے غدر کیا ہے چہ تو قہ لازم ہے
 شاید جیسا کہ اُسے تحریر کیا ہو ویسا ہی ہو جب اس کو فرصت ہوگی ضرور آئینہ جان اس وقت میں آئے
 تو پھر اختیار ہو ہمارے ایک دوست کو دشمن کرنا بالکل خلاف ہے آئینہ اب کو اختیار ہو سمندر
 نے کہا کہ یہ جو آپ نے کہا بہت ٹھیک ہے مگر میرا خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اس فقرہ میں
 محنت کر کے کوئی سختی کرے اور اس کا دفع کرنا مشکل ہو اسی سبب سے اُس نے یہ فقرہ کیا اور یہ
 خیال آپ کا بالکل بجا ہے کہ وہ دوست ہو اس سے بڑھ کر کوئی دشمن نہیں ہو یا یہ کہے کہ وہ
 لشکر اسلام میں وہ سختیار کر کے چل جائے تو بڑی خرابی ہو یا یہ کہ یہ شکار شکل جائے عشاق
 نے وزیر اہل دربار نے دیکھا کہ بادشاہ اس امر سے باز نہ آئے گا شملاق و امراق کی تقریر نے
 بادشاہ کے دل پر اثر کر لیا ہے شملاق و امراق کے شریک وہ بادشاہ بھی ہوئے تھے جو کہ تازہ
 وارد ہوئے ہیں ان دونوں نے چند دن میں ان لوگوں سے ایسی ملاقات بڑھالی ہے اور یہ ان
 سب پر ظاہر کر دیا ہے کہ یہ لوگ جو کہ آج کل دربار میں ہیں انہیں چند ایسے خرب ہیں کہ جن کے
 سبب سے یہ خرابیاں ہوئی ہیں جو کہ سپہ سالار لشکر ہیں انکی ہشیدہ لشکر اسلام کے شریک ہیں
 جو سہان واقعات گزرے ہیں انکی سبب کی خبر بندریم انکے اہل اسلام کو ہو جاتی ہے یہ بات ہمیشہ
 سے کہتی ہیں وہ اہل اسلام کے بیان کرتے ہیں ان کو کب یہ کورا ہو گا کہ اہل اسلام نیا ہوں
 وہ بادشاہ بھی ان دونوں کے شریک ہوئے ہیں انکی رائے کو پسند کرتے ہیں جب یہ راستے
 شملاق وغیرہ نے دی تھی تو ان سب نے بھی تصدیق کی تھی اور بادشاہ نے کہا تھا کہ وزیر صاحب
 ٹھیک کہتے ہیں جب عشاق و گلاب نے وزیر اہل دربار نے یہ تقریر سمندر سے کی شملاق
 نے انکی فرمائش اشارہ کیا کہ آپ لوگوں نے ملاحظہ فرمایا کہ یہ لوگ کیا راستے بادشاہ کو دیتے
 ہیں راہی نے بیان کیا ہے کہ یہ دونوں وزیر بڑے مفسد ہیں یہ جانتے ہیں کہ یہ جو چند خیر خواہ ہیں
 یہ بھی دشمن ہو جائیں اور بادشاہ ہمارے کام کریں سوائے ہمارے اور کوئی دربار میں

نہ رچے اور اس قدر بادشاہ کی رائے میں اپنے کو دخیل کیا ہوا اور اس قدر سمندر کے خراج میں پیٹھے ہیں کہ سمندر
 بھی سوائے ان دونوں کے دوسرے کی بات پر مطلق خیال نہیں کرتا، جب ستملاق نے ان
 سب کی طرف اشارہ کیا اس وقت ان بادشاہوں نے سمندر سے کہا کہ جو وزیروں نے آپ کے
 رائے دی ہو ہمارے نزدیک بہت ٹھیک ہے، ابھی سے اس کا تذکرہ بہتر ہے اور یہ لوگ غلطی پر ہیں
 عشاق وغیرہ نے جو یہ دیکھا پھر جرات نہ ہوئی کہ کچھ کہتے مگر کلاب نے جرات کر کے عرض کیا کہ
 میری ایک رائے ہو اگر پسند خاطر عالی ہو وہ یہ ہے کہ اس مضمون کا نام نہ روانہ کیا جائے بلکہ یہ مضمون
 ہو کہ ہم کو ضرورت شدیدی تم ازراہ مہربانی اپنے چلہ کو ترک کر کے چلی آؤ، جب یہاں سے فرصت
 کر کے جانا تو پھر چلہ کشی کرنا ہم کو تمہاری ذات سے یہ امید نہ تھی کہ ہم تم کو طلب کریں اور تم آنے
 سے انکار کرو وہ محبت و الفت سابق کی کیا ہو گئی کیا تم نے سب بھلا دی یہ امر تو تمہاری ذات
 سے بعید معلوم ہوتا ہے اور بالکل خلاف مردت و دوستی کے ہے ہم پر ایک وقت پڑا ہے اور بدوں
 تمہارے اسکا حل ہونا دشوار ہے اور تم انکار کرتی ہو اس طور کے الفاظ نامہ میں ہوں اس سے امید
 ہوتی ہے کہ وہ ضرور چلی آئیں گی اگر اس مضمون کا خطا جائے گا جو کہ حضور نے جو فرمایا ہے اس میں یہ خیال
 کرنا کہ بادشاہ کو میرے حال سے خبر ہو گئی انھوں نے تب تو یہ نامہ لکھا ہے بس اب تو نہ جاؤ اگر
 جائیں تو خرابی ہوگی بلکہ وہ فوراً طرف لشکر اسلام کے چلی جائیں گی اور اپنے ملک کا بندوبست کر جائیں گی
 پھر اسکا ہاتھ آنا دشوار ہے اور اس کے ملک پر قبضہ پانا بھی مشکل ہے یا لشکر اسلام میں نہ جائے اور اپنا
 بندوبست کرے اور مقابلہ کرے اس وقت بھی خرابی ہوگی کیونکہ حضور و طرف کیونکر مقابلہ کرینگے دونوں
 دشمن سخت ہیں ایک اہل اسلام میں سے ایک زمانہ سے مقابلہ ہو رہا ہے دوسرے یہ بھی کوئی کم
 نہیں ہے کوئی یہ نہ خیال کرے کہ فوراً ایوان برنج حاصل ہوگی اسے مقابلہ میں بھی راند مٹ ہوگا
 جب آپ اُدھر لشکر روانہ کریں گے اور فوج کم ہوگی اہل اسلام کا نرغہ ہوگا اُدھر مقابلہ کے لیے لشکر روانہ
 کریں گے اُدھر کئی ہوگی وہ نرغہ کریں گے ایک آپ ہیں کیونکہ فکر فرمائے گا ایک ایک کا قبضہ ملک پر
 ہو جائے گا اگر آپ خود لشکر لیکر اسے مقابلہ اہل اسلام کٹریت لے گئے ایوان کو خبر ہوئی وہ اس
 لشکر کو شکست دیکر شہر پر آجڑی اور شہر پر قبضہ کر لیا اور عقب سے آکر آپ کے لشکر پر حملہ کیا اُدھر
 سے اہل اسلام نے حرمہ کیا اور حضور کے دشمن گرفتار ہو گئے تو خرابی ہو گئی یا آپ ایوان کے مقابلہ
 کو تشریف لے گئے اہل اسلام نے کسی تدبیر سے شہر پر قبضہ کر لیا اور لشکر پر آکر کرے اُدھر سے
 ایوان نے مقابلہ کیا اس وقت میں بھی خرابی ہو بس غیب سے کہ بمقابلہ حضرت ای پو ش ایما خیال
 تھا جب کہ وہ مند و فحشے کر چلی گئی تھی وہی امر تو ایوان کے بھی مقابلہ میں ہوگا اور جب کہ وہ
 اس بہادری سے آپ نے پاس چلی آئیں گی اور آپ اسکو سمجھا ہیں کہ اور ہم سب لوگ آکر اس نے
 اس فہمائش پر عمل کر لیا تو خیر ذرا آپ کو اختیار ہے خواہ اسکو قید فرمائیے خواہ قتل اور ایک سرفرا
 ز بردست کو مع لشکر روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر شہر پر قبضہ کرے وہ لوگ تو غافل ہونگے باسانی
 قبضہ ہو جائیگا میری رائے ناقص میں تو یہ آتا ہے یہ تقریر جو کلاب جا دوئے کی سمندر سے
 سب اہل دربار کی طرف دیکھا بس سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ یہ رائے سپہ سالار کی بہت
 عمدہ ہے سمندر نے ستملاق و مراق سے کہا کہ تم کیا کہتے ہو انھوں نے بھی کہا کہ یہ رائے بہت
 ٹھیک ہے ان دونوں نے اس سبب سے انحراف نہ کیا اس رائے سے کہ سب اہل دربار کی رائے

اسکی رائے کے موافق اگر ہم اسکے خلاف کہیں گے تو اسوقت پیش نہ جائیگی بس اس سے بہتر یہ ہے کہ اسی رائے کو رہنے دو اپنا مطلب حاصل ہو اور کلاب نے اس سبب سے یہ رائے دی تھی کہ شاید اس مضمون کا نامہ جائے اور ایوان اس نامہ کو دیکھ کر برہم ہو جائیگا تو اسکا خیال دشمنی کا نہ ہو مضمون نامہ دیکھ کر پیدا ہو تو خرابی ہر جب یہاں آئیگی اگر وہ خصوصیت پر آمادہ بھی ہوگی تو ہم سب مل کر اس کو سمجھا دیں گے وہ یقین ہر راضی ہو جائے اگر وہ بھی راضی ہوگی تو اکیلے ہی گرفتار کر لیں گے کیونکہ یہ ممکن نہیں ہے کہ بادشاہ سے خلاف ہو اور بادشاہ طرح دے بان اگر یہ دونوں حرام از اسے بادشاہ کو درغلان دے دیتے تو ایسا ہی بادشاہ کے اول اسکے طلب ہی نہ کرتے اگر طلب بھی کرتے اور اسکو بر خلاف راستے کو کوئی مرد کار نہ ملتے مگر یہ تو آگ لگا چکے ہیں خواہ وہ یہاں آئے خواہ نہ آئے اسکا اسیر یا قتل ہونا ضرور ہے اس سے یہ امر ہے کہ ایک وہی اسیر ہوگی طریقین کے لوگ قتل ہوئے اس حالت میں ہزاروں کے متون بیوسنے اور یہ بھی خیال کلاب نے اپنا عشاق سے ظاہر کیا تھا اور کہا تھا کہ اسوقت اس صورت سے یہ ہلا دینا ہوتی ہے عشاق نے بھی کہا تھا کہ تمھاری رائے بہت ٹھیک ہے تب کلاب نے بادشاہ سے کہا تھا جب سمندر نے دیکھا کہ سب کی رائے ہو بس اسوقت سمندر نے تشبیہ سے کہا کہ اس مضمون کا نامہ نہ لکھو بلکہ جو مضمون سپہ سالار بنا ہیں وہ تحریر کرو کلاب نے پہلے تو القاب و آداب تحریر کر لیا اسکے بعد وہی مضمون جو کہ مذکور ہو چکا ہے اسکے بعد اور بہت سے کلمات بجز تحریر کر کے جو کہ خرد بزرگ کو تحریر کرتے ہیں مضمون نامہ سن سن کر یہ دونوں بیٹھے ہوئے بھلائیے کیا کرتے کہ انھوں نے دیکھا کہ سب نے اس رائے کو پسند کیا اگر ہم دونوں انحراف کرنے تو صحیحاً مخالفت ظاہر ہوگی مگر اس پر بھی تاب نہ رہی بول اٹھے اے سپہ سالار ایسے کلمات تو نامہ میں نہ تحریر کر اسے جو کہ بادشاہ کی شان کے خلاف ہوں جس سے بارتھل بجز ظاہر ہو کلاب نے جواب دیا کہ اور سب امور کا آپ کو بادشاہ نے اختیار دیا ہے مگر اس تحریر کا نامہ میں میری رائے ہے اور تجھ کو اختیار ہے جو میں چاہتا ہوں تحریر کر تا ہوں کوئی میں حیر خواہی سے باہر نہیں جو میں ذلت چاہتا ہوں اگر سب حیر خواہ ہوں تو میں بھی حیر خواہ ہوں سمندر نے کہا کہ اچھا اچھا تم لکھو او اور ان دونوں کو منع کیا تم نہ بولو اس نامہ کے مضمون کا ہمارے سپہ سالار کو اختیار ہے مگر لائق وغیرہ خاموش ہو رہے مگر باہم اشارہ کیا کہا کہ بالکل ذلیل کر کے بادشاہ کو لکھا ہے اور ایوان کو بہت بچہ تحریر کیا ہے وہ اور زیادہ غرور کر رہی اور خیال کر رہی کہ بادشاہ دسب گیا اسکا یہ خیال ہے کہ وہ اس تحریر کے دیکھنے سے جل آئیگی ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ اور زیادہ مغرور ہو جائے گی خیر دیکھو جو ہمارا خیال ہے وہی ہوگا بادشاہ کو انسوس ہوگا اور بچہ ناگھڑا آئے گا باہم ایک دوسرے سے اشارہ میں یہ تقریر کیا ادم کلاب نے نامہ تم لیا تشبیہ نے لفاظی میں بند کیا اس پر مہر شاہی کی بادشاہ کے روپر و پیش کیا سمندر نے وہ نامہ لے کر جہاز سے کہا کہ تم ہی چاؤ کیونکہ تم ایک مرتبہ ہو آئے تم بخونی واقف ہو ہر امر سے بس پھر جہاز اپنے مقام پر سے اٹھا کلاب نے نہ بانی بھی بہت کچھ سمجھا دیا اور کہا کہ جہان تک ممکن ہو اپنے ہمارے آنا جو تقریر بیان ہوئی ہو وہ بیان کرنا جہاز نے کہا کہ کیا آپ نے محلو نادان تصور کیا ہے یہ کھچرا دوسرا سے باہر آیا اور طاؤس بھی سوار ہو کر طرٹ ایوانیہ کے چلا جب سمندر نامہ روانہ کر چکا اسوقت سمندر نے کہا کہ اگر ایوان آجائے اور میرے

لے کر عمل نہ کرے پس جس وقت میں اشارہ کروں تو لا تم سب اسکو اسیر کر لینا بلکہ جب سے وہ آئے
 اس پر نہ ظاہر ہو کر وہ حراست میں ہو جائے شملاقی نے کہا بہت خوب یہ کہ اگر سمندر نے دریا
 پر حراست کیا داخل محل ہو اسب اپنی اپنی طرف چلے جو کہ دشمن تھے ایوان کے وہ بہت خوش تھے
 اور جو کہ دوست تھے وہ غمگین تھے اور جو کہ خیر خواہ سلطنت تھے وہ باہم یہ تقریر کرتے ہوئے جاتے
 تھے کہ اب اس شہر کے تباہی کے دن آگئے بادشاہ اندھا ہو گیا ہر دوست دشمن کے تمیز نہیں کر
 وایران دست چسپ کو اپنا بہت بڑا خیر خواہ جانتا ہوا ان دونوں سے زیادہ کوئی دشمن نہیں ہی
 آفاق سے انھوں نے یون عداوت کرائی اب انھوں نے ایوان سے بھی عداوت کا سلسلہ پیدا
 کیا اور عداوت ڈلوادی کا اب نے کہا کہ میں نے ایک تدبیر کی ہے اگر وہ اس تدبیر سے چلی آئی اور
 اسے ہم سب کے لئے پر عمل کر لیا تو عداوت نہ ہوگی ورنہ وہ تو عداوت کراچکے ہیں یہ لوگ اسی
 قسم کی باتیں کرتے ہوئے اپنے مکان کو گئے ادھر شملاقی و اوراق اپنے درباروں اور دوستوں سے
 کہتے تھے کہ کیا خوب تدبیر ہم نے کی ہے کہ ایوان سے اور بادشاہ سے مخالفت ہوگئی یہ من اس عرض ہے
 کہ وہ جو اہل اسلام کی شریک ہوئی ہے اسکو اہل اسلام کی شرکت نہ نصیب ہوا اور بادشاہ
 کے ہاتھ سے ماری جائے اگر وہ اہل اسلام کی شرکت کر لے گی تو آنگہ بہت بڑی فوت حاصل ہوگی
 پس ضرور اس تدبیر سے یہ قتل ہوگی یہ جو اسے پیہ سالار نے پیش کی کہ وہ ایران آجائے تو ہم بھی اسلئے
 یہ امر محال ہے کہ انھوں نے اپنی رائے ظاہر نہیں کی ہے مگر انکا دشمنی ہے خیر دیکھو کہ کیا ہوتا ہے
 راوی نے کہا بڑے شملاقی وغیرہ ان بادشاہوں سے جو کہ براے ملک آئے ہیں ایسی تقریر کر رہے
 آئے لشکر تین آئے اور انکو آگے بارگاہ میں پہنچا کر حقوڑی دی بیچو کر اور رخصت ہو کر اپنے
 اپنے مکان پر گئے یہاں اسی طور سے پھر دربار ہونے لگا اب حال جبار کا پتہ نہیں ہوتا ہے کہ یہ راہ
 طر کے ایوانیہ میں پہنچا یہاں نالان حکومت کرتی ہے اب ان لوگوں کو کچھ بھی خیال نہیں ہے
 کہ کیا نامہ آیا تھا اور کیا ہوا سب عیش و عشرت سے بسر کر رہے ہیں مگر الوان کو خیال ہے
 کہ ضرور کوئی نہ کوئی پھر نامہ و پیام سمندر کے پاس سے آئے گا یہ اس خیال میں تھی ادھر جبار
 جب داخل ایوانیہ ہوا سیدھا دربار پر آیا دربار میں نہ گیا اس خیال سے کہ کیا ضرورت ہے کہ
 دربار میں جاؤں مجھ کو تو ملکہ ایوان سے کام ہے پس جب یہ دربار پر پہنچا اسنے محلار سے
 کہا کہ ملکہ کو خبر کرو کہ نامہ بر سمندر شاہ کا جبار کا دربار نامہ کے کہ حاضر ہوا ہے محلدار نے قریب
 کرہ جا کر عرض کیا ملکہ نے کہا کہ بلا لو محلدار آکر لے گئی چلن پڑ گئی یہ کسی پر بیٹھا سلام کرنے
 ملکہ نے کہا کہ کیا پیام لائے ہوا اور کیا رنگ ہے جبار نے کہا کہ اب تو بادشاہ کی ملک کی ملک
 سے آگئی ہے بہت بادشاہ ساحر آئے ہیں مگر ابھی ایک سبب سے لشکر اسلام پر بادشاہ نے
 لشکر کشی نہیں کی ہے اب انکا قصد ہے کہ میں خود لشکر کشی کروں صرف آپ کا انتظار ہے کہ ایک بہت
 بڑی مشکل درپیش ہے وہ بدو ن آپ کے حل نہ ہوگی بادشاہ نے آپ سے فرمایا ہے کہ جس طور
 سے ہو آپ میرے پاس لشکر لائیں آپ کی بزرگی سے مجھ کو بہت بڑی امید ہے کہ آپ
 میرے لئے کوئی ٹائپے گا آپ کی ذات سے بڑی امید تھی ہے میرے اور ایسی ہی ملائی
 ہے جو بدو ن آپ کے آئے دفع نہ ہوگی اگر مجھ کو اسی اندر ضرورت نہ ہوتی تو میں بھی آپ کو
 تکلیف نہ دیتا لہذا راہ مہربانی آپ اسپنے کام کو چھوڑ کر لشکر لائیں بعد از مہربانی

ہو گا آپ میری بزرگ ہیں اور بزرگوں سے خردوں کو بڑی بڑی امید ہوتی ہے جو تقریر جبرائیل کی اور نامہ نکال کر دیا اسکو جو پڑھا ایوان نے اس بیان سے زیادہ تر اس میں عجز و انکسار پایا پس خیال کیا کہ جب سمندر نے اس طور سے لکھا ہے تو چکر اسکی لک کر کرنی میر ضرور ہو سوا ہے مقابلہ اہل اسلام کے اور جس طرح کی بلا میں وہ مبتلا ہوا اسکو دفع کروں وہ کونسی ایسی ضرورت ہو کہ جس کے لیے بار بار طلب کرتا ہو دراصل خلافت مروی ہے ایسے وقت میں اسے پاس نہ جانا وہ کوئی زبردستی نہ ہو بلکہ براے مقابلہ اہل اسلام مدروانہ کر دیکھنا ایسا ہی کہ تجھ پر جبر کرے گا پس چلنا لازم ہے یہ خیال کر کے ایوان نے جبرائیل سے کہا کہ تم ٹھہرو میں ابھی چلتی ہوں اپنی چلہ کشی کو موقوف کرتی ہوں کو دس ہزارہ دن کی میری محنت برباد ہوگی ہو مگر میں سمندر اپنے شفیق کے کہنے کو نہ ٹالوں گی یہ کہہ کر چلدار کو طلب کیا اور اس سے کہا کہ جا کر سپاہی سے کہہ کہ وہ ابھی جا کر ماران و سوماق کو بلا لائے مجھے ایک بہت بڑی ضرورت ہے چلدار نے جا کر دربان سے کہا چند سوار ہر وقت در باغ پر مسلح تیار رہتے ہیں اس میں سے ایک طرف ایوان شاہی کے چلا ایک طرف باغ سوماق برق مزاج کے جو کہ طرف ایوان شاہی کے گیا تھا اسنے جا کر دروازے پر بذریعہ چلدار کے کہلا بھیجا کہ ملکہ ماران تاجدار سے عرض کر دو کہ آپ کی ہمیشہ صاحبہ نے آپ کو طلب فرمایا ہے چلدار نے جا کر ملکہ سے عرض کیا ملکہ اسوقت دربار پر غاصت کر کے آئی تھی طعام نوش کر رہی تھی جسے یہ پیام شناس فوراً اٹھ کھڑی ہوئی اور لباس دیگر پہن کر طاؤس سحر پر سوار ہو کر طرف باغ کے چلی چلدار سے کہا کہ سوار سے کہہ دو کہ وہ جا کر خیر کرے میں آئی ہوں بس وہ سوار طرف باغ کے چلا اور جا کر چلدار سے کہا کہ عرض کر دو ملکہ کشریف لاتی ہیں ادھر دو سرے سوار نے جا کر سوماق کے باغ کے دروازے پر اسنے آئے کی خبر کرائی چلدار نے آئے کر دریافت کیا کہ کیوں آئے ہو اسنے کہا کہ ملکہ عالم نے ملکہ صاحبہ کو یاد فرمایا ہے فرمایا ہے کہ اسی وقت میرے پاس ہو جاؤ مجھ کو تم سے کچھ اشد ضرورت ہے یہ جو محلہ اسنے جا کر کہا سوماق تڑپ گئی اسوقت یا تو بیٹھی ہوئی اپنی ہم جہتوں سے چوسہ چھیل رہی تھی یا کھراکھی اور فوراً طاؤس سحر پر سوار ہو کر طرف باغ ایوان کے چلی سوار سے کہہ کر اور اجازت لے کر چلا آیا یہاں قبل آئے سوماق کے ماران اگر پہونچی طاؤس اپنا صحن باغ میں اتار جو ملازم اس باغ کے تھے سب نے سلام کیا یہ سب کا سلام کہتی ہوئی بارہ درمی بین آئی حسب قریب اس کر کے پہونچی کہ جہاں ایوان قیام پذیر تھی دیکھا کہ وہ نامہ بر بیٹھا ہوا ہے جو کہ اس دن نامہ لے کر دربار میں آیا تھا اور مجھ کو نامہ نہ دیا تھا اس کو فوراً خیال گذرا کہ پھر سمندر نے طلب کیا ہے اس میں را کے لینے کو ملکہ نے مجھ کو یاد کیا ہے یہ قریب آئی اسنے سلام کیا ملکہ نے جواب سلام دیا اور کہا کہ اندر چلی آؤ ماران چلین اٹھا کر اندر طرف کے گئی ابھی یہ پورتی نہ بیٹھی تھی کہ سوماق بھی آکر پہونچی اس نے بھی اپنا طاؤس صحن باغ میں اتار دیا اور سب ملازموں کا سلام لے کر یہ بھی بارہ درمی بین آئی یہاں آکر دیکھا کہ ایک ساحر کرسی پر بیٹھا ہے جسے جبرائیل نے سوماق کو دیکھا کر سی پر سے اٹھ کر سلام کیا سوماق نے اس کا سلام لے کر چلین اٹھا کر بدون اجازت اندر چلی گئی زبان جا کر دیکھا کہ ماران بیٹھی ہیں یہ دونوں کو سلام کر کے مڑی ہوئی کہ ایوان نے مسکرا کر کہا کہ بیٹھ جاؤ کھڑی کیوں ہو یہ سلام کر کے بیٹھ گئی جبرائیل نے سوماق کو ایک بری جندہ پایا اپنے دل میں کہا کہ اس سن و سال میں

تو اس کا یہ حال ہوا بھی کیا سن ہو چاہے جوان ہو کی تو آفتاب کی برکات نہ ہوگی اور حسین بھی خوب پایا ہو ایسی حسین عورت میں نے آج تک نہیں دیکھی غرض یہ تو اپنے دل میں سوماق کی شادی چاہا لکی و حسن کی کوئی کر رہا ہو وہاں سوماق نے بیٹھتے ہی عرض کیا کہ یہ ساحر کون ہو اور آپ نے مجھ کو اس وقت خلاف وقت کیوں یاد فرمایا ایوان نے جواب دیا کہ آپ کو بڑی تیر آئین کیا آپ کو اس وقت کامیاب طلب کرنا ناگوار ہوا کیا پھر اس وقت کے آنے میں نقصان ہوا اگرچہ نقصان ہوا ہو تو معاف فرمائیے میں بیان کرتی ہوں میں یہ نہ جانتی تھی کہ آپ کا نقصان ہو گا ورنہ میں نہ طلب کرتی مجھ سے خطا ہوئی سوماق نے سر جھکا کر کہا کہ جی نہیں میرا کیا نقصان ہو گا صرف یہ وقت یاد فرماتے سے طبیعت پریشان ہو گئی تھی ایوان نے گلے سے لگایا کیا کیا اور کہا کہ پریشان نہ ہو کوئی پریشانی کا امر نہیں ہے یہ جو باہر کرسی پر بیٹھا ہوا ہے سمندر شاہ کا نام ہے لیکن آیا ہے اور سمندر شاہ نے مجھ کو طلب کیا ہے بہت عجب کیا ہے یہ نامہ موجود ہے بس ایوان نے سوماق کو نامہ دیا سوماق نے نامہ پڑھا اور نامہ پڑھ کر ماراں کو دیا ماراں نے بھی پڑھا جب ماراں پڑھ چکی سوماق نے ایوان سے پوچھا کہ آپ نے کیا جواب دیا ایوان نے کہا جواب اسکا کیا ہے میں جانتی ہوں میرے اور سمندر سے ایک مدت کی ملاقات ہے اور دوستی ہے بس مجھ کو اس ملاقات کا خیال ہے دوسرے اگر ملاقات بھی نہ ہوتی اور وہ مجھ کو اس طور سے طلب کرتا تو میں ضرور جاتی میرے جاتے میں کوئی نقصان نہیں ہوتا تم لوگوں کو اپنے فعل کا اختیار ہے میں جانتی ہوں تم ملو جاوے نہ سمندر سے اگر وہ تم کو طلب کرتا تم کو اختیار تھا میں نے اسی سبب سے سخت حکومت کو ترک کیا گوشہ نشین ہوئی اور سب امور کا تم کو اختیار ہے میں تم پر بھروسہ نہیں کرتی ہوں مگر میں جاؤنگی میں نے تم کو اس لیے طلب کیا ہے تاکہ تم کو آگاہ کروں اس لیے کہ تم لوگ پریشان ہو ماراں نے کہا کہ یہ تم کب عرض کرتے ہیں کہ آپ شریعت نہ سے جائیں مگر اسکا کیا ہو گا کہ یہ جو آپ سے چمکے بیٹھا ہے ایوان نے کہا کہ وہاں سے اگر پھر چلے کشی کرونگی تم لوگ پریشان نہ ہونا میں بہت جلد آؤنگی سوماق و ماراں خاموش ہو رہیں خیال کیا کہ اب ملکہ ضرور شریعت لے جائیں گی اتنا تو سوماق نے کہا کہ بہت جلد شریعت لائیے گا اگر عرصہ ہو گا تو میں خود آپ کے پاس حاضر ہوئی ایوان نے کہا کہ ہاں اگر بیس دن سے زیادہ عرصہ ہو تو تم خود چلی آنا سوماق نے کہا بہت خوب ماراں نے ایوان سے کہا کہ ایک میری بھی غرض ہے وہ یہ ہے کہ اگر سمندر شاہ مجھ کو براے ملک طلب کرے اور آپ سے براے ملک کہ میں اُنکو طلب کروں تو آپ براے نہ دیجیے گا بلکہ منع کر دیجیے گا کہ وہ مجھ کو طلب کرے میں ہرگز اسکی ملک کو نہ جاؤنگی مجھ کو اپنے امورات ملکی سے فرصت کتب ہے جو میں کسی کی ملک کے لیے جاؤں دوسرے میرے اور سمندر کے کوئی ملاقات وغیرہ نہیں ہے نہ دوستی ہے وہ اپنے ملک کے بادشاہ ہیں میں اپنے ملک کی بادشاہ ہوں اُنکو اور بہت سے بادشاہ باج دیتے ہیں مجھ کو بھی دو ایک خراج دیتے ہیں اُن سے کوئی بایہ کی کا نہیں ہر طبعی ہوں ہاں انھوں نے بھی میری ملک کی ہوتی تو میں جی انکی ملک کرتی اگر آپ رائے دینی اور وہ طلب کرے تو اُنکا بھی قول اور کہا بھی قول رائے کان ہو گا میں اس امر میں آپ کی مدد نہ کرونگی ایوان نے کہا کہ ارے ماراں میں کیوں براے دینے لگی اگر وہ صلاح لینے کے تو میں منع کرونگی میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے یہ تقریر ماراں کی خبر کو بہت

ناگوار گزری اپنے دل میں خیال کیا کہ اسکو ڈراغور ہوا اس سے ضرور مقابلہ ہوگا جسوقت اسکو خبر ہوئی کہ میری
 بہن کو سمندر نے قتل کیا ہے فوراً لشکر لے کر پہونچ گئی یہ ابھی سے زور و زور پر ہی سمندر کو خیال میں
 بھی نہیں لاتی ہر دیکھو تو کیسی تقریر کر رہی ہر ادھر ایوان سے کہا کہ تم میری بہن کو سمندر کو منع کر دو
 راوی نے بیان کیا کہ یہ تقریر ماران نے موافق منع کرتے ایوان کے کہ اگر سمندر برائے ملک
 طلب کرے تو انکار کرنا ملک کو نہ جاننا صرف جہاں کے سناٹے کو کی جتنی ورنہ اسکا موقع نہ تھا بس
 ایوان نے سو باق و ماران سے کہا کہ تم لوگ جاؤ اب میں بھی جاتی ہوں جو چاہا خداوند نے تو بہت
 جلد آئی ہوں بس ایوان نے پہلے سو باق کو گلے سے لگایا اور سار کیا گو سو باق کا دل نہ چاہتا
 تھا کہ میں ملک کو تنہا جاتے دوں نہ ناچار مٹی نہ ماران کا دل کو اڑا کر تھا وہ بھی ملک سے مجبور مٹی
 جب ایوان سو باق کو گلے سے لگا چکی اور سار کر چکی اس کے بعد ماران کو گلے سے لگایا اس کے
 بعد وہ بہت ہانپتے ہوئے کمرے سے باہر آئی دوسرا لباس بھی نہ پہنا طاؤس سحر طیار کیا اس پر
 سوار ہوئی جہاں سے کہا کہ آؤ چلیں بس جہاں نے بھی طاؤس سحر بنایا یہ بھی اس پر سوار ہوا جب یہ
 سوار ہو چکا ملک اپنا طاؤس اڑا کر چلی اس کے عقب میں جہاں چلا ملک سب ملازمین سے کہ کہی
 کوئی اس باغ کے نہ جائے میں بہت جلد واپس آئی ہوں جتنے وقت ملک نے سو باق سے
 کہا کہ اگر فرزند تم اپنا موتی ذرا ہم کو دے دو اس لیے کہ جس وقت ہمارا تم کو دیکھنے کو حی جا سکے
 اس موتی میں دیکھ تو نئی سب حال تھا معلوم ہو جائے گا سو باق نے عرض کیا کہ میں کیا کر سکتی
 جسوقت میرا جی چاہے گا تو میں کیونکر آپ کے حال سے واقف ہوں گی ملک نے کہا کہ جو چھپر
 موتی مجھ کو دے دو سو باق نے ناچار ہو کر موتی ملک کو دیا ملک نے موتی کے کرا اپنے گلے میں
 ڈال لیا جب ملک علی گئی سو باق اپنے طاؤس پر سوار ہو کر اپنے باغ کو گئی اور ماران اپنے
 طاؤس پر سوار ہو کر اپنے محل کو گئی سو باق سے سو باق کی مصاحبوں نے پوچھا کہ ملک نے
 آپ کو کیوں طلب کیا تھا سو باق نے سب حال بیان کیا سب کے خاموش ہو رہے تھے
 پھر سے ماران سے اسکی مصاحبوں نے دریافت کیا اتنے بھی وہی حال سب بیان کیا سب
 خاموش ہو رہے تھے صبح کو ماران نے دربار کیا سب اپنی دربار جب آچکے اسنے ایوان کا ہاتھ
 سمندر کے طلب سمندر کے بیان کیا وہ لوگ بھی خاموش ہو رہے تھے اب یہاں
 سو باق و ماران کو ملک کے انتظار میں رکھا جاتا ہے کہ سمندر کے پاس سے ہو کر تشریف
 لاتی ہیں سو باق کے پاس موتی بھی نہیں ہے کہ جو وہ حال دریافت کر لے اسکا حال آئندہ
 خبر ہو گا اول حال ملک ایوان نہ طمانی تھی یہ ہوتا ہے کہ یہ طاؤس سحر اڑائے ہوئے چلی جاتی
 تھی اس کے عقب میں جہاں اپنے طاؤس کو اڑائے ہوئے آتا تھا تھوڑی دور یہ اپنے تشریف
 سے آئی تھی کہ اسکو ایک کوہ پر پہنچا یہ اس کوہ پر اتری پہاڑ کی سیر کرتے لگی اس کے خیال
 میں آیا کہ اگر ایوان تو ذرا اس موتی میں تو دیکھ کر سمندر کے چھو کس لیے طلب کیا ہوا اسکو کیا
 ضرورت ہو بس یہ خیال کر کے موتی میں جو دیکھا اس سے ظاہر ہوا کہ اگر ملک سمندر
 کے پاس جانا چھان بین سمندر شاہ تھارے ساتھ بہری پیش آئے گا وہ مروت
 و شہی کا کچھ خیال نہ کرے گا مگر انجام بخیر ہو تم اس کے شہر سے محفوظ رہو گی اگر نہ جاؤ گی تو اچھا
 ہو کہ سمندر تھارے سے نہ جانے سے ادھر کو لشکر کشی کرے گا اسکا بھی انجام اچھا ہے یہ جو حال

ملکہ نے دیکھا خیال کیا کہ گو موتی سے ظاہر ہوا ہو کہ میرے ساتھ سمندر بدی کرے گا میں بخوان کر نہ جاتے
 میں یہ امر ہو کہ وہ یہاں لشکر کشی کر کے آئے گا اس کے لشکر کشی کر کے آئے ہیں یہاں خرابی ہو ہزاروں
 کی جان جائے گی اور میرے جانے میں ایک میری جان جاتی ہے پھر یہ بھی ظاہر ہوا ہو کہ انجام اچھا
 ہو جانا بھی اچھا ہو دوسرے یہ سب کہیں کے کہ ملکہ کیا سمجھ کر کہیں اور پھر رہا ہے۔
 سمجھ کر واپس آئیں جانا ہی بہتر ہے یہ خیال کر کے ایوان نے گو موتی سے اسی خیال سے لیا تھا
 کہ میں عموماً ق کا حال دریافت کرتی رہوں گی مگر جب یہ معلوم ہوا تو اس نے خیال کیا کہ اس
 موتی کا اس مقام پر لے جانا اچھا نہیں ہے نہ معلوم کیا ہو کیا نہ ہو اس کو کسی مقام پر محفوظ رکھنا
 رکھنا چاہیے جب وہاں سے واپس آؤں تو اسے کوئی خوب ہو جو میں موتی لیتی آئی اگر
 سو ماق کے پاس ہوتا اور وہ کسی وقت میرا حال دریافت کرتی اور اس پر ظاہر ہوتا کہ سمندر
 ساتھ بدی کے پیش آئے گا تو وہ فوراً دربار سمندر میں جاتی اور آفتاب بریا کرتی اس وقت
 خوب دل نے ایک بات بتائی یہ دل میں چھپا کر کے ایوان ایک درخت کے پاس
 آئی اس درخت پر سیر کیا کہ اس کا شہنہ پھٹ گیا اس نے وہ موتی ایک ڈبہ میں کر کے اس
 شکاف درخت میں رکھ دیا اور سیر کیا کہ وہ برابر ہو گیا بس یہ وہاں سے اس مقام پر آئی
 کہ جہاں اس کا طاؤس کھڑا تھا اُدھر جہاں ایک طرف سیر کو چلا گیا تھا اس امر سے بے خوف
 تھا کہ ملکہ بھاگ نہ جائیں گی کوئی میں یہ خبر نہیں لے چلتا ہوتا وہ اپنی خوشی سے چلتی ہیں
 اس سبب سے یہ دوسری طرف سیر کو چلا گیا اس کو ملکہ کے موتی پوشیدہ کرنے کی خبر نہ تھی
 ملکہ نے طاؤس کے پاس آکر آواز دی کہ آؤ جہاں چلیں اُدھر سے جہاں بھی واپس چلا تھا
 کہ بہت عرصہ ہوا سیر کرتے ہوئے اب ملکہ کو بلا کر چلیں کہ ملکہ کی آواز آئی یہ دوز گر آیا
 دونوں سوار ہو کر طرف سمندر کے چلے قطع راہ کر کے داخل شہر ہوئے الفاق سے
 اس وقت پہونچے کہ وقت دربار کا تھا دربار آراستہ تھا سب اہل دربار حاضر دربار تھے
 سمندر شاہ جہاں ہی کا ذکر کر رہا تھا کہ ابھی تک جواب نامہ لے کر نہیں آیا آج ہی دن
 ہوئے ہیں یہ تو یقین ہو کہ ایوان آئے گی نہیں اس سے فساد ضرور ہو گا کھلا بے
 عرض کیا کہ حضور ایوان ضرور آئیں گی آپ کے غلام نے ایسا نامہ نہیں تحریر کر پایا کہ
 جس کے پڑھنے سے وہ نہ آئے بلکہ نہ آنے والی ہو گی تو ضرور اس نامہ کو پڑھ کر آئے گی
 سمندر نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے کہ اُدھر ایوان و جہاں اگر قریب
 دربار اترے ایوان نے جہاں سے کہا کہ اہم جہاں میں مجھ سے دیتی ہوں کہ سمندر میرے
 ساتھ بدی سے پیش آئے گا مجھ کو سب حال معلوم ہو مگر میں صرف سمندر کی طرف
 کے امتحان کے لیے آئی ہوں اور اپنی دوستی کا حق ادا کرنے کے لیے جب کہ مجھ کو معلوم ہو
 کہ سمندر میرے ساتھ بدی کرے گا پھر میں نہائی مگر ایسا یہ طریقہ نہیں ہو کہ جب تک کوئی
 امر ظاہر نہ ہو اس پر عمل کریں جب اس کی بدی ظاہر ہوگی اس وقت دیکھا جائے گا
 سب یہ کہیں گے کہ ایوان نے حق ملا تاں ادا کیا یہ کہ جہاں سے داخل دربار ہوئی
 اُدھر عرض کی کہ میں نے شہر کو سمندر شاہ سے عرض کیا کہ حضور ملکہ ایوان نے ظاہر ہوا
 جہاں جادو سے تشریف لاتی ہیں کلا سب جادو طرف شملاق سے لے کر سب کراہی شملاق

کو یہ امر بہت ناگوار ہوا مگر کیا کرنا عشاق سے کلاب جاوونے کہا کہ استاد بادشاہ فرمائے مجھے کہ ایوان
 نہ آئیگی کسنا آپ نے کہا ایوان آتی ہو ادھر سمندر نے شملاق کو اشارہ کیا کہا کہ جو میں نے اسدن
 کہا تھا اسکا خیال ہو شملاق نے عرض کیا کہ غلام کو خیال ہو غلام بند و بست کر لے گا آنے دیجیے
 بہانہ تو یہ تقریر ہو رہی ہو ادھر ایوان جلو خانہ طرکے صحن دربار میں آئی ادھر سمندر نے کہا کہ
 ایک کرسی چوکی لاکر روبرو تخت کے چھا دیجائے تاکہ ایوان اس پر بیٹھے کلاب نے عرض کیا
 کہ خداوند آپ انھیں سے یہ دولت کے سامان اس کے لیے نہ فرمائیے پہلے اس سے دریافت کر لیجیے
 سمندر نے کہا کہ اسی سالار تم کو اس امر میں کیا دخل ہو بس کلاب جاو و خاموش ہو رہا ادھر
 جو بارہا نے لاکر کرسی چوکی چھا دی کہ ایوان اگر چوکی جہاز لے تو جا کر مجرا گاہ پر سے جہاز کیا اور
 اپنے مقام پر آکر بیٹھ گیا ایوان نے قریب تخت پہونچ کر سمندر سے صاحب سلامت کی سمندر
 نے اسکی طرف سے ہاتھ پھیر لیا سمندر نے اس امر پر خیال کر کے کہ ایوان نے مجھ کو مجرا گاہ پر سے
 کیون نہ جہاز کیا میرے تخت کے برابر آکر کیون صاحب سلامت کی اصل وجہ تو یہ تھی کہ اسے
 دل میں ایوان کی طرف سے عداوت تھی اسکی ذرا سی بھی بات بری معلوم ہوتی ہو اور ایوان
 نے موافق طریقہ سابق کے برتاؤ کیا کہ جب وہ قریب تخت آئی تھی اور سمندر سے آنکھ چار ہوتی
 تھی جب سلام وغیرہ کی نوبت آتی تھی بلکہ سمندر اسے تعظیم نیم قد تخت پر سے اٹھاتا بھی تھا
 بعض وقت تالاب فرش استقبال کرتا تھا آج سب امر اسنے ترک کیے وجہ یہ تھی اسکو تو
 دوسرا خیال تھا ایوان یہ حالت دیکھ کر سمجھ گئی کہ عیسیٰ خبر موتی نے دی ہو وہی امر ہی غیر میرا
 نقصان کیا ہو ادھر سمندر نے خیال کیا کہ استاد بادشاہ جو کہ تازہ وارد دربار میں ہیں وہ سب
 یہ خیال کر رہے ہونگے کہ سمندر کی ایوان نے کچھ اصل نہ خیال کی برابر سے صاحب سلامت
 کی لکھی بڑی ہنسکی کی بات ہو ایسے ایسے خیالات سمندر کے دل میں آئے بس اور زیادہ ایوان
 کی طرف سے سمندر کے دل میں عداوت ہو گئی ادھر ایوان نے تمام دربار کو دیکھا دیکھا کہ کوئی
 کرسی خالی نہیں ہو کوئی دننگ نہ کوئی مقام میرے لیے مقرر ہوا ہو ہمیشہ اسے لیے مقام
 برابر تخت کے مقرر ہوتا تھا آج نہ تھا اسکو یہ امر بھی ناگوار ہوا اور اسنے اپنے دل میں
 خیال کیا کہ سمندر نے مجھ کو دھوکے سے بلا کر ذلیل کیا اسنے بڑے دربار میں جہان کہ اسوقت
 ہزاروں سردار اور بہت سے بادشاہ جلیل القدر بیٹھے ہوئے ہیں باوجودیکہ بادشاہ ہیں اور
 صاحب ملک و مال ہیں مگر تیری برابری نہیں کر سکتے ہیں اُنکے روبرو تجھ کو ذلیل کیا اول تو
 تعظیم نہ کی دوسرے سلام نہ کیا منہ پھیر لیا تیسرے کتنی ذمہ سے تو مڑی ہو کوئی مقام تیرے
 لیے نہ مقرر کیا بڑی دولت دی تھی تو اپنی نیکی سے باز نہ آلا تھ کوئی تیرے سپاہی بڑائی کر کے
 تو نہ کی ہے جا یہ قول کسی بزرگ کا ہو یہ خیال کر کے جو چو بی کرسی روبرو تخت کے پہونچ ہوئی
 تھی اسکو دیکھ کر منہ پھیر گئی مگر چہین نہیں اسنے خیال کیا کہ اہل دربار نے بھی تیری تعظیم نہ کی نہ کوئی
 برابر استقبال کیا آج یہ رنگ کیا ہو وہاں سمندر نے منع کر دیا تھا کہ کوئی ایوان کی
 تعظیم نہ کرے نہ اسکو سلام کرے پھر اسنے خیال کیا کہ کسی نے آج مجھ کو سلام بھی نہ کیا خیر
 ان لوگوں کے سلام نہ کرنے اور تعظیم نہ کرنے سے تیری عزت نہ جاتی رہے گی یہی لوگ بد
 خیز اور نا اہل ہیں کہلا میں کے میرا کیا جائے گا میری جو عزت ہو وہی رہے گی اور ایوان تو

اتنے عرصہ تک کھڑی رہی کسی نے یہ بھی نہ کہا کہ بیٹھے ہیں خود یہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی آج یہاں اگر بہت
ذلیل ہوئی ایسی بھی مدلیل ہوئی تھی اتنی عمر بھر میں جیسی اس وقت ہوئی ہوں ایوان کو یہ خیال کر
رہی تھی اور عشاق و کلاب اپنے اپنے دل میں یہ کہہ رہے تھے کہ سمندر نے بڑی حرکت کی
ابھی ایوان کے ساتھ ایسی باتیں نہ کرنا تھیں شملاق وغیرہ خوش تھے کہ بادشاہ نے خوب کیا
جو ایوان کو ذلیل کیا اور جو بادشاہ تازہ وارد تھے اور سردار وہ بھی انیسوس کر رہے تھے کہ اتنی
بڑی ساحرہ کو سمندر نے اپنے گھر پر طلب کر کے یوں ذلیل کیا یہ وہ ہے کہ اس کی سیم سیم عزت
کر کے ہیں یا یہ آج یوں ذلیل ہوئی سمندر بہت خراب آدمی ہے اگر ہم ایسا جانتے تو کبھی نہ آتے
اہل دربار میں تو یہ ہر ایک خیال کر رہا ہو ایوان خاموش سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہے کہ ایک مرتبہ
ایوان کی طرف سمندر متوجہ ہوا اور اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم لوگ کس قدر بدتمیز اور
نالائق ہو گئے ہو کہ ملکہ ایوان آکر دو برو میرے تخت کے چوٹی کرسی پر بیٹھ گئیں غم کو کون سنبھال
خیال نہ کیا میں تو آج کل بہ سبب افکارات کے ایسا بدحواس ہو رہا ہوں کہ مجھ کو کسی امر کی خبر
نہیں ہے یہ تقریب جو سمندر نے کی مرث اہل دربار کے آگاہ کرنے کو کہ جو وہ دانت ہوں وہ آگاہ
ہو جائیں یہ ملکہ سمندر نے کہا کہ لاؤ کرسی ملکہ کے لیے ایوان نے خیال کیا کہ اب دوسری کرسی
پر بیٹھنا بالکل خلاف ہے سمندر کو جو کچھ ذلیل کرنا چاہتا تھا لیا اب کوئی ضرورت نہیں ہے یہ خیال کر کے
کہا کہ اے بادشاہ اب کوئی ضرورت نہیں رہی میں خوب بیٹھی ہوں کیا نقصان ہوا جو میں رو برو
تخت سے بیٹھ گئی کوئی میری عزت نہیں کم ہو گئی سمندر نے کہا کہ یہ ام بالکل خلاف ہے آپ اگر
میرے برابر تخت پر بیٹھیں ایوان نے کہا کہ میری یہ کیا قصد نہیں ہے کہ میں تخت پر بیٹھوں اب تو
میں جہاں بیٹھ گئی بیٹھ گئی اب یہاں سے نہ اٹھوں گی اے بادشاہ چاند پر خال ڈالے سے خاک اٹھ
نہیں پڑتی ہو بلکہ اپنے تخت پر اٹھ آتی ہو وہ یہ ہے کہ جو کوئی دوسرے کو ذلیل کرتا ہو وہ پہلے
ذلیل ہوتا ہے اور صاحبان عزت کی نگاہ میں حقیر ہوتا ہے میں ایک زمانہ بیٹھے ہوئے ہوں
گرم و سرد عالم چشیدہ ہوں میرے ساتھ کوئی کیا ملکہ قریب کی تقریب کہ میں نے ہر رنگ کے
انسان فربہ اور مکار وغیرہ فریبی سب دیکھے ہیں بڑے بڑے لوگوں کی میں نے محبت پائی ہوں
ان ان مقامات اور ان ان بادشاہوں کے دربار میں شریک ہوئی ہوں کہ جہاں ہر ہر ایک کا
ہواؤ نہ پڑتا اور ہر طور کا میں نے زمانہ دیکھا ہے اور سب طرح کے لوگ میری آنکھوں سے گزرے
ہیں چشم و ابرو سے آدمی کے دل کا حال پہچان لیتی ہوں میرا سن اسی حالت میں گذر رہا ہے
میں نے دھوپ میں بال نہیں سفید کیے ہیں بس خیر اس امر کی کوئی ضرورت نہیں ہے جو ہونا چاہیے
وہ ہوا اب اصل مطلب اپنی زبان سے بیان فرمائیے کہ وہ کیا ضرورت ہے کہ جس کے لیے بیٹھ
آپ نے طلب کیا ہے وہ کیا ایسی ضرورت ہے کہ میں چمک میں بیٹھی ہوئی تھی کہ متواتر نہ بیٹھ رہی
مجھ کو بھین بھینازانہ سابق کی محبت و ملاقات پر خیال کر کے آئی اگر مجھ کو ایسی حالت میں تھا تو
مجھے طلب فرمائے تو میں بھجائی مجھ کو بھاری ملاقات کا ایسا خیال تھا کہ دوسرے اپنے اقرار
کا کہ میں علی آئی جیسے آئی ذلیل بھی ہوئی مجھ کو اس کا کچھ غم نہیں ہوا انسان کے ساتھ زمانہ
ایساں نہیں رہتا ہے گاہے چنیں ہے گاہے چٹان ہے جو کہ قدر دان اور خود صاحب عزت ہوں
اور لائق ہیں اکی نگاہ میں میری قدر و منزلت اب بھی وہی ہے جو کہ تھی ناقدان اور نالائقوں کا

کچھ ذکر نہیں ہو خداوند اگر قبر بھی دین تو قدر دان کی قبر کے برابر دین نا قدر کی قبر کے برابر دین اور مجھ کو
اس حال کی خبر دیتی کہ میرے ساتھ یہ بڑا ناؤ کیا جائے گا میں صرف دو خیموں سے چلی آئی اول تو یہ
خیال کیا کہ زمانہ کیا لے گا کہ ایک زمانہ وہ تھا کہ وہ راہ و رسم اور اس وقت پورا تو شکر الہی
بلکہ طلب بھی کیا تو انکار کیا میری کوئی کسی کا برسے وقت میں نہیں ہوتا کسی ہر انسان بھر دے
نہ کرے نہ کوئی دوست ہر نہ ملاقاتی بس یہ خیال کر کے کہ تو زمانہ میں انکشت نما ہوگی دوسرے یہ
خیال ہوا کہ میں سترے تم سے عہد و پیمان کیا تھا کہ جب تم میری مصیبت سخت ہوگی اور تم مجھ کو طلب
کر و گے میں ضرور آؤنگی اتھا رسے ساتھ بھی برائی نہ کرونگی خیال کر لو کہ اے سمندر شاہ تم نے مجھ کو
طلب بھی نہ کیا تھا نہ اس حال کی خبر دی تھی مگر میں یہ دعا تعانت سنے خود مع شکر آئی اور تھاری
شریک ہو کر اہل اسلام سے لڑی پس جب کہ میری یہ حالت ہو تو تم طلب کرو اور میں نہ آؤں
اب بہت جلد اپنی ضرورت کو بیان کرو یہ تقریر حوالہ ان کے کی سب اہل دربار نے کان کھڑے
کئے اور باہم اشاروں میں کہا کہ تم لوگوں سے کہہ دو ان باتوں باتوں میں کیا کہ گئی خیال
کر و کہ جو کہ صاحبان لیاقت ہیں وہ ایسی ہی تقریر کرتے ہیں کہ دوسرے کو ناگوار نہ ہو اور
اپنا مطلب بھی ظاہر ہو جائے اور جو برا بھلا کہنا ہو وہ بھی کہہ لیا جائے اہل دربار میں تو
یہ تقریر ہو رہی ہو اشاروں میں ادھر تملق و ادھر قسطنطین سے یہ تجویز قبل سے کر لی ہو کہ کئی سوا
پوشیدہ مقرر کیے ہیں کہ وہ کندہ پاسے سے گزریں گے کہ ادمع بادشاہ خواہ و زرا کا
انشاء ہو ادمع ہر اہلوان کو اسیر رہیں گے اہلوان حراست میں ہو پس انکی تقریر کا سمندر شاہ
نے یہ جواب دیا کہ اے اہلوان میں نے تو تم کو طلب بیشک کیا ہو اور تم نے جو تقریر اس وقت
کی اسکا جواب میں تم کو دوں گا مگر ابھی نہیں کیونکہ ابھی موقع نہیں ہوا میں وہ ضرورت تم سے
بیان کرتا ہوں کہ جس لیے تم کو طلب کیا ہو اور تھاری محبت اور دوستی کا امتحان کرتا ہوں اسی
وقت ظاہر ہوئی جاتی ہو اگر تم نے زمانہ دیکھا ہو اور ہر رنگ کی صحبت اٹھائی ہو اور ہر ایک
کے حالات سے واقف ہو اور چشم و ابرو سے حال دل شناخت کر لیتی ہو اسی طور سے میں نے
بھی زمانہ دیکھا ہو اور ہر طور کی صحبت پائی ہو ہر ایک کے حال سے میں بھی واقف ہوں اور جو
کسی کے دل میں ہوتا ہو اس سے میں آگاہ ہو جاتا ہوں جو امر کہ انسان کے قلب میں ہوتا ہو
وہ میرے ناخونوں میں ہوتا ہو کوئی مجھ سے کیا نہ دوسرے کا میں خداوند کی صحبت اٹھا لے
ہوئے ہوں اگر تم سامری و جمشید کی صحبت اٹھا لے ہو تو میں خداوند نہ طاق کی صحبت میں
پلا ہوں اور پرورش پایا ہوں تم صرف شریک صحبت ہو میں تھیں میں نے ملک سے پرورش
پائی ہو تم پھر عورت ہو اور میں مرد ہوں جو عقل و فطرت مرد میں ہوتی ہو وہ عورت میں نہیں
ہوتی ہو عورت ناقص العقل ہوتی ہو خیر اس تقریر سے تو کوئی مطلب نہیں ہو اصل ضرورت تم سے
یہ ہو کہ تم کو میں نے اس غرض سے یاد کیا ہو کہ یہ سب بادشاہ اپنا اپنا شکر کے کر میری ملک کو
آئے ہیں اور اس شکر شیر بھی ہو گیا ہو پس میری کو یہ لیاقت نہیں ہو کہ میں غیر ساحر و نے
مقابلہ کو جانوں گوان میں ساحر بھی ہیں مگر وہ کون ہیں انہیں بہت سے ایسے ہیں کہ میرے
لازم تھے اسب مجھ سے سخت ہوئے ہیں بہت سے اور اقاہم کے میں تاہم مجھ کو ان کے مقابلہ میں
جاسیے ہوئے عار ہو اور میری شان کے خلاف ہو پس تم ان سب کو لے کر اور شکر شیر اپنے ہمارے

سے کر جاؤ اور اہل اسلام سے مقابلہ کرو میں اپنے استاد کو بھی تمھارے ہمراہ کر دو نکا اور اپنے سپہ سالار گل جی دو
لو بھی اور ایک خزانہ تمھارے ہمراہ ہو گا تم کو کسی امر کی تکلیف نہ ہوگی یہ سب بادشاہ اور میرے
لازم مثل میرے تمھاری اطاعت کرنے اور تمھارے پاؤں کے تحت ہونے تمھارے حکم سے سرتابی نہ کرے
تمھارے کہنے کو اور حکم کو مثل میرے حکم کے خیال کرنے کو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ تم یہ خیال کرو گی
کہ مجھ کو ایسا کم عزت اور کئے وقعت خیال کیا کہ غیر ساحروں کے مقابلہ کو اور اپنے لازم ہونے کے مقابلہ کو روانہ
کیا کہ جس کے مقابلہ میں جانا خود عار خیال کیا ہے امر ضرور خیال کرنے کے قابل ہو مگر میں کیا کروں کہ
میں کسی کو اس امر کے لائق نہیں پاتا ہوں ہے استاد انھوں نے ان سب امروں سے انحراف اور ترک
دنیا کی ہو پہلے میں نے انھیں سے کہا تھا انھوں نے انکار کیا اور فرمایا کہ میں تو گوشہ نشین ہوا تھا
مگر تم تمھاری محبت میں میں اپنے مقام کو ترک کر کے آیا ہوں مگر یہ مجھ سے نہ ہو گا کہ میں افسری
سپاہ کروں اور لشکر کے برابرے مقابلہ جاؤں اس امر سے مجھ کو مغرور و رطلو میں نے بھی خیال کیا کہ
سچ فرماتے ہیں یہ فرمایا کہ ہاں کسی کو لشکر کے کروانہ کرو میں اس کے ہمراہ چلا جاؤں گا بس میں نے خیال
کیا کہ تم سے بڑھ کر کوئی نہیں ہو گا جس طرح سے میری کم عزتی اور ذلت ہوئی اسی طور سے تمھاری
بھی ہو مگر مجھ میں اور تم میں کچھ فرق ہو وہ یہ کہ تم اس شہر کی رہنے والے نہیں ہو نہ اس ملک
کے بادشاہ ہو میں یہاں کا بادشاہ ہوں بس میری زیادہ ذلت ہو یہ نہ خیال کرنا کہ مجھ کو اپنے سے
اور اپنے عزیزوں سے کم تصور کیا جو مجھ کو غیر ساحروں کے اور اپنے لازم ہونے کے مقابلہ کو روانہ
کیا میں تمھارا جانا ہمراہ لشکر کے مثل اپنے جاتے کے خیال کرتا ہوں اور یہ جانتا ہوں کہ گویا میں
ہی ہمراہ لشکر ہوں یہ کہہ کر سمندر خاموش ہو رہا ایوان نے اس تقریر کا سمندر کی کچھ جواب
نہ دیا خاموش سنائی جب کچھ جواب نہ ملا تو پھر سمندر نے اس تقریر کو رد و ایوان کے بیان
کیا اور کہا کہ تم نے کچھ جواب نہ دیا اس وقت ایوان نے سر اٹھا کر سمندر سے کہا کہ یہ جو کچھ
تم نے کہا میں نے سب سنا اور میں اس کا کیا جواب دوں اصل امر یہ ہے کہ جس طرح سے استاد
عشقناقی حجرہ نشین نے ترک دنیا کی اور گوشہ نشینی اختیار کی اسی طور سے میں نے بھی کی مجھ کو
لشکر کے کر جانے میں کچھ عذر نہ تھا مگر میں جب کہ ترک دنیا کر چکی اور گوشہ نشین ہو چکی تو پھر
مجھ کو کمزور دنیا سے کیا غرض دوسرے اگر میں ترک دنیا نہ کر لی تو بھی میں لشکر کے کریدون تھا
ہمراہی کے برابرے مقابلہ میں جانی کیونکہ یہ مقدمہ جنگ و سیکار کا تھا اسکو میں جانتے ہوئے نہ
کچھ عرصہ ہوتا ہی نہ بگڑ جانے چوئے ایک پل میں بگڑ جاتا ہوا اسی طور سے بن جاتا ہی اگر بگڑ
جانا کو سب مجھ کو لازم دیتے کہ جانکر ایوان نے لشکر کو شکست دلوائی وہ کیا جانتے لشکر
سے مقابلہ کرنا عورت تھی نہ اور بن جاتا تو کوئی تعریف بھی نہ کرتا یہ کہتا کہ غیر ساحروں سے
مقابلہ تھا ان سے جنگ کا سر کرنا کتنی بڑی بات تھی ایک ادنیٰ ساحر جا کر فتح حاصل کر لیتا
اور یہ جو تم نے کہا کہ کسی امر کا خیال نہ کرنا اس کا جواب یہ ہے کہ اس امر میں کوئی ذلت نہیں ہے
نہ مجھ اس امر کا خیال جب ہوتا ہے اب یہ کہ بادشاہ نے بخیال ذلت کہ کون غیر ساحروں کے
مقابلہ کرے مجھ کو حقیر جان کر خود سے مجھ کو روانہ کیا یہ امر کوئی بے عزتی اور ذلت کا نہیں
ہو نہ مجھ کو اس کا خیال ہے اس میں اس امر سے باز رہی جاؤں میں ہمراہ لشکر کے خواہ افسر ہو خواہ
نہ افسر ہوں برابرے مقابلہ میں جاسکتی ہوں کسی اور کو مجھ کو نہ فرمایا ہے سمندر نے اس تقریر کا

جواب یہ دیا کہ ایوانِ تم نے پھر وہی تقریر نامناسب کی کہ جس کا کوئی نہ سر نہ پاؤں میرے
استاد کہ جن کو ایک مدت ہوئی تھی ترک دنیا کیے ہوئے انھوں نے تو اس امر کو میری خوشی اور
الفت سے منظور کر لیا اور ہمارا ہی لشکر پر اقرار کر لیا صرف سرداری لشکر کی نہیں قبول کی اور
تم کہ جس کو ابھی ترک دنیا کیے ہوئے کچھ عرصہ نہیں ہوا ہے انکار کرتی ہو اور پھر مجھ سے دوستی کا
دم بھرتی ہو اس وقت کی تقریر تمھاری بالکل اس تقریر کے خلاف ہے جو کہ ابھی تم نے قبل اسکے
کی ہے اپنے پہلے ہی قول پر قائم ہو اور جو میں کہتا ہوں اس پر عمل کرو لشکر کی سرداری قبول
کر کے برائے مقابلہ اہل اسلام جاؤ یہ غدار تھا را لائق قبول کرنے کے نہیں یہ وہ ہیں قبول کرونگا
تم کو جانا ہو گا ہمارا لشکر کے ایوان نے جواب دیا کہ ای سمندر میں یہ تو بیچ لیتی ہوں کہ میں نے
صرف تمھاری الفت اور محبت و ملاقات سابق کے سبب سے یہ امر گوارا کیا ورنہ بھی نہ
گوارا کرتی اب یہ امر تو غیر ممکن ہے کہ میں لشکر لے کر جاؤں کیوں مجھ کو پریشان کرتے ہو میں نے
اسی سبب سے ترک حکومت کی اور گوشہ نشین ہوئی تاکہ ان آلام سے محفوظ رہوں اور
کسی قسم کی اب مجھ کو زحمت نہ ہو میں کیوں اپنے سر پر ہندوگانِ خلاوند کا خون لوں جو چلہ
میں سے لگتا ہے اس میں اس امر کی حماقت ہے کہ خون نہ دیکھ کسی کو اپنے روبرو قتل نہ کر کے کوئی
نظم نہ کرے اول تو یہ ہے کہ مجھ سے ظلمات طریقہ ہوا کہ ایام چلہ نشی میں اس مقام سے چلی آئی
دوسرے اب یہ طریقہ کے خلاف ہو گا بس مجھ کو موات کرو سمندر نے سب کا کہ جواب دیا
کہ میں کوئی عذر نہ سماعت کرونگا تم کو جانا ضرور ہو گا ایوان نے کہا کہ یہ تو غیر ممکن ہے میں
کوئی تمھاری تابعدار نہیں ہوں نہ تمھاری ماتحت ہوں جو تم مجھ پر زور ڈالتے ہو میں یہ
زور تمھارا نہ اٹھاؤں گی یہ بھی کوئی زبردستی ہے کہ سمندر نے کہا کہ اپنے بھل نہ قبول کروں گی تم کو
یہ ہمراہ لشکر روانہ کرونگا اس خیال میں نہ رہنا نہ میں ماتحت ہوں نہ یا ج گذار ہوں میرے
اور کوئی زبردستی نہیں کر سکتا ہے یہ خیال بھی نہ کرنا جس قدر ملک اور قصبہ زبردستی طاق
میں سب میرے ماتحت ہیں اور میں سب کا حاکم ہوں تو میری ماتحت ہو کر مجھ سے سرکشی
کرتی ہے یہ صرف میرے غفلت کا سبب ہے اور اس امر کا سبب ہے کہ میں نے خیال کیا کہ کیا
ان لوگوں سے مراحمیت کی جائے اگر یہ اطاعت نہیں کرتے ہیں اور یہ حراج نہیں دیتے
ہیں تو حیران سے ملاقات دیرینہ ہے وقت ضرورت کام آئیے اگر کوئی غنیم آئے گا اور اس
سے مقابلہ ہو گا تو یہ سب شراکت کرینگے تم لوگوں کے یہ خیال کیا کہ دیکھ کیے ہم نے
دبا لیا داہ کیا خوب ہم کوئی ظلم ہے ہی نہیں بس مردک ہو چکی اب میں مردک نہ کرونگا زیادہ مروت
میں ہی خرابی ہوتی ہے میں تم کو زبردستی ہمراہ لشکر روانہ کرونگا جاؤ گی تو عدول حکمی کی سزاؤں گے
ہم کوئی نہ تمھارے ایوان نے اس تقریر کا سمندر کو یہ جواب دیا کہ یہ سب تمھارا خیال خام
نہ ہے وہ لوگ ہیں جو کہ آج تک کسی کے ماتحت نہیں رہے نہ کسی کو خراج دیا ہمیشہ خود سر اور
سرکش رہے یہ صرف تمھاری ملاقات کا سبب ہے جو اس قدر بھی باتیں میں نے اس وقت سنی
اور صرف اپنے عہد کا خیال ہو ورنہ دوسرا اگر ایسی تقریر کرتا تو اسکو جواب سخت دیا جاتا اور سمندر
کیوں مجھ کو پریشان کرتا ہے کیوں مجھ تارک دنیا کو ستا رہی دیکھ پچھتائے گا سوائے افسوس
کے جو ہا نہ آئے گا میں یہ کہہ چکی ہوں کہ میں نہ جاؤں گی اب اپنے قول سے نہ پھر واپس نہ

نے کہا کہ اگر تو یہ کہہ چکی ہو کہ میں نہ جاؤنگی اور اپنے گھر کی پابندی کرے گی تو میں یہ سردار کہ چکا ہوں کہ تجھ کو
 ہمراہ لشکر روانہ کرونگا جہاں تک ممکن ہوگا روانہ کرونگا ورنہ اس تقریر کی سزا دوں گا اور اس جرم کی علت
 میں تجھ کو قتل کرونگا ایوان تو صاف صاف یہ کیوں نہیں کہتی ہو کہ میں خواجہ سے اقرار کر چکی ہوں
 کہ میں سمندر کی شریک ہو کر تم سے مقابلہ نہ کرونگی تو نے تو اہل اسلام کی شراکت اختیار کی ہو تو
 نصف مسلمان ہو گئی ہو اب تو کیوں کر اسے مقابلہ کر رہی اور اس کے مقابلہ میں لشکر لے کر جا رہی ہو
 تیری ایک فطرت ہو کہ تو نے سلطنت ترک کی میں کب تیرے اس فقرے میں اتنا ہوں میں تجھ کو
 شلیخ اسلام ہونے کی سزا دوں گا اب تو یہاں سے نہیں جاسکتی ہو بدون اس اس کے یا تو ترک اسلام
 کر کے میرے لشکر کے ہمراہ جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کرنا ہوگا ورنہ میں تجھ کو قتل کرونگا ایوان نے کہا
 کہ سمندر کیوں بدعت کرنا ہو دیکھ میں تجھ سے کہتی ہوں مجھ کو نہ ستادو ستادو دشمن نہ کرو جو کہ شراب
 کرنے والے ہیں ان کے کھنے پر عمل نہ کرو ورنہ خرابی ہوگی اور سمندر میں پہلے سمجھ گئی تھی جب تو نے کسی
 طور سے آج میری عزت و آبرو نہ کی بلکہ ایسی حرکت کی کہ جس کے سبب سے میں ذلیل ہوئی اور سمندر
 میں تجھ سے یہ کہے دیتی ہوں کہ ان باتوں سے تیری حکومت میں خرابی ہوگی صاحبان عزت تیرے
 دربار میں آئے سے پرہیز کر بیٹے دیکھ سمندر ہو شیار ہو یہ جو خرابیاں واقع ہوئی ہیں تیری ان
 حرکتوں سے ہوئی ہیں اور سمندر اپنے ہوش میں آ میرے اور بظلم و ستم نہ کرو ورنہ پریشان ہوگا کیوں
 مجھ کو عورت بیوہ گوشہ نشین پرستم کرنا ہو جس قدر تیرے دربار میں ہیں ان میں سے کوئی سنا
 نہ دیکھا سب بوقت سختی کھل جائیں گے جو کہ دوست ہیں وہی رہ جائیں گے دشمن سب بھاگ جائیں گے
 اتفاقی شاہ اسی سبب سے کھل گیا تو نے معلوم ہوتا ہے اس کے ساتھ ہی ایسی حرکت کی ہوگی
 گو لوگوں نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ مجھ کو یقین نہیں آیا تھا اب یقین ہو گیا میں جو چو کہ چکی ہوں
 کہ اہل اسلام کے مقابلہ کو نہ جاؤنگی اب اس سے نہ پھرؤنگی اور یہ چو کہ چکی ہوں کہ مجھ سے
 بھی مقابلہ نہ کرونگی جو تیرا جی چاہے میرے اور بظلم کرے ان دونوں امروں سے ایک بھی امر نہ
 گوارا کرونگی نہ تجھ سے فساد کرونگی نہ اہل اسلام سے سمندر نے کہا کہ میں تجھ کو ابھی قتل کرونگا
 ورنہ تو ترک شراکت اسلام کر دین تجھ سے صاف صاف کہتا ہوں ایوان نے جواب دیا کہ
 یہ تو کبھی نہ ہوگا میں سمندر نے برہم ہو کر کہا کہ کیوں اب یہی شامت ہلائی ہو تو نے سمندر کو اس
 امر پر آمادہ تھا اور اس کو قتل کرنا منظور تھا فوراً حکم دیا کہ پکڑو یہ حکم کا دینا تھا کہ تھلاؤ
 نے اشارہ کیا عقب سے چار سو مسندین ایوان پر پڑیں یہ اسی طور سے ایٹھی رہی سب
 نے اسیر کر لیا اسے حرکت تک نہ کی اسے گواہ اسیر کر لیا جب اسیر ہو گئی سب نے باندھ لیا
 اس وقت سمندر شاہ نے اشارہ کیا کہ آہن گر حاضر ہوں فوراً آہن گر حاضر کیے گئے سمندر
 نے حکم دیا کہ اس کو قید شدید میں گرفتار کرو آہن گر ہٹ کر بیان بیان اسے ایوان نے خود اپنے
 اختیار سے قید میں لی حکم سمندر شاہ چار سو ساحران نامی تلواریں برہنہ کر کے سر ایوان پر
 ٹھٹھے ہوئے اور ایک ہزار ساحر اسباب سحر سے درست ہو کر بہ موجب حکم سمندر گرد
 ایوان طرے ہوئے جب یہ بندوبست ہو چکا اس وقت سمندر نے ایوان سے کہا
 کہ اب تو اپنے کو کس حالت میں پائی ہو اب بھی دیکھ میرے کھنے پر عمل کرو ورنہ پھٹانے کی
 مصفت جان جائے گی صرت محبت خواجہ میں اس وقت ایوان نے اہل دربار کی طرف

دیکھ کر کہ تمام سب لوگ گواہ رہنا کہ میں نے سمندر کی کوئی خطا نہیں کی تھی نہ میں سمندر کی ماتحت تھی نہ
 ہوں صرف اپنی زبان کی پابندی کے سبب سے میں اپنے کو قتل کراتی ہوں ورنہ سمندر کی نہ سمندر
 کے اہل دربار کی یہ لیاقت تھی کہ میری طرف ہر نگاہ تند و تیز دیکھ سکتے ہیں ان میں سے کسی کی اصل نہیں
 جانتی ہوں ایک جنبش سب میں پہنچ جاتا ہے ہر نگرین کہ چلی ہوں اور عمدہ چلی ہوں کہ
 سچے سے کسی حال میں مقابلہ نہ کرونگی جب کہ میرے اسکے باہم دوستی اور تسلسلہ اتحاد جاری ہوا تھا
 اسی زمانہ میں میرے اور سمندر کے اقرار ہوا تھا کہ اس وقت تو باہم اس قدر ملاقات اور الفت ہوئی
 ہے کہ جب کوئی مقدمہ ملے یا بالی ہو گا اس وقت ہمارے ہتھارے مقابلہ ہو گا تو میں نے اقرار کیا تھا
 کہ اگر تم میرے ملک و مال کو بھی ضبط کر لو گے اور مجھ پر ظلم کرو گے تو میں کبھی اپنے عہد سے نہ پھر ونگی
 تم سے مقابلہ نہ کرونگی اپنی جان کا جاننا گوارا کرونگی مگر میں مقابلہ نہ کرونگی بس میں تو اسی قول پر ابھی
 تک قائم ہوں اور میرے دم تک قائم رہوگی کیونکہ زبان تن بھر میں ایک شخص ہو کہ جو کوئی اقرار
 کرتا ہو زبان سے کرتا ہو اسی سے ہر امر کا اقرار ہوتا ہو لوگ مال و دولت مار جائے ہیں بیٹھتی ہو
 مارتے ہیں جس کی زبان ایک اسی کے مان یا پ ایک جس کے زبان دو اسی کے مان یا پ ہزاروں بس
 میری تو زبان ایک ہی میں کیونکہ اپنے قول سے پھرون یا اگر میرے مان یا پ ہزاروں ہوں تو میری
 زبان بھی دو ہوتی ہیں تم سب لوگ دیکھ لو سمندر اپنے قول سے پھر کیا میں نے اس وقت کا اقرار
 اس وقت سمندر کو یاد دلایا اس کو اس کی پابندی ضرور ہو جس طور سے میں پابندی ورنہ عہد شکن
 کہلائے گا اب میں صاف صاف کہتی ہوں کہ میں نے نہیں ٹھوڑے سے سمندر سے اقرار کیا ہو اسی
 طور سے خواجہ سے بھی اس امر کا اقرار کیا ہے کہ میں مطیع اسلام ہوئی اب میں سمندر کی شریک
 ہو کر آپ سے مقابلہ نہ کرونگی نہ آپ کی شریک ہو کر سمندر سے مقابلہ نہ کرونگی بس خواجہ نے
 مجھ کو میری زبان پر چھوڑ دیا اب یہ ممکن نہیں ہو کہ میں اپنے قول سے پھر جاؤں انھوں نے خواجہ
 کیا تھا کہ تم یہ کلمہ میری زبان سے یا اہل اسلام کی زبان سے نہ سنا کہ تم ہمارے شریک ہو کر سمندر
 سے مقابلہ کرو بلکہ انھوں نے مجھ کو اس امر سے منع بھی نہ کیا کہ تم اپنے مقام پر جاؤ یہ خوشی جاسے دیا
 پھر یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں خلاف اپنے عہد کے کروں جب کہ انھوں نے اپنے عہد کے
 خلاف نہیں کیا اب صاف صاف یہ امر ہو کہ چاہے جان چاہے چاہے رہے میں ترک اسلام
 بھی نہ کرونگی نہ اہل اسلام سے مقابلہ کرونگی اسی سبب سے تو میں نے ترک سلطنت کی ہے
 اور کوشہ نشین ہوئی اس پر بھی مجھ میں نہ ملا پھر بردہ کی بات نہیں ہے میں اپنی جان کو کوئی
 چیز نہیں خیال کرتی ہوں اپنے قول کو اور اپنی زبان کو مان مقدم جانتی ہوں میرا نام نیک نیا
 میں رہ جائے گا کہ ایک عورت تو اپنے قول پر قائم رہی اور اس نے اپنی جان دیدی مگر سمندر
 اتلڑا بادشاہ اپنے قول سے پھر گیا سمندر عہد شکن و پیمان شکن مشہور ہو گا ورنہ نیک نام
 ہوئی اس وقت میں سمندر سے مقابلہ کر کے یا اہل اسلام سے اپنی بڑی نیکی کو برباد کروں
 اور تمام عالم میں انگشت نما ہوں تا قیام دنیا ساتھ بدی کے میرا ذکر ہر ایک کی زبان پر جاری
 رہے گا بس دنیا میں دو ہی امر ہیں ایک نیکی دوسرے بدی انسان کو لازم ہے کہ جہاں تک
 ممکن ہو نیکی کرے تاکہ نام ساتھ نیکی کے برقرار رہے بدی نہ کرے کہ ہر ایک نام اپنی زبان
 پر جاری کرے پر ہیز کرے اگر جاری بھی کرے تو ساتھ کراہیت کے خیال کرنے کا مقام ہے

کہ نام نوشیروان و فریدون کس خوشی سے لوگ زبان پر لاتے ہیں و نام شاک مامان کس بدی کے ساتھ ہر ایک اپنی زبان پر جاری کرتا ہے یہ دنیا چند روزہ ہے پس اس میں جہان تک ممکن ہو نیکی کرے اور اپنے ہر ایک قول پر قائم رہے ایک جان ہے جس کا جی چاہے لے لے مرنا ایک دن پر ضرور ہو میں مرنے سے نہیں ڈرتا ہوں میرا خدا بھلا کرے گا جس کا دین میں نے فی الحال اختیار کیا ہے وہ سب کا مالک و مختار ہے سو اسے اس کے اور کوئی خدا نہیں ہے یہ جو سب گذرے یا موجود ہیں سب شیطان اور بچہ شیطان تھے اور ہیں میں یہ مذہب باطل ترک کر چکی ہوں اب کبھی نہ پھر ونگی نہ اپنے قول سابق سے پھر ونگی سمندر کو اختیار ہے چاہے قتل کرے چاہے رہا کرے میں نہ اہل اسلام سے مقابلہ کرونگی نہ اس سے نہ اس وقت کچھ لوگوں کی سرچھٹکا دونگی نہ یہ خیر جلاو مگر سمندر یہ خیال رکھے کہ میرا خون ناحق بالا بالا نہ جائے گا کیونکہ میں بے گناہ قتل ہوتی ہوں اور مجھ سے کوئی پابند عہد و اقرار نہ ہو گا کہ میں نہ سمندر کی ملازم ہوں نہ ماتحت نہ باج گزار صرف ملاقات تھی اور بھائی کیا تھا اس پر میں اپنے قول کو پورا کرتی ہوں اور اپنی قتل کو گوارا کرتی ہوں صرف اس امر پر کہ میں مطیع اسلام ہوتی ہوں اور خواجہ سے قول کیا ہے کہ تم سے مقابلہ نہ کرونگی بس مجھ کو ہی خدا کہ جس کا میں نے دامن پکڑا ہوا ہے جس پر میں نے ٹیکہ کیا ہے وہ اس کا عوض سمندر سے لے گا اور سمندر کی حکومت ضرور برباد ہوگی یہ در بدر پناہ پھرے گا اس کو جاسے پناہ نہ ملے گی اس ظلم و ستم کا یہ انجام ہو گا جیسا یہ اس وقت مجھے بے گناہ و بیوہ گوشہ نشین کو سنا ہوا ہے میں اس سے کچھ کہہ نہ سکتی جو کہتا تھا وہ کہہ دیا یہ کہ الیوان خاموش ہو رہی الیوان کی اس تقریر سے تمام اہل دربار کا من بکے اور خیال کرنے لگے کہ دراصل سمندر اس وقت اس پر بیگناہ قائم کرتا ہے ضرور اس کے دوبارہ کا نشانہ آ گیا یہی حرکت اسنے آفاق مشاہد کے ساتھ بھی کی تھی وہ بھی اسی طور سے عجیب و غریب کرتا تھا لہذا اسنے نہ مانا اور اپنی کی اسکی زندگی تھی وہ یہ بھی ضرور سمجھ گئی اہل دربار یہ خیال کر رہے تھے کہ الیوان نے کہا کہ ایک امر میں بھول گئی ہوں اسکا ظاہر کرنا بھی ضرور ہے وہ یہ ہو کہ جو قید میرے اور سمندر نے قائم کی ہے یہ پھر وہ اور یہ قید کوئی چیز نہیں ہے میں ابھی جا ہوں تو سب کو جلاو دین قید کو توڑ کر چھینک دوں مگر کیا ضرورت ہو میں کسی امر میں ناچار نہیں ہوں صرف میں اپنے قول کی پابندی کرتی ہوں یہ امر خاموش ہو رہی ہے کہ تھا کہ خداوند کریم اور اس خدائی حکماء میں نے دین قبول کیا ہے اس وقت شان و قدر رہا دیکھتی ہوں کہ مگر کئی تو داخل بہشت ہوئی اور یہ سب ظالم کہلائے الیوان کی اس تقریر سے سمندر کو نہایت غصہ آیا اور کہا کہ معلوم ہو گیا کہ میری قضا آئی ہو تو بدوں مزا پاسے ہوئے نہ مانے گی میں دیکھتا ہوں کہ تو نے جس خدا کا دین اختیار کیا ہے وہ کیونکر تجھ کو پاتا ہے اگر اس وقت میں تجھ کو چھوڑ دوں گا تو سب اسی طور سے مجھ کو دبا لیں گے ہر ایک سرکشی کرے گا اب میں بھی چھوڑ دے نہ کہوں گا یہ امر حکم دیا کہ چار سو بانارین سولی تیار ہو پھر خیال کیا جمع ہوتے ہو گا کہ نہیں بیرون شہر اسی وقت سولی طحلی کی جائے میدان خونی کی طیاری کی جائے ہم آج سے میر کو اسکو ضرور قتل کر دینا اور ایک منادی تمام شہر میں اور اطراف شہر میں ندا کرے کہ جسکو تماشہ دیکھنا ہو کہ آج ایک مجرم سرکاری سولی دیا جائے گا صرف اس جرم پر کہ اس نے عدول ملک کی ہو وہ اگر تماشہ دیکھے اور عبرت کرے کہ جو کوئی عدول ملک کرے گا اسی کا مقابلہ ہی حال ہو گا وہ اسی طور سے قتل کیا جائے گا منادی یہی ندا کرے جا کر تمام شہر اطراف میں اور میرے لشکر میں جو کہ بمقابلہ اہل اسلام فروکش ہوا اور لشکر اسلام میں وہ

ایک رقعہ اس مضمون کا خواجہ کو تحریر کیا جائے کہ تھاری بہت بڑی مشفقہ اور محبہ جس کو تم نے مطیع اسلام
 کیا تھا آج سہ پہر کو قتل ہوئی اس وقت جاہلین کہ تم اگر مثل آفاق کے اسکو بھی قتل ہو سکتے تھے بجا اوارہ ایوان
 کو میرے قبضہ سے لے جاؤ یہ حکم دیکر کہا کہ ایوان کو میرے سامنے سے لے جا کر قید خانہ میں قید کر دینا اس
 وقت تک دربار برافراست نہ کرونگا نہ کچھ کھاؤنگا جس وقت تک کہ ایوان کو قتل نہ کرونگا اور اسکا سر میرے
 سامنے نہ آئے گا اس وقت تک مجھ پر کھانا اور پینا اور سونا حرام ہو اور جو کوئی اس وقت ایوان کی سفارش
 کرے گا اُسے میں چاہے میرا باپ ہو یا میری اولاد ہو میں اسکو بھی ایوان کے ساتھ بغض شدید قتل کرونگا
 قسم ہے مجھ کو سرخداوند کی کوئی مجھ سے اس امر میں نہ لے ورنہ وہ بھی قتل ہوگا اور میں ہر ایک کو قسم خواہ
 کی دیتا ہوں کہ کوئی سفارش نہ کرے ورنہ وہ بھی میرے ہاتھ سے رحمت اٹھائے گا آئندہ اسکو اختیار
 ہو میں کسی کا اس وقت پاس نہ کرونگا نہ اسی نے کہا ہے کہ جب سمندر سرخداوند کی قسم کھا لیتا ہے تو پھر
 کسی کی نہیں سنتا ہر اس وقت سمندر کی یہ حالت تھی کہ چہرہ فرغیفض سے لال تھا آنکھیں کھلت کھٹا
 تلوار پر ہتھ بٹانے رکھی تھی ایک مرتبہ سمندر نے پھر اس کلمہ کو اپنی زبان پر جاری کیا کہ جو کوئی
 ایوان کی سفارش کرے گا وہ میرے ہاتھ سے مارا جائے گا جو لوگ قصداً اس امر کا میرے اہل دربار
 سے رشتہ ہوں وہ اپنے دل سے دور کرین اب کوئی میرے روبرو ایوان کا نام بھی نہ لے ورنہ میرے
 ہاتھ سے قتل ہوگا یہ جو سمندر نے کہا جو تو قصدر رکھتے تھے وہ وہ کانپ گئے پھر کسی کی جرات
 نہ ہوئی کہ کچھ کے سب اپنے اپنے مقام پر خاموش بیٹھے رہے ادھر سمندر نے نشی سے کہا کہ
 تو نے رقعہ بنام خواجہ تحریر کیا آسنے عرض کیا کہ جی ہاں سمندر نے کہا کہ پڑھو اس میں کیا تو نے
 تحریر کیا ہے نشی نے رقعہ پڑھا اس میں تحریر تھا کہ اے خواجہ ثالث آگاہ ہو کہ ایوان جسکو
 تم نے مطیع اسلام کیا تھا اور وہ مجھ سے منور ہو گئی ہے میں نے اسکو قید کیا ہے آج سہ پہر کو
 قتل کرونگا تم اگر بڑے ہمدرد اور کامل عیار ہو تو آکر رہا کر لے جاؤ مثل آفاق شاہ کے
 میں تم کو خبر دیتا ہوں اور آگاہ کرتا ہوں ہو شیار آنا آفاق شاہ کو تم دھوکے سے لے گئے
 ہو اب میں جانوں کہ جو تم ایوان کو لے جاؤ میں تم کو اس سبب سے آگاہ کیے دیتا ہوں کہ بعد
 کو تم یا کوئی اور یہ نہ کہے کہ ہم کو خبر ہوئی تو ہم ضرور رہا کر لے جاتے سمندر نے ہمارے خوف سے
 پوشیدہ طور سے قتل کیا بس آئندہ تم کو اختیار ہے اطلاع قلمی کیا گیا سمندر نے کہا کہ یہ تو نے
 خوب لکھا ہے نشی نے لفافہ بن بند کر کے اس پر سمندر کی مہر لگائی سمندر کے روبرو پیش کیا
 ایوان اس وقت تک دربار میں موجود تھی یہ واقعہ دیکھ کر خیال کرنے لگی کہ بڑی خرابی ہوئی
 جب یہ رقعہ خواجہ کو پہونچے گا خواجہ ضرور میرے رہا کرنے کو کثرت لائیں گے کہیں ایسا
 نہ ہو کہ خواجہ اسیر ہو جائیں مگر کیا کر سکتی تھی ناچار تھی کہ سمندر نے حکم دیا تھا کہ اسکی زبان
 میں سوزن دے دو کو ایوان نے کہا تھا کہ اے سمندر تو یہ خوف نہ کر کہ میں سحر کر کے نکل جاؤنگی
 میں وہ ساحر ہوں کہ میرے لکے دیے میں سحر اثر کر چکا ہے جس کو میں اشارے سے دیکھوں وہ
 قتل کر پانی پانی ہو جائے جب یہ ایوان نے کہا تھا تو سمندر نے کہا کہ اچھا مگر اب یہ پھر
 سمندر کو خیال آیا کہ سوزن دینا اسکی زبان میں پر ضروری اور ایک ساحر کو حکم دیا کہ
 سوزن دیکر بس اسب وہ بموجب حکم سمندر اپنے مقام پر سے اٹھا اور قریب ایوان
 آیا اور کہا کہ زبان باہر کرتا کہ میں سوزن دوں ایوان نے فوراً زبان باہر کی اسے سوزن

سوزن دیکر پھر اٹھا اُس وقت ایوان نے اُسکی طرف بہ نگاہ تہر دیکھا بہ نگاہ تہر دیکھنا تھا کہ وہ فوراً پانی ہو کر رہ گیا یعنی اُسکا نام و نشان نہ باقی رہا یہ جو حال اہل دربار نے ایوان کے سحر کا دیکھا سب کے حواس جاتے رہے اور سب نے کہا اپنے اپنے دل میں کہ بہت بڑی ساحرہ کو سمندر قتل کرتا ہے اور ایوان نے اشارے سے سمندر سے کہا کہ تو نے میرے سحر کا حال دیکھا سمندر نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ اُن لوگوں سے کہا کہ اسکو جلد دربار سے لے جاؤ بس سب لوگ جو کہ ایوان کے اوپر مقرر تھے ایوان کو لے کر دربار سے باہر آئے یہاں تمام شہر بین یہ خبر پھیل گئی کہ ایوان کو سمندر شاہ نے گرفتار کر لیا ہے مرنے عدول حکمی کے جرم پر آج سہ پہر کو وہ قتل کی جائے گی بعض تو یہ کہہ رہے تھے یا ہم کہ یہ کوئی ایسی خطائین ہے کہ جس جرم پر قتل کی جائے اور افسوس کرتے تھے اور خوف کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ ملک اب رہنے کے قابل نہیں رہا بادشاہ نے آفاق شاہ کے ساتھ وہ سلوک کیا سب اُسکی خیر خواہی و نمک حلائی کو بالائے طاق رکھا اُسکو ذلیل کیا قتل پر آمادہ ہوئے پھر وہ ملازم تھا اور ماتحت ایوان کے ساتھ یہ سلوک کیا جو کہ نہ ملازم ہو نہ ماتحت صرف ملاقات و دوستی ہو ایسے بادشاہ سے خداوند بچا میں تو آبرو بچے بعض خوش تھے اور کہتے تھے جو عدول حکمی کرے گا اُسکی ہی سزا ہے کہ یہاں تو اہل شہر یا ہم یہ تقریر کر رہے تھے کہ لوگ قید ایوان کی لے کر دربار سے باہر آئے سب اہل شہر نے ایوان کی قید دیکھی اور افسوس کیا مگر ایوان کو دیکھا تو وہ بہت خوش تھی اُسکے چہرہ سے اتنا خوشی ظاہر تھی بلکہ وہ مسکراتی ہوئی تھی اور رنجہ پیشانی ہر طرف دیکھتی تھی وہ ابھی حزن و ملال چہرہ سے نہ ظاہر تھا یہاں تک کہ سب لوگ نے قید خانہ میں آئے اور قید کیا اور خوب بہرہ چوکی مقرر کیا یہاں دربار میں سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ تم نے ایوان کے سحر کا حال دیکھا کہ کیسی زبردست ساحرہ ہے ایسی ساحرہ کو میں کیونکر زندہ رہنے دیتا اس سے ہر وقت خون تھا سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا اور جو موجب حکم سمندر مبادی نے یا ہر شہر کے و اندر شہر کے جا کر یہ ندا کی کہ حکم ہے سمندر شاہ کا کہ جسکو تماشا قتل ایوان کا دیکھنا ہو وہ سہ پہر کو بیرون شہر آئے اور تماشا دیکھنے جو کوئی عدول حکمی کرے گا اسکو ایسی ہی سزا دی جائے گی ہر ایک خیال رہے یا جو کوئی سمندر سے کہنے کو نہ مانے گا وہ اسی طور سے قتل کیا جائیگا یا جو کوئی ایوان کے حال پر افسوس کرے گا یا آج سے نام لپکا اُسکو بھی یہی سزا ملے گی اور یہ غلاب تخت قتل کیا جائیگا منادی نے یہ ندا اندرون شہر و بیرون شہر موجب حکم سمندر شاہ بیرون شہر دس کو سی بیخ کوئی قصبوں و دیہات میں پہونچادی اور یہاں سے فرصت کر کے طرف لشکر کے چلا یہاں دربار میں سمندر نے وہ نامہ منشی سے لے کر ایک طائر سحر تیار کر کے اُسکے گلے میں لٹکا دیا اور اُڑا دیا اور اُس سے کہہ دیا کہ یہ رقعہ کو خضران بن عمر کو پہونچا دے وہ طائر اُڑ کر چلا اور دھڑ سے وہ منادی چلا ان دونوں کا حال پھر تحریر ہو گا یہاں بیرون شہر اسی وقت سے میدان خونی کی طیارہ ہی ہونے لگی ایک میدان صاف کیا گیا وہاں فرشتے کیا کیا اُس پر کرسیاں و دو چکر بچھائے گئے ایک تخت رکھا گیا ایک چبوترہ بنایا گیا ایک کا بیرون شہر میدان خونی کی طیارہ ہو رہی ہے اور ہر قصبہ و دیہات سے لوگ برائے تماشا چلے دس کو سی یا ستر کو سی اور شہر سے بھی لوگ اس خیال سے چلے کہ اُس مقام پر بڑا مجمع ہو گا پہلے سے چل کر جاسے معقول دیکھ کر قیام کو بہن امیرون اور زمینوں نے اپنے ملازم روانہ کر دیئے انھوں نے پہلے سے جا کر گھیر وں پر دیان

پچھا کر پھڑ پھڑ سے اور بہت سے اہل شہر طواغیقوں نے بھی اپنے بیرون اور اٹھائوں سے کہہ کر ہم بھی چلنے کے
 غرض کہ ہر پیشہ اور ہر قسم کے آدمی بیرون شہر برائے تماشاہ چلے سوئے والے بھی خول پچھو دو کر کے درست
 کر کے چلے پان والے پان کی کشتیاں لگا کر روانہ ہوئے ساتی تلیان لیکر ساتین اپنے اپنے تخت لیکر
 اس میدان میں آکر بیٹھیں کہ ان تک عرض کیا جاسے غرض ایک میلہ جمع ہو گیا اور میلہ کا سماں ہو گیا یہاں
 تو لوگ آکر جمع ہو رہے ہیں اور سوئے والے سودا بیچ رہے ہیں خرید و فروخت جاری ہو رہی ہے وہاں
 دربار میں سمندر نے حکم دیا کہ ہمارا کل لشکر طیار ہو کر جاسے وہ جو کہ انتخاب کیا ہوا ہو بس کلاب جاوہ
 یہ حکم سننے کے دربار سے چھاؤنی میں آیا اور لشکر کو انتخاب کر کے جو کہ قریب بیچاس ہزار کے تھا مسلح و مکمل
 کر کے اپنے ہمارے کے بیرون شہر آیا اور چاروں طرف پرہہ مقرر کیا اور باقی لشکر کو حکم صفت بندی دیا اور
 ایک احاطہ سا کھینچا اور سب کو حکم دیا کہ اس احاطہ کے اندر کوئی نہ جائے سب باہر سے تماشاہ
 دیکھیں یہ بندوبست کر کے پھر دربار میں آیا سمندر نے پوچھا کہ بندوبست کر آئے کہا جی ہاں ایک
 نامہ سمندر نے بنام کروا بسب شاہ وغیرہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ ہم نے ایوان کو اس جرم پر قید
 کیا ہے کہ آئیں ہماری عدول حکمی کی ہے اور ترک اسلام پر راضی نہیں ہوتی ہے نہ اہل اسلام سے مقابلہ
 کرنے پر بس ہم اس کو آج سے پھر کو قتل کرنے کے لئے اندام اپنے لشکر کو حکم دو کہ ہر ایک اپنے اپنے بستر پر
 مسلح و مکمل رہے کیونکہ ہم نے اس حال سے خواجہ و اہل اسلام کو اطلاع دی ہے شاید وہ لوگ یہ خبر
 پا کر غرہ کر میں اس خیال سے کہ جا کر رہا کر لائیں تو تم اس وقت آئے مقابلہ کرنا اور ادا صرت آئے
 دینا بہت کم تحریر کو زیادہ تصور کرنا اس کے خلاف عمل نہ کرنا یہ نامہ تحریر کر کے ایک طائر سحر کے ذریعہ
 سے روانہ کیا کہ اس کا بھی حال تحریر ہو گا اسکے بعد سمندر نے حکم دیا کہ ہمارا بھی کل لشکر چھاؤنی میں
 طیار رہے جس وقت ہم طلب کریں اس وقت فوراً حاضر ہو یہ حکم سرداروں نے اہل لشکر کو پہونچا دیا
 اسی وقت کے کمر بندی ہوئے لی وہ جو بادشاہ سمندر کی کمک کو آئے تھے سمندر نے ان کو بھی حکم
 دیا کہ تم لوگ بھی اپنے لشکر میں حکم کرو کہ سب لشکر طیار رہیں اور پانچ پانچ ہزار سا ہر ایک
 اپنے لشکر سے طلب کرے کہ وہ میدان میں آکر صفت آرا ہوں بس ہر ایک بادشاہ نے یہ حکم
 سننے اپنے اپنے لشکر کے سرداروں سے کہا کہ تم جا کر بموجب حکم بادشاہ بندوبست کرو بس
 ہر ایک بادشاہ کا سردار دربار سے اٹھ کر آیا اور بموجب حکم سمندر بندوبست کیا پانچ پانچ
 ہزار سا ہر ایک کے کرا اس میدان میں آیا صفت آرا ہوا اور لشکر میں کمر بندی ہوئے لی
 بلوی نے بیان کیا ہے کہ ہر طرف سے جوی جوی گروہ گروہ غول غول اہل شہر و بیرون شہر کے
 لوگ و تماشاہ بین چلے آئے ہیں ان سب کو اس بندوبست میں اور ایوان کو قید چھوڑا جاتا
 ہے اسب حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے

اب شہرہ حال لشکر اسلام و اس مشادی و دولوں ناموں کا تحریر کیا جاتا ہے و دیگر

حالات قصہ ہذا

راوی نے بیان کیا ہے کہ میدان لشکر اسلام میں جشن خوشی تھا ہر طرف ایک جھل جھل محلی
 ہوئی تھی نایق و رنگ ہو رہا تھا جیسا کہ سابق میں تحریر ہوا ہے بارگاہ صاحبہ ان
 میں و دیگر مہمانوں میں ہرم عشرت برپا تھی ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ مصروف عشرت تھا اسی طور سے

آٹھ روز تک جشن عشرت برپا رہا طریقہ یہ تھا کہ جب نماز کا وقت آتا تھا ہر سردار اٹھ کر اپنے عبادت خانہ میں جاتا تھا نماز خالق ادا کرتا تھا اتنی دیر تک رقص و سرود موقوف رہتا تھا جب آٹھ شبہ روز گزرے آٹھواں دن تھا کہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ آج سہ پہر کو جلسہ عشرت برخواست کیا جائے کیونکہ سات روز ہوئے ہیں کہ برابر جشن برپا رہا آج آٹھواں دن ہے یہ فرما کر خواجہ سے فرمایا کہ آج خواجہ آج جلسہ برخواست ہو گا لہذا تم بھی اپنا گانا ہم کو سننا دو خواجہ نے کہا کہ بہت خوب پس خواجہ نے اپنی نئے ہفت پیوندی زنبیل سے نکالی اسکی قفلین درست کر کے بجانا شروع کی پہلے یہ شعر گایا فارسی کا شعور آفا کما گردیدہ ام مہربان در زیدہ ام بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو چہ ہے دیکری ہا اسکو کئی مرتبہ بنانا کر گایا تمام اہل محفل دنگ ہو گئے ہر ایک کو محویت حاصل ہوئی اس کے بعد خواجہ نے یہ چند شعر رند کے گائے نظر

کلی پر کج نفس میں میری زبان ضیاد	میں باجراے چمن کیا گردن بیان ہیا	انفس کو شام سے لٹکا کر ترش ہوئے
سنا گیا میری تاج داستان ضیاد	دکھایا کج نفس مجھ کو آب و دہ سنے	وگر نہ دام کہان میں کہان کہان ہیا

یہ چند شعر جو خواجہ نے زمین گائے تو بہت یہ ہوئی کہ تمام چہرے پر ہر دگر دگر بار گاہ جمع ہو گئے اہل جرم کو محویت ہو گئی ہر ایک جھومنے لگا سب سناکت ہو گئے بڑے عرصہ تک محفل کا رنگ بدلا رہا اس کے بعد جب کہ ہوش و حواس درست ہوئے تو خواجہ کو بہت کچھ انعام ہر ایک نے اپنی لیاقت کے موافق دیا صاحب قرآن نے فرمایا کہ خواجہ کوئی اور غزل گاؤ اب تو یہ جلسہ تمام ہوتا ہے خواجہ نے غزل شروع کی غزل

جاک میں کوئی نہ ٹک نہ ہوا ہو گا	کہ نہ ٹکے میں رو دیا ہو گا	اسے قصدا بھی میرے ناسے کو
نہ سنا ہو گا گر سنا ہو گا	دیکھے غم سے اب کی جی میرا	بے گاہ کے گاہ کے گاہ ہو گا
دل زمانہ کے ہاتھ سے سالم	کوئی ہو گا کہ رہ گیا ہو گا	حال تجھے نہ تو یکم جس تس نے
جب سنا ہو گا رو دیا ہو گا	دل کے پھر زخم تازے ہوتے ہیں	اکہیں غم کوئی کھلا ہو گا
یک بیک نام سے اٹھا میرا	جی میں گیا اس کے آگیا ہو گا	مرے نالوں پہ کوئی دنیا میں
بن کے کیے آہ کم رہا ہو گا	لیکن اسکو اثر خدا جانے	ہوا ہو گا کیسا ہوا ہو گا
قتل سے میرے وہ جو باز رہا	کسی بدخواہ نے کہا ہو گا	دل بھی اے درد قطر خون تھا
	اسوون میں کہیں گرا ہو گا	

یہ غزل جو دردی خواجہ نے بہ لحن داؤدی گائی تمام محفل محو ہو گئی ہر ایک پر عالم سکتہ طاری ہوا ہر ایک کی چشم سے دریائے اشک جاری ہوا بڑی دیر تک یہی رنگ محفل رہا جب سنا ہوا خواجہ کو انعام ملا خواجہ نے سب زور و زور و خلعت اٹھا کر نذر زنبیل کیا اور صاحب قرآن سے کہا کہ میرے سر میں اسوقت کچھ درد ہوتا ہے اگر اجازت ہو تو میں اپنے خیمہ میں جاؤں کیونکہ اب جلسہ بھی ٹھوڑے عرصہ میں برخواست ہو گا صاحب قرآن نے اجازت دی خواجہ بارگاہ سے نکل کر طر اپنے خیمہ کے چلے جب خواجہ و سردار اشک میں ہونے لگے کان میں نقارے کی صدا آئی انھوں نے غور سے سنا تو معلوم ہوا کہ جیسے کوئی ننادی نہ دے کر نقارے پر چوب لگاتا ہے انھوں نے ادھر ادھر دیکھا کہ یہ صدا کدھر سے آئی ہے تو وہ صدا زمین پر کی نہ معلوم ہوئی بلکہ آسمان پر کی معلوم ہوئی اب انھوں نے سراٹھا کر جو دیکھا تو

کیا نظر ڈالو انھوں نے دیکھا کہ ایک ساحر پر اس کے گھر میں داخل ہوا جو وہ پہلے کچھ زبان سے کہتا ہے پھر چوب
 لگاتا ہے اور تمام لشکر میں بالائے ہوا خبر دیتا پھر تلوار جو نیک لشکر میں ہر مقام پر نیک و گانا ہو رہا تھا کان
 پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی خواجہ کی سمجھ میں کچھ نہ آیا مگر خواجہ کو نکر ہوئی کہ یہ کیا کہتا ہے پھر تار یا کو
 خواجہ اپنے خیمہ کو جانے لگے یا اس خبر کے دریافت کرنے کے لیے اس ساحر کے سایہ کے ساتھ
 ہوئے اور ہر مقام پر غور کر کے سنتے ہیں کہ یہ کیا کہتا ہے مگر یہ سب شور و غل کے سنائی نہیں دیتا خواجہ
 سر کیا نہ سمجھ سکتا ہے نہ سنا مگر خواجہ اس کے ساتھ ساتھ لشکر کے کنارے پر آئے وہ کنارے
 لشکر کے جب پہنچا اس نے صدادی یہاں شور و غل بہت کم تھا خواجہ نے سنا کہ ایک منادی بالائے
 آسمان ندا کرتا ہے کہ اے اہل اسلام و فرقہ خلا پرستان آگاہ ہو کہ سمندر شاہ نے ملکہ الوان نہ طافی
 کو اس جرم میں اسیر کیا ہے کہ تو شریک اہل اسلام ہوئی پہلے اس سے بہت کہا کہ تو میری شریک
 ہو کر اس نے نہ مانا آخر کو بادشاہ نے اسے گرفتار کر لیا آج سے پہر کو بیرون شہر قتل کی جائے گی
 وار پر بھیجی جائے گی جسکو تماشہ دیکھنا ہو وہ آئے یہ گھر اسے خوب لگائی یہ جو صدی خواجہ نے
 سنی خواجہ کو تشویش ہوئی خیال کیا کہ یہ اسے کیا کہتا ہے سننا لازم ہے یہ خیال کر کے پھر چلے آئے
 لشکر کے محل کر پھر صدادی لگائی اس خواجہ نے بخوبی سنی بس خواجہ نے خیال کیا کہ ایلوان
 کی کمک کرنا پر ضرور ہے یہ خیال کر لشکر کی طرف چلے وہ ندا کرتا ہوا طوطا لشکر کفار کے چلا خواجہ ابھی
 کنارے پر لشکر کے گئے کہ ایک فریاد ہوا انھوں نے سراٹھا کر دیکھا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ طوطا جسکو
 کہ سمندر نے نامہ دے کر روانہ کیا تھا وہ آکر پہنچا چونکہ طوطا کو خواجہ کو پہچاننا تھا جیسے
 اس نے خواجہ کو دیکھا دونوں کو نہ پہچانے ہوئے خواجہ کے بازو پر آ بیٹھا جیسے ہی وہ شانہ پہنچا خواجہ
 نے گہرا کر تہ کیا کہ یہ طوطا کیسا میرے شانہ پر آکر بیٹھا ہے اب جو غور کر کے دیکھا تو اس کے گلے میں لکھا
 کہ ایک لفافہ بندھا ہوا ہے خواجہ نے خیال کیا کہ کسی نے ہم کو نامہ پہنچا ہے بس خواجہ نے چمکار
 کر اسے لپٹ لپٹ پر ہاتھ پھیرا وہ خاموش بیٹھا خواجہ نے وہ لفافہ اسے گردن سے کھول لیا
 جیسے خواجہ نے لفافہ کھولا وہ فریاد مار کر صاف اڑا چلا گیا خواجہ نے خیال کیا کہ یہ نامہ دیتے
 آتا تھا نامہ دے کر چلا گیا اب جو خواجہ نے لفافہ دیکھا اس پر سمندر شہزادہ کی مہر تھی اب تو انھوں نے
 اس لفافہ کو چاک کیا نامہ نکال کر پڑھا اسمین وہی مضمون تھا جو کہ مذکور ہو چکا ہے مگر سمندر نے کہنے
 کی ضرورت نہیں ہے خواجہ نے وہ مضمون پڑھ کر اپنے دل میں کہا کہ اے سمندر تو نے کیوں
 آگاہ کیا میں اس منادی سے ملنے ضرور آتا اور کوشش کرتا رہا کرتے کی بس خواجہ نے اپنے
 دل سے یہ باتیں کر کے اس نامہ کو زنبیل میں رکھا اور دیان سے خیمہ میں آئے اس حال سے
 کسی کو آگاہ نہ کیا تمام بامنا سے عیاری سے آراستہ ہو کر اور ایک گوشہ میں بیٹھ کر اپنے
 مضمون میں تفتیش لگائی اس خیال سے کہ اگر میں اس حال کو سب سے بیان کر دینا تو سب
 عیاری سے تدبیر و عیاری سے روانہ ہونے اور جا کر عیاری کر کے اول تو سمندر خیر دہا ہے
 اور اسے اپنا بندو بست کر لیا ہے جب تو خبر کی ہو وہ غافل ہو گا نہیں یہ جا کر عیاری کر کے
 جسب کہ وہ ہو شیار ہو عیاری تمام نہ دیگی وہ گرفتار ہو جائیں گے پھر سمندر راوڑ زیادہ
 خبردار ہو جائے گا اور کام بڑ جائے گا اس سے بہتر یہ ہے کہ کسی کو خبر بھی نہ کر دے اور چلے چلو
 نہ لشکر سے سب کے سامنے جاؤ جو کوئی دریافت کرے اپنے خیمہ میں تفتیش لگاؤ اسلی

راہ سے نکل چلو بس اس خیال سے خواجہ اپنے خیمہ میں نقب دے کر چلے یہاں تک کہ دوسرا سر نقب کا پیر ہوا
شکر اگر ایک شخص میں نکالا نقب سے نکلا کر اسکے منہ کو بند کر دیا اور وہاں سے پاسے شاطری مارے ہوئے
طرف شہر سمندر یہ کے چلے جب تھوڑی دور چلے خیال آیا کہ کوئی فکر کر لو بس ایک درخت کے
نیچے بیٹھ گئے پہلے کتاب مقرر تھیں کی جو کہ بوستان خیال میں صاحب خیران اصغر کا عیار تھا نکالی اس کو
دیکھا کوئی عیاری پسند آئی اسکو اٹھا کر بند کر کے رکھ دیا اور کہا بہت اسکی عیاریوں کی کمرہ ہے مگر کوئی
بھی عیاری ایسی اسنے نہیں کی جو لائق تعریف ہو پھر خواجہ محمد بن امیہ صحری اسنے دادا کی کتاب
نکالی اسکو پڑھا ایک عیاری پسند آئی اسکو بند کر کے نذر زبیل کیا مقرر توفیق کی بھی کتاب اٹھا کر رکھ
لی پھر خیال کیا اپنے دل میں کہ اگر خیران اگر تم نے دادا جان کی عیاری کی ہوئی عیاری کی تو کیا کہاں
کیا ہاں اگر کوئی عیاری سی کرو کہ تمہارا کہاں بھی ظاہر ہو اور سمندر کو بھی معلوم ہو کہ یوں عیاری کرتے
ہیں بس یہ خیال دل میں کر کے ہاتھ دیکھا ہاتھ کی پشت دیکھی تنق سوتا کھڑک پریش نگاہ اگر حاضر ہوئے
انہیں سے ایک پسند کیا اور بانہاے عیاری درست کر کے پاسے شاطری مار کر ایک طرف صحرے کے
روایت ہوئے کہ نکاحاں پھر تحریر ہو گیا یہ تو عیاری کی فکر میں جاتے ہیں یہاں لشکر میں صاحب خیران
و بادشاہ نے جلسہ برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے خیموں کو راہی ہوئے بادشاہ و صاحب خیران
محل میں تشریف لے گئے سب جا جا کر آرام پذیر ہوئے تمام لشکر کا جلسہ برخواست ہوا ہر ایک جا جا
ہوا بٹھا خواب راحت میں مصروف ہوا یہاں تو سب آرام بند ہیں ادھر وہ منادی سپاہ لشکر اسلام
میں آیا تھا جسکی صدا خواجہ نے سنی تھی راوی نے بیان کیا کہ جب وہ شہر اور بیرون شہر و اطراف
و جوانب میں ندا کر چکا اسکے بعد پھر لشکر اسلام میں آیا یہاں اگر اسنے ندا کی سو اسے خواجہ کے
اور کسی نے بہ سبب شور و غل کے نہیں سنی وہاں سے لشکر کفار میں آیا یہاں گرداب شاہ
و غیرہ بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ پہلے اسنے صدا کر کے پر لشکر کے لگائی تھی انکے اس پر تھی
کا جواب آج کا تختایہ لوگ اس امر کے منتظر تھے کہ جو کچھ حکم ہو اس پر عمل کریں اہل اسلام کے
خوشی کرنے کی خبر سن سن کر دل میں جل رہے تھے کیا کر رہے تھے مجبور تھے راوی نے بیان کیا کہ جب
اس سحر نے صدا لگا کر ڈھول پر جواب لگائی سب اہل لشکر کے کان کھڑے ہوئے اس نے
دوسری صدادی سب نے سنی وہی صدا تھی جو کہ اسنے شہر بند دی تھی سب جہاز ہوئے
کہ یہ کیا واقعہ ہے تیسری صدائی اسنے پھر دی اسے تو سب کو معلوم ہو گیا کہ ایوان قتل ہوئی باہم
جہیزے ہوئے لگے کہ بادشاہ سے پھر جانے میں یہ ہوتا ہے مفت جان کنی بعض افسوس کرتے
تھے بعض خوش ہوئے حوتی صدائی بارگاہ کے قریب اگر دی جو کہ اہل بارگاہ نے سنی پھر
اسنے صدادی اب تو گرداب نے حساب سے کہا کہ بھائی تم نے سنا بادشاہ نے منادی
کرائی ہے کہ ہم آج سہر کو ایوان کو قتل کر چکے اس جہیز پر کہ وہ اہل اسلام سے مل گئی ہے
وہ جو خبر ہر کاروں نے آکر دی تھی کہ ایوان خواجہ کے شریک ہو گئی ہم سب نے کہا کہ اسنے
خواجہ سے مل کر کیا وہ کرنے کیا تھا دراصل شریک ہوئی تھی اس امر کی بادشاہ کو معلوم ہوتا
ہے کہ خبر ہو گئی اور خبر کسی ہوتا ہم نے خود بند رہی کے خبر دی ہے کہ تھاپہ ہوتا ہے کہ یقین ہو گیا
پہلے اسکو نصیحت کی ہوئی اسنے مانا ہو گا آخر کو گرفتار کر لیا ہو گا بھلا کوئی شخص شاہ سے
تقابلہ کر سکتا ہے گو وہ بھی اپنے ملک کی بادشاہ ہے مگر کجا سمندر شاہ جو کہ اسوقت کی

ملکوں کا بادشاہ ہر کجاویان جو کہ دس پانچ ملکوں کی بادشاہ بھلا کوئی سمندر شاہ سے مقابلہ کر سکتا ہو کجاویان کا ایک چھوٹا سا دریا بھلا پہل مسرت سے کہیں بھی مور ضعیف تھا بلکہ کر سکتی ہو جس اس سرکشی کا یہ انجام ہوا کہ جان کئی اٹکی بادشاہ نے ہم کو کوئی بذر بیہ منادی کے خبر دی ہے حساب شاہ وغیرہ نے کہا کہ ہم کو کیا بموجب مثل جو آگ کھائے گا وہ انکار سے ہے گا جو جیہ کہ رنگا ویسی سزا پائے گا یہ تو بادشاہ نے خوب لیا جو اسکو سزا دی اور نو کو بھی اس کا کان ہوئے اس کوئی ایسی خطا نہ کرے گا اب جاہلین کہ اسوقت جاکر میان خواجہ ایوان کو جاہلین گرداب نے جواب دیا کہ اسوقت بھلا جاکر کیا بچا بیٹے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے بہت سے اہل دربار افسوس کر رہے ہیں بہت سے خوش بین اور وہ چارہ جی قریب بارگاہ پانچ مرتبہ کمر اور آگے آگے پھرا اور تمام لشکرین پھر کر تمام لشکر کو آگاہ کیا اور وصول بجانا ہوا طرف سمندر کے روانہ ہوا اور یہ بھی اسی مقام پر آکر ٹھہر گیا جہاں میدان خونی تیار تھا لشکر کفار سے اہل لشکر نے قصد کیا تھا کہ جاکر ہم بھی تماشہ دیکھیں ابھی کوئی کیا نہ تھا دربار آراستہ تھا یہی ذکر ہو رہا تھا سب ایوان کو نادان کہ رہے تھے کہ وہ طاعن کر رہو بچا جسکو سمندر نے نامہ لے کر ہمدانہ کیا تھا داخل بارگاہ ہو کر گرداب کے زانو پر بیٹھا گرداب نے اس کے گلے سے نامہ لیا سمندر شاہ کی ہر دیکھ کر پہلے سر پر رکھا آنکھوں سے لگا یا بوسہ دیا پھر چاک کر کے پڑھا اسے مضمون سے آگاہ ہوا حساب شاہ کو دیا حساب شاہ نے پڑھا پھر اور بادشاہوں نے پڑھا جب ہر ایک پڑھ کر چکا اسوقت اپنے سرداروں کو حکم دیا کہ لشکر کو حکم دو کہ کل اہل لشکر سامان جنگ تھے مسلح و کمل ہو کر اپنے اپنے بستر پر موجود رہیں اسوقت ہم حکم دین ہمارے ہمارے ہو لین بس سردار یہ حکم سن کر بارگاہ سے باہر آئے سب لشکر کو حکم دیا اسوقت سب طیار ہو ہو کر اپنے بستر پر بیٹھ رہے سب بند و بست کر کے اور سردار بھی مسلح و کمل ہو کر بارگاہ میں آئے یہاں سب مسلح و کمل ہو چکے تھے خود گرداب شاہ وغیرہ اس میں لوگ کو اس انتظار میں ہیں کہ اہل اسلام ترغ کر کے طرف سمندر کے چلیں تو ہم اسے مقابلہ کریں یہاں اہل اسلام کو اس حال سے خبر نہیں ہو یہ لوگ تو انتظار میں آنگو منتظر رکھا جاتا تھا اب حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ جب وقت سے ہر آیا بس سمندر شاہ نے حکم دیا کہ پچاس ہزار ساحر طلب کرو کہ وہ حاضر ہوں یہ حکم دینا تھا کہ پچاس ہزار ساحر درود و سحر پڑھا کر سمندر شاہ کو خبر ہوئی یہ ایک مرتبہ تخت پر سے اٹھ کر اٹھا اسکا اٹھنا تھا کہ سب اہل دربار و حاضرین دربار کھڑے ہو گئے یہ جلو خانہ ظہر کے باہر دربار کے آیا یہاں تخت روان موجود تھا اس پر سوار ہوا سب سردار و بادشاہ جو اس کے ہمراہ تھے وہ بھی سوار ہوئے شقائق و اوراق پس پشت کھڑے ہوئے کس را نی کر سکتے تھے ابریا قوت رنگ سریر اگر قائم ہوا اس سے یا قوت بستے کے بھی کو ہر بستے کے کھٹہ و نا قوتیں بننے لگے پٹلیان سحر کی روبرو رکھ کر لکین نقیب ہمدانے بادب باش لگانے لگے کہ سمندر نے حکم دیا کہ قیدی کو لاؤ اور ان پچاس ہزار ساحروں سے کہا کہ تم اس کے گرد رہنا یہ حکم دیکر تخت کے بڑھنے کا حکم دیا سوار ہی بھدشان و شوکت چلی اتنے عرصہ میں داروغہ نذران ایوان کو آراہنے پر سوار کیے ہوئے گرد آئے چار سوار تلوارین ہر ہتھیار ہوئے ان کے بعد ایک ہزار ساغر ان

ربر دست نارنج و ترنج با تھون بین لیے ہوئے جھولیان شانوں پڑی ہوئیں اُنکے بعد بیرجاس ہزار اس
 حفاظت سے لیکر تھری کو عقب سواری سمندر شاہ چلے لکراوان کا یہ حال ہو کہ بخندہ پیشانی ہر طرف
 دیکھ رہی ہو ذرا سا بھی میل پیشانی پر نہیں ثابت ہوتا ہے کہ جھوکے لیے جاتے ہیں ہر
 طرف مسکرا مسکرا کر دیکھتی ہو سب کہتے ہیں کہ یہ وقت رنج و غم کرنے کا ہو یا خوش ہونے کا ہم نے
 آج تک سوائے دو آدمیوں کے وقت قتل نہیں ہوئے نہیں دیکھا ایک آفاق شاہ کو دیکھی
 اسی طور سے خوش تھے یا لکھ الوان کو ان سواروں اور ساحروں کے عقب میں ہزاروں اہل شہر
 مرد و زن طفل و پیر چلے آتے ہیں یہاں تک کہ سواری سمندر شاہ کی شہر کو طر کے بیرون شہر آتی
 سمندر شاہ طرف میدان خونی کے چلا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر شاہ قریب میدان خونی کے
 پہونچا ایک شور ہوا کہ بادشاہ تشریف لائے ہل چل پڑ گئی سب نے مع سمندر شاہ کے دیکھا
 کہ ایک طرف میدان خونی آراستہ ہوا اسکے چاروں طرف لشکر کا پرہ ہوا ایک طرف لشکر سمندر شاہ
 کا صف بستہ ہوا ایک طرف ان بادشاہوں کے پانچ پانچ سو سوار صف بستہ ہیں جو کہ لگ کو آتے ہیں دو طرف
 اہل شہر و بیرو پختہ کے لوگوں کا مجمع ہوا ایک میدان کا نشان ہو لوگ شہر بچیان و دریان و چار زمین بچھا
 ہوئے بیٹھے ہیں کسی مقام پر اقیون کھل رہی ہو لگتے چھل رہے ہیں چاہ بن رہی ہو اقیونی جمع ہیں کسی
 مقام پر امیران شہر کا مجمع ہو کسی جگہ ریکسان شہر ہیں کسی مقام پر طیلہ بچ رہا ہو ستار چھڑ رہا ہو کوئی
 بیٹھا ہوا گار رہا ہو کوئی حقہ بی رہا ہو کسی مقام پر جو سر ہو رہی ہو کسی مقام پر بادشاہ جنگ ہو رہا ہو
 طوا کفان شہر کا ایک طرف جمع ہو اپنے اپنے یاروں و دشمنوں کے ساتھ آتی ہیں ہنس بول رہی ہیں
 ساقین تخت بچھائے بیٹھی ہوئی ہیں نشہ بازوں کا اُنکے قریب جھٹکا پڑا ہے پیرم پیرم ہیں کسی جگہ
 مدک پی جا رہی ہو کسی طرف کھوار کی دوکان ہو شراب خوری ہو رہی ہو نشہ سے مست ہو ہو کر جھوم
 رہے ہیں شمع عاشقانہ پڑ رہے ہیں پان وائے سفید بانوں کی گلیوں میں لیے ہوئے چور رہے ہیں
 ساتی حقہ پلا رہے ہیں بازو الوان کی ایک طرف ہمارے خواتین و بچے وائے ہر رنگ کی مٹھائی لگائے جا
 بجا بیٹھے ہوئے ہیں دال موٹ وائے الگ ہیں ایک طرف سے صدا آ رہی ہو کہ کیا گرما گرم کا ملی
 وچ رہے ہیں وائے کے کچا لو گرما گرم ایک طرف میوے وائے اپنی صدا لگا رہے ہیں ترکاری
 وائے جدا جدا لگا رہے ہیں سکرین بھاری بھاری لٹکے پہنے ہوئے خوبصورت خوبصورت
 جوان جوان آڑے آڑے دو بیٹہ شانوں پر ڈالے ہوئے جتنے ناربتان و سبب و تن دل کو پا کمال
 کیے داتی ہیں کہ یہی ہیں فرا نگور کا ہو دلائی نارنگیوں میں کیا عمدہ سبب ہیں کہ جتنے کھاتے سے
 بالکل آسیب نہ ہو ایک طرف کھلونے وائے ہیں ایک طرف جھوٹے گرٹے ہوئے ہیں اہل شہر
 کے چھوٹے چھوٹے لڑکے جھول رہے ہیں ہر ایک خوش تھا وہ میدان خوبی نہ تھا گویا سبھی عمارتوں
 دیکھتا ہوا اور سیر کرتا ہوا سمندر قریب میدان خونی کے آیا تخت پر سے اترا اور اس مقام پر
 آیا جو کہ اسکے بیٹھنے کے لیے تھرا گیا تھا سمندر نے دیکھا کہ ایک جگہ سب اسباب سیاست ہیں
 ہر سولی استادہ ہر کئی ہزار نادر فلک کمانیں لیس کے ہوئے کھڑے ہیں بہت سے ساحر
 جھولیوں میں تیر رہے ہوئے ہیں الوان کو سنسار کرنے کو ایک طرف کئی ہزار سوار تلواریں
 برہنہ کیے ہوئے کھڑے ہیں ایک طرف بہت سے جلا د خیر چمکار رہے ہیں ایک طرف دست
 شمشیر کش ایک طرف آٹھ کش ایک طرف زیاں کش ایک طرف پشیم کن کھڑے ہیں

اسباب سیاست موجود ہو یہ دیکھ کر سمندر شاہ سخت پریشان ہوا اور اپنے مرتبہ سے بیٹھے کہ سمندر
نے حکم دیا کہ ایک ہزار ساحران زیر دست بالاسے ہوا جا کر بندوبست کریں اور اپنا پہرہ قائم کریں
کہ کوئی اٹھ کر بھی ادم سے اڑ کر نہ جائے پائے جب تک ایوان قتل نہ ہوئے بس فوراً ایک ہزار ساحر
بالاسے ہوا گئے اور انھیں نے خوب بندوبست بالاسے ہوا کر لیا سمندر بیٹھا کھٹکا کہ غل ہوا قیدی
آگیا قیدی آگیا بس وہ بیکاس ہزار کا لشکر کو ایک طرف صفت باندھ کر کھڑا ہو گیا اور اب قیدی کا مع
ایک سو ساترون اور چار سو سواروں کے اس احاطہ میں آیا جو کہ گرد میدان خونی کے بنایا گیا کھٹا
صرف مٹی کی ایک بالشت پھر اس سے کم موٹہ پر بیٹھ کر کہ اس حد کے اندر سواے بادشاہ
اور سرداروں اور ان لوگوں کے جو کار بار کرنے والے ہیں کوئی اہل فہرے نہ آئے پائے بس
جب اراہہ اس احاطہ میں پہنچا داروغہ نر ندان خانہ ایوان کو اتار کر رو برو سمندر کے لایا
سمندر نے ایوان کو دیکھ کر داروغہ سے کہا کہ ہم نے تم کو کب حکم دیا کھٹکا اسکو تم ہمارے روبرو
لاؤ فوراً لے جاؤ داروغہ کانپ گیا فوراً ایوان کو لاکر اراہہ پر بٹھا دیا ادم سمندر نے حکم دیا کہ
جلاد حاضر ہو یہ حکم دینا تھا کہ فوراً جلاد حاضر حاضر ہوا سانسے آیا سلام کیا سمندر نے حکم دیا کہ
وہ جو قیدی اراہہ پر بیٹھا ہوا ہے اسے بہت بڑی میری خطا کی ہو اسکو سوئی پر کھینچنا تیر باران
کرنا سنگسار کرنا پہلے اسکی زبان پھینک لینا ہر طرح کے عذاب سخت سے اسکو قتل کرو تم کو انعام
دیا جائے گا جلاد نے عرض کیا کہ ذرا بیچہ بوجھ کر حکم فرمائیے قتل کرنا میرا کام ہر زندہ کرنا خداوند نہ
طاقت کا کام ہے سمندر نے کہا کہ جو ہم تم کو حکم دیتا ہیں تم اس پر عمل کرو یہ سنکے جلاد ششلیں لگاتا
ہوا طرٹ اراہہ کے چلا ایک روف مال میل اسکے دوش پر پڑا ہوا اس میں ہزاروں خون کے
دھبے اس بسا ہندی ہو آتی ہوئی ایک کرتہ پہنے ہوئے وہ بھی خون سے بھرا ہوا ایک دھوٹی
باندھے ہوئے سیاہ رو تیرہ درون کانٹ کے گلی میں مار پڑے ہوئے بچھا ہتھ میں اس
صورت سے قریب اراہہ کے آیا اور ایوان کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ او مجرم جل چو تیرے پر بس
ایوان کو اراہہ پر سے لے کر چلا اہل جمع میں ایک غل ہوا کہ قیدی قتل ہونے جاتا ہے بعض
انسوس کرتے لگے اور جو کہ ہنسنے رہے تھے اسے کہنے لگے کہ یہ مقام ہنسنے کا نہیں ہے بلکہ مقام
انسوس ہے کہ اتنی بڑی ساحرہ اس بے بسی سے قتل کی جاتی ہے کہ نہ کوئی اسکا حامی ہے نہ
مددگار نہ کوئی عزیز قریب ہے وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ جو ایسی سرکشی کرے گا اسکی یہی سزا ہے
بلکہ مقام خوشی ہے کہ اسنے اپنا مذہب ترک کر کے دوسرا مذہب اختیار کیا اور بادشاہ
سے سرکشی کی وہ ظالموں میں ہو کر منہ پھرا لیتے ہیں بعض رورہے ہیں حال پر ایوان کے جو کہ
رفیق القلب ہیں واقعی کیا مقام ہے کہ کوئی قتل ہوتا ہے اپنی جان سے جاتا ہے لوگ خوش
ہو رہے ہیں یو نشا کین بدل بدل کر آئے ہیں خوش خوش پھر رہے ہیں کیا رانہ کارنگ ہے
یہ چیز غیر رنگ ساز بھی کیا رنگ دکھاتا ہے کوئی کسی کے ہنسنے پر ہنسنے پڑھتا ہے شاعر تراجم کر
عذو جاے شادمانی نیست کہ زندگانی مانیز جلاودانی نیست کوئی کھڑا ہوا فلک تفریحہ سردار
کی شکایت کر رہا ہے کہ تیرے بھی کیا رنگ ہیں بھی خاک بند بست پر چٹا ہوا بھی سخت
حکومت پر بھی کسی کی روبرو دست بستہ کھڑے ہیں بھی اسکے روبرو ہزاروں خادم
حاضر ہیں مقام غور یہی ایوان ابھی کل تک وہ مرتبہ رکھتی تھی کہ اسکے روبرو ہزاروں

ملکہ لاکھون خادم حاضر ہوئے اور بھی کل تک اس کے حکم سے گردن ماری جاتی تھی یا آج خود برائے گردن زدنی
 زبرد ار جلا دیے جاتا ہوا اور کچھ نہیں ہوا کہ فلک نیز ابھی کیا رنگ ہو تو ہر تہہ ایک نئی بازی مہیا
 ہو تو صاحبان غرت کی عزت کا و صاحبان دولت کی دولت کا دشمن ہو تو کسی کا جاہ و چشم اپنی نگاہ کو رہے
 دیکھ نہیں سکتا ہو تجھ کو کسی کا ترک و چشم پسند نہیں آتا ہو تو ہر ایک کی ثروت و عظمت کا جان و سن ہو جہاں
 تو نے دیکھا کہ یہ خوش حال ہے اسے پر باد کر دیا اور مقلد مزاج یہ تیرا کیا حال ہو تجھ کو ہر ایک نے یا تمالی
 کا خیال ہو کوئی ریا نہ ناہنجاری کی شکایت کر رہا ہو کوئی بخت بد کردار کو برا بھلا کہ رہا ہو کسی مقام پر غم و الم
 کا چرچا ہو کوئی خوشی خوشی پھر رہا ہو اور دھرم ہلا دینے کا ہوتا یوان کا بیکر کر کہا کہ چل تیرے قتل کا حکم ہو یوان
 مل لکھا کر ارباب پر سے اٹھی کہ خانہ زنجیر میں غل ہوا اور جلا دینے سے راز بخر کا بیکر اور وہ سوار تلوار میں برہنہ
 کیے ہوئے ہوا ہے اور وہ ہزار ساہو آئے ایوان قریب چھو ترہ نہیں پہنچتی ہو سمندر نے ابھی
 ایک حکم دیا ہو دو حکم کی کسر ہو یہاں تو یہ حال ہوا کہ بالاسکے ہوا کا واقعہ بلا حلقہ و سماعت فرمایا
 کہ وہ نیرا ساہو جو بالاسے ہوا بند و بست سے کھڑے ہوئے تھے اور اسے طاعت بھی نہ
 جاسکتا تھا اگر کوئی قصار سیدہ دام اہل ہیں گرفتار ہو کر آگیا انھوں نے سہم کر دیا وہ چل کر خاک
 ہو گیا یہ تو حال تھا ہوا کا بھی لڑنا محال تھا کہ ان ساہو رون نے دیکھا کہ شمال کی طرف سے ایک
 تخت اڑتا ہوا اور جلا آتا ہے اسی طرف کا رخ ہوا انھوں نے خیال کیا کہ کوئی ساہو آتا ہو اس کے پیچھے
 رو کو آئین سے چند ساہو اس تخت کی طرف چلے وہ تختہ مستقر تیز آ رہا تھا کہ یہ جاننے کی تھی اسے
 تھے کہ وہ قریب آگیا انھوں نے دیکھا کہ اس تخت پر ایک مرد بزرگ باچہرہ تورانی ایسا اٹکا رنگ
 سرخ و سفید ہو کہ جیسے محمدی اور شہا بی کی امیر نش سے پتلا بنا یا جا کے چہرہ سے رعب و اب
 ظا ہر ہو جو گوشتیا کلاہ سیر پر چشمہ آنکھوں پر لگا ہوا اس کا رنگا رنگ تھا اور غلبہ سے ہوئے دوزخ و
 تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں تخت خود بخود چلا آتا ہو چہرہ کتابین تخت پر بیٹھے تھوئی ہیں حکیمانہ
 وضع ہو ایک حریب ہاتھ میں ہوا تسکوٹیکے ہوئے بیٹھے ہیں سن شریف کوئی دو دو صافی سویریں
 کا ہو گا بال و پلکین تک سفید ہو لیکن ہیں بزرگ چہرہ سے رعب و اب ظا ہر ہو کوئی دفعتاً کلام
 نہیں کر سکتا ہو چلے آئے ہیں یہ جو واقعہ دیکھا ان ساہو رون نے خیال کیا کہ یہ کوئی مرد متبرک
 اور خدار سیدہ ہیں ذرا اسے پیچھے بوجھ کر کلام کرنا چاہیے یہ امر اپنے دل میں خیال کر کے اور باہم
 صلاح کر کے قریب تخت آئے بہت ادب سے چھٹک کر سلام کیا ان مرد بزرگ نے جو
 ان ساہو رون کو دیکھا تخت روک لیا اور کہا کہ تم کون لوگ ہو اور کیا ضرورت ہے جو سدرہ
 ہوئے ہو میں اپنی ضرورت سے جاتا ہوں چھٹا کر کیا مطلب ہے یہاں کرو انھوں نے کانپ
 کر اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اگر مزاج مبارک کے خلاف نہ ہو تو ہم کچھ عرض کر میں مرد بزرگ
 نے اس طور سے کلام کیا تھا کہ جو کچھ آئین جو اس باقی تھے وہ بھی جانتے رہے تھے جب
 انھوں نے اس طور سے کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ بیان کرو ان ساہو رون نے عرض
 کیا کہ اصل امر یہ ہے کہ ہم لوگ اس مقام پر برسات نکمائی و تپہ کے مقرر ہوئے ہیں طرف
 سے سمندر رشک کے سبب اسکا یہ ہر کہ باد شاہ نے اپنے ایک مجرم کے قتل ہوئے کا
 حال اس میدان میں دیا ہو اور وہ بہت بڑا مجرم ہو اسے قتل کرنے کے لیے ہڑتے ہوئے
 نظام سپہ ہیں خود باد شاہ شریف لاسے ہیں خوف یہ ہو کہ کوئی بدکار نہ آجائے

کیونکہ اُسکے مددگار بہت سے ہیں اور بڑے بڑے زبردست ہیں زمین پر بھی خوب بندوبست ہو اور ایک ہزار
 ساحر بالائے ہوا اعلیٰ کر رہے ہیں جو کوئی جانور آدمی سے برتر نہ آئے کہ جاتا ہو وہ جلا دیا جاتا ہو پس آپ اس
 طرف سے تشریف لے جائیں دوسری طرف سے تشریف لے جائیں ورنہ آپ کو زحمت ہوگی یہ کلام
 سننا تھا کہ اُن مرد بزرگ نے جین بوجین ہو کر فرمایا کہ پٹھان بادشاہ کون ہے کہ جس نے بالائے ہوا بالائے
 آسمان بھی اپنا بندوبست کیا ہے اور ہوا پر سے جاتے والوں کا راستہ روکا ہے وہ کون ایسا زبردست ہے جو ہوا
 پر بھی تفرق پٹھاتا ہے اور بالائے ہوا بھی اپنی حکومت قائم کرتا ہے ذرا اُسکا نام تو مجھ کو بتاؤ میں بھی تو سنوں
 اُن ساحروں نے کہا کہ زمانہ اُسکے نام سے ماہر ہو اُسکی دریا دلی ہر ایک پر ظاہر ہے وہ ایسا دلیا بادشاہ
 نہیں ہے جو کوئی اُس سے واقف نہ ہو اُسکو سب جانتے ہیں اُن مرد میر نے کہا کہ ایک ہمیں کہیں واقف
 ہیں تب انھوں نے کہا کہ سمندر شاہ حاکم شہر سمندر ہے تب تو اُن مرد میر نے تیور بدل کر اور پھر کہہ دیا
 ہے کہ وہ سمندر جو کہ ایوان تاجدار حاکم نہ طاق و خدادند نہ طاق کا غلام تھا اب اُسے یہ مرتبہ
 عہد کیا کہ بادشاہ ہو گیا اور زمین پر حکم مست کرنے کے آسمان پر بھی حکومت کرنے لگا ایسا اُسکو
 مرتبہ ملا اور وہ ایسا مغرور ہو گیا ہم تو اُسکی حقیقت نہیں جانتے ہیں ابھی کل کا ذکر ہے کہ وہ پس
 پشت خدادند نہ طاق پڑا ہو کر بس رانی کرتا تھا آج وہ بادشاہ ہو گیا پٹھان کے نزدیک اُسکا مرتبہ
 ہے اور بادشاہ ہے ہمارے نزدیک وہ کچھ مرتبہ نہیں رکھتا ہے وہی غلام ہے جو تم اُسکا حکم مانوں گے
 میں نہیں مانوں گا میں تو آدمی سے جاؤنگا ہم تو خاصان خدادند ہیں ہم پر کوئی حکومت نہیں کر سکتا
 ہے ہم پر کسی کا حکم چل سکتا ہے جو زمین میں آتا ہے وہ ہم کرتے ہیں اسے یہ تو بتاؤ وہ جرم
 کون ایسا زبردست ہے کہ جس کے قتل کرنے کا یہ بندوبست ہے وہ بڑی زبردست ہے تب انھوں نے کہا کہ ایک ملکہ ایوان
 نہ طاقی ساحر ہے اُسکے قتل کرنے کا یہ بندوبست ہے وہ بڑی زبردست ہے تب انھوں نے کہا کہ
 ہم مست جاؤ میں اسی طرف سے جاؤنگا اُن ساحروں نے کہا کہ خطا معاف ہم نہ جاتے دیکھو
 اُن مرد بزرگ نے کہا کہ ہم کو کوئی روک نہیں سکتا ہے پٹھانسی تو یہ لیاقت نہیں ہے کہ تم ہم کو
 روک لو وہ جو پٹھان بادشاہ ہے ہم اُسکے بھی روکے سے نہیں رک سکتے ہیں ہم تو ان خدادند ہیں
 فوراً خدادند کی صحبت کے رہنے والے ہیں ہمارے بڑے مرتبہ ہیں اُن ساحروں نے کہا کہ یہ امر
 ضرور ہے کہ ہم آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں مگر ہاں جس قدر ساحر بالائے ہوا ہیں سب آپ کے
 ہاتھ سے قتل ہو جائیں گے اسوقت حضور کو اختیار ہے یہ جو تقریر ہوئے لی وہ مرد بزرگ بہت
 براہم ہوئے کہا کہ تم لوگ بہت بدتمیز ہو میرے زبردست سے ہٹ جاؤ یہاں جو ساحر آئے تھے
 انہیں سے چند ساحر تو اُن سے کلام کرتے لگے اور چند نے خیال کیا کہ یہ مرد بزرگ خاصان خدادند
 سے معلوم ہوتے ہیں یا کوئی فرشتہ ہوں یا کوئی بنہ مقرب بارگاہ ہوں انکی خبر کرنا بادشاہ
 کو ضرور یہ خیال کر کے وہاں سے چند ساحر طرفین کے متوجہ ہوئے یہاں سمندر
 تخت پر بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر ہیں کہ وہ ساحر آکر حاضر ہوئے باادب سلام کیا اور
 ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے سمندر نے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ کوئیسا خبر لائے ہو کہ پٹھان
 عرض کرتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں ایک امر ضروری عرض کرنا ہے سمندر نے کہا کہ بہت
 جلد بیان کر تب انھوں نے عرض کیا کہ ہم بموجب حکم بالائے ہوا کے اور اپنا بندوبست
 کر لیا ہے اگر ہوا بھی آدمی سے گذرے تو وہ بھی مجروح ہوتی اور ہمارے سحر میں اسیر ہو کر رہ جاتی ہے

اکثر طر تو جگر خاک سیاہ ہو گئے ہم بندوبست کیے ہوئے اپنے کام میں مصروف تھے کہ ہم سب نے دیکھا کہ ایک تخت شمال کی طرف سے چلا آ رہا ہے ہم نے پھر کر اس تخت کو روکنا چاہا جب قریب تخت پہنچے تو ہم نے یہ واقعہ دیکھا کہ اس تخت پر ایک مرد بزرگ چکمانہ وضع پہنچے ہوئے ہیں بلکہ ہنسناک سفید ہیں عبا و قبا پہنے ہوئے ہیں کلاہ چوگوشا سر پہرے چند کتابیں تخت پر رکھی ہوئی ہیں ایک چشمہ نادر کار الماس نکار لگائے ہوئے ہیں یہ حال دیکھ کر اسے عرض کیا کہ ادھر سے آپ نہ تشریف لے جائیں ادھر سے راہ نہیں ہے بلکہ جب حکم بادشاہ یہاں زمین پر بلکہ جب حکم ایک مجرم بادشاہ کا قتل ہوتا ہے اس کے قتل کا بندوبست ہی جو تکہ اس کے مددگار بھی بہت سے ہیں بادشاہ کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی بالائے ہوا سے آکر لے جائے چنانچہ انھوں نے ہزار ساحر برائے بندوبست مقرر فرمائے ہیں کوئی ادھر سے نہ جانے پاسے پر بند بھی کرتے تو اسیر ہو جائے بس آپ اور طرف سے تشریف لے جائیں یہ جو ہم نے کہا انھوں نے پہلے دیکھا فرمایا کہ بادشاہ کا نام کیا ہے اور اس مجرم کا کیا نام ہے ہم نے نام آپ کا بیان کیا اور ملکہ کا نام لیا انھوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ بندگان خاص سے ہیں ہمارا جہد ہم سے ہی چاہتا ہے ادھر سے جانے ہیں ہم پر کوئی حکومت نہیں کر سکتا ہے اگر تیرے بادشاہ کی حکومت ہو تو نہ میں پر ہر آسمان و ہوا پر مہین ہر ہم ادھر سے جائیں گے یہ جو ہم نے سنا ہم نے اپنے دل میں خیال کیا کہ حضور کو بھی اس حال سے خبر دیں اور جیسا حکم حضور فرمائیں وہ ہم بجالائیں یہ جو تقریر سمندر نے سنی خاموش ہو رہا اور سر جھکا لیا خیال کرنے لگا کہ کیا حکم دون ایک مرتبہ اس کے دل میں خیال آیا کہ یا تو یہ کوئی مرد بزرگ ہیں اس طرف سے انکا گزر ہوا ہے یا کوئی فرشتہ مقرب ہے اور سمندر کہیں ایسا نہ ہو کہ خود خداوند کسی صورت میں برائے سیر تشریف لائے ہوں اور ادھر آنکے ہوں کیونکہ انکو ہر طرح کی قدرت ہے چل کر ملاقات کرنا لازم ہے اور اگر ممکن ہو تو انکو یہاں لاؤں اپنی حالت اسے عرض کروں انکی دعا اپنے حق میں لوں یہ تصور کر کے سرداروں سے کہا کہ تم یہاں رہو مگر ہو شیار ہنایں ان مرد بزرگ سے مل آؤں اور دیکھو آؤں کہ کون صاحب ہیں ایسے بزرگوں سے ملنا ہر ضرور ہے ابھی آتا ہوں ایسا نہ ہو کہ خداوند کسی صورت میں تشریف لائے ہوں ایسا نہ ہو کہ میرے لازموں کے منع کرنے سے ہم ہوں تو خرابی ہو یا کوئی عذاب نازل کریں اگر خداوند نہ ہوں کوئی خاصان خداوند ہے ہوں اس امر سے میرے حق میں دعا کے بد کریں تو بھی خرابی ہو پس میں جا کر اسے ملوں اور انکو یہاں لاؤں ایسے لوگوں سے ملنا ہر ضرور ہے یہ جو سمندر نے کہا سرداروں نے عرض کیا کہ آپ تشریف لے رہے ہیں ہم میں سے جسکے نام حکم عالی ہو وہ جائے اور انکو لے آئے سمندر نے کہا کہ تم میں سے کوئی نہ جائے تم لوگ انسی مقام پر ٹھہرو میں خود جاؤں گا سردار خاموش ہو رہے ہیں پس سمندر نے اسم سحر پڑھ کر دستک دی وہ تخت باندھ ہوئے لگا وہ ساحر جو کہ آئے تھے وہ بھی چلے انھوں نے بادشاہ کو بت دیا کہ وہ فلاں مقام پر ہیں پس سمندر تخت کیسے کر اسی طرف چلا بہت جلد اپنے تخت کو اس طرف لایا سمندر نے دور سے دیکھا کہ ایک تخت ہوا پر قائم ہے اس پر اسی وضع کے مرد بزرگ تشریف فرما ہیں جیسا کہ ساحر و ن نے بیان کیا تھا اور میرے ساحر یا قہ باندھے ہوئے کھڑے ہیں ادھر ان بزرگ نے دیکھا کہ ایک بادشاہ تاج میرے رستے ہوئے تخت پر سوار میری طرف آ رہا ہے اور چند ساحر اس کے ہمراہ ہیں یہاں وہ مرد بزرگ ان

ساحر و ناسور کہ کہہ رہے تھے کہ ہم ادم سے ضرور جائیں گے کیونکہ یہ ہماری راہ ہے ہم اکثر ادم سے آتے جاتے
 ہیں آج تک بھی روک ٹوک نہیں ہوئی ہم کیونکر اس ادم کو لاکر آ کرین ہم اکثر ادم سے روک ٹوک لیا کرتے
 ہیں ہمارا تو یہ دستور ہے کہ ہم تمام عالم کی سیر کرتے ہیں یہ وقت ہمارے تفریح کا ہے یہ کہہ رہے تھے
 کہ سمندر پہونچا گو مرد بزرگ حکم دینے کے لئے سمندر کو دیکھا تھا پھر جان کر اسی طرف سے پتھر پھینک لیا تھا
 اور ساحرون سے مخاطب ہوئے تھے سمندر نے پہونچ کر ان کے تخت کے قریب اپنے تخت کو روکا
 اور جھک کر سلام کیا انھوں نے خیال بھی نہ کیا کہ کون سلام کرتا ہو ان ساحرون کی طرف متوجہ رہے
 ایک مرتبہ ان ساحرون نے جو کہ کلام کر رہے تھے سمندر کی طرف دیکھا پھر جان لیا کہ بادشاہ خود
 تشریف لائے ہیں اُسے کہا کہ اب آپ بادشاہ سے اجازت طلب کر لیں ہم یہ نہ خفا ہوں خود
 بادشاہ تشریف لائے ہیں یہ کہہ کر وہ ساحر بیٹ گئے اب بالکل سمندر کا اور انکا سامنا ہوا سمندر
 اپنا تخت قریب لایا اب سمندر نے پھر سلام کیا انھوں نے جواب سلام دیا سمندر نے پوچھا کہ
 مزاج مبارک کہا کہ اچھا ہوں یہ جواب انھوں نے دیا تو سمندر نے کہا کہ آپ کیا فرماتے تھے
 میرے (انہوں نے) یہ سب نالائق اور بے وقوف ہیں مجھ سے ارشاد فرمائیے انکو بات تک کرنے
 کی تین تین باتیں بھی نہیں ہیں کہ کس سے کس قسم کی تقریر کرنا چاہیے یہ کہہ کر ان ساحرون
 کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تم لوگ سخت نادان ہو اور بے عقل ہو کوئی ایسی بھی حرکت کرنا ہے کہ
 آپ سے بزرگوں سے ایسی تقریر کرنا ہے جو آپ ارشاد فرماتے تھے کیونکہ قبول کر لیا یا فوراً ہم کو کہوں
 یہ خبر کی بے خبری سے اسی یہ کہہ کر ان ساحرون سے اور ان مرد بزرگ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ
 آپ کو بڑی تکلیف ہوئی انکے ذہن سے اور میرے سبب سے معاف فرمائیے انھوں نے
 یہوری برل کر جواب دیا کہ انکی ذات سے کیونکہ تکلیف ہوئی جو کچھ تکلیف یا راحت ہوئی
 کھانے سے ذہن سے کہ تم نے انکو حکم دیا تھا کہ بالائے ہوا جا کر بندوبست کرو کوئی ادم سے
 نہ جائے یا نہ وہ نہ بچا لائے اگر حکم نہ بچا لائے تو اسوقت بھی معذور ہوتے عدول حکمی کی سزا
 ہوتی ہے تو کہ اسے سزا دینا کہ بالائے انکی کوئی خطا نہیں ہے بلکہ اسی طور سے اسے حاکم
 کی اور آقا کی اطاعت لازم ہے میں اسے بہت خوش ہوا ہوں ہاں تم سے شکایت ہے جو تم نے میری
 حکم دیا ہے کوئی زمین اور ملک ہے کہ قبضہ میں ہے حکم دیدیا کہ کوئی جانے نہ پائے اول تو یہ خلاف
 ہے کہ زمین خداوند پر ہے پس سے منع کرنا خیر وہ دوسرا امر ہے کہ ہم اسے مالک ہیں منع کرتے ہیں
 بالائے ہوا تو کوئی منع نہیں کر سکتا ہے نہ کسی کا حکم جاری ہو سکتا ہے یہ کھاری بالکل نادانی
 ہے اگرچہ سمندر نے اس وقت زمین کب اچھی طرح سے اکی جو تو بالائے آسمان حکومت کرتا تھا
 ہے جو جب زمین کو کار سے زمین لائے ساختی کہ برا آسمان نیز پر ذاتی تیری حکومت کا حال
 ہم پر قابض ہو گیا کہ اسے جو ہم کے قتل کرنے کے لیے اس قدر بندوبست جو کہ اپنا کندھا رہے
 جتنا کہ اسے حکومت اس قدر باہست ہوا میں پر یہ خیال ہے کہ ہم بادشاہ ہیں بالائے ہوا حکومت کے
 جانے کوئی ادم سے نہ پائے نہ جسے کہ وہ اپنا مجرم ہے تو پھر اسے قتل کے لیے اس قدر
 ہوا کہ اسے قتل کرنے کے لیے سمندر نے سر جھکا لیا پھر جواب نہ دیا ان مرد بزرگ نے کہا
 کہ اسے قتل کرنے کے لیے خاموش کیوں ہو رہا ہے جو اب نہ دیا سمندر نے سر اٹھا کر
 کہا کہ میں اسے قتل کرنے کے لیے اسے قتل کرنے کے لیے اسے قتل کرنے کے لیے اسے قتل کرنے کے لیے

راوی نے بیان کیا کہ جب سے سمندر نے ان مرد بزرگ کو دیکھا ہوا ایسا رعب اٹکا اسکے دل پر چھا گیا ہوا کہ
 یہ کلام نہیں کر سکتا ہوا اور اپنے دل میں یہی خیال کر رہا ہوا کہ ضرور یہ خداوند ہیں اس جامہ میں تشریف
 لائے ہیں یا کوئی بہت بڑے مقرب بارگاہ ہیں اسے ضرور اپنی حالت بیان کرنا چاہیے کیا ایسی تدبیر
 کروں کہ انکو زمین پر لے چلوں یہ تو یہ خیال کر رہا ہوا کہ ان مرد بزرگ نے کہا کہ لے میں جاتا ہوں مجھکو عرصہ ہوتا ہوا
 مجھکو اس قدر مہلت نہیں ہو کہ میں بیکار کسی مقام پر قیام کروں میری اوقات میں فرق آتا ہوا لوگ جو کہ
 میرے پاس آتے ہیں میرے منتظر ہوتے مگر اس سمندر میں اتنا تم کو سمجھائے جاتا ہوں کہ جو کام کیا کرو ذرا
 سمجھو جو کر کیا کرو عقل سے کام کیا کرو بے عقل اور نادانی سے نہ کیا کرو اپنے اراکین سلطنت سے مشورہ
 کر لیا کرو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ تمھارے اراکین سلطنت کیسے ہیں کہ تم کو راسے مناسب نہیں دے رہے
 ہیں سے وزیر ہیں سمندر نے یہ تقریر سن کر ایک آہ سر پہنچی اور کہا کہ افسوس کی عرض کروں ان مرد بزرگ
 نے کہا کہ اس سمندر میرے آہ کشی اور افسوس کرنے سے تو یہ ثابت ہوتا ہوا کہ تو کسی الام میں اور مہیبیت
 سخت میں مبتلا ہو بیان کر سمندر نے یہ سن کر کہا کہ میں آپ سے کیا بیان کروں ایک قصہ طویل ہو اب یہ
 بیان فرمائیے کہ آپ کون صاحب ہیں اور کہاں تشریف لے جاتے ہیں اس طرف کیونکر آئے گا اتفاق
 ہوا میری آنکھیں آپ کے نور جمال سے روشن ہو گئیں میرا دل گواہی دیتا ہوا کہ آپ سے میرے حاجت
 روا ہو لی اگر آپ مہربانی اور کرم فرمائیے ارادہ مہربانی و عنایت میرے ہمراہ زمین پر تشریف لے چلیے
 اپنے قدم مہمت ازوم سے میرے کلیہ تار یک کو منور فرمائیے مجھکو سر فرما بیٹھے آپ نے نام نامی واسم لاری
 سے مجھکو آگاہ فرمائیے اگر آپ کو میرا حال دلی و مطلب قلبی سننا ہو تو مجھکو یقین ہو کہ اگر میری کہاں
 فرمائیے گا تو جو بوجھ نصیب میرے اوپر ہو سب دفع ہو جائے گی میں اس الام سے فرصت پاؤں گا کہ
 آپ کو زحمت تو ضرور ہوگی مگر میرا کام نکل جائے گا کیونکہ آپ مجھکو بندہ خاص خداوندی معلوم ہو
 ہیں آپ کی پیشانی نورانی سے یہ اثر ثابت ہوتا ہوا کہ مقرب بارگاہ خداوندی ہیں بہت بڑے منتظر
 رسیدہ ہیں یہ تقریر سن کر ان مرد بزرگ نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا بالکل خلاف ہو بھلا میرا یہ مرتبہ کہاں
 کہ میں بندگان خاص سے ہوں میں ایک سبک دنیا ہوں وہ جو بندے خاص ہیں انکی صورت یہ ہوتی
 ہے وہ یوں مارے مارے پھرتے ہیں وہ گوشہ عاقبت سے باہر نہیں آتے ہیں سو اسے اپنے مقام
 کے دوسرے مقام پر نہیں جاتے ہیں اہل دنیا سے انکو نفرت ہوتی ہو بھلا مجھ میں کسب یہ قدرت ہو
 کہ میرے سبب سے کسی کا کام اجڑا ہو یا مصیبت دفع ہو میں خود مایا مالا پھرتا ہوں وہ جو مثل تم
 نے تھی ہو اگر اسے رنگ برہ ہوئے تو پہلے اپنی ڈاڑھی رنگتے میری تو یہ مثل ہو میرا خود راہرہ ہیں
 شفاعت کسی کی نہ کیسے یہ خیال تھا لیکر ہوا میں کیا تم کو اپنا نام بتاؤں ایک کلام ہوں خداوند کی
 درگاہ کا ایک کتا ہوں یہ جو تم نے کہا کہ میرے ہمراہ تشریف لے چلیے میں وہاں جا کر کیا کروں
 اس وقت ایک ضرورت سے جاتا ہوں مٹھر نہیں سکتا ہوں میرا بہت بڑا ہرج ہو گا اگر کھڑو نہ
 چلو معاف کرو میں بیکار نہیں فکر معاش میں جاتا ہوں اس سمندر جو بندگان خاص ہیں وہ کیا
 یوں پھرتے ہیں انکے بڑے مرتبہ ہیں ان مرد پیر نے اس طور سے تقریر کی کہ سمندر کو اور زیادہ
 اعتقاد ہوا اسنے اپنے دل میں کہا کہ جس طور سے ہوا نکولے چلو بہت خدا رسیدہ ہیں انکی
 تقریر سے ثابت ہوتا ہوا کہ بس یہ دل میں خیال کر کے آئے کہ کہا کہ جو چھوڑ ہو میں آپ کو جیسا
 نہ دیکھا ہوں زمین پر پہنچائے ہوئے بدون آپ سے اپنی حاجت ہے ہوئے میرا دل گواہی

دینار کہ آپ کے سبب سے سب میرے کام اجرا ہونگے میں اس مصیبت سے بچاؤ نکال
 آپ کو قسم ہے خداوند کی کہ میری عرض کو ٹھالیے میرے ہمراہ تشریف لے چلیے انھوں نے جواب دیا
 کہ یہ صفت میرا خیال خام ہے بھلا میں کیا تیری حاجت بر لاؤنگا بیچارہ قسم نہ دے سکے تو جا اپنا
 کام دیکھ جس کام میں ضرورت تھا اسکو انجام دے میرے لئے جانے سے باز رہ میرے جانے میں
 نقصان میرا ہوگا اور تیرا کچھ فائدہ نہ ہوگا کیونکہ اپنا ہرج کرتا رہو جا چکو عرصہ ہوتا ہے سمندر نے جواب دیا
 کہ جیسے نقصان ہو آپ کا چاہے نفع ہو میں بدین آپ کو لینا چاہے نہ مانونگا آپ کے جانے
 سے ضرور میرا نفع ہوگا اسب سمندر نے کہیں دنیا ضرور دے کہیں تب انھوں نے کہا کہ اچھا تو کہتا ہے
 کہ آپ میرے ہمراہ چلیے تو میں جسے اذکار کرتا ہوں کہ اس وقت جو کو جانے دو میں کل بھٹارے پاس
 ضرور آؤنگا اسوقت میرا نقصان ہوگا جگوا ایک بل کی سہولت نہیں ہو کل جو آؤنگا تو جتنے عرصہ تک
 کے کا تیرے پاس بٹھارے ہوگا جو تو کہے گا سونگا اسوقت سہولت نہیں ہو سمندر نے جواب دیا
 کہ یہ تو ممکن نہیں ہے کہ میں اسوقت آپ کو جانے دوں جب ان مرد بزرگ نے دیکھا کہ سمندر
 کسی طور سے ماننا ہی نہیں ہے کہ اخیر جو کھاری مرضی چلو یہ کہہ کر اپنے غصے کو اشارہ کیا سخت طرف
 زمین کے نائل ہوا یہاں سب سردار بیٹھے ہوئے سمندر کا انتظار کر رہے ہیں کہ ابھی تک کیا
 سبب ہے جو باد شام نہیں تشریف لا سکر گیا اُنہی تکرار تو نہیں ہوئے لکی عشاق سے خطاب جاو
 نے کہا کہ اگر اُسناد باد شام کو برا عرصہ ہوا کہے ہوئے کیا سبب ہے جو ابھی تک نہیں آئے
 عشاق نے کہا کہ اُسے ہونے جو صاحب اور سے جانے ہوئے اُسے بائیں کر رہے ہوئے
 یہی ذکر اور سب طرف آسمان کے دیکھ رہے تھے کہ دیکھا سمندر بشارت چلا آتا ہے اور برابر اسے
 ایک تخت اور ہوا اس پر ایک مرد بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں حکیمانہ وضع انکی جو یہاں تک کہ دونوں
 تخت زمین پر آئے سب سردار برابر اسے تعظیم کرتے سب نے جھک کر سلام کیا تخت سمندر
 کا اپنے مقام پر آکر قائم ہوا سب ان مرد بزرگ کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کون ہیں مگر سب
 خاموش رہے جب سمندر بشارت چلا آئے سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ان مرد بزرگ
 نے عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ اگر عشاق جرح نہیں اپنے لئے تو ہے تو بعد عرصہ ملاکاتا
 ہوئی ہے عشاق نے جو وہ حکم سن کر غور کر کے دیکھا اور اپنے دل میں کہا کہ اس مرد بزرگ نے
 جھگو کہان دیکھا ہے میرے نام سے کیونکر واقف ہوئے یہ تو بڑے خدا رسیدہ معلوم ہوئے ہیں کہ
 میں اُسے واقف نہیں ہوں میرے نام سے واقف ہیں انھوں نے جھگو کہان دیکھا عشاق تو یہ
 خیال کر رہا تھا کہ سمندر نے کہا کہ اگر اُسناد آپ اتنے واقف ہیں یہ بڑے مرد باخدا اور صاحبان
 سمندر ان سے ہیں تو بڑے ہمارے میں اپنی ضرورت سے جانے لگے مگر میں نے جو زیادہ اصرار
 کیا میرے ہمراہ تشریف لائے میرے نزدیک جو میں آپ سے اپنی حالت بیان کر دوںگا
 یقین ہے کہ جب سب سے گئے تو میری سب مرادیں بر لاؤں گے اور میں سب مصیبت سے
 بچاؤ نکالوں گا سب مشکوکین حل ہو جائیں گی عشاق نے جواب دیا کہ کو میں نے حضرت
 کو کسی مقام پر نہیں دیکھا مگر صورت سے جو جو امر آپ نے بیان کیے ہیں ظاہر ہوتے ہیں
 ایسے لوگ مقدر سے ہوتے ہیں یہ لوگ تو کبھی بھی باہر کو نشہ تنہائی سے یا ہر آئے ہیں جب
 کوئی ایسی ضرورت ہوتی ہے کہ سمندر بشارت اب تمہاری تقدیر اچھی ہو گئی ہے جو ایسے شخص

اسے تم سے ملاقات نصیب ہوئی ہو سمندر نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے کہ اگر ان بزرگ کی طرف
سمندر متوجہ ہوا اور کہا کہ پہلے آپ اپنے اسم مبارک سے ہم سب کو آگاہ فرمائیے اُنھوں
نے جواب دیا کہ تم کو میرے نام سے کیا غرض ہے میں تمھارے کہنے سے چلا آیا ورنہ میں
نے اہل دنیا سے ملنا ترک کیا ہے میں اُن لوگوں سے ملتا ہوں جو کہ مثل میرے ہیں تم کہنی
حالت بیان کرو کہ تم پر کیا مصیبت گذری ہو سمندر نے کہا کہ جب تک آپ اپنے اسم مبارک
سے نہ آگاہ فرمائیے گا میں اپنا مطلب تم بیان کروں گا اُنھوں نے جواب دیا کہ او سمندر تم سے ہم
کو بہت پریشان کیا اگر میں جانتا کہ آج اس راہ میں یہ بلا نہیں ہیں تو میں بھی اوصاف نہ آتا ورنہ
طریقہ جانا چاہیے تمھارے ملازموں نے رو کر کہا میں اُسی وقت واپس چلا جاتا کس بلایا میں مبتلا
ہوا ہوں میرے کام کا بھی ہرج ہو از محنت ہوئی جس کام کو نکلا نکلا اگر اور زیادہ عرصہ ہوا تو کچھ وہ
کام نہ ہو گا سمندر نے کہا میرے مقدر میں آپ سے نیاز حاصل ہونا تھا چھوٹی نگر آپ ادا فرمائیے
لائے یہ کہنے اُنھوں نے کہا کہ یہ امر ضرور تھا مگر ادھر اگر بہت پریشان ہوا تو کچھ ہوا سو ہوا اب تم
اپنے حال سے آگاہ کرو مگر میں حیران اس امر میں ہوں کہ تمھارے پاس اس وقت اتنا خطر انھیں ہے کہ
جس کا مثل و نظیر عالم میں نہیں ہے جو کہ پہلو نشین سامری ہے جس کا اس وقت جواب نہیں ہے اور کچھ
تم مصیبت میں مبتلا ہو چکے ہو اب اسے شخص سے کھاری مصیبت نہ بظاہر ہو سکی تو میں کیا ہوں
میں انکی برابری بھی نہیں کر سکتا ہوں سمندر نے جواب دیا کہ بہت سے ایسے کام ہوئے ہیں کہ
ایک سے کہیں درست ہوئے ہیں وہ جسکے ہاتھ سے ہونے والے ہوئے ہیں بدوں اُسکے سرا انجام نہیں
پاتے ہیں عشاق نے کہا کہ یہ صرف آپ کی عزت افزائی ہو ورنہ میں کسی لالچی نہیں ہوں بدنام
کر سکر والا ہوں مجھ سے تو ادنیٰ ادنیٰ پہنچے ہیں سب یہ کہ جو خود اپنے ہوتے ہیں وہ دوسروں کو
اچھا کہتے ہیں اور اپنے کو برا مگر جو اچھے ہوتے ہیں وہ لاکھ اپنے کو بد شیدہ کہہ رہے ہیں مگر سب
اپنے کمال کے ظاہر ہو جاتے ہیں میرے نزدیک آج سمندر کے ہاتھ پر بے ہنگام جواب سمندر
کے مقدر نے یاد دہانی کی ہو جواب آپ ایسے خاص بعد کے سے ملاقات ہوئی میری کیا اصل ہے میں
آپ کے روبرو کیا کر سکتا ہوں دوسرے یہ امر ضرور مقرر ہو چکا تھا کہ یہ کام آپ کی ملک
سے سرا انجام پاتے والا تھا کیونکہ میں اس کام کو سرا انجام دیتا اُن بزرگ نے کہا کہ وہ کام
تو بیان ہیجے جو آپ سے نہ سرا انجام پاتا سمندر نے کہا پہلے آپ اپنے اسم مبارک سے ہم سب کو
آگاہ فرمائیے پھر میں تو عرض کروں گا جب سمندر نے زیادہ اصرار کیا تو اُن مرد بزرگ نے کہا کہ
او سمندر مجھ کو سب لقمان ثانی کہتے ہیں میرا پیشہ حکمت ہے میں نے بڑے بڑے حکیمان جادو
سے یہ علم حاصل کیا ہے بلکہ میں نے اس قدر کوشش کی اس فن میں کہ یقیناً ثانی کے نام
سے مشہور ہوا اور یہ سب عنایت و مہربانی و فضل و کرم جلا وند ہی کا ہوا کہ میں نے انکی عبادت اور
پرستش بہت کی اُسکے عیوض میں اُنھوں نے یہ مرتبہ مجھ کو بہت فرمایا بلکہ اس قدر مجھ سے
خوش ہوئے اور یہ ارشاد کیا کہ تم ہر روز ہمارے پاس بہشت میں آیا کرو میں نے اُسے عرض کیا
کہ میں ہر روز تو نہیں حاضر ہو سکتا ہوں یاں مہینہ میں ایک مرتبہ ضرور حاضر خدمت ہوں گا
فرمایا نہیں میں نے عرض کیا کہ مجھ کو امور دنیوی سے عملیات نہیں ہوتی ہر فرمایا دوسرے روز
آیا کرو میں نے عرض کیا کہ میں تو عرض کر چکا ہوں ایک ماہ کے بعد حاضر ہوا کروں گا تب ہا ہر

ہو کر فرمایا کہ اٹھو میں دن ضرور آیا کر دین نہ یادہ امر ار کرنا مناسب نہ سمجھا میں نے منظور کر لیا اسدن سے
اٹھو میں روز میں خدمت خداوند میں جاتا ہوں اب تو بخوش ہوئے ہے اب اپنا حال بیان کرو میں نے
سے لگھا کہ یہ تو آپ نے خوب خوش خبری سنائی بقول مجھے کہ میرے ہندو نے دراصل یادری کی جو آپ
سے قدم بوسی حاصل ہوئی کیا ابھی وہ ساعت تھی کہ جسوقت میں یہاں آکر پہنچا تھا اب آپ پہلے
اپنی کل کیفیت سے آگاہ فرمائیے کہ کہو کہ خداوندوں سے ملاقات ہوئی اور وہ کیوں کر آپ کو اپنے ہمراہ
لے گئے اور آپ سے کیوں نہ بچیں آئے ہیں بھی میرا بھی ذکر ہوتا ہے یا نہیں اور آپ سے اُن سے کیوں نہ بچت
ہوئی ہے لقمان ثانی نے کہا کہ تم کو اس حال کے دریافت کرنے سے کیا اپنا مطلب بیان کرو
دیکھو شام ہوئی ہے سمجھ رہے ہو اب و یا کہ اب میں جب تک کل حال آپ کا نہ سن لوں گا اس
وقت تک نہ آپ کو جاتے دوں گا نہ اپنا مطلب بیان کروں گا اور تو سمجھ رہے ہو امر ار کیا اور عشاق
و دیگر حاضرین جلسہ نے لب لقمان ثانی سے بیان کیا کہ اصل امر یہ ہے کہ جب میں علم حکمت سے
فراغ حاصل کر چکا اسوقت مجھ کو خیال آیا کہ تو نے علم حکمت حاصل کیا اسمیں اپنی عمر راہیگان کی اس
سے اگر تو اپنے خداوندوں کی عبادت کرتا اور ان کی پرستش کرتا تو کتنا بڑا مرتبہ لگتا صرف حکمت
کے پڑھنے سے حکیم مشہور ہوا اور سوا کے فوائد دیوی کے کوئی دینی فائدہ تیرا نہ ہوا اب تو
ان سب باتوں کو ترک کر اور عبادت کر پس جب یہ ذہن میں آیا میں نے اسوقت سے سب
سے ملنا اور ملاقات کر لیا ایک قلم حرکت کیا اور ایک جگہ میں کچھ اسباب ضروری لے کر بیٹھ رہا ایک
دوا میں نے طہاری کی تھی کہ جس سے کپاس رکھنے سے یہ اثر پیدا ہوتا ہے کہ نہ کھوک معلوم ہوتی ہے
نہ پیاس نہ نیند آتی ہے پس وہ دوا میں نے اپنے پاس رکھ لی صفت یہ ہے کہ بول و ہمارے بھی
ضرورت نہیں ہوتی ہے اور میں نے اندر سے زنجیر بند کر لی اور عبادت خداوندوں کی کرنے
لگا اسی حالت میں مجھ کو دس برس گذرے اب جو کوئی میرے پاس آیا میں اس سے مد ملا وہ چلا
گا جب زمانہ دس برس کا گذرا ایک روز میں اسی جگہ میں بیٹھا ہوا عبادت کر رہا تھا کہ یکایک
مستفحہ خود بخود شکافت ہوئی اور اس میں سے ایک نور پیدا ہوا میں حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہے
میں حیران حیران دیکھ رہا تھا کہ یکایک میں نے دیکھا کہ اس شکافت سے ایک قسط پیدا ہوا اس
قسط پر دو درمقدس کثرت فرماتے اُن کے چہرے سے ایسا نور اور رعب سا طبع دلائے تھا کہ
تمام جہر روشن ہو گیا اور ایسی ایک خوشبو آئی کہ سیرا داغ جان معطر ہو گیا بلکہ مجھ کو محویت کی
گئی سنگدھمک تو بستر رہی اور ایک عالم سکوت و جبر صامیہ سے اور طاری رہا مگر رعب ایسا
تھا کہ میں خود بخود بدون اپنے اختیار کے کھڑا ہو گیا بلائے تعظیم اور اسی حالت میں اختیاری
میں نے اُن دونوں صاحبوں کو تسلیم کی کہ وہ تخت زمین پر آیا میں حیران حیران دیکھ رہا تھا
کہ اُن میں سے ایک صاحب نے فرمایا کہ تو نے ہم کو پہچانا کہ ہم کو کون ہے میں نے دست بستہ
عرض کیا میں نے ہمیں پہچانا تب اٹھو میں نے فرمایا کہ تو جنکی عبادت اور پرستش کرتا ہے میں
نے عرض کیا کہ میں اپنے خداوندوں کی بندگی کرتا ہوں فرمایا کہ تو ہماری ہی بندگی کرتا ہے
ہم تجھ سے بہت خوش ہوئے تو نے خوب ہماری عبادت کی ایسے خوش ہوئے کہ ہم
خود تیری ملاقات کو ہمیشہ سے دیا پر آئے اب تو کچھ خوف نہ کر جا ہم نے تجھے اپنا
نظر کردہ کیا تو ہمارے بندگان خاص سے ہے اور تیرا مرتبہ برابر فرشتگان مقرب کے ہم نے

مقرر کیا تیرے ہاتھ میں ہم نے سفادی تجھ سے کل دو مہینہ کلام کرینگی اپنی خاصیت بیان کرینا اور نقصان اور فائدہ تیرے برابر اب کوئی حکم نہ ہوگا تو جس کا علاج کر جاوے شفا پائے گا جس کو تمام خزانے زمین کے دکھائی دینگے ہم تجھ کو یہ تخت دیتے ہیں کہ تو اس پر سوار ہو کر تمام عالم کی سیر کرنا چاہو تو اس تخت سے کے کا تجھ کو لے جائیگا مگر ایک مرتبہ ہمارے پاس ضرور آیا کرنا چاہیے وہی تقریر ہوئی جو کہ میں نے قبل میں بیان کی تھی جب میں نے انگوینوں کا اقرار کیا تب ان دونوں صاحبوں نے فرمایا اچھا تیرا ہی کہنا ہم نے قبول کیا تب میں نے عرض کیا کہ آپ کا اسم مبارک فرمایا کہ ہم سامری و تمشید بن میں نے قدم چوتے آنکھوں سے لگائے ان دونوں صاحبوں نے میری پیشانی پر ہاتھ رکھا کچھ میوے بہشت سے لائے تھے تجھ کو کھلائے کہ جس کا یہ اثر ہوا کہ جو علم تجھ کو معلوم تھے ان میں نے پڑھتے تھے وہ بھی میرے لوح سینہ پر کندہ ہوئے تھے پس ایک مرتبہ وہ دونوں صاحب نظر سے غائب ہو گئے ہاں یہ بھی فرمائے تھے کہ اب تو اس تجربہ سے نکل کر اور اپنے کو ظاہر کرنا کہ تیری ذات سے تمام عالم کو فائدہ ہو ہم نے تجھ کو لفظ ان ثانی خطاب دیا کہ تو لفظ ان اول سے زیادہ ہو کر وہ اور مرتبہ کا خط بھی لکھا اور یہ بھی فرمایا تھا کہ تو خداوندہ طاق کی اطاعت اور بندگی کر کہ اب دنیا پر وہی خدا ہیں کیونکہ میں اس وقت تک آپ کے خدائی کا قائل نہ تھا سوا کے پوتے دو سو خدا کیوں کے جو کہ گذر گئے تھے اس میں سے تجھ کو آپ کا مرتبہ معلوم ہوا اور میں نے جانا کہ یہی میرے خدا ہیں پس جب خداوندہ تشریف لے گئے میں بموجب حکم خداوندہ تجربہ لکھ کر باہر آیا میرا باہر آنا تھا کہ ایک شہرت ہو گئی کہ حکیم صاحب تجربہ سے باہر تشریف لائے وہ سخت مرحمت کر دیا خداوندہ میرے پاس تھا چونکہ وہ وقت سے میرے بھائی میں اس پر سوار ہو کر صحرائ کی طرف چلا گیا جا کر جو میں نے صحرائ کی پتوں سے کلام کیا انگوینوں نے اپنی خاصیت بیان کی دراصل تجھ کو تمام خزانے زمین کے نظر آنے لگے لیور میں نے اس میں سے یہ طریقہ اختیار کیا کہ صبح کو منظر کرنا شروع کیا ہزاروں مریض آتے تھے جس کو شہرت لکھ کر وہ باہر پہنچتے تھے سچے میں اچھا ہو گیا وہ پہر کو لوگ سینے لینے کو آتے تھے بعد میں کو میں پر اس سے پہلے جاننے لگا جس پر خداوندہ کی خدمت میں جاننے کا دن آیا میں نے سخت سے سخت سے کہا کہ تجھ کو خداوندہ کی خدمت میں چھو چاؤ وہ سخت تجھ کو لے کر آسمان پر گیا میں نے آسمان پر گئے تھے تبکہ بہشت میں پہنچا وہاں بہشت کی کیا حالت بیان کر دین اور آسمانوں کے انکی حالت بیان کرنے کے لیے ایک زمانہ طویل چاہیے اب پہر بھی ملاقات ہوگی اور حلفت بھی ہوگی تو بیان کر دینا خداوندہ جس کا یہ تجربہ وہ تمام خداوندوں کے رہنے کا ہوا سکی کیا تشریف بیان کی جائے احاطہ بیان سے باہر ہو پس اس سخت نے تجھ کو ایک نصرت تو سے نگر میں پہنچا یا میں نے جا کر دیکھا کہ بہشت سے آدمی اس نصرت میں تشریف فرما ہیں جو میں نے خدا سے میں حاضر میں غلام موجود ہیں اور مسند پر خداوندہ تشریف فرما ہیں سامری جلوہ فرما ہیں ان کے گرد پیش اور خداوندہ ہیں میں نے سچے خداوندہ تمشید و سامری کو سلام کیا اور نصرت کیا کہ یا کہ میں مسند بیٹھوں کہ خود خداوندہ نے فرمایا کہ ان لوگوں کو سلام کر دینے تجھ سے خداوندہ میں نے بھیج دیا خداوندہ ان سب کو بھی سلام کیا تب خداوندہ نے اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ میں بیٹھ گیا خداوندہ نے فرمایا جو میوے دہی طرح میں یہ لقاؤ مرد و شاہان پائے ہیں اور فرعون شاہ ہیں اور ہر مرد شاہ ہیں یہ سب خداوندہ ہیں اور میرے نائب ہیں

اور جو بائین طرف ہیں یہ خرو و شاہ و فرعون ثانی بقیاسے تریں تن بی بی قوم ہمیشہ وغیرہ ہیں
 سب جنگو نام معلوم ہوئے ہوتے ہوں گے دو سو خداوند حاضر خداوند ست خداوند ستے خداوند ستے دنیا کی کیفیت
 بچھ سے دریافت کرنا ہی نہیں ہے سب حالت بیان کی خداوند نے جنگو حکم دیا کہ تم آگھوین دن ہم
 تمام حالت دنیا کی بیان کیا کرو اور ہم چند فرشتہ مقرر کرتے ہیں کہ وہ ہر وقت تمہارے پاس حاضر
 رہا کر نیلے جو کچھ تم کو عرض کرنا ہوتا ہے اس کے منظر ہوا کرے اس کو لکھ کر ہاتھ اور بجا کیا کرو وہ فرشتہ تمہارا نوشت
 ہم تک پہنچا دیا کہ سب کے ہم اس کا جواب اسی وقت تم کو بھیج دیا کہ سب کے اور تم ہم سے آگھوین
 دن اگر حال کہا کرو اس کے بعد خداوند نے حکم دیا کہ اگر لاکھ فرشتے کے میوے دو فلان نے
 میوے لاکھ دیے ہیں گھاسے ستور و نکار تھیں دیکھا بعد اس کے پھر دنیا کا ذکر ہونے لگا کہ خداوند
 نہ طاق کا ذکر ہوا اتنی کرامت کا ذکر نہ ہوا میں بعد دو پہر کے خداوندوں سے رخصت ہو کر حلا
 آیا سدن سے میں نے اپنا طریقہ یہی مقرر کر لیا کہ آگھوین دن جا کر سب حال جو کہ دنیا پر گذرنا
 ہر عرض کرنا ہوں یہاں تک جنگو خیر ہوئی ہو اور جو جنگو نہیں معلوم ہوتا ہو وہ خود خداوند
 ارشاد فرمائے ہیں کہ فلان ملک میں یہ واقعہ گذرا فلان سرزمین میں یہ حادثہ ہوا سب خداوند
 حاضر خداوند ہوتے ہیں اور سب جنگو ارشاد فرشتہ ہوتی ہو اور میری سبج میں کوئی امر نہیں آتا
 ہر تو میں بار بار عرض کرتے خداوند کی خدمت میں عرض کرنا بھیجا ہوں وہ فرشتے کے جاسے ہیں
 خداوند اس کا جواب مرحمت فرمائے ہیں یہ حالت ہے میری جو کہ میں نے بیان کی اب برسرِ دن
 سے واقعات سمندر میں خداوند نے فرمایا کہ یہ واقعہ گذرا یہ حادثہ پیش آیا میں تمہارا حکم
 خداوند میں کی خداوند نے فرمایا کہ میں ایک تو عشاقی دوسرے سمندر شاہ تیسرے
 چلا سب جہاد و چوٹے شہ لاقی جہاد و امرا کی جہاد و کوئی آفتاب جہاد و سمندر میں سب
 سالار ستے وہ خداوند کی خدمت میں موجود ہیں اور کوئی ملک یا میان طوفان کش و لگہ سحران
 سیر پوش و عشاقی نہ طاقی و ملک نہ خفران بنقشہ پوش یہ سب ساحر و ساحرہ و غول و غول
 سے خدست خداوند میں ہیں خداوند نے کہا کہ میں نے تمہارا حکم دیا کہ میں نے فرمایا ہے
 کہ یہ لوگ ہاتھ سے عیالان لشکر اسلام کے مارے گئے یہ مارے گئے ہر جنگو منظور ہوا
 کہ یہ بہت دنیا پر رہے ہیں اب انکو بلا اوبس میں نے طلب کر لیا بدین سبب یہ میرے
 پاس چلے آئے مگر خداوند گذر کر تشریف سمندر شاہ وغیرہ کی کرتے ہیں مگر یہ بھی فرماتے ہیں کہ یہ
 جو آلام ہیں سمندر شاہ پر اس سبب سے ہیں کہ ان کے ہماری بندی بالکل ترک کی اور جو کہ
 ہمارا نائب تھا اس کو بخدا کی مانا کو اس وقت اور اس زمانہ میں وہ خدا پر اور ہم سب چولہہ لگا
 بالاسے آسمان چلے آئے ہیں مگر اس کو لازم تھا کہ سمندر ہمارے بندگی کو ترک کرنا اور بالکل
 ہم کو نہ بھول جاتا ہے جو کچھ ہم اس کے نزدیک خداوند نہ طاق ہے اس قدر اس کو اس کی عبادت اور
 پرستش کا شوق ہے ہوا کہ مجھ کوئی ہماری بندگی کرنے والا بھی ہو اس کو بھی سمندر یہی فہمائش کرتا
 ہے کہ خداوند نہ طاق کی بندگی کرو کیا خوب ہم کوئی نہ ہو گئے جو کہ وہی خدا میں اور جس سے
 تمام زمین و آسمان اور دنیا کو خلق کیا جو کہ موجود اس عالم ایجاد کے ہیں ان کی بندگی کوئی نہ
 کرے اور جو کہ ہمارے بندے ہیں اور ہم نے اپنا سب اپنی طرف سے کر کے بھیج دیا ہے کہ
 جا کر خدائی کرو وہ ایسے ہوں گے کہ تمام عالم میں ان کا دین رواج پا جائے کوئی ہمارا نام نہ لے

طلسم کو اپنے قبضہ میں کیا اور اسکو خبر ہوئی کہ آئینہ اندام نہ طاق کو گیارہ اسکو بھی غور ہو اس
 میں گئے اسکو بھی مثل صاحبقران اول کے اسکی مسجد کی طرف روانہ کیا یہی دل میں اٹکے بھی
 ڈال دیا کہ وہ بھی اپنے مقصد کو چلے گئے صاحبقران اول تو اکیلے گئے مگر ہم مع ایک سو چالیس
 عزیزوں کے گئے تھے راہ میں اسنے عزیزوں نے بہت غور کیا سو انکو میں نے اپنی قدرت سے
 جلادیا کہ انکو میرے بندوں نے ایک مقام پر پا کر تمام صحرا میں آگ لگا دی چونکہ ان میں
 بہت سے ایسے تھے کہ وہ جل گئے اور بہت وہاں سے بھی زندہ نکلے یہ صرت میری قدرت ثانی
 تھی وہ خام کنبہ جو کہ معبد اٹھوں نے اپنا قرار دیا ہے گئے چنانچہ سمندر شاہ وغیرہ اور دیگر
 حمالک کے بندوں نے میری عبادت ترک کی تھی نہ طاق خدا کی بندگی کرنے لگے تھے اور یہ
 لوگ مغرور بھی ہو گئے تھے میں نے اپنی قدرت سے بدیع الملک کو صاحبقران کو گئے
 اور خضران بن خمر ثانی کو مثل عمر اول کے خواجہ بنا کر دی تو صاحبقران کی بدیع الملک
 کو عطا کی اور وہی حکامری خواجہ شہر کی خضران بن عمر کو مرحمت کی یہ لوگ بھی مثل ان سب کے
 ہیں اور اسی فائدان سے ہیں طرف طاق کے روانہ کیا تاکہ اسکا اقلیم کو بھی غارت کر دیں اور
 بہت سے ملک میں انکو بھی کیونکہ یہ سب لوگ مجھ سے بچے ہیں یہ فرما کر وہ ملک دکھائے
 کہ جو فلاوند کی بندگی کرتے ہیں اور وہ ملک دکھائے جو کہ بچے ہیں انھیں ملکوں میں یہ ملک
 تھے جو کہ تمھارے قبضہ میں تھے اور نہ طاق بھی تھا مجھ سے فرمایا کہ تو نے سمندر کی اور
 اسکی ہزار بیویوں کی خواہش کی تھی دیکھ لے بس یہ فرما کر جو اشارہ کیا میرے رویہ پر وہ تھا میرے
 دربار کی تصویر نظر آئی تم شکست پر پہنچے ہو گئے تھے سب اہل دربار حاضر تھے بہت سے
 لوگ تھے سب کو میں نے پہچان لیا خداوند نے نام بتائے کہ یہ جو تخت پہنچا ہے سمندر شاہی
 اور یہ جو برابر تخت ہے کسی پر ہے یہ اسکا استاد ہے اور نام اسکا ششاقی ہے خداوند نے یہ بتایا
 پہلو نشین تھا جب ہم جو کہ بد لک بالاسے آسمان آئے تو اسنے دنیا کو ترک کیا اور کو تخت نشینی
 اختیار کی چنانچہ جب اسنے میرے تخت نشین ہوا اسنے سمندر کو وہ دیگر لوگوں کو سزا تسلیم کیا اب یہ
 مجھ سے ہیں سمندر کے چچہ کو ترک کر کے آیا ہے باوجودیکہ میرا پہلو نشین ہے مگر بچہ بھی امیر ہے
 طریقہ اور قیام سے واقف نہیں ہے اور نہ سمندر کو نصیحت کرتا ہے کہ یہ کیا کرتے ہو خبر اسکی
 لیا اور اہل دربار کو دکھایا اور ہر ایک کے نام بتائے بہت سے اسوقت اس مقام پر
 موجود ہیں اور بہت سے عزیزوں کے اسکا اسکا میں نے تم سب کو پہچان لیا اسی سبب سے تو
 میں نے غشائی سے صاحب ہما حسب صلاحیت کی اور غرات پر سی کی اور سمندر نے میں اسکا
 سے اسی فکر میں تھا کہ کسی نہ کسی صورت سے تم سے ملاقات ہو میں تم کو اس حال سے نکلوا
 کروں مگر حدیث نہ ملتی تھی کہ میں تمھارے پاس آتا آج حسن اتفاق سے ملاقات ہو گئی
 پھر جب میں گیا خداوند نے تمھارا ذکر فرمایا اور بہت شکایت فرمائی اور جو واقعات گزرے
 سب بیان فرمائے کہ یہ گذرا اور یہ گذرا چنانچہ جو چاہا سے سبزر ملک سے لے کر اور یہاں
 تک حالی گذرا ہے سب بچے معلوم ہے کہ تو بیان کروں میرے نزدیک کیا ضرورت ہے
 یہ کہ میں بیان کروں میں تمھاری زبان سے تمھارے اشتیاق ہوں ابھی کلی تھا وہ کہ
 اکل میں خداوند میں حاضر تھا خداوند نے تمھارا ذکر کیا پہلے کہ بہت تعریف فرمائی

اُسکے بعد شکایت کی اور فرمایا کہ میں کبھی ناراض نہ ہوتا مگر اُسکی اس حرکت سے کہ اُس نے مجھ کو بالکل فراموش کر دیا میری بندگی ترک کی خصوصاً استاد کی گفتار سے بہت تعریف فرماتے ہیں جب میں جانتا ہوں میری ذکر ہوتا ہے اب برس برس ڈیرھ برس سے دوسرا ذکر نہیں ہوتا ہے چنانچہ کل انسوس فرما رہے تھے کہ جہت ہے سمندر خواب غفلت سے نہ بیدار ہوا اور اُس نے اپنی حرکت نہ چھوڑی چنانچہ میں نے یہ تقریر کر دی کہ وہ مباح ہوا اور اُسکا ملک اہل اسلام کے قبضہ میں جائے اس پر کیا منحصر ہے طاق بھی تباہ ہوگا اور یہ سب ملک اہل اسلام کے قبضہ میں جائیں گے فرمایا کہ میں مجھ کو خبر دیتا ہوں ان سب امروں کی اور اس امر سے بھی آگاہ کرتا ہوں کہ کل چھ برس اور سمندر شاہ کے ایک مقام پر ملاقات ہوگی تو اُسکو آگاہ کر دیتا میں نے لاکھ لاکھ دیر یا کس کیا کہ کس مقام پر اور کیونکر میں تو جانتا تھا کہ مجھ کو اپنے امور رات دنیوی سے مہلت نہ ہوگی میرے سمندر شاہ کے کیونکر ملاقات ہوگی میں ایک مدت سے قصد کر رہا ہوں اتفاق نہیں ہوتا مگر میں نے یہ سب اس امر سے کہ حکم خداوندی ہے اور جو یہ فرماتے ہیں وہ ہوتا ہے اس امر پر اصرار کرنا زیبا نہیں ہے چنانچہ خاموش ہو رہا خداوند نے فرمایا کہ ایک بہت بڑا دوست ہمارا ہمارے پاس کل آئے گا ہم اُسکے بہت مشتاق ہیں بہت عرصہ بھی ہوا کہ ہم نے اُسکو دیکھا نہیں ہے ہم اُسکو بہت دوست رکھتے ہیں اور وہ ہم کو ایسا تو کوئی نہیں ہے جو اُسکے برابر ہو میں نے اور دیکر خداوندوں نے عرض کیا کہ ہم کو بھی آگاہ فرمائیے کہ وہ کون ہوتا کہ ہم اُس سے آگاہ ہوں فرمایا کہ اسقدر لوگ میرے یہاں میرے پاس ہیں ان میں بھی کوئی اُسکے برابر نہیں ہے ہم کو اُسکا اب دنیا پر رہنا نہایت شاق ہے ہم کل اُسکو طلب کر لیں گے بدون اُسکے ہماری صحبت بد رنگ و بد مزہ ہے یہ فرما کر فرمایا کہ تم لوگ اُسکے نام کے مشتاق ہو سنو اُسکا نام ملکہ ایوان نہ طاقی ہے یہ فرما کر ایک تصویر کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا کہ دیکھ لو یہ اسکی تصویر ہے ہم سب نے دیکھا اور عرض کیا کہ یہ خداوند کی بہت دوست ہے فرمایا کہ ان بہت دوست ہے اُس نے میرے لیے ترک دنیا کی تم بھی اُسکو دوست رکھتے ہیں یہ فرما کر عشاق نہ طاقی و ملکہ شعلہ سے فرمایا کہ تم عشاق نہ پریشان ہو اپنی بہن کے لیے ہم کل اُسکو یہاں طلب کیے لیتے ہیں ہم خود اُسکے مشتاق ہیں عشاق نے کہا کہ میں عرض کرنے والا تھا کہ حضور میری ہمیشہ گویا تو طلب کر لیں یا مجھ کو اسی مقام پر پھر روانہ فرمائیے کیونکہ مجھ کو اب اُسکی جدائی بہت شاق ہے خداوند نے فرمایا کہ ہم طلب کیے لیتے ہیں وہ دنیا پر بہت رہ چکی یہی کلمہ شعلہ سے فرماتے کہ میں تیری لڑائی کو دنیا پر سے ہلاکے لیتا ہوں تیری کیا رائے ہے ملکہ شعلہ نے بھی کہا کہ مجھ کو اُسکی مفارقت نہایت شاق ہے یہ تو آپ نے خوب ارشاد کیا میں خوش ہو گئی یہ سننے کے بعد خداوند نے ایوان کی بہت تعریف کی میں اُس ایوان کی ملاقات کا بہت مشتاق ہوا میں نے خداوند سے عرض کیا کہ اگر آپ ملکہ ایوان کے مکان کا نشان مجھ کو تعلیم فرمائیں تو میں ہر در اسے پرودہ دنیا پر ملوں ارشاد کیا کہ اس پر مرتبہ جو تم آؤ گے تو تم سے اسی مقام پر ملاقات ہوگی تم بھی اتنی صحبت سے بہت خوش ہو گے میں نے عرض کیا اگر میں پرودہ دنیا پر ملاقات کروں تو کیا نقصان ہے فرمایا کہ آج کل اُسکے فوج میں کچھ فتور ہو گیا ہے دماغ خراب ہو گیا ہے وہ بہت بیہودہ بکیتی ہے مثل دیوانوں کے اُسکی تقریر ہر کوئی اُسکی ملاقات کے قابل نہیں ہے یہاں جب وہ آئے گی تو پھر اُسکا دماغ اصلاح ہر آجائے گا اسوقت تک یہ اس کے لائق ہوگی کہ کوئی اس سے ملے ابھی وہ اس لائق نہیں ہے

اسی سبب سے اور میں اُسکو بلائے لیتا ہوں اور سمندر شاہ بین یہ تقریر سننے کا موش ہو رہا خداوند
 بہت تعریف الیوان کی فرمایا کہ بعد تھوڑے عرصہ کے میں رخصت ہو کر چلا آیا مگر مجھ کو خیال تھا کہ
 خداوند نے فرمایا ہو کہ کل تم سے اور سمندر شاہ سے ملاقات ہوگی دیکھو کیا سبیل ملاقات
 کی نکلتی ہے چنانچہ میں آج ایک ضرورت سے ادھر کو روانہ ہوا راہ میں یہ واقعہ پیش آیا تم سے
 ملاقات ہوئی چنانچہ خداوند کا فرمانا راست ہوا کیون نہ ہوتا خداوند میں بھلا کیونکر دروغ ہوتا
 میرا تو یہ واقعہ ہو چکا خداوند بہت مانتے ہیں میں نے اپنی کل حالت بیان کی اب تم اپنی حالت
 بیان کرو اور جو تم کو کتنا ہو کہو اور یہ بیان کرو کہ تم اس وقت اس مقام پر کیوں آئے ہو کیا شکل
 تھے لیے اور یہ مجمع کیسا ہے اور یہ فوجیں کیسی صفت بستہ کھڑی ہیں اور یہ ہوا پر کیوں ترقی ہو کہ
 کوئی ادھر سے نہ جانے پائے ساحر مقرر ہیں وہ بالاسے ہوا بند بست کر رہے ہیں اس قدر
 بے غم کیوں ہے یہ ہزاروں آدمی تیر و مکان لیے ہوئے کیوں مستعد ہیں اسکا کیا سبب ہے ہمت
 نے کہا کہ میں اسکا کیا حال بیان کروں آپ میرے حال سے بخوبی واقف ہیں لہذا میں لہذا میں لہذا میں
 ایسی کچھ تقریر کی کہ سب کو اعتقاد ہو گیا ہر ایک اپنے اپنے دل میں اپنے مقام پر رہنے لگا کہ یہ
 بڑے مقرب ہیں سب حال انھوں نے بیان کر دیا عشاق اس امر سے خیران تھا کہ میں تو ابھی
 جانتا نہیں ہوں یہ میرے نام سے کیونکر آگاہ ہوئے اب اُسکو بھی معلوم ہوا کہ یہ سبب ہے
 کہ میرے نام سے واقف ہوئے کہ خود خداوند نے اپنی زبان سے فرمایا اور میری تعریف کی اپنے
 ذریعہ سے کچھ باتیں جو کہ میرے دل میں ہیں میں خداوند کی خدمت میں عرض کر چکا خداوند
 معذرت کرو چکا عشاق کو خوب اعتقاد ہو گیا ہے اور سمندر تو آنکھیں پچھانے دیتا ہے کہ
 لہذا میں نے کہا کہ ای سمندر جلد ہی بیان کر دو مجھ پر وہ ہوتا ہے مجھ کو اپنی ضرورت سے جا
 ہے اور وہ ضرورت بہت شدید ہے دیکھو میں چہرے کی تلاش کو نکلا ہوں کہان بیتی ہے صحران
 پھر ونگا ہر شی سے کلام کرونگا اور فنا خست کرونگا یہ جو لہذا میں نے کہا اور کہا کہ زیادہ
 اصرار جو اس امر میں کرنا ہوں اسکا سبب یہ ہے کہ خداوند سب حالات جو کہ میرے اوپر
 گذرے ہیں سب دریافت فرماتے ہیں واقف ہوتے ہیں مگر میری زبان سے سننے سے
 شتاق ہوتے ہیں تو بیان کرونگا کہ اس مقام پر سمندر سے ملاقات ہوئی سمندر اس کام میں مصروف تھا
 اس قدر جمع تھا جب یہ سمندر نے سنا تو سمندر نے کہا کہ آپ میری طرف سے بہت بہت
 غریب ہے گا اور میری جانب سے عرض پیش کیا کہ سمندر نے دست بستہ عرض کیا کہ میری خطا
 کو معاف فرمائیے اور میرے حال پر رحم فرمائیے اب مجھ سے ایسی خطا نہ ہوگی یہ امر مجھ سے
 نادانستی میں ہو گیا آپ کریم ہیں رحیم ہیں آپ ہر ایک کا حال روشن ہو ہر ایک کے
 دل کا حال بخوبی آپ جانتے ہیں ہر ایک کے حال سے بخوبی ماہر ہیں بس میرے اوپر
 رحم فرمائیے میرے قصور کو معاف و غفور فرمائیے میں اپنے کناہوں سے بہت شرمندہ
 ہوں اب ایسے خیال بھی نہ کرونگا جو مجھ پر ہو رہے ہیں کروں میرے اوپر سے اس بلا کو دفع
 فرمائیے مجھ کو اس قدر قوت عنایت فرمائیے کہ میں اہل اسلام پر غالب آؤں اور ان سے
 قتل کروں اور اپنے شہر سے نکال دوں لہذا میں نے کہا کہ اب دیکھو ای سمندر تم نے تم تو
 اس وقت وہ مثل کی کہ سوال آتا آسمان و جواب آتا زمین میں کتنا کچھ ہوں جواب تم کچھ

دستے ہو پہلے اپنی حالت کو بیان کر دیا اور اس واقعہ کو بیان کر دیا پھر جو تم کو لگے میں خداوند سے عرض
 کرونگا اگر لائق عرض کرنے کے ہو گا اور تم کو تندرستی بناؤنگا اور طریقہ بھی کہ جو باعث تھواری
 اچھائی بہتری کا ہو گا بس بہت سمندر نے ابتداء سے اور اس مقام تک سب سب حال مجملہ
 بیان کیا کہ ایوان کو خواجہ ثالث نے اسیر کر لیا اور پھر اقرار لے کر اپنے اسیروں اور مبتلا سے
 گور ہا کر کے چھوڑ دیا اور جو جو واقعے اور معرکے گزرے سب بیان کیے اور کہا کہ یہ یہ آفتیں مجھ پر
 آمدن سے نازل ہوئیں ہیں جس دن سے اہل اسلام اس طرف آئے ہیں اور انکی قوم آیا ہے میں ان
 الہام میں مبتلا ہوں لقمان ثانی نے فرمایا کہ یہی سب ام خداوند نے فرمائے تھے ہر ہفتہ کہتی ذکر
 ہو کر تا یہ کہ یہ جملہ حالت گذری ہیں ان سے شکر چکا ہوں اور اب تم سے بھی شکر لیا کر تم نے
 اس مقام پر آنا اور اس مجمع کا ہونا نہیں بیان کیا اسکو بھی بیان کرو سمندر نے جواب دیا کہ عرض
 کرنا ہوں آپ سے کوئی امر بوشیدہ نہ کرونگا کیونکہ آپ سے بوشیدہ نہیں رہے گا آپ پر
 ظاہر ہو گا اور آپ ایسا مقرب بارگاہ خداوندی کہان مجھ کو ملے گا اور کون آپ سے بہتر
 ہو گا کہ جو میں اس سے عرض کرونگا اس پر ظاہر کرونگا آپ تو میرے مقدر سے مجھ کو ملے
 اب میرے دن اچھے آگئے ہیں نصیب سے پادری کی ہو لقمان نے جواب دیا کہ اس تقریر سے
 یہ حصول نہیں ہو تم اپنی تقریر کو بیکار طول دیتے ہو جلد بیان کرو مجھ کو جانا میرا ہرج ہو
 رہا ہے یہ جو لقمان نے کہا اسوقت سمندر نے کہا کہ جب مجھ کو خبر ہوئی کہ ایوان سے اور خواجہ
 سے بچ کر اقرار ہوا ہے میں نے جو اپنے مقام پر دریافت کیا تو یہ معلوم ہوا کہ ایوان نے خواجہ
 سے اقرار کیا ہے کہ میں مطیع اسلام ہوئی آپ کی شراکت کی میں نے اپنا مذہب قدرتم تر کر
 کیا مگر ایک شرط کے ساتھ اگر آپ اسکو قبول کر لیتے ایوان نے خواجہ سے یہ شرط کی کہ
 میں آپ کی شریک تو ہوئی مگر شرط یہ ہے کہ آپ کی شریک ہو کر سمندر سے مقابلہ نہ کرونگی
 اس کے سوا تمام جہان سے مقابلہ کرونگی اور نہ اس کی شریک ہو کر آپ سے مقابلہ کرونگی اول
 تو میرے اور اس کے اب شراکت کیسی اور باہم ملاقات کیسی وہ کافرین مطیع اسلام ہیں جب
 یہ اقرار ملار ہوئے اسوقت خواجہ نے ایوان کو رہا کیا ایوان نے جو دریائے سندھ بنایا
 کھانا مٹا دیا سب کو جو اس میں تھیں قید تھے رہا کر دیا صاحبان بر سے اپنا سوا اٹار لیا یہ سب
 بندوبست کر کے اپنے شہر میں کئی باس امر کا خیال ذہن اقدس میں رہنے کہ نہ ایوان میری
 ماتحت ہے نہ پاج گزار ہے بلکہ ایک خود سر بادشاہ مٹی بھی اسے کسی کو خراج نہیں دیا نہ اس کے
 بھائی نے ہمیشہ ساتھ خود میری اور سرکشی کے حکومت کی میرے اوپر کیا موقوفات
 خداوند کو خراج نہیں دیتی تھی اسے ہمیشہ بر سر فساد رہتی تھی مگر مجھ سے از حد ملاقات تھی
 اور مجھ سے الفت کرتی تھی اس سبب سے میری اگر شریک ہوئی تھی دوسرے اپنے
 بھائی کے اور نانی کے خون کا عیوض ان کے قاتلوں سے لینے کو آئی تھی کہ یہاں اس پر
 یہ آفت گذری اور اسے جو یہ اقرار خواجہ سے کیا کہ میں سمندر سے مقابلہ نہ کرونگی صرف
 میری محبت اور یہ سبب میرے خوف کے بس جب میرا اپنے ملازم پر پہونچا اس نے اپنے
 شہر کا بادشاہ اپنی بہن کو کیا اور خود تارک دنیا ہوئی گوشت عاقبت اٹھا کر کیا جب بچھو
 یہ سب حال معلوم ہوا مجھ کو بڑا غصہ آیا میں نے اسکو کشت بدریغہ واقعہ کے طالب کیا ایوان

نے غدر کیا کہ میں آئینہ سبکی ہوں چلے کشتی کی ہر چونک مجھ کو تو معلوم تھا کہ اسنے فقرہ کیا ہر مین نے دوسرا قدم
تھیر کیا اس میں بہت کچھ کجا جھٹ کے کلمہ تحریر کیے جس کے سبب سے وہ آج صبح کو میرے دربار
میں آئی میں نے بہت کچھ سمجھا یا اور کہا کہ میری کمب کر دو اور مطیع اسلام نہوا وراہل اسلام سے
مقابلہ کرو مگر ایوان نے انکار کیا ہرگز ہرگز راضی ہوئی میں نے بہت دھمکایا خوف دلایا مگر راضی نہ
ہوئی یہاں تک میں نے کہا کہ میں تجھ کو قتل کرونگا اسنے کہا کہ مجھ کو کچھ خوف نہیں ہر مین کسی امر سے
نہیں ڈرتی ہوں مجھ کو اپنی جان کا خوف نہیں ہر چوترا جی جا ہے وہ زمین اپنے قول سے نہ پھر و نکی
نہ اہل اسلام سے مقابلہ کرو نکی نہ یہ امر ترک کرو نکی کہ میں مطیع اسلام نہوں اور مذہب کفر میں مبتلا
ہوں مذہب اسلام مذہب حق اور دین ہر حق ہو اور بہت سی تعریف مذہب اسلام کی اور
نہایت درجہ مذمت تمام مذہبوں کی کی اسکی اسوقت کی تقریر سنے مجھ کو بہت غصہ آیا میں نے
حکم اسیر کر لینے کا دیا سب نے اسیر کر لیا میں نے اسوقت تمام شہر و بیرون شہر منادی کرادی
کہ ایک مجرم سرکاری گردن مارا جائیگا جس کو تماشہ دیکھنا ہو وہ آئے چنانچہ جمع وہی ہر مین تھے
ایوان کو زندان خانہ میں قید کیا چونکہ سپر کا وقت مقرر کیا تھا اور یہی نظام ہو پس میں بموجب
حکم کے یہاں آیا یہاں آکر سب اہل شہر کو جمع پایا چونکہ ایوان کے مددگار بہت ہیں اسکے
عزیز بہت سے ہیں اسکے پاس لشکر ہر دوسرے اب تو اسکی کمب اہل اسلام کرینگے انکا لشکر
بہت ہر اس خوف سے کہ کوئی رہا کرنے لے جائے میں نے بندوبست کیا اور یہ سب لشکر
صفت آرا کیے اور یہ سب تیر و کمان لیے ہوئے اسکو تیر باران کرنے کو میرے حکم سے لیٹ ہیں
اور میں نے بالاسے ہوا اس لیے یہ بندوبست کیا تھا کہ شاید کوئی ساحر یہاں آئے یہ بندوبست
دیکھ کر کہ یہاں سے لپکر نکلنا بہت دشوار ہو پس بالاسے ہوا آئے اور ایک مرتبہ زمین پر آئے
اور رہا کرنے جائے تو تیرا بی ہوا اس لیے بلندی کا بھی بندوبست اس طور سے کیا بس میں ایک
حکم دیکھا تھا جلا داسکو لے کر چلا تھا مجھ کو یہ انتظار تھا کہ یہ چوترا ریگ پر پہنچ جائے
قریب دار تو دوسرا حکم دون کہ ساحر دن نے آکر آپ کا حال بیان کیا میں اسی طور سے چھوڑ کر
آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اب جب آپ تشریف لے جائینگے تو میں اسکا پورے طور سے
بندوبست کرونگا یہ میرا واقعہ ہر چو میں نے عرض کیا جب نقمان ثانی نے سمندر کی تقریر
سنی اور حال سے واقف ہوئے جواب دیا کہ تمھاری تقریر سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ وہی
ایوان ہے جس کا ذکر خداوند فرماتے تھے وہ تو فرماتے تھے کہ میری بڑی دوست ہو تھا
برائے تو یہاں دوسرا امر ثابت ہوتا ہے مگر یہ بھی تو فرمایا تھا کہ دیوانی ہو گئی ہو مجھ کو اس
امر سے شک گذرتا ہے کہ تم نے کہا کہ اپنے بھائی عشا ق نہ طاقی دنانی شعلہ جادو کے
خون کا عیوض اہل اسلام کے لینے آئی تھی اور تم نے نام بھی پورا اسی ایوان کا لیا جس طور سے
خداوند نے فرمایا تھا کہ ایوان نہ طاقی بس مجھ کو شک ہوتا ہے ذرا اسکو میرے رو برو بلوا
لو کہ میں دیکھوں کہ کون ہے کیونکہ میں تو خداوند کی خدمت میں تصویر دیکھ چکا ہوں سمندر نے
جواب دیا کہ ایک نام کے بہت سے انسان ہوئے ہیں کوئی امر شک کا نہیں ہو شاید
اسکے بھائی کا نام بھی وہی ہو اور تانی کا اور اسکا بھی جیسا کہ خداوند نے فرمایا کہ یہ وہ
ایوان نہیں ہے جس کی خداوند تعالیٰ نے فرستے ہیں بس کیا ضرورت ہے کہ میں ایسے مجرم کو آپ

کے روبرو طلب کروں جو کہ خداوندوں کو برا بھلا کہتا ہو جو کہ اپنے قلب کو ناگوار گذرے اور کالون کو
 برا معلوم ہو جو کہ اپنے خداوندوں کی برائی کرتا ہو جو کہ برائی کا سبب ہو اور آپ کو بھی ناگوار ہو
 اور غصہ آئے وہ تو ایک بیباک ہو ضرور مذمت اور لعن کرینی کیا ضرورت ہو کہ بلا کر اور برا بھلا
 مٹاوا یکن پس میرے نزدیک گویا اس امر کے موجود ہونے اور لوگ کہیں گے کہ یہ لوگ جان کر اپنے
 خداوندوں کو برا بھلا کہلوانے میں راوی کے بیان کیا ہو کہ سمندر کا اس تقریر سے مشتایہ تھا کہ یہ وہی
 ایوان ہو جس کی خداوند لقمان ثانی سے تعریف فرماتے ہیں پس اگر لقمان ثانی نے یہ بیان کیا
 کیا کہ اسکو رہا کر دو تو میرے حکم میں خلل ہو گا اور سیاست میں فتنی ہو گا اگر بین نے ان کے لئے
 عمل نہ کیا تو یہ نالافتخار ہونگے انکو ناگوار ہو گا اور فی الحال اسے ایک ضرورت ہو یہ اس میں کمی کرینگے
 بلکہ خداوند سامری و تمشیر سے شکایت کرینگے اس سے بہتر یہ کہ میں تم سے طلب ہی نہ کروں یہ امر اپنے
 دل میں خیال کر کے یہ تقریر کی تھی اور کہا میرے نزدیک اسکا طلب کرنا آپ کے روبرو اچھا نہیں ہو
 ورنہ جیسی مرضی لقمان ثانی نے کہا کہ تم طلب تو کرو یہ خوب نہ کرو کہ کوئی رہا کرے جا سکا دوسرے
 وہ میرے روبرو برا بھلا نہ کہے گی میں اسکو نصیحت کروں گا کہ عجب نہیں کہ مان جائے سمندر نے
 کہا کہ بہت خوب یہ کہ حکم دیا کہ ایوان کو یہاں اسی طور سے لے آؤ یہ حکم یا کر چوہدار چلا اُدھر چلا د
 اسکو چوتھے تک لے کر پہونچا تھا زیر وار بٹھایا تھا حکم ثانی کا منتظر تھا کہ پہونچے اور میں دار
 پر بیٹھوں اور حکم ثالث آیا میں نے کام تمام کیا کہ اتنے عرصہ میں چوہدار پہونچا اور اسنے کہا کہ مجرم کو بادشاہ
 نے طلب فرمایا ہے چلا دینے کہا کہ کیوں اس چوہدار نے کہا کہ تم کو اس سے کیا غرض لے چلو چوہدار
 سے یہ سننے سے راز خیر کا پکڑ کر داروغہ زندان ایوان کو لے کر چلا اس طرف چلا سمندر مع اہل دربار
 و لقمان ثانی کے پیچھا ہوا تھا یہ تو قیدی کو لے کر آتا ہے اُدھر سمندر نے کہا کہ اب میں آپ سے
 عرض کرتا ہوں کہ کوئی تدبیر ایسی فرمائیے کہ خداوند مجھ سے خوش ہوں اور میری خطا کو معاف کریں
 اور بلا کو میرے سر سے دفع فرمائیں مجھ سے قصور تو ضرور ہوا لقمان ثانی نے کہا کہ میں اب کی
 مرتبہ جو ہفتہ کو خدمت خداوند میں جاؤنگا تمھاری سب حالت بیان کروں گا اور بہت کچھ کہوں گا
 سفارش بھی کروں گا جہاں تک مجھ سے ممکن ہو گا مگر تم ایک کام کرو کہ اپنے کل حال کی ایک مرضی
 تحریر کرو اس میں کل حال ہو اور بہت کچھ غمزہ و موزر لکھ کر اور آج سنئے خداوند سامری و تمشیر
 کی بندگی پھر سے شروع کرو تا کہ خداوند تم سے راضی ہوں اور خوش ہوں انکا یہ غصہ برطرف ہو
 اور میں بھی کمونگا بلکہ تم عرضی تقریر کے جملہ دو بین خود پیش کروں گا سوا اسے اس تدبیر کے کوئی
 دوسری تدبیر نہیں ہو سمندر نے کہا کہ یہ راکے آپ کی بہت عمدہ ہے مگر یہ تو فرمائیے کہ
 جگو کیونکر حال معلوم ہو گا کہ خداوند نے کیا فرمایا میری عرضی ملاحظہ فرما کر کیونکہ اب آپ سے
 ملاقات ہونا غیر ممکن ہو لقمان ثانی نے جواب دیا کہ جو کچھ حال ہو گا میں تم کو ہر لمحہ تحریر کرے
 اطلاع دوں گا اس ہفتہ میں خداوندوں کی بندگی بہت اچھی طرح سے کرنا جو کہ انلی خوشنودی
 کا سبب ہو سمندر نے جواب دیا کہ جیسا آپ نے فرمایا ہو ویسا ہی کروں گا یہی کہ رہا تھا کہ داروغہ
 زندان ایوان کو لے کر حاضر ہوا اُدھر اہل جمع میں غل و شور ہوا کہ بادشاہ نے پھر قیدی کو
 طلب کیا اور ایک مرتبہ سب اہل جمع چلے کہ ذرا بیڑہ کر سنین کہ قیدی سے اور بادشاہ سے کیا
 تقریر ہوتی ہے یہ جو حال سواروں نے دیکھا سب کو روکا وہ لوگ رک رہے مگر یہ حال ہوا

کہ بعض بعض کھل گئے کچھ گر پڑے اُس پر بھی دو ایک دب دبا کر پہنچ گئے اور آٹھ پلوں کو کھڑے ہوئے
ایسے مقام پر کہ جہاں سے تقریر سنائی دے اور کوئی ہم کو بھی نہ دیکھے اُنھوں نے دیکھا کہ سب
ایلی دربار موجود ہیں بادشاہ تخت پر بٹھلے ہوئے مگر ایک شخص حکیم وضع پر تخت بادشاہ کے بیٹھا ہوا
تخت پر اور بادشاہ اُس سے ہم کلام کر رہی دیکھ رہے تھے اور کلام سن رہے تھے کہ قیدی
اگر سوچا سمجھا رہے تھا تو اُن کی مثال اُن کے کہنا کہ ملاحظہ فرمائیے ایوان حاضرین اور ایوان نے
دیکھا کہ جب یہ لوگ ہیں مگر ایک شخص حکیم وضع سمندر کے تخت کے برابر ایک تخت پر
بیٹھا ہوا اور اُس کی سب عزت و آبرو کر رہے ہیں ایوان نے بغور دیکھا اور سر جھکا لیا مگر ایوان
کی یہ حالت ہو کہ بالکل پر اس نہیں ہو چہرہ پر اشارت سرست ہیں گویا اس کو قتل ہونے کی خوشی
ہو ایوان تو یہ دیکھ رہی تھی جو لوگ اس مقام پر بیٹھے ہوئے تھے باہم یہ اشارے کر رہے
تھے کہ تم لوگ دیکھتے ہو ایوان کو بالکل اپنے مرنے کا براں نہیں ہو بلکہ خوش ہو ہم نے
آج تک ایسا کسی کو نہیں دیکھا حاضرین میں تو یہ تقریر اشاروں میں ہو رہی ہے اور ہر
جب سمندر نے لقمان سے کہا لقمان بتائیے بغور ایوان کی طرف دیکھا اور کہا کہ
قیدی کو میرے قریب لاؤ دروغہ ایوان کو قریب لایا اب لقمان نے دیکھ کر کہا کہ اے سمندر
یہ تو وہی ایوان ہے جس کی تعریف خداوند فرماتے تھے اور بہت اُس کی ملاقات کے مشتاق ہیں
تم نے بڑا غصہ کیا کہ خداوند کے دوست پر ایسا ظلم صریح کیا اسی سبب سے خداوند تم
کے ناخوش ہیں بڑی خرابی ہوئی تھی کہ اگر میں تمہارے کہنے پر عمل کرنا تو یہ قتل ہو جاتی
اور تم پر اس سے بڑا درد عذاب خداوندی نازل ہوتا جب کہ تم یہ جانتے تھے کہ یہ آج کل
دیوانی ہو گئی ہے اس کے کسی فعل کا اعتبار نہیں ہو تو تم نے یہ ظلم اس پر کیوں کیا سمندر نے
عرض کیا کہ مجھ کو کیا معلوم کہ یہ دیوانی ہو گئی ہو اگر یہ معلوم ہوتا تو میں کیوں ایسا کرتا اب ایک زبانی
معلوم ہوا کہ یہ دیوانی ہے موجود ہے آپ ایوان سے کلام فرمائیے جس طرح سے چاہیے سمجھا بیٹھا
نے پہلے سمندر کو تو بچہ جواب نہ دیا مگر ایوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے ایوان سلام علیک
ابھی تو رہیں ایوان جب سے یہاں آئی ہو سر جھکا کے کھڑی ہو نہ اس نے کسی کو سلام کیا نہ بچہ
سہلے تو اس نے ایک نظر سب کو دیکھ لیا کھٹا پھر جو سر جھکا پاؤں سر نہ اٹھایا یہی خیال اس نے
دل میں کر رہی تھی کہ یہ بھی کوئی کاغذ اور مرتد ہو جو برابر بہت سمندر کے تخت پر بیٹھا ہو اگر
اس نے کچھ کلام مجھ سے کیا تو میں بھی صاف صاف جواب دوں گی یہ تو اس خیال میں غرق بھی
اور لقمان نے سلام کیا اس نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ کون سلام کرتا ہے جواب بھی نہ دیا سمندر نے
کہا کہ دیکھا آپ نے اُس کی حرکت کو کہ آپ نے سلام کیا اس نے جواب بھی نہ دیا اسی طور سے
کھڑی رہی لقمان نے کہا کہ اُس کی حرکت پر خیال نہ کرو تم سے کیا عرض اب میرے اس کے
تقریر ہو گی میں جانوں اور ایوان سمندر خاموش ہو رہا کہ پھر لقمان نے کہا کہ اے ایوان
ہم نے تم کو سلام کیا اور تم نے کچھ جواب نہ دیا کس خیال میں غرق ہو سر اٹھا کر ہم سے
دو دو باتیں کر لو ایوان نے پھر جواب نہ دیا خاموش کھڑی رہی تب سے جب لقمان
نے اسی تقریر کو اپنی پھر بیان کیا تو سر اٹھا کر دیکھا اور سسکا کر کہا کہ کیا بات کر دیا
کھانا دین نہیں پہچانتی ہوں کہ تم کون ہو اور کیوں سلام کرتے ہو میں تم لوگوں کے

اسلام کے جواب دینے کے لائق نہیں ہوں کیونکہ تم کافر ہو اور میں مطیع اسلام پس میں دنیا کو ترک کر چکی ہوں
 اہل دنیا سے کیا مجھ کو مطلب میں اپنے معبود کی طرف لو لگائے ہوئے ہوں اُنہی طرف اپنے قلب کو
 رجوع کیے ہوئے ہوں خداوند کریم خواجہ کی عمر میں ترقی عطا فرمائے کہ جنہوں نے مجھ کو ضلالت سے
 نکال کر راہ ہدایت پر پہنچایا باغ بہشت کی سیر کا مشاق کیا ایسی حالت میں میں تم ایسے سگان
 دنیا و کافران دنیا کی بات کا کیا جواب دوں مجھ کو بیکار یہاں طلب کیا ہے اگر یہ خیال ہو کہ میں تم لوگوں
 کے سمجھانے اور نصیحت کرنے سے مان جاؤں اور سمندر کی شراکت کروں اور اپنے راہ نما اور
 محسن و دیگر اہل اسلام سے سمت در سمت کے شریک ہو کر تقابلہ کروں یہ غیر ممکن ہے ایک جان پہنچا
 جی جاسے وہ لے لے خواہ سمندر خواہ کوئی اور مجھ کو اس کا خوف نہیں ہے کیونکہ دنیا چاروں طرف بہمان
 کسی کو قیام نہیں ہے سب کو فنا ہے سوائے ذات باری تعالیٰ کے جب کہ یہ امر ثابت ہے تو پھر کون
 ایسی غفلت کی ہمارے اور اپنی عمر عزیز بیکار حالت کفر میں رائیگان کی جائے جس کا انجام
 یہ ہو کہ سوائے نار سقرین جلنے کی دوسری صورت نہ ہو یہ کون سی عقل کا مقتضا ہے کہ بندوں
 کو خدا خیال کریں وہ جبر ہے جو کہ بالکل اپنے حال سے ماہر نہ ہوں اور مثل ہمارے اُن کے بھی
 افعال ہوں یہ صفت خدا کی نہیں ہے یہ جو تقریر ایوان نے کی سب خاموش بیٹھے رہے اگر
 ہر ایک کو غصہ بہت آیا اور ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ کلمات اس وقت لفظان سے
 ایوان کو رو برو طلب کر کے ہم سب کو سناوائے سمندر پر بیٹھا ہوا تھا تو بیچ کھڑا ہے مگر یہ سبب
 لفظان ثانی کے لحاظ کے کچھ جواب نہیں دیتا یہ غصہ از حد ہے بار بار لفظان کی طرف دیکھتا ہے
 اور خاموش ہے صبر اتنا تو کہا کہ یہ کلام آپ کے سبب سے سننے میں آئے اب جلد اس سے
 تقریر سمجھیں جو آپ کو کرنا ہو کیونکہ ہم کو ان کلمات کے سننے کی تاب نہیں ہے لفظان سے
 بہ نگاہ قہر سمندر کی طرف دیکھا اور کہا کہ میں تمہاری بہتری کا خواستگار ہوں اور چاہتا ہوں کہ تم اس
 امر سے بچو اور خون ناحق میں مبتلا ہو اور تم سے خداوند ناخوش نہ ہوں تم کو یہ امر اگر ناگوار ہے
 تو جو جانے دو جو تمہارا جی چاہے وہ کرو میں جانتا ہوں دراصل مجھ کو کیا غرض کہ میں پر یا قصہ
 اپنے سر مول لوں اور جھگڑے میں پڑوں میں کیوں یہاں بیکار اپنی اوقات برباد کروں یہ
 ہو کہ نیکی کا زمانہ نہیں ہے جس کے لیے نیکی کرو وہ یہی جانتا ہے کہ ہمارے لیے بُرائی کرتا ہے میں
 جانتا تھا اور کہاں بلا میں مبتلا ہو گیا وہاں لوگ میرے نقشہ ہونے کے یہ جو لفظان نے کہا سمندر
 کا دم نکل گیا اور کہا کہ مجھ سے خطا ہوئی معاف فرمائیے اب ایسی خطا نہ ہو گی جو امر میرے
 حق میں بہتر ہو وہ نیچے لفظان نے کہا کہ میں مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ جو امر تم کو ناگوار ہو وہ
 میں کروں میں یہاں حضور کے عہد کے لیے آیا ہوں بلکہ اپنی خوشی سے نہیں آیا ہوں تمہارے
 جیسے اپنا نقصان کر کے بس کیا ضرورت ہے کہ میں تم لوگوں کو ناخوش کروں اور تمہاری طبیعت
 کے خلاف بات کروں سمندر نے کہا کہ کوئی آپ سے ناخوش نہ ہو گا آپ کا جو جی چاہے وہ
 فرمائیے لفظان نے کہا کہ جسکو ایوان کی تقریر ناگوار معلوم ہو وہ حضور کے قہر کے لیے اٹھ کر
 چلا جائے اس میں کوئی حوا کر یہ نہیں منظور ہے تو خاموش بیٹھا رہے کیا آپ لوگوں نے
 سعدی کا قول نہیں سنا جیسا کہ سعدی نے فرمایا ہے کہ جب یہ امر معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ
 قتل ہوئے تو جو اُسکی زبان میں آتا ہے وہ کہتا ہے جیسا کہ سعدی نے ایک حکایت ایک

بادشاہ اور ایک چور کی گلستان میں تحریر کی ہو کہ جب بادشاہ نے اس چور کے قتل کا حکم دیا ہے
 بادشاہ کو دشنام دینا شروع کیا اور بادشاہ نے دیر سے دریافت کیا کہ اسے کیا کہا اور کس نے
 کہا کہ یہ آپ کو دعا دیتا ہے بس بادشاہ نے اسکو رہا کر دیا بس جب انسان پر آفتی ہو اور کسی
 طور سے سفر کی صورت نظر نہیں آتی ہو اور وہ مجبور بھی ہوتا ہے تو جو اسکا بھی چاہتا ہے وہ کرتا ہے
 اگر ہاتھ سے بس نہیں چلتا ہے تو زبان نیز کرتا ہے یہ مثل تو ضرور سنیں ہوگی کہ دے بہر چوٹی کاٹ
 لکھاتی ہے بس اسوقت ایوان ناچار ہو اسے جی میں آتا ہے وہ کہتی ہے اسکا برا ماننا بیکار ہے
 راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر نے ایوان کے لانے کا حکم دیا تھا اسوقت لقمان نے
 کہا تھا کہ آپ لوگوں نے اسکی زبان میں سوزن ضرور دیے ہو گئے یہ حکم دیکھ کہ سوزن نکالو
 لایین کو سمندر نے کہا تھا کہ وہ بہت بڑی ساحرہ ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ بگڑ جائے اور سحر کر کے
 رہا ہو جائے تو بڑی خرابی ہو ہزاروں کی جان جائے لقمان ثانی نے کہا تھا کہ میرے رب
 اسکو سحر کا کام نہ دیکھ وہ سحر کر کے گی اس امر سے آپ اطمینان رکھیں چنانچہ سوزن نکال
 لیے گئے اس سبب سے ایوان نے بھی تقریر کی تھی ورنہ اسکو بہت سوزن کے
 طاقت کو بائی کب تھی جب لقمان نے اس طور سے کہا سمندر خاموش ہو رہا اس
 وقت لقمان ایوان کی طرف متوجہ ہوئے کہ اے ایوان جو تم نے تقریر کی اسوقت
 اسکا میں تم کو کیا جواب دوں کیونکہ یہ عقیدہ اہل اسلام کا ہے ہم لوگوں کا نہیں ہے شیر اس سے
 تو ہم کو چھوڑنا نہیں ہے جو میں تم سے کہتا ہوں اسکو سنو اور اسکا جواب دو اور اپنے
 مرتبہ سے آگاہ ہو بس آگاہ ہو کہ میرا نام لقمان ثانی ہے میں ہر ماہ میں چار مرتبہ خداوند سامری
 و ہمشیر کی خدمت میں جاتا ہوں ہر شبت میں وہ میری بڑی خاطر کرتے ہیں اور توبہ میں اپنے عرض
 کرتا ہوں وہ قبول کرتے ہیں میں نے اکثر انکی زبان سے تمھاری تعریف سنی وہ بہت تعریف
 فرماتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ایک بہت بڑی میری دوست پر وہ دنیا پر ہے کہ جس کو میں بہت
 دوست رکھتا ہوں اور وہ مجھ کو ایسے دوست بہت کم ہوتے ہیں وہ میری عبادت ہر وقت
 کیا کرتی ہے میں اس سے بہت خوش ہوں جب میں نے خداوند سے نام دریافت کیا تو ان
 نے مجھ کو نام لیا اور تمھاری تصویر مجھ کو دکھائی اے ایوان تمھاری تصویر خداوند کے پاس ہر وقت
 رہتی ہے تم سے کہتا ہوں اسقدر محبت ہے کہ کسی وقت اس تصویر کو اپنے سے جدا نہیں کرے میں
 میں کران ایک حالت الفست بیان کروں یہ ایک ادنیٰ سی بات ہے کہ باسب باسب میں
 تمھارا نام کہتے ہیں تمھارے لیے ہر شبت میں ایک تصویر کرایا ہو جو کہ نعل و یا توستہ اور مرد کا
 ہر شبت میں تمھارے لیے ہر شبت میں ایوان غلامی بس یہ تمھارا مرتبہ ہے میں اسوقت اتفاق سے
 یہاں پر آیا ہوں میں نے جو تمھارے کوئی ایوان ہے وہ قتل ہوئی ہے مجھ کو شقیق ہوا کہ
 میں بھی اسکو چل کر دیکھ لوں کہ کون ایوان ہے یہ وہی تو ایوان نہیں ہے کہ میں نے خداوند
 تعالیٰ سے فرماتے ہیں یہاں اگر سمندر سے کھڑک کو طلب کیا اب جو تم کو دیکھا تو تم کو
 پہچانا میرا مطلب یہ ہے کہ جب کہ تم خداوند کی دوست ہو اور خداوند تم سے الفت رکھتے ہیں
 اور تم خداوند سے ایسی حالت میں تم کو خداوند کو برا کہتی ہو اور اسے خاص جندوں
 سے کلام کرتی ہو سمندر کا بھی برا کرتے ہو خداوند کے نزدیک تم اسکی شر کرتے ہو

انکار کرتی ہو اور اسکے دشمنوں سے مقابلہ کرنے سے انکار کرتی ہو وہ کوئی سمندر کے دشمن نہیں ہیں بلکہ وہ اصل میں خداوند کے دشمن ہیں وہ دین خداوندی کو مٹانے کی فکر کرتے ہیں اور مٹا چکے ہیں بس ایسی حالت میں تم کو لازم ہے کہ تم سمندر کی شراکت کرو اور اسکی کمک کرو تاکہ تم سے خداوند قہر نشہون اور تمھارے مرتبہ میں ترقی دین کیونکہ اپنی جان کبھی بچھے پڑی ہو کیونکہ اس امر کو ادا کرتی ہو کہ سمندر تم کو قتل کرے یہ کیا حماقت ہے جو کچھ تم سے خواہ چھوٹے گناہ سب اسکا فقرہ بھلائے تم کو فقرہ دے کر اپنی جان کی حفاظت کی اور اپنے سرداروں اور صاحبقران کو تمھارے پنجے سے بچا یا یہ مذہب اسلام کوئی چیز نہیں ہے نہ کوئی خدا کے نادریدہ ہے سب یہ اہل اسلام کی باتیں اور فقرہ ہیں تم ایسے کم عقلوں کے ہر گانے کے لیے تم ہی تھا جو اوصاف وہ لوگ خدا کے نادریدہ کے بیان کرتے ہیں بھلا ان باتوں کو کس عقل قبول کرتی ہو کہ جب کہ خدا ایک بقعہ نور ہے نہ وہ کسی سے بنا ہے نہ پیدا ہوا ہے بلکہ اسی نے سب کو پیدا کیا ہے کیونکہ ہو سکتا ہے تم صاحب عقل و فراست ہو کر اسکے ہر گانے میں آگئیں تمھاری عقل سے یہ امر بعید ہے تم ایسے خداوند کے دوست ہو کر یوں پلٹ گئیں خداوند فرمائے گئے کہ ایوان بڑی اپنے دین کی پختہ ہو اسکے برابر کوئی پردہ دنیا پر صاحب ایمان نہیں ہے یہ تم کو کیا ہو کیا کیونکہ اپنی جان عزیز کو برباد کرتی ہو ایوان ہیں تے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے کہ جو خدا کے نادریدہ کی بندگی کرنے والے مرے ہیں اور یہاں سے گئے ہیں اور جو ہمارے خداوندوں کو برا کہتے تھے وہ کھرجنم میں پڑے ہیں اور جل رہے ہیں کوئی انکی سماعت بھی نہیں کرتا ہے وہ لاٹھ لاٹھ لکھو فریاد کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم سے توبہ ہوئی ہم ایسا نہ جانتے تھے ہماری خطا خداوند معاف کرین ہم نے اپنے کیے کی سزا پائی یہ انکی حالت ہے کہ قابل بیان نہیں ہے اور جو کہ اپنے مذہب اصلی پر مرے ہیں اور ان خدا پرستوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں وہ بڑی راحت سے ہیں بہشت رہنے کو ملی ہے تم اعلیٰ اعلیٰ ہیں جو رہین و علما خدمت میں ہیں انکے بڑے مرتبہ ہیں چنانچہ میں نے تمھاری نانی شعلہ بجاو و بھائی عشاق نہ طاقی کو دیکھا کہ وہ خدمت خداوند میں حاضر رہتے ہیں انکے رہنے کے بڑے عمدہ اور نایاب قصر ہیں جو ان بہشتی سے صحبت رہتی ہے خداوند بڑی عزت کرتے ہیں برابر اپنے جگہ دیتے ہیں اور بہشت خاطر کرتے ہیں انکے تمھارا ذکر کیا کرتے ہیں وہ بھی تمھاری بہشت قرار دیتے ہیں ایوان میرے کہنے کو مان لے اور اپنے دل سے اس خیال کو دور کر کیونکہ اپنی جان کو مفت ضائع کرتی ہو کوئی فائدہ نہ ملے گا مفت میں نار و دہخ سے جلے گی ہم سب کو تیرے حال پر افسوس ہو گا جو سمندر شاہ کہتے ہیں اس پر عمل کر انکی شریک ہو دنیا کو مقام راحت و آرام خیال کر یہ بہت عمدہ مقام ہے جو یہاں راحت سے بسر کرتا ہے اسکو وہاں بھی راحت ملتی ہے اہل اسلام کے لیے وہاں بڑی خرابی ہے آئندہ بھلا اپنے فعل کا اختیار ہے میں میرا دو ہوں دشمن نہیں ہوں میرے کہنے پر عمل کر یہ جو تو نے خیال کیا ہے کہ اگر زندہ رہی تو ترک دنیا کرونگی وہ تم کو کون کے لیے نہیں ہے وہ اور لوگ ہیں خداوند نے جب کہ حکو مست اور شروت چری تو کیون ساٹھ تکلیف کے بسر کریں حکو مست کیون نہ کریں اگر تو اس امر کا اقرار کر لی کہ میں اہل اسلام سے مقابلہ کرونگی اور سمندر کی شراکت سے باز نہ آؤں گی جہاں تک ممکن ہو گا خداوند و سمندر کے دشمنوں کو قتل کرونگی تو ابھی سمندر بچو رہا ہو گا

پھر سے قتل سے دست بردار ہو گا خداوند بھی خوش ہو سکے اور میری محبت اُنکے دل میں پیدا ہوگی گواہ کا
 قصد یہ کہ وہ مجھ کو آج کل میں اپنے پاس طلب کر لیں پھر سے بھائی اور نانی کی بھی یہی خواہش ہے مگر پھر سے
 اس امر سے کہ تو اُنکے دشمنوں سے مقابلہ کر لگی یقین ہے کہ نہ طلب کریں اور نہ جو شروت عنایت فرمائیں
 اگر ایسا نہ کریں تو وہ ناخوش ہو سکے اور جو کچھ انھیں اُنکو ہے وہ بھی جانی رہ سکی پس مجھ کو کچھ کہنا
 چھاپیں لے لیا اس کو میری تقریر کا جواب دے یہ جو تقریر لقمان ثانی نے کی ایوان خاموش رہا
 کی کچھ جواب نہ دیا جب وہ خاموش ہوا اس وقت کہا کہ امی لقمان بے ایمان تو اپنی تقریر ختم کر چکا
 اب میں جواب دون ایوان کی اس بات پر لقمان بہت ہنساکہ یہ جواب ایوان نے کہا کہ بے ایمان
 ہنسکر کہا کہ ہاں جواب دو میں تمھاری کسی بات کا برا نہ مانو گا ایوان نے کہا کہ ایک شرط ہے کہ
 جو میں جواب دوں گی پھر جو تم چاہو کہ میں اس سے پہلے پھروں یا تم اسکی تردید کرو میں اسکا جواب دون
 یہ غیر ممکن ہے بس تم بجا کرو گے میں یہ خیال کروں گی کہ کتنا بھوک رہا ہوں ایک بات کا بھی جواب
 نہ دوں گی آخر تم خود عاجز ہو کر خاموش ہو کر رہو گے کیونکہ میں جو جواب دوں گی وہ ایسا ہو گا کہ
 اُسکا رد کرنا غیر ممکن ہے تم سے تم پر کیا منہ ہے اگر وہ جسکو تم خداوند کہتے ہو اور جسکا تم مذہب
 رکھتے ہو اور جسکی بندگی کرتے ہو وہ بھی اپنے کو اُنکے بھی جواب اُسکا بن نہ پڑے گا تو تمھاری
 کیا اصل ہے معلوم ہوا کہ تم بھی کوئی بیکہ شیطان ہو یا از قسم شیا طین ہو کہ ہر ایک کو بہکا گئے
 ہو میں تمھارے بہکانے میں نہ آؤں گی میں نے دنیا دلی بھی ہے ہر قسم کے آدمی میری نظر سے
 گذرے ہیں میرے استاد نے مجھ کو ایسا سبق نہیں تعلیم کیا ہے کہ تم ایسے طفل مکتب کے بہکا گئے
 سے بہکا جاؤں میں ایسی تقریر کروں گی کہ ساری حکمت آپ کی رہ جائے گی بغض ساقط
 ہو جائے گی حواس شمسہ میں اختلال ہو گا اندام پر ریشہ پڑ جائے گا سکتے کی نوبت ہوگی سب
 نسخہ لکھنا و فارورہ دیکھنا فراموش ہو جائے گا آپ خود مر رہیں ہو جائیں گے پھر مرے خون کو کس
 بلا حفظ فرمائیں گے آپ کی خود یہ حالت ہوگی کہ فرط وہم سے سر دست و دست آئے لکھنا
 اگر کوئی مرے آئے گا اُسکو گواہ زبان کے مقام پر بے غشہ تحریر کر دینے کا میرے جواب
 دینے سے یہ حالت آپ کی ہوگی کہ زرد ہو جائے گا اختلاج ہو جائے گا غیر قابل نوبت
 پھوپھ کی چاروں خلط مستحیل بہ غشہ ہونے خوفقان زیادہ ہو گا نسخہ ہونے کا انحلال
 کی حالت کے قیاس سے نوبت بہ موت پہنچے گی میں یہ دیکھتی ہوں کہ ابھی سے آپ کا رنگ
 بدلا ہوا ہے آپ کو خوفقان بہت ہے پہلے اپنا علاج بھیجے پھر مجھ سے تقریر فرمائیے گا ذرا آئینہ
 دے کر اپنی صورت کو بلا حفظ فرمائیے کہ تمام جسم میں خون کا نام نہیں ہے صرف کانغلبہ ہی اسی
 سبب سے اسکی گرمی کی وجہ سے آپ حواس باختہ ہو رہے ہیں میں کہتی ہوں کہ آپ کو
 کہیں نہ پناہ آجائے اس سے نوبت سرسام کی پہونچے مادہ شب محترق ہو جائے میری
 تقریر سے آپ دق ہونے نوبت دق کی پہونچے گی میرے نزدیک آپ کا قلب و جگر
 خراب ہو گیا ہے کہ میں فساد ہر دماغی حالت آپ کی بہت خراب ہے آپ کیسے حکیم ہیں
 کہ اپنی حالت کو نہیں سمجھتی ہیں دوسرے کا مرض کیا تشخیص فرمائیں گے گا بھلا یہ تو بتائیے
 کہ اس وقت میرے جسم میں کون سا خلط غالب ہے یا خون زیادہ یا صفرا یا سودا یا بلغم
 کس خلط کو غلبہ ہے اسی سے میری حالت اور آپ کی حکمت ظاہر ہو جائے گی یہ چند جملہ

جو ایوان نے کسے سبب حاضری ایوان کی صورت دیکھنے لگے اور لقمان بتاتی کی تو یہ نوبت ہوئی کہ ساکت ہو کر رہ گئے یہ تقریر ایوان کی سننے لگا کہ ایوان معلوم ہوا کہ تم بہت چرب زبان ہو تمہارے جسم میں خون و صفرا بہت زیادہ خصوصاً اسوقت تمہارے خون میں جو شہ بہت زیادہ خیر میری ایک بات اور سن لو پھر جواب دینا ایوان نے کہا کہ وہ بھی بیان فرمائیے کوئی امر رہے بچائے لقمان نے کہا کہ وہ یہ امر ہے کہ تم پر اسوقت یہ مصیبت ہو اور تم اس بلا میں مبتلا ہو کوئی اہل اسلام سے تمہاری کمک کو مدد آیا وہ جو تمہارے بہت بڑے دوست تھے اور جنگ بہانے سے تم اپنی جان کو پر باد کرتی ہو وہ بھی نہ آئے یہ کیسے دوست ہیں بس میں قسم کرتا ہوں اب تم جواب دو ایوان نے کہا کہ ایوان تم تو حکیم ہو اور تمام جسم کی تشریح سے واقف ہو پھر پہلے یہ بتاؤ کہ جسم میں کیا کیا اعضا ہیں پھر میں جواب دوں لقمان نے کہا کہ تم یہ بتاؤ کہ اندرونی اعضا کو پوچھتی ہو یا بیرونی ایوان نے کہا کہ تم سب اعضا کا نام لو مگر مجھے لقمان نے کہا کہ اندرونی اعضا تو جسم انسان میں قلب و کبد وغیرہ ہیں اور بہت سی رگیں ہیں بہت سی لائین سے باہر ایک ہیں اور بہت دیرین شریانیں ہیں و باغ سر انسان میں ہر ہڈیاں میں کریاں ہیں پسلیاں میں گوشت ہے چربی ہے ان سب سے انسان مرکب ہے بیرونی اعضا ہاتھ ہیں پاؤں ہیں صدر گھر شکم لائین بازو انگلیاں سر آنکھیں کان ناک بال منہ پیشانی وغیرہ ایوان نے کہا کہ تیرے کیا کیا چیزیں ہیں لقمان نے کہا کہ بال گوشت عظم ناک کان آنکھیں دانت زبان وغیرہ جب لقمان نے زبان کا نام لیا ایوان نے کہا کہ اب نہ بیان کرو میرا مطلب حاصل ہو گیا بس جسم انسان میں میرے نزدیک ایک زبان ہے کہ انسان جو اس سے کہتا ہے وہی کرتا ہے یا نہیں لقمان نے کہا کہ یہ تو سچ ہے بلکہ میرا قول ہے کہ جس کے مان باپ میں فرق ہے اسکی زبان میں فرق ہے جس ہر ایک انسان کو لازم ہے کہ اپنی زبان کی پابندی کرے جو زبان سے کہے پھر دہی کرے چاہے جان چاہے رہے ایوان تصفہ مار کر ہنسی اور کہا کہ جب یہ تھا تو قول تھا پھر کیوں چھوڑے کہتے ہو کہ تم اپنے قول سے پھر دو اور عمدہ کی شراکت کرو میں نے جو زبان سے عمدہ کیا ہے کیونکر اس سے پھر دوں کیونکہ میری زبان ایک ہے نہ میرے مان باپ میں فرق ہے میری زبان میں فرق ہو سکتا ہے فرق میں اسکی پابندی کر دینی چاہیے اس میں میری جان رہے چاہے جاسے میں تو نہ پھر ہی ہوں نہ پھر و نلی بس اس امر میں تمہارا کو شش کرتا اور کہنا بیجا ہے میں نے تمہارے ہی قول سے تم کو قائل کیا اور تمہارے ہی سوال سے تم کو جواب دیا ابھی تم کہہ چکے ہو کہ جس کے مان باپ ایک اسکی زبان ایک یہ تمہارا ہی قول ہے اب اس سے نہ پھرنا پھر کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اپنی زبان کے خلاف کروں پہلے زبان کو کاٹ ڈالوں پھر اس کے خلاف عمل کروں یا اس امر کی غیرت نہ کروں کہ لوگ یہ کہیں کہ ایوان نے اپنے قول کے خلاف کیا ضرور اس کے مان باپ میں فرق تھا تو یہ ناک میں گوارا نہ کر دینی کیونکہ یہ مثل مشہور ہے کہ مرو کا صدق جان اور جان کا صدق مال ہے پس جب آبرو جاتی ہو تو جان دیدے مگر آبرو بچائے یہ کتنی بڑی بدنامی کی بات ہے کہ میں اپنے مان باپ میں فرق لاؤں اور اپنے کو حرامی قرار دوں یہ تو کبھی نہ ہو گا دوسرے میرے نزدیک تو جسم انسان میں سوا اسے زبان کے کوئی عضو نہیں ہے اگر زبان نہ ہو تو یہ سب عضو بیکار ہیں کچھ کام کے نہیں بس یہ امر ثابت ہو گیا کہ میں اپنے عمدہ سے نہ پھر و نلی لیتا اب

اس امر کو مجھ سے نہ کہنا کہ شرکست سمندر کی کرو اور اہل اسلام سے مقابلہ کرو اب جو کہو گے تو میں خیال کرو گئی کہ مختاری زبان میں فرق ہو اور تم اپنے قول پر قائم نہ رہے اور میان لقمان یہ جو تم نے اعضائے نام لیے بیکار رکھے پہلے کیوں نہ کہا کہ جسم انسان میں زبان، خیر اس میں تم کو مختاری تقریر کا بطور ختم جواب دیتی ہوں ذرا گوش ہوش سے کہنا اگر عقل مند ہو گے تو ضرور قائل ہو گے میں اس سے تقریر کرتی ہوں جو کہ منصف مزاج ہو میں سمندر ایسے جاہلون سے تقریر نہیں کرتی ہوں کہ جن کو بالکل عقل نہیں ہو اور طفل کتب میں ابھی میں انکو برسوں پڑھاؤں اس پر بھی یہ میرا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں اور لقمان میں پہلے ضرور سامری پرست و جمشید پرست و تصویر پرست تھی اور ضرور میں نے ایسی عبادت کی کہ جس کا بیان کرنا بیکار سے اور میں اس مذہب پر بہت اچھے طور سے قائم تھی مگر دراصل میری عمر راہیگان ہوئی جگو کوئی فائدہ نہ ہوا صرف اس قدر عمر میری کفر پرستی میں گذری بالکل ضلالت میں بسر ہوئی جگو پہلے ہی سے اس امر میں فکر تھی کہ یہ مذہب کچھ ٹھیک نہیں ہیں کہ نہ کوئی ان میں طریقہ ہدایت کا عدل ہو یا پستی سے بھائی بہن ہوں یا ان سے نیچے ہم بستر ہوئی ہو یہ کون طریقہ ہدایت جگو غلط تھی کہ اگر کوئی دوسرے مذہب والا جگو مل جائے اور کسی صورت سے ان مذہبوں کی تردید کرے تو میں ضرور اس مذہب کو ترک کر دوں پس جب کہ مجھ کو خواجہ سنے اسیر کیا اور میرے روبرو ان سب مذہبوں کی مذمت بیان کی اور جگو فرق دکھایا تو میرے ذہن میں بھی آیا کہ خواجہ کا قول بہت ٹھیک ہے طویل ہو گا ورنہ میں اس تقریر کو بیان کروں جو کہ خواجہ سنے کی تھی خلاصہ جسکا یہ کہ انھوں نے بیان کیا کہ خدا واحد ہے اسکا کوئی شریک نہیں ہو اسکی وحدانیت کی دلیل یہ بیان کی کہ اگر دو خدا یا اس سے زیادہ ہوتے جیسا کہ بعض مذہبوں میں ہے کہ پوسنے دو سو خدا ہیں تو بندوبست عالم میں فرما ہوتا اور کچھ ایک صورت پر انتظام عالم نہ ہوتا اور یہ ظاہر ہے کہ ضرور اسے میں اختلاف ہوتا ایک خدا کے گناہ و سراپا باہم نفاذ ہوتا اگر یہ کہا جائے کہ ایک کے بعد دوسرا ہوا تو یہ جواب ہے کہ ان امور کو مشغول کرنا اپنی رائے کے موافق کام کرتا اسکو کیا ضرور چھکا کہ وہ اسی بندوبست کو جاری رکھتا اسی طور سے بہت سی اور باتیں ہیں کہ جنکی وجہ سے خدا کا ایک ہونا ثابت ہوتا خدا کے نادرہ کا برحق ہونا اس امر سے ثابت ہے کہ اسکو ہر امر کی خبر ہے اور جو طریقہ اسنے عالم کے ایجاد کا مقرر فرمایا وہی ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا جس طور سے اسنے انسان پیدا کیے اسی طور سے پیدا ہونے جس طریقہ سے اسنے شیخ پیدا کیے اسی طریقہ سے پیدا ہونے فرق جو چیز اسنے پیدا کی جس طریقہ سے پیدا ہو گئی اسکی رزائی اور خلائی اور وحدانیت اور قدرت ثابت ہے کہ وہ اس مقام پر ہر ایک کی سکس اور رزق اور رزق ہر ایک کو پہونچاتا ہے کہ جہاں عقل انسانی کام نہیں کر سکتی ہے پھر کے اندر جو کچھ اسکو وہی رزق دیتا ہے اور وہ جو آگ میں کپڑا ہوتا ہے اسکو رزق دیتا ہے اس مقام پر اسنے لوگ جمع ہیں بڑے بڑے عقل مند ہیں بھلا اس کیسے کا نام تو بتائیں اور تم تو کہتے ہو کہ میں ہر ہفتہ کو خداوندوں کی خدمت میں جاتا ہوں تم ہی بناؤ اگر وہ خداوند ہیں اور تمام عالم کو انھوں نے پیدا کیا ہے تو سب حال سے واقف ہو گئے ضرور تم سے نام بیان کیا ہو گا یہ جو ایوان نے کہا سب سر جگا کر رہ گئے لقمان خاموش بیٹھا رہا کچھ جواب نہ دیا ایوان نے کہا کہ کسی نے نام نہ بتایا ہے

اسکو سمندر کہتے ہیں اسکو وہی خالق رزق دیتا ہے یہ سامری و مغیرہ وغیرہ مومنین نے کیا رزق دیکھے اور انکو
 کیا خبر وہ عجیب معبود ہوا لقمان انکو اپنے پس پشت کی توبہ پڑھائی نہ کہتی کہ کیا گذرتی ہے یہ کیا خدائی کرتے
 ہیں خدا ایک ہے جو اوصاف خدا کے ہیں وہ سب خدا سے نادر ہے میں ہوں اور کسی میں نہیں میں سب بھی
 اس کے بندے تھے مثل ہمارے اور تمہارے یہ سب تم کے انھوں نے میری نجات پیدا کیے جو لوگ کہ
 کم عقیدہ تھے وہ انکو خدا کہنے لگے یہ خدا نہیں ہیں یہ کہیں ہو سکتا ہے کہ خدا کے مثل ہماری اولاد ہو اور
 مثل ہمارے مان باپ ہوں بھائی بہن ہوں یا جو حرکات و سکنات ہمارے ہوں وہی خدا کے
 ہوں جس طور سے ہم بول و برا کرتے ہیں اور سونے جاتے اور کھاتے پیتے اور خواہش نفسانی
 رکھتے ہوں خدا بھی رکھتا ہو پس ہم ہیں اور خدا ہیں کیا فرق باقی رہا پس یہ سب باتیں بندوں کے لیے
 ہیں نہ کہ خدا کے لیے پس ثابت نہ ہو گیا کہ یہ سب جو کہ دعویٰ خدائی کرتے تھے بالکل نادان اور
 گمراہ کرنے والے تھے کچھ شیطان تھے ہزار ہزار بہشت الٰہ پر اور پرستش کرنے والوں پر
 اہل اسلام کا خدا برحق ہے جیسا کہ وہ کہتے ہیں اس وہی خالق زمین و آسمان و مالک ہر دو جہان ہے
 اسی نے ان سب اشیا کو اپنی قدرت کاملہ سے خلق کیا اس نے زمین و آسمان نار و جہان سجود
 عمر جن و بشر حور و علمائے کون و مکان تحت تاج خیرہ ان سب کا پیدا کرنے والا وہی خدا ہے وہ
 مثل بندوں کے نہیں ہے جو حرکات و سکنات ہم بندوں میں ہیں وہ ان سب سے بری ہے اسی
 ذات جمع الصفات ہے وہ خالق کل کائنات ہے اسی کے سب بندے ہیں یہ سب مرتد تھے
 جو جو خدائی کا دعویٰ کرتے تھے یا کرتے ہیں یہ سب کو گمراہ کرنے والے ہیں ای لقمان تو بھی
 مجھ کو کوئی شیطان معلوم ہوتا ہے میں تیرے کہنے کو کیونکر یقین کروں کہ جو تو نے کہا کوئی بھی آجک
 بہشت میں جا کر واپس آیا ہے جو تو آیا ہے کیسے خداوند اور کسی بہشت وہ خود تیرے دوزخ میں پڑے
 ہوئے اور جل رہے ہوئے اپنے اعمالوں کی سزا پار ہے ہوئے یہ جو تو نے کہا بالکل غلط اور
 جھوٹ ہے اور بالکل خلاف ہے صرف گمراہ کرنے کی باتیں ہیں میں تیری ان باتوں میں نہ آؤں گی اور
 یہ جو تو نے کہا کہ اہل اسلام کو ایمان بڑی تکلیف ہے اسکی یہ بات ہے کہ اس کے خلاف تصور کرنا
 چاہیے کہ اہل اسلام بڑی راحت سے ہوئے بلکہ کفار کو تکلیف ہو گی وہ لوگ نار جہنم سے
 جل رہے ہوئے اور اہل اسلام بہشت میں میوے کھا رہے ہوئے حور و نساء سے ہم نوا
 ہوئے کیونکہ وہ لوگ نہ سب صادق رکھتے ہیں انکا خدا برحق ہے میں میں تجھ سے کہتی ہوں
 کہ تو بیکار مجھ کو گمراہ کرتا ہے میں گمراہ ہونے والی نہیں ہوں کہ اب میں دین اسلام کو ترک کر دیتی
 اس امر کا مجھ کو بالکل خوف نہیں ہے کہ کوئی مجھ کو قتل کرے یا میں مرنے سے ڈرتی نہیں ہوں اگر
 مجھ کو مرنے سے خوف ہوتا تو میں پہلے ہی جو کچھ سمندر نے کہا تھا قبول کر لیتی اس قدر تکلیف کیون
 کو ارا کرتی ای لقمان ثانی یہ مقام فنا ہے یہ سراہی یہاں کوئی نہیں تمام پذیر ہو سکتا ہے یہ راستہ
 طہا ہوا ہے آج میں کل دو سرا اس موت سے کسی کو پناہ نہیں ہے یہ ایک دن سب کے لیے
 ہے کیا باد شاہ کیا گدا اس کا ہر سب کو چھٹنا ہو گا موت سب کے گلے کا ہار ہو گی موت سے
 کسی کو فر نہیں ہے خیال کرنے کا مقام ہے کہ جو باد شاہ ہفت کشور تھے اور جن کے پاس سب
 سامان شاہی ہمہ وقت موجود رہتے تھے انکو اس موت سے غلھنی نہ ملی خالی ہاتھ چلے گئے
 سوائے دو گز زمین اور چھ پارچہ کے مال دنیا سے سا جھٹ نہ گیا اور یہی گدا کو بھی ملتا ہے پس

زیر زمین سب کامرتبہ یکساں ہیں ہاں یہ امر ضرور ہو کہ جسکے اعمال نیک ہیں اسکو مرتبہ اعلیٰ ملتا ہے اور جس کے بد ہیں وہ اسکی سزا پاتا ہے مقام انیسویں ہے کہ یہاں تو سب سامان اُنکی راحت کا تھا جب وہ مر گئے کوئی سامان اُنکے ہمراہ نہ گیا طرہ اس پر یہ ہوا کہ اُنکی قبر و ان تک کا نشان نہ باقی رہا کہ کوئی اس پر فاتحہ پڑھتا یا دو پھول چڑھا جاتا تو اسے حسرت و یاس کے کوئی اُنکی قبر پر نظر نہیں آتا ہوتا تھا کچھ مرتدین پڑے ہیں جو جو امر نیکی کے خواہ بری کے اس عمر و روزہ میں اُسے ہوئے ہیں وہ ہر ایک کی زبان پر جاری ہیں جو نیکی کر گئے ہیں وہ ساتھ نیکی کے مشہور ہیں لوگ اُنکا نام ساتھ نیکی کے لیتے ہیں اور جو بدی کر گئے ہیں لوگ اُنکا نام ساتھ بدی کے زبان پر جاری کرتے ہیں مثل عفاک و فرعون و جنت نصر کہ یہ یاد شاہان جاہری سے تھے اور لوگ اسنے خوف کرتے تھے یہ خلق آثار تھے اُنکے سبب سے سب کو تکلیف ہوتی تھی رعایا اُنکی بربادی کی بہ سبب اُن کے ظلم و ستم کی دعا یہ ہد کرتی تھی اور جو کفر کیا کرتے تھے رعایا اُنکے خوش تھی اور اُنکی ترنی جاہ و منزلت کی دعا کرتی تھی مگر کون ہیں مثل فریدون و منوچہر و نوشیروان وغیرہ کے پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مرنا ایک دن ضرور ہے پس وہ کام کیوں نہ کرے کہ جس کے سبب سے لوگ خوش ہوں اور ساتھ نیکی کے یاد کرتے ہیں نہ ظلم و ستم کرنا اور اس امر پر آمادہ ہونا کہ جسکو چاہا قتل کیا کوئی خوف نہ کیا بالکل خلافت ہو جو لوگ ایسا کر گئے تھے یا کر گئے ہیں وہ بروز قیامت جب کہ میدان قیامت میں اس خالق برحق سے سامنا ہو گا اور وہ سوال کریگا کہ تم نے کیوں میرے بندوں پر ناحق ظلم و ستم کیا اور اُنکو تکلیف دی ظالم لوگ اُنکا کیا جواب دینگے سو اسے سر جھکا لینے کے کچھ جواب نہیں دیں گے کس میں نے کج کی حالت کو اور اس ظلم و ستم کے انتقام کو بروز عدالت باز نہیں پر رکھا ہے کہ وہ خدا کے رحم اسکا انصاف کریگا جس کے اوپر میں ایمان لائی ہوں اور لقمان جب کہ یہ امر چھوڑنا ثابت ہو گیا کہ مرنا آج بھی ہے اور کل بھی تو پھر کیا ضرور ہے کہ میں گمراہ نہ ہوں اور اس خوف سے کہ میں قتل ہوتی ہوں مگر ای اختیار کروں پس یہ امر ضرور ہے کہ یہ دنیا مقسم غنائی ہے جاودانی نہیں ہے ہم سب کا یہ حال ہے کہ جیسے جاب پانی پیرا بھرتا ہے اور ذرا سی حرکت سے ہوا کی ٹوٹ جاتا ہے اسی طور سے ہم بھی ہیں کہ جب چھوٹا ہوا ہے موت کا لگا لگا ہونگے اسکو تو کچھ ٹھہرنے کا موقع بھی ملتا ہے ہم کو تو یہ بھی نہ دیکھا جسقدر منشی ازل نے تحریر کر دیا ہے ضرور ہو گا پس یہ مقام غور طلب ہے کہ میں ایسی حالت میں کیوں موت سے خوف کروں جو میرے مقدر میں تحریر ہے ضرور پیش آئے گا وہ ہرگز ہرگز نہ ملے گا جتنا لا بھانا بالکل بیگاری جگو تو تو کچھ شیطان معلوم ہوتا ہے زبان تیرے ہمراہ کرتے سے یہ کافر جو کہ اس وقت یہاں پر موجود ہیں وہ ہمراہ ہونگے میں تو بھی نہ ہمراہ ہونگی یہ کفر نراون کلمات لعن سب کو دسیے اور سامری و جمشید کو بہت کچھ بڑا بھلا کہا اور ہزار ہزار نعمت کی اور کہا اب کوئی کلام مجھ سے نہ کرنا ورنہ اس سے زیادہ سخت جواب دوں گی میں اب دین اسلام نہ ترک کروں گی مرنے سے نہیں ڈرتی ہوں موت سے کچھ خوف نہیں ہے میں اپنی جان سے ہاتھ دھو چکی ہوں اگر مر گئی اور قتل ہوئی تو میں بہت بڑا مرتبہ پاؤں گی شہدا میں لکھی جاؤں گی باخ و مشیت رہنے کو ملے گا اہل اسلام میری فاتحہ خوانی کریں گے سب مجھ کو ساتھ نیکی کے یاد کریں گے نام نیک میرا صفحہ دنیا پر باقی رہے گا سب یہی امر کہیں گے کہ ایوان اپنے قول کی پوری تھی جو اُسے کہا تھا وہی کیا اپنے قول سے نہ پھری جب کہ یہ امر ثابت ہے کہ بعد مرنے کے

کچھ جاہ و چشم کام نہیں آتا ہر سوا سے حسرت و یاس کے اور کچھ قبر پر نظر نہیں آتا ہر یہی گدا کی قبر کا حال
ہو اور یہی شاہ کی بقول شاعر شعر جنہیں تاج زر سے اور تخت طاؤس سے میسر تھا اب ان کی قبر پر
رواق تو کیا و چشم برستی ہر جیسے وہ سب کے سب کچھ مرقد میں دامن کفن سے مستحضر
پوشیدہ کیے ہوئے پڑے ہیں اسی طور سے ایک دن ہم بھی پڑے ہوئے کوئی ہم کو بھی نہ
یاد کریگا دنیا بے ثبات ہو کوئی اعتبار حیات نہیں یہ امر اہل اسلام کے قول کے بخوبی ثابت
ہو کہ وہ کہتے ہیں سب کو فنا ہو پھر ذات پروردگار کے سب مر گئے اور سب کو ذائقہ موت
کا بکھنا ہو گا ہاں اس کی ذات باقی رہے گی ہم لوگ یعنی اہل اسلام اس اپنے قول پر یہ دلیل
لائے ہیں زبان عربی اور یہ آیت پڑھتے ہیں اور یہ قول ہم سب کا ٹھیک ہے اور میں عمل کرتی
ہوں آید کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام معنی اس آیت کے یہ ہیں کہ سب کو
فنا ہو سوا سے ذات کبریا کے کہ وہ باقی رہے گا بس جب فنا سب کو ہو اور سب فانی ہوں
تو کیا ضرورت ہو کہ تھوڑی سی زندگی کے لیے میں نے جو دین قبول کیا ہو اس سے اس خوف
سے کہ قتل ہوتی ہوں انحراف کروں اور دیدہ و دانستہ اپنے کو مبتلا سے نازتہم کروں یہ تو
میری عقل قبول نہیں کرتی ہو دوسرے یہ امر ہے کہ میں اس امر سے بھی بے خوف ہوں کہ یہ
بھی قول اہل اسلام کا ہو کہ جب تک قضا نہیں آتی ہو کوئی مر نہیں سکتا ہر لاکھ اُس کے مرنے
کی تمہیر کی جائے کوئی اسکا مال تک بھی کم نہیں کر سکتا ہر ہاں جب قضا آ جاتی ہو تو لاکھ
تدارک کیا جائے کہ یہ نہ مرے مگر وہ زندہ نہیں رہ سکتا ہو جو وقت جس کے لیے خدا نے
مقرر فرمایا ہو وہ ٹل نہیں سکتا ہو اور جس طور سے موت مقرر کی ہو وہ اسی طور سے مرے گا
اور جس مقام پر اس کے مقدر میں مرنا ہو گا وہ ضرور اسی مقام پر مرے گا بدو قضا کوئی کسی کو قتل
نہیں کر سکتا ہو کیا مجال ہو جو جب این آید اذ جاء الحکم لا یشاخرون ساعۃ ولا یشترکون
میں جب تک اسکی طرف سے نہیں آتی ہو اسوقت تک کچھ نہیں ہو سکتا ہو جیسا کہ شاعر
نے کہا ہو شعر اگر ترفع عالم پھنڈ نہ جائے نہ بزرگ تا خواہر خدا کے ہیں اس سے نہیں
خوف کرتی ہوں جو جی چاہے وہ میرے ساتھ سلوک کرے میری نگاہ اس خدا کے کہ میرے ہر جہ سے
پر میں ایمان لائی ہوں اور اسکی ذات پر میرا جھوسہ ہو اگر اسکی طرف سے میری آگئی ہو تو
کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہو نہ کوئی جھکو پکا سکتا ہو اگر میری قضا نہیں ہو تو سمندر تو کیا ہو اگر
تمام عالم ایک ہو جائے گا تو میرا ایک مو سے جسم کم نہ ہو گا مگر وہ دنیا و عجب مقام بے ثبات
ہو اسکی قیام کرنا بیکار رہی یہ وہ مقام ہو کہ جہاں کو آپ کے مکر و فریب کے کوئی دوسری راہ
نہیں ہو اسکو ترک کرنا بہتر ہو اور میں اسی خیال سے گوشہ نشین ہوئی تھی اور ترک کیا تھا
مگر ظالموں نے مجھ کو یہاں بھی نہ قیام کرنے دیا میرے در پر ہزار ہوں اور مجھ کو یہاں طلب
کر کے میرے ساتھ سلوک کیا خیر کوئی پروا نہیں ہے جو اسکی مرضی میں تو اسکی رضا پر ہوں
یہی میرے خدا کو منظور تھا دراصل اس دنیا میں جس کی راحت سے بسر ہوئی یہ فلک
کچھ رفتار و زمانہ ناہنجار ہر ایک کے در پر ہزار رہا اسنے کسی کو چین سے فرستے دیا ہمیشہ بر
سرفساد رہا کسی کو آوارہ کر کے مارا کسی کو دیوانہ کیا کسی کو بے خطا قتل کر دیا کسی کے ساتھ
یہ سلوک کیا کہ وہ عالم غربت و مسافرت میں ہو کہ اسنے استخوان تک کا پتہ نہ بلا کو شہادت پوسٹ اسکا

طبع زرخ و زغن ہوا سوا سے حسرت و یاس کے کوئی قبر برا اور جنازے پر رویا بھی نہیں ہیں جب یہ معلوم ہو گیا تو اس دنیا میں رہنا بیکار ہوا سب میں نے اپنی تقریر کو ختم کیا اور میں یہ کہتی ہوں سمندر سے کہ وہ میرے قتل کا حکم دے کیونکہ عرصہ ہوتا ہوا میں یہ خوشی اپنی قتل پر آمادہ ہوں اب مجھ سے کسی قسم کی تقریر نہ کی جائے ورنہ میں جواب دہوں گی آئندہ اختیار نہ کرو اگر جواب دہوں گی تو وہ سخت جواب دہوں گی جو کہ سب کو ناگوار ہو گا اور وہ سب سب میرے قتل ہونے کا ہو گا یہی مجھ کو منظور بھی ہو یہ جو تقریر ایوان نے کی اور سامری وغیرہ کو برا بھلا کہا نہایت سب کو ناگوار ہوا بلکہ ایوان نے تو لاکھوں دشنام مغلطہ و لغزین و لانت سب خداوندوں پر سب کے رویہ و باعلان کیے اور کہا کہ جب تک تو نہیں مین نے اہل اسلام کی شرکت کی تھی مگر اب ضرور کرونگی اگر اس بلا سے نجات مل گئی دیکھوں کوئی میرا کیا کرتا ہر جگہ بھی کوئی اور بنایا ہو میں ایسی دہی نہیں ہوں میں اب صاف صاف کہتی ہوں کہ جس قدر اس وقت یہاں بیٹھے ہوئے ہیں یا جو اور سمندر کے مددگار ہیں ان کی مین کوئی اصل نہیں جانتی ہوں سب میرے نزدیک طفل مکتب ہیں بس میں کیا اسے خوف کرونگی نہ لاکھوں نے مجھ کو میرے اسیر کیا نہ لاکھوں پکڑ میں نے خود اپنے کو اسیر کر دیا اگر میں نہ چاہتی تو کیا کسی کی قدرت تھی کہ مجھ کو اسیر کرتا میں خوب اس امر سے واقف تھی میرا سحر مجھ کو خبر دیکھا تھا کہ تیرے ادیر دربار سمندر میں آفت آئے گی میں خود آپ سے چلی آئی تاکہ میری نیکی اور سمندر کا ظلم و ستم سب پر ظاہر ہو جائے اور جو جو کہ صاحب لیاقت و عزت ہوں سمندر سے پرہیز کریں گے ورنہ کیا مجھ کو کسی نے دھوکا یا فقرہ دیکر یا بجز یا لڑ کر اسیر کیا یہ کوئی امر نہ تھا اگر میں نہ آتی تو سمندر تمام عمر میرے لیے کوشش کرتا میرے گرد پاؤں کو بھی نہ ماتا اور میں بے خوف اسکے رویہ و رویا کرتی اور وہ میرا چہرہ نہ کر سکتا جیسا کہ آفاق شاہ نے کیا کہ وہ بلا خوف سمندر سے مقابلہ کرتا ہوا اور سمندر اس کو دیکھ کر چل جاتا ہے مجھ کو نہیں سکتا ہر ضرور میرے نزدیک آفاق حق پر تھا سمندر نے اس پر بھی ضرور ستم کیا اسے بہت اچھا کیا اور جو جو کہ سمندر سے کنارہ کر گئے مثل سہراب و غزالان و گو کہ کے لاکھوں نے بڑی عقل ندری کی اور خوب اپنی آبرو بچائی وہ بڑے دانائے ورنہ اُنکا بھی یہی حال ہوتا میں امید کرتی ہوں اپنے خدا سے کہ اگر میں اس آفت سے بچ گئی تو ضرور اہل اسلام کی ملک کرونگی اور ان کی شرکت ہوگی جو مجھ کو امید اپنے بچنے کی نہیں ہرگز شاید اسکی قدر سے بچ جاؤں تو عجب بھی نہیں ہر مین نے اپنی یہ حالت یہ ظلم و جور کو ارا کیا ہر صفت اپنی پابندی زبان کے سبب سے ورنہ مجھ کو کیا ضرورت تھی کہ میں اتنی بڑی زحمت کو ارا کرتی یہ میرے تقدار میں تھا جو کہ پیش آیا میں کو ان تک اپنے فرار کو خالی کروں اور بیکار کی تقریر کروں ایسے بد مغزوں کے رویہ و جور کو مجھ سے بھی نہیں سکتے ہیں یہ کہ ایوان خاموش ہو رہی اور سر جھکا کر کھڑی ہو گئی اہل جلسہ کو بہت غصہ آیا خصوصاً سمندر کو تو اس بد غصہ آیا کہ از نے اور کاہنے لگا اور سوچوں کو تاؤ دینے لگا صرف اس حالت غیض میں ایوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ جو بچے تو نے کہا بالکل جھوٹ ہے تو خود سے مین آئی بلکہ میرے جبر سے آئی نہ مجھ کو اس حال کی خبر تھی اگر خبر ہوتی تو تو بھی نہ آتی مگر میں بھی تیرے لیے اس قدر کوشش کرتا کہ اگر تو زمین میں جا کر پو شیدہ ہوتی تو میں بھی مثل قطرہ آب کے فرق زمین ہو کر حیر سے پاس

آتا اور جگہ سیر کر کے لانا کر تو بالا سے آسمان پہنچا ہوتی تو میں بھی مثل آہ منظر وہاں کے آسمان پر جانا
اور جگہ بگہ لانا تو میرے ہاتھ سے جانی کہاں اور میرے ملازموں سے جگہ لیا کر اسیر کیا ہر یہ ممکن ہوا
کہ کوئی اپنے کو از خود اسیر کر دے تو محض اس وقت جھوٹ بول رہی ہر تو میرے ہاتھ سے
ان کسب یا بیکی جو اہل اسلام کے شریک ہوگی ابھی سب حال معلوم ہوا جاتا ہر تیرا سرتن
سے ہلا کر اسے تیرے گوشے کے گلاب تیار کر اسے زانغ و زغن کو تقسیم کرتا ہوں تو بھولی کس باغ
پر ہو بس اپنی زبان روک ورنہ میں خود ابھی اسے ہاتھ سے جگہ قتل کروا دیتا کہ وہ کہ حکیم صاحب
کا ادب مانع ہو ورنہ میں خود جگہ اس سخت کلائی کی ابھی سزا دیتا اگر تو یہ سخت کلامی میرے
دربار میں کرتی تو اب تک کب کی تو قتل ہو چکی ہوتی اب میں دیکھتا ہوں کہ تو نے جس خدا کا
دین قبول کیا ہر وہ اگر تیری بدد کرتا ہر میرے خوف کے سبب سے کوئی تیری رہائی کی فکر میں نہیں
آتا باوجودیکہ میں نے خبر بھی کر دی تھی اگر آج خواجہ آئے اور عیاری کر کے لے جاسکے تو ہم
جانتے اسدن حالت غفلت میں آفاق کو بھی لے گئے اور اس دن دربار میں بھی عیاری
کر گئے آج نہ آئے اگر آج آتے تو ضرور اسیر ہو جاتے یہ جو سمندر نے کہا ایوان سے میرا ہاتھ
کہا کہ گو میں کہہ چلی تھی کہ اس جو اسب نہ دو گئی مگر تو نے ایسی بات کہی کہ ہوا سب دنیا پر اسیر
لے اس وقت نقمان نے بھی یہی کہا تھا تیرے اور نقمان کی تقریر کا یہ جواب ہو کہ آنکھوں کیا
غرض ہر کہ وہ ہر ایک کے لیے جان دیتے پھرین اور درو سر مولیٰ میں انکھوں سے راہ نکال
بتا دی وہ کوئی اسکے ذمہ دار نہیں ہیں کہ ہم قتل نہ ہونے دینگے ہاں اگر اس کے لشکر میں ہوتی
اور وہاں سے کوئی جگہ بگہ لانا تو وہ ضرور گوشہ نشین کرتے اور تم سب سے ہونا لگا کر لیا جاتے
تم کو خبر بھی نہ ہوتی ہر انی عقل کے خلاف تھا کہ وہ تیرے آگاہ کرنے سے اس نے اگر تو دھوکا اٹکو دینا
تو کیا کرتے اور یہی خواجہ نے خیال کیا ہو گا کہ دھوکا اور فریب ہو خوب ہوا جو نہ اسے میں بہت
خوش ہوئی اولے جو تو نے کہا کہ تو جھوٹی ہو میں تو نہیں جھوٹی ہوں تو جھوٹا ہو اور تیرا باپ جھوٹا ہو
اسے سمندر تو مجھ سے آنکھ چا کر کہے ہاتھ کر تا ہر کیوں زبان میری کھلواتا ہر اور کیوں اپنی اہل و عیال
میں دل سے اٹھایا چاہتا ہر زیادہ جو کچھ کہے گا تو میں سب حالت تیری بیان کر دوں گی سب سے
رو رو و بیکار کو ذلیل ہو گا جو تیری حالت سے واقف نہ ہو اس سے تو کہ اور اسے یہ پروہی
کی سے میں تیری پیدا نشی اور تیرے حال سے بخوبی واقف ہوں بس خاموش رہی اور اسے نہ گریبان
میں ٹھنڈا لے دے دے ایوان ہا چار کو کہ جن کے سبب سے ہر مرتبہ جگہ ملا ورنہ تیری بھی یہ
لباقت تھی کہ تو اس مرتبہ کو پہنچتا تو کس راہی کرنا جاسنے یا حکم مستار سے سمندر تیرے لطف
کا بھی تو کوئی ٹھیک نہیں ہر نہ معلوم تیری بان سے کس سے پیٹ رکھا لیا کہ تو پیدا ہوا نہ معلوم
کسی بد قومے سے جگہ تیری بان سے جنا ہر یا تو کسی شریف کا لطف نہیں ہر میرے قریب تو ہر
کسی بد قومے کا لطف ہر جب ہی تو شریف و اہل خانہ ان کی قدر نہیں کرتا ہر سمندر یا بیچوں کے
کہ جو تیرے ہم مرتبہ ہیں تجھ میں شرافت کی بالکل بونہیں ہر تیری صحبت کے لائق ہی کافی
ہیں جو کہ آج کل تیری صحبت میں ہیں تو شریف کی کیا قدر جاسنے حاصل یہ ہر کہ جو جیسا
ہوتا ہر ویسے ہی لوگ اسکو پسند آتے ہیں اسب سے زبان نہ ملا تا ورنہ اور تیری
حقیقت سب پر ظاہر کر دئی اور میان نقمان مجھ سے کیا تقریر کرینگے وہ عار و ریا کا دیکھنا

اور نسخہ کا لکھنا اور نبض کا لکھنا جانین یا صاحبان لیاقت سے تقریر کرنا جانین ہاں اُسے کوئی علم حکمت میں بحث کرے وہ اُس سے تقریر کر لیں گے اور ان امردن کا کیا جواب دینگے اس طور سے جو ایوان نے کہا سمندر نے شہر مار کر سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا مگر لقمان نے کہا کہ ایوان تم کسی طور سے نہ مانو گی معلوم ہوا کہ تمہاری تمنا آئی، تو خیر میں ناچار ہوں میں نے چاہا تھا کہ تمہاری جان بچ جائے مگر تم نہیں مانتی ہو اور یہودہ تقریر کرتی ہو تم کو اختیار ہو بموجب مصرعہ ہر سوالان بلاغ ہا شدو بس ہا جگو جو کچھ کہنا تھا میں نے تم سے کہا آئندہ تم کو اختیار ہو ایوان نے کہا کہ میں نے کوئی آپ سے سفارش نہیں کی تھی کہ میری طرف سے آپ سمندر سے سفارش کر دیجیے جو آپ مجھ سے کہتے ہیں آپ اپنے مقام پر تشریف لے جائیں مریضوں کو دیکھیے نسخہ تحریر فرمائیے کیون بیکار ان قصوں میں پڑتے ہیں یہ کوئی مرض نہیں ہے کہ نسخہ تحریر کر کے اسکو دفع فرمائیے آپ ان باتوں کو کیا جانیے بیکار اس قصوں میں آپ کی حکمت وغیرہ سب تشریف لے جائیگی کچھ فائدہ نہ ہوگا یہ کہنا ایوان خاموش ہوا ہی جب لقمان ثانی نے دیکھا کہ کسی صورت سے یہ نہیں مانتی ہو سمندر سے کہا کہ تم کو اختیار ہو بس سمندر نے لقمان سے کہا کہ اگر میں نہ طلب کرتا تو آپ ناراض ہوتے تجھ کو تو معلوم تھا کہ یہ بڑی خراب عورت ہے کسی صورت سے نہ مانے کی بجائے کامل استاد کی تعلیم دی ہوئی ہو پھر کب کسی کے کہنے کو سنتی ہے خیر اسقدر اسکی زندگی اور تھی اور خداوندوں کی مذمت ہم کو سنا کے کو یہاں یہ آئی اور ہمارے روبرو نہ بیٹھ بیان کی طرف آپ کے سبب سے میں نے سزا دی ورنہ میں خود اپنے ہاتھ سے اسکو اسی مقام پر قتل کرتا اور اس کو اس یہودہ کوئی کی سزا دیتا لقمان نے کہا کہ جو کچھ اسنے کہا اُس سے نہ تمہارے مرتبہ میں فرق ہوا نہ خداوندوں کے بس ہر سے دل کا بھی ارمان نکل گیا میں نے اسکو مرث اس خیال سے نصیحت کی اور طلب کیے دیکھا کہ شاید خداوند یہ فرمائیں کہ تم بھی اُس موقع پر اتفاق سے پہنچ گئے تھے نہ کہ شش کی اُسوقت کیا جواب دیتا آپ جو خداوند فرمائیں گے تو میں عرض کر دوں گا کہ میں نے بہت کوشش کی مگر اُسے نہ مانا بس یہ سب لکھا ہے جو لقمان نے کہا سمندر نے داروغہ کو حکم دیا کہ اس لکاز کو لے جاؤ میرے روبرو سے اور جلا دے کہو کہ فوراً قتل کرے یہ میرا حکم برابر میں حکموں کے ہے یہ جو سمندر نے حکم دیا داروغہ لے کر جلا لقمان خاموش بیٹھے دیکھا کہ اور فرما کیا کیے ایک مرتبہ سمندر کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میرے نزدیک بہتر یہ ہونگا کہ تم ابھی اسے قتل نہ کرو میں ایک رقعہ ابھی اپنے خداوند کی خدمت میں تحریر کرتا ہوں اُس میں کل حال لکھتا ہوں آپ سے ایوان کے بارے میں رائے لیتا ہوں میں چاہتا ہوں کہ تم اس کے قتل سے باز رہو کہونکہ یہ خداوند کی پیاری ضرورت ہے اور اسکا دماغ بھی دراصل خراب ہے اگر خراب نہ ہوتا تو کبھی یہ ایسی تقریر نہ کرتی تجھ کو اس امر کا خیال آیا کہ اگر خداوند یہ فرمائیں کہ جب کہ تم وہاں موجود رہتے اور تم نے جی بھیت کی اُسے نہ مانا تو تم نے ہم کو کیوں نہ خبر دی ہم نے تمہارے پاس فرشتہ کس لیے مقرر کیے ہیں اسی امر کے لیے مقرر کیے ہیں کہ جو کوئی امر اہم درپیش ہو اور تم نہ آ سکتے ہو تو ہم کو اُن کے ذریعہ سے خبر دو جو ہم تم سے کہیں اس پر عمل کرو بس تم نے ایسا کیوں نہ کیا ہم کو خبر دی ہوتی جو ہم کہتے تم وہ سمندر سے کہتے

وہ اس پر عمل کرتا ہی سمندر اگر یہ اعتراض خداوند نے کیا تو اس کا کوئی جواب نہیں ہر خداوند تم سے
 بھی اور مجھ سے ناخوش ہوئے اور پھر کسی صورت سے نہ مانیں گے ایک تو بھاری نافرمانی
 سے ناخوش ہیں اور ناخوش زیادہ ہوئے اور وہ جو میں نے اسے دی ہے کہ خداوند کو اپنے حال
 کی خبر دینی کرو میں سفارش کروں گا پھر کچھ اس کا فائدہ نہ ہو گا بیکار ہوگی نہ میری سفارش اثر
 کرے گی یہ میری رائے ہے اب جو بھارے کے نزدیک بہتر ہو میں بھارے کے فائدہ کا خواہاں ہوں
 اور غیر خواہی چاہتا ہوں کیونکہ تم مجھ سے بہت خلق سے پیش آتے ہو دوسرا سبب یہ ہے
 کہ جب سے میں نے بھاری کی تصویر اور تم کو دربار میں بھیجے ہوئے دیکھا ہے اس دن سے
 تم سے مجھ کو محبت ہو گئی ہے ہر وقت یہی جی چاہتا ہے کہ تم سے ملاقات کروں خداوند سے
 عرض کر کے بھاری کی تصویر دیکھا کرتا تھا اور منت کرتا تھا کہ خداوند کی بھاری دربار کی حالت
 دیکھا کرتا تھا جب میں نے کہا خداوند نے پردے جو کہ زمین و آسمان کے حامل ہیں اٹھایا
 اور بھارے کے دربار کا مرقع پیش کیا ہو گیا جس طور سے کہ دربار اول میں آیا تھا اسی طور
 سے گو میں نے تم کو دنیا پر نہ دیکھا تھا اسی طور سے دیکھا تھا مگر محبت پیدا ہوئی تھی اور
 ملاقات کا اشتیاق تھا خداوند کی خدمت سے آج ملاقات بھی ہوئی جیسے تم کو دیکھا اور زیادہ
 اس ہو گیا اگر محبت نہ ہوتی تو میں بھی نہ آتا یہ مرت محبت والفت کا سبب ہے کہ میں
 بھارے کے ہمراہ اپنا کام ہرج کر کے چلا آیا پس اسی خیال سے کہ وہ باطن نہ ہو کہ جس سے
 خداوند تم سے ناخوش ہوں اور بھاری بربادی کریں اور تم پر اپنا عذاب نازل کریں
 جو کہ میرے تکلیف اور رنج کا سبب ہو اور مجھ کو صدمہ ہو سمندر نے یہ تقریر سننے عشاق
 کی طرہ سے دیکھا اور دیگر اہل دربار کی طرف سب نے جواب دیا کہ حکیم صاحب بجا ارشاد
 کرتے ہیں کوئی نقصان نہیں ہے سب نے اس خیال سے کہا کہ دیکھیں کہ کیونکر ہے جو اس
 سنگا لیتے ہیں ان کا جھوٹ و بیخ سب اس وقت ظاہر ہو جائے گا اگر دراصل یہ کالین
 ہیں تو ضرور سمندر کا کام اجرا ہو گا اور اہل اسلام کو سمندر کے بل بوتے سے زکشف ہوگی
 سمندر نے بھی خیال کیا کہ کیا نقصان ہے کھوڑی ویرانہ اس کا سبب کا حال کھلا جاتا ہے کہ یہ
 جھوٹے ہیں یا سچے اگر سچے ہیں تو خداوند کو جالیوان کے بارے میں منظور ہو گا وہ تحریر فرما دیں
 گے میں اس پر عمل کروں گا بس ضرور خداوند خوش ہوئے اور یہ بلا جو کہ میرے اور ہر اس وقت
 نازل ہوا اور میں اس نصیبت میں مبتلا ہوں میرے اور میرے دفع کر لین گے اور حکیم صاحب
 بھی خوش ہوئے میری سفارش کرینگے یہ جو سمندر نے خیال کیا اور سب نے یہی کہا کہ حکیم
 صاحب کی رائے بہت عمدہ ہے پس سمندر نے لقمان سے کہا کہ اچھا جو آپ کی رائے
 میں تو آپ کی خوشی کا خواستگار ہوں مجھ کو بھی تو آپ سے محبت ہو گئی ہے اور یہ میری
 خوش نصیبی ہے کہ آپ کو مجھ سے محبت ہو گئی اب ضرور میرے کل کام انجام ہو جائیں گے
 میں آپ کو ناخوش کرنا نہیں چاہتا ہوں لقمان نے کہا کہ پھر خداوند سے کہو کہ پھر لائے
 ابھی ایوان کی قید کو نہ لے جائے سمندر نے ملاق سے کہا کہ داروغہ کو بلا لے لے لے
 جو بدار کو حکم دیا داروغہ ابھی ایوان کی قید کو لے کر چھوڑ دینا گیا تھا کہ جو بدار نے چل کر
 سمندر شاہ کے حکم سے آگاہ کیا وہ قید ایوان کو لے کر واپس آیا لیوان نے خیال کیا

کہ پھر کوئی تقریر کرے گا ابلی اگر اسے تقریر کی تو میں وہ سخت جواب دوں گی کہ لقمان اور سمندر کو معلوم ہو گا اب تو جو زبان سے کہا وہ کہا جو کچھ ہو کوئی خوف نہیں ہے جو درست ہو نا حق وہ ہو گئی اب وہ واپس نہ آئے گی ایوان تو یہ خیال کر رہی ہے اور جب لقمان نے دیکھا کہ سمندر نے یہ حکم دیا اور دار و نہم لے کر ادھر کو چلا بس لقمان نے کتاب اٹھائی اُس میں سے کاغذ نکالا لکھنا ان کاغذوں کاغذ پر کچھ لکھا ایسے حرف لکھے کہ جو سمندر سے پڑھنے نہ گئے کیونکہ لقمان برابر تخت سمندر کے اپنے تخت پر بیٹھا ہوا تھا سمندر کا سامنا تھا اُس کے روبرو لکھا مگر اُس سے پڑھا نہ گیا جب لکھ چکے ایک مرتبہ اُس کو بند کیا ایک لفافہ میں رکھا اُس لفافہ کو بند کر کے ہاتھ اوچا کیا سب دیکھ رہے ہیں کہ جب تک حکیم صاحب نے ہاتھ اوچا کیا اُس وقت تک اُنکے ہاتھ میں وہ لفافہ تھا اور حکیم صاحب کی زبان سے یہ لفظ نکلی کہ اے فرشتہ قدرت یہ میری عمر تھی خداوند کی خدمت میں پہنچا دے اور اس کا جواب لا دے اس کلمہ کا نکلنا تھا کہ وہ لفافہ خود بخود ہاتھ سے غائب ہو گیا حکیم صاحب نے ہاتھ فوراً نیچا کر لیا اتنے عرصہ میں دار و نہم ایوان کو لے کر پھر اُسی مقام پر آ گیا جہاں پر ایوان نے کھڑے ہو کر لقمان ثانی سے تقریر کی تھی لقمان نے ہاتھ کو نیچا کر کے ایوان سے کہا کہ تو نعم نہ کر بلکہ خوش ہو کہ میں نے تیرے بارے میں خداوند کی خدمت میں عرضی تحریر کی ہے اور تیری سب تقریر اور کل حالت لکھی ہے جیسا وہ حکم دینے اُس پر عمل کیا جائے گا ایوان نے ہنس کر جواب دیا کہ تیرے اوپر ہزار ہزار نعمت اور تیرے خداوند پر بھی کرو کرو نعمت وہ کیا کیدی ہے جو میرے بارے میں حکم دیکھا کہ میں تو زرخ میں پڑا ہوا ہل رہا ہو گا اور تو کیا اچھی ہے کہ جو تو اس سے میرے بارے میں رائے لیکار سے لقمان سامری و جمشید و دیگر کافران غدار جو کہ دعوے خدائی کرتے ہیں مگر اُنکے سب بچے شیاطین و لطفہ حرام تھے اور زمین اُنکے لطفہ کا کچھ حال نہیں معلوم کہ شیطان کا لطفہ ہے یا کسی بچے شیطان کا کہ جھوٹوں نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہے اور سب کو بہکا رکھا ہے ضروریہ سب لطفہ خوگ و سگ تھے میں ان سب کو اور تم سب کو خوگ و سگ سے بدتر خیال کرتی ہوں بھکاری صورت دیکھنا حرام جانتی ہوں میری اب خدا سے یہ دعا ہے کہ کسی طور سے میں تم سے جدا ہوں تاکہ بھکاری صورت شخص نیکو نظر نہ آئے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب خوگ و سگ بیٹھے ہوئے ہیں کیا اشکال مہیب و ہیبت ناک ہیں مگر مجبور و ناچار ہوں یہ کہ ایوان خاموش ہو رہی ہے اب اہل جلسہ ایوان کی اس تقریر نے شکل بہتر منظر کشی کر کے بلکہ رہ گئے اور خون جگر بیک خاموش بیٹھے رہے لقمان نے جواب دیا کہ اس تقریر کا معلوم ہوا جاتا ہے بھکاری دیر اور باقی ہے ضروریہ کے قتل کا حکم آئے گا یہ کہہ کر کہا کہ اچھا لیسا ہوں حسب لفافہ دیا تھا تو پتا چلتا ہے اپنا باند کیا تھا اب کی مگر بغل لیٹا ہے گئے اور کہا کہ لاؤ یہ کہہ کر فوراً ہاتھ اپنا باہر کو پھینچ لیا اب سب نے دیکھا کہ ایک لفافہ سر پر حکیم صاحب کے ہاتھ میں ہے لقمان نے پہلے اُس لفافہ کو سر پر رکھا آنکھوں سے لگایا اُس پر بوسہ دیا اُس کے بعد سمندر کو دیا کہ تم بھی دیکھ لو کہ یہ میری خداوند کی اور پہچان لو اور آنکھوں سے لگاؤ سمندر نے دونوں ہاتھ پڑھ کر وہ لفافہ لیا اور اُسی طور سے سر پر رکھا آنکھوں سے لگایا

مہر پر بوسہ دیا اور سب اہل دربار نے لقمان سے عرض کیا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو ہم سب بھی
 مہر خداوندی کو آنکھوں سے لگائیں اور مہر پر بوسہ دیں لقمان ثانی نے جواب دیا کیا انھوں نے
 ہر بس سمندر سے کہا کہ جب آپ بوسہ وغیرہ دینے سے فراغت کر لیجیے گا تو اور لوگوں کو دیدیجیے گا
 تاکہ وہ بھی مہر خداوندی کی زیارت کر لیں بس اب تو بعد سمندر کے ہر ایک کے ہاتھ دین جاتے
 لگا وہ اسی طور سے چومنے لگا اور آنکھوں سے لگانے لگا نو بت باہنجا رسید کہ سب اہل جلسہ
 نے یکے بعد دیگرے اس لفافہ کو چوما اور آنکھوں سے لگایا یہاں تک کہ پھر وہ سمندر کے ہاتھ
 میں آیا سمندر نے پھر اسکی مہر کو بوسہ دے کر لقمان کو دیا لقمان نے لیکر اس لفافہ کو چوما اور
 بہت احتیاط سے چاک کیا اسکے اندر سے ایک کاغذ نکلا اسکو لقمان نے کھولا بوسہ دیا کیونکہ
 شیر بھی مہر خداوندی موجود تھی بعد بوسہ دینے کے لقمان نے پہلے آہستہ آہستہ بڑھا جب سب
 پڑھو چکا تو کہا کہ سب حاضرین جلسہ میری طرف متوجہ ہوں اور سماعت کریں کہ جو کچھ حکم
 خداوند نے بابت ایوان کے تحریر کیا ہے اور سمندر سے کہا کہ تم بھی سمندر نے کہا کہ میں
 تو مشتاق ہوں ایوان سے کہا کہ ایوان تم بھی منوجو تمھاری نسبت خداوند نے تحریر کیا
 ہے ایوان نے کہا کہ وہ گیدی ہے کیا تحریر کرے گا وہ نار و فرخ سے جل رہا ہو گا ہاے ہاتے
 کہ رہا ہو گا یہ لکھ خاموش ہوئی اور لقمان نے پڑھنا شروع کیا پہلے تو کچھ اس میں تشریف
 سب خداوندوں کی تحریر تھی اور اپنی شان و شوکت تحریر کی تھی اور لکھا تھا کہ اے میرے
 خاص بندے لقمان ثانی حکیم حاذق تجھ کو معلوم ہو کہ تیرا قصہ بدست فرشتہ مقرب دلا گیا
 قدرت ہمارے پاس آیا ہم اے اسکو پڑھا تجھ کو مبارک ہو کہ تجھ سے اور سمندر سے
 ملاقات ہوئی کیونکہ تجھ کو سمندر کی ملاقات کا بہت شوق تھا ہم یہاں سے سب حال
 دیکھ رہے ہیں سمندر نے تیری بہت خاطر کی اور بہت اچھی طرح پیش آیا گو اسکی فرست
 سے یہ امید تھی کیونکہ اسنے ہماری بندگی ترک کی اور میرے ایک ادنیٰ نائب کی
 پرستش اختیار کی اور بدگی اور ہماری طرف سے بالکل دل کو اٹھا لیا ہم نے اسکی
 اسکو یہ سزا دی کہ اسے اوپر اپنے بندگان مقرب کو کہ جو خدا کے نادریدہ کی بندگی کرتے
 ہیں اور ہم سے پھرے ہوئے ہیں مقرر کیا کہ وہ اسکو سزا دے مگر آج ہم اس سے
 کتنی قدر خوش ہوئے کہ وہ تمھارے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آیا گو آج اس سے
 بہت بڑی حرکت سرزد ہوئی جو کہ بہت خراب ہے کہ اسنے ہمارے اس دوست
 کو قلیل کیا اور قتل کرنے پر آمادہ ہوا کہ جس کو ہم اپنی روح سے زیادہ عزیز رکھتے
 ہیں ہم سب اسکا ظلم و ستم دیکھ رہے تھے اور دیکھ رہے ہیں مگر تمھارے رقعہ سے
 متقوم ہوا کہ وہ بالکل بے خطا ہے اور تم نے اسکی سفارش بھی تحریر کی اور ایوان کی
 حالت بھی ای لقمان میں ایوان کو بہت عزیز رکھتا ہوں اگر وہ قتل ہو جاتی تو میں اسنے
 طبقہ زمین کو الٹ دیتا تمام عالم آب ہو جاتا ایک کوزہ مدہ در مٹھا اور یہ جو لوگ اسوقت
 اس مقام پر موجود تھے ان سب کو داخل دوزخ کرتا اور سخت عذاب میں مبتلا کرتا کیونکہ
 ایوان تو اپنے ہوش میں نہیں ہے اور اس پر یہ ظلم اسے ہوش میں نہ ہونے کا سبب ہے
 کہ اسکو خواجہ نے ایک ایسی چیز عطا دی ہے کہ جب تک اسکا اثر اسکے جسم میں رہے گا

یقین کیا ہوگا کہ میں سچ کہتا ہوں میں نے اس وقت تمہارے ساتھ بہت بڑی دوستی کی ورنہ خرابی ہوتی بس
 اگر تم خداوند کے تقدیر پر عمل کرو گے تو مجھ کو امید ہے کہ خداوند تم سے خوش ہونے اور تمہارے اوپر سے اس بلا کو دفع
 فرمائیں گے اب بناؤ تمہاری کیا رائے ہے کیا میں ایوان کو پاس خداوند کے روانہ کروں یا سمندر پر سے کانپ کر
 کہ آپ کو اختیار ہے میں آپ کو منع نہیں کر سکتا ہوں جب کہ خداوند نے طلب فرمایا ہے تو میں کیونکر آپ کو منع
 کر کے اپنے اوپر آفت نازل کروں خداوند کو ناخوش کروں یہ تو کبھی نہ ہوگا یہ ایوان موجود ہے میں اس وقت
 کی تحریر سے خداوند کی درگیا اب کل سے میں انکی ایسی عبادت کروں گا کہ کسی نے زمانہ سابق میں بھی نہ کی ہو
 خدا اب کوئی کرتا ہوگا نہ زمانہ آئندہ میں کرے گا میں خداوند کو خوش کروں گا لقمان نے جواب دیا کہ تم پریشان نہ ہو
 میں خداوند سے تمہاری سفارش کروں گا مگر تم اپنے کل حال کی عرضی اس وقت تحریر کرو دیر نہ لگاؤ سمندر
 نے کہا کہ آپ ایوان کے قصہ سے فرصت کریجئے اسکے بعد میں تم کو عرضی تحریر کروں گا بس لقمان نے کہا کہ
 سمندر میں تم پتھر نہیں کرتا ہوں کہ تم ایوان کو میرے سپرد کرو بلکہ اگر تمہاری خوشی ہو اور تم کو لھیرے
 کہنے اور اس تحریر کا یقین ہو تو میرے حوالہ کرو ورنہ تم کو اختیار ہے کیونکہ تم لوگ اہل دیار سے ہو اور
 میں اہل دنیا سے بہت خوف کرتا ہوں کہ وہ بڑے مکار ہوتے ہیں ایک کام خود کرتے ہیں اور دیکھ
 لیتے ہیں کہ ہم کو فلان شخص سے دھوکا دیا یہ امر تمہاری خوشی پر ہوا اپنے نیک و بد کا خیال کرو اور انجام سوچ
 کو سمندر نے کہا کہ یہ آپ کیا فرماتے ہیں آپ جو کچھ امر فرمائیے میں میری اچھائی اور بہتری کے لیے نہ سمجھ
 میری برائی کے لیے بھلا آپ لوگ کیوں مجھ کو دھوکا دینے لگے اب ایوان کا آپ کو اختیار ہے بھلا میں کیوں
 ایوان کو قتل کر سکتا ہوں اول تو وہ خداوند کی بہت بڑی دوست ہے اور خداوند اس سے محبت رکھتے
 ہیں دوسرے خداوند نے دوست کیا ہے اور تحریر کیا ہے اگر میرے کہنے کے خلاف ہوگا تو میں اپنا عذاب
 نازل کروں گا ایسی حالت میں میری مجال ہے کہ میں کسی قسم کی سرتابی کر سکوں ایک قدم بھی تو حادہ اطاعت سے
 باہر قدم رکھ نہیں سکتا ہوں غضب ہے کہ خداوند کی عدول حکم کروں جس کا بندہ ہوں اسکے حکم کو نہ مالوں تو
 پھر ایسی عدول حکم کیے جا کر رہوں کہاں آپ ایوان کو بہت جلد خدمت خداوند میں روانہ فرمائیے
 کہ میں ایسا نہ ہو کہ تاخیر ہو خداوند ناخوش ہوں لقمان نے کہا کہ تم خوشی سے کہتے ہو سمندر نے جواب دیا
 کہ جی ہاں پھر لقمان نے کہا کہ تم خوشی سے کہتے ہو سمندر نے کہا کہ جی ہاں اسی طور سے لقمان نے
 سمندر سے تین مرتبہ کہا ایا اسکے بعد کہنا کہ آپ سب لوگ گواہ رہیں کہ سمندر نے اپنی خوشی سے ایوان
 کو میرے سپرد کیا اس شرط پر کہ میں حسب الطلب خداوند کے ایوان کو انکی خدمت میں روانہ کروں
 سب نے کہا کہ ہم لوگ گواہ ہیں کہ بادشاہ نے اپنی خوشی سے آپ کے سپرد کیا جب یہ سب کہہ چکے
 اس وقت لقمان نے ایوان کی طرف منھ کر کے کہا کہ اے ایوان تو نے مضمون رقمہ سنا کہ جو خداوند کے
 پاس سے آیا تھا جو خداوند نے طلب کیا ہے اب مجھ کو خدمت خداوند میں روانہ کرنا ہوں جب جانیں کہ
 تو جا کر خداوند سامری سے بھی ایسی تقریر کرنا جیسے ہم سے کی ہے مگر کیا خوش قسمت ہے کہ خداوند نے
 مجھ کو طلب کیا خوب قتل ہونے سے بچی اب کیوں وہاں سے دنیا پر آنے لگیں باغ خلد میں پہنچی
 کے میوے کھاؤ گی اب کوثر بیوی چین سے رہو گی خدمت خداوند میں پھر ہم سے تم سے آگے ہیں دن
 ملاقات ہوا کہ بی بی خیر سے زریعہ ملاقات کا نکلا تمہارے سبب سے ہمارے بہت سے کام نکلا کر سینگا
 ہم تو بہت خوش ہوئے کیا اچھا وقت تھا کہ میں اس وقت ادھر آیا ایک دوست خداوند کی میرے
 سبب سے جان بچی اور بہت سے بندگان خدا کی ورنہ اس قدر بندگان خداوند کی مشقت جانیں جانیں

اور سمندر رفت میں مبتلا سے غلاب ہوتا میں بہت خوش ہوا کہ ایک کام میرے سبب سے ہوا کہ جس سے خداوند
خوش ہوئے ایوان ہم کو بکول نہ جانا ہماری ضرورت سفارش خداوند کی خدیوہ میں کرتی رہنا یہ احسان ہمارا یاد
رکھنا لقمان تو یہ تقریر کر رہا تھا مگر ایوان یہ خیال کر رہی تھی اپنے دل میں کہ بڑا غضب ہوا کہ یہ بچہ شیطان جگو
سے جائے گا یہ کیا امر ہو ضرور یہ بھی کوئی شجرہ سے کا ہوا نسوس جان بچی مگر خرابی ہوئی یہ سب سحر کی باتیں ہیں کوئی
نہ کوئی بچہ شیطان ہی جس طرح سامری و حمید کے اسی طور سے یہ بھی ہے دیکھو خدا کیا کرتا ہے ایوان یہ خیال
کر رہی تھی کہ لقمان نے وہ تقریر کی اسنے اسکا یہ جواب دیا کہ اول لقمان یہ تو کسی احمق کو دھوکا دے میں تیرے
اس دھوکے میں آنے والی نہیں ضرور تو بچہ شیطان ہی وہ گیدی کیا جگو طلب کریگا خود پہلے اپنی توخیر کے
آگ میں جل رہا ہو گا وہ اپنے پاس سمندر وغیرہ کو طلب کرے جو اسکی بندگی کرتے ہیں یہ سب کارخانہ سحر کا
ایسے دھوکے میں نہ آدنی بس تھارے بس میں ہوں جو چاہو وہ میرے ساتھ کرو لقمان نے کہا کہ سچ خداوند
نے تحریر فرمایا ہے کہ ایوان دیوانی ہر خوبی ثابت ہے یہ کہا کہ تیرا جو جی چاہے وہ کہ اور خیال کر تم کو تیرے
قول و فعل سے کچھ مطلب نہیں ہے ہم کو اپنے کام سے کام ہے یہ لکھ سمندر سے کہا کہ حکم فرمائیے کہ ایوان کے جسم
سے قید دور کی جائے اور جس ساحر کا سحر ہو وہ اپنا سحر بھی اتار لے اگر اس حالت سے خدمت خداوندی میں
روانہ کرو گا تو خداوند ناخوش ہوئے کہ ہماری محبوب کو اس حالت سے ہمارے پاس روانہ کیا سمندر نے
کہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جب قید سے رہا ہو جائے اور فساد کرے تو بڑی مشکل ہو لقمان ثانی نے جواب دیا
کہ تم خوف نہ کرو میری سوجھ بوجھ میں فساد نہیں کر سکتی ہے جب یہ لقمان نے کہا سمندر نے جواب دیا
کہ میں آپ کے فرمان سے خدشات نہیں کر سکتا ہوں میں جو آپ کی مرضی یہ لکھ حکم دیا کہ جس ساحر
کا سحر ایوان پر ہو وہ اتار لے اور جلا کو بلاؤ کہ وہ اگر قید دور کرے لا دمی نے بیان کیا ہے کہ یہ حکم دینا
تھو کہ جس ساحر کا سحر تھا اسنے اتار لیا فوراً جلا دیا اسنے جسم ایوان پر سے قید کو دور کیا بس ادھر
جسم ایوان پر سے قید دور ہوئی لقمان نے اشارہ کیا کہ اسکو میرے تخت کے قریب لاؤ چند ساحر
اسکو پکڑ کر قریب تخت لائے اسنے چھو نہ کہا خاموش چلی آئی صرت اس خیال سے کہ چل کر دیکھو تو لو کہ کیا
واقعہ ہے جب ایوان قریب تخت لقمان پہنچی لقمان نے کہا کہ اے فرشتگان مقرب بارگاہ وادی
بلا لکھ قدرت یہ ایوان موجود ہے اسکو لے جاؤ خدایت خداوندی میں یہ کلام لقمان نے بالائے آسمان
دیکھ کر کیا سب اس طرف متوجہ ہوئے یہاں بکایا کہ سب نے دیکھا کہ ایک جال سا ایوان پر پڑا ہوا
ایوان غائب ہو گئی یہ واقعہ دیکھ کر سب حیران ہوئے لقمان ثانی نے کہا کہ سب سجدہ کرو کہ یہ بہت
بڑی قدرت تائی ہوئی اہم تم سب اس بلا سے بچے ایک سجدہ شکر ادا کرو اور میں بھی سجدہ کرتا ہوں یہ جو
ایمان نے کہا سب حاضرین جلسہ مع سمندر کے سجدے میں چھکے اس اثنا میں ایوان بالکل غائب
ہو گئی اب جو سب نے سجدہ سے سر اٹھا یا ایوان کا نشان تک نہ پایا پہلے ہی ایوان غائب ہو
چکی تھی خدایت خداوندین لقمان ثانی روانہ کر چکے تھے جب سب سجدہ کر چکے اسوقت لقمان
نے سمندر سے کہا کہ خوش ہو کہ تم میرے سبب سے اس بے گناہ کے خون سے بچے گئے اب تم اپنے
مقام پر جاؤ میں اپنے کام کو جاتا ہوں اب کی ہفتہ کو جو خدمت خداوندین جاؤ گا تمھاری سفارش
کر دنگا اور حیران تک ممکن ہو گا عرض کر کے یہ بلا تم سے دھک کر اؤنگا یقین ہے کہ خداوند بھی تم سے
خوش ہوئے ہوئے کیونکہ اسنے تمھارے اور انکی تحریک پر عمل کیا سمندر نے جواب دیا کہ اے حکمت مآب
یہ امر تو غیر ممکن ہے کہ میں آپ کو اس طور سے جانے دوں جب تک دعوت نہ کر لوں میری خوشی ہے

یہ کہ جو چلو میرے اسکو انش فرما بیٹے تاکہ برکت ہو اور میری ترقی کا سبب ہو آپ نے میرے ساتھ وہ سلوک
 کیا کہ جو کوئی کسی کے ساتھ نہ کرے گا چلو میری آفت سے بچا یا بہت بڑی بلا اسے نجات دی میں آپ کا
 شکر یہ کہاں تک ادا کروں بوجہ شکر اگر ہر مومن گرد و زبانی نہ بنا بد شکر تو ہر گز بیاسنے نہیں کیونکہ
 ہو سکتا ہے کہ ایسے ایسے مہربان اور شفیق کو جو کہ زیادہ مادر و پدر سے ہر جانے دون اور اسکی کچھ خدمت نہ
 کروں آپ کی خدمت کرنا میرا فخر اور برکت کا سبب ہو لہذا ان لئے جواب دیا کہ اگر سمندر میں تھارا
 کتا ضرور ضرور قبول کرتا اور بسرو چشم تھارے ہمراہ شہر میں چلتا اور جو تم چلو کھلائے اسکو نعمت
 عطیہ خیال کرتا مگر وہ سبب سے مجبور ہوں وہ یہ ہیں کہ اول میں نے ترک دنیا کیا ہے کوئی چیز از قسم غلہ
 و دیگر اشیاء مثل میوہ وغیرہ کے نہیں کھاتا ہوں اسکا سبب یہ ہے کہ اگر تم کہو کہ زندہ کیونکر رہتے ہو تو
 اسکا جواب یہ ہے کہ جسبہ میں پہلے دن خدمت خداوند میں کیا تھا اُخفون نے چلو میوہ ہشتی مرحمت
 کیا تھا میں نے کھایا تھا اور آب کو شرب کیا تھا اُس دن سے نہ چلو خواہش طعام ہو نہ آب ہر وقت
 میرا شکم پُر رہتا ہے اور سیرا سہا رہتا ہوں بس ایسی حالت میں میں کیا کسی کی دعوت قبول کروں
 جبکہ انہیں نہ کھاتا ہوں نہ پیتا ہوں بیچارہ رحمت دون اور دوسرے کا نقصان کروں دوسرے سبب
 یہ ہے کہ میں اسوقت ایک ضرورت شدید سے نکلا تھا اور بہت پریشان تھا ایک چیز کی تلاش میں
 ایسی چیز کو تلاش کرتا ہوا اور بھی نکلا آیا تھا میرے علم نے چلو خبر دی تھی کہ وہ چیز دشت فرستہ
 میں پریشان دشت فرستہ افزا کو اسکی تلاش میں جاتا تھا کہ تم سے ملاقات ہوئی تھارے کہنے
 اور سننے سے میں تھارے ساتھ چلا آیا ہر جہاں اور نقصان کیونکہ بہت سے لوگ میرے
 انتظار میں پریشان ہوئے کیونکہ میں انہیں یہ کہہ چلا تھا کہ تم کھرو میں ابھی وہ چیز تھارے لیے لانا
 ہوں جسکی تم کو خواہش ہے پھر مل گیا ہے کیونکہ وہ لوگ ایک رات سے چلو پریشان کر رہے ہیں
 اور کہتے ہیں کہ کسواسے آپ کے کوئی اسکو نہیں ملا سکتا ہے میں خداوند سے بھی اجازت لے چکا ہوں
 اسکی بابت کہ میں جو چیز کہ فلاں قوم طلب کرتی ہے اسکو دون خداوند کے حکم فرمایا ہے کہ ضرور دو
 بس میں اُنکو کھہر اگر ادھر آیا ہوں بڑا عرصہ ہوا اگر اور عرصہ ہو گا اور میں تھارے کساتھ دعوت میں
 جاؤنگا بوجہ تھارے کہنے کے قیام کرونگا تو وہ لوگ پریشان ہوئے اور چلو کا ذب و وعدہ خلا
 تصور کر بیٹھے اور پھر میرے کہنے پر عمل نہ کر پئے آج تک میں نے کسی سے وعدہ خلافی نہیں کی ہے کیونکہ
 یہ امر کروں بس اگر عرصہ ہو گا وہ پریشان ہو کر چلے جائیں گے اور میری محنت و مشقت رائیگان ہوگی میں
 نے نزدیک لغو کھہر ونگا پھر کوئی میرے قول کا اعتبار نہ کرے گا بلکہ میری اس حرکت سے خداوند
 بھی ناراض ہونے کہ تم نے صرف سہمہ دے کہنے سے اسقدر آدمیوں کو پریشان کیا اور سمندر اگر ایک
 دو ہونے تو کوئی مباحثہ نہ تھی وہ تو سیکڑوں اور ہزاروں ہیں پھر سب کا جمع ہونا ایک امر وقت طلب
 ہے دوسرا امر یہ ہے کہ جس چیز کی خواہش اُخفون نے کی ہے اور رات سے خواہش کرتے چلے آتے ہیں
 اتفاق سے وہ لی ہے اور خرابی یہ ہے کہ انکا اثر ابھی تک ہے پھر وہ اپنا اثر نہ کرے گی اگر آج کا دن نہ
 گیا تو پھر برس دن تک ایسا موقع نہ ملے گا ان اگر برس دن تک پھر سب زندہ رہیں اور یہی تلافی
 اور سہولت ہے تو پھر یہی اثر پیدا ہو جو کہ آج اس چیز میں اثر ہے جس کہ ان بیچاروں نے برس
 دن تک اس امید میں بسر کی اور ہر روز میرے پاس براہ کی یاد دہی آپا کیے رحمت اُکھائی انکی
 لقمہ میرے یہ دن آیا اور میں رحمت کر کے چلا یہاں تک پہنچا بس اگر میں نہ لے جاؤں گا تو کیا

جاؤنگا اور وہ لوگ پریشان ہو کر اپنے مکان کو چلے جائیں گے تو کیا فائدہ ہوگا وہ محروم رہ جائیں گے اور میری مشقتیں لاینگان ہوگی بس میں قیام نہیں کر سکتا ہوں اب میں ضرور اپنے کام کو جاؤنگا یہ جو لنگھان ثانی نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ بڑا درجہ آپ نے فرمایا کہ میں نے ترک لذت کیا ہے اور بسبب نوش فرماتے میوے بہشتی وہاں کوثر کے چمکے کسی امر کی خواہش نہیں ہے بجا ارشاد ہوا میری خواہش یہ ہے کہ آپ کی شرارت و عیبت میں موجب برکت و سبب ثواب و باعث فخر ہو پس میں کسی طور سے نہ گوارا کرونگا کہ آپ تشریف لے جائیں ہاں ایک سبب سے اور اس شرط سے کہ آپ مجھ کو اس ضرورت سے آگاہ فرمائیے کہ جس ضرورت کے لیے آپ تشریف لے جاتے ہیں اور جس کی خواہش میں ہزاروں آدمی آپ کے در دولت پر موجود ہیں تینے پریشانی کا آپ کو اس قدر خیال ہے اس وقت جاتے دوں گا میں بھی تو سنوں شاید میں بھی اس سے کچھ فائدہ پاؤں لنگھان ثانی نے مسکرا کر جواب دیا کہ تم تو میرے اتالیق ہو گئے کہ میں تم کو اپنے ہر کام سے آگاہ کروں اور سمندر تم اس امر میں کوشش نہ کرو مجھ کو جاؤنگا اس زبردستی میں نہ پڑو تم کو کوئی فائدہ ہوگا وہ چیز جس کی تلاش میں جاتا ہوں وہ تمہارے کام کی نہیں ہے انھیں لوگوں کے کام کی ہے کہ جسے لیے میں جاتے ہوں تم سے بیان کرنا بیکار ہے اب زیادہ امر نہ کرو میں اس بات کو مانگا بیکار تم کو صدمہ ہوگا سمندر نے جواب دیا کہ جب تک آپ بیان کر لیں گے میں جانتے نہ دوں گا میں نے خیر اس امر سے ہاتھ اٹھا دیا کہ آپ میری دعوت کو قبول کریں یا صرف مجھ کو اس ضرورت سے آگاہ کریں پھر جب بھی ملاقات ہوگی میں دعوت کرونگا اگر آپ اس امر کو نہ قبول کریں گے اور تشریف لے جائیں گے میں اپنی جان و بدونگا میرا خون آپ کی گردن پر ہوگا اول تو جہاں تک ممکن ہوگا اسی امر کی کوشش نہ کرونگا جب بس نہ چلے گا تو جان دوں گا لنگھان نے جواب دیا کہ وہ کیا خوب تم کو مثل مستور است کے خزانے بہت آتے ہیں یہ امر اس سے کہ جو کہ تمہارا عاشق ہو یا مشفق میں کیونکر اس امر کو قبول کروں سمندر نے جواب دیا کہ جو کچھ جواب تو میں آپ کو نہ جانتے دوں گا کیونکہ آپ کا دامن میرے ہاتھ میں ہے دو میرے یہ امر بھی تو ہے کہ ابھی میں نے عرض کی تھی نہیں تجویر کر دئی ہے جب تک عرفی مجھ پر ہوا اس وقت تک آپ مجھ کو اس امر سے آگاہ فرمائیے سمندر نے اس قدر چڑا لیا کہ لنگھان ناچار ہو گیا اور عاجز ہو کر کہنے لگا کہ انی سمندر اچھا تو عرفی لکھوا میں تجھ سے اس امر کو بیان کرتا ہوں مگر اس کا اقرار کرے کہ میں پھر آپ کو نہ روکوں گا سمندر نے کہا کہ تم میرے چمکے آپ کے سر کی دھواؤں کی کہ میں پھر آپ کو نہ روکوں گا لنگھان نے کہا کہ اچھا تم عرفی کے قریب ہونے کا حکم دو پس سمندر نے میری بلندی کو طلب کر کے حکم دیا کہ اب اس عرفی ہماری طرف سے خداوند ہمارے و جیشید میں تو میرے و ہماری کل حالت لکھنا اور تحریر کرنا کہ میری خطا کو معاف فرمائیے اور اس بلا کو میرے اوپر سے دفع فرمائیے مجھ کو اہل اسلام پہنچے مرحمت فرمائیے میں آپ کی خدمت میں دست بستہ عرض کرتا ہوں اور بہت سے کلمات و انکسار تحریر کرتا جہاں تک ممکن ہوں اسے عرض کیا بہت خوب اور مجھ کر کے اپنے مقام پر آیا عرفی تحریر کرنے لگا اور صبر سمندر نے حکم دیا کہ منادی ندا کرے کہ سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو جائیں اب جوں کو خداوند سامری و جیشید نے زمرہ طلب کر لیا اس وقت قتل ہوئی اور سب اسباب سیاست واپس چائے اور کل لشکر اور جو ساحر یا لاسے ہوا بند و بست سے ہوتے ہیں وہ بھی واپس جائیں اب کوئی ضرورت نہیں جلد واپس چائیں یہ جو حکم سمندر نے دیا اس وقت منادی نے ندا کی جمع متفرق ہوئے لنگھان

ایک ہزار گنا کہ یہ کیا امر ہوا کہ یا تو قتل کا بندوبست نہ تھا یا قتل موقوف ہو گیا اور حکم دیا گیا کہ ایوان قتل نہ ہوگی ہم نے اسکا خلاف مذکور خدمت میں روانہ کر دیا معلوم ہوتا ہے کہ ایوان نے بادشاہ کی اطاعت کی خیر چلو معلوم ہو جائے گا یہ امر پوشیدہ نہیں ہے کا ضرور تمام شہر میں مشہور ہو گا سب نے اپنے اپنے مکان کا راستہ لیا باہم کلام کرتے ہوئے چلے جو جو سپاہ آئی تھی سب طرف چھاؤنی کے دائیں چلی جلا داد اسباب سیاست کے طرف شہر کے دائیں گئے وہ سامع بھی جو کہ بالاسے ہوا بندوبست کیے ہوئے تھے دائیں آئے اور اپنے اپنے مقام کی طرف چلے یہاں تو اب سب دائیں جانے لگے کچھ لشکر جو کہ سواری کے ہمراہ آیا تھا وہ اس مقام پر ٹھہرا رہا باقی سب دائیں گیا ہر ایک بادشاہ کا بھی لشکر طرف اپنے فرد گاہ کے چلا یہاں تو یہ بندوبست ہو رہی تھی اور وہ لوگ جو کہ گھس پل کر اور پوشیدہ ہو کر قریب اس مقام کے آئے تھے کہ جہاں سمندر ودیکراہلی دریا بہتے ہوئے تھے اس واقعہ کے دریافت کرنے کو اگر پوشیدہ کر کے ہوئے تھے اور سب حالت اور سب تقریر میں رہے تھے وہ لوگ اسی طور سے کھٹکے رہے اس خیال سے کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے مگر اور سب اہل جمع اپنے اپنے مقام کو راہی ہوئے کھڑے کھڑے بن سب جمع متفرق ہو گیا کھڑے سے آدمی اس مقام پر رہ گئے اہل شہر سے اور کچھ لشکر اور وہ جو کہ بلازم سمندر ودیکراہلی و بادشاہ تھے اس پر بھی ہزاروں آدمی تھے جب یہ حالت سمندر نے دیکھی اور یہ حکم دے چکا اس وقت لقمان سے کہہ کہ ہاں بیان فرمائیے لقمان نے کہا کہ اے سمندر آگاہ ہو کہ ایک قصبہ ہے کہ اس کا نام قصبہ مراد ہے وہاں کے باشندے میرے پاس آئے سب جمع ہو کر انھوں نے کہا کہ ہم نے آپ کی بہت تعریف سننی ہے اور یہ سب کچھ آپ کے کمال کا چرچا ہے ہم آپ کی تعریف سننے آپ کی خدمت میں ایک عرض کر سکتے ہیں اور آپ سے انتجا لائے ہیں ہماری داد دیجیے اور ہمارے عرض کو قبول فرمائیے انھوں نے پہلے بہت کچھ تعریف میری کی کہ جو باعث طول ہے اور اس سے کچھ بھی نہیں حصول ہے اصل مطلب انکا مندو جب انھوں نے اس طور سے کہا تو میں نے جواب دیا کہ ایسا مطلب بیان کرو انھوں نے ایک زبان ہو کر کہا کہ آپ حکم حادق ہیں کوئی دوا ہم کو ایسی بتائیے کہ ہم مرین نہیں تا قیامت زندہ رہیں مگر ایک شرط کے ساتھ کہ جو حالت ہماری اس وقت ہے جو جوان ہے وہ جوان رہے جو پیر ہے وہ پیر رہے جو بچہ ہے وہ بچہ رہے وہ جوان ہو کر اسی حالت پر زندہ رہے یہ سنو کہ زندہ تو رہیں مگر مثل مضمون کو نہ لے کے بچہ نہ مانے کے بعد ہو جائیں کہ جس حرکت جاتی رہے یا بچہ پاؤں بیکار ہو جائیں سو اسے پیر کر دیتے دوسری حالت نہ ہو ہر ایک کا متفق تھا کہ مرین دوسرے ہم کو طلاق ملے یا ملے ایسی ہماری خواہش نہیں ہے ہم ایسی ترقی عمر کے خواستگار نہیں ہیں بلکہ ایسی ترقی عمر کے خواستگار ہیں کہ ہمیشہ اپنے پاؤں سے پھر رہیں اور اپنے ہاتھوں سے کام کریں نہ ہماری قوت کم ہو نہ کسی عضو میں ترقی نہ کوئی قوت قوت خاصہ سے یا خواص قسم سے کم ہو سب اپنی اصلی حالت پر رہے اسی طور سے چلیں پھر میں اپنے کاروبار کریں اسی طور سے ہمارے یہاں اولاد پیدا ہو اگر ایسا نہ ہو تو ہم کو خواہش ترقی عمر نہیں ہے کہ جیسے اب حیات میں ہوتی ہے کہ بعد ایک مدت کے انسان بیکار ہو جاتا ہے سو اسے پیر کر دیتے کوئی خاص حرکت اس میں باقی نہیں رہتی ہے جس سے خواہش ہماری نہیں ہے بلکہ یہ خواہش ہے کہ ہم مثل اسی طور کے رہیں اور اسی حالت پر جو کہ اس وقت موجود ہے ہم کو ترقی عمر و دلازمی سب اسے درکار ہے اور یہی ہماری خواہش ہے اور آپ کے امکان میں ہوا کہ آپ

انکار فرمائیں گے ہم لوگ کبھی نہ قبول کر سکیں یہ خواہش ہماری آپ کو پوری کرنا پڑی گی جب ان سب نے اپنی یہ تقریر ختم کی میں نے جواب دیا کہ تم نے ایسی خواہش کی ہے کہ ہرگز میرے امکان سے باہر ہے اور ممکن نہیں ہے نہ میں خدا ہوں نہ نائب خدا ہوں نہ کوئی ایسا حکم حاذق ہوں نہ میرے خیال میں کوئی ایسی دعا ہے کہ جو شل تھا اگر خواہش کے پنا انٹر کرے اور تمہاری خواہش پوری ہو تو تم لوگ جاؤ جو میں نے کہا انھوں نے جواب دیا کہ ہم پہلے عرض کر چکے ہیں کہ ہم جانتے ہیں کہ آپ کے امکان میں ہوا اور آپ ہماری اس خواہش کو ضرور پورا کر سکتے ہیں ہم بدون اپنی ہر ادائیگے ہوئے یہاں سے نہ جائیں گے اگر آپ اقرار نہ فرمائیے گا تو سب ملکر اپنی جانیں آپ کے در و دست نہ دینے اور ہم سب کا خون آپ کی گردن پر ہو گا ہم سب اہل قصہ قریب پانچ ہزار کے ہیں سب اپنے کو ہلاک کر سکیں گے وہ لوگ مجھ و انکار کرنے لگے اور روئے لگے جب میں نے اپنے دیکھا کہ عجیب بات میں جان پڑی ہے ہر مرتبہ اس کے ٹالنے کے لیے کہ یہ اس وقت تو ٹیلی میں ہے اس لیے کہ اگر اچھا تو ہم لوگ آج تو جاؤ ایک ہفتہ کے بعد آنا میں کہتا ہوں میں دیکھوں گا اگر کوئی نعمت یا مفردہ یا شکل اسے لی تمہاری خواہش کے موافق تو میں تم کو بنا دوں گا اور کو شمش کروں گا انھوں نے جواب دیا کہ ہم کھائیں گے یہ ضرور آگاہ ہیں دیکھو تمہاری خواہش کے موافق کو شمش کروں گا میں نے قسم کھائی انھوں نے کہا کہ اگر آپ نے صرف اس وقت ہم سب کے ٹالنے کے لیے یہ کہہ کر کہ یہ مل جائیں تو یہ خیال فرمایا ہے کہ ہر ایک مرتبہ جو آئیں گے تو ضرور اپنی خواہش کے موافق پائیں گے اگر نہ پائیں گے تو سب اپنے کو ہلاک کر سکیں گے اس وقت یہ بھی ہم کوئی امر نہیں کہ نہ کسی یا نہ کسی کو سب کی باتیں کے ہیں نے جواب دیا کہ اس شرط سے کہ اگر کتاب میں کوئی مفردہ یا شکل کے لیے اور میرے امکان میں اس کی کو شمش ہوگی تو میں بھی نہ تم سے بے شکر رہوں گا کہ تم میرا ہر کرد و نگا اگر تمہارے لیے سے ہو سیکے گی تم سب اس کا بندہ رہو بس نہ کرنا کر تمہارا مکان سے باہر ہوگی میں اس کے واسطے کہنے کی کو شمش کروں گا انھوں نے جواب دیا یہ امر ہم نے مانا میں مرد لوگ پہلے سے اسے مستعد کر کے ہائے کے بعد مجھ کو فرمائی کہ تم نے اقرار کر لیا تو ان ایسی دعا یا نسخہ جو آگاہی خواہش کے موافق ہو ضرور تم کو ان سب سے بھروسہ بولنا پڑے گا اسی فکر میں تھا کہ خیال آیا کہ کوئی نہ کوئی چیز خداوند نے ضرور ایسی پیدا کی ہوگی اور اس میں ضروریہ خاصیت دی ہوگی کہ کتاب خاصہ میں آیا کتابین دیکھنا شروع کریں قدر خداوند نے ایک مقام پر یہ تحریر تھا کہ زمانہ بہار میں ایک درخت خود بخود پیدا ہوتا ہے جنگل میں اس کے پھل اور برگ کی یہ خاصیت ہے کہ اگر انسان اس کو کھائے تو وہ کبھی نہ مرے ہمیشہ زندہ رہے ترقی حیات ہو اگر چہ جان کھائے تو جہاں رہے یہ پھر کھائے تو پھر رہے یہ کھائے تو جہاں ہو کر رہے پھر کھائے پھر رہے یہ تو میں باقی رہیں اگر یہ خاصیت ایسی انھوں نے خواہش کی تھی کہ اس قسم کی دعا ہو وہی سب خواہشیں پوری ہوں گی اور اس کا نام تحریر تھا کہ یہ بھی تحریر تھا کہ زمانہ بہار میں جب کہ نوروز کا دن ہوتا ہے اور آفتاب کو شربت ہوتا ہے اس دن وہ درخت زمین سے نکلنا ہے ایک دن اور ایک شب روزہ سرسبز رہتا ہے اور شاداب بعد اس کے خشک ہو جاتا ہے جس وقت خشک ہو گیا پھر پھر اشرا میں باقی نہیں رہتا یہ وہ میٹھا ہے جس لازم اس شخص کو ہے جو اس کے پھل یا برگ کھائے وہ سرسبز رہے اور نوروز کا دن ہوتا ہے یہاں تک کہ اس کے سبب آفتاب برقع حمل میں ہوا اس کے خلاف نہ کھائے ایک درخت خدا ہوتا ہے اور اس میں ہزاروں پھل ہوتے ہیں اس کے برگ و ثمر کی یہ خاصیت ہے کہ اگر ایک شخص کو یا کچھ کو یہ میٹھا ہو تو سب سوسن یا فی میں جو شمش کرے ہر روز وہ آگاہیوں کو پلا دے گا میں وہی خاصیت پیدا ہوگی جو شریک ہر کس کا اس کے سے ہوگی اور یہ خواہش

کی اس کام کی جو کہ اسکو خشک کر کے اپنے پاس رکھ لے جسکی کوئی انہی ہر لوہ یا کوئی چیز کاٹے یا سب کاٹے یا کوئی نہ ہر دے اور معلوم ہو جائے قدر سے وہ بیخ خشک پانی میں گھس کر بلا دے بالکل نہ ہر اثر نہ کرے اگر جان بلب بھی ہو گا زندہ ہو جائے گا زندہ رہے گا پھر اس پر کوئی نہ ہر اثر نہ کرے گا یہ جو میں نے تحریر دیکھا بہت خوش ہوا اور ایسا خوش ہوا کہ بچوں نے سماتا تھا جامہ ہم میں تنگ ہو گیا دل سے کہا کہ جی عمرہ چیز یا تھا آئی ہر ان سب سے سرخرو ہوا خداوند نے ہر درگاہ فی بائت خوب تھی اب جو وہ بعد ہفتہ سے آئینکے اٹھنے کو تنگ کہ تم خیال رکھو زمانہ بہار کو آنے دو ہم تم کو ایک دو دینے کو کہ تمہاری خواہشوں کو پورا کر دیں اور جیسی تم چاہتے ہو ایسی ہوگی مگر میرے پاس ایک دن بعد ہفتہ بھر کے سب ہو جائے گا یا کرنا چاہو یاد دلائے رہنا یہ خیال کرنے میں نے کتاب کو بند کیا نشان لگا دیا پھر خیال کیا کہ اسکا ذکر خداوند سے کرنا ہر ضرور ہر اس آسدن سے خوش رہنے لگا یہاں تک کہ خداوند کی خدمت میں گیا اُسے عرض کیا کہ ایک امری اجازت کا خواہش گزار ہوں مجھ کو اجازت مرحمت ہوا انھوں نے فرمایا کہ بیان کر دینے سے سب حال بیان کیا اور اس درخت کا بھی حال بیان کیا انھوں نے جواب دیا کہ تم کو اجازت ہے کہ چاہے تم تمام عالم کو صلاؤ چاہے اسی تھپہ کے لوگوں کو تم کو اختیار دیا گیا ہر خداوند نے اُسکے بہت سے خواہش اپنی لیان سے فرمائے جب خداوند نے بھی اجازت دی میں اور بہت مسرور ہوا صرت مجھ کو اسی امر کا خیال تھا کہ شاید خداوند اجازت ندین مگر وہ میرے حال پر بہت مہربان تھے اجازت دے دی میں وہاں سے رخصت ہو کر اپنے مکان پر آیا یہاں تک کہ وہ ہفتہ گزر سب لوگ اگر جمع ہوئے پہلے تو میں نے انکو بہت کچھ پند و نصیحت کی تھیب و فرار دکھایا مگر جب انکو آمادہ پایا میں نے ان سے کہا کہ تم لوگ بیٹھو اور پریشان نہ ہو زمانہ بہار کا آنے دو ہم تم کو تمہاری خواہش کے موافق دو اطبا کر دینگے کیونکہ ہم نے جو کتابیں دیکھیں اس میں ایک نسخہ نکلا ہے اس میں چند نمبر ہیں اور چشمہ برک ہیں جو کہ زمانہ بہار میں پیدا ہوتے ہیں جب تک وہ نہ ہوں گے اسوقت تک تمہاری خواہش پوری نہ ہوگی انھوں نے جواب دیا کہ یہ تو وہ مثل آپ نے فرمائی کہ تاتریاق از عراق آوردہ شود بارگزیدہ مردہ شود ہم لوگ تو اسی امید میں تمام ہو جائینگے نہ معلوم کب زمانہ بہار کا آئے اور وہ قمر اور برک پیدا ہوں ہم اس امید پر کب تک بیٹھے رہیں نہ معلوم کون مر جائے اور کون زندہ رہے ہم آپکی ان باتوں کو نہ مانیں گے آپ ہم کو ہلاکے ہیں تب میں نے قسم کھا کر کہا کہ تم پریشان نہ ہو زمانہ بہار کا قریب ہے چار مہینہ باقی ہیں چھ مہینہ نہیں ہر مہینہ تم سے فقہ نہیں کرتا ہوں بھائیوں بدو ان اسکے ایسی دو اطبا رہیں ہو سکتے ہیں جب میں نے قسم کھائی تب انکو یقین آیا انھوں نے کہا کہ ہم کو کیونکر معلوم ہو گا کہ زمانہ بہار کا آگیا میں نے کہا کہ تم لوگ آج کی تاریخ لکھ لو بس آج سے مہینہ بھر کے بعد میرے پاس آیا کرو اور دریافت کر جایا کرو جب وہ زمانہ آئے گا میں تم سے کہ دوں گا اور تم کو طلب کر لوں گا جس طور سے کون اس طور سے استعمال کرنا ان سب نے قبول کیا اور رخصت ہو کر اچلے گئے آسدن سے انھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ مہینہ بھر کے بعد آتے تھے یہاں خود اسکی خواہش تھی رات دن شمار میں گذرتا تھا اسی امر کی فکر تھی کہ وہ زمانہ آئے اور وہ بھر پیدا ہو وہ لوگ بھی آکر لیا مہینہ بھر کے یاد دلائے تھے نو بت بایں چار سید کہ وہ چاروں مہینہ گذرے زمانہ بہار کا آیا اب میں نے حساب لگا یا کہ حساب سے ثابت ہوا کہ فلان دن غرت آفتاب ہے جب یہ معلوم ہو گیا تو میں نے غم بخوم سے دریافت کیا کہ وہ درخت کس صحران میں پیدا ہو گا چونکہ کتاب میں تحریر تھا کہ ہر صحران

میں پیدا ہوتا ہے خصوصاً جہان ترائی بہت ہوتی ہے اور زمین جہان کی سرسبز ہوتی ہے اسی خیال سے کہ کسی صحرا کی خصوصیت نہیں ہے ہر جگہ ہوتا ہے مگر یہ تحریر تھا کہ جس زمین کی کوہیت لکھی ہے اسکا درخت بہت عمدہ ہوتا ہے اور بہت تاثیر ہوتا ہے میں نے اسی خیال سے علم نجوم سے دریافت کیا کہ ایسا صحرا کون ہے جس میں ہو کہ اس قسم کا صحرا طرف شمال کے ہے شہر سمندر سے قریب ہے اس کا نام دشت فرحت انرا ہے وہاں بہت درخت پیدا ہوتا ہے جس سے یہ معلوم ہوا ہے اس دن سے چلنے کا بعد و بستی کیا اور دن شمار کر کے لگایا کہ یہاں تک کہ وہ لوگ آئے ہیں انکو خبر دی کہ تم فلاں دن آنا ہم تم کو دوادینکے چنانچہ وہ دن آچکا تھا جب صبح ہوئی مجھ کو معلوم ہوا کہ آج ثمرت آفتاب ہے میں نے کتابین نکالیں اور وہ تخت طیار کیا جو کہ خداوند نے دیا تھا سب اپنا بند و بستی کر کے چلنے پر آمادہ ہوا کہ وہ سب لوگ اگر پہونچے مجھ سے عرض کیا کہ لاسیٹ میں نے کہا کہ اب میں جاتا ہوں ان غر اور برگ کے لینے کو میں نے سب دواد تیار کر لی ہے صرف اُنکے لاسٹے کی کسر ہے وہ ملاوٹ تو دو دن تم لوگ شام تک ٹھہرو میں ابھی لاتا ہوں اور دیتا ہوں ان سب نے قبول کیا اور میں انکو بٹھا کر روانہ ہوا بہت سے صحرا و جنگل دیکھے کہیں بیتہ نہ چلا جو جو جنگل و صحرا راہ میں پڑے انکو تلاش کرتا ہوا ادھر کو آیا چونکہ معلوم تھا کہ اسی طرف دشت فرحت انرا ہے اور ایک میں نے طریقہ بھی لیا دیا ہے کہ جس سے بہت اطراف کا حال معلوم ہوتا ہے کہ فلاں طرف فلاں ملک ہے اور فلاں طرف فلاں صحرا ہے اسی سے دریافت کر کے ادھر کو چلا دوسرے تخت خداوندی میں یہ خاصیت ہے کہ جہاں کو اس سے کہو اسی طرف لے جاتا ہے پس اسی طرح تلاش میں جاتا ہوں تاکہ اسکو حاصل کروں اگر آج کا دن گذرے گا تو پھر سال بھر یہ کیا اس سے مجھ کو جلدی ہے پس اب نہ رو کو جائے دو کیونکہ راہ بہت قلیل ہے ہمارا اگر یہ دقت میں گذر گیا تو وہ خشک ہو جائے گا میری محنت بیکار ہوگی اور ان سب شرمندگی ہوگی اور یہ کتابیں اسی لیے ہمراہ ہیں کہ اس میں اسکی شناخت کی حالت تحریر ہے اسی میں دیکھ کر اسکی شناخت کر دینا سمندر سے جو یہ تقریر لقمان ثانی کی ہے کہ آپ نے اس کا نام نہ بیان کیا تاکہ ہم بھی نام سے واقف ہوتے لقمان ثانی نے کہا کہ اسکو ثمرۃ الحیات و ثمرۃ الخیر کہتے ہیں پس سمندر نے کہا کہ بھلا اب میں کسب آپ کو چھوڑتا ہوں مجھ کو ہمراہ لے چلیے اور اس شجر کے برگ و ثمر کھلائے تاکہ مجھ کو بھی حیات ابدی اور زندگی حاصل ہو یہ تو خوب چیز آپ نے بیان فرمائی میری خود کسی خواہش تھی بلکہ میں عرضی میں لکھوانے والا تھا کہ خداوند نے اس امر کی خواہش کروں کہ میری عمر میں ترقی عطا کریں بلکہ سب اہل دربار کی عمر میں ترقی عطا فرمائی اور سب کو تازمانہ قیام دنیا قائم رکھیں پس خداوند سے عرض کرنے کی ضرورت نہ ہوئی یہ مطلب میرا حاصل ہو گیا کہ آپ ایسے مہربان اور شفیق کے ہاتھ ایسی چیز لگی جو کہ نایاب اور نادر زادہ ہے پس مجھ کو بھی اس سے سرفراز فرمائے تاکہ میری بھی ترقی عمر ہو اور میرے اہل دربار کی بھی پس خلاصہ یہ کہ سمندر نے اس طرح سے کہا کہ لقمان ثانی کو انکار کرتے ہیں نہ ٹھکا کہ اچھا جو تمھاری مرضی میں تمھاری خوشی کا خواہشگار ہوں اگر تمھاری بھی مرضی ہے تو اچھا پس تم ان لوگوں کو ہمراہ لو جو جو کہ تمھارے بہت خیر خواہ ہیں اور بہت بڑے نمک حلال ہیں اور چلو طرف دشت فرحت انرا کے سمندر نے جواب دیا کہ حکیم صاحب وہ صحرا تو میرے قلمرو میں ہے ہر جگہ میں نے اسکا نام فرحت انرا رکھا ہے میں اس میں لکیر کو آیا کرتا تھا وہ تو یہاں سے

قریب ہو کوئی ایک کوس کے فاصلہ پر ہو گا کہ کہہ کر کہا کہ اگر ایسا ہوا اور اس شہر اور برگ شہر نے یہاں کیا تو پھر
 کیونکر ہاں اسلام ہم سب کو قتل کر سکتے ہیں ہم انکو پھڑ پھڑ کر قتل کرینگے یہاں تک کہ تمام عالم میں میری حکومت
 ہو جائے گی سب سرکشان جہان مجھ سے خوف کرینگے ہر ایک میری اطاعت کریگا جب یہ سب کو معلوم
 ہو گا کہ یہ اب رہنمائی کے انکو کوئی قتل نہیں کر سکتا تو سمندر نے جو یہ کہا تھا ان ثانی نے جواب دیا
 کہ اے سمندر جلدی کرو یہ نہ لگاؤ نہ لگاؤ نہ لگاؤ دے دو کہ جن لوگوں کو میں اپنے ہمراہ لے جاؤں انکے سوا کوئی
 میرے ہمراہ نہ آئے اگر آئے گا تو سزا پائے گا بس سمندر نے اسی وقت قریب ڈیڑھ سو سو دروین کے
 اور ان بادشاہوں کو جو ہمارے ملک آئے تھے حکم دیا کہ آپ لوگ میرے ہمراہ چلیں چنانچہ کوئی دو سو
 آدمیوں کے قریب ہو گئے تھے انتخاب کیا باقی کو حکم دیا کہ تم اسی مقام پر رہو میں آتا ہوں تم سبکو
 اپنے ہمراہ لے کر شہر کو چلو نکاحیہ حکم دیکر منادی سے کہا کہ ندا کرو کہ جو کوئی سوا ان سرداروں کے
 جو کہ بادشاہ کے ہمراہ ہیں اور بادشاہ اپنے ہمراہ لیے جاتا ہے بادشاہ کے عقب میں جائے گا وہ
 سزا سے سخت پائے گا یہ منادی ندا کر دے پہلے کل رات جلسہ نے قصد کیا تھا کہ ہم بھی جا کر بادشاہ
 کے ہمراہ وہ غمگین کے جسکو خمرۃ الحیات کہتے ہیں مگر اس قصد سے بکے غم فسخ ہو گئے اور اسوس
 کرتے لگے وہ جو چند آدمی اہل شہر سے آکر لچر شدہ ہو کر سب تقریریں اور بیانیہ کی حال
 سننا تھا انھوں نے اور اہل ان کی کیفیت دیکھی تھی انھوں نے بھی قصد کیا تھا مگر جب یہ حالت
 مایوس ہو کر رہ گئے سمندر نے اصرار لقمہ ثانی سے کہا کہ تشریف لے چلیے وہاں سے اگر میری
 عرضی لے کر اپنے مقام پر تشریف لے جائے گا اس عرضی میں عرضی لیا رہو جائے گی لقمہ ثانی
 کہا کہ اچھا یہ کہ سمندر نے کہا کہ چلو بس میں جب اس درخت کو پہچان لوں گا تو پھر اسکا ٹھکانہ لوں گا
 بس تم لوگ فوراً اسکو اوڑھ لو کر کھاتے لگنا جو جس کے ہاتھ آئے خواہ مخواہ برگ سب سے کہا
 کہ اچھا لقمہ ثانی نے کہا کہ مجھ سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے نہ میرے کہنے کی نوبت آئے اسی
 سبب سے میں تم کو اسی مقام سے سب طریقہ بتا دیتا ہوں بس یہ لقمہ ثانی نے اپنے تخت پر
 سے اترے اور کہا کہ چلو سمندر نے کہا کہ کیا پیادہ یا چلیے گا لقمہ ثانی نے جواب دیا کہ ہاں سکو
 تلاش کرنا اگر تخت پر سوار ہو کر چلوں گا تو کیوں کر معلوم ہو گا تم لوگ بھی میرے ہمراہ پیدل چلو
 سمندر نے منظور کیا لقمہ ثانی نے ایک کتاب تخت پر سے اٹھالی اسکو مٹھول کر یا تخت پر لیا
 اور تخت سے کہا کہ میرے بالائے سر میں وہ تخت خود بخود بلند ہو کر بالائے سر لقمہ ثانی نے
 آگے آگے لقمہ ثانی کتاب کو ہاتھ میں لیے ہوئے چلے آئے عقب میں سمندر و خشت
 انکے عقب میں اور سب بادشاہ و سردار چلے جب سمندر کو لقمہ ثانی نے اپنے ہمراہ لیا کہ چلے
 اسوقت لقمہ ثانی نے تخت کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ جب دشت فرحت افزا آجائے تو تو پھر
 جانا تاکہ معلوم ہو کہ یہاں سے دشت بہار افزا ہے سمندر نے کہا کہ آپ اس امر سے اطمینان
 رکھیے مجھ کو معلوم ہے کہ جہان سے سرحد شروع ہوئی ہے کیونکہ میں یہاں اکثر برائے سیر آیا کرتا ہوں
 میں نے سرحد بند کر دی ہے لقمہ ثانی نے کہا کہ اچھا یہ لوگ تو ادریشیہ اور حلفہ ہوں کہ جب
 یہ سب نے دیکھا کہ بادشاہ مع چند سرداروں کے طرف دشت فرحت افزا کے تشریف لے
 لے گئے جو لوگ اس حال سے واقف تھے کہ بادشاہ لقمہ ثانی کے ہمراہ خمرۃ الحیات
 نوش فرمائے ہیں وہ مایوس ہو کر رہ گئے یہ حال سوا کے ان لوگوں کے کہ جو سردار تھے

اور اس مقام پر موجود تھے اور کسی کو نہ معلوم تھا یا ان چند شخصوں کو معلوم تھا کہ جو پوشیدہ کھڑے ہوئے
 سن رہے تھے مگر کیا کرتے تھے اور کس حکم شاہی سے بس جب سمندر پر چلا گیا وہ لوگ بھی اس مقام
 پر سے اپنے اپنے مکانوں کو روانہ ہوئے اور جواہل شہر اس مقام پر تھے وہ بھی یہ حال دیکھ کر چلے گئے
 سب بازارین اٹھ گئیں اب سو اسے کچھ فوج کے اور سرداروں کے جو کہ سمندر کے ہمراہ نہ گئے
 تھے اور ملازمین کے کوئی اس مقام پر اپنی شہر سے نہ رہا یہاں تو یہ حال ہوا دھر سمندر جب سرحد
 و شست فرحت افزا پر پہونچا سمندر نے لقمان سے کہا کہ یہاں سے وہ صبح شروع ہوا ہے بس یہ
 سننا تھا کہ لقمان ثانی نے یہ ترکیب کی کہ ہر ایک شجر کو دیکھنا شروع کیا اور برگ و ثمر توڑ کر
 سوٹھنا شروع کیا لقمان میدان طر کیا تھا کہ ایک مقام پر لقمان ثانی کھڑے ہوئے تھے اس
 مقام پر ایک موضع بنا ہوا تھا اس کے کھڑے کھڑے ہو کر ہر شجر کو دیکھنے لگے اور سوٹھنے لگے
 اور کتاب کو دیکھنے لگے بس ایک مرتبہ سخت کی طرف اشارہ کیا کہ وہ زمین پر آیا اس پر سے اور
 ایک کتاب اٹھائی اس کو کھولا اور چند قدم چلے کہ سب نے دیکھا کہ ایک درخت اس مقام
 پر کوئی گز بھر اونچا تھا اور اس کا پتہ سمندر نے لقمان سے دیکھا تھا اس میں پتوں کی ایک لکڑی کے لگے ہوئے
 تھے اور کچھ پھول بھی تھے انکو دیکھتے ہوئے ہیں وہ برابر پتوں کے تھے مگر خوشہ خوشہ اور
 سرخ تھے بس جیسے لقمان ثانی نے اس درخت کو دیکھا اور کتاب کی طرف دیکھا اور پھر غور
 سے اس درخت کو دیکھا بس دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ قدم بڑھا کر چند خوشہ اس درخت سے
 توڑے اور اپنے تخت کی طرف چلے چونکہ تخت زمین پر پڑھا ہوا تھا لقمان کا خوشہ توڑ کر
 تخت کی طرف پلٹنا تھا کہ ایک مرتبہ سمندر نے پتہ لقمان سے درخت سے ایک خوشہ توڑا اور
 بلا خوف کھا گیا اس کا کھانا تھا کہ اب تو لوٹ پڑی ایک کے اوپر ایک گرنے لگا اس خیال
 سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ سب لوگ برگ و ثمر کھا جائیں اور زمین محروم رہ جائوں شرۃ الحیات
 پر سے کھائے میں نہ آئیں یہ حال تھا تھی کہ کسی کو اس وقت پاس و لحاظ نہ تھا ایک دوسرے سے
 گفتنی لٹنے پر آمادہ تھا اور ہٹائے دینا تھا یا نہ چشت و شست ہو رہی تھی میں میرے اوپر وہ میرے
 اوپر کھانا نقشہ تھا کہ جب سے اوپر پہونچے گئے کہ میں جب کہ لقمان نے کہا تھا ہاں یا نہ تھی سب کے
 پر گرتی تھیں لقمان ثانی نے دیکھ کر تخت پر آکر بیٹھ رہا اور تماشا دیکھ رہے ہیں مسکرا رہے تھے
 میں ادھر عجیب تماشا دیکھ رہا تھا کہ کوئی کسی کی نہیں سنتا ہوا اپنی فکر میں ایک دوسرے کو کہنے لیتا ہے
 اور کہتا ہے کہ تم کھا چکے ہو ہٹ جاؤ میں کھا لوں یہ حال جو سمندر نے دیکھا ایک مرتبہ غصہ کرنے
 اس درخت کو چڑھنے لگا اور زمین پر پھینک دیا اور کہا کہ سب کھا لو بس سب اس پر گر گئے
 سمندر نے بھی مار سے خوشی کی ایک خوشہ اڑا دیا اور چند برگ سب کا اسے برگ و ثمر کھانا تھا
 گو بارہ اب حیات تھا کہ اس کی خوشی سے اس کھاس کو سب سے کھانا لقمان اس خواہش سے نعمت عظمیٰ کو
 کو بھی دے کھا گیا اور پھر اس خواہش سے نہ کھا گیا کہ اس کی رائی کا پتہ ان کے دھم نے کھایا ایک غرو
 ایک برگ باقی رہا سو اسے چند شاخوں کے اور چڑھ کر وہ بھی ایسی تھی کیا سمندر برگ کا نام بھی نہ تھا کہ کایہ
 عالم تھا کہ جسے نہ دیکھا جاتا ہے بس جب سمندر نے کھانا کھا لیا اسے ایک مرتبہ اسے ہونے چسکے
 جس کے شکم میں اس کا عرق گ یا نفل اس کو گرمی معلوم ہونے لگی سب سے پہلے سمندر نے کھانا کھا
 اس کا یہ حال ہوا کہ شدت گرمی سے عرق میں غرق ہو گیا اور یہ وقت وہی کہ پکارا لے لگا اسے بڑھا کر حکیم صاحب

مجید صاحب سے یہ حال بیان کروں کہ میری یہ حالت ہو پس چند قدم چلا تھا کہ ایسا چلا کہ سنبھلا نہ گیا وہم سے
 منہ کے بھل زمین پر گر ااور بیوش ہو گیا یہ جو اس کے وزیرون اور دیگر سرداروں نے دیکھا سب اپنے
 اپنے مقام پر سے اٹھنے لگے جو چلے جو چلا وہ دم سے گرا ایتوں لگا لگا گیا کیونکہ سب کا یہی حال تھا کہ
 سرگوش کر رہے تھے قدم نہ تھمتے تھے لاکھ لاکھ ہر ایک نے اپنے کو سنبھالا مگر نہ سنبھل سکے کہ بڑے کیڑوں
 وہ برگ ٹمرا بنا اتر کر چلے تھے خوب کھائے تھے راوی نے بیان کیا ہو کہ جیسے ہی سب گر کر بیوش ہوئے
 اور اقصان ثانی کو یقین ہو گیا کہ سب بیوش ہو گئے ہیں ایک مرتبہ نعرہ کیا کہ خراج تالبت خضران بن
 عمر و ثانی اس وقت بابا جان و دادا جان ہوتے تو میری عیاری کی تعریف کرتے کیا کوئی میرے روبرو
 عیاری کر سکتا ہو عیاری اسکا نام ہو کبھی ایسی عیاری کسی عیار نے خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی خواجہ اول
 و ثانی نے بھی ایسی عیاری نہ کی ہوگی میں اسے گوے سبقت لیکر یہ کلمہ کہ کمر پھر نعرہ کیا ختم شاہ عیاران
 عیار یک طرار پڑ پڑا شدہ ساحران و سر بندہ کافران ختم شاہ راوہ ولایت اول اب یہ سب نابکاران پر و خا
 میرے ہاتھ سے کہاں جاتے ہیں آج ہی تو سمندر میرے ہاتھ لگا ہوا میں اسے کب زندہ چھوڑتا ہوں
 اسکا سرتن سے جدا کرتا ہوں یہ کہہ کر اور یہ نعرہ کر کے کہ ختم خواجہ ثالث اور خیر میان سے نکالو تون پر
 سے اترے اور طرف سمندر کے چلے ابھی قریب نہ ہو چکے تھے قدم اٹھائے چلے جاتے تھے نعرہ
 نعرے کرتے تھے اور بہت خوش تھے کہ یکا یک ایک شکرانہ کی صدا آئی بہت زور سے کہ خواجہ کانپ گئے
 اور سم گئے یہ معلوم ہوا کہ ساتون آسمان پھٹ پڑے خواجہ کے جو اس جاتے رہے کہ یہ کیسی صدا
 آئی خواجہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ کیا ابر آیا ہو جو یہ نعرہ کی گرج ہو ایسی گرج تو میں نے اپنی عمر میں کبھی
 نہ سنی تھی جیسی اس وقت صدا آئی یہ خیال کر کے دل میں خواجہ نے طرف آسمان کے دیکھا کہ نہ طاق
 کی طرف سے ایک لکڑا بر نہایت تاریک چلا آتا ہوا اسی میں گرج بھی ہو رہی ہو اور جھپک بھی ہو
 خواجہ نے خیال کیا کہ خیر کیا نقصان ہو تم اپنے کام میں مصروف ہو بہت ہو گا ابر برے لگے گا
 پانی سے بچنے کے لیے منڈھی و انہالی نکالی تو یہ خیال کر کے زمیں سے منڈھی نکالی اور کہا کہ اری
 منڈھی مثل جھتری کے میرے سر پر قائم ہو جاوہ منڈھی برابر جھتری کے ہو گئی بس یہ تیزیر کے
 خواجہ طرف سمندر کے چلے جیسے ہی فصل چلنے کا کیا اور قدم اٹھایا اس مرتبہ سے زیادہ گرج ہوئی
 کہ تمام صحرا ہل گیا خواجہ کانپ گئے لہجہ لرزہ کے خمر ہاتھ سے چھوٹ گیا اب جو خواجہ نے اپنے کو
 سنبھالا مگر طرف آسمان کے اس خیال سے دیکھا کہ یہ کیا امر ہو کہ جب میں سمندر کی طرف بڑھنے کا قصد
 کرتا ہوں اس وقت صدا آتی ہو خواجہ کو یہ نظر پڑا کہ وہ جو ابر نہ طاق کی طرف سے آٹھا
 تھا قریب آ گیا ہو اور محیط ہو گیا ہو اسی سے بار بار صدا آنے ہی تھی اور جھپک بھی ہو رہی تھی یہ خیال
 کر کے دلے کہا کہ کیسا تو آج بودا ہو گیا ہو کہ یہ عدنی صدا سے ڈرا جاتا ہو اپنا کام کر اچھا
 کیے مرد ہو یہ اپنی طرف خطاب کر کے کہا اور خمر اٹھا کر چلنے کا قصد کیا کہ پھر صدا آئی ایکی مرتبہ
 بہت زور سے اور بہت قریب سے برق چلی خواجہ نے کچھ خیال نہ کیا اور قصد آگے بڑھنے کا
 کیا کہ ایک مرتبہ صدا آئی کہ اے ناشدنی ہم تھک کر تھے ہیں اور تو نہیں مانتا ہوا اپنے قصد کو فسخ
 کر دست خود در اندازہ ایکی مرتبہ اگر تو نے قصد کیا تو ایسی ڈانٹ بتاؤنگا کہ تیرا جگر شق ہو جائیگا
 اگر اپنی خیریت چاہتا ہو تو یہ پلٹ اور نہ مانتا ہو گیا دیکھ خیر دار اب اس کے قدم بڑھانے کا قصد نہ کرنا
 خواجہ نے جو یہ صدا سنی اپنے دل میں کہا کہ یہ کوئی سحر ہو سمندر کا تو خوف نہ کر اپنے کام میں مصروف

یہ سوچو کہ خواجہ بڑے کے صدا آئی تو یوں نہ مانیکا ہم منع بھی کرتے ہیں تو نہیں سننا ہوا اسنے ظالم کیا
غضب کرتا ہوا معلوم ہوا کہ تیری شامت آئی ہو بدوین سنا یا ہے ہو ہے تو اپنی حرکت سے باز نہ آئیگا
یہ صدا خواجہ کے کان میں آئی خواجہ نے جواب دیا کہ تو بجا کر میں ایسے خوف دلائے سے نہیں ڈرتا
ہوں اب سمندر میرے ہاتھ سے چکر کہاں جائیگا اسکے میں اسوقت ضرورت کی ہو گیا کہ خواجہ
نے قصد کیا کہ بڑے کو سمندر کا کام تمام کروں ایک مرتبہ ایسی ایک ہوئی کہ خواجہ کی آنکھیں خیرگی کر پڑی
اکی تھیں اور بچکا چونکہ وہی ہو گئی اسکے دل کے پیچھے تاریکی سی چھا گئی و برق چپک کر خواجہ پر گری تھی
اگر وہ بھی نہ ہوتی تو خواجہ جلد خاک ہو جاتے مگر یہ حرکت شہر منڈھی کی تھی اسنے اور برق چپک کر
گری اور گر گرج ہوئی کہ تمام صحرانوردیہ دنیا میں دن و رات گئے یہ سمجھ کر تھرا پیل نے ضرورت قیامت
میں دیا اور نعرے و چونڈے مچا کر اسے بھاگنے لگے ایسا خوف طاری ہوا کہ خواجہ کے دست و پا
کھینچنے لگے جو اس جاتے رہے اور گر گرج سے صدا آئی کہ تو نے غضب کیا تھا کہ سمندر کو قتل کر دلا تھا
اگر میں نہ آجاتا تو کام تمام کر چکا تھا پس اگر اپنی خیریت درکار ہو تو بلیٹ جاو رہا اب کی جا کر خاک
کر دینا لگا لگا ہوا کہ میرا نام نہ پڑے نہ جاو و زمین طرف سے خداوند کے سمندر کے بچا سنے کو
ایا ہوں تو نے بڑے کو غضب کیا عبادی کی سمندر کہ بہت بڑا دھوکا دیا پس اسی میں خیریت ہو کہ
اب اپنے قصہ سے باز رہا ہوا سمندر کو کسی طرح قتل نہیں کر سکتا ہی میں آگیا ہوں یہ جو خواجہ
نے سنا اپنے دل میں کہا کہ بڑا غضب ہوا سمندر بچ گیا مہفت ہاتھ سے شکار نہ نکلا جاتا ہی یہ صبر
تھوڑی دیر اور نہ آتا تو میں اسکا کام کر چکا تھا جو کچھ میں نے تو اپنے قصہ سے باز نہ آؤ لگا لگا
جان جاتی رہے یہ دل میں خیال کر کے اور خواجہ خیر علم کر کے چلے گئے کہ ایسی صدا آئی کہ خواجہ
گر بڑے اور وہ ابھر کر گئے کہ اگر کہ اسنے جو قصہ بڑے میں مقام پر ساخر بیہوش ہو گیا تھا سب کو
پوچھ پتہ کر لیا اور تاریکی چوکی اور چمک ہوئے لگی اور گر گرج اور صدا آئے لگی کہ تو نہیں ماننا
ہو کیوں اپنی قضا سر پر تلا تا ہی یہ حالت جو خواجہ نے دیکھی اور اپنے دل میں فوت نہ پائی پس
انکھ طرف اپنے تخت کے چلے اور دوڑ کر تخت پر بیٹھ گئے اور وہاں جا کر اپنے خواجہ دست
کیے منڈھی سے کہا کہ تمام تخت کو چھپا لے منڈھی میں چل چھو لدا رہی کے ہو گئی اس ابر سے بڑے
چمک کر منڈھی پر گر گئے لیکن صدا آئی کہ ہر مرتبہ پہلی مرتبہ سے زیادہ عیب صدا آئی
ہر تمام صحرانوردیہ تاریکی ہو گئی ہو جو حال خواجہ نے دیکھا اور دیکھا کہ اب سمندر پر قابو مانا نہیں
ہو خیال کیا کہ بیکار نہ رہاں قیام کرنا پس چاروں طرف لشکر کے یہ خیال دل میں کر کے تخت کی کل زوری
اور منڈھی سے کہا کہ بھلا لشکر میں پہونچا دے پس وہ منڈھی میں ایک مرتبہ آکر طرف لشکر کے چلی خواجہ
تخت پر بیٹھے ہیں مگر پھر پھر اسطرف دیکھتے جاتے ہیں خواجہ نے دیکھا کہ جب میرا تخت وہاں سے
چلا تو وہ برق کا چمکنا اور رعد کا گرجنا موقوف ہو گیا وہ تاریکی بھی برطرف ہوئی خواجہ نے دیکھا
کہ وہ ابر مثل غبار کے کے ہو گیا ایک مرتبہ زمین سے بلند ہوا خواجہ جاتے رہے ہیں مگر اسی طرف
دیکھ رہے ہیں کہ جب وہ ابر بلند ہوا زمین سے تو خواجہ نے دیکھا کہ وہ زمین سب صاف ہو جان
سب ساخر بیہوش ہو گئے کہ بیکار نہ رہاں تاک نہیں ہوا وہ ابر سناٹا مار کر طرف سمندر رہے
چلا گیا خواجہ بھی اپنے لشکر کی طرف تخت پر سوار چلے کہ انکا حال پھر تحریر ہو گیا کہ لشکر کی طرف
جاتے ہیں مگر اب حال اس ابر کا اور سمندر کا پھر یہ ہوتا ہو کہ اس ابر میں کون تھا جو سمندر کو اس

آفت سے بچ کر لیکیا اور سمندر پر کیا گزری راوی نے بیان کیا کہ وہ ابر جو وہاں سے چلا سیدھا شہر
 سمندر پر پہنچ گیا اور جس مقام پر سمندر دربار کرتا تھا اُس عمارت پر محیط ہوا وہاں سناٹا تھا اور
 کوئی نہ تھا کیونکہ جب قدر ملازم تھے وہ سب نو عمر تھے سمندر کے قتلے جو باقی رہے تھے وہ اپنے کاروبار
 میں مصروف تھے برین سب اور سناٹا تھا پس راوی بیان کرتا ہے کہ ناظرین پر واضح ہو کہ وہاں سمندر تھا
 اور اُس ابر میں درختوں اور خیز جادو تھا بہت بڑا سا عزر ہر دستہ کی طرف طاق سے آیا ہوا سمندر کے
 بجائے کو پہلے آئے خواجہ کو کرج سے ڈرایا تھا جب خواجہ ڈرے گا تھے اور ہر مرتبہ قصد کرتے
 تھے کہ میں سمندر کو قتل کروں تو وہ کلمات خداوندی سمندر کا تھا جب خواجہ اپنے قصد سے باز نہ آئے
 تھے تو آئے ابر سے گر کر سب کو پوشیدہ کر لیا تھا اور ایسی سحر سے گرج و چمک پیدا کی کہ خواجہ
 سخت پر سو ابر ہو کر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہو گیا کہ مذکور ہوا تھا کہ سمندر کی تہ کی تھی کہ
 کچھ نیچے پیدا کیے تھے اُن پنہون کے ذریعے سے سمندر سب کو اسی تاریکی اور ابر کی حالت
 میں اٹھا کر اور اُنکو اسی ابر پر ڈال کر طرف سمندر پر لے کر روانہ ہوا تھا یہاں تک کہ سمندر پر پہنچا
 اور خاص دربار سمندر شاہ کی عمارت پر جا کر ٹھہرا اسکے آگے کا حال نہ طاق سے خود اس کی تالی
 رو برو سمندر کے بیان ہو گا پس اسے بتا دیا کہ اُن پنہون کے ذریعے سے اُن سب کو ایوان
 دربار میں بھیجا جب سب کو پہنچ چکا اس وقت خود بھی ابر سے نکلے اور ایوان میں آیا دیکھا کہ سب
 ابھی تک بیہوش تھے ہوش ہوئے ہیں پس اسے سحر کیا کہ ایک ہوا سے سر چلی وہ ہوا چیلے کی اسکا
 ہوش آیا سب اتر بیہوشی کا دور ہو اور اُس بیہوشی کا اثر بھی کم ہو چکا تھا اسے سحر دان بیہوشی
 کیا سب کو ہوش آیا سب سے پہلے سمندر کو ہوش آیا اب جو آگے گھولے اسنے کو ایوان میں فرس پر
 پڑا ہوا دیکھا خیال کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے میں تو دشت فرحت افزا میں ہر لقا تھا ثانی کے واسطے
 کھانے پھر لقا کے گیا تھا اور شہرہ الحیات کھا یا اسکے کھانے سے گری معلوم ہوئی تھی میں
 پاس لقا کے گری کی شکایت کو چلا تھا کہ کچھ حکم کیا میں اسکا سکا بیہوش ہو گیا بیان کیونکر آیا
 معلوم ہوتا ہے کہ یہ خواب ہو اسی طور سے ہر ایک کو ہوش آیا اور ہر ایک نے یہی خیال کیا سب
 اسی طور سے فرس پر پڑے ہوئے ہیں اور یہی خیال کر رہے تھے کہ رعد صواعق چاروں طرف
 دیکھا کہ میں نے سحر بھی کیا اور کوئی ہوشیار نہ ہوا اسکا کیا سب نے کہا خواجہ نے اُس دشت سے
 پہلون میں نہ رہا تھا کہ وہ کھا کر سب مر گئے یہ خیال کر کے سمندر کے قریب آیا اور اسکے سر ہاتھ
 پٹیکر اسکا شانہ ہلایا اور کہا کہ اے سمندر شاہ ذرا ہوشیار ہو اپنی حالت دیکھو کہ تم پر کیا گزری
 دشمنوں نے اپنا کام کر لیا تمنا بھی کوئی نادان نہ ہو گا میں تمھاری حالت کی خبر پانے نہ طاق سے
 آیا ہوں اگر میں نہ آتا تو بڑا غضب ہوتا دشمن تمکو قتل کر ڈالتے خداوند نے اپنا فضل کیا کہ میں ہوش
 وقت پر پہنچا میں تمکو اُس مقام پر سے اٹھا لایا ہوں یہ تمھارا ایوان ہے ذرا ہوشیار ہو کر دیکھو
 اور اپنی سب حالت بیان کر دے جو اُس ساحر نے کہا تمھارے سنا اور سب سے بھی تمھارے
 نے آگے کھو لکر دیکھا بغور تو اپنے ایوان کو پایا کہ جہاں دربار کرتا تھا پس ایک مرتبہ حکم کر کے
 بیٹھا اسکا اٹھا تھا کہ سب مردانہ اور بادشاہ جو اسکے ہمراہ بیہوش ہوئے تھے اور وہ سا حرا
 سب کو اٹھا لایا تھا ہوشیار ہو کر ہو چکے تھے ہر فن (س) خیال سے بڑے سے بڑے تھے کہ خواجہ
 دیکھ رہے ہیں شاید اُس سحر کا یہی اثر ہے کہ جو کھانا ہوش ہو جاتا ہے اسکو ایسے ایسے خواب نظر آتے ہیں

اگر ہم اٹھ بیٹھیں اور کچھ اسکے اثر میں کمی ہو جائے تو سب محنت براب ہو چنک لقمہ ثانی نہ فرما میں گئے ہم
 نہ انہیں کے یہ سب خیال کو رہے تھے کہ آئندہ سمندر کا شانہ بالا کر وہ تقریر کی سمندر اسکی تقریر سن کے
 اٹھ کھڑا ہوا پس یہ سب بھی اٹھ بیٹھے اور خیال کیا کہ یہ تو دنیا جہاں سٹنے میں آیا جب سب اٹھ سب نے دیکھا
 کہ ایک سا حرکت باندرھے ہوئے کرتا پیچھے ہوئے تشقشہ لگا کے بھجوت ملے ہوئے کہ نور چندان
 کے تھے ہوئے جموں کی شانے پر بڑی ہوئی بڑے بڑے بال سر پر کالے کوڑیا لے گئے اور ہاتھوں سے
 لیٹے ہوئے عقرب اسکی پیشانی پر بیٹھے ہوئے آنکھ اور منہ سے اور کالوں سے شعلے نکل رہے
 ہیں رنگ سیاہ ہو قدر بہت وہ از ہوا تھ پانوں مثل شاخ چنار کے ہیں دو دانت منہ سے باہر ہیں
 نیلے نیلے اور موٹے موٹے ہونٹ ہیں اسقدر شبیر چنک کے داغ ہیں کہ جیسے منہ کو بھڑوں نے
 نوچا ہو اگر کوئی دیکھے اسکو دن کو نوڑ جائے عجیب شکل شبیر ہو بچہ دیوہ پچہ شیطان معلوم ہوتا ہو وہ
 از ہوا پاشندہ آگ بنا ہوا ہو ایسی صورت مسیب جو ان سب نے دیکھی اور دیکھا کہ سمندر کے برابر
 بیٹھا ہو اب سب خوف زدہ ہوئے خیال کرنے لگے کہ شاید خداوند نے کسی فرشتہ عذاب کو ہم سب کی
 روح قبض کر لے کر وہ کیا ہو یہ وہی فرشتہ ہو پہلے بادشاہ کی روح قبض کر چکا پھر ہم سب کی یہ اسکا فقرہ
 ہو یہ خیال کر کے سمندر کی طرف دیکھا اور پھر انکھیں بند کر لیں جو کہ بہت ترسے اور نہایت خوف زدہ
 تھے وہ کاپٹنے لگے مگر اب یہ کیسی جرأت نہیں ہوتی ہو کہ بات کریں یا پھر لیٹ جائیں سب مثل تصویر
 کے بے حس و حرکت بیٹھے ہوئے ہیں اور خیال کر رہے ہیں کہ اس بیداری سے تو وہ بیہوشی
 ابھی تھی کہ ایسی مسیب صورت تو نہ دکھائی دیتی تھی جو ہوشیار ہونے سے نظر آئی یہ کیا آفت پیش آئی
 ترقی عمر کے لیے شمرۃ الحیات کھایا تھا نہ کہ اس لیے کہ روح قبض ہو جائے شمرۃ الحیات نے تو سب کو
 شمرۃ الحیات کا اثر دکھایا کہ فرشتہ عذاب قبض روح کو آیا بڑی خرابی ہوئی لقمہ ثانی نے مفت میں جان لی
 اور فقرہ دیا معلوم ہوا کہ شمرۃ الحیات تھا شمرۃ الحیات نہ تھا سب خاموش بیٹھے ہوئے یہ خیال دل میں
 کر رہے ہیں سمندر بھی اسکی صورت دیکھ کر حیران ہوا سب اسکا یہ تھا کہ ابھی تک کچھ اثر بیہوشی کا دامن
 میں باقی تھا بالکل نہ اٹل نہ ہوا تھا اس سمندر نے اسکو دیکھ کر کہا کہ اے بھائی تم کس لیے آئے ہو پیچھے کوئی
 خطا نہیں کی ہو خداوند کی کہ جو اسفندوں نے لگو ہم سب کی قبض روح کے لیے روانہ کیا ہو ہمارا ابھی جی رہا
 سے جانے کو نہیں چاہتا ہو تم بیکار رہا رہی قبض روح کرتے ہو پیچھے اسی خیال سے کہ دنیا مقام رحمت
 ہو اور جاے فرحت ہو لقمہ ثانی سے مفت کر کے شمرۃ الحیات کھایا تھا اس لیے نہیں کھایا تھا کہ
 مرجائیں بلکہ زندگی کے لیے کھایا تھا یہاں اسکے خلاف ہوا کہ بہت جلد موت کا سامان ہو گیا تھا
 میرا ابھی جی و نیا سے جانے کو نہیں چاہتا ہو نہ میرے ہر ایسوں کا تم جا کر اہل اسلام کی روح قبض
 کر دیکھو نہ وہ لوگ بہت سرکش ہیں بلکہ میرے خیال میں یہ آتا ہو کہ خداوند نے تمکو انہیں لوگوں کی
 قبض روح کے لیے روانہ کیا ہو تمکو دھوکا دیا کہ تم یہاں چلے آئے وہ لوگ سیر دن شہر فرکوش
 ہیں جا کر انکی روح قبض کر دگر اسکا خیال رہے کہ آئے مقابلے میں میرا لشکر بھی فرکوش ہو ان
 لوگوں کی روح قبض کر لینا کیونکہ وہ سب میرے دوست اور میرے خیر خواہ ہیں ہاں اہل اسلام
 کی روحیں قبض کر کے وہ سب خداوندوں کے دشمن ہیں ہم سب نے تو شمرۃ الحیات کھا لے ہیں کہ
 جہاں کا اندیشہ ہو کہ کبھی انسان مرتا نہیں ہو زندہ رہتا ہو تمکو ہم سب کی روحیں قبض کر لے ہیں بڑی تکلیف
 ہو گی ہم مر چکے نہیں یہ جو سمندر نے کہا خداوند خیر نے خیال کیا کہ ابھی اسکے دماغ میں اثر بیہوشی باقی ہو

سمندر سے کہا کہ اے سمندر براستہ حواس درست کرو کیا یہودہ تقریر کر رہے ہو کیا یہ فرشتہ غالب اور
 کیسی تھیں روح اور کیا شجرۃ الحیات لکھانا ذرا ہوشیار ہو میری طرف دیکھو یہ کیا کہتے ہو کیا دیوانہ
 ہو گئے ہو میں ہوں تمہارا دوست رعد شور و خیز چاروں طرف دیکھو کہ تم کہاں ہو کیا وہاں ہاں تک رہے ہو
 جب یہ آئے کہ سمندر کے حواس بھی درست ہو چکے تھے سمندر نے پہچانا اور اسے اس پر ہوشی کا بال
 نازل ہو چکا تھا اب سمندر نے غور سے دیکھا اور شناخت کیا اپنے کو اپنے ایوان میں قریش پر بیٹھ
 ہوئے پایا اور سب سرداروں کو جو جو ہمراہ تھے اور شور و خیز کو اپنے برابر دیکھا کہ وہ بیٹھا ہے نہ لقمان
 نہ دشت فرحت افزا، اب تو سمندر کو خیال ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہو ایک فرشتہ شور و خیز سے کہا کہ بھائی رعد شور و خیز
 سلام علیک مزاج تو اچھا ہے تمہارا اس وقت کہاں آنا ہوا اس غرض سے آئے تھے اگر سارا کام میرا
 برابر کیا ہے تو تم کیوں پاس سے لقمان ثانی کے لئے آیا کیا ایسی ضرورت تھی انھوں نے تو میرے ساتھ
 بڑی مہربانی کی مجھ کو اور میرے ہمراہیوں کو شجرۃ الحیات دکھلایا اُسکے کھانے سے ہم لوگ بیہوش ہو گئے
 تھے کیونکہ اُسکا اثر یہ ہو کہ جو کوئی کھانا ہو وہ بیہوش ہو جاتا ہو وہ اُسکا تدارک کہ لیتے اب وہ ضرور ناخوش
 ہوئے ہوں گے تھکنے بہت بڑے میرے دوست کو ناراض کر دیا وہ ضرور میری شکایت خداوند سے کرینگے
 ایسے لوگ قسمت سے تھے ہیں انھوں نے اقرار کیا تھا کہ میں خداوند سے کہہ کر تمہارا ہے اور میرے یہ بلا
 دفع کرادو شکا اب وہ ناراض ہو گئے ہو گئے اب وہ کیوں میری سفارش خداوند سے کرے گا تھکنے میں تو
 ایسے لوگوں کی تلاش میں تھا اتفاق سے ملے تھے ان میں بڑی بڑی کرامتیں تھیں اُسے خداوند سے
 نامہ و پیام ہوتا ہو وہ انھوں میں دن خداوند کی خدمت میں جاتے ہیں وہ بہت بڑے قریب بارگاہ خداوندی ہیں
 انھوں نے ایک پل میں ایوان کو جو جب طلب خداوند خداوند کی خدمت میں روانہ کر دیا ایسے بزرگ
 اور بزرگ خاص کے پاس سے تم مجھ کو یوں لے آئے کیا ایسی ضرورت تھی ذرا اٹھ کر گئے ہو تھے
 جب وہ جاتے تو میں خود یہاں آنا اس وقت مجھے بیان کرتے ہیں اسی میں خیریت ہو کہ تم مجھ کو میری
 مقام پر بیٹھنا دو میں سنت و سماعت کر کے رہی کرونگا تھکنے بڑا غصہ کیا وہ کیا خوب ووشی اور تہذیب
 تھکنے کی ہو ایسا بھی کوئی کرتا ہو سچ کہا ہو کسی نے کہ نادان دوست سے دانا دشمن اچھا ہوتا ہو تھکنے بہت
 بڑی نادانی کی سب محنت میری بڑا دل سمندر کی یہ تقریر تھکنے اس ساحر نے جو ابدیائے او سمندر کا بھی تھکنے
 تمہارا سے دباغ میں بیہوشی کا اثر باقی ہو میں تھکنے کہتا ہوں کہ اپنے حواس درست کرو ہوشیار ہو کر
 بیٹھو تو میں تھکنے سب حالت بیان کروں بیکار مجھ کو الزام دیتے ہو میں نے ضرور خیر خواہی کی ہو بلکہ
 تمہاری جان اور تمہارے ہمراہیوں کی جان دست ظالم سے بچائی ورنہ وہ قتل کرتا او سمندر کیسے
 لقمان ثانی اور کیا خداوند سے سفارش کرتا لو صاف صاف سنو وہ خود اچھے خضران بن مگر عیار لنگر
 اسلام تھا وہ تھکنے عیاری کر کے ایوان کو لکھا اور اسے تمہارا سے قتل کی فکر تھی وہ تو جین وقت پر
 میں پہنچ گیا وہ ہی لقمان ثانی بنکر آیا تھکنے اُسکو پہچانا بھی نہیں اگر تھکو اور عودہ ہوتا وہ تھکا اور تھکا
 سب ہمراہیوں کو قتل کرنا اب مجھ کو معلوم ہوا یا نہیں اُس عیار نے وہ درخت اپنے ترکیب سے دھت
 کیا تھا اس میں بیہوشی ملا تھی اُسکے برگ و ثمر سب بیہوشی آلودہ تھے اسی سبب سے تم سب کے سب
 اُسکو کھا کر بیہوش ہو گئے اور گر پڑے وہ قتل کرنے چلا تھا کہ میں آگیا پہلے میں نے اُسکو بہت خوف
 دلا یا جب آئے نہ سنا تو میں ابر حشر میں تم سب کو پوشیدہ کر کے یہاں لے آیا اور تم سب کو ہوشیار
 کیا یہ واقعہ ہو جب یہ تقریر سمندر نے سنی اور سب نے بھی سنی اب تو سب کے حواس درست ہوئے

اور خیال کیا کہ یہ تو دوسرا واقعہ بیان کر رہے ہیں ذرا استہجاسیہ کہ یہ کیا ماجرا تھا اگر ایسا ہوا تو برا
 رہو گا لکھا یا اور بہت چڑھی عیاری ہوئی وہ کیا خوب عیاری کی اب سب نے پھر آنکھیں کھولیں تو در
 اصل اپنے گویاں دربار میں پایا کچھ اکٹھا اس ساحر کو سلام کیا اور کہہ سمندر بھی اکٹھا رہا پتہ نہ پڑا
 جا کر بیٹھا اور سب کو حکم دیا کہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھو ایک سردار سے کہا کہ تم میرے پر جا کر خبر
 کر وہ سب ملازم حاضر ہوں جو کہ میدان موجود ہیں یہ تھے وہ سردار باہر آیا پھر کے کے سپاہی سے
 کیا کہ جا کر سب کو خبر کر دو جو سردار یہاں موجود ہیں کہ بادشاہ دربار میں تشریف لائے ہیں وہ سپاہی
 کے جبران ہو گیا کہ بادشاہ تو بڑے جاہ و شہ سے تشریف لے گئے تھے یہ کیونکر چلے آئے تھے
 خبر بھی نہ ہوئی اسنے اس سردار سے یہی سوال کیا اسنے جواب دیا کہ تم جو کہ امور انتظامی میں کیا غل
 ہو چکا ہے حکم دیا گیا ہے اس پر عمل کر جس طور سے اُنکا جی چاہا چلے آئے چاہا چیکے سے آئے چاہا سب کو خبر
 کر کے آئے وہ خاموش ہو رہا اسنے جو سوال کہ اس مقام پر برا ہے پھر وہ اور اس امر کے مقرر
 تھے کہ اگر کوئی جلدی کی خبر کرنا ہو تو جا کر خبر کریں ان سرداروں سے کہا کہ بادشاہ دربار میں نہ رہے
 ہوا تشریف لائے ہیں انھوں نے سرداروں کو طلب کیا جو جا کر خبر کر وہ سو اب یہ تھے سرکوب
 اور اگر فردا ہر ایک کے مکان پر اسے اور سمندر کے آنے کی خبر کی ابھی دن باقی نہیں رہا خبر
 ہر ایک اپنے مقام سے چلا اور داخل دربار ہوا یہاں آکر پہلے خبر کیا اسنے بعد اپنے اپنے
 مقام پر اگر تھے دیکھا کہ بادشاہ حضور سے سرداروں سے اور ان بادشاہوں سے جو کہ ہر ایک
 لگا آئے تھے تشریف فرما ہیں اور ایک بنیاسا حبر بر تخت کے کہ سی پر بیٹھا ہوا ہے مگر سب جبران
 ہیں یہ دیکھ کر ان لوگوں کی جرأت نہ ہوئی کہ کچھ دریافت کریں اسکا سبب یہ تھا کہ دیکھا سمندر غصہ میں
 ہو چکا ہے جب یہ سمندر کو معلوم ہوا کہ خواجہ نے عیاری کی اور ان کو یہ پاک کے لیکے تو بہت غصہ
 آتا اسی حالت غیض و غضب میں سخت پر بیٹھا تھا اور سرداروں کو طلب کیا تھا اس وقت یہ خبر حضرت
 ہو گئی کہ بادشاہ بدون اطلاع اور سب سامان سواری اسی صحرایں چھوڑ کر وہ دربار میں تشریف
 لائے ہیں یہ خبر کا منتشر ہوا تھا کہ سب چو بدار و دیگر ملازم جو کہ اس مقام پر تھے اور غلامان زراعت
 اگر حاضر ہو سمندر کے حلاق اپنے وزیر سے کہا کہ تم ایک حکم نامہ ان سرداروں اور ملازموں
 اور فوج کے نام لکھو کہ ہم یہاں شہر میں چلے آئے ہیں لہذا جو لشکر کہ ہماری سپہاں کا ہو وہ تو اپنے
 مقام پر جائے اور اگر کھو لے اور تم سب یہاں حاضر ہو ہم دربار کیے اور سب سامان وہاں سے
 چلا آئے ہمارا اس وقت یہی جی چاہا کہ ہم وہاں سے اور نہ آئے شہر کو چلے آئے یہ حکم نامہ بہت جلد
 تحریر کر دیں حلاق نے بموجب حکم نامہ تحریر کیا اور ایک چو بدار کو دیا کہ یہ حکم نامہ لے جاو
 اس سوال کو دیدو جو کہ پھر پھر ہو اور اس سے کہنا کہ فلاں صحرائیں سب جمع ہیں اور بادشاہ کا انتظار
 کر رہے ہیں انکو جا کر یہ حکم نامہ دے اور نہ بانی بھی یہ کہے کہ بادشاہ دشت فرحت افزا سے شہر میں
 تشریف لے گئے ہیں تم سب کو طلب کیا ہو دربار آ رہے ہیں وہ چو بدار وہ حکم نامہ لیکر باہر گیا
 اور سوال کو دیا اور جو کچھ حلاق نے کہا تھا وہ بھی کہہ دیا پس وہ سوال یہ حکم سمندر کے اور حکم نامہ
 لیکر اس طرف کو چلا شہر کو چھوڑ کر اس صحرائیں آیا یہاں سب بیٹھے ہوئے بادشاہ کا انتظار کر رہے
 تھے کہ وہ سوال ہو چکا جو سردار وہاں تھے انکو حکم نامہ دیا انھوں نے اس پر بادشاہ کی مہربانی
 جبران ہوئے کہ بادشاہ شہر میں کیونکر تشریف لے گئے پھر خیال کیا پھر اس میں راز ہو گا خیال کر کے

اس لفظ کو چاک کیا سوار نے جو زبانی چربواری کی سننا تھا سب بیان کیا ان سب نے حکم نامہ بھی پڑھا اس
 اس وقت سب کے سب وہاں سے آئے اپنی سواروں پر سوار ہو کر چلے اور پیکا رکھ کر اس سوار سے کہہ دیا
 کہ جو لشکر اردلی کا ہر وہ تو در دولت پر حاضر ہو جاتی چھاؤنی کو جائے اور سب جلوس سوار ہی بھی واپس
 جائے اور یہ سب سامان داخل نوشک خا کہ کیا جائے پس جو لشکر چھاؤنی کا تھا وہ طرف چھاؤنی کے
 جو اردلی کا تھا وہ طرف در دولت کے چلا اور سب ملازم وغیرہ بھی چلے یہاں سمندر دربار میں بیٹھا
 ہو سب سردار حاضر ہیں سوار سے ان سرداروں کے کہ جو کہ اس صحرائین رہ گئے تھے اور انکو طلب کیا
 اور سب میں اس وقت رعد شور و خیر نے سمندر سے کہا کہ یہ کیا واقعہ تھا ذرا بیان تو کرو سمندر نے
 کل حال اول سے یوں بیان کیا کہ جب مجھ کو معلوم ہوا کہ ایوان شریک اہل اسلام مدینہ میں نے
 اسکو بلایا وہ آئی میں نے اسکو بہت سمجھا یا جب اس نے مانا میں نے اسکو اسپر کیا اس کے قتل کا حکم دیا
 سب سامان سیاست اس صحرائین روانہ کیا سب اہل شہر کو اس حال سے خبر دی اور اپنے لشکر بھی
 ایک لاکھ کے قریب اس صحرائین پر اسے بند و بست روانہ کیا اور اس حال کی اہل اسلام کو بند و بست
 منادی کے خبر کرانی خود اچھ کو ایک رقعہ لکھا کہ اب اگر ایوان کو رہا کر لے جاؤ تو ہم جانیں اس لشکر کو
 بھی اس حال سے آگاہ کیا کہ جو کہ مقابلہ اہل اسلام میں اترا ہوا تھا اسکو حکم دیا کہ تم تیار رہنا جس وقت
 اہل اسلام بلغر کر کے چلیں تم انکو روک لینا اور ہمارے نہ دینا ہمارے ساحر برائے بند و بست ہالے
 ہوا مقرر کیا یہ بند و بست کر کے مع سب سرداروں کے اس مقام پر گیا قیدی کو طلب کیا قیدی
 حاضر ہوا اس صحرائین لاکھوں اہل شہر کا مجمع تھا قیدی کی جگہ نہ تھی ایک حکم میں نے دیا تھا جلاؤ
 ایوان کو لیکر چلاؤ تھا کہ ان ساحرون نے جو کہ بروئے ہوا حفاظت کر رہے تھے انکو خبر دی کہ ایک
 بزرگ تخت پر سوار چکر وضع اور ہر سے جاتے تھے چنے انکو منع کیا انھوں نے نہ مانا اور خیال کیا کہ
 ہم آپ کو خبر کریں پس خبر کرنے آئے ہیں میں نے اپنے ل میں یہ خیال کیا کہ شاید خداوند نہ ہوں کیونکہ
 انکو اختیار ہر شے صورت میں اور جس طریقے سے چاہیں سپر کریں البتہ نہ ہو کہ ناراض ہو جائیں
 بلکہ دیکھنا چاہیے پس میں خود گیا گو سرداروں نے منع کیا مگر میں نے نہ سنا جیسا ان ساحرون نے
 کہا تھا ویسا ہی پایا خلاصہ یہ کہ اسنے ملاقات ہوئی بڑی دیر تک گفتگو رہی اس کے بعد بہت کوشش کر کے
 میں انکو لایا وہ زمین پر آئے اسنے پہلے انکا حال دریافت کیا انھوں نے بیان کرنے سے انکار کیا
 جب ہم سب نے اقرار کیا تب انھوں نے سب اپنا حال بیان کیا میں بہت خوش ہوا سمندر نے کل
 حال جو کہ لقمان ثانی نقلی نے بیان کیا تھا اپنا خدمت خداوند میں جانے کا اور مقرب بارگاہ ہونے کا
 سب رعد شور و خیر سے بیان کیا اور کہا کہ مجھ کو خیال ہوا کہ ایسی کی خدمت کرنا باعث افتخار ہے میں نے
 اپنی حالت بیان کی اور کہا میری سفارش خداوند سے کرنا انھوں نے اقرار کیا کہ ایک عوفی لکھو اور
 میں عرض پیش کر کے تمھاری سفارش کرونگا میں نے منظور کیا پھر انھوں نے ایوان کی حالت دہرایا
 لی انھوں نے ایوان کو اپنے روبرو طلب کیا بہت کچھ نصیحت کی آخر کو انھوں نے اس کے خدمت
 خداوندی میں روانہ کیا سمندر نے کل حال ایوان کی تقریر کرنے کا لقمان ثانی سے اور انکا
 بزرگ پھر رقعہ خداوند سے دریافت کرنے کا اور جواب آنے کا اور ایوان کو روانہ کرنے کا اس کے بعد
 سب مجمع کو حکم دیا کہ متفرق ہو جائے لقمان کا جانے کا سوال کرنا اپنا ہر کرنا انکا انکار کرنا دعوت
 سے اور کہنا کہ مجھ کو ضرورت ہو اپنا اسنے ضرورت کا دریافت کرنا انکا بعد اصرار یہ بیان کرنا

پس اپنا آگے ہمراہ مع سردار دون کے جانا دشت فرحت افراہمین اور شمرۃ الحببات کھانا اور بیوش ہونا
 سب حال بیان کیا اور کہا کہ یہ کیا واقعہ گذرا تم بیان کرو کہ تمکو کیونکر خبر ہوئی اور تم کو کونکر اس وقت
 پہونچے یہ تم کو کیا کہہ رہے ہو کہ وہ لقمان ثانی نہ تھے خواجہ ثالث عیار لشکر اسلام تھے عیاری کرنے آئے
 تھے عیاری کرنے الودان کو رہا کر لے گئے اور تم سب کو بیوش کیا اور قتل کرنے کا قصد کیا تھا کہ
 میں اگر بیونچا ورنہ وہ اپنا کام کر چکے تھے اسے جواب دیا کہ اے سمندر تجھسا نادان اور بیوقوف کوئی
 نہ ہوگا بقول اہل اسلام کہ وہ مثل تکتے ہیں کہ گوز پر گوز و ضریر و ضریر مرتبہ دھوکا کھاتا ہی ہے جو کچھ
 نہیں آتا ہوا رہے نادان میں نے سچ کہا کہ وہ عیار لشکر اسلام تھا جب تو نے اسکو برقعہ لکھا برقعہ اسکو
 بیونچا وہ اسوقت روانہ ہوا میں اپنی آبا اس درخت کو اپنی مرضی کے موافق بیوشی سے درست
 کیا کیونکہ عیاری تجھ پر کر چکا تھا اسکے بعد لقمان ثانی کی صورت نکرا اس طرف آیا اسے بہشت بھوکو یہ بھی
 خیال نہ آیا کہ کیسے لقمان ثانی اور کیسے خداوند کیا لقمان ثانی زندہ ہیں جو خدمت خداوند میں آئے
 جاتے ہیں سولے خداوند کے کوئی بھی بہشت میں جا کر پھر واپس آتا ہی پس اسے تھکو دھوکا دیا تم
 دھوکے میں آ گئے کہ تمکو یوں رہا حال نہیں معلوم ہو مگر یہ امر ضرور ہو کہ وہ خواجہ تھے انھوں نے پہونچے
 تھکو فقرہ دیکر ایوان کو رہا کیا اسکے بعد تھکو لیا کہ درخت کے پھل اور برگ کھلائے کہ جبکو بیوشی سے
 درست کیا تھا یہ بھی خیال نہ آیا کہ کوئی بھی ایسا درخت ہوگا جیسا کہ یہ بیان کرتے ہیں سمندر اسے جواب دیا
 کہ میں نے خیال کیا کہ شاید خداوند نے اپنی قدرت سے پیدا کیا ہو کیونکہ بہت سی ایسی چیزیں ہیں کہ
 ہمکو نہیں معلوم ہیں اور وہ دنیا میں ہیں اس ساحر نے کہا کہ خیر مگر تمھاری عقل کو کیا ہو گیا تھا کہ تم نے نہ
 سحر سے دریافت کیا کہ یہ واقعہ اصلی کیا ہوا اور یہ لقمان ثانی اصلی ہو بند و بست تو اسقدر کیا اور پھر ایسا
 غافل ہو گئے یہ خیال تھا کہ وہ عیار عیاری اگر ضرور کر گیا اور پھر نہ دریافت کیا نہ اوراق سامری میں
 دیکھا گوئی مرتبہ دھوکے کھا چکے تھے پہلے آفاق کے بارے میں دھوکا کھایا کہ وہ عیاری کرنے کے
 آفاق کو رہا کر لیا پھر آہستہ عیاری کر کے عشاق نہ طافی کا سحر مٹایا اسکو قتل کیا پھر عیاری کرنے کے
 ایوان کو اسیر کر لے گیا ہر مرتبہ نئی عیاری کی اس سے یہ امر کیا بعد تھا کہ وہ ایوان کو نہ لیجا تا سمندر
 نے جواب دیا کہ ضرور دھوکا کھایا مگر اب کیا ہوتا ہو بیکار الزام دیتے ہو اس مقام پر برقعہ لکھا
 وہ بھی دھوکا کھاتے کیونکہ جب وہ ایوان کو اسیر کر لے گیا ہوا اور میری بھی اسے قتل نہ تھی تو بھائی قتل
 نہ کر لیا تھا اس مرتبہ انھوں نے بھی دھوکا کھایا وہ سوچ ہی دھوکا کھانے کا تھا اسقدر ضرور
 نادانی ہوئی کہ نہ سحر سے دریافت کیا نہ اوراق سامری میں دیکھا ورنہ ضرور ظاہر ہوتا تھا اس قدر کو
 ختم کر وجہ ہونا تھا وہ ہوا اب اس الزام دینے سے کیا حاصل یہ بیان کرو کہ تم کیونکر اسے خداوند نہ تو
 اچھی طرح ہیں اس ساحر نے کہا کہ اے سمندر میں اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا کہ مجھکو خداوند کے بھائی ایوان
 نے طلب فرمایا یہ تو تمکو بخوبی معلوم ہو کہ کوئی نہ خداوند کے پاس جاسکتا ہو نہ اسے بھائی کے پاس جب
 میں وہاں تھا ضرور ہوا انھوں نے بذریعہ سفال کے اور سفال جا روئے بذریعہ اپنے نائب کے اور اپنے
 نائب نے بذریعہ اپنے نائب کے مجھے کہے کہ اے سمندر دشور خیز جاو خداوند نے فرمایا کہ ابھی ابھی
 دیکھا ہو کہ سمندر پر خواجہ نے اس طریقے کی عیاری کی جا کر اسکو بچا ورنہ خواجہ سمندر کو قتل کر دیتے
 سمندر یہ تباہ ہو جائیگا بس تم جا کر سمندر کو بچا کر کیونکہ خداوند نے ابھی حکم اپنے بھائی کو دیا ہے اور
 انھوں نے اپنے وزیر سفال جاو کو طلب کر کے دیا انھوں نے اپنے نائب کو انھوں نے بھوکو طلب

گوئی کہ یہ حکم دیا کہ کسی ساحر کو بہت جلد سمندر پر نہ کر دے کہ وہ جا کر سمندر پر کو چا سے میرے خیال میں کوئی
اس کام کے قابل نہ تھا پس میں نے تلو طلب کیا اور خیال کیا کہ سوا اس کے کونسا یہ کام اور کسی سے
نہ ہو گا پس تم بہت جلد جاؤ میں نے عرض کی کہ بہت خوب و عہد پر ہی تو مجھ کو معلوم ہو جائے انھوں نے
میرے استقدر پر مجھے بیان کیا جو کہ میں نے یہ تھا کہ وہ میرے بیان کیا ہو یہ مجھ کو نہیں معلوم کہ خواجہ نے کیا
تذہب کی اس حال سے خداوند واقف ہو گئے پس بھائی میں وہاں سے چلا آیا کہ اگر اس وقت میں نہ جا کہ
بیکہ خواجہ تلو قتل کرنے کو خبر لیکر چلے میں نے اگر تلو کو چا یا جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں مان بھائی میں نے
یہ ضرور دیکھا کہ کیا تھا کہ خداوند کو کیوں نہ خبر ہوئی تو انھوں نے جو اب دیکھا تھا کہ اول تو خداوند عظیم
ہیں سب حال اب ظاہر ہیں دوسرے وہ ہر وقت سپر کیا کرتے ہیں ہر ایک کا حال دیکھا کرتے ہیں کہ
کون کون میری عبادت کرتا ہو اور کون کون انھیں شرف ہو پس انھوں نے یہ واقعہ بھی دیکھا ہو گا
اسپتے بھائی کو طلب کر کے فرمایا ہو گا کہ اس کا بیڑ و بسنت کر و سمندر نے جو اب دیکھا کہ یہ انھوں نے سچ کہا
کہ یہی امر وہ میرے حال سے ضرور آگاہ ہو گئے خیر خوب تھے اگر جان بھائی اس اشار میں وہ تلب
ساحر بھی اس کے لئے اور سب سردار بھی سمندر نے جب یہ سب حال سنا بہت غصہ آیا اس وقت وہ بار
برخاست گیا دوسرے شام بھی ہو گئی تھی سمندر نے جب وہ بار برخاست کیا تو اس ساحر نے کہا کہ
اب میں جاتا ہوں سمندر نے بہت روکا اسے جو اب دیکھا کہ جاکر عرض کرنا ہو کہ میں بہت عجب حکم خداوند پر
نہیں پر گیا اور سمندر کو قبضہ خواجہ سے بچا کر اور اس کو اس حال سے آگاہ کر کے اس کو اس کے دربار
میں پہنچا کر حاضر ہوا ہوں مجھ کو کیا حکم ہو تا ہو اگر نہ چاہو تو کتاب خداوندی نازل ہو گا سمندر نے
کہا کہ خیر جاؤ پس رفتہ رفتہ خیر جاؤ و سمندر نے بہت شرف ہو کر طرفت نہ طاق کے روانہ ہوا کہ اس کا حال
تخیر ہو گا چنانچہ سمندر نے وہ بار برخاست کیا سب اس پر غصہ ہوا اس نے اسی اور پھر نہ ہر بار کر کے
خیر اب غفلت میں مبتلا ہو گئے کیونکہ دن بھر گزر گئے تھے اور سمندر بھی سمندر بھی محل
میں کیا کر بہت منہم تھا پھر نہ ہر بار کر کے یہ بھی سو رہا اس کا حال پھر پھر ہو گا اس مقام پر ایک امر
اور ضرور لائق تحریر ہو کہ وہ یہ ہو کہ کوئی یہ نہ اعتراض کرے کہ نہ طاق میں کیونکہ اس حال کی خبر ہوئی کہ وہ
ساحر نے آکر سمندر کو پہنچا یا اس کا واقعہ مجھ لایہ کہ وہ دم و دم نامہ میں تحریر ہو چکا ہو کہ نہ طاق معلق ہو
قایم ہو وہاں کا طریقہ یہ کہ وہاں کا حکم انوائی تاجید الہیاد و ہر وہی خدائی بھی کرتا ہو اس کو خشک
سی اسے نہیں دیکھا ہو سوا اس کے بھائی اکوان تاجید الہیہ اور اکوان کے اس کے نائب نے اور اس کو
اس کے نائب نے اور اس کو اس کے نائب نے پس یہ جو کہ آخری نائب ہو اس کو سب دیکھتے ہیں اور یہ بھی
سب سے کام لیتا ہو جیسا کہ جلد دوم میں نامہ میں لکھا ہے اندام جاؤ کے حال میں یہ سب واقعہ تحریر ہو چکا
بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو بان جب نہ طاق کی فتح کا زمانہ آئیگا تو سب حال مفصلاً تحریر ہو گا
اور یہ بھی تحریر ہو چکا ہو کہ یہ سمندر نے فلاں ہی الوان تاجید الہیہ کا اس کو الوان نے خفا ہو کر نکال دیا تھا
اسے سحر کی تعلیم پائی تھی چنانچہ اس نے تمام پر آکر سمندر پر آبا د کیا اور کہہ کر عہد تھا کہ سمندر بھی لایہ
اس کے پاس چند کافے تھے نہ طاق کے کہ سمندر نے یہ اتنا بڑا بادشاہ ہو گیا اور اس پر اس کے
ملازم ہو گئے اور اس قدر ملک اس کے قبضہ میں آئے اور سب ملازم و سردار خیر خواہ و شرفی
تھا نارا اس کے غرور اور اس کے سردار کے سب نے اس کی توفیق کی کہ یہ تباہ ہوئے لکھا اور جو جو ملک حلال
الہ خیر خواہ گئے وہ اس سے کہنا نہ دیکھ کر گئے اسے خیر خواہ نہ کرنا پتا ہو چکا پس اس سے تو کوئی

مطلب نہیں ہو جو مقتدر بین ہوتا ہے وہ ضرور ہوتا ہے پس جب سے یہ بیان آیا تھا سال میں ایک مرتبہ خبر نہ طاق کو جاتا تھا اور وہاں سے سال بھر کی تصویریں لاتا تھا کہ جو ہر ماہ میں یہ تقسیم کرتا تھا سب کو بروہیلا جیسا کہ سابق میں تحریر ہو چکا ہے زبان فصیحہ پر نشانہ کی جلد اول میں اسی سبب کے بیان کے لوگ تصویر پرست ہیں اب یہ کئی سال سے نہیں گیا ہے جب سے پہلی اسلام بیان آئے ہیں یہ انکی خبر گیری میں صرف ہو سکتا ہے کی حالت نہ ملی کہ یہ جاتا دوسرے وہ بیلا بھی نہیں ہوا دریا سے سیر نہ کیا بھی برباد ہوا تھا یہی آگنی اسکویہ فکر ہوئی کہ کسی صورت سے اہل اسلام کو دفع کروں جب یہ دفع ہو جائیں گے پھر اسی طور سے بند و بست کروں گا اور اپنے نہ جانے کا اور نہ حاضر ہو سکتا کا خداوند مذہب سے خدا نہ کر توں گا اسکو تو یہ خیال تھا کہ اصرار الہان کو یہ خیال ہو کہ سمندر کو جو ثروت اور حکمت ملی تو وہ بہت بڑا بادشاہ ہو گیا اور سب طرح سے ہر ایک اسکی اطاعت کرنے لگا اور سب اسکی مطیع ہو سکتے ہیں۔ ایک قبضہ میں آئے تو اسکو غور ہو گیا اس سبب سے اسنے ہمارا خیال ترک کیا خیر و بد کیا جایگا راوی نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ سمندر اسطورہ سے نہ طاق جاتا تھا کہ کسی کو خبر نہیں ہوتی تھی اسسبب سے بعض بعض مقام پر تحریر ہوا ہے کہ سمندر جب سے نہ طاق سے آج پھر نہیں گیا پس ایوان تاویز ایک نو ناخوش تھا یہی اور اسکو نہ طاق سے نکال چکا تھا مگر سمندر کے جانے اور غرور و عجز کرنے سے کہ اصلاح پر آیا تھا اور یہ طریقہ جاری تھا کہ تصویریں دیتا تھا اور یہ کہہ دیتا تھا کہ انکی پیش تو اپنے ملکوں میں جاری کر اب نہ جانے سمندر کے اور ناخوش ہوا یا لکلی اسکی طرف سے بے خبر ہو گیا اسکو ایک نہ مانہ گذر آج پھر پیچھے پیچھے جو سمندر کا خیال آیا اور خبر دانت ساقی کو یاد کیا تو اپنے دل میں کہا کہ کیا سبب ہے جو سمندر ایک مدت سے نہیں آیا نہ اسکی کچھ خبر آئی کیا مر گیا جو نہیں آیا دریافت کرنا یہ ضرور ہے کہ اگر مر گیا ہو تو اسکی جگہ پر کون بیٹھا اور اب کون سمندر پر بادشاہ ہو پس یہ خیال اسکو کے ایوان سے سمندر کے حال کو دریافت کرنے لگا تو معلوم ہوا کہ سمندر ابھی زندہ ہی مگر اس آفت میں مبتلا ہے کہ آسمان پر چھوڑا ہے اپنی دیوار بیاں کین اہل اسلام نے اس ملک کو گھیر لیا ہے نہ یہاں سے سیر نہ کیا و غیرہ مسئلہ کیا بہت سا حیرت نہ ہو وہاں سے بادشاہ اور بہت سے اہل اسلام کے مشرک تھے کہ یہ سبب ہے کہ سمندر جو نہیں آیا ہے اور اسسبب وقت سخت چھوڑا ہے اور سمندر کے حال سمندر کا اور اہل اسلام کا ظاہر ہوا اور سبب اہل اسلام کے اس وقت آئے کہ ابھی معلوم ہوا ایوان نے سحر سے وہ پختہ کیا کہ اسوقت سمندر کہاں ہو پس یہ ظاہر ہوا کہ یہ واقعہ سمندر پر گذر ایسی عیاری ہوئی کہ اب قتل ہوا جاتا ہے پس یہ دیکھنا تھا کہ ایوان کو رحم آگیا تھا فوراً اپنے بھائی کو طلب کر کے اسکو اس حال سے آگاہ کیا تھا کہ بہت جلد سمندر کی خبر کو چنانچہ اپنے نائب سے کہا تھا اور اسنے اپنے نائب سے اور اسنے اپنے نائب سے چنانچہ اسنے خود مشورہ خیر جاو کو روک دیا کہ پتا چھیا کہ نہ کو نہ ہوا ہے واقعہ تھا جو خود مشورہ خیر نے آئینہ سیر کو خیر احمد کے ہاتھ سے بچا یا ورنہ ضرور خیر احمد سمندر کو قتل کرتے دوسرے ابھی اسکی رعیت ہی باقی تھی پس اب راوی بیان کرتا ہے کہ ایوان تاجدار کی حالت اور کیفیت نہ طاق آئینہ سیر ہوئی مفصل طور سے یہاں صرف اس خیال سے تحریر کیا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ ایوان کو کیوں نہ سمندر کے حال کی خبر ہوئی کہ اسنے خود مشورہ خیر کو روک دیا کہ سمندر کی جان بچا پس اسطورہ سے خبر ہوئی تھی اسنے سحر سے دریافت کیا تھا اب راوی اس مقام پر دوسرا حال

تخریر کرنا ہو عنان قلم کو اصل مطالب کی طرف منقطع کرنا ہو اور پند ان مدعا میں انشرب قلم کو جوہر لان کرنا ہو کہ مستند رہ تو در بار برخواست کر کے داخل محل ہوا اور جا کر خواب غفلت میں مبتلا ہوا اب خواجہ کا حال تخریر کیا جاتا ہو کہ خواجہ جو اس مقام سے طرف اپنے لشکر کے چلے قریب لشکر پہونچے تخت کو نزدیک لائے اسکو نذر زنبیل کیا شدھی کی بھی اپنی اصلی صورت بنائی وہاں سے داخل لشکر پہونچے دیکھا کہ وہ وقت ہو کہ بادشاہ نے دربار خاص فرمایا ہو تھوڑے سے سردار حاضر دربار میں باقی سب غریزہ میں خواجہ نے خیال کیا کہ اسوقت چاکر سب حال بیان کروں خواجہ طرف دربار کے چلے راوی سے تکریر کیا ہو کہ صبح کو تو جلسہ برخواست ہو افتادہں بھر سب آکر ام پند پر سے کیونکہ کئی شبانہ روز کے جاگے ہوئے تھے جب وقت سے پہر آیا بادشاہ نے سید احمد کو اسور ضروری سے فراغت کر کے شاہزادہ ظہیر الدین ادا کی بیرون محل آکر دربارہ کیا پیچہ مغرورہ دار اور سب غریزہ حاضر ہوئے صبا جعفران اپنے دنگل پر تھکن ہوئے خواجہ کا ذکر ہو رہا تھا کہ آج کیا خوب گاہے ہیں یہ صحبت تخلیہ تھی اسوقت کوئی اور ذکر وادکار نہ تھے صرف جلسے کا ذکر تھا اور یہ ذکر تھا کہ خوب خواجہ نے ہم سب کو الودان نہ طاقی کے قبضے سے بچا یا اور اسکو مطیع اسطام کیا انکی بھی عیار یاں مثل خواجہ اول خواجہ ثانی سے ہیں کیوں نہ ہوں یہ بھی تو اسی گلشن عیاری کے شکر ہیں اور اسی نہال عیاری کے شکر ہیں ہر ایک خواجہ کی تفریبت کو رہا تھا کہ خواجہ آکر پہونچے سلام کر کے اپنی کرسی پر بیٹھ گئے صبا جعفران کے فرمایا کہ خواجہ تھکرا رہی ذکر ہو رہا تھا سب تھکرا رہی تفریبت کر رہے تھے خواجہ نے منہ بنا کر کہا کہ کیا ہیں تفریبت کو اور تھکراؤں یا بچھاؤں خالی خولی تفریبت سے میرا کیا سہوتا ہو میں کوئی خوش زمین ہوتا ہوں ہاں دیکھا تفریبت یہ ہو کہ بھلا کو کیڑے یہ تھے صبا جعفران نے فرمایا کہ ہاں تمکو تو اسی سے مطالب ہو کہ ملے جا سکتے خیر پیچہ جو بچہ ہو سکا سینے دیا اور جس سے ہو سکا آستے دیا کوئی اپنا کھنڈہ لٹکا دیا خواجہ نے کہا کہ ہاں ہمارا پیچہ کوئی نہیں ہو اور ہمارا ایک کے پیچہ جان دیتے پھر پیچہ ہیں ایسا مال و زرہ نہ کر رہے ہیں اور ہمارا ہر وقت یہی خیال رہتا ہو کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ سمندر پہونچ جاہل ہو چنا پڑے تھے الودان کی شکر کیا کیا اب لوگوں کو اسکو پیچہ سے بچا یا بڑے بڑے عیار لشکر ہیں ہیں کسی سے نہ ہو سکا ہلا وہ اس کے ہر ایک کی فکر کرنا اور اس خیال میں رہنا کہ کوئی گرفتار نہ ہو جائے کیونکہ لشکر کفار قریب تر فرزند ہوا اسکا خیال رکھنا کہ اب کون لشکر کفار میں آیا ہو اور کفار کیا فکر کر رہے ہیں ہمارے وقت اسی فکر میں گذرنا ہو اور سب چین سے آرام کرتے ہیں نہ کسی سردار کو نہ کسی عیار کو ابھی کا ذکر ہو کہ ہم جو بہا لیتے ہیں جب جلسہ برخواست ہوا اور اپنے خیمے کو اس خیال سے چلے کہ اب چاکر سب ہیں کیونکہ کیا کیا خیال ہوئے کہ جاگے ہوئے ہیں وسط لشکر میں تھے کہ ایک ساحر آسمان پر نہ اکر تا جاتا تھا کہ سمندر الودان نہ طاقی کو گرفتار کر لیا ہو آج سب ہر کو قتل کر چکا جسکو تراشا دیکھنا ہر وہ اگر دیکھے اب لوگوں کو خیر ہی نہ ہوتی اور نہ معامہ ہوتا الودان قتل ہو جاتی ہکاوند گاہی کہ نہ معلوم الودان پر کیا گزری تھی جو یہ خبر سنی تو ہر لشکر کفار کی طرف چلا کہ چاکر نہ یا فتنہ کروں کہ کیا واقعہ ہو اپنی راحت کا بھی خیال نہ کیا اب لوگوں جو یہاں سے جلسہ برخواست کر کے گئے آکر ام پند پر سے پھر یہ بھی نہ خبر ہوئی ہو گی کہ دنیا میں کیا گذرتی ہو خیر میں جانتا تھا کہ ایک طائر نے آکر نامہ دیا چھکو میں نے جو اسکو پڑھا اس سے کہنے لگا تھا کہ جب میں چائون کہ تم عیار ہو کہ اب آکر الودان کو ہار لیجاؤ لیس میں تم سے بڑھ کر اسطرحت کو روانہ ہوا راہ میں عیاری سوچی اب لوگوں کو خیر بھی نہ کی اس خیال سے کہ بیکانہ کو پریشان نہ کرنا

اور کچھ مطلب نہ نکلتے گا جتنا کہ بین میان سب کو خبر کروں اور آگاہ کروں اور یہ لوگ لشکر لیکر جاہلین
 و مان اسکا کام تمام ہو جائیگا جتنے عرصے میں تم خبر کرو سیکے استیلا عرصے میں کوئی قدریر کہ و اسکی جان
 بچانے کی ہنگام تو اسقدر آپ لوگوں کا خیال ہو اور آپ لوگ ہمارا بالکل خیال نہ رکھیں چھوڑ دینا
 عزیز کریں ای صاحبقران میں نے آج وہ کام کیا ہے کہ اگر داد و اہواں ہو گئے اور یہی عیاری ہو گئے
 تو ضرور تقریب کر گئے کیونکہ سمندر نے کل اپنا بند و بست کر لیا تھا اور یہ خیال اسکو ضرور تھا کہ عیاری
 عیاری کر کے آئیے ای صاحبقران اسنے یہ بند و بست کیا تھا کہ چاروں طرف سناہرون و خبر سناہرون
 کا پھر تھا اور آسمان پر بھی ایک نیر اسناہر بند و بست کیے ہوئے تھے اور ہوا کو گزرتے نہیں
 دیتے تھے پر مذتک نہیں جاسکتا تھا ایسے بند و بست میں میں نے ہا کر عیاری کی اور کسی کو خبر
 نہ ہوئی میں نے سمندر کو قتل کیا ہوتا مگر اسکی زندگی بچا کر دینا الوان کو رہا کر لایا کسی کی کیا
 مجال تھی جو ایسے مقام پر جا کر کوئی عیاری کرے اور یہی سلامت چلا آتا ہے کہ وہ آگاہ کر چکا ہو کہ اگر
 عیاری کر دوں تو اسنے اپنا بند و بست کر لیا ہو گا میرا ہی کام تھا خبر میں یہاں سے پہلے اس مقام پر
 گیا جان اسنے الوان کے قتل کرنے کا بند و بست کیا تھا میں نے تو یہ بند و بست پایا اور ان تک
 خیال کا بھی جانا محال تھا ہوا کا بھی گزرنا ممکن تھا میں یہاں سے واپس آ کر خیال کر کے لگا کر عیاری
 کروں کہ ایک عیاری خیال میں آئی و وہی عیاری کی خبر میں میری اپنا کام کر لیا صاحبقران سے فرمایا
 کہ خواجہ وہ عیاری ہم بھی تو سنیں خواجہ نے کہا کہ آپ ایسے ناقد ہو ان کے رہ و بر و کیا بیان کروں
 اگر کوئی قدر دان کے رہ و بر و بیان کروں تو کچھ فائدہ ہو پس خلاصہ یہ ہے کہ میں الوان کو رہا کر لایا
 اس جانتا لی اور عیاری کا صلہ الوان سے ملیگا ایک کیا دیکھئے تھا صاحبقران نے فرمایا کہ تم یہاں تو
 کر و چمکلو دس ہزار روپے دیکھ خواجہ نے کہا کہ پہلے دن کا کر جمع کر دیکھئے تھا صاحبقران نے اسکو قوت
 دینا کر جمع کر دیکھئے پھر بادشاہ نے بھی جمع کیے ہر ایک سہرو اور و عزیز صاحبقران نے اسکو قوت
 سداقت خواجہ کے لیے رہ و بر و طلب کیا اب اس مقام پر تقریبہ ایک لاکھ کے رہ و بر و جمع ہو گیا
 خواجہ نے کہا گو رہ و بر و اس عیاری کے مقابلے میں کوئی حقیقت نہیں رکھتا ہو کہ خبر آپ لوگوں کی
 خوشی ہو گیا منظور میں بیان کرتا ہوں رہ و بر و نے بیان کیا ہو کہ اس مقام پر چند ہزار رہ و بر و لشکر لگا کر بھی
 موجود تھے صورت بد سے ہوئے اسکا واقعہ یہ ہے کہ جب سمندر کا حکم تھا کہ وہ اب شاہ و غیرہ کے
 نام آ کر تھا کہ تم اپنے لشکر کو تیار رکھو جب لشکر اسلام اس طرف کو باغیر کر کے آئے تو تم روکنا کیونکہ میں
 یہاں الوان کو قتل کرتا ہوں انکو بھی اسکی خبر کی ہو وہ لوگ ضرور اسکی ملک کو آجینگے پس ان لوگوں نے
 اپنے لشکر میں حکم کر بندی کا دیا تھا اور حکم دیا تھا کہ اسنے اپنے لشکر پر سب تیار رہیں یہ حکم دین فورا
 ہمارے ہمراہ ہوں چنانچہ کل لشکر مسلح و مکمل اپنے اپنے لشکر پر موجود تھا اور کل سیر و اسلحہ مکمل
 رہ و بر و میں تھے اور اگر وہ اب شاہ و غیرہ بھی مسلح و مکمل تھے اور اسی انتظار میں تھے کہ جب اہل اسلام
 باغیر کر کے طرف سمندر پر سیکے جائینگے ہم اسنے مقابلہ کرینگے اور ہاں کہہ دو کہ ان کے اسی خیال میں یہ رہ
 بار گاہ میں پہنچے ہوئے تھے اور چند ہزار رہ و بر و اس خبر نہ وائے کیے تھے کہ تم لشکر اسلام میں جاؤ
 اور دیکھو کہ وہاں کیا بند و بست ہو رہا ہو وہ لوگ کس ندر میں ہیں جب لشکر اسلام تیار ہو کر چلے پھر
 آئے ہو تو اگر اگر فوراً خبر دینا یہ سبب تھا کہ ہر کار سے لشکر اسلام میں موجود تھے جب یہ ہر کار سے
 آئے تھے تو ان دنوں میں یہاں لشکر میں کسیکو مسلح و مکمل نہیں پایا بلکہ جا بجا سوتے ہوئے لوگوں کو پایا

لشکر میں سنایا یا باگر میرہ چوکی کا خوب بندوبست تھا یہ لشکر میں سپہ اس کے کہ شاید کچھ حال کھلے مگر نہ کھلا
یہ لشکر ہی میں گئے کہ دربار خاص آہ استہ ہوا یہ صورت بد لکر ہو چکے تھے بس یہ دربار میں تھے
کہ خواجہ آئے اور خواجہ نے وہ تقریر کی آدم بر سر مطلب اور گروا تب شاہ وغیرہ اپنے دربار میں
اس انتظار میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ ہر کار سے اگر خبر دین تو ہم لشکر لیکر جا کے مقابلہ کریں اہل اسلام کو آگے
قدم نہ بڑھانے دین بس انکا حال خراب ہوگا خلاصہ یہ کہ جب خواجہ نے دیکھا کہ روپیہ جمع ہو اسوقت کہا
کہ سماعت فرمائیے کہ میں نے کیا کام کیا اور صاحبقران جب میں اسوقت بندوبست کو دیکھ کر باٹھا اور
خیال کرنے لگا کہ کیا عیار می کروں پس میرے ذہن میں آیا کہ لقمان ثانی بنکر جاؤں مگر خیال کیا کہ یوں
جاننا غیر ممکن ہو اگر اسی طور سے چلا جاؤں تو ضرور پہچان لیا جاؤنگا بالائے آسمان سے جاؤں تو ضرور سب
دھوکا کھاؤنگے پہلے قصد ہوا تھا کہ چند چیلے اور رشید کے زنبیل سے نکالوں انکو اپنی رائے کے
موافق آراستہ کر کے اسے سیراہ لیکر بطور سیر اس مجمع میں جاؤں اور قریب شہنشاہ پہونچکر اسپر
اپنے کو ظاہر کر دوں کہ میں لقمان ثانی ہوں مگر اس خیال سے کہ شاید پہچان لیا جاؤں یا جاننا نہ ملے
دوسرے یہ بھی سن چکا تھا کہ حکم ہی کوئی اب نہ آئے اور ایک احاطہ بنایا گیا تھا کہ اسکے اندر کوئی
نہیں جائے پاتا تھا بس جاننا نہ ملتا میں نے دوسری تدبیر کی اور خیال کیا کہ بالائے ہوا سے جانا
بہتر ہے پس اور صاحبقران پہلے میں نے دشت فرحت افزا میں جا کر ایک درخت کو جو ابھی بودھا
تھا اسکے تمام برگ پر بیوشی لی اور اس میں بیوشی کے بنا کر ٹھکانا سے مثل خوشہ انگور وہ فہر ایسے
تھے کہ اصلی معلوم ہوتے تھے اسکو اپنی رائے کے موافق درست کر کے کیونکر یہی عیاری
خیال کر چکا تھا اور ذہن اسکو قبول کر چکا تھا کہ سمندر اسی میں دھوکا کھا بیگا صاحبقران نے فرمایا
کہ یہ درخت مٹنے کیوں درست کیا تھا خواجہ نے کہا کہ اسکا حال ایکو آئندہ معلوم ہوگا اگر بیان
کر دوں گا تو میر کوئی لطف نہ ہوگا بس میں اس درخت کو درست کر کے وہاں سے چلا اور قریب
اس مجمع کے آکر میں نے اپنی صورت حکیم وضع کی تبدیل کی ایک عینک لگائی مگر بہت عرصہ اور
لباس نفیس حکیمانہ وضع کا پہنا اور تخت نہ پر کچھ شاہ کو نکالا اسپر تالین آراستہ کیے اور چند کتابیں
نکال کر اور قلمدان رکھا اور خود اسپر سوار ہوا اسکی کل موڑتی وہ تخت بلند ہوا میں نے اسطوف کا
ریخ کیا یہاں تک میں تخت اڑا کر اس مقام پر پہونچا کہ جہاں پر ساحر اپنا بندوبست کیے ہوئے تھے
تھے اسفون نے جو ٹھکانا دیا ہے وہے دیکھا اگر منع کیا میری انکی نکرارہ ہونے لگی خواجہ نے جو
ان ساحرون سے تقریر ہوتی تھی بیان کی اس حقم نے اس سبب سے اس تقریر کو بیان نہ نہیں
لکھا کہ طول ہوگا طول سے کیا حاصل خواجہ نے کہا کہ میری انکی یہ تقریر ہو رہی تھی کہ چند ساحر تین تین
سمندر کے پاس گئے اور میر سے حال سے اسکو آگاہ کیا وہ فوراً تخت پر سوار ہو کر آیا اسوقت
پہونچا کہ میں ان ساحرون کو ڈانٹ رہا تھا کہ سمندر اگر میرہ وچا میر سے اسکے سلام کی نوبت آئی
مزاج پر سی ہوئی اسنے میرا حال و بہداشت کیا میں نے سب خالی بیان کیا خواجہ نے سمندر سے
گفتگو ہونا اور سمندر کا اصرار کہ سکے کے جانا نہ میں پر اور اپنا بعد اسرا کہ بسیار ہمراہ سمندر کے
آنا اور پھر جانے کا قصد کرنا سمندر کا کہہ دیکھا سمندر کا بچہ ہو کر حال دریافت کرنا اور اپنا نام
ظاہر کرنا کہ میں لقمان ثانی ہوں اور وہ سب تقریر جو کہ مذکور ہوئی تھی بیان کرنا اور سب کا یقین
کرنا سمندر کا بہت خوش ہونا اور یقین کرنا اپنا ہر ایک بات پر زور دینا اور کہنا کہ میں سفارشی

کرونگا تنہا رہی خداوند سے سب تقریر صاحبقران کے روبرو بیان کی صاحبقران اور سب
 اہل دربار جسے خواجہ کی تقریر پر آخر کو اپنا سمندر سے کہہ کر الوان کو طلب کرنا اسکا بولانے
 میں الوان کے عذر کرنا اپنا زور دینا اسکا الوان کو طلب کرنا آخر کو اپنا الوان کو نصیحت کرنا
 اسکا انکار کرنا اپنا عافیت کر سمندر سے کہنا کہ اسکو قتل کر ڈالو اسکا داروغہ کو حکم دینا کہ اسے
 لپیٹ کر جلاد کے سپرد کر پھر اپنا کہنا کہ میں خداوند سے نوا جائزت لے لوں اسے طلب کر لو پھر اسکا
 آنا اپنا جھوٹ موٹ ایک رقعہ لکھنا اور اسکو بلند کر کے روانہ کرنا رادی نے بیان کیا ہے کہ
 جب خواجہ نے رقعہ لکھا اور ہاتھ اپنا بلند کیا اور کہا کہ اے فرشتہ قدرت یہ رقعہ خدمت خداوند
 میں پہنچا دو اس چالاکی سے اس رقعہ کو آستین میں ڈال لیا کہ کسیکو بالکل ثبوت نہ ہو بعد
 اسکے اس رقعہ کو آستین مقام پر سے نذر زنبیل کر لیا اور بالکل کسی پر ظاہر نہ ہوا خواجہ نے کہا
 کہ میں نے اسطور سے اس رقعہ کو غائب کیا اسکے نفوڑی دیر کے بعد میں نے دوسرا رقعہ جو کہ
 قبل سے لکھ کر زنبیل میں رکھ لیا تھا اس چالاکی سے نکالا کہ کسی پر ظاہر نہ ہوا کسیکو یہ یقین نہ ہوا کہ
 زنبیل بغل سے کسی فرشتے نے دیا بس رادی نے کہا ہے کہ جب خواجہ نے دوسرا رقعہ لیا تھا
 جیسا کہ میں نے قبل میں تحریر کیا ہے وہ زنبیل سے نکالا تھا عیاری اسکا نام ہے کہ کسیکو ثابت ہوتا
 کسیکو یہ یقین نہ ہوا کہ فرشتہ دیکھا پس خواجہ نے اس رقعہ کو پڑھنا اور سمندر وغیرہ کو اس امر پر
 آمادہ کرنا کہ میں ایوان کو خدمت خداوند میں روانہ کروں ان سبکا قبول کرنا اتنا سمندر سے
 تین مرتبہ اقرار لینا اسکے بعد الوان پر سے ساحرون کا سحر اور قید و در کر کے اپنے تخت کے قریب
 بولا کہ اور حال کو چالاکی سے نکال کر نہ اس حال سے اپنا یہ کہنا کہ ایسا بابرک ہونا کہ کسیکو
 نظر نہ آئے ایوان کو حال نہ کہ نہ زنبیل نہ کہ نہ رادی نے بیان کیا ہے کہ جب ایوان قریب
 تخت خواجہ آئی تھی خواجہ نے یہ کہہ کر حال نکالا تھا کہ ای حال ایسا بابرک ہونا کہ کسیکو نظر نہ آئے
 مگر اس پھر فی اور چالاکی سے ہاتھ زنبیل بغل لے گئے تھے کہ کسیکو ثابت نہ ہوا نہ خواجہ کا حال
 سے کہنا ثابت ہوا پس جب ایوان حال میں پہنچ گئی تھی اسوقت خواجہ نے سب سے
 کہا تھا کہ سجدہ کرو سب سجدہ میں جم ہوئے تھے کہ خواجہ نے ایوان کو نذر زنبیل کر لیا تھا
 پس خواجہ نے کہا کہ یہ میں نے تدبیر کی جب میں ایوان کو نذر زنبیل کر چکا اور سب سجدہ سے
 اٹھے میں نے سمندر سے سوال جانے کا کیا سمندر نے کہا کہ میری دعوت قبول فرمائیے
 خواجہ کا انکار کرنا خواجہ نے خود بیان کیا کہ جب میں نے بہت کہا تو سمندر نے کہا کہ اپنی فروت
 بیان فرمائیے تو میں جانے دوں گا پس خواجہ نے وہ مصنوعی تقریر جو کہ سمندر سے کی تھی بیان
 کی اور کہا کہ میں نے سمندر سے کہہ کر سب جمع کو بر طرف گرایا پس خواجہ نے بیان کیا کہ سمندر سے اہرا
 کیا کہ مجھکو بھی وہ پھل کھلائیے پس اپنا سمندر کو ہمراہ چند سردار و نگے لیکر جانا اور ان سب کا وہ
 پھل اور برگ کھا کر مہیش ہونا اور اپنا خیر لیکر چلنا اور گرج و چمک کا ہونا اپنا خوف کرنا
 اس ساحر کی صدا آنا اور اپنا ہر مرتبہ قصد کرنا گرج و چمک کا نہ زیادہ ہونا اور کاسب ساحرون
 پر جو کہ بیہوش پڑے تھے گھرنا اور اپنا تخت پر سوار ہونا کہ اسکا سب بیان کیا کوئی امر
 چھوڑا نہیں جو کہ گذرا تھا وہ سب مع تفصیل کے صاحبقران کے روبرو اور بادشاہ اور اہل
 دربار کے روبرو بیان کیا جو جو کہ اسوقت موجود تھے سب خواجہ کی اس عیاری اور اس

طرازی پر بہت حیران ہوئے اور خواجہ کی تقریر اور فقرے سن کر بہت سنے اور خواجہ کی بہت
 تعریف کی خواجہ نے سب کو سلام کیا اور کہا کہ یہ میں نے عیاری کی آپ لوگ فرماہیں کہ کچھ اچھی
 عیاری تھی اور میں نے کچھ کام کیا یا نہیں سب نے جواب دیا کہ سنے یہ وہ عیاری کی کہ بھلا کوئی
 کیا کرے گا اور کسی کے ذہن میں کب آئے گا کہ یہ عیاری تھی آج ہم سب پر ظاہر ہوا کہ تم خواجہ عمر و بن
 امیہ ختمی کے پوتے ہو اکثر سنا گیا ہو کہ وہ بھی ایسی عیاری اور چالائی کرتے تھے اور اپنے دل
 سے پیدا کرتے تھے وہ ہی سنے بھی کیا سب نے خواجہ کی اس قدر تعریف کی کہ خواجہ خوش ہو گئے
 اور کہا کہ یہ رویہ میں نے لوں صاحب قرآن و بادشاہ و سب سرداروں نے کہا کہ بسم اللہ یہ سب
 آپ ہی کا حق ہو خواجہ نے وہ سب رویہ چارچ کر نذر نبیل کیا اور خوش ہوئے صاحب قرآن
 و بادشاہ نے خواجہ کو ایک خلعت بہت گر آن قیمت علاوہ اس رویہ کے مرحمت کیا خواجہ
 اور نواب و خوش ہوئے وہ خلعت لیکر صاحب قرآن و بادشاہ کو سلام کیا اور اسے مقام پر
 بیٹھنے ناظر بن عالی نامہ پر ظاہر ہو کر خواجہ نے یہ نامہ پیر کی تھی کہ اس درخت کی بیہوشی آئے وہ کیا تھا
 اور خود دیکھا نہ وضع کیا اور نہ گفت کہ یہ جہد شاہ پر سوار ہو کر چلے آئے تخت میں کل لگی ہوئی
 تھی جہاں اس کل کو سوار و بادشاہ بیٹھ گیا اور جہد کو اسکا رخ کر دیا وہ اس طرف کو چلا گیا
 تخت پر تھا جہد خواجہ سوار ہو کر اسدن آئے تخت پر سمندر کی صورت بن کر عشاق پر عیاری کی تھی
 ہیں یہی تخت تھا جہد لقاں ترائی بیٹھ کر اور بندہ آئے خواجہ نے چالائی سے وہ نہ قہر بھی نذر نبیل
 کیا تھا اور اسکا جو اب بھی چالائی سے نذر نبیل سے نکالا تھا جو اب اسکا پہلے ہی سے لکھا کہ کیا
 تھا کیونکہ خیال کر سکتے تھے کہ یہ ہی عیاری کر دنگا جب خواجہ ہوا سمندر کے پیدل طرف رشت
 زحمت افزا کے چلے آئے اور تخت بالاسے سر چاٹتا اسی وقت خواجہ نے اسکی کل موڑ دی تھی
 سب کی آنکھ بکرا کر چالائی کے پستی ہیں کہ ہزاروں آدمی آئے ایک کو بھی شہوت نہ ہوا کہ باسبیل نہ
 ہو گئے اصل امر یہ تھا کہ انوار کی نصیحت تھی اسکا بچا نا خداوند کریم کو مناد تھا اس صاحب
 سب کو اندھا کر دیا اور سب کی عقل نہ اٹل کر دی ورنہ یہ بھی سنے تھا کہ خواجہ عیاری کر سکتے ایسے
 بند و بست سے اور نہ ہار کر کے جاتے یہ سب اسکا فضل و کرم تھا پس جب خواجہ سب عیاری بیان
 کر چکے خلعت و انعام پا چکے اس وقت صاحب قرآن نے خواجہ سے کہا کہ خواجہ الوان کو نذر نبیل سے
 نکالوں کہ اسکا حال معلوم ہو کہ اسکا کیا قصد ہو خواجہ نے جواب دیا کہ اسکا قصد کیا وہ اب انوار کے
 ہو اگر اب لوگ اسکی رہنمائی و بین تو بین اسکو نذر نبیل سے نکالوں پس اس وقت دس ہزار آدمی
 جمع ہو گئے سب نے اپنے مرتبے کے موافق دیا صاحب قرآن و بادشاہ نے باخ ہزار رویہ دیا
 خواجہ نے وہ رویہ بھی پر کھکر داخل نذر نبیل کیا اور الوان کو نذر نبیل سے نکالا وہ ہر کار کے لشکر
 کفار کے سب کیفیت سنا کر کھڑے ہوئے اب انھوں نے دیکھا کہ خواجہ نے الوان کو نذر نبیل
 سے نکالا خواجہ نے جیسے الوان کو نذر نبیل سے نکالا الوان جو باہر نذر نبیل کے آئی وہ حیران ہو
 ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ میں کہاں تھی اور کہاں آگئی پہلے ایک تارہ کی میں پہنچی تھی
 تک وہاں رہی اب جو باہر آئی تو دنیا مقام ہوا جو غور کر کے الوان نے دیکھا تو پہچانے کہ یہ
 دربار صاحب قرآن کا ہوا الوان نے دیکھا کہ بادشاہ تخت پر تشریف فرما ہیں اور صاحب قرآن
 رنجل پر اور بہت سے سردار گروہ بیٹھے ہوئے ہیں مثل آفاق شاہ و کوئی نہ روشن تن و رخسار

دوسرا بجا دو وغیرہ کے ایک طرف خواجہ کرسی پر بیٹھ ہوئے ہیں چونکہ یہ ان سب کو میدان جنگ میں دیکھ چکی تھی اس سبب سے پہچانتی تھی ایوان نے سب سے پہلے موداب سے کہا بادشاہ کو سلام کیا تو بادشاہ ہی بجالا کر پھر صاحبقران کو سلام کیا پھر خواجہ کو سلام کیا اس کے بعد سب حاضرین دربار سے صاحب سلامت کی مگر حیران ہو کر کہیں کہاں تھی اور کہاں آگئی تھی یہ آخر کچھ میں نہیں آتا ہو اور بادشاہ نے حکم فرمایا کہ ایوان کے لیے کرسی لاؤ فوراً اگر کسی حاضر کی گئی ایوان سلام کر کے کرسی پر بیٹھی مگر حیران ہو کر کیا واقعہ ہے کہ اتنے عرصے میں صاحبقران نے حیران ہو کر ایوان کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اے ایوان تم کیوں اس قدر حیران ہو ہو کر دیکھ رہی ہو کچھ بیان تو کرو واللہ ان کے جوابدہ ہا کہ حضرت میں یہ حیران ہو ہو کر دیکھ رہی ہوں کہ میں تو سمندر کے پاس اسیر تھی اس لیے میرے قتل کی فکر کی تھی اور بہت بڑا مجمع تھا سب اہل شہر و دیگر اطراف و جوارب کے لوگ جمع تھے اور سمندر نے بہت بندوبست کیا تھا کہ ہوا کا گزرنہ تھا سمندر میرے قتل کا ایک حکم دے چکا تھا کہ کوئی بچہ شیطان لقمان اس کے پاس آیا اس نے مجھ کو طلب کیا اور بہت کچھ نصیحت کی میں نے نہ مانا اس نے غصہ کر کے مجھ کو پھر سپر دسمندر کر دیا پھر کچھ سوچا کہ کیا میں خداوند سے اجازت لیاں پھر نہ معلوم اس نے کیا کیا کیونکہ میں تو سر جھکا کے تھوڑے تھوڑے اس نے اتنا مجھے کہا کہ اے ایوان تم کو خداوند نے طلب کیا ہے میں تم کو روانہ کرتا ہوں یہ کہہ کر اس نے سمندر سے کہا میرے جسم سے قید دور کر کے ساحر و ساحرہ کو کہہ دیا کہ اپنے تخت کے قریب بلا کر کوئی چیز ایسی میرے جسم پر ماری کہ میں بے حس و حرکت ہو گئی اور پھر مجھ کو خبر نہیں کہ کیا گزری میری جو آنکھ کھلی اپنے گوتار میں پاپا اس کے بعد پھر مجھ کو ہوش آیا کیونکہ میں بسبب تار بیکئی کے بیہوش ہو گئی تھی ہوش جو آیا تو اسے کو اس دربار میں پاپا نہ معلوم کہ یہ کیا واقعہ ہو صاحبقران مسکرائے اور فرمایا کہ خواجہ نے تمہارے لیے اپنی جان دیکر عیاری کی اور کھڑا کر دیا کہ لاے ام خواجہ ذرا تم اپنی عیاری کی حالت بیان کرو پس خواجہ نے کہا کہ اے ایوان سمندر میری طرف متوجہ ہو پس خواجہ نے کل جا لنت اپنی عیاری کی ابتدا اسے انتہا تک بیان کی اور سب حالت کہی اور کہا کہ اس طبلہ سے میں نکلوں گا کہ لایا ہوں اب تم بیان کرو کہ تمہارے کیا سمندر نے ظلم و ستم کیا اور کیوں قتل پر آمادہ ہوا تھا ایوان نے سب اپنی حالت بیان کی سمندر کا طلب کرنا ایک ترک دنیا کرنا جو جب طلب سمندر آتا سمندر سے بحث ہونا اس کا سمجھنا اپنا انکار کرنا سمندر کا حکم گرفتاری دینا سب کا لکھ اس پر کرنا اور سمندر کا حکم قتل دینا اپنا خداوند کریم پر نظر رکھنا سب بیان کیا صاحبقران نے فرمایا کہ تمہارے بڑا ظلم و ستم کیا ایوان نے کہا کہ جی ہاں مگر میری ابھی قصہ نہ ختم ہوئی جو یہ قتل ہو جاتی سمندر نے کوئی ذلیفہ باقی نہ رکھا تھا خداوند کہ ہم خواجہ کی عمر میں بہت بڑے کہ انہوں نے میری جان بچائی خداوند کہ ہم انکی مراد ملی بر لاسہ میں گناہ تک انکا شکریہ ادا کروں میری زبان میں اس قدر طاقت نہیں ہو کہ انکی انگریز کر دوں میں خواجہ کی ایک اونٹنی ہوں خواجہ نے مجھ کو بنے داموں خرید کر لیا میں اپنی زندگی بھر خواجہ کے احسان سے سزا کھاتا ہوں خواجہ نے میری جان بخشی فرمائی دوبارہ میری زندگی ہوئی یا خدا جان بچائی یا خواجہ نے ایوان نے یہ تقریر کی خواجہ نے جواب دیا کہ اے ایوان میری بھی یہ لیاقت ہو کہ میں کسی کی جان بچاؤں یہ سوا سے خداوند کریم کے وہ سر سے میں قدرت میں نہیں ہو میں کوئی سزا

خدا نہیں ہوں یہ بندے کی طاقت نہیں کہ کسی کی جان بچا سے یہ کلمہ کفر ہو اب کبھی ایسا کلمہ نہ بان پر ملا نا
 اے الوان یہ بیان کر کہ اب تیرا کیا قصد ہے جو تو نے پہلے شرط کی تھی یا اب دوسرا اور وہ میرے نزدیک
 تو بہتر یہ ہو گا کہ اب تم ہماری شراکت کرو اور سمندر سے مقابلہ کرو کیونکہ اسے تجھے خلاف علم کیا
 اور تمھارے ساتھ بدی پیش آیا اب تمکو لازم ہو کہ تم بھی خلاف علم کرو اور اس کے ساتھ بدی پیش
 آؤ الوان نے جواب دیا کہ اگر خواجہ یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ اگر ایک اسے قول کے خلاف کرے تو دوسرا
 بھی مثل اس کے ہو جائے کیا تم نے نہیں سنا ہو اکثر بزرگوں کا قول ہو کہ اگر کوئی تیرے ساتھ بدی کیے جائے
 تمکو لازم ہو کہ تو اپنی نیکی سے نہ باز آ ساتھ اس کے نیکی کیے جانا کہ دیکھنے والے تیری تعریف کریں اور
 اور اس کی خدمت میں کون وہ کام کروں کہ لوگ یہ کہیں کہ الوان ذرا اسی سختی میں نکل گئی اور
 سمندر سے مقابلہ کیا خواجہ نے جواب دیا کہ اے الوان یہ تیرا خیال بہت ٹھیک ہو مگر اس کا سبب
 یہی ہو کہ جو میں نے تجھے کہا وہ سبب یہ ہو کہ سمندر کو جو کچھ تمھارے ساتھ کرنا تھا وہ کر چکا اگر میں نہ جانا
 اور جا کر عیاری نہ کرتا تو وہ تمکو قتل کر چکا تھا پس اس کے نزدیک تو تمھارے ساتھ سے نکل گئیں وہ اپنا
 فعل جو اسکو منظور تھا کر چکا اب اس کا کوئی دعویٰ تم پر نہیں ہو نہ کوئی اب تمکو لازم دے سکتا ہو کیونکہ تم نے
 اپنے علم کے خلاف نہیں کیا اسی پر تاجم رہیں اور اس کے ظلم و ستم سے سرتابی نہ کی جو اسے ستم کیا وہ
 تمھیں گوارا کیا یہاں تک اپنی جان دینے پر آمادہ ہو رہیں اور بدی یہ صرف ہم لوگوں کی تقدیر تھی اور
 ابھی تمھاری قضا نہیں تھی کہ تم بچ گئیں اور خداوند کریم تمھیں بچا لیا اگر تمھاری قضا آگئی ہوتی تو
 میری کیا اصل تھی کہ میں تمکو بچا سکتا پس خدا نے تمکو اس واسطے زندہ رکھا ہو کہ تم اس کی راہ میں
 جا کر دو اور اس کی عبادت کرو تا کہ جو کچھ تم نے گناہ کیے ہیں اور ایک مدت تک حالت کفر میں رہے ہو
 وہ سب عفو ہو جائیں اور دنیا سے پاک و صاف جاؤ تا کہ بہشت پرین تمھارا مقام ہو اور تم بھی
 عبادت گزاروں میں شامل کیجاؤ اور جب تم اس دنیا سے جاؤ تو مرتبہ شہادت پاؤ پس اب
 اس خیال کو اپنے دل سے دفع کرو اور میرے کہنے پر عمل کرو اب کوئی تمکو لازم نہیں دیکھا بلکہ یہی
 کہنا کہ الوان نے اپنی سی کی کہانتی کوئی بدی ہو اسے بہت عجز و انکسار کیا جب سمندر نے نہ مانا اور
 اس کے عجز و انکسار کی جانب خیال نہ کیا اور قتل پر آمادہ ہوا قتل کر کے کو لیکھا اسی پر بھی اسے سرتابی
 نہ کی اور قتل پر اسے راضی رہی اسکو اور لوگ بچا کر لگے اور اس کی جان بچائی احسان کیا اسپر وہ
 صحن کش نہ تھی جو حسن کشی کرتی سمندر کا یہ رنگ دیکھا تب اسے دوسرے کی شراکت کی پہلے تو
 وہ ترک دنیا کر کے بیٹھی تھی اسی وجہ سے کہ نہ میں سمندر کی شراکت کروں نہ اہل اسلام کی دنیا کو میں
 ترک کروں تا کہ کوئی میرے اوپر زور نہ ڈالے مگر اسپر بھی سمندر نے اسکو چین نہ لینے دیا اسکو بلکہ
 ساتھ بدی کے پیش آیا آخر کو وہ جو کسی سبب سے بچی اسے شراکت ترک کی اور اہل اسلام کی شراکت
 کی کوئی بری بات نہیں کی بلکہ عقلمندی کی جو کہ عقلمندین وہ کبھی الزام نہ دینگے بلکہ تعریف کریں گے کیونکہ جو
 اپنے سے بدی کرے اس کے ساتھ بدی کرے اس کے مان باپ میں فرق ہو اور جو اپنے ساتھ بدی کرے
 بدی نہ کرے اور اس کے ساتھ بدی نہ کرے اس کے بھی مان باپ میں فرق ہو پس اگر سمندر بدی تمھارے ساتھ
 اور خود اس کے ساتھ بدی نہ کرے اس کے بھی مان باپ میں فرق ہو تو ضرور خلاف تھا اور دنیا میں بد نام ہوتین اور ہم بھی بد
 نہ کرتا اور تم بدی اس کے ساتھ کرتین تو ضرور خلاف تھا اور دنیا میں بد نام ہوتین اور ہم بھی بد
 جبکہ میں نے اپنے تمکو گرفتار کیا تھا اور اسے شراکت کو کہا تھا اور سمندر نے اسے شراکت کو کہا تھا

میری شراکت کرتین اور سمندر سے انحراف کرتین تو میں ضرور یہ خیال کرتا کہ تمہیں جان کے خوف سے یہ امر کیا اور تمہاری شرافت و عالی خانہ دانی میں فرق ہو بلکہ ہر ایک میں خیال کرتا پس جب تمہیں ایسا نہیں کیا بلکہ تارک دنیا ہوئین اور سمندر سے مقابلہ کرنے سے انکار کیا تو اب کوئی نہیں کہہ سکتا ہو سب سمندر ہی کو الزام دینے کے واسطے تم نے سمندر کی ملازم ہونہ مانت ہو صرف ملاقات و دوستی و رنجی کا پاس تھا تمہیں دوستی و ملاقات کو اپنے اسکان بھر خوب بنایا اسکو تم کیا کرو کہ سمندر نے حق دوستی کو پہچانا اور تمہاری قدر کی بان اگر ملازم ہوئین تو شاید لوگوں کو یہ گمان ہو تا کہ تمک حرامی کی پس اب کوئی اس امر کو کہ نہیں سکتا تیسرے یہ کہ تمہارے اس کے مذہبی فرق بہت بڑا ہو پس تمہیں اپنی عقبتی و درست کرنے کے لیے اس مذہب باطل کو ترک کیا اور مذہب حق اختیار کیا پس ایسی حالت میں تمہارے اس کے ضرور دشمنی اور عداوت ہوگی اب وہ دوستی اور ملاقات کہاں رہی کہ جسکا تم خیال کرو اور میں تمہارے کوئی دباؤ ڈال کر نہیں کہتا ہوں شاید تم اس کا خیال کرو کہ میں مجبور ہوا کہ ایسا ہوں اور مجھے بچھڑنا ہے بچا یا ہو میں اس سبب سے زور ڈالنا ہوں یہ امر نہیں ہو بلکہ تمہاری خوشی پر ہو تم ایسا خیال نہ کرنا اگر تم میرے کہنے پر عمل کرو گی تو جو تمہارے حق میں منظور خداوند کریم ہو گا وہ پیش آئے گا اور تمکو راحت لینی و رہنے ملے گی اسنے فعل کا اختیار ہو ہم لوگوں کا یہ طریقہ نہیں ہو کہ کسی پر زور ظلم کر کے ایسا مذہب قبول کر لیں اسکی خوشی پر تمہارے جو اسکی مرضی ہو وہی سادہ کر کے اگر اپنی بہتری اور اچھائی دیکھتے تو اسکو منظور کر کے ورنہ اسکو اختیار ہو کسی قسم کا تمہارے ظلم و ستم نہیں کیا جاتا ہو تمہارے یہاں کسی پر ظلم نہیں کیا جاتا ہو خوشی پر اسکی مدد ہوتی ہو ان کے سبب طریقے اور تاعد سے اور نیک و برا اور اچھائی اور برائی سب بتادی جاتی ہو پس وہ جائے اور اسکا کام کوئی وہ کہ نہ بخشو ایسا اگر ہمارے کہنے پر عمل کر لگا یہاں بھی راحت پائیگا وہاں بھی نہ غل کرے گا تو کیا معلوم کیا گزرتے کوئی ہم اس کے اثرات سے واقف نہیں ہیں ظاہر دیکھا جاتا ہو اسپر عمل کیا جاتا ہو ایوانوں میں تو تمہارے یہاں کہ اپنی اپنی گور واپنی اپنی منزل پس جیسے جیسے اعمال ہو سکے وہ کیا اسکے ساتھ برتاؤ ہو گا تمکو کسی کے فعل اور افعال سے کیا عرض ہو جو ہمارے عرض تھا وہ جتنے تمہارے کہے دیا اور تمکو آگاہ کرو یا یہ کہ تمہارا ہمارے بہت سے کلمہ تقریب خداوند کریم میں اور اچھائی مذہب اسلام میں اور بہت سے کلمہ مذمت دین سامری وغیرہ میں اور مذمت سامری و جیشید میں بیان کیے لو ان خاصہ شرافت کی کچھ جواب نہ دیا جب تمہارا ہمارے تقریر کر چکے اسوقت ایوان نے جواب دیا کہ اے خواجہ یہ جو کچھ آپ نے بیان فرمایا میں نے سنا اور بہت بجا ارشاد ہوا میں اس سے انحراف نہیں کرتی ہوں بلکہ مذہب اسلام تو میں نے اس سے قبول کر لیا تھا جس دن آپ نے تمکو پہلے اس پر کیا تھا اس مذہب سے تو میں نے ترک دیا کیا اور گوشہ نشینی اختیار کی اور جو کچھ آپ نے اس دن فرمایا تھا وہ بھی میری اچھائی اور بہتری کے لیے تھا اور آپ کی تقریر و لہجہ نے میرے دل پر ایسا اثر کیا تھا کہ جسکا انجام یہ ہوا اور میں نے اس پر خوشی عمل کیا اور آج جو ارشاد ہوا یہ بھی میرے لیے ہی ہیں ایسی نادان نہیں ہوں کہ دوست و دشمن کو نہ پہچانوں پس میں نے آپ کے کہنے پر عمل کر لیا تھا کہ کوئی خوف نہیں ہو میں نے آپ کی شراکت بدل قبول کی اور سمندر کو دیکھ لیا اور سمجھ گئی اب میں سمندر کے بل پر سے مقابلہ کرونگی اسکی کیا اصل ہو نہ تمکو اس امر کا خوف ہو کہ اہل دنیا جھپٹتے نہ ہوں نہ انکی طعنہ زنی سے تمکو کیا بقول آپ کے کہ جو نادان ہوں گے وہ ایسا کرینگے

کہ الزام دینے کے غفلت نہ تو خیال بھی نہ کرینگے اور کس کے ساتھ میں دانستہ ہیں جو ٹھیکہ الزام دے سکے بقول
آپ کے زمین اسکی مانت تھی نہ ملازم پس ملاقات دو دوستی تھی جن تک اسنے دوستی اور ملاقات کا
پاس کیا اسوقت تک میں نے بھی کیا لیں جب وہ اس سے پھر گیا تو ٹھیکہ کیا ضرورت تھی کہ میں اسکا
پاس کروں پس میرا تو یہ قول اول سے ہو کہ جو اسنے سے دشمنی پیش اسنے اس حالت میں جبکہ میں اسکے
ہر اچھ کوئی امر دشمنی کا نہ کروں تو پھر ٹھیکہ بھی لازم ہو کہ میں بھی اسکے ساتھ دشمنی کروں یا نہ جسکے ساتھ
میں دشمنی کروں وہ میرے ساتھ دشمنی کرے تو کیا مضائقہ ہو جیسا کہ میرے آپ کے گذرا کہ میں
آپ سے بہ دشمنی پیش آئی آپ اسنے اسکا عوض کیا ٹھیکہ کوئی لگا نہیں ہو یا نہ ضرورت مند سے گلہ ہو
اور اس امر کا خیال ہو کہ میں اسنے اسکے ساتھ کوئی بات ایسی نہیں کی کہ جس سے بوسے عداوت
ظاہر ہو پس اسنے میرے ساتھ یہ حرکت کی پس گفت ہو ایسی ملاقات اور دوستی یہ کہ ایک تو میرا
دشمنی کرے دوسرا دوستی کا وہم پھر سے جاسا پس میں نے ابھی جو وہ تقریر آپ سے کی صرف اس
خیال سے کہ شاید آپ لوگوں کو یہ شک ہو کہ یہ بڑی غریب عورت ہو اور یہ خوف مہمان اسنے یہ امر
قبول کیا پھر شراکت اختیار کی یا یہ کوئی کہنے کہ اسکا ٹھکانہ سے مقابلاً منظور تھا تو میں قسم کھا کر
کہتی ہوں کہ یہ امر نہ تھا بلکہ صرف اس امر کا ظاہر کرنا تھا کہ میں سمندر سے اس وقت تک غلامات نہیں
ہوں مگر کیا کروں اسکی حرکتوں سے ٹھیکہ بھر کر دیا اگر ٹھیکہ سمندر سے مقابلاً منظور ہوتا تو یہ
میں اس سے وہ شرط نہ کرتی اور آپ کی شراکت قبول کر لیتی پس یہ امر ٹھیکہ سب پر ظاہر کرنا تھا کہ میں نے
سمندر کے ساتھ ایسی کی اور اسنے اسے جسکی کامیرے ساتھ سلوک یہ کیا اس سبب سے میں نے
انکار کیا کہ آپ ٹھیکہ سمندر سے لائے ہیں یہ سب امر ظاہر ہو جائیگا اگر میں اپنی زبان سے بیان کروں گی تو
لوگوں کو یہ خیال ہو گا کہ اسنے سمندر پر الزام لگا کر اسکی شراکت سے دوست بردار ہوئے اور مقابلہ پر آمادہ
ہوئے اس سے یہ ہو کہ ہر ایک پر اسکا ظلم و ستم اور میری نجسری ظاہر ہو گئی اور سب نے سن لیا
لیا یہ جو الوان نے کہا تو اسنے جواب دیا کہ کہتے ہیں عقلندی اور دانا کی دراصل اچھا کیا جا
تم بے خوف ہو جاؤ ٹھیکہ کوئی کچھ نہ کہیگا اگر کہیگا تو ہم اسکا جواب دندان شکن اسکی دیکھو اور خود
کے الوان سے ایسی تقریر کی اور حرکت اہل دربار نے جو اسوقت وہاں موجود تھے سب نے الوان
کو سمجھایا اور ہر صاحب قرار نے بلکہ آفاقی شاہ وغیرہ نے جوت سے یہاں اچھا کی کے الوان کو دیکھا
الوان نے بھی خیال کیا کہ یہ سب جگہ ہیں سمندر سے تیرے ساتھ ہوئے خراب حرکت کی اور کوئی
دوستی اور یار اسنے کا خیال نہ کیا پہلے ذلیل کیا پھر ہر مکان میں ٹھیکہ طلب کر کے اسکے بعد میری
جان کا خوف ہوا اگر خوف اچھا نہ کیا اسنے تو وہ ضرورتی کرنا ایسے بد باطن اور ظالم کی شراکت
یا اسکے لیے ایسے لوگوں سے بگاڑنا بالکل غلامت ہو پس یہ امر اپنے دل میں خیال کر کے لگا کر چلے
آپ لوگوں کی شراکت بدل قبول کی اب میں سمندر سے مقابلہ کروں گی اور میں بطبع اسلام ہوئی آپ کی
ایک ادنیٰ کمیز ہوں یہ کام صانع قرار و بادشاہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا اور کہا کہ اب میں آپ کے
حکم سے کبھی سرتابی نہ کروں گی چاہے آپ بیک ٹھیکہ بلا عرصہ و خطا قتل بھی کریں میں یہی خیال کروں گی
کہ فرد میری کوئی نہ کوئی خطا تھی جب تو یہ امر میرے ساتھ کیا گیا صانع قرار نے جو ابدیہ ہم بھی
غیر سے ہر امر کا خیال رکھیں گے کیونکہ تو ہماری ہم مذہب ہو اس امر کا بھی خیال بھی نہ کرنا کہ ہم لوگ

کبھی بے جرم و خطا کسی پر ظلم و ستم کرنے ہمارا تو یہ طریقہ ہو کہ ہم اسپر بھی ظلم و ستم نہیں کرتے ہیں جو کہ خطا کرتا ہو بلکہ ہمارا یہ حکم ہو کہ کوئی کافر پر بھی ظلم و ستم نہ کرے نہ کہ اپنے برابر دینی پر ایمان ظلم و ستم کا طریقہ ہی نہیں آتا ہو نہ ایمان کوئی ظلم و ستم کرتا ہو بس اسل امر سے تو بے خوف رہا اب ہمارا جان نیرے جان کے ساتھ ہو پہلے ہم قتل ہو لیں گے پھر تیری لڑائی ہوگی ہر ایک ہمارے دوستوں اور سرداروں اور عزیزوں میں سے تیری حفاظت کریگا اور تجھ کو اپنے حد بھر غریب جلال کریگا اور نیرے اور پر اپنی جان نثار کریں گے موجود ہو گا اپنے اسکان بھر الوان نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ میں سبکی لونڈی ہوں میں خود سب کے اوپر اپنی جان فدا کر کے کو موجود ہوں ایک ادنیٰ کثیر ہوں یہ جو کچھ آپ نے فرمایا سب آپ کی قدر دانی اور غریب پروری ہو میری اتنی عمر ہوئی میں نے آج تک ایسے صاحب لیاقت و اہل قدر لوگ نہیں دیکھے ایسے لوگ تقدیر سے عیسر ہوتے ہیں جو کہ شریعت اور سپاہی کی قدر کرتے ہیں یہ میرا مقدر تھا کہ میں انکی خدمت میں حاضر ہوئی بس طریقہ یہ ہو کہ قدر دان سے بس چلتا ہو تا قدرے سے کچھ بس نہیں چلتا ہو آپ کی اس قدر دانی اور مرتبہ شناسی سے ہر ایک آپ کے اوپر فدا ہونے کو موجود ہو بس خداوند کریم آپ کو ہم سب کے سر پر سلامت رکھے میں نے تو ایسی مرتبہ شناسی کو اور کسی میں نہ پائی جیسی آپ لوگوں میں پائی اور تجھ کو آپ کے قدموں پر خدا موت نصیب کرے اور میں اب طریقہ اسلام میں مروں یہ کہہ اپنی کرسی پر سے اٹھی بادشاہ کی تعریف کرتی ہوئی تخت تخت پہنچی اور قصد کیا کہ اپنا سر قدم بادشاہ پر رکھوں بادشاہ نے ہاتھ سے اسکا سر اٹھا لیا اور دست شفقت لپٹت پر رکھا اور فرمایا کہ یہ کیا کرتی ہو ایسی حرکت نہ کرنا اُسے عرض کیا کہ میری خطا معاف فرمائیے کہ میں نے انکو بڑی رحمت دی تھی کہ آپ میرے سبب سے ایک شبانہ روز ہمدرد و رون میں مبتلا رہے سب سرداروں کا غم میری ذات سے آپ نے اٹھا یا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تیری خطا نہ تھی بلکہ ہمارے مقدر میں یہ تکلیف بدی تھی اور بہت کچھ اُسکو سمجھایا اور فرمایا کہ جا اپنے مقام پر بیٹھ میں تجھے بہت خوش ہوں بس الوان بادشاہ کی تعریف کرتی ہوئی اور دعا میں دیتی ہوئی تھا جعفران کے نزدیک آئی اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ میری خطا کو نہ بھل فرمائیے کہ میں نے آپ پر سحر کیا تھا اور میں نے یہ قصد کیا تھا کہ آپ کو قتل کروں آپ اس سحر میں مبتلا رہے آپ کو تیری تکلیف ہوئی یہ کہہ قصد کیا کہ سر کو قدم صاحب جعفران پر رکھوں صاحب جعفران نے اسکا سر اٹھا کر سینے سے لگایا اور بہت شفقت سے فرمایا کہ اے الوان یہ کوئی خطا نہ تھی ہمارے تیرے مقابلہ تھا بس جنگ و جدل میں ہی امر ہوتا ہو کہ باہم مقابلہ ہوتا ہو بس جسکا حربہ چل گیا وہ اپنا کام کر گیا اگر میرا حربہ چل جاتا اور تو مر جاتی تو کیا ہوتا یا میں مر جاتا تو کیا تھا لڑائی میں ہی ہوتا ہو جب باہم دشمنی ہوئی تو اسکا خیال نہیں ہوتا یہ کوئی امر الیہ نہ تھا کہ میں کہوں کہ تو نے میری خطا کی اور جیتک تو ہمارے اور تمہارے دشمنی تھی اس حالت میں خطا کیسی اور قصور کیسا ہر ایک کو اپنی فتح و ظفر کا خیال تھا جو تجھے ہو سکا تجھے کیا اور جو مجھے ہو سکا مجھے کیا بس یہ کوئی امر نہیں ہو میں سے بہت خوش ہوں اور تمہاری شراکت سے میرا دل بہت شاد ہوایہ فرما کر اسکو سینے سے لگایا اُسے دست دعا جعفران کو بوسہ دیا او و ہر بادشاہ نے فرمایا کہ الوان کے لیے خلعت حاضر کیا جا پس فوراً خلعت نافرہ حاضر کیا گیا اُدھر سے الوان جو بیٹی صاحب جعفران کی تعریف کرتی ہوئی تو خواجہ کے پاس آئی خواجہ نے بھی سینے سے لگا یا بہت تعریف کی پھر تو ہر ایک سردار سے ملی

اور سب بہت خوش ہوئی صاحبقران نے بھی ایک خلعت برائے ایوان اور ایک خلعت برائے خواجہ اور دس ہزار روپیہ نقد ہر ایک سے خواجہ طلب فرمایا اسی طور سے بادشاہ نے بھی اور ہر ایک سردار نے اپنی اپنی لیاقت کے موافق برائے خواجہ روپیہ طلب کیا اس خوشی میں کہ خواجہ کے سبب سے ایوان نے تم سب کی شراکت کی اور خواجہ نے ایوان کی جان بچائی پس جب ایوان سب سے مل چکی اور پھر بادشاہ اور صاحبقران کو سلام کر کے کرسی پر بیٹھی اس وقت بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ ای خواجہ یہ خلعت تم بہنو اور دوسرا ایوان کو پہناؤ غرض بادشاہ و صاحبقران نے ایوان کو قلع بخلعت فخرہ کیا اس نے سلام کر کے دونوں خلعت پہن لیے اور بہت تقریب کی اور بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ ای خواجہ یہ نقد روپیہ اور یہ خلعت تمہاری نذر ہے اس صلہ میں کہ تم نے ایوان کو ہماری شراکت پر راضی کیا اور اس کی جان بچائی خواجہ نے خوش ہو کر اور سلام کر کے وہ سب نذر زنبیل کیا یہ کلام سن کر صاحبقران کے ہر ایک سردار نے بھی ہر ایک خواجہ سے کیا خواجہ نے سب سے روپیہ لیکر نذر زنبیل کیا پس ایوان نے جو یہ طریقہ دیکھا اس کے پاس ایک مالا تھا کہ وہ اس کے زیر پیرچہ تھا خواجہ کو نہ معلوم تھا در نہ خواجہ ضرور اُتار کر لیتے اس مانے میں بہت عمدہ اور نادر ہوتی تھے وہ ہر وقت ایوان کے پاس رستا تھا پس ایوان نے وہ مالا گلے سے اُتار کر اور خواجہ کی طرف دیکھا کہ کہا کہ اس نوٹھی کی بھی نذر قبول ہو گو یہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا ہو پس اس وقت اس کو قبول فرمائیے آپ کی قریبند ہوں جب اپنے مکان میں جاؤں گی جو میرے کیے ہو سکے گا آپ کو صرف اس صلے میں دے دیتی کہ آپ نے میری جان قبضہ ظالم سے بچا دی ہو یہ تو صرف آپ کے پان کھانے کے لیے دیتی ہوں بھلا میں کیا آپ کو دوں گی میں خود آپ کی دست نگر ہوں مگر ہاں جو کچھ مجھ کو میسر ہو گا بطور نذر پیش کروں گی بموجب مصرعہ اگر قبول اقتدر ہے غرض شرف بہ خواجہ نے وہ مالا ہاتھ بڑھا کر لے لیا اور بہت ایوان کی تعریف کی جب خواجہ کو ایوان مالا دیکھی اس وقت بادشاہ نے فرمایا کہ آج ایوان کی دعوت پہنچے گی ہر ایوان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ اس کثیر کی بھی یہ لیاقت ہو کہ حضور کے یہاں دعوت لکھا ہے یا حضور دعوت فرمائیں ایک اونٹ ملازم کو حکم فرمائیے کہ وہ میری دعوت کرے یہ صرف آپ کی کثیر پروری ہو ورنہ میں آپ کی کثیروں کی کبھی ہمیں نہیں کر سکتی ہوں میں غرض تو نہیں کر سکتی ہوں مگر ایک امر ہے کہ اگر اجازت ہو تو یہ کثیر آج اپنے مکان پر جاسے اور اپنی بہن ماراں تاجدار و دیگر سرداروں و اہل لشکر و اہل شہر کو مسلمان کرے اور وہاں سے لشکر لیکر آئے حاضر خدمت ہو اس وقت حضور دعوت فرمائیں تو میرے چہرہ ہوں کو بھی معلوم ہو کہ ہمارے مالک کو ایسے قدر دان آقا ملے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ اب تو ہم کہ چلے ہیں اب تو حضور دعوت کھانا ہوگی ہاں جب تم اپنا لشکر لیکر آؤ گی پھر تمہاری دعوت مع تمہارے لشکر کے کیجا بیگی ایوان نے سر جھکا لیا اور بہت تقریب اپنے دل میں کی پس صاحبقران نے حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی ایوان کی دعوت کلی ہو اسی طور سے ہر ایک نے اعلیٰ قدر مراتب ایوان سے دعوت کا وعدہ لیا راوی نے بیان کیا ہر ایک پہلے ایوان نے بادشاہ کے یہاں دعوت کھائی اس کے بعد صاحبقران کے یہاں پھر ہر ایک سردار نے دعوت کی اسی طور سے سب سرداروں کے یہاں دعوت کھائی جو جو کہ معزز تھے پس جب دعوت سے فراغت ہوئی طریقہ یہ تھا کہ شب کو ایوان سرور کے

یہاں دعوت کھاتی تھی صبح کو حاضر دربار ہوتی تھی دو سہا سردار و عدہ لیتا تھا پہلے عزیزان
 صاحبقران نے بعد بادشاہ و صاحبقران کے دعوت کی پھر سرداروں نے جب دعوت سے فراغت
 ہوئے اور سب دعوت کر چکے اب جو ایوان نہ طافی دربار میں آئی اور اپنے مقام پر بادشاہ
 و صاحبقران کو سلام کر کے بیٹھی اسکے لیے مقام صفت ساحران میں برابر مرتفع آفتاب علم کے
 مقرر ہوا اسکی کرسی مرتفع کے برابر بچھائی گئی پھر ایک کی خوشی سے اور برہنہ تو بارہاؤ کہ ہو گا
 کہ جب کوئی شریک اہل اسلام ہوتا تو اسکا مشاہرہ اور اس کے لیے خدمتگار و خواص و دیگر
 اشیائے ضروریات و پیش خدمتین وغیرہ و چو بدالہ سرکار شاہی سے مقرر ہوئے ہین
 اسی طور سے ایوان کے لیے بھی سب سامان مقرر ہوا یہ حال دیکھ کر ایوان اور خوش ہوئی
 ہر وقت بادشاہ و صاحبقران و دیگر اہل اسلام کی تعریف کرتی تھی اور سب اس سے بخوشی
 ملتے تھے اور اسکی بہت خاطر کرتے تھے اسدن جو ایوان حاضر دربار ہوئی اسنے بادشاہ و
 صاحبقران سے عرض کی کہ کثیر اسوقت کچھ عرض کیا جا رہی ہو اگر اجازت ہو تو عرض کرے
 بادشاہ نے فرمایا کہ شوق سے عرض کرو ایوان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ لونڈی اس امر کی
 امیدوار ہو کہ لونڈی کو اجازت ملے کہ وہ اپنے ملک کو جائے اور وہاں جا کر سب کو مسلمان
 کرے اور اپنا لشکر لیکر حاضر خدمت ہو کیونکہ اب سمندر سے بہت بڑا مقابلہ ہو گا لیس لونڈی
 بھی اپنے جوہر حضور کو دکھائے کہ یہ امر ضرور ہو کہ حضور میری ملک کے خواستگار نہیں ہین
 سمندر کو حضور ہی کا لشکر کافی ہو مگر لونڈی کے دل میں ہوس ہو کہ میں اپنا لشکر لاؤں اور سمندر
 کو اپنے سر کا تاشا دکھاؤں جیسے اسنے ٹھکانہ ذلیل کیا ہو میں بھی اس سے اس ذلت کا بدلہ لون
 اسی زمین یہ بھی ہو گا کہ سب کو مسلمان بھی کروں دو سر سے یہ بھی خیال ہو کہ مجھ کو عرصہ ہوا ہے
 کہ میں وہاں سے آئی ہوں بیس روز کا وعدہ کر آئی تھی کہ میں ایسا نہ ہو کہ میری بھابی کھیرا کر
 چلی آئے اسکو تو یہ معلوم نہیں ہو وہ سیدھی سمندر پہ کو جا لیکر سمندر کو تو دشمن ہو رہا ہو اسنے ساتھ
 نہ کوئی مدد کرے تو بڑی خرابی ہو گو وہ سمندر سے کم نہیں ہو مگر خیال یہ ہو کہ سمندر کا طریقہ یہ ہو
 کہ جہاں جسکو اپنے سے زبردست پایا اسکے ساتھ قریب کرتا ہو لیس اسکو دھوکا دے اور
 گرفتار کر لے تو میری بڑی بدنامی ہو اور میں کسی طرف کی نہ ہوں اگر خدا نخواستہ اسیر کوئی
 آفت آئے تو پھر میرا زمرہ رہنا دشوار ہو کیونکہ میں اس سے بہت الفت رکھتی ہوں تبصرے
 اس امر کا خیال ہو کہ شاید سمندر نے کسی کو میری طرف لشکر لیکر روانہ کیا ہو کہ جا کر شہر ایوان
 کو تاراج کر دے اور ایوان کے عزیزوں کو قتل کر دے وہ پہونچا ہو اور اس سے مقابلہ ہوتا ہو
 تو ایسی حالت میں میرا ہونا وہاں پر ضرور ہو یا یہ امر سمندر نے کہا ہو کہ ایک نامہ میری شکایت کا
 اس میں میری بڑائی اور اپنی اچھائی اور میرا دین اسلام اختیار کرتا اور آپ کی شراکت کرنا
 تحریر کی ہو صرف اس خیال سے کہ تاکہ یہ لوگ اس سے خوف ہو جائیں اور اس سے دشمنی
 کریں لیس اس سے میں چاہتی ہوں کہ اپنے ملک کو جاؤں اور اسکا بندوبست کروں تاکہ
 یہ فتنہ نہ اٹھے میں خود سب کو پہلے سے سمندر کے حالات سے آگاہ کر دوں یہ جو ایوان نے کہا
 بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ بیشک تمہارا جانا مناسب ہو مگر اجازت دی کہ تم جاؤ مگر
 بہت جلد آنا اسنے جواب دیا کہ یہ کثیر بہت جلد حاضر ہوگی میرا خود دل وہاں نہ لگے گا ان سب کاموں سے

فرست کر کے بہت جلد حاضر خدمت ہوتی ہوں پس جب ایوان کو اجازت ملی تو ایوان اپنے
مقام پر سے صا حقران و بادشاہ سے رخصت ہوئی سلام رخصتی بجالائی اسکے بعد سب اہل دربار
سے نکلے خواجہ سے رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے تختِ سحر تیار کر کے اسپر سوار ہوئی اور تخت
کو سر سے اڑا کر طرٹ اپنے شہر کے چلی پہلے اس مقام پر آئی کہ جہاں اُسے سوماق اپنی بھانجی کا
سوئی رکھا تھا وہ سوئی کہ جسکو اُس نے سحر سے تیار کیا تھا وہ کل حال بنا دینا تھا یہ اُس سے اس خیال سے
لائی تھی کہ میں اُسکے ذریعے سے حال دریافت کرتی رہوں گی سوماق کا دوسرا اسکویہ بھی خیال
تھا کہ اگر سوئی اسکے پاس رہیگا اور مھکوا آنے میں عرصہ ہو تو یہ اُس سے میری حالت و دریافت
کر لیگی اور جب اسکو معلوم ہوگا کہ خالہ پر یہ گزری خواہ اچھی ہو خواہ بُری یہ ضرور میرے پاس
آئیگی اور مھکوا یقین ہو کہ سمندر میرے ساتھ ہے بدی پیش آئے پس یہ آکر سمندر سے مقابلہ کر لیگی
پس اپنی طرف سے پہل نہ ہو چاہیے جو پھر سمندر رسوا کر کے اُسکو اٹھانا چاہیے ان خیالات سے
یہ سوئی لے آئی تھی اور سمندر کے دربار میں اس سبب سے نہیں لے گئی تھی کہ شاید میں قتل
ہو جاؤں تو ایسی نادرجہ سمندر کو بلجائے جو کہ ایک محنت سے تیار ہوئی ہو پس اسے اُس
پہاڑ پر درخت کی تنہ میں رکھ دیا تھا جیسا کہ بیان ہو چکا ہو پس اسے اُس پہاڑ پر آکر پہلے اُس
سوئی کو نکالا اور اپنے قہقے میں کیا پس پھر وہاں سے تخت پر سوار ہو کر طرف اپنے ملک کے
چلی کہ اسکا حال اب آئندہ تحریر ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ جب اسکا حال تحریر ہوگا ناظرین ملاحظہ
فرمائیں گے تو بہت خوش ہونگے اب دیگر حالات تحریر ہوتے ہیں وہ ناظرین ملاحظہ فرمائیں
راوی نے بیان کیا ہے کہ جب ایوان رخصت ہو کر صا حقران وغیرہ سے طرف اپنے شہر کے
گئی بعد جانے ایوان کے بادشاہ نے و صا حقران و دیگر سرداروں نے ایوان کی بہت
تعریف کی بادشاہ نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے راوی نے بیان کیا ہے
کہ اسوقت آکر ہر ایک سردار نے کہ جو جو صاحبِ ملک و مال تھے شل آفاق شاہ و کو کہیے وغیرہ
کے ایک ایک نامہ اپنی طرف سے اپنے ملک کے نائب کو اسطور سے تحریر کیا کہ تم بہ طور
پہونچنے اس نامہ کے اپنے مقام پر کسی شخصِ معتبر کو حاکمِ شہر کر کے اور لشکر لیکر ہمارے
پاس بہت جلد پہونچو پس یہ نامے تحریر کر کے اور طائرِ سحر بنا کر اُسکو نامہ دیگر آفاق شاہ نے
طرف اپنے ملک کے اور کو کہیے طرف اپنے ملک کے روانہ کیے کہ اسکا حال آئندہ تحریر
ہوگا اور اسی طور سے قیصر صاف باطن نے ایک نامہ اپنے نائب کو جو کہ حاکمِ طاسمِ مرآۃ العیون
کا تھا اس مضمون کا لکھا کہ تم بہت جلد اپنے مقام پر کسیکو حاکم کر کے اور لشکرِ ساحران وغیرہ
ساحران لیکر بہت جلد شہرِ سمندر پر پہونچو کہ وہاں سمندر شاہ سے اور صا حقران سے مقابلہ ہوگا
ہو قیصر نے بھی اس نامہ کو روانہ کیا کہ اسکا بھی حال تحریر ہوگا اور صر مرنج آفتاب علم نے ایک
نامہ اپنے نائبِ تہمتین جادو کو روانہ کیا کہ ایک نامہ ایسے بھائی مہتابِ مستقری رخصت کو روانہ کیا
اُسکا یہ مضمون تھا کہ اچھن جادو و علمِ سحری کے جاننے والے خداوند کے ماننے والے تم
بہت جلد اپنے مقام پر کسی کو حاکم کر کے مع لشکرِ ساحران وغیرہ ساحران سمندر پر پہونچو کہ وہاں
اہلِ اسلام سے اور سمندر سے مقابلہ ہو رہا ہو ورنہ کہ نا اور جو نامہ ایسے بھائی کو تحریر کیا تھا
اسکا یہ مضمون تھا کہ اسی برادرِ جان برادرِ نیکو معلوم ہو کہ صا حقران سے اور سمندر شاہ سے

جو کہ حاکم سمندر پر یہ بمقابلہ ہندو ہا ہی نہیں لگواہل اسلام کی لگ لازم ہو لہذا بہت جلد مع لشکر کے آوا
کیونکہ یہ وقت لگ کر ہو چکا ہو ورنہ نامہ لکھ کر اور طاہر سحر بنا کر ایک طاہر کو طرف طلسم فرو کر یہ نامہ
دیگر پاس اپنے نائب کے روانہ کیا دوسرے طاہر کو نامہ دیگر طرف شہر مشتری پر لکھ کر جہان کا حاکم
مستاب مشتری خصلت اسکا بھائی تھا روانہ کیا پس یہ سب نامے جاتے ہیں یہاں صاحبقران
اس انتظار میں ہیں کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ کیا جائے صاحبقران کو ان ناموں
کی خبر نہیں ہو بادشاہ ہر روز موافق دستور کے دربار فرما لے ہیں اہل اسلام کو اس انتظار میں
رکھا جاتا ہے کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ کیا جائے اور ان طاہروں کو جو کہ نامہ لیکر
ایک کے گئے ہیں راہ میں رکھا جاتا ہے اب یہ سب حالات آئندہ تحریر ہو گئے اب کچھ حال سمندر و
گرداب شاہ وغیرہ کا تحریر ہوتا ہے کہ وہ لوگ کس فکر و ترو در میں ہیں برادی نے بیان کیا ہے کہ جیالیوان
کو خواجہ نے زہیل سے نکالا اور وہ شریک اہل اسلام ہوئی اور اسکو خلعت ملا اور بادشاہ نے
اسکی دعوت کی و دربار برخواست ہوا وہ ہر کار سے جو گرداب شاہ وغیرہ کے حکم سے یہاں موجود
تھے بعد دریافت کرنے کی حالات کے اور سننے جیاری سے اور تقریر الیوان کے بعد برخواست
و دربار اپنے لشکر میں آئے یہاں گرداب شاہ وغیرہ اُنکے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ہر کار سے
جو کچھ حال بیان کریں ہم اسپیگل کریں پس یہ ہر کار سے و دربار میں آئے بعد بدعا دینے کے اور
مخبر غرض کرنے لگے کہ ہم غلام مجبور حکم شاہی لشکر اسلام میں آئے تھے اور اسوقت سے وہاں
موجود تھے چمنے تو وہاں کوئی سامان جنگ نہیں دیکھا بلکہ آج جلسہ برخواست ہوا تھا سب پر
و آرام میں مصروف تھے سہ پہر کہ بادشاہ نے دربار خالص کیا سب سحر ز سر دار حاضر ہوئے ہم بھی
و دربار میں گئے وہاں موجود تھے کہ خواجہ آئے کہا اے خداوند بڑا غضب ہو کہ خواجہ الیوان کو
عیاری کر کے رہا کر لائے گرداب نے کہا کہ یہ کیا شے یہاں کیا مفصل طور سے کہتا تھا کہ ہم میں
آئے تب اُنھوں نے ابتدا سے کل حال عیاری خواجہ کا اور الیوان کو زہیل سے نکالنا اور اسکا
مطیع اسلام ہونا سمندر سے مقابلہ کرنے کو کہنا اور اسکو خلعت کا ملنا اور سب کا اسکی دعوت کرنا بیان
کیا جو جو واقعہ گذر اٹھا کہ کچھ نہ چھوڑا یہ حال سننے گرداب شاہ وغیرہ حیران ہوئے اور ہر کام کہ
خواجہ نے بڑی غضب کی عیاری کی اور خوب الیوان کو رہا کر لائے یہ عیاری تو اس عیاری سے
زیادہ ہوئی جو کہ آفاق پر کی تھی اور بڑی جرأت کی بادشاہ کے آگاہ کرنے پر جا کر عیاری کی
جب کہ وہاں ایسا بندوبست تھا اور بادشاہ نے بہت بندوبست کیا تھا کہ یہاں تک بندوبست
کیا تھا کہ ہم سب کو بھی خبر دی تھی کہ تم لوگ بھی مستعد رہنا اگر خدا پرست ہماری طرف پلنگہ کر کے
آئیں تو اُنکو نہ آنے دینا مگر کیا خوب عیاری کی کہ کچھ نہ ہو سکا نہ کچھ بندوبست کام میں آیا خواجہ اپنا
کام کر کے چلے آئے پس معلوم ہوا کہ اسنے کوئی سرسبز نہ ہو گا اب بڑا غضب ہو گیا کہ الیوان شریک
اہل اسلام ہوئی بادشاہ نے جبر کیا کہ الیوان پر ایسا ظلم و ستم کیا جبکہ وہ گوشہ نشین ہوئی تھی اسکو
سنا نا کیا ضرور تھا پڑا رہے رہا ہوتا کیونکہ وہ اسنے مقابلہ کرتی نہ بادشاہ سے ایک مقام پر رہی
رہتی یاں جب اہل اسلام سے فیصلہ ہو جاتا آئے وقت اختیار تھا نہ معلوم یہ اسے کتنے دی گئے
دی بہت بڑی رہا اسے دی جیسا بادشاہ نے جواب دیا کہ خیر جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا سمجھو الیوان سے
بھی کوئی خیر نہیں ہو کہ الیوان مجھے زیادہ نہیں ہو اگر شریک ہوئی ہو تو ہم اس سے بھی

استقامت کر چیکے یہ الزام بادشاہ کو دینا کہ اسٹون نے برا کیا یہ بات خلاف ہو وہ شہنشاہ ہیں جو انکی
 رائے میں آیا وہ اسٹون نے کیا ہماری رائے سے انکی رائے کو عدہ ہو ہم تو ایک یار و ملک کے
 حاکم ہیں انکے فیضے میں بہت سے ملک ہیں جیسا انکا مرتبہ ہو ویسی انکی رائے ہو ہم کبھی اسکا الزام
 انکو نہ دینگے یہ کلمہ نہک جوامی پر دلالت کرتے ہیں کہ جسکی اطاعت کریں اسکو برا کہیں بالکل خلاف
 ہو پس جو اسٹون نے کیا خوب کیا اسکی تقدیر میں اسی طور سے رہا ہونا تھا اسکا کوئی گنہ نہیں ہماری
 رائے کیا اور ہم کیا جو ہم بادشاہ کو الزام دین اب ایسی بات زبان پر نہ لانا مان ہم خواجہ کی خدمت
 تقریف کر چیکے کہ خواجہ نے ضرور معرکے کی عیاری کی اور بہت جرأت کی مان اسکا عیاری نام ہو
 یہ کبار حکم دیا اپنے سرداروں کو کہ فوج کو حکم دو کہ کریں کھولیں اور راحت سے بیٹھیں پس سب
 یہی حکم دیا سرداروں نے لشکر کو اس حکم سے آگاہ کیا سب نے کریں کھولیں اور اپنے اپنے
 بستری پر چلے گئے بیٹھے کچھ مصروف اپنے اپنے کام میں ہوئے کوئی کھانا پکانے لگا کوئی بوجھ
 کرنے لگا کوئی نہانے لگا کوئی کھانا کھانے لگا اہل لشکر تو اس کاروبار میں مصروف ہوئے
 اور ہر گرواب نے ان ہر کاروں سے کہا کہ تم پھر لشکر اسلام میں جاؤ اور وہاں کے حالات
 دریافت کر کے ہمکو خبر دیجئے یہ کہہ کر گیا فکر ہوئی کہ ہم غافل نہ رہیں اور ایوان کی حالت سے
 ہمکو آگاہ کرتی رہو کہ وہ بادشاہ اور صاحبقران کو کیا رائے دیتی ہو کیونکہ اسکو سمندر شاہ سے
 بہت بڑی عداوت ہو گئی ہو پس اسٹون نے عرض کی کہ بہت خوب گرواب شاہ وغیرہ نے ان
 ہر کاروں کو نوا انعام دیکر رحمت کیا وہ پھر لشکر اسلام میں آئے یہاں گرواب شاہ نے
 منشی کو طلب کر کے اسوقت ایک عرضی اس صفوں کی سمندر کی خدمت میں تحریر کی کہ ہم یہ موجب حکم
 عالی مسلمہ و کمال آئے مگر یہاں لشکر اسلام سے کوئی بھی طرف سمندر پر کے لشکر لیکر نہ جلا کہ ہم اس
 مقابلہ کرتے وہ لوگ تو عیش میں مصروف تھے چنانچہ ابھی ہمکو ہر کاروں کی زبانی معلوم ہوا کہ
 خواجہ عیاری کر کے ایوان کو رہا کر لے اور وہ شہر یکابل اسلام پہنچی پس اب جو حکم ہو وہ
 ہم غلام کریں یہ لکھو اگر اور جو یوقت عیاری کے اور جو تقریر کہ خواجہ سے اور ایوان سے ہوئی
 تھی وہ اور ایوان کا شریک اہل اسلام ہونا اور سب کا اسکی دعوت کرنا جو کچھ ہر کاروں سے
 سنا تھا اور قبل میں تحریر ہو چکا ہو سب عرضی میں تحریر کیا اور یہ بھی تحریر کیا کہ اب وہ دعوت میں
 ہو ہر ایک اسکی دعوت کر رہا ہو جب اسکو فراغت ہوگی تو وہ اپنے لشکر کو جائیگی اور اپنے
 شہر کو جا کر اسلام آباد کریں گی اور وہاں سے لشکر لیکر آئیں گی اور آپ سے مقابلہ کریں گی زیادہ کیا عرض
 کیا جائے اظہار تحریر کیا ہو حکم صادر ہوا آپ پر عمل کریں جب عرضی تیار ہو چکی ہر ایک نے اپنی
 اپنی مہر اسپر کی اور لفظ میں بند کر کے ایک طائرہ سر کے ذریعے سے خدمت سمندر شاہ میں
 روانہ کی بعد روانہ کر کے عرضی کے دربارہ درخواست کیا سب نے جا کر اپنی اپنی پوشاک پہنی
 راحت پذیر ہوئے یہ سب کے خواب غفلت میں مبتلا ہوئے کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا کہ انکی
 عرضی کا کیا جواب آتا ہو اب رادی سمندر کا حال تحریر کرنا ہو کہ سمندر بعد جائے رہے نہ ہو
 دربارہ درخواست کر کے محل میں گیا تھا اور ہر ایک سمندر کی خدمت کرتا ہوا جو کہ صاحب ایافت
 اور عزت تھا اپنے مکان پر آیا تھا اور جو کہ ظلم پسند تھا وہ سمندر کی تقریف کرتا تھا اور کہتا تھا
 کہ سمندر نے خوب بندوبست کیا تھا مگر کیا کرے وادو کا کھا گیا سب اپنے اپنے مکان پر آکر خوب

غفلت میں مصروف ہوئے اسوقت یہ خبر تمام شہر میں پھیل گئی کہ خواجہ عیاری کر کے ایوان کو رہا کر لینگے
 اور یہ عیاری کی بادشاہ کو بھی قتل کیا تھا مگر انکو رہا کر دینا خوشی ہوئی کہ ایوان رہا ہو گئی مگر یہ حال سن کے صدمہ ہوا
 قتل ہو جانے سب اہل شہر کو یہ حملہ شے خوشی ہوئی کہ ایوان رہا ہو گئی مگر یہ حال سن کے صدمہ ہوا
 کہ بادشاہ کو خواجہ نے قتل کیا ہو تا جب یہ حال سنا کہ انکو رہا کر دینا خوشی ہوئی کہ ایوان رہا ہو گئی مگر یہ حال سن کے صدمہ ہوا
 میں تو ہر مقام پر یہی ذکر ہو کہ خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی بہت بڑا کمال ظاہر کیا چونکہ رات کا وقت
 تھا ہر ایک اپنے مکان میں بیٹھا ہوا یہی ذکر کر رہا تھا یہاں تک جمع ہوئی سمندر خواب مرگ سے
 بیدار ہوا امور ضروری سے فراغت کر کے دربار میں آیا دربار کا دل لگا ہوا سب اہل دربار اور
 اراکین سلطنت و اہل ان بہت حاضر دربار ہوئے دربار بخوبی آراستہ ہوا جب سب حاضر دربار
 ہو گئے اسوقت سمندر شاہ نے طرف اپنے استنا و عشاق چہرہ نشین کے دیکھا کہا کہ استنا خواجہ نے
 بہت بڑی عیاری کی باوجودیکہ میں اس حال سے بخوبی آگاہ تھا اور جانتا تھا کہ خواجہ ضرور آگئے
 کیونکہ میں نے خود انکو اس امر سے آگاہ کیا تھا کہ اگر عیاری کر دیکھ نہ خیال رہا اور وہ صدمہ کا لہا یا قتل
 اس امر کا ہو کہ نہ سحر سے دریافت کیا نہ اوراق جمشیدی نہ بیاض سناری میں اس حال کو دیکھا بالکل
 خواب غفلت میں پڑ گیا جب غفلت آنکھوں پر پڑے عقل بالکل زائل ہو گئی کچھ خیال نہ آیا عشاق نے
 کہا کہ وہ وقت ہی ایسا تھا کہ کبھی اس امر کا خیال بھی نہ ہوتا کیونکہ خواجہ نے دراصل وہ عیاری بڑی
 عجزہ اور نادر کی تھی وہ ایسا موقع نہ تھا کہ یہ خیال ہوتا کہ خواجہ نے عیاری کی ہو کیونکہ اس بات کا
 خیال کرنا ایسے وقت میں بالکل خلاف عقل تھا کہ جبکہ اس قسم کا بند و بست ہوا درپہر جو کی ہو
 یہ خیال کیا جائے کہ کوئی عیاری تو کرنے نہیں آیا میرے نزدیک بالکل خلاف تھا یہ گمان کیونکہ
 ہو سکتا تھا کہ کوئی اپنی جان کا خیال نہ کرے گا اور اگر عیاری کرے گا اس امر سے بے خوف ہو گا کہ
 عیاری ظاہر نہ ہوگی جبکہ اسکو یہ معلوم ہو گا کہ ہیکہ خود طلب کیا ہوگا اگر عیاری کرے وہ ضرور خیال
 کرے گا کہ کوئی تو ضرور ایسا بند و بست کیا ہوگا جب تو ہلکا آگاہ کیا ہوگا اگر میں نے جا کر عیاری کی
 اور ظاہر ہو گئی تو خرابی ہوئی نکلنا دشوار ہو گا جان پر سے گی جان بچنا دشوار ہوگی پس جب
 یہ خیال تھا کہ کوئی یہاں اگر عیاری نہ کرے گا یہ بند و بست دیکھ کر چلا جائیگا ایسے ایسے خیالات کرتے
 پھر کیونکہ گمان ہوتا کہ یہ کوئی عیاری ہو گا ان اگر ایسے خیالات نہ ہوتے اور ایسا بند و بست نہ ہوتا
 تو ضرور اس امر کا گمان ہوتا پس میرے نزدیک خواجہ نے بڑی جرأت کی اور ہم نے غفلت
 سے و صدمہ کا نہیں کھا یا بلکہ اپنے نزدیک عقلمندی کی اور بہت بند و بست کیا مگر کیا ہوتا ہے اسکا
 مقدر میں رہا ہونا تھا وہ رہا ہو گئی ایسا شکر یہ اور کہ وہ اس ظالم کے ہاتھ سے جان بچ گئی
 اگر رہا نہ ہو تو خیر نہ آجانا نہ جان بچتی دو سرے یہ امر بھی ضرور تھا کہ ایوان بے قصور بھی تھی
 صرف تھنے اپنی سیاست بٹھانے کے لیے یہ ظلم و ظم کیا تھا اگر انصاف سے وہ یافت کر دیا
 دیکھو تو وہ بالکل بے قصور اور بے خط تھی اسکا کوئی قصور نہ تھا اول تو وہ نہ تھا عیاری ملازم
 تھی نہ ماحلت صرف اس سے ملاقات تھی اگر اسے ملاقات کا پاس کر کے تھا عیاری شراکت کی اور
 اہل اسلام کا مقابلہ کیا تو تمیز بڑا احسان کیا جب اسکو خواجہ کے ہاتھ سے ذلت پہنچی اور اسکی
 جان پریشی تو اسے صرف ملاقات کے خیال سے اسکی شراکت نہ کی اور اپنی جان بچانے کے خیال
 سے تھا عیاری شراکت سے انکار کیا اور کو شہ نشین ہوئے اسپر تھنے یہ قسم کیا پہلے اسے قتل کیا

یہ اس کے قتل کا قصہ کیا وہ لاکھ لاکھ طرہ سے مجروح و انگسار کرتی رہی مگر کتنے اسکا غرور انگسا ایک ہند خداوند کو
 شہید کیا یہاں عالم فضا میں تھلا گیا اور اسکو ہوا کرادیا تھا سب سے بچے سے اور اس ظلم و ستم کی
 تھک سزا بھی دی کہ اسکو خواجہ کے ہاتھ سے ذلیل کرایا بس اب تھک لایا ہو کہ تیج اس امر کا خیال نہ کرو
 کہ ایوان میری شراکت کرے اب وہ ضرور اہل اسلام کی شراکت کرے گی اور اسے مقابلہ کرے گی اور
 اسکو کوئی الزام نہیں دے سکتا ہے وہ حق و دوشی و ملاقات اور اگر چکی اسے اتنا ہی کیا تو بہت کیا
 ورنہ کوئی ایسا نہیں کرتا ہے اپنا عزیز تو کرتا نہیں ہونہ کہ دوست پس وہ بالکل بے قصور ہے اب میرے
 نزدیک اس سے امید نہیں رکھنا محض حماقت ہے اس سے خبردار رہنا وہ ضرور تیرے جوت کرے گی
 اور تمہارے بھوکو گیا ہو گیا ہو کہ تو ان سے کوا پنا دشمن بنا لیتا ہو کہ جو جو کہ تیرے دوست ہیں انہیں کو
 تو اپنا دشمن خیال کرتا ہے اور جو خیر خواہ ہیں انکی رائے پر عمل نہیں کرتا ہے اور جو کہ دشمن اور بدخواہ ہیں
 انکو دوست جاننا ہے انکی رائے پر عمل کرتا ہے یہ کیا امر ہے اسکو سمجھو یاد رکھو سب سامان تباہی اور
 بربادی حکومت کے ہیں آئندہ بھوکو اچھا رہو پس میں بھوکو آگاہ کیے دینا ہوں کہ جو صاحب عزت
 اور غیرت ہیں وہ جب یہ تیری حرکتیں دیکھتے فوراً تیری صحبت سے کنارہ کشی کرینگے اور تیرے
 دربار میں آنا قبول نہ کریں گے فاسقے کر کے مر جانا گوارہ کریں گے مگر اس دولت کو نہ گوارہ کریں گے میں
 تیری نیکی اور خیر خواہی اور اچھائی کے لیے کتنا ہوں پس بھوکو لازم ہے کہ جو کام کرانیں میں
 سب سے مشورہ کر اور اس مشورے سے جو راہ سے فرار یا سے اسیر علی کر آئندہ بھوکو احتیاط
 ہو سار اتنا ہی کام ہو کہ نیک و بد دیکھا دینا یہ جو عشاق نے کہا تمہارے سر جھکا لیا اور کچھ جواب
 نہ دیا مگر شقاق نے کہا کہ استاد اب نے اسوقت بادشاہ کو بہت بڑا الزام دیا اور ایوان کی طرف
 دہرایا اور استاد ایوان کی کیا اقل ہو جو وہ بادشاہ سے مقابلہ کرے گی یہاں اسے بادشاہ کا کیا بنا
 لیا جو وہاں جا کر بنالینگی چکی کٹری رہی ہم سب نے اسیر کر لیا اسکی بھی یہ لیاقت ہوئی کہ ہم لوگوں
 کے سامنے سر کرے یا ہم سے ہم سب کا دعویٰ کرے اور وہ کون بادشاہ کے دشمن ہیں کہ جنکی
 رائے پر بادشاہ عمل فرماتے ہیں ہر امر میں اب سبکی رائے لیتے ہیں جب اسپر عمل کرتے ہیں کیا
 ایوان کے بارے میں اب کی رائے نہ تھی کہ وہ طلب کیا ہے یا اسپر بدعت نہ کیجا ہے سب اہل
 دربار کی رائے تھی یہ ایک اسوقت کا کہنا بیجا رہے جو شقاق نے کہا عشاق نے جو ابدی کہ ای
 شقاق میں تمہاری اس حل تقریر کا کیا جواب دے گا تو فرار کرے گا کہ اس دربار میں تو
 کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو ایوان سے مقابلہ کر سکے کل ہی کا ذکر ہے کہ جو ساہوکار جو جب حکام ہند ایوان
 کی زبان میں سوزن دیکھ کر بھلا تھا اسکی طرف ایوان نے بغیر دیکھا تھا وہ بانی ہو کر بھلا تھا جبکہ
 اسکا سحر اس قسم کا ہو تو پھر کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہے پس اگر وہ خود اپنے کو اسپر نہ کر دیتی تو
 یہاں کسی میں یہ کلاقت نہ تھی کہ اسکو گرفتار کرنا ہو وہ اگر بڑا جانی تو صاف سب کو قتل کر کے بھل جاتی
 یہ کتنا تمہارا بیجا رہے کہ ایوان ہم سے کیا مقابلہ کرے گی دوسرے یہ جو کہنے لگا کہ وہ کون دشمن ہیں کہ جنکی
 رائے پر بادشاہ کام کرتے ہیں میں انکا نام لیکر اپنے سے بھی تمہارے خلاف کروں اور انکا نام
 سمندر کو کروں کہ وہ اس کے بہکانے سے میرے ساتھ بھی بر بدی پیش آئے کیا بھوکو ضرور سن رہی
 اور یہ جو کہنے لگا کہ اب کی رائے ایوان کے بارے میں نہ تھی ہرگز میری رائے نہ تھی یہاں اسکو نیکی
 نہ اسطور سے پیش آئے گی نہ جیسے سمندر نے اس امر میں رائے کی جب سب کی رائے ہو چکی اور

ایک را اسے سب کی ہوئی تو سمندر نے ہم چند لوگوں سے دریافت کیا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے
 ہم سب نے دیکھا کہ اگر ہم اسکے خلاف رائے دیتے ہیں تو اسنے لوگوں سے دشمنی ہوئی ہے یعنی
 بھی کہا کہ اسے اچھی ہو اگر ہمیں اسے لپیٹتی تو ہم بھی ایسی رائے نہ دیتے جو کہ بالکل خلاف ہو
 اور جس سے فساد پیدا ہوئے ہیں یہ جو عشاق نے کیا تو سمندر نے سر اٹھا کر کہا کہ اُنستادین آپکو
 جو داتا زمین کو سکوتا ہوں مگر آپ کی بھی میں رائے تھی اسکو طلب کیا جائے یا نہ شاید یہ رائے
 نہ ہو کہ وہ قتل کیا جائے کوئی میں نے اپنی اکیلی رائے سے یہ کام نہیں کیا جب سب کی رائے ہوئی
 تو میں نے یہ کام کیا خیر وہ تو جو کچھ ہونے والا تھا ہو گیا اب اس تقریر سے اور باہم کی بحث سے
 اور میرے سر الزام رکھنے سے کیا حاصل خیر ہو گیا میں نے خواہ نادانی خواہ عقلمندی سے کیا
 اب وہ واپس تو ہو گا نہیں پس اسکی بحث سے کیا حاصل اب وہ کام بتائیے کہ جو کہ اسوقت کے
 موافق ہو اور پھر بہتری آجین یا جائے عشاق نے کہا کہ اُن لوگوں سے رائے لیجئے جو کہ آپ کے
 مشیر کار ہیں سمندر نے جواب دیا کہ اب میں کسی کی رائے پر کام نہ کرونگا صرف آپکی رائے پر عمل
 کرونگا پس جو میرے حق میں بہتر ہو وہ رائے دیکھئے عشاق نے کہا کہ اب میں اس کام میں رہا
 نہ دوں گا کیونکہ یہ کام بڑا چکا ہے سب بھول پان پیر کے سر ہونے لاکھ لاکھ سمندر نے کہا کہ اگر عشاق
 نے قبول نہ کیا تب سمندر نے کہا کہ اُنستاد اب آپ بھلو الزام نہ دیں جو میری رائے میں آجینا میں وہ
 کرونگا عشاق نے کہا کہ میں کب کہتا ہوں کہ تم میری رائے پر عمل کرو سمندر نے جواب دیا کہ سچ
 تو پہلے ہی آپ سے عرض کیا کہ اب میں آپکی رائے پر عمل کرونگا آپ قبول نہیں فرماتے ہیں اسپر
 عشاق نے جواب دیا کہ ایک شرط سے میں قبول کرونگا کہ جو میں رائے دوں تم اسکے خلاف
 عمل نہ کرو اس میں اپنی رائے نہ دو جو میں کروں اس کے خلاف نہ کرو سمندر نے کہا کہ میں آپ سے
 اقرار کرتا ہوں کہ جو آپ رائے دیکھیں میں اسپر عمل کرونگا اسکے خلاف نہ کرونگا یہی تقریر ہو رہی
 تھی کہ عشاق و اہراق نے خیال کیا کہ بڑا غضب ہوا کہ بادشاہ کل کار و بار اپنے استاد کے سپرد
 کیے دیتا ہوا و استاد اگر دیکھیں گے کہ اہل اسلام جو ہیں اور ہم مقابلہ نہیں کر سکتے تو ضرور
 مضاحمت کریں گے ہمارا جو خیال ہو وہ نہ ہو گا یہ اپنے دل میں سوچ کر باہم اشارہ کیا کہ بڑا غضب
 ہو گیا کہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکلی جاتی ہے بڑی خرابی ہوتی ہے بڑی مشکلون سے تو ہم بادشاہ کو
 اس طریقے پر لائے تھے اور وہ طریقے پر آئے تھے ایک مدت کی سخت بیکار ہوتی ہے اہراق نے
 کہا کہ پھر کیا کیا جائے جو رائے ہو عشاق نے کہا کہ پھر جائو آج ٹھیکے میں بادشاہ سے کہا جائیگا اور
 اس امر سے اُنکے دل کو بیکار جائیگا اور اُنکو سب نسبت و فرائد دکھائے جائیں گے اہراق نے
 کہا کہ اچھا یہ صلاح باہم اشارہ وین میں ہوئی تو صبر سمندر کے اور عشاق کے اقرار ہو عشاق نے
 سمندر سے کہا کہ اگر تم میری رائے کے خلاف نہ کرو گے تو پھر میں کسی امر میں تمھارے کسی طرح کا
 دخل نہ دوں گا سمندر نے جواب دیا کہ بہت اچھا اور میں نے بیان کیا کہ سمندر میری تقریر کر رہا تھا کہ
 ایک طائر اگر سمندر کے قریب سخت پر مٹھا سمندر نے اور دیگر اہل دربار نے جو دیکھا اسکے گلے
 میں ایک کاغذ مقنون کیا ہوا پڑا پس سمندر نے وہ کاغذ اُسکے گلے سے نکھولا اس نے لکھا کہ کو جو
 چاک کیا تو اس میں سے عرضی کرو اب شاہ وغیرہ کی سکلی پس سمندر نے دیکھ کر وہی کوثر جو
 دیکھ رہا تھا اس عرضی کو بہ آواز بلند پڑھا پڑھا پڑھا کہ میں انقلاب و آداب تحریر تھا اُس کے بعد وہی حضور تھا

جو کہ خیر ہو چکا ہو اور ساری کیفیت خواجہ کی عیاری کی تھی اور ایوان کی حالت تخریب تھی اور یہ تو تھا کہ ہلکوا حکم ہوتا ہے یہ عرضی بڑھکر سمندر کو بہت غصہ آیا مگر غصے کو ضبط کیا اور عشاق سے کہا کہ اس اہل بین اب انکی کیا رائے ہے ایوان کی حالت آپ نے سن لی کہ وہ شریک اہل اسلام ہوئی اور اب اپنے شہر کو اسلام آباد کرنے جا چکی اور لشکر لینے کو اب بابت ایوان کے آپ کی کیا رائے ہے اور بابت اہل اسلام کے مقابلے کے کیا رائے ہے عشاق نے جواب دیا کہ بابت ایوان کے تو میری یہ رائے ہے کہ اسکو تو اسکی حالت پر چھوڑ دے وہ اب آپ کی شریک نہ ہوگی اور نہ وہ آپ کی اطاعت کرے گی اور اہل اسلام سے مقابلے کے لیے گرداب شتاہ وغیرہ کو تو بے خبر فرما دیجئے کہ تم ابھی خاموش رہو یا تو ہم خود لشکر لیکر آتے ہیں یا کسی سردار نہ بردست کو روانہ کرتے ہیں کہ وہ اگر اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا پس میرے نزدیک تو مناسب ہے کہ کسی کو افسر کر کے یہ جو لشکر آپ کی ملک کو آئین انکو برا سے مقابلہ اہل اسلام روانہ فرمائیے کہ یہ لوگ جا کر مقابلہ کریں اور آپ یہاں چین سے حکومت کیجیے سمندر نے یہ رائے سنکے عشاق سے کہا کہ بہت خوب پس دیر سے کہا کہ اسی عرضی کی پشت پر تو بے خبر کر دو کہ تمہاری عرضی ہمارے پاس پہنچی ہم سب حال سے بخوبی آگاہ ہوئے مگر غلطی کیا جاتا ہے کہ تم لوگ ابھی خاموش رہو ہم تمہاری ملک کے لیے کسی نہ کسی سردار کو مع لشکر روانہ کرتے ہیں کہ وہ اگر اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا پس وہ سردار مع لشکر تمہارے پاس پہنچ جائے اسوقت تم اور وہ شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کرنا یا ہم خود لشکر لیکر آئیں گے تا وقتیکہ کوئی دوسرا حکم تمہارے نام نہ ہو جائے اسوقت تک تم طبل جنگ نہ بجوانا یا کوئی افسر مع لشکر نہ بھیجے پس مگر لازم ہے کہ تم مقابل لشکر اسلام فردکش رہو دیر نے یہی مضمون عرضی کی پشت پر تو بے خبر کر دیا سمندر نے وہ عرضی لیکر اس طائر کے گلے میں باندھ دی وہ طائر جواب عرضی لیکر آگیا جب وہ طائر جا چکا اسوقت سمندر نے عشاق سے کہا کہ اب کسکو لشکر لیکر روانہ کروں اول تو یہ بتائیے کہ یہ جو بادشاہ اور ملکہ میری ملک کو آئی ہیں یہ کیوں اس امر کو قبول کرنے لگے کہ میرے سرداروں میں سے کوئی انپر افسر کیا جائے اور یہ اسے ماتحت ہوں دوسرے کون ایسا افسر ہے جو اہل اسلام کے مقابلے کو جائے سوائے چند آدمیوں کے عشاق نے کہا کہ جبکہ یہ لوگ جو کہ آپ کی ملک کو آئے ہیں اور آئیں گے باج گزار ہیں اور اس لیے طالع حکم میں پس جو حکم آپ انکو دینگے وہ قبول کریں گے اگر یہ لوگ اس امر کو قبول نہ کریں تو آپ یہ کیجیے کہ انہیں ملکہ سے کسی کو افسر سب لشکر کا بھیجے کہ وہ لشکر لیکر جائے یہ افسری نہ ہو کہ وہ سب پر حاکم ہو بدون اس کے کوئی کام نہ ہو صرف میدان جنگ میں اسکا تخت قلب میں قائم ہوا ہو جنگ و جدل میں اسکی رائے مقدم ہو اور اسکی رائے پر جنگ و پیکار ہو اور سب اردوں کا ہر ایک کو اختیار ہو اور جنگ میں کوئی اسکی رائے سے انحراف نہ کرے جو اسکی رائے ہو اس پر سب عمل کریں مگر نے جواب دیا کہ یہ امر ممکن نہیں ہے کہ کوئی انہیں سے حاکم کیا جائے کیونکہ انہیں ہر ایک اپنے اپنے ملک کا بادشاہ ہے اور ہر بات برابر کی کار کھتا ہے پس کیونکہ ایک کی سب اطاعت کرنے لگے یہ صورت نساو کی ہے با ہم نساو ہو گا ایک دوسرے کی اطاعت نہ کرے گا غرض جائیگا وقت مقابلہ گربا ہم انکو اسکی تو اہل اسلام کو زور ہو جائیگا سب اسکا یہ ہو کہ ایک افسر ہو گا اور سب ہم قریب ہیں اگر اسکی رائے خلاف ہوئی اور دوسروں کی رائے موافق ہوئی جو کہ ہماری بہتری کی ہو یا اسکی رائے ہمارے موافق ہوئی اور دوسروں کی رائے خلاف ہوئی اور با ہم نہ ٹکرا رہوئی کہ نہیں

مگر ناچاہیے اسنے کہا کہ یہ ہونا چاہیے تو باہم نکرار ہوئے لگی مقررہ جنگ خراب ہو گیا پس یہ امر تو بالکل خلاف ہو کہ ان بادشاہوں کو متفق کر کے اور انہیں سے ایک کونسل کا افسر کروا لیں خیال کر لیجیے کہ اسی مقام پر فساد ہو گا کہ ہر ایک یہ چاہیگا کہ ہم افسر ہوں پس اگر یہ کیا جائے کہ انہیں سب کو حکم دیا جائے کہ تم سب ہل کر ایک شخص کو بخیر کر دو کہ وہ تم سب پر امور جناب میں بروز میدان داری اہل اسلام کا افسر ہو اسکے حکم کے تم سب پابند ہو تو یہ محکمہ بخوبی معلوم ہو کہ انہیں بہت سے ایسے ہیں کہ باہم پر خاشاک نہ کھینچتے ہیں پس جو جس کا دوست ہو گا اسکی افسری کو قبول کرے گا اس وقت وہ سرفروہ ہو جائیں گے اور باہم نکرار ہوئے لگی تو وہ کام کیوں کیا جائے کہ جس سے صورت فساد پیدا ہو پس یہاں پر امر کہ ایسے سرداروں میں سے کسی کو انکا افسر کریں پس پہلے آپ اس شخص کو بخیر فرمائیے اسکے بعد اسنے کہا جائے اگر یہ لوگ اسکی افسری کو قبول کریں تو خیر ورنہ کسی اور کو بخیر فرمائیے گا یا جو اس وقت انکی رائے ہو عشاق نے ہرچہ ہو کر جو ابدیہ کہتے خود ہی میری رائے میں اختلاف کیا اور جو امر نہ ہونے والا تھا اسکو ظاہر کیا ہر ایک کو ایک نئے طریقے سے آگاہ کر دیا اب کیوں کوئی کسی کی افسری قبول کرنے لگا جیسے یہ امر ہونے چاہیے نہ ہوتے مگر نئے سب کو بتا دیے کہ یہ کرنا اور یہ کرنا خیر میں اس امر کو بھی شک ہے ان سب کو اس امر پر راہنی کر دینا کہ تم جسکو اپنے سرداروں میں سے ان سب پر افسر کر دے گی یہ قبول کر لیں گے سمندر نے جواب دیا کہ میں کب شیخ کرتا ہوں میری تو عین میں خوشی ہو مگر ان چار شخصوں کے سوا اب جسکو چاہیے ان سب کا افسر قرار دیجیے اور اسکے زیر حکم تمام فوج کر کے ہر اسے مقابلہ اہل اسلام روانہ فرمائیے عشاق نے کہا کہ وہ چار شخص کون ہیں سمندر نے کہا کہ دولوں میرے وزیر دست چپ یعنی شلاق و امراق گریہ کیا تو میں بہت پریشان ہونگا تیسرے ہر اور آفاق شاہ یعنی اشتقاقی جادو اول تو وہ یہاں ہی نہیں اگر ہوتا بھی تو اسکا جانا مناسبت نہ تھا کیونکہ اسکا بڑا بھائی شریک اہل اسلام سے وہ ضرور اعانت کرتا چونکہ گلاب جادو کہ یہ میرے تمام لشکر کا افسر ہوا اسکے جانے سے میرے لشکر میں اتنی بڑجائیگی اب انکو اختیار ہو انکے علاوہ جسکو چاہیے افسر قرار دیجیے عشاق نے جواب دیا کہ میں خود ہی شلاق و امراق کو روانہ کرتا ہوں ان میں سے کسی کو یا تو میں گلاب کو افسر کرتا یا اشتقاقی کو نئے اشتقاقی کی بابت اسے خوب دی یہ میری عقل میں بھی آئی اب راکلاب اسکو بھی نکھارے کہنے سے نہ روانہ کر دینا اب جو میں خیال کرتا ہوں تو سوا اسے اپنے اور الطاف جادو وزیر ہمارم کے کسی کو نہیں پاتا ہوں یا میں جادوں یا اسکو روانہ کر دین سمندر نے کہا کہ میں آپ کو نہ جاننے دینگا اگر آپ تشریف لے گئے تو پھر میں کیوں نہ چلوں کیونکہ اچکا جانا بمنزلہ میرے جانے کے ہی بلکہ میرے جانے میں کوئی نقصان نہیں ہو جیسا کہ اچکے جانے میں میری حقارت اور ایکی دولت ہے پس میرے نہ دیکھنا الطاف کو روانہ فرمائیے عشاق نے کہا کہ یہ میری رائے ہو اسکو طلب فرمائیے یہ سنکر تھوڑے ایک چوہدر سے کہا کہ الطاف جادو کو بلاؤ اس سے جا کر کہو کہ بادشاہ نے تمکو اس وقت طلب کیا ہے بہت جلد حاضر خدمت ہو وہ چوہدر یہ حکم پا کر دربار سے باہر آیا اور طرف مکان الطاف جادو کے چلا یہاں شلاق نے سمندر سے کہا کہ میں آپ کو ایک امر سے آگاہ کرتا ہوں وہ امر یہ ہے کہ جس دن سے آپ نے آفاق پر وہ بدعت کی اور آفاق کے قتل کا حکم دیا ہے الطاف نے دربار میں آنا ترک کر دیا وہ جو آٹھویں دن آکر کاغذات دکھا کر دستخط کرانے گئے

وہ بھی انھوں نے ترک کیا صرف کاغذات روانہ کر دیتے ہیں اور خود نہیں آتے ہیں جھکو تو انکا بھی
 رنگ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہوا اور بیمار اسوقت کا کہتا یا دیکھ گیا کہ وہ اس افسری سے انکار
 کر نیلے اول تو حاضر خدمت ہی نہ ہونگے اور اگر ہوئے بھی تو انکار کر نیلے کیونکہ چند آدمیوں کو ایک
 اسدن کی حرکت خلاف گذری تھی اُنکے نزدیک وہ بدعت تھی اسی سبب سے سب نے حاضری وریار
 موقوف کی سمندر نے کہا کہ یہ امر تھنے بہت ٹھیک کہا جھکو اس امر کا خیال نہ تھا یا ان اسدن سے پہلے
 الطاف کو دربار میں نہیں دیکھا جب کاغذ ملکی آئے اُنکے ساتھ ایک عرض بھی تھی کہ بین علیل ہوں
 بسبب علالت کے حاضری سے مجبور ہوں میری عدم حاضری معاف فرمائی جائے کاغذات حاضر خدمت
 ہیں یہ ملاحظہ ہوں میں نے کچھ خیال نہ کیا اسوقت تمھارے کہنے سے یاد آیا ضرور وہ بھی خوف ہو گیا
 اور اُسے بھی اطاعت سے انحراف کیا ہوا اور عدول حکمی پر کسی پر خیر دیکھا جائیگا اسوقت معلوم
 ہو جائیگا اگر آیا تو غیر ورنہ اُسکی عدم حاضری سے ثابت ہو جائیگا کہ اُسے اطاعت سے انحراف کیا
 اور کو چہ سرکشی میں قدم رکھا یہ تقریر جو عشاق نے سنی عشاق نے جواب دیا کہ یہ صرف تمھارا خیال
 خام ہو وہ ضرور علیل ہو گا اگر علیل نہ ہوتا تو ضرور آتا اور اگر علیل نہ ہو گا تو ضرور آئیگا سمندر نے
 جواب دیا کہ استناد اب میرے ملازموں کے بارے میں کوئی دخل نہ دیجیے گا اگر وہ میرے حکم کے
 خلاف کر نیلے پس جو میرے نزدیک اُنکے حق میں مناسب ہو گا وہ میں کرونگا آپکو میں نے صرف
 امور ملکی اور امور جنگ کی بابت حکم دیا ہو کہ میں آپکی رائے پر عمل کرونگا امور خانہ داری میں
 کوئی آپ کو دخل نہیں ہو عشاق نے کہا کہ میں امور خانہ داری میں کب دخل دیتا ہوں اور امور
 جنگ و ملکی میں میرا کیا اختیار ہو جو اسے میں نے دی تھنے اُسکو رد کیا میں باز آیا ایسی رائے دیجیے
 سے کہ تم خود اسے رو کر و چاہے وہ اس قابل ہو چاہے نہ ہو تم اس میں ایک نہ ایک فی نکال دیتے ہو
 چاہے وہ مافی جاتی ہو چاہے نہ سمندر نے کہا اب نہ بولونگا جو آپکا بی چاہے وہ کیجیے جو امر میرے
 خیال میں آیا میں نے آپ پر ظاہر کر دیا کہ شاید آپ نہ واقف ہوں اگر آپ کے خلاف ہوں تو اب کچھ
 نہ کہوں گا یہ کمر سمندر خاموش ہو رہا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور وہ چوبدار مکان پر الطاف جاؤ
 کے پہنچا پہرے پر جا کر خبر کی کہ وزیر اعظم سے اطلاع کرو کہ چوبدار سرکاری آیا ہو کچھ اُسکو کہنا ہو میرے
 کے سپاہی نے محلدار سے کہا کہ حضور سے جا کر خبر کرو کہ چوبدار شاید ہی در دولت پر موجود ہو کہتا ہو
 کہ جھکو کچھ عرض کرنا ہو جو کہ میرے ذریعے سے پیام بادشاہ نے دیا ہو محلدار نے جا کر الطاف سے
 کہا الطاف نے محلدار سے کہا کہ جا کر اس چوبدار سے کہو کہ میں تو بہت علیل ہوں باہر نہیں
 سکتا ہوں پس جو کچھ ملو کہنا ہو کہلا بھیجوں اُنکے اوپر عمل کرونگا ایسا علیل ہوں کہ بدوں اعانت
 دوسرے کے بستر پر سے مل نہیں سکتا ہوں عرصہ ہوا ہو کہ حاضر دربار بھی نہیں ہوا ہوں پر مرتبہ
 اپنی علالت کی اطلاع بذریعہ عرض کیے دیتا ہوں کبھی کسی نے خبر بھی نہ لی کہ تم کیسے ہو مگر میں آگاہ
 کرتا گیا نہ معلوم کون ایسی ضرورت ہوئی جو بادشاہ نے نہ کہلا بھیجا یہی تقریر محلدار نے آکر اس سپاہی
 سے کہی سپاہی نے چوبدار سے کہی چوبدار نے کہا کہ کہلا بھیجو کہ اُنکو بادشاہ نے طلب کیا ہو بہت
 ضرورت ہو فرمایا ہو کہ جس حالت میں ہو چیلے آؤ جھکو سے ایک ضرورت شدید ہو اور مجھے جھکو
 بہت دنوں سے دیکھا بھی نہیں ہوا اور تمھاری علالت کی بھی سمجھو خیر ہو یہ جملہ چوبدار نے اپنی
 طرف سے محلدار کی زبانی الطاف سے کہا چوبدار کہ الطاف جاؤ نہ کچھ علیل تھا یہاں صرف اسی خوف سے

کہ جب بادشاہ نے اتفاق کے ساتھ ایسی حرکت کی اسکو سرور بار ذلیل کیا اور قتل پر آمادہ ہوا جو کہ
برسوں کا ملازم تھا اور بہت خیر خواہ تھا تو میری کیا اصل ہو ذرا سی عزت ہو اگر وہ جاتی رہی اور ذلت
ہوئی تو کیا فائدہ اس سے دربار میں نہ جاؤ یہاں سے کاغذ روانہ کر دیا کرو اور ایک عرضی کہ میں
علیل ہوں جنگ یہ بلا ملے ٹالو یہی الطاف نے کیا تھا کہ نو ماہ تک نہ آیا اسی طور سے بذریعہ عرضی
کے کام نکالا سمندر نے بھی کچھ خیال نہ کیا کیونکہ وہ خود آفت میں مبتلا تھا اور مبتلا ہوا اسکو اپنے تن
بدن کی کوخبر نہ تھی اور اسکو کیا خبر ہوتی وہ آدھرا اس فکر میں تھا کہ کیا تدبیر کروں کہ اہل اسلام پر ظفر نہ
ہوں وہ کیا جانے کہ کون بہا رہا اور کون اچھا ہو یا کسے فقرہ کیا یا دراصل یہی امر ہو آج جو عشاق
نے یاد دلایا تو یاد آیا اسنے طلب کیا وہ بھی اپنی ضرورت سے ورنہ نہ طلب کرتا مگر الطاف کو ہر وقت
خوف تھا کہ جب بادشاہ سے کسی نے کہہ دیا کہ الطاف کو طلب کرو تو ضرور خیال آئیگا جو دن گزرتا ہو
وہ گزرتا ہو ایک نہ ایک دن ضرور طلبی ہوگی اسکو جو خوف تھا وہ یہی ہوا کہ طلبی ہوئی کیون نہ ہوئی
ملازم تھا پس جب محلہ ار نے جا کر وہ پیام بیان کیا اسکے حواس جاتے رہے اسنے خیال کیا کہ کسی
نہ کسی نے بادشاہ کو میرے حال سے آگاہ کر دیا کہ انھوں نے طلب کیا اب کیا کروں مجھکو دربار میں
جانا منظور نہیں ہو چاہے ملازمت رہے چاہے نہ رہے میں باز آیا ایسی ملازمت سے پس یہ خیال
کر کے اسے کاغذ اور قلم اٹھا کر ایک عرضی اس مضمون کی تحریر کی کہ ام حضور میں نے ہار با خدمت
عالی میں بذریعہ عرضی کے تحریر کیا ہو کہ میں بہت علیل ہوں چنانچہ اسی سبب سے حاضر نہیں ہو سکتا
ہوں میری عہد حاضر میں معاف فرمائی جائے وہ میری عرض بیان دفتر سرکاری میں موجود ہوئی انکو
شکرا کر بلا حائل فرما دیجئے میں عذر کرتا ہوں کہ مجھ میں اسقدر طاقت نہیں کہ میں اپنے پانوں سے ہرا
بول و ہرا جانوں جہاں بستر علالت پر ہوا ہوں اسی مقام پر بول و ہرا بھی کرتا ہوں و آدمی مجھکو
اٹھائے اور بٹھائے ہیں پس میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں صاحب فرامش ہوں ایسی حالت میں کیونکر
حاضر خدمت ہوں میں کچھ دن کا ہماں ہوں مجھکو اس علالت سے امید نہیں ہو کہ جانبر ہوں میرے
جو قصور کہ ہوں انکو معاف فرما دیجئے معافی کا خواستگار ہوں مجھکو حضور سے یہ امید نہ تھی کہ میں
ایسا علیل ہو جاؤں اور حضور میری خبر نہ لیں گے یہ میرا مفقود کہ حضور نے میری خبر نہ لی اسکا مجھکو کچھ گلا
نہیں ہے پس میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں اگر یقین نہ ہو تو کسی کو روانہ فرما کر دریافت فرما لیجئے
یہ لکھ کر اور اپنی مہر کر کے اس محلہ ار کو دی اور کہا کہ جو بد ار کو دے آؤ اس محلہ ار نے وہ عرضی
لا کر جو بد ار کو دی اور کہا کہ یہ عرضی خدمت بادشاہ میں کیجا کر پیش کروینا اس میں سب حالت تحریر ہو
پس وہ جب بد ار وہ عرضی لیکر آدھرا گیا اور صراحتاً طاف جاوے حکم دیا کہ سب لوگ ایسا سامان کریں
میں آج شنب کو یہاں ہے مجھکو آؤنگا کیونکہ بادشاہ ضرور اس امر کا ذکر ہوگا کہ میں اسکے پاس حاضر
ہوں اور میں جاؤنگا نہیں کیونکہ وہ قدر دان نہیں ہو وہ ہر ایک کی عزت کا خدا مان ہو اتفاق کی تو
عزت سے چکا اسکے بعد اسنے ابوان کی عزت لی جو کہ نہ اسکی ملازم تھی نہ مانتھ تھی صرف ملاقات
تھی ایسے کمالات اور ناقدر سے کی ملازمت کرنا اپنی آبرو دینا ہو پس کیا ضرورت ہو کہ میں جا کر اپنی
آبرو دوں مجھکو یقین ہو کہ اسنے مجھکو جو طلب کیا ہو تو وہ مجھکو ضرور برائے مقابلہ اہل اسلام روانہ کرے گا
اور میں اسنے مقابلے کو جاؤنگا نہیں کیونکہ وہاں اتفاق شاہ ہو اور میرے اسکے ملاقات ہو دوسرے
وہ لوگ بڑے زبردست ہیں اسنے مقابلہ کر کے اپنی آبرو دینا ہو یا جان پس ایسے لوگوں سے کون

مقابلہ کرے جو کہ بجز شجاعت کے نہ ہوگا۔ ہون ایسوں سے کون مقابلے کو چاہے کہ جو محمد اسے
 بہادر سی کے شہر بہر ہون ان لوگوں سے جہاں تک ہو سکے عقب گذاری کیجاسے وہ لوگ بہت
 بہادر ہیں اور سپاہی کی بہت قدر کرتے ہیں پس میں کیوں ایسے بہادر راون سے مقابلہ کروں
 کہ جنگی بہادر سی اور شجاعت کے جھنڈے گڑے ہوں اور ہر ایک کے دلون پر سکے بیٹھے ہوں
 بیان سمندر نے کیا کیا کئی مقابلے ہوئے جب مقابلے میں لشکر گیا شکست کھا کر پٹھا گا اسی سبب سے
 خود بادشاہ سمندر شاہ نہیں جاتا ہر ایک کو روانہ کرتا ہر عشاق نہ طاقی گئے وہ بھی مار گئے
 بی ایوان گئیں وہ بھی ذلیل ہو کر آئیں انھوں نے بادشاہ کے لیے اپنی جان دی بادشاہ نے
 اسکا صلہ اسکو یہ دیا کہ اسکو ذلیل کیا اور قتل پر آمادہ ہوئے میرے پانٹون کے نیچے سے زمین
 نکلی میں اب کبھی نہ جاؤنگا جاسے پھر ہو میں نے ملازمت ترک کی آج شب کو اپنا سب مال اور
 اسباب بیکر نکلیا تو نکالطاف کے بھائی مہربان جادو اور سپر خوش اندام جادو نے کہا کہ پھر
 کہاں جائیے گا اور کس اقلیم میں رہیے گا الطاف نے کہا کہ میں صاف صاف گندون میں یہاں ہے
 لشکر اسلام میں جا کر انکا شریک ہونگا میری بہت قدر ہوگی میں نے کہا تو یوں میں دیکھا تو مذہب
 اسلام مذہب حق ہو اور سب مذہب باطل ہیں جو اس مذہب میں مارا جائیگا وہ مرتبہ شہادت
 پائیگا اور برتر مرتبہ ہوگا اور دیندار کہلائیگا اور جو اس مذہب کفر میں قتل ہوگا وہ کافر کہلائیگا
 اور داخل دوزخ کیا جائیگا یہ سب امر نکلیا تو یوں سے ثابت ہوئے ہیں دوسرے یہ کہ مذہب
 اسلام حق نہ ہوتا تو کبھی وہ لوگ ایسے نہ ہر دست نہ ہوتے نہ آفاق انکی اطاعت کرتا نہ ایوان
 تھے ایوان کا قہر سنا تو ہوگا کہ اس کے سامنے سمندر کیونکر پیش آیا اور وہ لوگ کیونکر پیش آئے
 اور بہت قدر و منزلت کی وہ لوگ بہت شریف پرور اور صاحب لیاقت ہیں پس ایسے لوگوں کی
 اطاعت کرنا ہم لوگوں کا غرہو اور ایسے لوگوں کی اطاعت کرنا جو کہ ناقدرے اور کم ظرف ہیں
 بالکل خلاف عقل ہو پس میں تو ضرور جاؤنگا جسکو میری مہر اہی منظور ہووے میرا ساتھ دے
 ورنہ وہ اسی مقام پر رہے یہ جو الطاف نے کہا سب نے کہا کہ ہم انکی مہر اہ ہیں کیا غرہو اور کیا
 ملازم سب الطاف کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوئے اسوقت سے سب اپنا انتظام کرنے لگے
 مال و اسباب کے بار باندھے جانے لگے راوی نے بیان کیا ہو کہ ناظرین نکتہ صریح پر ظاہر ہو
 کہ الطاف کا دل سمندر کی طرف سے اسی دن پھر گیا تھا کہ جب آئے آفاق کے ساتھ وہ
 حرکت کی تھی وہ اسی فکر میں تھا کہ کوئی پہلو ایسا ملے کہ میں یہاں سے نکل جاؤں مگر نہ ملتا تھا
 جب سے آئے ایوان کی حالت میں اسوقت سے تو اسے حتماً قصہ نکلیا نیکا کیا اسی سبب سے
 یہ عرض تحریر کی اسکو یقین تھا کہ سمندر جادو اس قدر کہ قبول کرے گا ضرور وہ کہہ کر بجا میں نہ جاؤنگا
 پس ہی بنا فساد کی ہوگی میں یہاں سے شب کو نکلیاؤنگا وہ ہاتھ ملکر رہا نیکا بہان تو الطاف نے
 یہ خیال کر کے اور سب کو منتقل کر کے اپنے نکلیا نیکا انتظام کیا اور ہر چہ ہر اس نے داخل دربار
 ہو کر الطاف جادو کی عرضی بادشاہ کے دربار و پیش کی بادشاہ نے پوچھا کہ یہ کاغذ کیسا ہے
 اسے عرض کیا کہ الطاف نے عرضی بھیجی ہو ملاحظہ فرمائیے پس سمندر نے اسے وہ عرضی لیکر و میر کو دی
 دیر سے پڑھی پس جب سمندر نے مضمون عرضی سنا کہ ہو گیا اور کہنے لگا کہ یہ فقرہ ہو تو ماہ ہوئی
 کہ ابھی تک اچھا نہیں ہوا اسے تھکرا می پر کرسی ہو میری طرف سے اسکو یہ لکھ دو کہ جس حالت میں

ضرور حاضر ہو ورنہ عتاب سلطانی تمہارے نازل ہو گا پھر اس عذر کو تمہارے نہ سنیں گے یہ عذر تمہارا بالکل بے عمل ہو قابل قبول نہیں ہے پس فوراً حاضر ہو آئندہ نیکو اختیار ہو میں کہیں نہ مانو نگالیں یہ مضمون دوسرے نے غرہ کر دیا عشاق نے کہا کہ اس سمندر میں پھر کتنا ہوں کہ تم الطاف سے خبر نہ ہو وہ ضرور علیل ہو اگر علیل نہیں ہی ہو اور اسے کسی سبب سے یہ عذر کیا ہو تو کیا نقصان ہو اسکو اسکی حالت پر چھوڑ دو وہ ضرور حاضر ہو گا آئندہ نیکو اختیار ہو کیوں دوست کو دشمن بتاتے ہو اسے ملازمت کی ہو وہ کوئی تمہارا اعلان نہیں ہے کہ جس حالت میں ہو وہ فوراً حاضر ہو یہ بھی کوئی طریقہ ہو کہ دوست کو دشمن کرنے ہو اور کونسا طریقہ ہو یہ جو عشاق نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ میں اس امر کو آپ کے کہنے پر عمل نہ کرونگا جو میرے راسے میں آئیگا اسپر عمل کرونگا یہ امور ملکی نہیں ہیں یہ امور خانگی ہیں میں ملازمتوں کو کیونکر انکی حالت پر چھوڑ دوں کہ وہ سرکشی کریں اور میں خاموش رہوں نوکری نہ ہوئی خالاجی کا گھر ہو جب چاہا آئے جب چاہا نہ آئے میں نے گھر میں بیٹھ کر لیسر کرنے کے لیے نہیں نوکر رکھا ہے اپنی ضرورت کے لیے نوکر رکھا ہے جب میری ضرورت کے وقت وہ کام نہ آئے تو پھر کس کام کی ایسی ملازمت خیال کرنے کی جگہ ہو کہ نو ماہ سے بالکل ویرانہ میں بھی نہ آئے یہ بھی خبر نہ لی کہ کیا گزری اور کیا نہ گزری ہم کسی کے ملازم ہیں جا کر اسکو سلام تو کر آئیں بالکل خیال نہیں اگر میں اس امر میں طرح دیتا ہوں تو اور دن کو بھی جرات ہوگی وہ اسے زیادہ سرکشی کریں گے اسوقت مجھ کو زحمت ہوگی عشاق نے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہو جو امر میری راسے میں آیا میں نے تمکو صلاح دی تھی جانو اور تمہارا کام یہ کہکے عشاق خاستہ ہو رہے ہاں سمندر نے وہ حکم نامہ جو بدلا کر دیا اور کہا کہ اسکا جواب الطاف سے لے آؤ وہ لیکر پھر الطاف کے مکان پر آیا یہاں سمندر دوبارہ میں اس انتظار میں بیٹھا ہو کہ میرے حکم نامہ کا جواب آئے تو میں دوبارہ برخواست کروں اگر الطاف آجائے تو اسکو مجھ پر اسے عشاق کے افسر سپاہ کے طرف اہل اسلام کے روانہ کروں خواہ وہ علیل ہو خواہ اچھا ہو اب میں اسکو روانہ کرونگا یہ کیا معنی کہ جب تمکو ضرورت ہوئی تو ایک عذر دیا کہ وہ دوبارہ سونے گھر میں بیٹھ رہا ہے تنخواہ کھا رہا ہے میں اب جو پھر وقت پڑا ہے تو مکمل جانے میں ایسے ملازم کس کام کے یہ تو یہ خیال کر رہا ہے اور بہت غصے میں ہو رہا ہے چوہدری مسکان پر الطاف جاؤ و کہے ہو بیٹھا اور پھر یہ یہ نصیحت کر کے وہ کاغذ اندر بھیجا الطاف نے وہ کاغذ سب کو جمع کر کے پڑھا اور کہا کہ تجھے سمجھنا جو سمندر نے لکھا ہوا اس کے حال سے تم لوگ آگاہ ہو اگر دراصل میں غلیل ہوتا تو وہ اسکو بھی فقرہ خیالی کرتا اور ضرور میرے اوپر شدت کرتا اور شتم کرتا کیونکہ اسے اب کفر ظلم و شتم پر کسی ہو سب نے کہا کہ پھر ایسے کی نوکری تو ترک فرمائیے اور جو آپ کا قصہ ہو وہ مجھے اسوقت تو اس بلا کو کسی حدت سے مٹائیے اور شب کو نکل چلیے جب آپ یہاں نہ ہونگے تو وہ پھر کس پر ظلم و شتم کرے گا الطاف نے جواب دیا کہ ہاں یہی تدبیر کرتا ہوں اگر چاہیے یہ کہہ کر اور کاغذ اٹھا کر پھر پڑھا کہ آپ کا حکم نامہ پہنچا میں اسکی عبارت سے آگاہ ہوا خیر آج تو نہیں کل میں جس حالت میں ہوں گا ضرور حاضر ہوں گا جہاں آپ نے میری اسے و نوں کی عدم حاضری معاف فرمائی وہاں آج کی بھی معاف فرمائیے میں آج اسکا انتظام کر لوں گا کل سے وہیں آکر پڑا رہوں گا آپ کی خدمت میں ہر وقت حاضر رہوں گا تاکہ آپ کو

میرا فقر معلوم ہو جائے اور یہ ثابت ہو جائے کہ میں نے آپ سے فقر کیا اور آپ کی خدمت میں جھوٹ بولا پس امیر وارہوں کہ آن کی حاضری میری معاف فرمائیے اور عدم حاضری کا قصور عفو ہو جائے اور آپ کی غلام نواری و ذرہ پروری و قدر دانی سے بعید نہ ہو گا کہ جہاں استقدر صہر بانی فرمائی ہو ایک دن کی جھکومت اور عنایت فرمائیے زیادہ حد ادب سے سگری قبول افتخار سے غرور شرف ملے یہ کلمہ مخلصہ ارکو دیا کہ اُس چوہدار کو لیا کہ ویدے مخلصہ ارکو لاکر چوہدار کو دیا چوہدار وہ کاغذ لیکر طرف دربار کے جلاہان الطاف جادوئے کہا کہ بھائیو جلدی کرو شب نے جو ابد یا کہ ہم سب اپنا اپنا بند و بست کر چکے ہیں صرف رات کا انتظار ہو پس الطاف نور ان کے انتظار میں اپنے مکان میں سب سامان سے درست بیٹھا اس قصد سے کہ رات ہو تو میں یہاں سے من اپنے کل ہوا خواہوں اور کل مال و اسباب کے نکلیاؤں یہ تو اس قصد میں ہوا کہ چوہدار نے جا کر جواب حکم نامہ کا سمندر کے حضور میں پیش کیا سمندر نے دیر سے پڑھوایا دیر سے پڑھا چونکہ سمندر کی طبیعت ظلم و ستم کی طرف مائل ہوئی ہو اور اس کی تنہا ہی کا زمانہ قریب ہو بدین سبب اُسے یہ ہم ہو کہ کہا کہ کوئی حاضر ہو ابھی جائے اور جس حالت میں الطاف جادو ہوئے اُسے اگر بخوشی نہ لے تو مع اس کے غریزون کے گرفتار کر لائے یہ جو حکم دیا سب اہل دربار کا نب گئے لیکن عشاق نے سمندر سے کہا کہ اے سمندر استقدر غصہ کو کام میں نہ لاؤ ورنہ انوار انجام کا خیال کرو اگر تم ادنیٰ ادنیٰ سے امر پر اپنے ملازموں و ماتحتوں کے ساتھ اس طور سے پیش آؤ گے تو مجھ کو یہ خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ شب بقیہ رومی رفاقت سے منہ پھیر لیں اور ملازمت کو ترک کر کے چلے جائیں تو پھر کیا ہو ایسے دشمن زبردست سے تو مقابلہ اور ہم ملازموں کے اور خیر خواہوں کے ساتھ ایسی سلجرجی اور بدعت کرتے ہو آجکل ٹکڑاؤں کی دھجلی کرنا لازم ہو نہ کہ ان پر بدعت اگر ساتھ دیتے بھی ہوں تو نہ دین ٹکڑاؤں یہ امر لازم تھا کہ تم ایسی تدبیر کرتے کہ اگر وہ لوگ تم سے خلاف بھی ہوتے تو راضی ہو جائے اگر الطاف نے یہ غدر نہ تحریر کیا ہو کہ میں آج معاف کیا جاؤں کل جس حالت میں ہونگا حاضر خدمت ہونگا میرا استقدر دن اور شب بھر کا واسطہ ہو دیکھ لو وہ بھانک نہ جائیگا اگر کل نہ آئے تو ایسا حکم کل دینا سمندر نے تیوری بد لکر کہا کہ میں نے آپ کو کوئی مرتبہ منع کیا کہ آپ میرے ملازموں کے بارے میں نہ بولیے مگر آپ نے سماعت نہ فرمایا ہر مرتبہ آپ فرماتے ہیں میں یہ آپ سے کہتا ہوں کہ خیال آپ کے اگر وہ علیل ہو تو خیر اور اگر خیال میرے اُسے فقر کیا ہو اور وہ فراہ کر جائے تو کیا ہوا اس وقت سوا اس کے افسوس کے اور کچھ نہ تھا اُسے عشاق نے کہا کہ یہ صرف تمہارا خیال ہو الطاف کبھی ایسا نہ کریگا اگر فرار بھی کریگا تو تمہارا کیا نقصان ہو تم اس کے مظاہر سے بچو گے اور سب اس سے مراد ہیں گے ٹکڑاؤں خیال نہیں آتا ہو کہ ایک آفاق مالوں نے ایسا کہا کہ تم سے مراد ہو کہ تقریر نہ کی کیا ہر ایک ایسا کریگا اگر کسی نے سرور بارہم سے گفتگو سخت کی جو کہ تمہاری بے غرضی کا سبب ہو تو کیا رہا کیا سوا اس کے کہ تم اس کو قتل کر دو اور باقیہ کر دو مگر وہ عزت جو کہ اس کی تقریر اور بحث سے جائیگی وہ پھر واپس نہ آئیگی اگر تم اس کو قتل بھی کر ڈالو گے مگر ہر ایک کی زبان پر یہ پھر جاری ہو گا کہ فلان شخص نے بادشاہ سے مراد

ایسی تقریر سخت کی کہ جو کہ بادشاہ کے لیے بے غرضی کا سبب ہوئی اور کوئی حقیقت بادشاہ کی نہ
 خیال میں لایا سرور بار ذلیل کیا گو بادشاہ نے اسکو قتل کیا مگر وہ اپنے سی کر گیا تو کیا ہوگا اور
 ہر ایک میں کیسکا کہانتک کوئی پاس دلخاظ کرے بادشاہ نے تو یہ امر خیال کر لیا کہ ہر ایک کو
 وبالوں یا تختہ پواہ ذات نہیں پہنچی ہر ملازمت کی غرضی کوئی غلامی کا خط نہیں لکھا تھا کیوں ایسی
 بات کی جاتی کہ جو کہ ملازموں کو بھی جرات ہوتی ایک نو بے غرضی ہوگی دوسرے اور لوگ
 الزام دینے ہر ایک کی زبان پر بھی کلام ہوگا پس وہ بات کیوں کیجاے کہ اور لوگ بھی برا
 کہیں میرے نزدیک تو کیوں وہ کام کیا جاے مگر جس میں اپنی بدنامی ہوا اور سمندر وہ بات
 نہ کر کہ سب برا کہیں مجھ کو جیسا کہ میں نے فیصلہ والو نہ چھٹ پڑے پس کیا ضرور ہو کہ غصے میں اگر
 ہر ایک پر بدعت کروں تو غصے کو کم کروں میں سمجھتا ہوں کہ جہاں کہتے اتنے دنوں
 اپنی طرف سے طرح دی آج میرے کئے سے طرح دو اسکا کل کا بھی وعدہ دیکھ لو سمندر نے
 یہ تقریر عشاق کی سننے کہا کہ استناد آپ تو پریشان کرتے ہیں خیر میں آپ کے کئے سے اسوقت
 تو طرح دیتا ہوں یہ کہہ حکم دیا کہ آج کوئی انطاف کے کفر پر نہ جائے ہاں کل صبح کو جو وہ نہ آئے
 تو فوج جا کر اسکا گھر لوٹ گئے اور اسکو مع اس کے ناموس و اقربا کے اسپر کر لائے اور حاصر
 دربار کر کے کوئی ضرورت حکم ثانی کی نہیں ہو میں نے یہ حکم قطعی دیدیا ہے اگر اس کے خلاف
 ہوگا تو سب کو سزا دی جائیگی یہ حکم دیکر سمندر نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مکان کی
 طرف چلے گئے رہا میں یہ کہتے ہوئے کہ اب بادشاہ نے بہت ظلم و ستم میری کرتی ہو بڑی خرابی
 ہوئی ہے جو خیر جو کچھ میری گزریگی اسکو برداشت کرینگے ہم وہ امر ہی نہ کرینگے کہ جس سے ہم پر کوئی
 الزام آئے مگر درجہ بزدان بادشاہ نے ہلکے بنگاہ ج اگر دیکھا تو ہم اسکا پاس نہ کرینگے کہ ہم ملازم
 ہیں ہمیں نمک کھایا ہو ضرور جواب سخت دینگے اور جو کچھ ہمارے ہاتھ پاتوں سے ہو سکے گا
 وہ کریں گے ایسی ایسی تقریریں باہم کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان پر گئے جو بادشاہ کے لشکر لیکر
 آئے تھے برائے ملک وہ باہم یہ کہتے ہوئے گئے کہ دراصل سمندر نے بہت بدعت پر کرکشی ہو
 مگر ہم کو کیا ہم تو ہر ایک کے ایک سے ہیں جب مقابلے سے اہل اسلام کے فراغت ہوگی ہم اپنے
 ملک کو چلے جائیں گے کوئی جیسے ہمیشہ کا تو سابقہ ہر نہیں کہ ہم اس امر کا خوف کریں کہ کہیں ایسا نہ ہو
 کہ سمندر ہمارے ساتھ بھی ہی برتاؤ کرے سمندر جسے ایسے برتاؤ نہیں کر سکتا ہواں اگر ہم خراج
 نہ دیں تو ایسا کر سکتا ہے کہ ہم پر زیادتی کرے یہ تقریر کرتے ہوئے اپنے مقام پر پہنچے اور سب
 ایک مقام پر جمع ہوئے باہم صلاح کی کہ ہم لوگ باہم یہ اسے قرار دے لیں کہ اگر سمندر بادشاہ
 ہم پر اپنے سرداروں میں سے کسیکو افسر کرے کہ وہ نہ کرے ہر ایک کے کسی سردار کی افسری کو نہ قبول
 کریں نہ اس امر کو قبول کریں گے کہ ہم میں سے کسی کو افسر کرے سب نے کہا کہ اچھا جب یہ اسے
 قرار ہو لی تو سب اپنے اپنے جیسے میں جا کر آرام پذیر ہوئے اور سمندر محل میں گیا اور ہر ایک
 آرام پذیر ہوا شملاتی و امراقی جو دریا سے مکان پر گئے ہر ایک نے امور ضروری سے غرضت
 کی پس شملاتی فراغت کر کے امراقی کے مکان پر آیا امراقی سے کہا کہ بڑا غضب ہوا کہ بادشاہ
 نے عشاق کو اختیار دیا اور کہا کہ جو آپ کی رائے ہو اسپر محل کروں ہماری اور تمہاری

ایک نوبہ نقص ہو دوسرا یہ نقص ہو کہ آپ نے ملاحظہ کیا کہ انھوں نے ابھی سے صورت فساد کی نکالی وہ یہ ہو کہ انھوں نے یہ اسے آپ کو دی کہ ان بادشاہوں میں سے کسی کو افسر کر کے مع فوج روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کرے پس جب آپ یہ سب باتیں کرتے تو فوراً باہم فساد ہو تا اور کوئی اس امر کو قبول نہ کرتا کیونکہ سب یہی مرتبہ تھے اور اگر آپ یہ کہتے کہ کسی کو اپنے سرداروں سے افسر کر کے اور ان سب کو اسکی باکھت کر کے روانہ فرمائیے گا یا فرمائیے تو اسوقت میں بھی فساد ہو تا کہ وہ اس امر کو قبول نہ کرتے اور نہ کر نیکی اسوقت آپ کو غصہ آن سب پر آنا کہ انھوں نے میری عدول علی کی بس یہ بھی بنا ہے فساد تھی اور یہ آپ خیال فرمائیے کہ یہ سب امور ضرور ہو گئے اگر انکی راہ پر عمل فرمائیے گا اہل اسلام سے تو مقابلہ درگتتا ہو باہم فساد ہونے لگے گا اسوقت بڑی مشکل ہوگی سمندر نے کہا کہ یہ نہ سمجھئے کہ گویا میں نے اسوقت بھی یہ خیال کر کے استاد کو جواب نہ دیا تھا صرف یہی خیال کیا تھا کہ کوئی اس امر کو قبول نہ کرے گا انھیں میں سے کسی کی افسری کو قبول کرے گا نہ میرے سردار کی افسری کو مگر اسوقت تمھارے کہنے سے میرے بھی خیال میں آیا کہ یہ ضرور صورت فساد کی ہو ضرور فساد ہو گا معلوم ہو گیا کہ استاد کی راہ ضرور غلطی پر ہو میں اسکو بھی نہ قبول کروں گا عراق سے کہہ گا کہ انکی راہ پر کام بھیجے گا ورنہ نہ چھٹائیے گا کیونکہ یہ بھی خیال فرمایا کہ انھوں نے الطاف جاووس کے مقصد سے کو کبوتر نکال دیا تھا اور اسوقت کا کہنا یاد رہے کہ اب الطاف جاووس کو آپ نہ پاسیے گا ہم دریافت کر چکے ہیں کہ وہ اچھا ہو یا نہیں ہو صرف فقرہ ہو اور ہمیشہ اسنے فقرہ کیا اسنے اسیدن سے سرکشی نہ کر کسی جسدن سے آفاق پر آپ خفا ہوئے چونکہ یہ لوگ آفاقی کے بہت بڑے دوست تھے انکو یہ امر ناگوار گذرا مگر کوئی پہلو اسوقت ان سب نے فساد کا نہ دیکھا اس سبب سے فساد نہ کیا اگر ذرا بھی آفاق آپ سے سخت کلامی کرتا اور فساد میرا مادہ ہوتا یہ سب کے سب آپ سے پھر جاتے آپ کے شریک ہو کر آپ سے مقابلہ کرتے ہیں ان سب کا رنگ دیکھ کر ہاتھ کا بل کھا رہے تھے مگر ناچار تھے بلکہ آفاق خود ہی اس امر کا قصد نہ کرتا تھا اسنے آپ کے خوف سے اپنے کو اسیر کر لیا دوسرے یہ خیال کیا کہ میں اکیلا ہوں میان نہراہوں آدمی ہیں اگر اسکو یہ معلوم ہوتا تو وہ ضرور فساد کرتا پس مجھکو اسی دن سے یقین تھا کہ یہ سب آپ سے ضرور برخاست کر نیکی چنانچہ الطاف نے اسدن سے آنا دہ بارہ میں موقوف کیا اور اشتقاق اسی دن سے لشکر لیکر طرف اپنے ملک کے چلا گیا اور الطاف نے فقرہ کرنا شروع کیا چونکہ آپ کو اور فکرین تھیں اس سبب سے آپ نے خیال نہ فرمایا کہ آپ الطاف کو طلب کرتے اب جو طلب کیا تھیہ امر اسنے ظاہر کیا کہ میں قبیل سے عرض کرتا آتا ہوں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں گو آپ نے ضرور یہ خیال فرمایا کہ یہ فقرہ ہو اور وہ حکم دیا مگر یہ عشاق نے جو املو بیکار کی تقریر کر کے اور کچھ تشیب و غرا نہ دکھایا جو کہ بالکل اصل کہنیں رکھتا تھا آپ راضی ہو گئے کہ اچھا کل اگر الطاف نہ آئے تو اسے ساتھ رہے لگا لگا ہوا ہے پس عشاق نے اسکو بچا دیا اس کے دوست اسکو خبر دیکھے وہ فوراً آج شب کو چلا آیا تھا مجھکو خبر نہ تھی معلوم ہو کہ وہ بیمار نہیں ہے سمندر نے جواب دیا کہ میں نے ضرور دھوکا کھایا اب کیا ہوتا ہو خیر اگر نہ گیا اور نہ لگیا اور نہ حاضر ہوا تو جو کچھ کل اس کے لیے ہو گا دیکھ لینا مگر ان میں سے

انکی رائے پر عمل کر کے دھوکا کھایا ضرور انکی رائے غلطی پر ہو ورنہ ان کے خلاف کلیہ
 امراق نے کیا کر تیسری رائے بھی تو خلاف ہو سمندر نے کہا کہ وہ کیا امراق نے کہا کہ وہ یہ کہ انھوں نے
 الوان کے بارے میں کہا کہ آپ خاموشی اختیار فرمائیے کچھ نہ کہیں آپ نے قبول کر لیا اس میں یہ نقص ہر
 کہ آپ اگر اسکی طرف سے غافل ہو گئے وہ تو شریک اہل اسلام ہو چکی ہوں اور اسے بھی ظاہر کیا ہو کہ
 میں اپنے ملک میں جا کر سب کو مسلمان کروائی اور اپنا لشکر لیکر حاضر خدمت ہوئی پس اگر وہ اپنے
 ملک کو گئی اور اسے سب کو مسلمان کر لیا اول تو یہ ہوا کہ زبردہ طاق وین اسلام جاری ہوا اور ایک
 ملک اور اہل اسلام کے قبضے میں آ گیا پس جو ملک اس کے قریب وجوار میں ہو گئے اور الوان سے
 تعلق رکھتے ہو گئے سب دین اسلام قبول کر لیں گے تو بڑی خرابی ہوگی پھر کوئی ایسا ہونا ہوگا
 جو آپ اس طرف سے ملک طلب کریں اگر آپ لشکر لیکر ہر اسے مقابلہ اہل اسلام بیرون شہر تشریف
 لے گئے اور ان بادشاہوں کو جو کہ مسلمان ہو چکے ہیں یعنی جسکو الوان اب جا کر مسلمان کر چکی تھی
 ہوئی کہ اب شہر خالی ہو پس وہ دوسری طرف سے اگر شہر پر قبضہ کر لیں گے اور آپ کے لشکر بچھا یا
 مارے گئے اور ہر سے ہر لوگ اُدھر سے اہل اسلام پس انکو کوئی ضرورت ہو اسے فرار سے دو تشریف
 نظر نہ آئیگی اور الوان جا کر ضرور ان بادشاہوں کو کہ جو کہ سرکش ہیں مثل الوان اور اس کے
 ملک کے قریب وجوار میں اس کے ملک میں اور الوان سے اتحاد ہو ضرور اسلام کی طرف
 رغبت دلائیگی وہ لوگ ضرور اس کے کئے پر عمل کرے گئے اگر ایسا ہی الوان نے کیا اور اسے ملک کو
 اسلام آباد کیا اور ان ملکوں کو جو کہ باج دیتے ہیں مسلمان کیا تو بیخوابی ہوئی کہ زبردہ طاق وین اسلام جاری
 اور کہا ملک دین اسلام کا نشانہ گڑا اور لشکر جمع کر کے ہر اس کے ملک اہل اسلام آئی تو انکو اور اور
 ہوا قوت بڑھی اس خاموشی پیچھے میں یہ نقصان ہو گیا کہ ان کے کئے پر جو آج جو رہا ہے
 استاد نے دی وہ خلاف دی حکمرانی سے کہا کہ یہ جو استاد نے کہا کہ کسی کو فتنہ کر کے روانہ فرما دینے
 وہ اہل اسلام سے جا کر مقابلہ کر کے قتل کر دے کہ ہم کہ ہم سب قبول کر لیا کہ ہم سے ہر وہ کسی سرور کہ ہم سے ہر وہ کسی سرور
 فرمایا ہم انکی رائے پر عمل کر کے دھوکا کھایا ضرور انکی رائے غلطی پر ہو ورنہ ان کے خلاف کلیہ
 سمندر نے کہا کہ تمہیں حج کہتے ہو ضرور استاد کی رائے غلطی پر ہو ورنہ ان کے خلاف کلیہ
 صورت نفع نہیں ہو ان کی ہر رائے غلطی پر ہو ورنہ ان کے خلاف کلیہ
 کہا کہ اگر اجازت ہو تو ہم کچھ عرض کریں سمندر نے کہا کہ ضرور ملے گا اہانت دینی امراق نے کہا کہ

ہماری اور انکی راہ میں بہت فرق ہو وہ پھر ہو گئے ہیں انکی عقل ضعیف ہو جو اس اُنکے درست نہیں
 ہیں پس انکی راہ سے ہمیشہ خراب ہوگی اور ہم لوگ ابھی جو ان ہیں ہماری عقل تیز ہو ہم میں ابھی رہتا
 باقی رہے ہیں ہم جو راہ دیکھتے وہ کبھی خراب نہ ہوگی ہاں اگر آپ اس امر کی قسم کھائیے کہ ہم تمھاری
 راہ سے پر عمل کرینگے تو ہم راہ سے رہیں ورنہ بیکار ہو کیونکہ اسوقت آپ ہم سے راہ لے لیتے اور کل
 جب سب دربار میں آئیں اور استناد آپ سے فرمائیں کہ میری یہ راہ ہے تو آپ قبول کر لیتے اور
 ہماری راہ سے بیکار ہو لو کیا فائدہ کیونکہ آپ اُن سے فرما چکے ہیں کہ میں آپ کی راہ سے پر عمل کرونگا
 اُسکے خلاف کیونکہ کچھ گاوہ ناراض ہوئے تھے سمندر نے کہا کہ بھائیوں! اب تو میں انکی راہ سے پر نہیں
 عمل نہ کرونگا سراسر انکی راہ سے میرے حق میں بری ہو اور بری ہوگی پس تمھاری راہ سے ظاہر کرو
 امراق نے کہا کہ آپ اس امر کی پہلے قسم کھائیے کہ میں جو تم راہ دے دو گے اس پر عمل کرونگا یہ ظاہر ہوگا کہ
 دشمنان کی راہ سے ہو سمندر نے کہا کہ پھر کیا ظاہر کروں اس ظاہر کرنے میں کیا نقصان ہو امراق نے
 کہا کہ میں یہ نقصان نہ کروں وہ لوگ ہم دونوں کو بے خبر خواہ کن جانتے ہیں اور زیادہ اُنکو خیال ہوگا اور ہماری
 دشمنی پر آمادہ ہونگے پس یہ راہ ہے کہ آپ یہ فرمائیے کہ میں اب کسی کی راہ سے پر کام نہ کرونگا
 اپنی راہ سے پر عمل کرونگا جو میرے حق میں بہتر ہوگا اور میں اپنے مقام پر خیال کرونگا اس پر
 عمل کرونگا اور جو اسوقت ہم راہ دین اس پر عمل فرمائیے اور ہم وقتاً فوقتاً راہ دیتے
 رہیں گے ان دونوں نے سمندر کو اس قدر بھرا اور ایسے ایسے کشتیوں و فراز و خرابیاں
 دکھائی کہ سمندر پھر گیا چونکہ یہ اتنے محبت کرتا تھا اور اُنکو اپنا بہت بڑا دوست جانتا تھا پس اس نے
 کہنے میں آگیا اور یہ دونوں بڑے فساد اور فساد دی ہیں اُنکو یہی فکر ہو کہ کسی طور سے فساد ہو
 جائے اور اہل اسلام سے ہمیشہ مقابلہ رہے کیونکہ اُنکے دلوں میں اہل اسلام کی طرف سے بہت
 کینہ ہو اور اُنکے قلب سیاہ ہیں یہ کبھی مسلمان نہ ہونگے اُنکا خیر کفر و نفاق سے کیا گیا ہے پس جب
 سمندر نے یہ تقریر سنی اسکو پسند آئی اور کہا کہ تم نے خوب بات بتائی پس اسوقت سمندر
 نے تقویٰ پر خداوندی اٹھا کر جو کہ اُنکے گلے میں تھی کہا کہ میں اسی تقویٰ کی قسم کھاتا ہوں کہ کبھی
 تمھاری راہ سے کے خلاف نہ کرونگا اور کسی کی راہ سے پر عمل نہ کرونگا جو تم راہ دے دو گے اس پر
 عمل کرونگا اور نہ یہ ظاہر کرونگا کہ میرے وزیروں کی راہ ہے بلکہ یہ ظاہر کرونگا کہ میری راہ ہے
 نہ اسوقت کی تقریر کسی سے بیان کرونگا نہ یہ نقصانات جو تم نے بیان کیے ہیں اُن سے کسی کو آگاہ نہ کرونگا
 پس اب تم اپنی راہ سے پر امراق ظاہر کرو جب یہ امراق و شقاق کو یقین ہو گیا کہ اب ہماری تقریر نے
 دھوکہ دینا تو سمندر کے دل پر اثر کیا اور بادشاہ نے قسم کھائی اُنکو یقین ہو گیا کہ اب سمندر اس
 قسم سے نہ پھر بگڑتا امراق نے کہا کہ ہماری دونوں کی راہ سے بابت مقابلہ کرنے پر ہو کہ اب سب کو
 روانہ کر کے دیکھ چکے ہو اسے ذلت اور خواری کے اور شکست کے کچھ حاصل نہ ہو پس اب
 آپ خود لشکر لیکر سمندر آپ کے پاس لشکر ہو اور جو جو آپ کی ملک کو آئے ہیں ان سب کو ہمراہ
 لیکر اہل اسلام سے مقابلہ فرمائیے اور ایک ایسی جنگ فرمائیے کہ اہل اسلام کو کبھی معلوم نہ ہو کہ
 ضرور انکی فتح ہوگی اور آپ ظفر باب ہونگے اور اس صورت میں جو کہ آپ کے استاد نے بتائی
 ہے سو اسے کوئی قوت اور نہ بادی سیاہ کے کوئی نفع نہ ہوگا اب یہی راہ ہے تو سمندر نے کہا کہ
 راہ بہت کھلیاب ہے میں اسی پر عمل کرونگا اور کبھی اس سے نہ پھر ونگا سمندر نے اس پر کجا

قسم کھائی اسکے بعد اوراق و شقائق نے کہا کہ بابت الیوان کے ہماری یہ رائے ہے کہ ابھی وہ لشکر اسلام میں ہو پس ایسی حالت میں کسیکو تھوڑا سا لشکر لیکر طرف شہر الوانیہ کے روانہ فرمائیے کہ وہ جا کر پہلے الیوان کی بہن سے یہ ظاہر کرے بذریعہ نامہ و پیام کے کہ تمہاری بہن مسلمان ہو گئی اُسے اپنا دین آبائی ترک کیا خدا پرستوں کا دین اختیار کر لیا اُس جرم پر محمد رسول شاہ نے اُسکو طلب کر کے موت نصیب کی اور سچھایا اُسے نہ مانا آخر اُسکے قتل پر آمادہ ہوئے اُسکو اہل اسلام کا عیار عیاری کر لیا اب اُسے جا کر اُنکی شرارت کی اور اُنکی شریک ہو گئی ہو اور اُسے اقرار کیا ہو کہ میں اپنے ملک کو جاؤنگی اور اہل شہر کو مسلمان کر دوں گی اور اپنا لشکر لیکر آؤنگی آپکی ملک کرؤنگی اور محمد رسول شاہ نے اُسے یہ نصیحت فرمائی کہ اگر وہ اُنکی شریک نہ ہوگی جتنک تم اُسکے شریک نہ ہو گئے مذہب اسلام نہ قبول کرؤ گے پس تمکو لازم ہو کہ تم ہماری شرارت کرؤ کیونکہ ہم اور تم ایک ہی مذہب ہیں اور باہمی ملت رکھتے ہیں ہمارے تمہارے کوئی فرق نہیں ہو اگر ایسا نہ کرؤ گے تو جیسے تمسے مقابلہ ہوگا پس وہ یہ پیام روانہ کرے اگر وہ اس امر پر راضی ہوں اور آپکی شرارت کریں تو خیر ورنہ وہ سردار اُسے مقابلہ کرے اور تمام شہر کو تاخت و تاراج کرے اہل شہر کو قتل کرے اور عمارت مال و اسباب سب لوٹ لے عزیز و اتار یا الیوان کو بجا ملت خراب کرے قتل کرے بہت جلد حاضر کرے سوا اے اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہیں ہے اگر انھوں نے آپ کی شرارت کر لی تو خیر اگر شرارت نہ کی اور ملک تاراج ہو گیا لشکر تباہ ہوا تو پھر الیوان کس کو اسلام آباؤ کرنگی اور کہاں سے لشکر لیکر اہل اسلام کی ملک کو جائیلی آپ کا مطلب ہر طور سے حاصل ہوگا محمد رسول شاہ نے کہا کہ ہاں یہ رائے خوب ہو دراصل اُسٹاد کی رائے بالکل خلاف تھی اُنکی کوئی رائے ابھی نہ تھی محمد رسول شاہ نے کہا کہ اب میں ایسا ہی کرؤنگا اب الطاف کے بارے میں کیا رائے دیتے ہو اوراق و شقائق نے کہا کہ اُسکے بارے میں کیا رائے عرض کیجئے اُسکے بارے میں آپ حکم فرما چکے ہیں اب اپنے حکم کو منسوخ کرنا بالکل خلاف ہے سب یہ خیال کر چکے کہ بادشاہ کو اپنی زبان کی پابندی کا بھی خیال نہیں کچھ حکم فرماتے ہیں کچھ بس جو کچھ حکم فرما دیا فرما دیا اب اُسچین کوئی کوشش جدید نہ فرما اگر وہ کل حاضر ہوا تو خیر ورنہ اُسکا ٹکڑا ٹوٹ لیا جائے اگر وہ شب کو فرار نہ کر گیا تو اُسکو جس حالت میں ہوا سیر کر لیا جائے یہ بھی حکم آپ کا بہت مناسب ہو راسی نے بیان کیا ہے کہ ان دونوں نے اس سبب سے اس میں رائے نہ دی کہ ایک امر تو خلاف ہوتا کہ بادشاہ کو ثابت ہو جائے کہ اُسٹاد کی ہر ایک رائے غلط تھی کیونکہ یہ دریافت کر چکے تھے کہ الطاف بیمار نہیں ہو صرف فقرہ کرتا ہوا اور وہ سرکشی پر آمادہ ہو کبھی حاضر دربار نہ ہوگا عشاقی نے محمد رسول شاہ سے کہا تھا کہ آج کوئی حکم اب ایسا نہ فرما پیچہ کہ جو خلاف ہو کل آپ کہ اختیار ہو اگر وہ حاضر ہو کل ضرور حاضر ہوگا پس انھوں نے اسی سبب سے رائے نہ دی تاکہ عشاقی جھوٹا ہو اور محمد رسول شاہ کی نگاہ میں لغو قرار پائے پھر محمد رسول شاہ نے اس میں غصہ کیا کہ اُنکا کام نکالنا اور خوب اپنی چڑھی بارگاہ ہوگی پھر ہم سبکی رائے پر عمل کر چکے ہیں وہ تو یہ ظاہر کر چکے ہیں کہ الطاف بھاگ جائیگا پس اگر ہمارے خیال کے موافق ہوا تو ہم بھی ہرگز اور عشاقی جھوٹا ہوا یہ وجہ تھی کہ انھوں نے الطاف کے مقدمے میں کوئی رائے نہ دی پس جب یہ تقریر تمام ہوئی محمد رسول شاہ نے کہا کہ کل سے اسکا بندوبست کیا جائیگا جب ان دونوں کو قید کیا

کہ بادشاہ اس کے خلاف نہ کریگا اور خوب چٹی پڑھا چکے اور اس امر پر آمادہ کر چکے کہ بادشاہ خود متغایہ کو
اہل اسلام کے لشکر لیکر جائے اور ایک سردار کو برائے تاجی شہر الیوانیہ مع لشکر روانہ کرے
اس وقت ان دونوں نے کہا کہ ہم خدمت ہوتے ہیں اب آپ جا کر آرام فرمائیں کل جو کچھ کھنے پر اسے دی
اس کے موافق عمل فرمائیے اور ملاکار فرمائیے کہ کس قدر مفید ہو سمندر کے کہا کہ نہیں ابھی سے اس کے فائدہ
میری پیش نگاہ میں ہم دونوں بڑے عقلمند ہو میری سلطنت میں کوئی ایسا نہیں ہو جیسے تم ہو اگر دوسرا
اور ایسے عقلمند میرے پاس ہوتے تو میں تمام عالم پر اپنی حکومت قائم کرتا اور سب اقلیم میرے
تھے میں آجائیں مگر کیا کریں کہ کوئی تمہارا نہیں ملتا ہو میں نے سمجھا کہ اپنا وزیر قرار دیا اور اپنا کاروبار
مقرر کیا وہ خوشامد کرنے لگی اور بہت کچھ تعریف کرنے لگے سمندر جو خوش ہوا بازو پر دو اکڑے
نرم رو کے چمکا مثل و نظیر نہ تھا دونوں کو انعام میں دیدیے وہ بہت خوش ہوئے اور سلام کر کے
لے لیے اور دوسرا سلام نہایت کر کے باہر آئے اور طرف اپنے مکان کے چلے اور ہر سمندر داخل
حل ہوا اور اپنے مقام پر جو اسے خیال کیا کہ استاد کی رائے ٹھیکہ نہیں ہوا ان وزیروں کی چونکہ اس کا
ادبار اچکا تھا اس کو عشاق کی رائے خلاف معلوم ہوئی اور ان دونوں کی رائے ٹھیکہ معلوم
ہوئی کیونکہ یہ سبق ایسا پڑھا گئے تھے اور ایسے ایسے مہلو سمجھا گئے تھے کہ سمندر جس مہلو کو خیال
کرتا تھا انھیں کی رائے کا مہلو اس کو اچھا معلوم ہوتا تھا اور عشاق کی رائے کا مہلو اس کو ہوتا
تھا یہ دونوں بچے شیطان کے تھے جھلا ان کے ہکالے سے سمندر کیونکر نہ بگتا اور کیونکر نہ ان کی رائے پر
عمل کرتا اگر شیطان ان کے رد و بدو آجائے تو یہ مکر و کید میں اس کو اپنا شکار کر دین اور باہم دونوں
میں فساد ڈالنے میں اور ہر ہکالے میں اس کو سبق پڑھا میں اب سمندر کہ بچھڑتا ہوا اس کے دل پر
ان کی رائے مثل نقش کے ہو گئی ہوا اور دل نے قبول کر لی ہوا ان کی رائے کا سمندر ملک دل پر چھڑ گیا
ہو اب کیا وہ ہر طرف ہو گا پس جب سمندر نے اپنے مقام پر بھی ان کی رائے کو رائے پر عشاق کی رائے
پا بہت خوش ہوا اور اپنے دل میں کہا کہ مجھ کو بہت عمدہ وزیر یہ دونوں ملے ہیں ان کی رائے بہت
عمدہ اور نیک ہے اسی پر عمل کروں گا سمندر تو یہ خیال کر رہا ہو کہ ہر علاقہ و امر اسی جو سمندر کو ورنہ
کے اور فساد پر آمادہ کر کے اپنے مکان کی طرف چلے راہ میں باہم صلاح کی کہ چلے ذرا کچھ حال اطاعت
کا دریافت کریں کہ دراصل وہ بیمار ہو اور اس کا قصد کیا ہو اگر وہ بیمار ہو اور حالات خلاف میں
کل دربار میں آیا تو ہم جھوٹے ہوئے بادشاہ خیال کریگا کہ یہ تو کتنے تھے کہ اطاعت اچھا ہو اور
شب کو بھاگ جائیگا ان کے کہنے کے موافق ہوا اطاعت حاضر بھی ہوا اور بیمار بھی ہو اگر دراصل
بیمار ہو تو اس کو کچھ ایسا بادشاہ کی طرف سے مدد کر دین کہ وہ کل دربار میں نہ جائے تاکہ عشاق
جھوٹا ہو جائے اور ہم چھپے ہوں یہ صلاح کر کے اطاعت کے مکان کی طرف چلے اور اس کے مکان
پر پہنچے سپاہیوں اور ملازموں نے جو دیکھا کہ سمندر شاہ کے دست چپ کے وزیر بیمار سے
مالک کے مکان پر آئے ہیں سب کھڑے ہو گئے اور سلام کیا اور بڑھ کر عرض کی کہ حضور اور ہر
کیونکر تشریف لاتے ہیں ہمارے آقا تو از حد بیمار ہیں صاحب فرمائیں آٹھ نہیں سکتے ہیں اگر بادشاہ
ہو تو خبر کریں امر اسی نے کہا ہم ہیں تو خبر لے لے ان کی عیادت کو آئے ہیں بہت دنوں سے قصد
کر رہے تھے مگر کاروبار سرکاری سے مصلحت نہ ملتی تھی کہ آکر اپنے دوست کی خبر لیتے آج پہنچے ہیں
کیا کہ کام تو یوں ہی رہیں گے ہم جا کر اپنے دوست کو تو دیکھ آئیں تاکہ وہ شکایت نہ کریں اس دنیا

میں سوا سے اسکے اور کیا ہو کہ وقت مصیبت کسی کی خبر لینا یہی انجام دوستی اور ملاقات ہو اگر یہ نہ ہوتا تو سب بیچارہ ہو وہ دوست کس کام کا کہ دوست کی خبر نہ لے لے یہ جو کہا وہ سپاہی خاموش ہو رہے اور جلدی کو بلا کر کہا کہ خبر کر دو کہ آپ کی ملاقات کے لیے اور آپ کی عیادت کے لیے وزیر ان دوست حب شریف لاسے ہیں محار نے جا کر الطاف سے کہا کہ حضور وزیر ان دست چپ آپ کی عیادت کو بہت تشریف لاسے ہیں الطاف اپنے غور و افکار سے بیٹھا ہوا اہل اسلام کی تعریف کر رہا تھا اور یہ کہ رہا تھا کہ آج شنب کو ضرور یہاں سے نکل چلیں گے ورنہ کل ضرور کوئی نہ کوئی آفت ہم سب پر سمندر نازل کر بیگا اگر میں وزیر ہوں نہ جاؤنگا اور یہ ضرور ہو کہ میں اب تو وزیر ہوں نہ جاؤنگا وہ تو وزیر ہونے کے لائق نہیں ہو گو فقرہ تھا مگر سمندر کو خیال نہ آیا کہ اسنے علالت کا عذر کیا ہو ہم اسکو ایسا نہ تحریر کریں کہ تم ضرور آؤ ورنہ جتنا تو گے مجھے فقرہ کرتے ہو میں ایسے کی اطاعت کرنا عین حاکم وقت اگر دراصل میں بیمار ہوتا تو اسوقت بھی یہی حکم دیتا ایسی ایسی باتیں کر رہا تھا کہ محار نے یہ اگر عرض کی الطاف نے انکی طرف دیکھا کہ کیا کہ تھنے بادشاہ کی فطرت دیکھی کہ وزیر ہوں کو بھیجا کہ جا کر دیکھ آؤ اور ان لوگوں کو بھیجا جو کہ میرے دشمن ہیں باطن میں اور ظاہر میں برے دوست ہیں اب تم انکی تقریر سننا یہ بڑے مفسد ہیں یہاں سے جا کر ایک کی دس لگا میں گئے خبر آئے ہیں تو آنے دو یہ وہ کیا کیا جاتے ہیں انکو یہاں بلا لے لیتا ہوں یہ کہہ کر کہا کہ ایک منیر میرے پانک کے برابر لگا دو اسنے پوچھیں اور پہالے اور سامان دوائی رکھ دو اور ایک جو کی برابر پانک کے لگا دو اسنے نیچے پشت وغیرہ رکھ دو اور تمام ملازم مجھ کو گھیر کر بیٹھ جائیں ایک گاؤ لگا دو میری پشت پر تاکہ میں آس سے لگ کر بیٹھ جاؤں اور دوائی میری مجلس رانی کریں اور ایک لحاظ لاکر مجھ کو اڑھا دو میں اسنے مجھ کو ہارونکی صورت بناؤنگا پس جو کچھ الطاف نے کہا سب سامان کر دیا گیا دو ملازم پس پشت بیٹھ کر مجلس رانی کرنے لگے جو کی لگا دی گئی منیر پر سب سامان دوائی کا رکھ دیا گیا عرق وغیرہ کی بوتلیں اور لحاظ اڑھا دیا گیا دیکھی لگا دیا الطاف سر میں بی بی باغ ہنکار اور کچھ حندل وغیرہ سر میں لگا کر منیر ہارون کے اس گاؤ سے لگ کر بیٹھا اور آہ آہ کہنے لگا اسنے عرض میں پر وہ بھی ہو گیا الطاف نے حکم دیا کہ انکو اندر لے آؤ پس محار نے پھر سے واسلے سے آکر کہا کہ جو صاحب تشریف لاسے ہیں انکو اندر بلا دو حضور نے طلب کیا ہو پس یہ دونوں حرا فردے یہاں کھڑے ہو گئے کہ سپاہی آکر کہا کہ تشریف لے چلیے اندر بلا یا ہو یہ سکر شلاق و امراق ہمراہ اس سپاہی کے اندر آئے وہ انکو لیے ہوئے ایوان میں آیا انھوں نے مکان کو باغ وغیرہ سے خوب آراستہ پایا اور جو سامان لایا تھا وزیر اور امرا کے ہیں وہ سب موجود تھے ایک طرف شلاق و امراق نے دیکھا کہ بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے ہیں بارہ درمی میں وہ سپاہی انکو لیکر اس طرف چلا جب یہ قریب پہنچے تو دیکھا کہ الطاف حاد و ایک پانک پر لیٹا ہوا ہو گاؤ بیٹھے لگا ہوا ہو سر میں بی بی بندھی ہوئی خادمہ تشریف لکھ رہی ہو رانی کر رہے ہیں جو کی برابر لگی ہوئی ہو منیر پر سامان بیمار داری رکھا ہوا ہو ان دونوں نے بغور طرف ایوان کے دیکھا جب یہ سب سامان نظر پڑا تو باہم کہہ کر رخ الطاف نے لکھا تھا کہ میں علیل ہوں راقی بہت علیل معلوم ہوتا ہو شلاق نے یہ کلمہ امراق سے کہہ کر امراق نے الطاف کی طرف دیکھا کہ کیا کہ اسی چائی دیکھو تو کہندہ اسنے چہ پر رونق ہو حالت صحت کا چہرہ معلوم ہوتا ہو میرے نزدیک یہ چارے انکی خبر سننے بیمار بنا ہو مگر کہ ان بیمار اور کہان صاحب محنت

بجلا کہیں بھی حالت بیمار کی پوشیدہ ہو سکتی ہو اگر بیمار بد چاہے کہ میں اچھا بھی ہو جاؤں تو غیر ممکن ہو اگر یہ چاہے کہ میں بیمار بنوں تو یہ بھی غیر ممکن ہو مگر یہ بے شک ہے جو امراق نے کہا شطارتی نے غور کر کے دیکھا کہ اگر تم سچ کہتے ہو یاں چہرہ پر نور و نق ہو بالکل آثار علالت نہیں پائے چاہئے میں فقرہ ہو چکا تو دور سے دیکھ کر خیال کیا تھا کہ غصہ ہو گا کہ یہ بیمار نکلا عشا ق کا کہنا سچ ہو گا مگر کیا ہوتا ہو تینے جو خیال کیا تھا وہ ہی نکلا ہمارا خیال آج تک غلط نہیں ہوا آج کیونکر غلط ہوتا یہ ناہم انداز سے کہہ رہے ہیں بارہ ویری میں آئے دو کر بیان برابر ملنگ کے بھی پوچھتے ہیں اسی پر اگر الطاف سے صاحب سلامت کر کے بیٹھے اور سب سے بھی صاحب سلامت ہوئی ایک پہلو میں الطاف کے اسکا فرزند تھا اور ایک پہلو میں بھائی باقی اور عزیز و اقارب بھی بیٹھے ہوئے تھے جب انھوں نے الطاف کو سلام کیا تھا الطاف نے بہت آہستہ سے جواب سلام دیا تھا ہر مرتبہ منہ سے آہ آہ کی صدا نکل رہی تھی کہ انھوں نے پوچھا کہ بھائی فراخ تو اچھا ہو یہ کیا حال ہو گیا کہ تم بچا نے نہیں جانتے ہو انھوں نے تو طعن سے کہا الطاف نے آہستہ سے کہا کہ زہد ہوں بختاری جان و مال کو دعا کرتا ہوں آپ لوگوں کا تو فراخ اچھا ہو اور سب طرح سے خیریت ہو با و شہاد کا فراخ اچھا ہو اور سب سرداران طاعت امیران اہل بیت اچھے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ سب اچھے ہیں الطاف نے کہا کہ تمھارا سب خیریت سے ہیں جواب دیا کہ ہاں یہ کہہ کر کہا کہ تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ تم کیسے ہو بالکل صعبیت ہو گئے ہو چہرہ اُٹ گیا ہو کیا علالت تھی اور اب کیسے ہو یہ سنا الطاف نے آہستہ سے کہا کہ اب بھی خبری تو خراب کیا تھو تو آپ لوگوں سے یہ امید نہ تھی کہ آپ لوگ میرے ساتھ اس طور سے پیش آئیں گے جبکہ ایسی ملاقات ہو کہ عزیز و ادبی سے بڑھ کر ہو ایسی حالت میں آپ لوگ یوں جب خبر ہو جائیں اور خبر نہ لین مرتے مرتے فراتے گئے کیا کیا امید زندگی تھی آپ لوگوں نے تو بہت اچھا دیکھا تو ماہ ہوئے ہیں کہ میں نے قسم غلہ سے انک و اتہ نہیں کھا یا نہ پانی نہ روپا ایسا شدید بیمار آیا کہ اسے تمام اعضا ٹوڑ دیے طاقت نہ اٹھ سکتی تھی یہ پہونچی کہ صاحب فراخ ہو گیا چار آدمی اٹھاتے ہیں اور چار بٹھاتے ہیں بول و ہر انہ کو اپنے پاؤں سے نہیں جاسکتا ہوں گو برا بھوک کی لگی ہوئی ہو سہی لوگ بٹھا دیتے ہیں اور پھر ملنگ پر لٹا دیتے ہیں بھائی ایسا بخار آیا کہ پندرہ پندرہ دن تک ہوش نہیں آیا بیہوش پڑا ہمارے سانس کا شمار رہا اسی سبب سے سب کو امید تھی کہ زہد ہوں آنگھ نہیں کھولی ایسی تپ تھی کہ جو لوگ برابر آکر بیٹھتے تھے وہ گرمی سے پریشان ہو جاتے تھے میرا تو یہ عالم ہوتا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ تغیر میں پڑا ہوا ہوں ایک شمع ہو کہ جسم میں روشن ہو کہ وہ قلب ہو کہ کو جلا سے دہنی ہو یہ عالم تھا جو کہ میں نے بیان کیا کہ پھر ہوں سے بخار تو ہر طرف ہو گیا کسی قدر حرارت باقی ہو کر اسیدان سے سر میں درد ایسا ہو کہ وہ ہلاک کیے دیتا ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ ایک نشتر ہو کہ سر میں خلش کر رہا ہو کسی پہلو قرار نہیں ہو میں اس وقت دلچسپی سے کہہ رہا تھا کہ آپ لوگوں نے کلام کہہ رہا ہوں ورنہ میرا دل کلام کرنے کو نہیں چاہتا ہو آپ لوگوں نے تو بہت اچھا دیکھا آگیا میں اچھا ہوں ورنہ یہ کب امید تھی کہ میں اچھا ہو سکا یا میری یہ حالت ہو گی کہ کسی سے کلام نہ کر سکا ایسے جو جو حالت میں آئے اور گزر گئے وہ دل خوب جانتا ہو یا میرے بیمار دام اس علالت میں سب کو دیکھ لیا یہ چند عزیز و ادب میرے ملازم تو میرے کام آئے ورنہ نہ کسی عزیز نے خبر لی نہ کسی دوست نے سب کی غریزہ داری اور ملاقات کا امتحان اس علالت میں محض ہو گیا کوئی کسی کا نہیں ہو چکو امید نہ تھی

میں نے کسی کسی عرضی میں حالت اپنی تحریر کی بادشاہ نے خبر تک نہ لی کوئی چوہہ از تک نہ روا نہ فرمایا نہ اب
 لوگوں نے خبر لی اگر نہ لگی ہو تو اچھا ہو جائیگا مگر اب سب سے امید قطع ہو گئی اگر موت آئی ہو تو کیا خوف
 ہو یہ جو الطاف نے کہا امراق نے شملاق کی طرف دیکھا اور باہم اشارے سے کہا کہ ہم فقیر دیتے
 ہیں اور بناتے ہیں کسی بچے کو بنائیں ہم ایسے گرگ جہان بدہ کب بنے ہیں آتے ہیں جیسے ہم انکی حالت
 سے واقف نہیں ہوئے اور یہ نہیں سمجھے کہ یہ فقیر ہو کر لیتے ہیں یہ باہم اشارے سے کر کے بطور دنیا سنا
 کے کہا کہ واقعی بہت بڑی ہم سب سے غفلت ہوئی کہ تمہاری خبر نہ لی مگر ہم سب بھی مجبور تھے بادشاہ کی تو
 یہ حالت تھی کہ اُنکو کسی وقت اہل اسلام کی طرف سے مہلت نہیں ملتی تھی آج فلان سردار کو ہراسے مقابلہ
 روا نہ کیا اُسکے مرنے یا شریک اسلام ہونے کی خبر آئی کل دوسرے کور روانہ کیا وہ تو اس فکر میں ہیں
 کہ ہم لوگ ہمکو اس فکر سے مہلت نہیں ملتی دوسرے اور کاروبار سرکاری تم لوہا سے نہیں لگے
 تمہارا کام کرنا پڑتا ہو میان اشتقاقی دوسرے پرین انکا کام دیکھنا اپنا کام کرنا شب کو بھی مہلت نہیں ملتی
 ہو کھانا پینا حرام ہو اسپر فکر کہ بادشاہ کو کیا رائے دینا ہے کہ وہ ہم لوگوں کی رائے پر کام کرتے ہیں پھر
 کہ کوئی تہذیب ایسی کیجا ہے کہ اہل اسلام پر ظفر حاصل ہو پس اس فکر میں رات و دن بسر ہوتی ہو اسے
 تن بدن کا تو ہوش ہی نہیں اور کسی کی کیا فکر سہراج بہت سے کام ہر جگہ جو آب کی عبادت کو آئے
 یہ خیال ہوا کہ یہ کاروبار تو اسی طور سے زمین کے مہلت ہوگی زمین حاکم دیکھ تو آج حالت مجبور
 میں تھے ورنہ ہم اور یہ سنتے کہ تم علیل ہو اور ایسے علیل ہو کہ صاحب فراتش ہو اور جیادت کو نہ آتے
 ہاں تمہاری صحت کی ہر وقت خداوند سے دعا کرتے تھے اور روتے تھے یہ جو انھوں نے کہا الطاف
 نے کہا کہ کیا ابھی اہل اسلام سے فیصلہ نہیں ہوا انھوں نے جواب دیا کہ نہیں بیان آفاق تو اسی زمانہ
 میں شریک ہو گئے تھے اُسکے بعد کئی مقابلے ہوئے عشاق نہ طاق نہ مارے گئے اُنکے چہرے نے اگر
 مقابلے کیے وہ بھی ماری گئیں نہ ظفر باب ہو نہیں انپر بھی بڑے بڑے الام گذرے کہا بیان کیا جاے
 ایک قصہ طولانی ہر کسانک بیان ہو تمہارا ابھی دماغ بیکار خالی ہو گا خلا کہ یہ ہو کہ ابھی اسی طور سے
 مقابلے ہو رہے ہیں یہ قصہ ابھی نہ فیصل ہو گا کیونکہ اہل اسلام کو دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہو ابھی
 کل کا ذکر ہو کہ بی ایوان نے بادشاہ کی طرف سے مقابلہ کیا خواجہ عیاری سے اُنکو اسپر کر لیکے وہ انکی
 شریک ہو گئیں یہ کمر کل واقعہ ایوان کا بیان کیا اور کہا کہ اور بہت سے بادشاہ ہر اسے لگے
 آئے ہیں اب یہ رائے ہو رہی ہو کہ کیا کیا جاے کہ طور سے مقابلہ کیا جاے عشاق جو نشیں اُستاد
 بادشاہ کی یہ رائے ہو کہ ان سب پر کسی اپنے لشکر کے سردار کو افسر کر کے ان سب بادشاہوں کو
 اُسکے ماتحت کر کے ہر اسے مقابلہ اہل اسلام روا نہ کر دینا چھوڑ دینے لگی عشاق نے تمہاری رائے
 دی یہ رائے بادشاہ نے پسند کی بلکہ میں نے کہا ہو کہ وہ علیل ہیں تو باد سے تو عشاق نے کہا کہ بہت
 عرصہ ہوا انکی علالت کو اب وہ اچھے ہو گئے ہونگے چنانچہ ہو کہ اُسکے کہنے سے بادشاہ نے طلب کیا
 جب بیان سے چوہہ ارنے جا کر تمہارا عذر بیان کیا بادشاہ کا دماغ تو آجکل غراب ہو اور انھوں نے
 ظہر دشم پر کسی ہو میں نے ایوان کی حالت تمہارے رو پر بیان کی کہ جو سلوک بادشاہ نے اُسکے
 ساتھ کیا اور جس طور سے ذلیل کیا پس ایسی تو حالت ہو رہی ہو پس فوراً غصہ آگیا اور ایک نامہ بنام
 تمہارے لکھوا کر روانہ کیا کہ جسکا مقصد نہ تھے پڑھو اگر سنا ہو گا میں اور شملاق و عشاق نے منع بھی کیا
 ایک نہ سنی اُسکا جواب بھی دیا کہ مجھے اس لیے ملازم نہیں رکھا ہو کہ گھر بیٹھے ہو سے تنخواہ کھائیں اور

جب کام کا وقت آئے تو ایک فقرہ کر میں تم تو علیل ہو با دشاہ کو یہ خیال ہو کہ فقرہ کیا اگر علیل بھی نہیں تو ہون
 لشکر کے ساتھ آنگو جانا ہو گا اگر وہ انکار کرے گا تو میں بری طرح پیش آؤنگا الطاف نے جواب دیا کہ
 بجا ارشاد ہوا اُنکے حق بجانب ہو جو کچھ نہ فرمائیں وہ بجا ہو وہ مالک ہیں ہم اُنکے خادم ہیں خیر اس سے
 کچھ مطلب نہیں ہر کل میں حاضر دربار ہو گا جو کچھ وہ حکم دینگے بجا لاؤنگا چاہے جیسی میری حالت ہو
 میں سرتابی نہ کرونگا یہ جو الطاف نے کہا اُنکے ہوش اُگرتے اپنے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ تو بڑا
 غضب ہوا کہ یہ دربار میں جانے کو کہتا ہو اور کہتا ہو کہ جو کچھ وہ حکم دینگے وہ بجا لاؤنگا بڑی خرابی
 ہوئی کوئی تدبیر ایسی کرو کہ یہ کل حاضر دربار نہ ہو اس پر عتاب شاہی نازل ہو عشاق جو دوتا ہوا در
 ہم چے ہوں راوی نے کہا کہ صرف الطاف نے اس خیال سے ایشے یہ کہا کہ کل میں حاضر ہو گا
 اور جو وہ حکم دینگے اُسکو بجا لاؤنگا کہ اگر میں یہ نہ کہتا ہوں کہ میں دربار میں نہ حاضر ہو گا تو باریک
 جا کر ایک کی نذر بادشاہ سے چڑھینگے اور اُسکو غصہ دلا دینگے اور اس امر پر آمادہ کرینگے کہ ابھی
 اس پر کر لیا جائے ورنہ بھاگ جائیگا بادشاہ انکا کہنا بہت مانتا ہو ضرور اُنکے کہنے پر عمل کرے گا جو
 میرا قصد ہو وہ نسخ ہو جائیگا مفت میں بدنام ہونگا اور ذلت جو کچھ ہوگی وہ الگ ہوگی اس
 سبب سے ایشے یہ کہا تھا پس جب اُنھوں نے یہ سنا اور خیال کیا کہ اس میں یہ خرابی ہو اور یہ چاہے
 آمادہ ہو تو یہ اپنے دل میں کچھ سوچ کر کہنے لگے کہ تھوڑا واقعہ تو سن لو اور جو کچھ ہم کہیں اُسکو
 یہ سمجھد کہ ہم تمھارے دوستی اور محبت کے سبب سے کہتے ہیں ورنہ ہم کبھی نہ کہتے الطاف نے
 کہا کہ یہ تو مجھ کو یقین ہو کہ اب جو کچھ فرمائیے گا صرف محبت اور الفت کے سبب سے اور میری
 خیر خواہی کے سبب سے بیان فرمائیے امراق نے کہا کہ جب اُس حکم نامہ کا جواب بیان سے گیا
 اُسکے مضمون سے بادشاہ آگاہ ہوئے تھے یہ لکھا تھا کہ میں کل حاضر ہو گا پس بہت غصہ آیا حکم
 دیا کہ اس وقت سیاہی جائیں اور کو توال بھی اگر الطاف جاوے تو خوشی آئے تو چیز ورنہ جس حالت
 میں ہو اُسے اس پر تین تین تھپتھپائیے ~~نہا دربار میں یہ کیا کہ اُسے میری عدول حکمی کی یہ جو حکم دیا اُس وقت~~
 تمام شہر میں تشہیر کر کے واسطے اُنھوں نے لکھا ہو کہ آج میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں
 بہت سب نے اور عشاق نے عرض کی کہ اگر یہ کہتے نہ حاضر ہوں تو یہ بھی حکم فرمائیے گا جب بہت
 حاضر آج کی معاف کیا جائے تو کیا نقصان ہو کل اگر نہ حاضر دربار ہو تو کوئی ضرورت دوسرے حکم کی نہیں رہے
 سمجھا با تو غصہ فرو ہوا حکم دیا کہ اگر کل نہ حاضر دربار ہو تو کوئی ضرورت دوسرے حکم کی نہیں رہے
 جو یہ حکم دیا ہو اُسکی تعمیل کیا جائے اور بھائی تمھاری مابت یہ حکم دیا گیا ہو ہم سب کے تو جو اس
 جاتے رہے واقعی وہ دربار اب لائق شرفا کے نہیں رہا ہمارے نزدیک اگر تم کل نہ آؤ گے تو بھی
 تمھارے لیے خرابی ہو وہ یہی حکم دینگے کہ لشکر کے ساتھ جاؤ اگر انکار کیا تو عدول حکمی کا جو ہم قایم
 کرینگے جیسا کہ ایوان پر قایم کیا گو وہ نہ لازم تھے نہ ماتحت صرف ملاقات تھی اس پر اُسکو ذلیل کیا اور
 قتل کرنے پر آمادہ ہوئے اور ہم لوگ تو لازم میں ہم تو خود اجماع ہو گا اگر تم کل نہ آؤ گے تو ہمارے
 اور تمھارے اقرار بھی کیا ہوا لشکر کے جائیگا تو ایسی حالت میں کیا کرو گے ہر طرح تمھارے لیے
 خرابی ہو جیسے تھکو و مان کے حالات سے آگاہ کر دیا کہ یہ واقعہ ہو اور بادشاہ کا تمھاری نسبت
 یہ خیال ہو وہ اب ہر ایک کی رہیو آزاد ہیں پہلو دھو ڈھکا کرتے ہیں کہ کوئی پہلو ایسا ملجائے کہ میں
 ظلم و شتم کروں پس تمھاری دولت ہماری دولت ہو اور ہماری دولت ہو کیونکہ ہر سون کی

ملقات ہوا ایک مقام پر برسوں رہے ہیں عزیز داری سے زیادہ پیسے تنہا رہتا کہ ریسے ہیں سی خیال سے آکر ٹکڑی خبر کی کہ تا کہ تم یہ نہ کہو کہ ایک تو آپ کو سب حالت معلوم تھی سب کو آگاہ بھی نہ کیا ہمارے نزدیک تھا ہر اور بارہ بین جانا اچھا نہیں ہو اگر ہمارے پر عمل کرو تو ہمارے اسے یہ ہو کہ ہم کل ایک اس مضمون کی عرضی کہ وہ بین فلان ملک کو جانا ہوں اپنا علاج کرنے کو میں نے سنا ہو کہ وہ ان ایک بہت حکیم حاذق ہیں ان کے ہاتھ سے بہت سے مریض اچھے ہوئے ہیں یہ عرض کر کے فوراً بلا آٹھا جواب کسی ملک کو دو ایک مہینے کے لیے چلے جاؤ جب خوب اچھی طرح اچھے ہو لینا تو آنا اس وقت ہم بہت اچھی طرح سے سفارش کر دینگے اور بادشاہ کی بھی یہ حالت برطرف ہو جائیگی اہل اسلام سے بھی فیصلہ کر جائیگا اس وقت کوئی فتنہ نہ ہوگا بھائی جان ہو تو جہان ہو اگر جان ہوئی تو جہان کو یا مال کو لیکر چاٹو گے یا آبرو نہ ہوئی تو کیا کر دے گے اپنے چار بچپشوں میں بے غرضی سے کیونکر بسر کرو گے یہی سب کہیں گے کہ سمندر نے انھیں کو عدول حکمی کے جرم میں قید کیا یا سردار بار ذلیل کیا اتفاق و ایوان کی نسبت کہا جاتا ہے سچے دوستی کی راہ سے ٹکڑا آگاہ بھی کر دیا اور اپنی راہ سے بھی بتا دی آئندہ ٹکڑا اختیار نہ ہو اگر کوئی اور ہوتا تو کبھی ہم اس امیر سے اور اس حکم سے نہ آگاہ کرتے نہ اپنی راہ سے اس پر غلطی کرتے یہ تقریر سننے کے الطاف نے کہا کہ تم نے اپنی ملاقات اور محبت کا حق ادا کیا دوست کو دوست کے ساتھ ایسی ہی قدر و محبت اور دوستی کرنا یہاں تم اپنے حق دوستی سے سبکدوش ہوئے تنہا کوئی شکایت نہیں ہو سکتے خوب کیا جو آکر آگاہ کیا اور جو میرے حق میں بہتر تھی وہ بہتر بھی دی مگر میری راہ سنو میں کل ضرور جاؤنگا اگر وہ ہمراہ لشکر جانے کو فرما دینگے میں کوئی عذر نہ کرونگا فوراً جس حالت میں ہونگا ہمراہ لشکر جاؤنگا کیونکہ مرنا بھی ضرور ہو ایک نہ ایک دن اگر یہاں مرا تو کیا اور وہاں مرا تو کیا میں اپنی جان سے عاجز ہوں پس یہ فوج چار بچپشوں کے الطاف نے بادشاہ کی عدول حکمی کی کس حالت میں اطاعت کی اچھا ہوگا کہ میں اہل اسلام کے ہاتھ سے مروں اور قتل ہوں سب میرے گناہ عفو ہو جائیں گے پس میں تو کبھی نہ اس امر کو قبول کرونگا جان کے خوف سے کہ الطاف نے بادشاہ کی عدول حکمی کی اور نکل گیا اس میں جو میرے حق میں ہو وہ بہت اچھا ہو کل تم دیکھ لینا کہ کیا ہوتا ہو اوراق و شقائق نے کہا کہ بسبب بھار کے تھا ہر ادب و خراب ہو گیا ہو یہ راہ سے تھا ہر بالکل خلاف ہو دیکھو ایسا نہ کرنا ورنہ بہت پریشان ہو گے سوائے دولت اور خفیت کے کچھ نہ حاصل ہوگا الطاف نے کہا کہ جو کچھ ہوا گھٹون نے جواب دیا کہ تم دیوانے ہو گے یہ جو خبر اب تو ہم جانتے ہیں کیونکہ ٹکڑا ہمارے سبب سے نکلیا ہے اسی امر سے آگاہ کرنے کو آئے گے تو ٹکڑی خبر داکر چلے آئے ٹکڑا اب بھی تو بہت وقت ہوا ہے عزیزوں سے اور اپنے عزیزوں سے راہ لینا کیونکہ ان کی راہ سے سالم ہو تھا ہر راہ سے وہ لوگ بھیج میں تم علیل ہو جو ان کی راہ سے ہوا سپر عمل کرنا الطاف نے کہا کہ اچھا پس یہ دونوں اُن سے صاحب سلامت کر کے چلے اشارے سے الطاف کے بھائی اور فرزند کو بلایا وہ خود یہودیچانے کو آئے تھے انکو ہمراہ لیکر یا ہر آئے اور انکو بہت کچھ سمجھایا اور کہا کہ نہ جانے دینا ورنہ بڑی خرابی ہوگی بلکہ انکو لیکر نکل جاؤ تو اچھا ہو اور بہت سے شیب و فرات دیکھا ہے گھٹون نے کہا کہ ہم اپنے اسکان بھی تو انکو نصیحت کرینگے قبول کرنے کے لئے کا انکو اختیار نہ ہو کیونکہ وہ ہمارے بزرگ ہیں ہم نہ بد دوستی نہیں کر سکتے ہیں ان دونوں نے کہا کہ خبر سچے ٹکڑا بھی آگاہ کر دیا اور انکو بھی ہم اپنا حق ادا کر چلے آگھٹون نے جواب دیا کہ بھار شاد ہو یا یہ کہ ٹکڑا

وہ لون اندر آئے یہ اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر اپنے مکان کی طرف چلے راہ میں کہا کہ اب اللطاف
 نہ جائیگا وہ ماندہ تو ہو نہیں صرف ہمارے دکھانے کو بنا تھا ضرور نکلی بیٹھا اگر جاتا بھی ہو گا تو بہ لوگ
 منع کریں گے اور اسکو دربار میں نہ جانے دینگے امراتی نے کہا کہ ضرور ایسا ہو گا اگر ہم اسوقت نہ آتے
 تو ضرور کل خفیہ ہوتے بادشاہ کی نگاہ میں یہ دونوں تو آپس میں تقریر کرتے ہوئے اپنے اپنے
 مقام پر آئے اور اپنی کارروائی پر بہت خوش ہوئے اور اس انتظار میں رہے کہ کل یہ کونسا
 ان کو تو اسی خوشی میں اور فکر میں رکھا جاتا ہو وہاں جب یہ نامہ جا چکے اسوقت اللطاف نے
 حکم دیا کہ یہ سب سامان لے جاؤ یہ بیکاراں حرامزادوں نے اگر دباغ خراشی کی یہ ہمکو نصبت
 کر کے آئے تھے میں ان ایسے سیکڑوں کو چرا دیتا ہوں میرے آگے یہ طفل مکتب ہیں میں ایسا
 نادان تھا کہ انکو اپنے دل کے حال سے آگاہ کرتا یہ ایسے راگ کیسی لوٹے کو جا کر دین اپنی نصبت
 جتانے آئے تھے ہمارے دل کا حال دریافت کرنے آئے تھے اور دیکھنے آئے تھے تو کیا حال
 ہو اگر میں کچھ بھی کہتا تو یہ ابھی تو جا کر بادشاہ سے لگاتے اور اسکو یہ رائے دیتے کہ ایسا بندہ
 فرمائیے کہ یہ پائے پس میرے ارادے میں فرق آتا اور میں صفت دلیل ہوتا اور یہ لوگ
 سب ہتھتے اور میں کتب ایسا تھا کہ انکے کہنے پر عمل کرتا اور کہتا کہ ہاں میں ایسا ہی کروں گا میں نے
 بھی اسی مصلحت سے کہہ دیا کہ میں کل ضرور جاؤں گا دربار میں جو وہ حکم دینگے اسکو بجا لاؤں گا تاکہ انکو
 موقع نہ ملے کہ یہ کوئی فتورہ بہ یا کہ میں میرا جو قصد ہو وہ ہو یہ کہہ کر اٹھ بیٹھا اٹھتے عرصے میں بھائی
 اور فرزند آئے اٹھے پوچھا کہ یہ لفظ حرام کیا کہتے تھے انھوں نے جواب دیا کہ کہتے تھے کہ سچا نہ دیا
 میں نہ جاؤں ورنہ فراموشی ہوگی جتنے بھی جواب دیا کہ اپنے اسکان بھر کوشش کریں گے آئندہ انکو اختیار
 ہو اللطاف نے جواب دیا کہ خوب جواب دیا ہو تو ٹوڑہ بنانے آئے تھے میں نے خود ٹوڑہ بنا دیا
 اور اسی بھی چھاؤں نہ آیا کہ میں یہاں سے چلا جاؤں گا یا دربار میں نہ حاضر ہوں گا یہ کہہ کر وہ بھی شک
 اللطاف نے مٹایا اور فرزند سے بیان کیا کہ یہ ابھی جا کر بادشاہ کو درغلان کر میری گرفتاری کی
 فکر کرتے میرا قصد نسخ ہو جاتا اور میں اسپر ہو جاتا اگر نہ راہ میں کہتا کہ میں دربار میں نہ جاؤں گا یہ
 مفسد ہیں اور میرے بڑے دشمن ہیں یہ صرف دنیا سازی اور اس امر کی باتیں پھینکتا کہ میں اٹھتے
 اپنا حال دل کمون کیسے دوست نے تھے کہ اٹھتے بڑھ کر کوئی نہ ہو گا پس میں نے خود انکو لوٹا
 بنایا اور دھوکا دیا یہ کہ اگر اللطاف نے کہا کہ جو کچھ باقی ہو وہ بہت جلد سب باندھ لو کیونکہ اب زمانہ
 بہت کم ہو سب بندہ نیست ہو گیا ایک ننکا بھی کسی نے نہ بھوڑا اللطاف نے سب سے کہا کہ تھنے
 سمندر کی حالت تھی جو کچھ انھوں نے سمندر کی بابت بیان کیا کہ یہ اٹھتے حکم دیا اور یہ سب درست
 اور صحیح تھا دیکھو تھوڑے عرصے میں معلوم ہو جاتا ہو وہ لوگ آئے ہوئے جو کہ میری طرف سے دربار
 میں روتے ہیں اور میرے دوست ہیں اُن سے سب حال ظاہر ہو جائیگا رومی سے بیان کیا کہ چند
 دن دربار میں سے اللطاف کے بہت بڑے دوست ہیں جو کچھ حال روز دربار میں گزرتا ہو وہ سب اگر
 اس سے بیان کرتے ہیں جب سمندر نے بابت اللطاف کے حکم دیا تھا کہ کل یہ اس کے ساتھ سلوک
 کیا جائیگا انکو بہت غصہ آیا تھا مگر کیا کر سکتے تھے مجبور تھے جب دربار پر خاست ہوا پہلے اپنے
 اسکان پر گئے سب امور سے فراغت کر کے جو وقت کہ اللطاف کے پاس جائیگا تھا جب وہ آیا اللطاف
 کو اُن کی آنکھیں تھری ہوئی وہ ان کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا جیسے معلوم ہوا کہ وہ لوگ آئے ہیں تو ہر گز

اس مقام پر آیا کہ جہان آئسے بیٹھ کر بائیں کرتا تھا جب سامنا ہوا پہلے صاحب سلامت ہوئی اس کے بعد مزاج پر سی ہوئی پھر الطاف نے دربار کی کیفیت دریافت کی انھوں نے عرض کا آنا اور عشاق کا اصرار کرنا سمندر کا اس امر کا اقرار کرنا کہ جو آپ کی رائے ہوگی اس پر عمل کر دینا عشاق کا رائے دینا سمندر کا تقریر کرنا اور الطاف کا بعد طوطے ہونے پر امر کے طلب ہونا اور یہاں سے جواب کا جانا اور سمندر کا برجم ہونا اور حکم نامہ لکھنا اس کا جواب جانا اور حکم دینا سمندر کا عشاق کا منع کرنا سمندر کا بہت دیر کے بعد قبول کرنا اس کی حکم کے ساتھ کہ اگر کل نہ آئے تو یہ آسکے ساتھ برتاؤ کیا جائے جو کہ شملاق و امراق نے بیان کیا تھا سب بیان کیا اور جو حکم سمندر نے دیا تھا کوئی امر اپنی طرف سے نہیں بیان کیا بلکہ کہا کہ حکم بہت غلط آیا مگر کیا کرے الطاف نے جواب دیا کہ سچ ہو پس الطاف نے بھی شملاق و امراق کا آنا بیان کیا اور جو کہ انھوں نے تقریر کی تھی سب بیان کی انھوں نے کہا کہ کیا آئے تھے الطاف نے کہا کہ مان لیکن الطاف نے ان کو بھی اپنے قصد سے نہیں آگاہ کیا ہو کہ میرا یہ قصد ہو صرف یہ کیا ہو کہ میں دربار میں تو ہرگز نہ جاؤنگا جا بے جو کچھ میرے اوپر گزر جائے مجھ کو گھر کا تاراج ہونا اپنا اور اپنے عزیز و نیکو اسیر قتل ہونا گوارہ ہو مگر اسی کے دربار میں جانا گوارہ نہیں ہو یہ ذلت گوارہ ہو کہ میں شہر بھر میں تشہیر کیا جاؤں مگر وہ دربار کی ذلت نہ اٹھاؤں وہ لوگ جس کے خاموش ہو رہے ہوں افسوس کیا کیے تھوڑی دیر سنکر اپنے اپنے مکان کو چلے گئے یہ سب واقعات دن بھر میں تمام ہوئے جب وہ لوگ پھر کر گئے تو شام ہو گئی جب کہ سبقت رات رہی ہوئی الطاف اس وقت کا منتظر تھا آئسے حکم دیا کہ اب سب اپنا اپنا رہا اٹھا کر میرے محل کی پشت کی طرف جو دروازہ چورچو اس سے نکلا اور شہر بنیاد کے چور دروازے پر کر کے فلاں صحرا جو شمال کی طرف ہو وہاں جا کر قیام کریں میں بھی آتا ہوں جب یہاں کوئی نہ رہیگا اس وقت میں بھی آؤنگا ایک امر کا خیال رہے کہ جو کوئی راہ میں لے خواہ اہل شہر سے ہو خواہ ملازم سمندر بدلتا دریافت کیے ہوئے اس کو قتل کرنا اس کو ایک لمحہ کی مصلحت نہ دینا کہ وہ کچھ دریافت کر سکے سب نے کہا کہ بہت خوب پس اس وقت سے دس دس بیس بیس ملازم اپنا اور الطاف جادو کا اسباب بھی لیکر اسی دروازے سے نکل کر جانے لگے شہر کوڑ کر کے اور شہر بنیاد کے چور دروازے سے نکل کر اس مقام پر جا کر قیام پذیر ہوئے کہ جس کا پتہ الطاف نے دیا تھا جو کوئی راہ میں ملا بلا خوف و خطر اس کو قتل کیا راوی نے بیان کیا ہو کہ نوبت باغیچہ رسید کہ تا نصف شب کل کل گئے اب کوئی سوا اے الطاف اور اس کے عزیزوں کے ملازمنوں میں سے باقی نہیں رہا اور سب اسباب لے گئے جو جو اسیرات تھا وہ ان کے پاس تھا الطاف نے اس مکان میں ایک تنکا بھی نہیں چھوڑا جب زلف لیلے شب تا کر آئی اور الطاف کو معلوم ہوا کہ ابھی چند لوگ رہ گئے ہیں بس آئسے سب کو ایک مقام پر جمع کیا اور سب کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا آگے آگے اس کا بھائی بیچ میں الطاف اور سب عزیز و ناموس و جو اسیرات لیے ہوئے عقب میں اس کا فرزند اسی طور سے مکان سے نکلے الطاف نے جانور تک ہمراہ لے لیے تھے کچھ بھی نہ چھوڑا تھا بالکل مکان خالی کر دیا تھا راوی نے بیان کیا ہو کہ اس کا مکان بالکل آخر شہر میں واقع ہوا تھا اور اس کے مکان کی پشت پر بہت بڑا صحرا تھا اور ہر آبادی بالکل نہ تھی پس پشت مکان سے باہر آیا اور سب کو ہمراہ لیکر صبح سلامت نکلا یہاں صاف چلا گیا کسی کو کان و کان خبر بھی نہ ہوئی سب یہ تھا کہ چور کچھ اس کے مکان سے قریب تھی اور اس پر جو سیپا ہی پیرہ دے رہا تھا اس کو پیچھے ہی قتل کر ڈالا تھا کوئی خبر نہ کرتا راوی کہتا ہو کہ یہ شہر سمندر پر سے نکل کر اس مقام پر آیا کہ جہان لوگ اس کا انتظار کر رہے تھے انھوں نے

جو قدم کی آہٹ میں خیال کیا کہ معلوم نہیں کہ کون آتا ہو سب ایک مرتبہ منہ نہ لگا بیٹھ کر اور آواز دی کہ
 کون الطاف کے بھائی نے اسکی آواز سنا کر جواب دیا کہ لیڈر اور نہیں ہم میں انھوں نے بھی مدد کو
 پہچان لیا پس خاموش ہو رہے اور خوش ہر دے کہ آتا آگئے کہ اتنے عرصے میں الطاف جادو مع
 ناموس و عزیزوں کے جو بچا محفوظ رہا وہ دم لیا جب دم لے چکا تو کہا کہ اب جلد سب تیار رہو
 اسوقت الطاف نے کہا کہ کوئی چیز تو مکان میں رہ نہیں گئی یا کوئی آدمی یا جانور تو نہیں رہا سب
 بوجھ کی کہ جی نہیں پس الطاف ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر اسی تاریکی شب میں طرف لشکر اسلام کے
 خوشی خوشی روانہ ہوا کہ اسکا حال انشاء اللہ تعالیٰ آمینہ و خیر ہو گا حیاں پر موقع ہو گا اب رادی کہتا
 کہ یہ لوگ تو نکل گئے اسکا حال پھر تحریر ہو گا اب کچھ حال شہر سمندر پر تحریر ہوتا ہے کہ اسکے جانے کے
 بعد کیا گزری پس جب قریب صبح طلایہ نکشت اسطرف آیا چونکہ اسکے ہمراہ روشنی تھی اسنے دیکھا کہ
 شہر بنیہ کا دروازہ کھلا ہوا اور وہ سپاہی جو کہ پہرے پر تھا اسی اثر پہ اسنے خیال کیا کہ ہر عجب
 ہوا کہ جو شہر میں آئے اور چوری کر کے مال و اسباب لے گئے اور اسکو قتل کر کے چلے گئے پس
 کو تو ال سے اسکی لاش اٹھوائی اسدن اتفاق سے دوسرا سپاہی پہرہ بدلو اسنے بھی نہ آیا طریقہ
 یہ تھا کہ جب اسکے پہرہ کا زمانہ ختم ہوتا تھا تو یہ جا کر اسکو جگا کر پہرہ بدلو دیتا تھا آج یہ تو گیا نہیں تھا
 اس سبب سے پہرہ بھی نہیں بدلا گیا پس کو تو ال نے اسکی لاش اٹھوائی اور کو تو ال میں لایا اس
 اثنا میں صبح ہو گئی سمندر دربار میں آیا سب اہل دربار حاضر ہوئے شلاق و امراق جو بیارہ
 انھوں نے اپنے عیار سے کہا کہ جا کر ذرا خبر تو لاؤ کہ الطاف جادو کس فکر میں ہو وہ عیار الطاف کے
 مکان پر مہجوب حکم اپنے مالک کے آیا میان آکر مکان کو خالی پایا ایک شخص بھی نہ تھا مکان میں سنا
 پڑا ہوا ہر طرف سہر کا مقام تھا کوئی چیز ایسی نہ تھی کہ جو کچھ مالیت رکھتی ہو صرف ظرو ف گلی سنے
 وہ بھی ٹوٹے ہوئے حال دیکھ کر فوراً اپنے آقا کے پاس آیا سب حال اسنے بیان کیا وہ بہت خوش
 ہوئے اور کہا کہ وہ مارا ہوا احکم جلیگیا ہم سچے ہوئے عشاق تھے پڑا اب بادشاہ کو ہمارے
 قول کا بہت اعتبار ہو گا یہ کہ خوشی خوشی سوار ہو کر طرف دربار کے چلے راہ میں سنا کہ کوئی
 شہر بنیہ کے پشت کے دروازے پر کے سپاہی کو قتل کر کے چلا گیا اسکا پتہ نہیں ہر شلاق نے
 امراق سے کہا کہ یہ کلام الطاف کا ہے وہ اسی طرف سے گیا ہر سب کو لیڈر معلوم ہوتا ہے کہ اسنے روکا
 یہ اکیلا تھا وہ بہت سے ہوئے سب نے فکر اسکو قتل کیا چلو دربار میں اسکا تدارک کیا جائیگا
 پس یہ راہ لڑ کر کے دربار میں آئے سمندر رشتہ کو سلام پڑا کہ اسنے پتہ اسکا پر بیٹھے ابھی
 کوئی ذکر نہ ہونے پایا تھا کہ کو تو ال شہر حاضر ہوا اور اسنے پڑا گاہ پر سے پڑا کہ اسکا کہ میں ایک
 خبر تازہ لایا ہوں میں جو روئے پھرتا ہوا شہر بنیہ کی پشت کے دروازے کی طرف گیا اسکو کھلا
 ہوا پایا اور جو سپاہی اس مقام پر پہرہ دے رہا تھا اسکا لاش شہر پڑا تھا نہ معلوم کون اسکو قتل
 کر گیا شہر پر رات کو چور آئے وہ اسکو قتل کر کے چلے گئے اسکو موقع نہ ملا کہ چیدری کرتا چلا گیا
 سمندر سنے کہ اسکا کہ یہ بھلائی غفلت ہو کہ تھنے اچھے طور سے حفاظت نہ کی خیر ابکی خطا تھماری معاف
 کیجاتی ہو اب ایسی غفلت نہ کرنا در نہ عتاب سلطانی تمہارا نہل ہو گا کو تو ال نے ہاتھ جوڑ کر عرض
 کی کہ اب ایسی خطا نہ ہوگی اگر ہو تو منرا دجائے پس سمندر نے حکم دیا کہ لاش کو اسکی آسکے درنا کو
 دید و تاکہ وہ اسکا کرید کریم کریں یہ کہ سمندر طرف عشاق کے متوجہ ہوا اور کہا کہ اے استاد اہلک

الطاف جاو نہیں آیا کہا جب دربار برخواست ہو جائیگا اسوقت آبیگا عشاق نے جواب دیا کہ
 آتا ہو گا یہ کمار ایک چہرہ اس کی دیکھ کر عشاق نے کہا کہ تم الطاف جاو کے مکان پر جاؤ اور کہو کہ میں نے
 کل غدر کیا تھا کہ میں آج حاضر نہیں ہو سکتا ہوں کل ضرور حاضر ہو گا یہ کیا کہ اس قدر دن آگیا اور تم
 نہیں آئے اگر نہ آنا تھا تو کل تو میرے کیوں کیا اگر آنا نہ تو آؤ ورنہ غائب شاہی نہیں نازل ہو گا وہ چوہدر
 یہ تقریر عشاق کی تھی دربار کے باہر آیا اور رات مکان الطاف کے چلا یہاں سمندر اور تقریر
 کرنے لگا وہ چوہدر اور مکان پر الطاف کے پہونچا دیکھا وہ مقام ہو مارہ ہا ہو سبب دروازے
 کھلے ہوئے ہیں ایک چوہدر تک نہیں ہو سکا ہا ہو یہ زبان سے یہ حال دیکھ کر بہت حائل والیں آیا
 اور مقام عرض پر کھڑے ہو کر دعا و ثنا کے شاہی بھالایا عشاق نے کہا کہ کیا خبر لائے کیا الطاف
 آتا ہو اس چہرے کے کہ کہ کیا الطاف اور کیا آنا وہاں ہو کون ایک شخص تو ہو نہیں سکا ہا ہا
 تمام مکان خالی ہو نہ الطاف ہو نہ اس کے ملازم ہیں ایک چہرہ تو چوہدر نہیں گیا ہو نہ معلوم کسوقت نہ
 نکلیا ہو کل تک تو سب سامان تھا یہ جو عشاق نے سنا چہرے کا رنگ فق ہو گیا جو کہ الطاف تھا
 دوست کے آنکو تر اندر سے ہوا کہ نہ معلوم الطاف کدھر چلا گیا ہیں ایک مرتبہ خلاق و اوراق نے کھڑے
 ہو کر عشاق کو سلام کیا اور کہا کہ استناد سلام ہو اور پھر تسلیم ہو اگر تم کل کوئی راستہ دیکھتے تو سب
 چکاؤ انرازم دیکھتے کہ تم بادشاہ کے دشمن ہو دوست کو دشمن بنانے کو یہ کیا ہوا کیا بے خوف و خطر
 الطاف کل گیا آپ فرماتے تھے کہ ضرور ملیل ہو اسی حضرت یہ سب اس کے فتنے سے اب جسے صاف
 صاف دیکھتے کہ جو آئے تقریر چہرے کل کی ہو تم اسکی عیادت کو کل گئے تھے چلے تو وہ جسے بہت اچھی
 طرح نالا اور کہا کہ تم کو معلوم ہو کہ بادشاہ کے لکھو صرت میرے دیکھتے تو روانہ کیا ہو میں تو اچھا ہوں
 صرف میں نے بادشاہ سے فخر کیا کیونکہ تم کو فخر ملے تو کہی اب منظور نہیں ہو اسی سبب سے میں نے
 نو ماہ سے دربار میں قدم نہیں رکھا بس اب میں بھی اس دربار میں نہ جاؤنگا وہ دربار پاچہ ہو گا
 ہو شرعاً کے لایق نہیں ہو بادشاہ میرے کیا سکتا ہر میں کوئی آفاق و ایوان تو ہوں نہیں کہ اپنے کو
 دلیل کہ اؤن میری گردن کو تو بادشاہ پا بیگا نہیں میں نے بہت کچھ سمجھا یا مگر آئے ایک نہ سنی اور
 آئے بہت سے کلمے ایسے بادشاہ کی شان میں کہے کہ جنکو میں اپنی زبان پر لا نا غیر مناسب جانتا ہوں
 پس وہ شب کو سب کو دیکھ کر لگا گیا اور یہ جو سپاہی مرا ہو اشہر پناہ کے چوہدر دروازے پر کو توال کو
 بلا معلوم ہوتا ہو کہ آئے قتل کیا استناد آپ نے بڑا درد کا کھا یا آپ کے سبب بادشاہ نے بھی یہ جو
 شوق لے کر کہا عشاق نے سر جھکا لیا خاموش ہو گیا پس سمندر کو فتنہ آگیا فدا حکم دیا کو توال کو
 کہ تم مزدور لیکر جاؤ اور مکانات الطاف کو گرا دو اور جو آئے عزیز اس شہر میں ہوں آنکو گرفتار
 کر لاؤ جہاں جہاں میں پس میں آج سے اپنی رائے پر عمل کرونگا جو میری رائے ہوگی اس کے
 ہوا فق کام کرونگا کسی کی رائے پر عمل نہ کرونگا استناد کی رائے پر عمل کر کے میں نے اتنا بڑا درد
 کھا یا کہ الطاف صاف بلا خوف و خطر ہم سب کو دیکھ چلا گیا ہم اسکا کچھ نہ کر سکے استناد کہ میں
 آپ کی ٹھیک نہیں ہو جو رائیں کل اپنے دی ہیں سب خراب دی ہیں میں کسی پر عمل نہ کر رہا حال پر ہم
 لکھ کر کوئی راستہ کبھی کسی مفدے میں دیکھتے گا کیونکہ میں اس پر عمل نہ کرونگا بے ہودہ کا ہوا ہو کہ
 عشاق نے برہم ہو کر جواب دیا کہ بہت بہتر اب بھی مجھے کسی امر میں نہ رو رو اور کہہ کے اسی کی نہ پانی
 جس راستے غدر لگا اسوقت آگیا وہی ناگوار ہو گا سمندر نے جو

استناد و شاکر دین ہو چکی سمندر نے اس وقت حکم دیا کہ چند سو از تلاش بین الطافات کی جائیں جہاں پر وہ ملجاسے دو سو اور ہیکو اگر خبر دین اور باقی اسی مقام پر ٹھہرے رہیں اور اسکو برکین اور ساحر کئی جائیں یہ سیکے شملاق نے کہا کہ یہ اسے آپ کی بہت عمدہ ہو میرے بھی پسند ہو پس اس وقت پچاس سو اور دس ساحر ہر اسے تلاش الطافات جادو روانہ ہوئے کہ انکا ذکر کیا جائیگا اور دھڑ کو تو ال نے جا کر تمام مکان کو الطافات جادو کے گرا یا نشان تک باقی نہ رکھا اسکے عزیزوں کو تلاش کیا تو معلوم ہوا کہ اس شہر میں کوئی اسکا عزیز نہیں ہو سب اسکے ہمراہ گئے پس کو تو ال نے آکر عرض کی غلام نے جا کر تمام مکانات الطافات و عزیزان الطافات کے گرا دیے نشان تک باقی نہ رکھا اور عزیزوں کو جو تلاش کیا الطافات کے تو معلوم ہوا کہ کوئی عزیز نہ اسکا اس شہر میں نہیں ہو سب اسکے ہمراہ گئے جین سمندر نے کہا کہ اب سے اور جنتیک میری حکومت ہو اگر ہیکو کوئی عزیز الطافات کا ملجاسے یا درخت کرنے سے اسکا پتہ لگے کہ اس شہر میں فلان عزیز ہو تو بلا تحقیقات بلا ہمارے دریافت کے اسکو قتل کرنا تجھے کوئی پر خاش نہ کیجائیگی اگر ذرا سا بھی مسئلہ قرا بت کا پانا اس میں اگر میرا عزیز بھی ہو تو تم رعایت نہ کرنا ورنہ تمکو سزا دیجائیگی آئندہ تمکو اختیار ہو کہ تو ال نے کہا کہ میں کبھی رعایت نہ کروں گا چاہے میرا باپ بھی ہو یہ حکم دیکر سمندر نے اہل دربار کی طرف دیکھا اور کہا کہ جو اسے کل استناد دی تھی کہ آج الطافات کی حاضری صاف کر دے وہ ضرور حاضر ہوگا وہ خلاف نکلے پس جو اسے آنکھوں دی ہو وہ سب خلاف ہوئی اسکا انجام اچھا نہ ہوگا اب میں کل حکم دوں گا کہ جو ہیکو کرنا چاہیے اور جو میری رائے ہوگی یہ کہہ سمندر نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے سمندر فل میں گیا مگر عشاق کو بہت غرمندگی تھی ہر ایک اہل دربار کہتا تھا کہ الطافات نے بہت جالاک کی جو کہ الطافات کے درست تھے وہ سب خوش تھے کہ اچھا ہوا آبرو بھی بچی اور جان بھی جو کہ دشمن تھے انکو مدد نہ تھا کہ مفت الطافات ننگبار دی نے کہا کہ جب سمندر دربار پر خاست کر کے محل میں گیا اور رکھانے وغیرہ سے فراغت کر چکا تو ر ایک جو دربار کو روانہ کر کے شملاق و امراق کو طلب کیا وہ فوراً حاضر ہوئے مکان خلوت میں لے گیا اور کہا کہ جو اسے تجھے کل دی ہو اسی پر عمل کروں کوئی اسکا نقص تو نہیں ہو آنکھوں نے کہا کہ شوق سے وہ اسے بہت عمدہ ہو یہ کہہ کہا کہ کنوں بہتہ نہ حضور سے عرض کیا تھا کہ الطافات شب کو فرار کر جائیگا وہ ہی پیش آیا نہ سمندر نے جواب دیا کہ تجھے یہ کہتا تھا تمھاری رائے بہت ٹھیک اور عمدہ ہو پس میں تجھے کہتا ہوں کہ میری ایک رائے ہو کہ اوہ فرقہ سمان لشکر کشی کروں اوہ ایک نامہ بنام مالکہ طاجم بخوری سلیمانی کھون اور اس سے ملک کا خراستگار ہوں اس میں تمھاری کیا رائے ہو آنکھوں نے کہا کہ یہ رائے اچھی بہت عمدہ ہو ہم اسکو پسند کرتے ہیں کیونکہ اس میں کوئی نقصان نہیں ہو جب یہ وزیر اسنے کہا سمندر نے کہا کہ بس اسی لیے طلب کیا تھا وہ درخت ہو ہو کر اپنے مکان پر آئے سمندر محل میں گیا اب سمندر کو تو اس انتظار میں رکھا تھا کہ ہیکو بکلی جمع ہوئے اور میں دربار کروں تو حکم و احکام موافق اپنے وزیر اسنے کے رائے کے جاری کروں مگر گیا شاہ میرا گروا اب شاہ وغیرہ کا تحریر ہوتا ہو کہ راوی نے بیان کیا کہ جب یہ عرضی روانہ کر چکے تھے سمندر نے کہہ کہا کہ جہر میں جا کر آرام پذیر ہوئے تھے دوسرے دن دربار کیا سب آکر حاضر دربار کیجاتی ہوا اب ایسی غفلت نہ رہی کہ اب شاہ وغیرہ نے منہ منوں عرضی پڑھا جو کہ جواب سمندر کے طرف کی کہ اب ایسی خطانہ ہوگی اگر ہیکو کہ ہم بار بار تحریر کریں کہ ہم کیا کریں اب سوا اسے اس امر کے دید و تار نہ اسکا کہ یہ کرم کریں یہ کہہ

کہ جو بیان واقعہ گزریگا وہ ہم تحریر کر دیا کریں گے جو سمندر کا بی چا سپہ وہ کریں خواہ خود لشکر لیکر تشریف لائیں
خداہ کسی سردار کو روانہ کریں راوی نے بیان کیا ہے کہ کھڑا خوش ہو رہے ہیں ہر کاروں نے اگر خبر دی
کہ آج ایوان کی فلاں خدا پرست نے دعوت کی اب ہر کار سے آکر یہ بھی خبر دیتے ہیں کہ آج فلاں فلاں
خدا پرست نے ایوان کی دعوت کی ہر کل فلاں نے کی تھی گرداب وغیرہ ہر روز دربار میں آتے ہیں اور
قریب دوپہر کے دربار پر خاست کر کے اپنے جیموں میں چلے جاتے ہیں شکر یہ کہ آج ہر کاروں نے اگر
خبر دی کہ آج دعوت سے فراخ ایوان کو ملا اور صاحب قرآن سے رخصت حاصل کر کے اور اجازت لیکر
طرف شہر کے روانہ ہوئی اور یہ عرض کر گئی ہو کہ میں جا کر سب اہل شہر اور اپنے عزیزوں و ملازمین کو
مسلمان کر دنگی اسکے بعد لشکر لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی یہ خبر ہو چکی ہو کہ حکم ہو رہا ہے کہ ہر کار لائیں جو
فرمایا تو لشکر اسلام میں رہیں ورنہ اپنے لشکر میں گرداب شاہ و حباب شاہ وغیرہ لے کر آئے اب لشکر
اسلام میں جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہو کیونکہ حکم صرف اس سے دیا گیا تھا کہ تاکہ
ایوان کی خبر دریافت ہوتی رہے کہ اُسے اہل اسلام کو کیا صلاح دی چنانچہ یہ معلوم ہو گیا کہ وہ اب
اپنے شہر کو چلی گئی اب کیا ضرورت ہو کہ آپ تم لشکر میں رہو اب جب ہم حکم دیں گے پھر جانا یہ کہ اگر انکو اتفاق
دیا وہ رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئے یہاں گرداب نے منشی کو طلب کر کے کہا کہ ایک عرضی ہم سب کی
طرف سے بادشاہ کو تحریر کروا سیمین یہ حال ہے کہ میان سب طور سے خبریت ہو صرف عرضی اس عرض سے
خدمت عالی میں تحریر کی ہو کہ ایوان آج اہل اسلام سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو گئی ہو اس قصد سے کہ
سب اہل شہر اور اپنے عزیزوں کو مسلمان کر دیں اور لشکر لیکر برائے لگ آؤں باقی خبریت ہو اطلاع
عرض کیا منشی نے اسی مضمون کی عرضی لکھ کر پیش کی گرداب شاہ وغیرہ کی اسپر مہر کی گئی پس لفظ کر کے
حاضر کی گرداب نے ایک طائر ہر کے ذریعہ سے خدمت سمندر میں روانہ کی اسکے بعد دربار پر خاست
کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اب انکا حال آئندہ تحریر ہو گا طائر عرضی لیکر آؤ ہو کہ روانہ ہوا یہاں
سمندر نے دربار کیا ہو حسب معمول سب حاضر دربار کہ کفر آتا رہیں اپنے اپنے عہدے اور اپنے اپنے
قریب سے دنگوں و کریسیوں پر بیٹھے ہو رہے ہیں کہ سمندر نے ایک مرتبہ و پیر کو طلب کیا اور حکم دیا کہ
ایک نامہ ہماری طرف سے بنام حاکم ظلم خیرہ سلیمان تقریر کروا سکا یہ مضمون ہو کہ اے میرا دربار
آپ کو بعد تحفہ سلام کے معلوم ہو کہ حکم آپ سے یہ امید نہ تھی کہ میرے اور یہ مصائب گزریں گے اور اب
میری خبر نہ لین کے میں یہ خیال کرتا تھا کہ آپ میری ہر امر میں خبر لین گے آجکل میرے اور یہ مصائب
میں کہ خداوند کسی اپنے بندے پر نہ ڈالیں آپ پر کیا ٹھہر ہو خداوند نے بھی خبر لینا ترک کر دیا پہلے تو
خداوند کیسی کیسی خبر لیتے تھے اب تو انکھوں نے ایک قلم میری طرف سے نکالا پھیر لی اور میرا خیال
بگلا دیا گو میرا بھی یہ طریقہ تھا کہ سال بھر کے بعد خدمت میں جاتا تھا مگر بسبب آفت تازہ کے جس میں
آجکل مبتلا ہوں کوئی پانچ برس سے نہیں گیا ہوں معلوم ہوتا ہے کہ اسی سبب سے خداوند ناخوش ہو گیا
اور مجھ سے بالکل بے خبر ہو گئے ہیں لہذا میں جسے اس امر کا امیدوار ہوں کہ میری اس شکل میں
اگر لگ کر وادہ خبر ہو اور خدمت خداوند میں بھی میری طرف سے عرض کر دو کہ وہ میرے حال پر رحم
فرمائیں اور اس آفت کو میرے سر پر سے دفع کریں گو بعد مدت کے کوئی عرصہ چند روزوں کا ہوا ہو کہ
ایک مقام پر خداوند نے میری لگ کی اور میری جان بچائی یہ خبر حضور خیر کو روایہ کر کے اسی کی زبان
معلوم ہو کہ خداوند ناخوش ہیں میں نے اسکے ذریعے سے بھی عرض کر ا بھیجا ہے کہ میری طرف سے

سفار شمس کہ و تاکہ خداوند کا غصہ نہ فرسوا و بھائی گنجور شاہ جاد و تمھارے برابر ہی رہنے و صاحب نور
و جلیل القدر اس اقلیم میں کوئی نہیں ہر تم ایسے ہو کہ تمھارے پاس خداوند نے روح نہ طاق و جان
نہ طاق رکھی ہو اور خداوند تم کو بہت مانتے ہیں اور عزت فرماتے ہیں تم ایسے صاحب دیانت و امانت
ہو کہ خداوند نے ان اشیاء پر تم کو حاکم کیا ہو کہ جو خداوند کے سبب بقا سے حیات ہیں سو اسے تمھارے
آکھون نے اور کسی کو وہ نادرات اشیاء سپرد نہیں کیں تم کو ایسے عزیزوں سے زیادہ ترجیحا کیا کہ
تمھارے جان نہ طاق تمھارے سپرد کیے تمھاری سب عزت و حرمت کرتے ہیں پس میرے حالی پر رحم کرو
اور اس وقت میں میری کمک کرو نہ باقی بھی اور ہاتھ پاؤں سے بھی میری کمک کے لیے لشکر روانہ
کر دو اور بھائی یہ وقت غفلت کا نہیں ہر تم کو خبر لینا میری پر ضرور ہو بلکہ تم پر کیا منحصر ہو جس قدر یہاں بادشاہ
صاحب سپاہ و لشکر ہیں سب پر میری کمک فرض ہو اور تم پر توڑا ایک زور ہو اور یہ بھی امید ہو کہ تمھارے
کمک کرنے سے میری بلا دفع ہوگی کیونکہ صاحب طلسم و مالک طلسم ہو تمھارا ہر امر تمھارے ہوش سے زیادہ
عقید ہو اور بھائی یہ میری کمک نہیں ہو بلکہ گویا سب بندگان خداوند کی کمک کی اگر تمھاری کمک کرنے
نے وہ دیگر بادشاہوں کی کمک کرنے سے یہ بلا سے تازہ دفع ہوگی تو خیال کرو کہ دین لغو پرستی
و دنیا پر قیام رہا و نہ اس غفلت اور بے خبری سے یہ ہوگا کہ پھر کسی مقام پر کوئی لغو پرستی نظر نہ آئیگا
سو اسے دین اسلام کے اور کوئی تم میں سے رکھائی نہ دیکھا سو اسے خدا پرستوں کے اور کوئی بھی
خداوند نہ طاق کا نام بھی نہ لیا سو اسے خدا سے ناویدہ کے اور اہل اسلام کا مثل اور طلسموں اور شرک
کے یہاں بھی قبضہ ہو جائیگا انھیں کا سکہ جاری ہوگا جیسا کہ آکھوں نے ہزار ہا ملک ساحلون و غیر ساحلون
طلسم تباہ کیے اور اپنا طریقہ اس مقام پر جاری کیا اسی طور سے آسکو بھی وہ تباہ و برباد کرے گیے اور
اپنا طریقہ یہاں بھی جاری کرے گیے پس ہر بندہ خداوند پر میری کمک فرض ہو میں کوئی ملک و مال کے لیے
نہیں کمک طلب کرتا ہوں بلکہ مذہب کے بچانے کے لیے اور دین لغو پرستی قایم رکھنے کے لیے
امی بھائی یہ بلا تم سب پر بیان آئے اندام جاد و حاکم طلسم آئینہ کے سبب سے نازل ہوئی ہو نہ وہ اور
آئینہ یہ بلا نازل ہوئی نہ تم سب بندگان خداوند اس بلا میں مبتلا ہوتے تم لوگوں نے یہ واقعہ سنا ہوگا
مگر میں تم کو بطور احوال کے تحریر کرتا ہوں کہ یہ بلا کیونکر آئینہ اندام جاد و کے سبب سے ظہور نازل ہوئی
اسکا واقعہ یہ ہے کہ جب خدا پرستوں کے ہاتھ سے زمر و ثانی و تورج حرامی و خشتگان بھاگ کر طلسم آئینہ
میں آئے اشراق جاد و آئینہ اندام جاد و نے آنگو و امن پناہ دیا تم زمر و ثانی و تورج و خشتگان کے حسب
نسب سے واقف ہو اس کے تحریر کرنے کی ضرورت نہیں ہو کہ زمر و کس خاندان سے اور تورج کس خاندان سے
ہو اور خشتگان پس زمر و تورج نہ تھا لہذا کہ جو کہ سبائک میں خدائی کرتا تھا اور ہاتھ سے صاحب قرآن اول کے ملا
کیا اور تورج خاندان صاحب قرآن سے ہو مگر حالت کفر میں پیدا ہوا اسی حالت میں رہا اور خشتگان اولاد
شیطان و رگاہ لقا سے ہیں نے صرف تم کو یاد دلایا کہ شاید تم بھول گئے ہو پس جب آئینہ اندام جاد و کی سبک
پناہ دی آئینہ اندام طلسم میں خدائی کرتا تھا ان سب سے کہا کہ تم کو سجدہ کرو تو ہم کمک کرے گیے اہل اسلام سے
مستفاد کہ جسے گو زمر و خود و دعویٰ خدائی کرتا تھا اور خدا تھا بھی اور علاوہ کئی ایک مقامات کے سب آسکو خدا
جانتے تھے مگر بسبب اسکے کہ اہل اسلام سے بہت پریشان تھا اور کہیں و امن پناہ نہ ملتا تھا یہاں ملا تھا اسکا
کہ نامناسب نہ جانا سب نے سجدہ کیا آئینہ اندام نے و امن پناہ دیا تو پھر زمانہ گزر ا تھا کہ اہل اسلام بھی اس طلسم
پر آئے پہلے آئینہ اندام اور اشراق زمر و تورج وغیرہ کو طلب کیا اور کہا کہ اگر نہ دو گے تو ہم تم سے مقابلہ

کہ جس کے اٹھوانے نے انکار کیا خلاصہ یہ کہ مقابلہ ہونے لگا تو بہت باہنجا رہیں کہ اہل اسلام غالب آئے اشراق
 وغیرہ نے شکست کھائی چونکہ طلسم بہت بڑا تھا بدین سبب ان لوگوں کو نہ مار جنگ و پیکار میں بہت
 گزرا اسی زمانے میں آئینہ اندام نے ایک عرصے بنام خداوند خیر کی کئی کہ جس کا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ
 میرے اوپر اہل اسلام نے زحف کیا تو میں اس کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوا ہوں لہذا میری ملک خرو
 ہو یہاں سے جو اب روانہ کیا گیا تھا کہ اچھا ملک کیجا بیگی یہاں اس انتظار میں کہ وہی آئے اور اس کا جواب
 جاسے اہل اسلام غالب آئے اور کوئی صورت منفی آئینہ اندام کو سوا اسے فرار کے نظر نہ آئی پس سب
 سامان کو چھوڑ کر رخ چتر ساحر دن کے وہاں سے بھاگا اشراق وغیرہ کو طلسم میں چھوڑا اور وہ طاق
 کو چلا گیا وہاں طلسم میں غدریج گیا اشراق وغیرہ مع زمرہ و قوتوں کے ہاتھ آئے اہل اسلام قتل ہوئے
 اہل طلسم نے امان طلب کی اہل اسلام نے انکو امان دی اس طلسم پر بھی اہل اسلام کا قبضہ ہوا اور
 جو ملک اس طلسم کے تعلق تھے وہ بھی قبضے میں آئے بعد اس واقعہ کے صاحبزادان ثانی کو جو
 نے طلسم کو فتح کیا تھا اور اہل اسلام کے افسر علی شفیق مع ایک سو چالیس سرداروں کے طرف
 اپنے معبر گاہ کے ترک دنیا کر کے روانہ ہوئے اور بدیع الملک کے جو کہ اب صاحبزادان بن انکو
 لقب صاحبزادان ثالث دیا اور تمام لشکر پر افسر کیا اور یہ وصیت کی کہ بدون قتل آئینہ اندام تم
 آرام نہ لینا اور جو جو ملک کے ساحروں سے آباد ہوں انہیں قبضہ کرنا تمام عالم میں دین اسلام کو رنج
 دینا پس وہ نویہ کو کچلے گئے بدیع الملک نے پہلے خیرہ طلسمی نکلوایا اس کے بعد مع کل لشکر کے طرف
 نہ طاق کے کوچ کیا کیونکہ انکو قتل سے معلوم تھا کہ آئینہ اندام طرف نہ طاق کے گزیر گیا ہو چنانچہ
 وہ آکر دشت بہار افزا میں فروکش ہوئے مع لشکر کے آئینہ اندام جو وہاں سے بھاگا تو قریب نہائی
 آیا اپنے ایک خداوند کو خبر کرائی خداوند نے اسکو بدرون و ریافت کمال انور طلسم کے طالب کر لیا اس
 بعد جو حال معلوم ہوا تو پھر کیا ہو سکتا ہو یہ خیال فرمایا کہ اتنے وادان بہاہ و سیچکے ہیں اپنی عدالت کے
 خلاف ہو کہ جسکو بہاہ دین پھر اسکو نکال دین چنانچہ آئینہ اندام کا استخوان جو کیا گیا تو وہ خرین بالکل بیکار
 نکلا ایک حرف بھی نہ آتا تھا پس جب یہ حال خداوند کو معلوم ہوا حکم فرمایا کہ اسکو تعلیم تحریر کیجا
 اور جب یہ بالکل سحر میں کانل ہو جاسے تو ایک پرہیزگار پیر وں نہ طاق بنادیا جاسے یہ وہاں کی حکومت
 کے وہ مرحلہ بھی متعلق نہ طاق ہو چنانچہ اسکی تعلیم کے لیے کچھ چاہا حکم خداوند و باقی جاو و
 شہر نگ جاو و جو کہ مدت سے بلا خدمت مشاہیر و مشغول باسے تھے طلسم کے لیے آئے اس کے سپرد
 آئینہ اندام کو کیا اور ایک مکان پر لٹکا ہوا تھا کہ جہاں آئینہ اندام کو تعلیم تحریر کیجا
 پس ساحران مذکور آئینہ اندام کو لیکر اس جہاں آئے اور تعلیم کر دئے گئے اور کھائی یہ آفت جو
 پھر آئی ہو اسکا سبب یہ ہو جو کہ میں نے تحریر کیا ہے آئینہ اندام اہل اسلام اس ملک میں آئے
 یہ اس کے قدم کی برکت تھی کہ آپ بھی تباہ ہوا اسے پھر اور وہاں کو بھی برباد کیا پس جب اہل اسلام
 دشت بہار افزا میں فروکش ہوئے انھوں نے ایک جشن کیا اور اسے لشکر میں ایک باغشاہ کیا
 اسی زمانے میں مشہور شاہ نے صاحبزادان کی دعوت کی انھوں نے مشہور شاہ کو مسلمان کیا یہ خبر
 دہ اند بھوت و مہوت کو ہوئی وہ بر اسے مقابلہ آئے ان دونوں کو بھی بدیع الملک نے زیر کیا وہ
 بھی اس کے شر یک ہوئے یہ خبر جب سحران سن رہے تھے ان کو پہونچی اسنے حباب جاو و دوسرے اب جاو و کو براہ
 اسیری مشہور شاہ و بدیع الملک روانہ کیا حباب جاو و ہاتھ سے بدیع الملک کے مارا گیا اور اس

اسیر کر لیا وہ شریک انگاہو گیا یہ ساری آفت اس کی ڈالی ہوئی ہو کیونکہ وہ یہاں اکثر مقامات سے
 بچنے والی رہی تھی جب وہ شریک ہوا اس کی خبر سحران کو ہوئی کہ حباب مارا گیا اور سہراب اسیر ہو گیا
 اسکو بڑا غم ہوا اسنے سامان جنگ کیا اس زمانے میں سہراب سحران کے پاس آیا اور کہا کہ میں کر کے
 انگاہو گیا شریک ہوا تھا صرف اپنی جان بچانے کے لیے در زمین بھی مثل حباب کے مارا جاتا میں تمہارا
 شریک ہوں ملکہ سحران کو یقین آ گیا وہ خوش ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا اسنے مجھکو خبر کی جب مجھکو خبر
 ہوئی میں نے اسوقت سحاب جادو و جادو کو حضور پر یہ میں بھیجا کہ تم جا کر حضور پر شاہ کو اسیر کر لاؤ مع
 اسکے اہل و عیال کے چنانچہ وہ گئے اسیدن حضور پر شاہ نے کل اہل شہر کو مسلمان کیا تھا انھوں نے
 جا کر تمام اہل شہر کو درخت بنا دیا اور غارت کیا کیونکہ میرا حکم تھا اور حضور پر شاہ کو مع اہل و عیال و
 وزیروں کے اسیر کر لاے اور میری خدمت میں حاضر کیا میں نے ان قیدیوں کو آفتاب جادو کے
 ہمراہ پاس سحران سپاہ پوش کے روانہ کیا اور اپنے سپہ سالار یعنی آفتاب سے کہا کہ تم جا کر سحران کی ملک
 کرنا مجھکو یہ حال نہیں معلوم تھا کہ سہراب مکر سے شریک سحران ہو صرف یہاں کی حالت دریافت کر سیکے
 لیے اس عرصے میں کہ جب تک آفتاب وہاں پہنچے ہو گئے ملکہ سحران نے کئی مقابلے کر کے بہت سے
 اہل اسلام اسیر کر لیے اور اسکی بہن مایہاں طوفان کش نے اسم اعظم صاحبقرانی بھی فراموش کر دیا
 کہ آفتاب پہنچا اسنے سب اسیروں کو سپرد سحران کیا اور کہا کہ میں اپنا سحر تیار کرتا ہوں ایک دم میں سحر
 غارت کرونگا سحران نے کہا کہ مر حباب یہ حال سہراب کو معلوم ہوا چونکہ وہ تو اسی لیے یہاں آیا تھا
 اسنے یہ حال دریافت کر کے اسکی خبر اہل اسلام کو کی بھائی اہل اسلام تو کوئی چیز نہیں ہیں انکا قتل کرنا
 کوئی امر مشکل نہیں ہو کیونکہ وہ سلاہ نہیں ہیں بلکہ غیر ساحر ہیں ہاں چند ساحر اسنے ہمراہ ہیں وہ کوئی چیز
 نہیں ہیں وہ بھی یہ لیاقت رکھتے ہیں کہ ہم سے مقابلہ کریں مگر ہاں ایک پیادہ ہے جو کہ ہزاروں سے
 نہیں بنا ہے اسکا مثل و نظیر نہیں ہو بڑے غضب کا عیار ہو یوں تو لشکر اسلام بڑے ہزاروں عیار ہیں
 ہر ایک اپنے اپنے فن میں کامل و اکمل ہو مگر وہ سب کا افسر ہو اس سے کوئی سربر نہیں ہو سکتا ہو اسنے
 بہت سے مکر بر با کرو پیچے جیسا کہ قلعے اکثر کتابوں میں مکر و اول و ثانی کی عیاریاں مٹی ہوئی کہ انھوں
 نے لاکھوں بلکہ کروڑوں کو قتل کیا ہزاروں ملک پر قبضہ کر لیا اسی طور سے اسنے بھی یہاں آکر وہ کام
 کیا کہ بھلا وہ کیا کرتے یہ جو کچھ زور ہو اہل اسلام کو اسی کے سبب سے ہو اسنے سب سے کسی کا بس نہیں چلتا
 ہو جان کوئی آفت اہل اسلام پر آئی اسنے عیاری کر کے اسکو قتل کیا وہ آفت قتل گئی چنانچہ جب اسکو
 معلوم ہوا کہ آفتاب جادو نے آکر سحر آفتاب تیار کیا ہو پس اسوقت وہ چند عیاروں کو لیکر چلا اور
 گو اسپا رور یا سے علی رنگ کے آنا مشکل تھا کیونکہ راستہ اسکا کسیکو نہ معلوم تھا مگر اسنے تلاش کر کے
 نکال لیا اور اسپا ر کیا آفتاب کو قتل کیا سحر اسکا مٹایا اسنے سحر سے اہل اسلام کو بچایا اسنے بعد سہراب
 سے ملکہ ملکہ سحران کو قتل کیا اسنے بعد ملکہ مایہاں طوفان کش کو مارا اور یا سے سحر رنگ کو مٹا دیا جب تک
 میں چند و بہت کروں کروں اسنے سب کا خاتمہ کر دیا راہ صاف کر لی اب تو اہل اسلام کو راستہ ملا وہ
 ادھر کو چلے میں نے سب کو نامہ لکھ کر طلب کیا اور جدھر سے اہل اسلام آتے تھے ادھر کے شاہروں کو گھوڑا
 کہ اوہراہی اسلام کو نہ اسنے دینا چنانچہ پہلے اہل اسلام یقین ہو کر دست کے ملک پر پہنچے اسنے مقابلہ
 کیا میں نے سحر اسکی ملک کو روادہ کیے بلکہ غزالان و دختر آفتاب کو روانہ کیا یقین نے شکست کھائی
 وہ شریک اہل اسلام ہوا اور غزالان بھی بس اہل اسلام وہاں سے حرا بیہ پر آئے حرا بیہ پر آئے

پھر امر کہ پڑا آخر وہ بھی مغلوب ہو کر شریک ہوا کیونکہ اہل اسلام کی ملک غیب سے ہوتی ہے پس جب یہ حال
 اور بادشاہوں کے سنا اور خیال کیا کہ جب ایسے ایسے بادشاہ مغلوب ہوئے اور کچھ بڑے ملک سب سے
 بدون مقابلہ الکی شراکت کی اہل اسلام کا دین قبول کر لیا چنانچہ امثال شاہ و اقبال شاہ و ہر شاہ
 و ہر بادشاہ سب مسلمان ہوئے جس ملک پر اہل اسلام ہوئے اُس ملک کے بادشاہ نے انکار دین قبول
 کیا میرے حکم پر عمل نہ کیا نہ میری تحریک پر بندہ کی جب یہ سب ملک اہل اسلام کے قبضے میں آچکے تھے
 نے اور ہر کا قصد کیا جب یہ خبر بھگو ہوئی کہ یہ سب مسلمان ہو گئے اور اب یہ سب ملک اپنا لشکر لیکر خدا پرست
 کے ہمراہ اور آئے ہیں پس میں نے چند ساحر و بر دست روانہ کیے کہ جا کر راہ میں انکو روکیں چنانچہ انھوں نے
 جا کر راہ کا بندوبست کیا مگر کچھ نہ ہو سکا ایک ہاتھ سے سہراب کے اور ایک ہاتھ سے غزالان کے مار گیا
 باقی بھاگ کر میرے پاس چلے آئے کہا تنگ تحریک کروں یہ قصد بہت طولانی ہو تو بہت باخبر و سید کہ خدا پرست
 مع کل لشکر کے آکر قریب سمندر پر یہ کے آئے میرے مددگار بھی آگئے تھے مثل قیسم و غیرہ کے میں نے
 انکو ان کے مقابلے کے لیے روانہ کیا وہ بھی مارے گئے ہاتھ سے تقابلاً کے پھر ایک تو ترنگہ اور چوٹی
 کو روانہ کیا وہ بھی مارے گئے کو کبر و دشمنی میں میری ملک کو آئی تھی وہ بھی کسی سبب سے آکر شریک
 ہو گئے زمر و جادو نے بہت سے خدا پرست اسیر کیے تھے اس عیار لینے خدا چہ ثالث نے ہا کر کوہ و
 کو تباہ کیا زمر و کو قتل کیا سب کو رہا کر لایا فاقی شاہ اپنے وزیر کو روانہ کیا اس پر بھی عیاری ہوئی وہ
 بھی مسلمان ہو کر انکا شریک ہوا اُسکے بعد گرو اب شاہ وغیرہ آئے انکو روانہ کیا اور اسے مقابلہ چنانچہ ملک
 زعفران بنفشہ پوش و ملک چندرین یہ بھی ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوئیں عشاقی نہ طاقی اپنی نانی
 کے لیے اپنے ملک سے سمندر پر یہ میں آئے تھے انھوں نے جو یہ آفت میرے اور میری میری ملک کی
 پہلے ان پر عیاریاں ہوئیں خواجہ نے انکو بہت پریشان کیا آخر کوہ پر پریشان ہو کر اپنے ملک کو روانہ
 اور اپنا امر سحر جو کہ انھوں نے بارہ برس میں شہنشاہ کے تیار کیا تھا لاسکے کہ میں اہل اسلام کو حلاوت
 اُس عیار نے عیاری کی انکا امر سحر مٹایا اور میرے سپین کوہ و ساحر جلائے انکو بھی قتل کیا جانتا تھا کہ میں نور
 ہوج گیا میں نے انکو بچایا انھوں نے لاسکان بنا یا خواجہ نے وہاں جا کر انکو اور آئے تھے بھائی کو قتل کیا
 انکی بہن ملکہ ایوان نہ طاقی اسنے خون کا عرصہ لینے کو آئیں پہلے ان پر عیاریاں ہوئیں مگر وہ بہت ہوشیار
 تھیں بچائیں آخر کو یہ ہو کر انھوں نے سب اہل اسلام کو رہا کرے چھوڑیں اس پر کیا امیر کو کچھ ہون چلا گیا انکی وزیر نے جی
 بہت اہل اسلام کٹے مگر کچھ نہ لائی نیرادی کو قرآن ثالث نے اور چند سرداروں کو ہرق ثانی نے قتل کیا اور
 سرداروں کو رہا کر لیکے اور خواجہ ثالث نے ایوان پر عیاری کی کہ اسے اپنے سب اہل لشکر کو رہا کر لیا
 اور صاحب قرآن کو سحر سے نجات دوائی اور انکو اپنا شریک کیا اب ایوان بھی شریک اہل اسلام ہوئے
 بین مختصر یہ واقعات ہیں اب جب آپ سے اور مجھے ملاقات ہوئی سب مفصل طور سے بیان کر دے گا
 میں آج کل اس آفت میں مبتلا ہوں یہ بلا بھیر نازل ہو پس اس آفت میں میری ملک کرنا ضرور ہو گا کیونکہ
 میں برائے دین و دہر سب مقابلہ کر رہا ہوں اگر سمندر پر یہ رہا ہو گیا تو پھر فقاری باری ہوا اسے
 نہ طاق ہو پس کل مقامات آئے تھے میں بین آئندہ شک و اختیار نہ دے گا کو بھائی میرا اب یہ قصد ہو کہ میرے
 پاس اس وقت بہت سال شکر جمع ہو گیا ہو اور بہت سے بادشاہ میری ملک کو آئے ہیں اور ابھی آئے
 والے ہیں پس اگر تم بھی ملک روانہ کرو تو میں ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر ہر اس کے مقابلہ جاؤں گی اور
 ایک ایسی جنگ عظیم واقع ہو کہ اہل اسلام بھی خیال کریں کہ ہاں کسی سے مقابلہ ہوا تھا اور کوئی باقی

زیر دست تھا چھکوا اس امر کا یقین ہو کہ جب میں جا کر خود بہ نفس نفیس مقابلہ کرونگا ضرور فتح پاؤں گا آئندہ جو مرضی
خداوند اس میں کوئی چارہ نہیں ہو پس میں بخدا رہے جواب کا منتظر ہوں میں نے جو کچھ حال تھا تمکو خلاصہ طور پر
تحریر کر دیا اب تمکو اختیار ہو چاہے میری لکت کرو چاہے نہ کرو مگر اسکا خیال رہے کہ میری سفارش ضرور خدا
سے کسی تدبیر سے کرنا تاکہ میں اس بلا سے نجات پاؤں اور کہ کیا تحریر کروں گو بہت ابھی حالی باقی ہو مگر میں نے
بسیب طول کے نہیں تحریر کیا اس شعر پر اپنے نام کو ختم کیا شعر منٹ اچھ حق بود گفت تمام بہ تو دانی دگر
بعد از این و سلام و بیکسپروم بنوایہ خویش را بہ تو دانی حساب کم و بیش را بہ پس جب یہ مضمون ہمندر شاہ
بتا چکا وہ میر نے عرض کیا کہ بہت خوب میں ابھی تیار کیے لاتا ہوں یہ عرض کر کے دیر تو اپنے مقام پر آنا اور کہم
قرطاس اٹھا کر نامہ بنام گنجور شاہ حاکم طلسم گنجور سلیمانی تحریر کرنے لگا کہ ہمندر نے دوسرے منشی کو طلب
کیا اور اس سے کہا کہ تو ایک حکم نامہ بنام اشکافاتی جاؤ و تحریر کر اسکا خلاصہ مضمون یہ ہو کہ تمکو معلوم ہو
کہ میر اب قصد مہم ہو گیا ہے کہ میں خود جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں پس تمکو لازم ہو کہ جس کام میں مصروف
ہو اسکو ملتوی کر کے مع لشکر میر سے پاس آؤ اگر میں شہر میں ملوں تو خیر ورنہ میں مقابلے میں اہل اسلام
ہو نہ گا اور رسید کا بند و بست کر کے ہو کے آنا کیونکہ میر سے ہمراہ لشکر بہت ہو تاکہ اسکو کسی قسم کی تکلیف نہ
اگر کسی مہم پر ہو تو اسکو بھی ترک کرنا بعد کو دیکھا جائیگا بغور دیکھئے اس نامہ کے تم میر سے پاکی آؤ مگر
مع لشکر کے آنا اسکا خیال رہے کہ رسید کا ضرور تدارک چاہیے تھو رہے لکھے گو بہت لغو کر دیا جو اس سے
ہمندر نے کہا اسنے بہت خوب کہا اور اپنے مقام پر آکر وہ بھی تحریر کرنے لگا یہاں تو دو دنوں نامہ تحریر
کیے جاتے ہیں ابھی ہمندر کوئی اور حکم دینے نہ پایا تھا کہ وہ طائر آکر پہونچا کہ جو عرض کر دیا شاہ وغیرہ
کی لیکر لشکر سے چلا تھا وہ ورو ہمندر کے آکر سخت پر بیٹھ گیا ہمندر نے وزیر اہل دربار نے دیکھا کہ اس کے
گلے میں ایک کاغذ ملفوف ہو پس ہمندر نے وہ کاغذ جو کھولا اس کے گلے سے تو وہ عرض بھی کر دیا شاہ
وغیرہ کی پس ہمندر نے خود ڈیڑھی اسپین کل حال لشکر اسلام کا تحریر تھا اور یہ بھی تحریر تھا کہ ایوان نہ طاقی اہل
اسلام سے خدمت ہو کر اپنے ملک کو گئی ہو اور ہما جعفران وغیرہ سے اقرار کر گئی ہو کہ میں اپنے ملک میں
جا کر کل اہل شہر کو اور اپنے عزیزوں کو مسلمان کرونگی اور جو ملک میر سے قبضے میں ہیں اور میر سے قرب و
جوار میں ہیں سب کو دین اسلام کی ترغیب و دلہی اس کے بعد اپنا کل لشکر لیکر حاضر ہوئی ہو کہ یہ خبر ملی تھی مجھے
آپ کی خدمت میں اطلاع دی تاکہ آپ اسکا کچھ بند و بست فرمائیں پس یہ جو ہمندر نے تحریر پایا بہت غصہ
آیا غضبناک ہوا ہمندر میں کف بھر لایا اور کہا کہ اس ایوان کی قصدا گئی ہو یہ اپنے دل میں سمجھی کیا ہر تین نے
درگزر جو کی تو یہ انرا گئی یہ کہہ کر دست چپ کی طرف دیکھا اور ایک ساہو کہ نام اسکا جبران بادلہ پوش تھا
بہت بڑا سا و زبردست تھا برابر کمر میں شعلاتی کے دھنک پر بیٹھا ہوا تھا اسباب سے آراستہ اس کے اوپر
اسکی نظر بڑی اشارے سے اسکو اپنے قریب طلب کیا وہ اپنے دھنک پر سے اٹھ کر ہاتھ باندھ کر اس کے تخت سے
قریب آیا ہمندر نے اس سے کہا کہ اچو جبران بادلہ پوش میں تمکو حکم دیتا ہوں کہ جنتک گنجور شاہ کے پاس
میر سے نامہ کا جواب آئے پس تم اتنی ہزار ساہو ان زبردست کا لشکر اپنے ہمراہ لیکر بچھ مستقیم ایوانیہ کو
جاؤ راہ میں کسی مقام پر تمام نہ کرنا کہیں منزل نہ کرنا سوا اسے ایوانیہ کے پہلے بندر بعد نامہ و پیام کے اہل
شہر کو اور اسکو جو کہ ایوان کی طرف سے حاکم ہو اور ایوان کے عزیزوں کو ایوان کے حال سے آگاہ کرنا
اور بھانا اگر وہ تھا رہے کہنے پر ٹھل کر بن تو خیر ورنہ مقابلہ کرنا سب اہل شہر کو قتل کرنا اور عزیزان ایوان کو
اسیر کر کے نشہیر کرنا اور قتل کرنا شہر کی بنیاد تک نہ باقی رکھنا اور جو کوئی باوجود شاہ انکی ملک کو آئے اس کے

ساتھ بھی یہی سلوک کرنا پس جو عزیز و اقربا الیوان کے باقی رہیں انکو اسیر کر کے میرے پاس لانا اس حکم میں میرے فرق نہ ہو بالکل رحم نہ کرنا ورنہ میں تیرے ساتھ بہت مہربان سے طور سے پیش آؤں گا بھلا لازم ہو کہ تو لوگوں سے قبل وہاں پہنچ جانا کہ وہ تمام شہر کو اگر غارت یا اپنے سے برخلاف آستے ہاتھ بانہ ہو کر عرض کی کہ بہت خوب کیا مجال جو حکم عالی بین فرق ہو میں بعد برخواست ہوئے دربار کے اس طرف کو روانہ ہو گا سمندر نے یہ سننے حکم دیا کہ ایک خلعت حاضر کیا جائے پس فوراً خلعت حاضر کیا گیا سمندر نے وہ خلعت اس ساحر کو دیا اور کہا کہ دیکھو میرے حکم میں فرق نہ ہو آستے عرض کی کہ کیا مجال جو فرق ہو پس سمندر نے کہا کہ اگر بعد برخاست ہوئے دربار کے تم آج ہی روانہ ہو جانا جاؤ اپنے مقام پر پہنچو پس وہ ساحر تسلیم کر جانا کہ اپنے مقام پر آکر بیٹھا اسکے بعد سمندر نے گلاب جاؤ اپنے سپہ سالار و مرجان جاؤ اپنے دوسرے سپہ سالار سے کہا کہ جب دربار برخاست ہو جائے تو تمکو لازم ہو کہ اسی نیر اس ساحر ان دربار دست کا لشکر انتخاب کر کے ہمراہ حیران باد لے پوش کے کر دینا اور ان سب کو آج ہی طرف الیوانیہ کے روانہ کرنا اور سامان سفر درست کرنا اور لشکر تیار کر دیکھ بھرتی جاری کر دو اب میرا قصد ہے کہ میں خدایہ سنون سے خود مقابلہ کروں جہاں جہاں لشکر میرا ہو وہاں وہاں سے طلب کر لو اور فی ساحر ملازم کرو لشکر کو ترقی دواہ و تم بھی اپنا سامان کرو کہ میں صرف جواب نامہ کا انتظار کر دوں گا اور جواب نامہ آیا آگھر آستے دوسرے دن میں نے میدان سے مع لشکر کوچ کیا ہر وقت لشکر تیار رہے کیا معلوم کہ وقت جواب نامہ آستے پس اس وقت جب جواب آجائے بھلا حکم دینے کی ضرورت نہ ہو نہ عرصہ ہو اگر میرے اس حکم کے خلاف ہو گا تو میں معز و ننگا انھوں نے دست گنہگار عرض کی کہ تمکو جیسا حکم دیا گیا ہو اسی کے موافق چل کر بیٹھے آستے خلاف نہ ہو گا سمندر نے کہا کہ ہاں یہ کہہ سمندر نے سب سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ بھی ہر وقت آمادہ سفر رہو میں ادھر میں حکم دوں اور آپ میرے ہمراہ ہوں سب نے جواب دیا کہ ہفت ہفت نہیں سمندر نے اس بادشاہوں سے کہا کہ جو کہ لگ کو آستے تھے کہ آپ لوگ بھی اپنے لشکروں کو تیار رکھیں کہ جب میں لشکر لیکر شہر سے باہر آؤں آپ ہمراہ ہوں انھوں نے جواب دیا کہ ہمارے لشکر ہر وقت آمادہ سفر رہتے ہیں جب آپ حاجی چاہے سفر فرمائیے یہ سننے سمندر نے اپنے سپہ سالاروں کی طرف دیکھا کہ جو کہ فیہ راجح کے لشکر کے سپہ سالار ہیں اور آستے یہ نام ہیں عوامی نہنگا صورت و اشراط سمون پیشانی پس انکی طرف دیکھ کر کہا کہ تم بھی اپنے لشکر کا بندوبست کرو اور لشکر کی نگہداشت کرو اور سب آلات حرب و حرب درست کرو و خیمہ و بارگاہین وغیرہ بار کرنا تاکہ بروقت کسی امر کی ضرورت نہ ہو اور سب سامان و برکت ہو انھوں نے عرض کی کہ بہت اچھا آپ کے حکم کی تعمیل کیا بیگی یہ حکم دیکر سمندر نے تیسرے منشی سے کہا کہ اس عرض کی نیت پر تخریر کرو کہ ہم خود لشکر لیکر اسے مقابلہ اہل اسلام آستے ہیں ہمارے آفرینے کے لیے ایک میدان وسیع ہوا کہ الود وجود و رخت وغیرہ ہوں انکو قلم کر و پست و بلند زمین کو عوار لاؤنگر اسکا خیال رہے کہ میرے فروکش ہونے کے لیے جو مقام ہو اور میرے لشکر کے پڑاؤ کے لیے دریا کے کنارے ہوتا کہ پانی کی تکلیف نہ ہو اور اسکا بھی خیال رکھنا کہ میدان بہت وسیع ہو اور ہر آہ و گیارہ ہو کیونکہ میرے ہمراہ لشکر کثیر ہو کہ وہ سب اس مقام میں آجائیں اور رحمت ہو اور میدان وسیع ہر اسے مقابلہ رہے دیر سے کہا کہ بہت اچھا یہ کہہ کر اور وہ عرض سمندر کے ہاتھ سے لیلی اور اسیر وہی مضمون تحریر کر کے لگا سمندر نے اسے اجناس جاؤ و سے حکم دیا کہ غلہ وغیرہ کی فکر نہ کرو اور سردار کا بندوبست کرو تاکہ وقت پر وقت ہو اور لشکر کو تکلیف نہ ہو آستے جواب دیا کہ میرے جیسے آپ

حکم کے عمل کیا جائیگا پس اس عرصے میں اس دبیر نے کہ جسکو عرضی کی پشت پر جواب عرضی تحریر کرنے کو دیا تھا جواب تحریر کر کے حاضر کیا پس سمندر نے اسکو دیکھ کر حکم دیا کہ اسکو ملفوف کر کے حاضر کر دے اسنے ملفوف کر کے حاضر کیا سمندر نے اس طائر کے گلے میں وہ لفافہ باندھ دیا اور اشارہ کیا وہ آکر طرف لشکر کے روانہ ہو جب طائر جا چکا تو اس منشی نے نامہ لاکر حاضر کیا کہ جسکو اشتقاق کے نام تحریر کرنے کا حکم ملا تھا جو مضمون سمندر نے بنایا تھا سب تحریر کیا اور لاکر پیش کیا سمندر نے اسکو دیکھا سب وہی مضمون پایا پس اسکو دیکھ کر حکم دیا کہ لفافے میں بند کر دیں منشی نے لفافہ میں بند کیا اور اس پر مشاہدہ کر کے حاضر خدمت کیا تب سمندر نے ایک ساحر کی طرف دیکھا کہ نام اسکا پیامبر جادو تھا اور وہ اپنے طالب کیا پس پیامبر جادو رو بہ رو حاضر ہوا سمندر نے وہ نام اسکو دیا کہ یہ نامہ لیکر پہلے تو اشتقاقیہ میں جانا اگر اشتقاقی جادو تمکو وہاں ملجائے تو اسکو یہ نامہ دینا اور زبان پیامبر یہ کہنا کہ بادشاہ نے تم سے فرمایا ہے کہ تم جس کا رو باد میں ہو اسکو ملتوی کر دو اور کل لشکر لیکر بہت جلد حاضر ہو اور رسد کا بندوبست کر لینا کیونکہ میرے ہمراہ لشکر بہت ہی کم ہے اہل اسلام کے مقابلے کو جایا چاہتا ہوں اور اُسے مقابلہ کر دینا اگر وہ اپنے شہر میں نہ ہو تو جو اسکی طرف سے حکم ہو اس سے ملنا اور یہی پیامبر اسکو دینا اور کہنا کہ تم لشکر لیکر سمندر شاہ کی لگات کو جاؤ اور اس سے اس مقام کو دریافت کر لینا کہ جہاں اشتقاقی گیا ہو اس مقام پر جانا اور میرے پیام سے اشتقاقی کو آگاہ کرنا اگر کسی دوسرے پر ہو پس سب کام سرکاری خواہ اسکے ذاتی ہوں ملتوی کر کے اپنے ہمراہ لیکر مع لشکر اسکو ادھر آنا یا میرے کہنا کہ بہت خوب اور نامہ سمندر کے ہاتھ سے لیکر اور سلام کر کے دربار سے باہر آیا اور تخت پر بیٹھا تیار کر کے طرف اشتقاقیہ کے روانہ ہوا کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اور اس دبیر نے وہ نامہ بھی بنایا کہ جو نامہ گنجور شاہ تھا سمندر کے دربار میں پیش کیا پس سمندر نے اسکو دیکھ کر دبیر کو دیا دبیر نے اسکو ملفوف کیا پھر حاضر کیا اور وی نے بیان کیا کہ میں ناظرین کی خدمت میں عرض کر چکا ہوں کہ سمندر کے رو بہ رو ایک منبر آراستہ رہتی ہو اسپر ایک آئینہ لگا ہو اسپر غلاف پر آراستہ ہو اور چاروں گوشوں پر اس کے چار گاندے رکھے رہتے ہیں اور ایک حوض سنگ مرمر کا اسپر رکھا ہوا ہے اسپر پانی ہو اور ہر رنگ کی مچھلیاں اسپر پوری ہیں اور سنگ مرمر کا ٹکڑا رکھا ہوا ہے اور چار صندوق رکھے رہتے ہیں پس جب اس دبیر نے وہ نامہ حاضر کیا سمندر نے ایک صندوق کی طرف دیکھا ایک برقی چکی وہ صندوق خورہ بن کر دکھائی گئی تھی اسے ایک پتلی زمر کی پیدا ہوئی اور سانسے سمندر کے آئی اور ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہوئی پس سمندر نے وہ نامہ اس پتلی کو دیا اور کہنا کہ یہ نامہ پاس گنجور شاہ جادو حاکم عالم گنجور سلطانی کے ہو نچا دے اور اسکا جواب جو کچھ وہ دے دے آنا پس سمندر کا کہنا تھا کہ اس پتلی سے ہاتھ برہا کر وہ نامہ سمندر کے ہاتھ سے لیا وہ درشل شہر سے گئے سب کی نگاہوں سے غائب ہو گئی اور نامہ لیکر طرف گنجور سلطانی کے روانہ ہوئے اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا بعد اس نامہ روانہ کرنے کے سمندر نے دربار پر خواست کیا داخل محل ہوا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور اسی وقت سے سامانی سفر کرنے لگے کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا جبکہ سمندر لشکر لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام روانہ ہو گیا ادھر ان دنوں سپہ سالار دن غیر ساحر نے جا کر لشکر کا بندوبست کیا اور بھرتی شروع کر دی اور سب سامان جنگ درست کرنے کا حکم دیا اور تیاری لشکر میں مصروف ہوا اسکا بھی حال آئندہ تحریر ہوگا ادھر مرجان جادو دگلاب جادو وچیران باد لہ پوش کو لیکر چھاؤنی میں آئے اور اسی پر

ساحران زبردست انتخاب کر کے اسکے ہمراہ کر دیے وہ اس وقت سب کو لیکر اپنے ہمراہ طرف ایوانیہ کے
 روانہ ہوا اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا اور یہ دونوں بھی لشکر کا بندوبست کرنے لگے ساحر ملازم ہونے
 لگے اور حکم دیا کہ سب تیار رہیں اور اپنے اپنے محکمہ کو تیار کر لیں ساحر دن میں بھی بندوبست سفر ہونے
 لگا اسکا حال آئندہ لکھا جائیگا اب راوی سمندر کو اس انتظار میں چھوڑتا ہے کہ جواب نامہ گنجور شاہ کے
 پاس سے آئے تو بین لشکر لیکر کوچ کروں اور اہل لشکر کو اور ان بادشاہوں کو سامان سفر میں معرفت
 رکھا جاتا ہے اور ایوان کو طرف شہر ایوانیہ کے رہرومی ہیں چھوڑا جاتا ہے اور الطاف جادو کو مع
 مال و اسباب و اہل و عیال کے طرف لشکر اسلام کے اور سردار ان سمندر کو الطاف کی تلاش میں اور
 اہل اسلام کو اس انتظار میں کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجھے تو مقابلہ کیا جائے گا وہ اب شاہ دیگرہ کو
 انتظار جواب غرضی میں اور اس طائر کو جو کہ عرضی لیکر گیا تھا اور سمندر نے اسکے ہاتھ جواب رواد کیا ہے
 راہ میں اور پیامبر جادو کو طرف شہر اشفاقہ کے اور پہلی زمرہ کو طرف طلسم گنجور سلیمانی کے مع نامہ
 اور حیران باد کو پیش کو مع اسی ہزار ساحر دن کے طرف ایوانیہ کے روانہ رکھا جاتا ہے اور اب یہاں
 دوسرا حال تحریر ہوتا ہے یہ سب واقعات آئندہ تحریر ہونگے انشاء اللہ تعالیٰ بشر واجبات مستعار شہر
 ازین قصہ بیکدم فراموش کن نہ جائے دگر داستان گوش کن اب راوی دوسرا حال تحریر کرتا ہے
 ناظرین ملاحظہ فرمائیں کہ یہ حال جلد دوم کے آغاز میں تحریر ہوا تھا جب سے اسکے تحریر کرنے کی اذیت نہیں
 آئی اب میں عنان قلم کو اس قصے کی طرف منقطع کرتا ہوں اور ان حالات کو تحریر کرتا ہوں جو کہ جلد اول میں تحریر
 ہیں اور ابھی تک تحریر نہیں ہوئے ہیں ناظرین کو انکا اشتیاق ہوگا پس اگر عنایت پروردگار شامل ہوں
 تو میں اسکو بھی تحریر کر دینگا اب

چند کلہ داستان از رنگ تن زمرہ کے کہ وہ جو کوچ کر کے مع لشکر طرف شہر آفتاب نما کے اس قصد سے
 روانہ ہوا تھا کہ میں چکر اپنی شادی ملکہ سیمتن سے کروں خواہ برجیں آفتاب پرست بخوشی کرے
 خواہ بجز اگر مقابلہ کر لیا تو مقابلہ کر دینگا پس اس سے راہ میں مقابلہ ہوتا ہے طہاس سے اسکا
 شریک از رنگ ہوتا ہے اور از رنگ کا قریب شہر آفتاب نما پہنچتا ہے اسکی خبر ہوتا ہے برجیں کو اور پیام
 نامہ و پیام ہونا اسکے بعد جنگ و پیکار ہوتا ہے اسی حالت جنگ میں خیرنگ بن زمرہ کل مع لشکر پہنچتا
 ہے اور ایک طرف فروکش ہوتا ہے اور از رنگ سے مقابلہ ہوتا ہے کئی جنگ کے باہم صلح ہوتا ہے اور دونوں
 شریک ہو کر برجیں سے مقابلہ کرنا آخر بعد جنگ بسیار باہم صلح ہوتا ہے و تینوں کافر دنگا ایک کے
 آتش لاکھ کا لشکر لیکر خروج کرنا اور محالک اہل اسلام پر قبضہ کرنا اور انکو کفر آباد کرنا اور اسی طہاس
 سے سب ملکوں کو تباہ کرتے ہوئے طرف نطاق کے روانہ ہوتا ہے کہ از رنگ نے حکم دیا

مذا ساقی نامہ

ہر کدھ اساقی نیزنگ ساز

بے خودی میں بھی خودی دکھلا کیا
 ہر طرف گشت کا سبزہ لہا لہا
 جو ہر معن بارع میں خوش حال ہو
 یاد ہو چشم خرا آلودگی کی
 لاہراچی صبر سیکھے تا بہر کی
 میری خواہش انتہا ہو اس دنگ کی
 سیکشی کرتا رہوں جتناک جیون
 عقل سے لون کام بہوشی میں بھی
 توڑ ڈالوں خسانہ خمار کو
 جوڑ کئے کی ہوں باتین وہ کسوں
 کبر و نخوت بھولے شیطانی ارجیم
 سحر سے نیرنگ سازی وہ گروں
 سوئے مطلب چل عنان کلک تھا
 تہر تہار ہوئے یہ فرقت میں مر گیا
 مقتل بنی ہوئی ہو زمین دیار دل
 پامال کر کے پائوں زد و دو اور شمع
 جو ایک بل میں لیگی صبر و قرار
 کس دلوں سے صدقہ ہوا ناز و دیر
 شہرگ سے ہو و چند کیونکر و نازل
 بیت نویسنہ فقہہ و لستان
 برین نہ فرمہ شد تہر تہر سرا

زمزمہ کرتے ہیں طائر بادغ کے
 دسے رہا ہو فرش محفل کا مزا
 کہ رہے ہیں سیکشان بے حجاب
 چاہیے ہر کچھ نہ کچھ ہو دل لگی
 دسے بھگت عجب سی نازنین
 مہر اچی بس سے مگر تک کی
 ساغر مہر رہے جنگ و جدل
 لاؤ لاؤ ہو دسے فونی فونی میں بھی
 شجر میں جو آئے مکون دیوانہ و
 جاسے خود فرعون بے سامان ہوں
 نشتر میں شیطانی کوہکاؤں میں
 سامری کی روح ہو مجھے زبون
 غول جینا مہر ہو اگر گوارہ دل
 تم حکم دو جہان پر بنے وان مزار دل
 راحت ملی رنگت حوادث سے مرے بھی
 ہر ایک قطرہ خون کا ہو یا و کار دل
 کشتہ کیا ہو برقی تجلا سے یا رنے
 کیا بے کلیجہ دل تھا فرامین نثار دل
 محشر تباہ ہو کے یہ کتے ہیں حشر میں
 جنین گردا بن داستان را بیان

میکشون کے ہر طرف ہیں سیکھے
 مہر گلشن آئینہ کشاں بے
 سا قیما جو کھی سے جو کھی لا شراب
 دختر ز سے بھگت عشق ہو
 رند ہوں ڈر مٹھکو قاضی کا نہیں
 بے تکلف پھول گلشن میں بیون
 وخت نہ رہو اور رہو اپنی بغل
 پست کروں بین حریف ناز کو
 اور کروں دعویٰ کہ میں ہوں ہوشیار
 گو کہ حادث ہوں بنون لیکن قییم
 کا فروں کو راہ پر لے آؤں میں
 او ہر طرف کو مختصر طول کلام
 لے جاؤ برقی حسن سے مہر و قرار
 ارمان اپنے تیغ الم سے ہوئے ہلاک
 ٹکڑے ہو سو مقام سے لوح مزار دل
 قربان لاکھ جان سے اس چشم ناز کے
 روشن ہو شمع طور سے شمع مزار دل
 دان قرب دوست اگر ہو تو یہ مہر و دیر
 ہرگز نہ رہا اس آئی زمین دیار دل
 نیرم سخن طوطی خوشنوا

درویشان خوش تقریر و کاتبان
 و غزل خوانان صدق آثار و لشکر کشان
 بلاغت و فلاح گیران حصار معنی و ساحران
 میدان قریاس میں صفت آرا کرتے ہیں
 اس قہقہ کو اس طور سے بیان کرتے ہیں
 کہ اس داستان کو جلد دوم دفتر آفتاب شجاعت میں
 پاکر کہ سلیم شہر حولت نے دین آفتاب پرستی اختیار کیا
 شادی کرنے سے انکار کیا اور مضمون نامہ پڑھا بہت غصہ آیا
 تیسرا سفر کر کے اکھ کے طرف شہر آفتاب نما کے روانہ ہوا
 اور یہاں پہلے سے شہر خورشید نگار سے بعد روانہ کرنے دو پہلو انوں کے
 اور یہاں جنگ درست مسافران طاسات کے یہ خیر پاکر کہ بدیع الملک نے لشکر نیکہ نہ طاق پر
 خیر بہرہ نگا اور مر جان جاو و دگلاب پانچواں راہ طوک کے خاور پر پہونچا تھا اسکا بھی واقعہ تحریر

ہو چکا ہو جب خاور پر از رنگ سے فتح پائی اور کل اہل شہر سے عہد و پیمان ہوا تھا اس زمانہ میں از رنگ
 سیر کو نکلا تھا اتفاق سے مقبرہ ملک قاسم کی طرف چلا گیا تھا دریا قوت ہو گیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ یہ مقبرہ
 ملک قاسم کا جو پس منحنی کان نے ورغلان کر اس امر پر آمادہ کیا تھا کہ اس مقبرہ کو منہدم کر دے اور از رنگ
 بھی آمادہ ہو گیا تھا اسے بیلہ اور طلب کیے تھے یہ خبر اہل شہر کو معلوم ہوئی تھی اور سب اس امر پر آمادہ
 ہوئے تھے کہ ہم جتنا تک زندہ ہیں مقبرہ کو منہدم نہ ہونے دینگے اسی حالت میں خواجہ بازرگان سے ایک
 از رنگ سے ملاقات ہوئی تھی اس نے ایک تصویر دکھائی تھی جو کہ اس نے دریا کے کنارے گذر یا سستین
 کی کھینی تھی پس از رنگ اسکو دیکھ کر عاشق ہو گیا تھا یہ لکھ کر اس مقام پر سے اٹھا کہ اب تو ماہر و لخت کو
 اپنی معشوقہ کی فکر ہوئی ہو جب ماہر و لخت اپنی شادی کر لیں گے اس وقت اہل اسلام سے اپنے والد کے
 خون کا عوض لینگے اور ان سب کو قتل کرینگے اور اپنی خدائی کو درست کرینگے چنانچہ اس وقت اس نے ایک
 نامہ بنام برجیس آفتاب پرست نسبت اپنی شادی کے تحریر کیا تھا اور سلیم شیر خوار کے ہاتھ میں دیا
 سپاہ کے روانہ کیا تھا اور جب وہ پہونچا تھا اور نامہ پڑھا گیا تھا برجیس بہت برہم ہوا تھا اور جان
 دیا تھا کہ ایسی کے تاک و کان کاٹ کر شہر سے نکال دے یہ خبر اسکو ہوئی تھی وہ تلوار لیکر چلا تھا کہ برجیس نے
 اپنے منہ پر سے نقاب اٹھا کر اپنی صورت دکھائی تھی کہ وہ صورت دیکھ کر بیہوش ہو گیا تھا جب ہوش آیا
 تھا تو برجیس کو سجدہ کیا تھا مع نوہر اس کے اور شریک برجیس ہو گیا تھا اور برجیس آفتاب پرست اس
 فکر میں تھا کہ اب یہاں سے خروج کروں اور خدا پرستوں سے مقابلہ کروں اور اپنے دین کو رواج
 دوں پس یہ داستان تو اس مقام پر چھوٹی تھی اب آئندہ برجیس کا بھی حال تحریر ہو گا وہ جو نہر اسوار
 باقی رہے تھے وہ جراب نامہ لیکر وہاں سے بھاگے تھے کیونکہ یہ اس مقام پر نہ تھے ورنہ بھی بیہوش
 ہو جاتے جو انکا حال ہوا تھا وہی انکا بھی حال ہوتا یہ لوگ یہ واقعہ دیکھ کر وہاں سے بھاگے تھے پس
 از رنگ کے پاس آئے تھے از رنگ کو اس حال سے آگاہ کیا تھا چنانچہ از رنگ نے یہ سینگے
 کوچ کیا تھا پس اب از رنگ کا حال تحریر ہو گا راوی نے بیان کیا کہ از رنگ نے خاور سے جو کوچ
 کیا ایک مہلوان زبردست مع ایک لاکھ سپاہ کے اسکا پیش خیمہ لیکر روانہ ہوا اس کے بعد وہ
 دن از رنگ نے لشکر کو حکم سفر دیا لشکر میں نقارہ سفری بجا لشکر چلا قلب لشکر میں دس ہاتھیوں پر تخت
 کسا ہوا اسپر از رنگ تاج الماس سر پر رکھے ہوئے تھا بے قلم کار نہایت تیز کیے ہوئے تھی بار و رخ کا
 لگاے چتر برہنگا ہوا اخصی منحنی کان بیٹھا ہوا مہل بال ہما کی ہوتی ہوئی عقب میں تمام لشکر کوچ کیا اور ابون
 ہار کاہن ویجے لہے ہوئے خزانہ بار تھا عقب میں لشکر پیشا رہ تھا آگے کوس سفری بجاتا ہوا سرگ بنی ہوئی
 تھے چتر کاؤ کرتے ہوئے اس سامان سے چلا سب لشکر کو نئی نئی وردیان زربفتی تقسیم کی گئی ہیں ایک لاکھ
 سپاہ کو جو کہ خاص اردلی کے تھے اسکو اسکو مرفع کار عنایت کیے ہیں بڑے ترک و چشم سے طرف شہر آفتاب
 کے چلا تھا راوی نے بیان کیا کہ از رنگ اس قدر مشتاق تھا بلکہ تریا کے سچقن کا اور اسدر جہ اسکو
 عشق تھا کہ وہ راہ اسکو راہ عدم سے زیادہ تھی و منتر و منتر لکرتا ہوا چلا جاتا تھا جب لشکر تھک
 جاتا تھا تو قیام کرتا تھا ورنہ برابر راہ ردی میں مصروف تھا ہر اول لشکر مقام پر اب گیاہ دیکھ کر قیام کرتا
 تھا از رنگ اس مقام پر فرود کش ہوتا تھا اسی طور سے کئی منزلیں طویل ہوئیں کہ از رنگ نے حکم دیا
 کہ لشکر روانہ ہو کیونکہ اس نے ایک مقام پر قیام کیا تھا وہاں پر یہ حکم دیا تھا پس بوقت سحر وہاں سے
 ہر اول لشکر بارگاہ لیکر روانہ ہوا و سپر راہ لگی تھی کہ ایک صحران و ق ملا کہ جہاں آب و گناہ کا نام ہے

اسد ان دھوپ بہت سخت تھی اسی سبب سے اندر نہ نکلیں گے اسد ان کو ج نہ کیا تھا صرف پیش خمیرہ روا کیا تھا خود اسی خمیرے میں تیام پڑ رہا تھا اور حکم دیا تھا کہ کل صبح کو یہاں سے کوچ ہو گا یہ تو اسی صحرا میں ہو اور ارمان شیر صولت کہ یہ ہر اول لشکر ہو اور دوسرا نام اسکا جلد دوم میں تخریر ہو چکا ہو اسکے دو نام میں پیش خمیرہ لکھا اس صحرا سے بوجہ حکم اندر نہ نکلا تھا کہ اس صحرا میں پہنچا کہ جسکا ذکر ابھی ہوا ہے کہ جہاں سوا سے نزدیک کے پانی دیکھا کہ نام نہ تھا درخت کا نول نشان تک نہ تھا یہ بوقت و دھوپ اس صحرا میں پہنچا حرارت آفتاب و طیش دھوپ سے سبکی یہ حالت ہوئی کہ شدت سے راکب کو مرکب کی زبانیں گلن سب ہانپنے لگے ارمان شیر صولت سے آکر شکایت کی کہ شدت عطش سے سب ہلاک ہوئے جاتے ہیں اسنے کہا کہ کیا کیا جائے جلد قدم اٹھا کر چلو شاید کہیں پانی دستیاب ہو پس بیٹھے سب نے مرکب اٹھاے اور چلے تھوڑی دور چلے گئے کہ دور سے دو پہاڑ نظر آئے اہل لشکر نے باجم کہا کہ اس پہاڑ سے ضرور پانی جاری ہو گا یہ خیال کر کے اور بہت جلد قدم اٹھاے یہاں تک کہ وہ صحرا تمام ہوا اب صحرا سے سبزہ نہ رہ ملا بڑی بڑی دروب لگی ہوئی اشجار میوہ دار لگے ہوئے بسبب کثرت اشجار کے شاخیں زمین کے پورے سے رہی تھیں ایک نہر آب حیات و شفاف سے لہر پڑتی پانی کو دیکھا کہ سب کی جانیں جان آئی اس صحرا کی ہوا کھا کے غنچہ دل شکستہ ہو گئے ہو اسے صحرا سے وہ جہر پڑی ہوئی تھی اسکو برط کیا پس سب نے خوشی خوشی پانی پیام کہوں کو پلا یا جب سب راکب و مرکب سیراب ہو چکے پس دیان سے آگے کو روانہ ہوئے جب ان پہاڑوں کے قریب پہنچے تو دیکھا کہ سوا سے درمیان میں سے ان پہاڑوں کے اور کوئی راہ نہیں ہو کیونکہ دونوں طرف وہ پہاڑ ہیں پس اسنے سچ میں ایک شکر پچاس گز کی چوڑی بنی ہوئی ہو پس ارمان شیر صولت مع لشکر کے اس شکر پر روانہ ہوا دیکھ اسنے کہ دونوں طرف پہاڑ ہیں اسطور سے در بنائے ہیں اور ایسے خوشنما ہیں کہ اس میں صنعت صنایع ظاہر ہوتی ہو یہ اس پہاڑ کو دیکھتے ہوئے برابر چلے گئے وہ پہاڑ کوئی قریب دو کوس کے احاطے میں تھے اور وہ شکر درمیان میں تھی پس جب وہ پہاڑ کو پہنچے اور اسے درمیان سے نکلے تو دیکھا کہ ایک صحرا آمد آب دیکھا اور اشجار میوہ دار سے ملو ہو اور کیسی دروب لگی ہوئی ہو طائران خوش الحان درختوں پر بیٹھے ہوئے نہ فرمہ صراحتی کر رہے ہیں پس یہ جو عالم دیکھا ارمان نے لشکر کو حکم دیا کہ اسی مقام پر پڑاؤ کر دو اور خمیرہ بر پا کر دیکھو کہ وہاں کے کھلے ہوئے ہیں دھوپ کی بہت تکلیف اٹھائی ہو طبیعت بہت کسل مند ہو خداوند بھی اسی صحرا سے اسنے انکو کئی تکلیف ہوئی پس لازم یہ کہ وہ بھی یہاں آکر راحت پائیں یہ کہہ کر خود مرکب بڑھا کر سیر صحرا کرنے لگا اور سردار بھی پھرتے گئے خوب سیر کی ایک جانب جو سیر کرتا ہوا گیا دیکھا کہ ایک پہاڑ بہت بلند ہی نہ تھا کہ وہاں گیا سبز لگی ہوئی ہو گھلا سے نہ نکلا رنگ کے درخت لگے ہوئے ہیں گھلا سے خود دیکھے ہوئے ہیں آبشار پانی کی مثل چادر کے کر رہی ہو اسکے قطر سے جو گرتے ہیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ گوہر آبدار سلطان ہیں اس پہاڑ کا عجیب رنگ تھا یہ سما جو دیکھا تو ارمان کو یہ حسرت ہوئی کہ پہاڑ پر جا کر اسکی سیر کر دن نہ راہ تلاش کی مگر نہ ملی سر اٹھا کر جو دیکھا تو اس کو وہ سیر بلند پر ایک قلعہ سنگ قرمر کا بنا ہوا نظر آیا اسکو سب آلات حرب و ضرب سے آراستہ پایا یہ دیکھا کہ ارمان کو حیرت ہوئی کہ یہ قلعہ کیسا ہے اور اس قلعے کا کون حاکم ہو اور یہ قلعہ کسے اس پہاڑ پر بنایا ہے بڑے عرصے تک اس قلعے کو دیکھا کیا جو نہ راہ اس پہاڑ پر جانے کی نہ ملی تھی اس سبب سے ناچار ہو گیا پہاڑ پر نہ جاسکا مجبور ہو کر اوپر سے واپس ہوا

مگر اس فکر میں تھا کہ اس پہاڑ پر یہ قلعہ کیسی باجوڑ کے درمیان سے اس پہاڑ کی راہ ہو گیا خوب قلعہ بنا یا ہو اور کیا مہرہ بہا
 ہو نہ معلوم اس قلعے میں کوئی رہتا ہو یا خالی ہو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا دل میں اس مقام پر آیا کہ جہاں لشکر
 کے اترنے کا حکم دیا تھا جہاں سب سرکاروں نے لشکر کو اتار دیا تھے وغیرہ یہاں کے اٹالہ بارگاہ ازبلی کا
 ایک جانب رکھا مگر اب چونکہ اس قلعہ کا ہوا تھا صرف بل کھولے تھے ارمان نے خود اس سب سامان و برتن
 یا یا مگر کب پر سے اتر کر اپنے خیمے میں آیا پس ہر ایک سردار بھی سیر کر کے آیا ہر ایک نے اس پہاڑ پر جا
 قصد کیا مگر راہ نہ ملی سب واپس آئے چند سرداروں نے ایک بیشہ کلک کا دیکھا کہ اس میں خمری ہوئی
 ہو گئی اس کے ایک چوڑے ہو وہ مقام کسی پہاڑ یا بادشاہ کے لشکر گاہ کا ہو جب وہ سرداروں نے
 اُسے انھوں نے سنا کہ ہمارا سردار اپنے خیمے میں ہر سب اس خیمے میں آئے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے
 ارمان نے اُن سے دریافت کیا کہ تم کدھر کو گئے تھے انھوں نے عرض کیا کہ اُسی صحرائی ہو گئی ہے
 تھے اُو خداوند کیا خوشا پہاڑ ہو اور کیا مہرہ اسیر قلعہ بنا ہوا ہو جسے بہت تلاش مگر پہاڑ پر نہ جاسکے کی
 راہ نہ ملی آخر کو عاجز ہو کر واپس چلے آئے ارمان نے کہا کہ میں نے بہت تلاش کیا مگر کھوکھی راہ نہ ملی
 نہ معلوم اس قلعے میں کوئی رہتا ہو یا نہیں میرے نزدیک یہ قلعہ خالی ہو کسی زمانے میں کوئی اس میں رہتا
 ہو گا یہ قلعہ کسی بادشاہ جلیل کا تیار کر آیا ہو یا نہیں یہ خیال کرتا ہوں کہ کوئی شہر ضرور اس مقام پر آباد
 تھا اس زمانے میں اس قلعے کو تیار کیا ہو کہ جب یہاں کا کوئی بادشاہ ہو گا جب وہ شہر پر باد ہو گیا
 یہ قلعہ بھی ویران ہوا اس زمانے میں اسکا راستہ ہو گا بسبب اس کے کہ کوئی خبر لینے والا نہ ہو گا راہ
 بند ہو گئی ایک سردار نے کہا کہ اس پہاڑ کے شمال کی طرف ایک مہرہ ہو کہ اس میں کلک لگی ہو اور
 درمیان کلک کے ایک نہری ہوئی ہو اور کدھر سے اس نہر کے ایک چوڑے ہو قاعدے سے
 ثابت ہوتا ہو کہ کسی بادشاہ کی لشکر گاہ ہو اس مقام پر وہ اگر لشکر کھلا کرتا تھا یہ لشکر گاہ بھی اُسی
 زمانے کی ہو ایک سردار بولا کہ اُو خداوند ایک امر قیام میں نہیں آتا ہو کہ قلعے کو جو دیکھا تو سب سامان
 حرب و ضرب سے آراستہ ہو کسی زمانے میں یہ قلعہ کسی کے قبضے میں ہوتا ہو اب کوئی نہ رہتا ہو تا تو ضرور
 اس طور سے یہ قلعہ نہ آراستہ ہوتا میرے نزدیک کوئی ضرور اس قلعے میں رہتا ہو اور اسکا راستہ
 اور کسی طرف سے ہو ارمان نے کہا کہ تمھارا گمان غلط ہو یہ قلعہ اُسی زمانے کا آہستہ کیا ہوا ہو جو لوگ
 اس قلعے میں رہتے ہیں کیا وہ پر رکتے ہیں کہ اُنکا پتہ نہیں ہو کوئی نہ راستہ ضرور بنانے کیا ہو کر جاتے
 ہیں راستہ ضرور ہوتا اُسے جواب دیا کہ کسی طرف ضرور راستہ ہو گا ارمان نے کہا کہ میں سب طرف
 تلاش کر چکا ہوں کیا زمین کے اندر سے راستہ ہو یا آسمان پر سے یہ اسطور سے برہم ہو کر کہا کہ وہ
 خاموش ہو رہا بعد تھوڑی دیر کے ارمان اپنے خیمے میں آرام کو چلا گیا اور سب سردار اپنی اپنی
 طرف اپنے مقام پر جا کر آرام پذیر ہوئے چونکہ تھکے ہوئے تھے سب راحت سے جا کر سو رہے
 یہ تو یہاں نے خوف و خطر اترے ہوئے ہیں انکو کوئی خوف نہیں ہو اور ہر حال میں نے کہ راوی نے
 بیان کیا ہو کہ اس قلعے میں ایک پہاڑ کا نام اسکا قمر ماسپ بن غر ماسپ بن طر ماسپ بن
 طماس بن عقوبیل دیو پرور تھا یہ نسل سے طماس کی تھا بیٹا ہو غر ماسپ کا پر و تھا و طماس بن طر ماسپ
 ہو خمری میں اس صحرائی آیا تھا جب سے یہاں مقیم ہو اسکا واقعہ یہ ہو کہ جب غر ماسپ مارا گیا ہو تو اسکی
 مان جو کہ ایک شہر کی وزیر زادی تھی اور غر ماسپ کے اُس سے کرشماتی ہوئی تھی غر ماسپ اسکا نکال
 آیا تھا چونکہ غر ماسپ تقابرت تھا اور وہ بھی تقابرت تھی پس اس طریقے کے موافق باہم عقد ہوا تھا

وہ غرماسب سے حاملہ ہوئی تھی اس لیے جب غرماسب ہاتھ سے اسکو دلا وہ کے قتل ہوا اسکی زوجہ کو
 خبر ہوئی چونکہ غیرت دار تھی پھر اپنے شہر کو نہ گئی سیدھی صحرا کی طرف چلی گئی جب اس صحرا میں پہونچی اور اس
 پہاڑ پر آئی تو یہ قلعہ اسکو نظر آیا پس یہ اس قلعے میں آئی یہاں ایک قزاق رہتا تھا اسکا یہ طریقہ تھا
 کہ وہ قافلہ لوٹ لیتا تھا اور اپنی اوقات بسر کرتا تھا اسکے ماتحت کچاس نہراہ سوار تھے انہیں ہر ایک
 اپنے وقت کا سام و دستہ تھا وہ قزاق کہ جسکا نام شہداد و زور تھا سبکا افسر تھا بڑا مال و اسباب اسکا
 پاس تھا اس قلعے کو اسنے اختیار کیا تھا اسکا راستہ اسنے وسط قلعے سے رکھا تھا ایک لقب اسنے قلعے
 سے کھودی تھی اسکا دوسرا سرا لاکر اس ملک کے جنگل میں نکالا تھا یہ اس قلعے کا راستہ تھا ہر کار
 مقرر کیے تھے کہ وہ اگر خبر دیتے تھے کہ فلان قافلہ اس طرف سے جاتا ہو پس اسکا یہ طریقہ تھا کہ جب
 اسنے خبر پائی فوراً سب سرداروں کو لیکر اس لقب کی راہ سے اس صحرا میں آیا اور قافلے کو لوٹ
 لیکر اسی طریقے سے اسنے لاکھوں روپیہ جمع کر لیا تھا شہداد قلعے میں حکومت کرتا تھا سرداروں
 بلازم تھے مگر شہداد نے اپنی شناسائی نہ کی تھی اسکو عورت سے نفرت تھی سو اسے ورنش کے دوسرا
 شغل نہ تھا خوب تھے حرام کے کھا کھا کے موٹا ہوا تھا کوئی قافلہ ایسا نہ تھا کہ اُدھر سے جائے اور
 وہ اسکو نہ لوٹ سکے یا کسی بادشاہ کی رسید جائے وہ نہ غارت کر سکے یہ ممکن نہ تھا یہ طریقہ تھا
 ہر ایک اسے دیتا تھا دوسرا سبب یہ تھا کہ سبکو قلعے کی راہ نہ معلوم تھی کہ اسپر لشکر کشی کی جائے
 اس سبب سے وہ بہت بے خوف تھا راوی سنہ بیان کیا ہو کہ شہداد اس راحت و آرام سے
 بسر کرتا تھا ایک دن وہ قلعہ کوہ پر بیٹھا ہوا صحرا کی سپر کر رہا تھا اور سب سردار حاضر تھے سہ ہر کا
 وقت تھا کہ زوجہ غرماسب یعنی ملکہ ماہ پانچ چند اپنی کنیزوں کے آوارہ و سرگردان اس صحرا
 میں پہونچی بیٹھے ایک درخت کے بیٹھ کر دسے گو چند دن کی حاملہ تھی یہ روئے کی جدوجہد اسکے کان
 میں پہونچی تھی اسنے جو سراٹھا کر دیکھا تو یہ نظر آتا تھا کہ چند عورتیں ایک درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی
 ہیں انہیں میں سے کوئی عورت بروہی ہو پس اسکو آنکے حال پر ترس آیا اپنے ملازموں سے
 کہا کہ جا کر ان عورتوں کو میرے پاس لے آؤ نہ معلوم اسپر کیا بلانا نزل ہوئی ہو جہیہ یوں تباہ سرگردان
 بحال خراب اس صحرا میں آئیں ہیں اگر انہیں کسی نے ظلم و ستم کیا ہو تو میں اسکو سزا دوں میرا خود دیشہ
 ظلم و ستم کرنے کا ہو مگر میں عورتوں پر ظلم و ستم نہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ وہ بے دست و پا ہوتی
 ہیں یہ جو حکم اسنے ملازموں کو دیا تھا چند ملازم اسکی لقب کی راہ سے اس صحرا میں آئے اور ان
 عورتوں کے پاس پہونچے کہا کہ تمکو ہمارے مالک نے طلب کیا ہو پس جسنے تم پر حکم کیا ہو ہمارا مالک
 اسکو سزا دے گا اور تمھاری سزا دے گا لایہ گا پس تم ہمارے ہمراہ چلو ماہ پانچ اپنی کنیزوں کی طرف
 دیکھا اور راہ اشارے سے کہا کہ اسنے کہہ دیا کہ تمھارے مالک کے پاس نہ جائیں گے ہمیں اسنے
 کوئی غرض نہیں ہے ہمیں کسی نے ظلم و ستم نہیں کیا ہو ہم مالک کے ستارے ہوئے ہیں ہمیں آسمان نصیب
 و کوہ و بلا ٹوٹا ہو تمکو فلک تفرقہ پر دار سے لوٹا ہو ہمیں آسمان نے ظلم و ستم کیا ہو پس تم تمھارے
 ہمراہ جا کر کیا کریں ہم یوں ہی آوارہ و سرگشتہ رہیں گے یہ تقریر ان کنیزوں نے ان ملازموں سے
 کی انھوں نے جواب دیا کہ ہم تمکو ضرور لے چلیں گے ہم اپنے مالک کے حکم کو بھلا لائیں گے
 یہ جو انھوں نے کہا ملکہ نے کنیزوں کی طرف دیکھا تھا پس کنیزوں نے ملکہ کو سچا یا کر چلیے چلیے
 دیکھیے کیا کتنا ہو ملکہ کنیزوں کے سچا نے سے چلنے پر راضی ہوئی تھی پس ان ملازموں کے ہمراہ

لقاب کی راہ سے اس قلعے میں آئی ان ملازموں نے ان سب کو ایک قہر میں بٹھا کر اور شہداد کو شہر
 کی تھی کہ ان سب کو لے آئے ہیں پس شہداد وہاں سے چلا یہاں ماہ پارہ ہفتہ پر سے نقاب اکٹھا
 ہوئے اس مکان کی سپر کر رہی تھی اور اس مکان کی صنعت دیکھ کر نہایت دل پر پڑا کہ کھانہ ہو گیا پس
 شہداد آپہنچا اسے بخوبی ملکہ کو دیکھا اور بہت عشق ملکہ شہداد کے دل پر پڑا کہ کھانہ ہو گیا پس
 فریفتہ ہوا اور ماہ پارہ بھی شہداد کو دیکھا عاشق ہو گئی تھی کیونکہ جو ان قوی تن تھا پس بسبب مرد
 غیر ہونے کے اس سے حجاب کیا کچھ شرم آئی منہ کو نقاب سے پوشیدہ کر لیا شہداد اگر کسی پر ہٹھا
 اور اپنے برابر ملکہ کو کسی پر جگہ دی اور بہت اعزاز سے بٹھا بلکہ بعد ناز و آکر سی پر ہٹھا کہ شہداد
 شرم سے چھپا ہے ہوئے تھی کہ شہداد نے ملکہ سے حال دریافت کیا کہ آپ کون ہیں اور آپ پر سی
 کیا آفت آئی جو آپ یوں آوارہ اور سرگردان ہو کر نکلیں ملکہ نے جواب نہ دیا مگر آگاہی ایک کنیز
 نے جواب دیا کہ یہ وزیر زادی ہیں شہر نہنگار کے فرزند طربا سب انہر عاشق ہو اٹھا اور یہ اس
 پس یہ اس کے ہمراہ نکل آئیں تھیں چند دن تک اس کے ہمراہ رہیں وہ ایک مقابلے پر گیا تھا ہاتھ سے
 خدایہ ستون کے مارا گیا یہ اس سے جا مل بھی ہیں پس جب انکو معلوم ہوا کہ میرا شوہر مارا گیا پس
 خیال سے اپنے ملک میں اپنے عزیزوں کے پاس نہ گئیں کہ میں بڑوں کو الگ کیا اپنا منہ دکھاؤں سب
 بھی کہیں گے کہ یہ وہی ہو کہ جو کہ ایک مملو ان کے ہمراہ نکل گئی تھی سب میں انکشت نما ہو گئی پس یہ
 وہاں سے بھاگیں اور انکلیں اس درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی اپنے شوہر کو یاد کر کے رو رہی ہیں
 کہ تمھارے ملازم ہو سچے تمھارا نام لیا کہ ہمارے مالک نے آپ کو طلب کیا ہو انھوں نے انکار
 کیا مگر ہم سب نے انکو بٹھا یا اور بٹھا کر انکو یہاں لائے انہر بڑی نصیحت پڑی انکا یہ واقعہ ہو جو
 میں نے بیان کیا شہداد نے جو یہ حکایت سنی ملکہ سے کہا کہ اب آپ میرے گئے پر تل کر میں میری
 بات سماعت کریں میں نے اپنی شادی آج تک نہیں کی ہو نہ میرا قصہ تھا کہ میں شادی کر دن بھر تو
 عورت کے نام سے نفرت تھی مگر جب سے آکیو دیکھا ہے آپ کے رام الفت میں کہ قتار ہو گیا ہوں
 پس نہ میری کوئی عورت ہو نہ کوئی آشنا ہے آپ میرے ہمراہ عقد کریں کیونکہ اب بھی جوان ہیں اور
 اور میں بھی جوان ہوں میں آپ کی اطاعت کروں گا آپ مجھ کو اپنا غلام تصور کریں میں آپ کی اطاعت
 سے کہی باہر نہ ہوں گا اور آپ کا شوہر بھی ہو گا اس پر تباہ پھر نے سے کیا حاصل شہداد نے اسے اس طرح سے
 تقریر کی تھی کہ ماہ پارہ کو کچھ جواب دینے بن نہ پڑا کہ کھ کتنی دوسرا سبب یہ تھا کہ وہ بھی ہاشق ہو چکی
 تھی اس سے اور بھی کچھ جواب نہ دیا صرف اس قدر کہ میں اسکا جو اب آپ کو کل دیکھ کر کہو نہ
 آج تو میں تھکی ہوئی ہوں میرے حواس درست نہیں ہیں شہداد نے بے شک کہہا کہ اچھا اور اسے
 ملازموں کو حکم دیا کہ ان لوگوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پاسے اگر کسی قسم کی شکایت کیے
 تو تمکو سزا دی جائیگی یہ کہہ وہاں سے چلا اور جو کنیزیں ملکہ کے ہمراہ آئیں تھیں انکو الگ طلب
 کر لے کہا کہ تم ملکہ کو اس امر پر راضی کرو کہ وہ میرے ساتھ عقد کر لیں میں انکو بہت رحمت
 دوں گا اور تمھارا بڑا مرتبہ کروں گا بہت کچھ انکو بٹھا دیا تھا اور انکو سمجھا کے اپنے مکان پر لایا تھا
 اور وہ دن اور وہ رات تڑپ کر رہی تھی اور ملکہ نے جب شہداد چلا گیا اور ملائے ان شہداد
 نے سب سامان راحت کے پیسے ملکہ کی دیا کہ دیا تھا ملکہ نے اپنی کنیزوں کو جمع کر کے اسے کہہا
 کہ تمھاری اس امر میں کیا راسخ ہے جو کہ شہداد کہتا ہو اول سب نے کہا کہ ہمارے نزدیک تو اچھا

کیونکہ اب آپ کا کون ہو کہ جسکے پاس جائیں گے اس تباہ پھر نے سے کیا حاصل ہو یہ بہت آپ کی خاطر کر گیا
 اور تمام مال و دولت کی آپ مالک بنو گئی اسطور سے انھوں نے کہا کہ ملکہ نے جواب دیا کہ اگر
 تمھاری یہی صلاح ہو تو خیر کل اس سے کہیدینا کہ جو تمھنے ملکہ سے کہا تھا ملکہ نے قبول کر لیا یہ تو بین
 بیان کر چکا ہوں کہ ملکہ خود بھی عاشق ہو چکی تھی اسکو خود منظور تھا بدین سبب اسنے اسطور سے
 قبول کر لیا اور یہ اپنے کینزوں سے کہا کہ تم اسنے کہنا کہ ملکہ کو قبول ہو یہ جو ملکہ نے کینزوں سے
 کہا وہ خوش ہو گئیں اور خیال کیا کہ اب پھر راحت سے بسر ہوگی خلاصہ یہ کہ وہ دن گذر افتخار و سر
 دن جو شہزاد آیا تھا اسنے ملکہ کی کینزوں کو طلب کر کے دریافت کیا کہ ملکہ کی کیا مرضی ہو انھوں نے
 جواب دیا کہ ملکہ کو قبول ہو پس وہاں سے ملکہ کے پاس آیا اور کہا کہ آپ نے میرے سوال کا جواب
 نہ دیا ملکہ نے اس کینز کی طرف اشارہ کیا کہ اس سے دریافت کر لو اس کینز نے کہا کہ ملکہ کو آپ کے
 ہمراہ عقد کرنا قبول ہو پس شہزاد خوش ہو گیا اور کہا کہ میں سامان کرتا ہوں اسنے عقد کے سامان کا
 حکم دیا تھا چنانچہ ملکہ ماہ پارہ کا عقد ہمراہ شہزاد و قزاق کے بطریق لقا پرستان ہو افتخار و چین سے
 وہاں رہنے لگی تھی رات شب برات دن عید تھا غرض کہ اپنے شہر کا نظم بھی فراموش کر گئی تھی دوسرے
 شہزاد نے اسکی اطاعت بھی خوب کی بھی بعد انتقضا سے مدت چل کے لڑکا پیدا ہوا اس امر کا خیال
 رہے کہ مذہب نہ مرد پرستی میں یہ طریقہ نہ تھا کہ اگر عورت حاملہ ہو اور اسکا شوہر مر جائے یا اسکو
 چھوڑ دے اسوقت تک وہ عورت پھر عقد نہیں کر سکتی ہو کہ جن تک لڑکا پیدا نہ ہو لے جیسا کہ اہل
 اسلام میں جاری تھا اور اب بھی جاری ہو بلکہ یہ طریقہ تھا کہ عورت کو ہر وقت اختیار ہو موجودگی
 شوہر میں اگر وہ کسی پر عاشق ہو تو اس سے عقد کر سکتی ہو یا حاملہ ہو اس حالت میں بھی عقد کر سکتی ہو
 جبکہ یہ طریقہ تھا کہ باپ بیٹی کے ساتھ اور بیٹا مان کے ساتھ خواہ بہن کے ساتھ شہزادی کر سکتا ہو تو یہ
 امر کیا مشکل تھا کہ حالت عمل میں عقد ہو گیا یہ بھی رسم اس زمانے کی تھی حاصل کلام کا یہ ہے کہ جب
 لڑکا پیدا ہوا تو اسکا نام شہزاد نے اور اسکی ماں اسنے قمر ماسپ رکھا تھا اور قمر ماسپ بھی کہتے تھے
 بوزن ظہاس کیونکہ یہ شیرہ تھا ظہاس کا شہزاد کو بہت خوشی ہوئی تھی بہت بڑا جشن کیا تھا دھوم سے
 چٹائی کی تھی سب کو جوڑے دیے تھے خلاصہ یہ کہ قمر ماسپ پسرخ ماسپ کو پرورش کرنے لگا تھا نویت
 باخچا رسید کہ جب اسکا سن پانچ برس کا ہوا تھا اسکو بڑھے بیٹھا یا تھا برفن کے استاد اسکی لیے بڑی
 بڑی دور سے تلاش کر اسکے بلائے اور نوکر رکھے تھے تھے پس اسکو برفن کی تعلیم ہونے لگی تھی مگر
 شہزاد نے اپنا پیشہ ترک نہ کیا تھا اسی طور سے قافلہ لوٹتا تھا رومی کی ترقی ہوتی جاتی تھی کہ قمر ماسپ
 نے عرصہ چار سال میں ہر ایک فن کی خوب تعلیم پائی جب قمر ماسپ کو نو برس ہوا تو شہزاد و علیل ہوا
 تھا کوئی چھ ماہ تک بیمار رہا تھا اسکے بعد انتقال کیا عالم فنا سے طرف عالم بقا کے کوچ کیا فرشتگان
 عذاب نے اسکو لیا کہ مالک کے سپرد کیا نار و درخ جلاسنے لگی بلکہ ماہ پارہ اور قمر ماسپ نے
 بہت مدد کر کیا تھا چالیس دن تک سیاہ پوش رہے تھے بعد اسکے اہل قلعہ نے ملکر اور شہزاد
 قمر ماسپ کو حاکم قلعہ کیا تھا قمر ماسپ حکومت کرنے لگا تھا مگر اسنے اپنی تعلیم میں کمی نہ کی تھی بلکہ
 اور ترقی کی تھی چنانچہ تھوڑے عرصے میں اسنے برفن میں کمال حاصل کر لیا تھا فنون پسہ گیری میں
 خوب حاصل کیا دوسرے بڑا شہزاد و روضا صاحب طاقت تھا کہ اسکے بڑا بر کوئی صاحب قوت اس
 قلعہ میں نہ تھا وہ تیغ چار سو سن کا باندھنا تھا شل اپنے پرداد اسکے نیزہ سو سن کا سا طور باندھنا تھا

جب اسکا پندرہ برس کا سن ہوا تھا تو اسکی یہ حالت تھی کہ وہ پانچ ہزار سواروں کو ایک حملہ میں ٹھکانا تھا اور اکثر غالب آتا تھا جب یہ فوت اور یہ طاقت اہل قلعہ نے اسکی دیکھی تو بہت خوش ہوئے اور اس سے کہا تھا کہ آپ سیکے والد بزرگوار یہ پیشہ کرتے تھے کہ قافلے غارت کرتے تھے اور جو روپیہ و مال و اسباب لوٹ کر لاتے تھے انہیں ہم سب کو بھی حصہ دیتے تھے اور خود بھی لیتے تھے اس طور سے انھوں نے یہ سب روپیہ جمع کیا تھا اور اس قلعے کے حاکم بنے تھے ہم اگلی اطاعت کرتے تھے چنانچہ انکو بھی یہ طریقہ کرنا چاہیے قرعہ ماسب نے جواب دیا کہ اچھا اگر میری رائے یہ ہو کہ میں ملک گیری پر کمر باندھوں سب سے رائے دی تھی کہ ابھی یہ زمانہ نہیں ہو کہیونکہ آپ کے پاس اس قدر لشکر ہوتا ہے کہ اس قدر دولت ہو کہ ان جب مال و دولت آپ کے پاس ہو جائے اور آپ لشکر بھی جمع کر لیجیے اسوقت آپ کو اختیار ہو کہ قرعہ ماسب خاموش ہو رہا تھا جب دربار برخواست کر کے اندر چلے گئے کیا تھا اپنی ماں سے سب حال بیان کیا تھا اسکی ماں نے اسوقت اسکو اپنے پاس بٹھا کر اس سے کہا تھا کہ بگوش ہوش میری طرف متوجہ ہو اور میری بات سن تیرا اصلی باپ یہ شخص اور نہیں ہو بلکہ یہ تیرا دوسرا باپ تھا تیرا اصلی باپ غر ماسب سیر طر ماسب تھا کہ جسکے ساتھ میری پہلی شادی ہوئی تھی یہ جو ملک نے کہا قرعہ ماسب کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ تو نے اب تک مجھے پوشیدہ کیا جلد بتا کہ میرا باپ کہاں ہوا اور تو نے اسکی زندگی میں یا رکھا ماہ پارہ نے کہا کہ اتنا غصہ نہ کر پہلے مجھے سب حال سننے سے پہلے غصہ نہ کرنا قرعہ ماسب نے کہا تھا کہ سچ بیان کرنا اور نہ میں جھوٹا بھی بتاؤں کہ وہ پانچ ماہ پارہ نے جواب دیا تھا کہ میں سچ بیان کروں گی یہ کہہ کر کھڑی ہوئی تھی کہ میں نے اسکی زندگی میں ایک پہلوان تھا کہ اسکا نام تھا عقیل اسکو دیکھتے پرورش کیا تھا وہ عقیل دیو پرور کے نام سے مشہور تھا اسکا کوئی ہمسر نہ تھا اس زمانہ میں بہت زبردست پہلوان تھا خداوند تعالیٰ کی بارگاہ کا ستون قدرت کھلاتا تھا اسکا ایک فرزند تھا اسکا نام تھا طہاس بن عقیل وہ اپنے باپ سے بھی زیادہ تر قوی اور صاحب طاقت تھا سنہ سوسن کا سا طور باندھتا تھا اور اس سے مثل ثلوار کے وقت جنگ کام لیتا تھا چنانچہ وہ بھی ستون قدرت کے لقب سے مشہور تھا اور خداوندان دونوں کی بڑی عزت کرتے تھے میں کہتا تھا کہ یہاں کروں قلعہ طولانی ہو خلاصہ یہ کہ جب خداوند پر اہل اسلام نے لشکر کشی کی اور خداوند پریشان ہوئے تو طہاس کو طلب کیا تھا طہاس نے جا کر چند اہل اسلام کو زخمی کیا تھا اہل اسلام کا جو اشراف علی بنی ہاشم تھا ان سے جو طہاس سے مقابلہ ہوا حجت قرآن نے طہاس کو زبردست لیا اور فرزند طہاس تیرا برادر تھا پس اسیر کر کے اپنے لشکر میں گیا دین اسلام کے قبول کرنے کو کہا تیرے برادر اے قبول نہیں کیا مگر اسکا اقرار کیا تھا کہ اب میں آپ کی موجودگی میں کبھی میدان میں برائے مقابلہ نہ آؤں گا نہ اسلام باندھوں گا آپ بھگدو رہا کرو میں چنانچہ پہلوان زبردست تھا اہل اسلام بہادران و دست پین ہاشم قرآن نے قبول کر لیا اور تیرے برادر اکر رہا کر دیا جیسا کہ تیرے برادر اے اقرار کیا تھا ویسا ہی کیا کہ اسدن سے سب ہتھیار کھول دے اور فقیر بن کر اپنے پیچھے میں جا کر بیٹھ رہے اپنی زندگی بسر کرنے لگے انکے والد حکومت کرتے تھے ایک زمانہ یہ آیا کہ خداوند سائل سے بھاگے اور قریب آذر کوہ کے پہونچے کسی ساحر نے ہاشم قرآن وکل اولاد ہاشم قرآن کو اپنے حرمین میں لایا صرف لشکر اسلام میں بادشاہ اور ایک فرزند ہاشم قرآن شہر پر رہا باقی رہے جو حال خداوند کو معلوم ہوا انھوں نے تیرے برادر اکر کو طلب کر کے کہا کہ کہنے ہاشم قرآن سے اقرار کیا تھا کہ جب تک آپ زندہ رہیں گے آپ کے لشکر سے مقابلہ نہ کروں گا چنانچہ نے ایسا ہی کیا اب ہاشم قرآن

ہوئے ایرج نوجوان کو نو فن سپہ گری کی طرف رغبت تھی اور شہنشاہ پور کو نو فن عیاری کی طرف ایک زمانہ ایسا آیا کہ حمزہ صاحبقران سے اور خواجہ عمر سے بگاڑ ہوا اور باہم فساد ہوا خواجہ نے بہت بہت فکر کی کہ کسی طور سے حمزہ کو زندہ کر دوں مگر کچھ نہ بن پڑی آخر کو یہ فکر کی کہ کسیکو صاحبقران بنا کر لاؤں اور اس سے اور حمزہ سے مقابلہ کر اؤں چنانچہ خواجہ شہر فرنگو شہید میں آئے اور شہر کی سیر کرنے لگے ایرج کو دیکھ کر پسند کیا اور کسی نہ کسی تدبیر سے ایرج سے ملے ایرج آفتاب پرست اسکے قطب کی صورت بن کر اسکو اپنے سے راضی کیا اور اسکو سب فنون سپہ گری تعلیم کیے اور شہنشاہ پور کو فنون عیاری یہ دو فن ہر فن میں کامل ہوئے ایرج بہت صاحب قوت تھا بس کئی لاکھ کا لشکر لیکے فرنگو شہید سے کوچ کیا تدبیر کی تھی کہ وہاں کے بادشاہ کو بھی بلا لیا تھا کہ جسکا نام مالک بن ملکوت شاہ تھا اُسے ایرج کو اپنا فرزند کیا تھا ایرج کو خواجہ نے صاحبقران آفتاب پرستان مشہور کیا تھا پس اہل اسلام کے مقابلے میں آکر ایرج نوجوان ایک جانب اس کے فروکش ہوا پس ایک طرف لشکر اسلام فروکش تھا اور ایک طرف لشکر خداوند اور ایک طرف ایرج آکر اترے پہلے خداوند کے لشکر سے مقابلہ کیا پھر لشکر اسلام سے اسی زمانے میں تیرا دادا طرماسپ یہ خبر سنے کہ میرا باب مسلمان ہو گیا ہو اور ربیرہ حمزہ کی اطاعت کر لی ہو اور اسکی غلامی کی ہو اس خیال سے لشکر لیکر آیا تھا کہ میں اپنے باب کو زیر کر کے کون کہ وہ تدبیر ہو گئی میں جلا تھا کہ اُنکو کوئی امر کا خیال نہیں ہو پھر مذہب قدیم پر لاؤں لشکر اسلام کے مقابلے میں جا کر اترے تھے اور اپنے لشکر کو اتارا تھا چونکہ ایرج اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا تھا اُسے جو تیرے دادا کو دیکھا بہت پسند کیا جب یہ میدان میں آئے اور اہل اسلام سے مبارزہ طلب کیا ایرج اپنے لشکر سے نکل کر میدان میں آیا اور حمزہ دادا سے مقابلہ کیا کئی دن تک مقابلہ رہا آخر کو ایرج نے تیرے دادا کو زیر کیا اور باندھ کر اپنے لشکر میں لگیا اور اُسے مذہب آفتاب پرستی قبول کرنے کو کہا انھوں نے قبول کیا وہ مرد عاقل اور عجمی دوست تھے انھوں نے ایرج کی اطاعت اختیار کی ایرج نے اپنے لشکر کا سپہ سالار کیا اور بہت عزت سے پیش آیا بہت دنوں بلکہ برسوں ایرج کے پاس رہے بڑے بڑے معرکے لڑے خوب باب بیٹوں سے مقابلے ہوئے یعنی طماس سے اور طرماسپ سے اور ایرج سے اور اہل اسلام سے طرماسپ نے اپنے دادا غنقوی کو پہاڑ پر جا کر اس خطا پر قتل کیا کہ اُسے کہا تھا کہ تم دین آفتاب پرستی قبول کر دو انھوں نے انکار کیا پس طرماسپ نے اُنکو قتل کیا اور اس مقام پر اپنا قبضہ کیا اور پھر ایرج کے پاس چلے نویندہ یا بنجار سید کہ اسی جنگ و پیکار میں طرماسپ تیرے دادا طماس سے اپنے باب سے ملے تھے سے مارے گئے اور حمزہ نے اپنے پر دستے کو زیر کر لیا وہ باہم ملے مگر ایرج نے اپنے دادا کا ٹر اصد مہ کیا تھا طماس بھی مارے گئے اپنے باب کے مارے جانے کی حالت سن کہ وہ کیونکر مارے گئے تیرے دادا یعنی طرماسپ تو اپنے باب کے ہاتھ سے مارے گئے اُسکے قتل ہونے کی توقع حالت تھی اب اپنے باب کی کیفیت سن کہ ایک شہر میں پیدا ہوئے تھے جب سن و شبہ کہ خواجہ اور میرے ساتھ فقہ کر چکے تو اُنکو یہ خیال آیا کہ اپنے باب کے پاس لشکر ایرج میں چلے کرنا ہو ملوں یہ لشکر لیے ہوئے جاتے تھے کہ راہ میں نواسہ حمزہ کا اسد دلا ورچہ پڑا لشکر ارمان تاب دادا سے پر خاش مرکتا تھا اپنا لشکر لیے ہوئے جاتا تھا کہ تیرے باب یہ ہوئی کہ اب سب پھر مرست سے مقابلہ ہوا جب اسد کو یہ معلوم ہوا کہ یہ لشکر فرزند طرماسپ کے ہاتھ سے چکا کہ کہا کہ جیسے بہادر ہو رہی کا ڈاؤ ہوئے دستے ہو یہ جو ارمان کے کہا لے ایرمان حریف کو قتل کرنا ہوا پڑھا اور مرست

مع لشکر کے جانا پھر سدرہ ہوا نوبت مقابلے کی آئی اسد مرد جوان اور سین رسیدہ تھا تیرا باب ابھی بچہ
 تھا پندرہ برس کا سن تھا وہ ابھی فنون جنگ سے ماہر نہ تھا اسد سے مقابلہ کر چکا تھا بڑے بڑے
 بہادر و ن کے معرکے دیکھ چکا تھا دوسرے مرد عیار بھی تھا پس مقابلہ جو ہوا تو آئسنے تیرے باپ
 کو مکر سے قتل کیا اور تمام مالی و اسباب لوٹ لیا لشکر بے سردار کو بھگا دیا تیرا باب اسد نو اسے
 حمزہ کے ہاتھ سے مارا گیا جب بھگو خبر ہوئی میں نے بہت صدمہ کیا تو میرے شکم میں تھا میں تیرے
 محل سے تھی بس وہاں سے بھاگی اس قلعے کے نواح میں پہونچی شہر اد میرے اوپر عاشق ہوا
 چونکہ میں بے وارث کی ہو چکی تھی میں نے اسکی مرضی کو اپنے حق میں بہتر جانا اسلئے ساتھ عقد کر لیا
 پس تو اسی زمانے میں پیدا ہوا آئسنے بھگو مثل اپنے فرزندوں کے پرورش کیا تیری تعلیم و تربیت
 میں بہت کوشش کی کہ تو اس سن کو پہونچا اب جو واقعہ گذرا وہ تیرے روبرو گذرا ماہ مارا آئے
 اول سے آخر تک سب حال طہاس کا اور طر ماسپ کا اور غر ماسپ کا بیان کیا اور کہنا کہ تو اس
 خاندان سے ہو تیرے باپ و دادا ہمیشہ ربر دست رہے اور آفتاب پرست بلکہ تیرا باب و دادا
 تو بڑا نربر دست بھی تھا اور آفتاب پرست اور ہمیشہ اولاد ایرج کی آفتون نے اطاعت کی گو ایرج
 اپنے دادا سے مل گیا اور مسلمان ہو گیا تھا مگر اسکا ایک فرزند تھا کہ جسکا نام تو رج تھا وہ ہمیشہ
 آفتاب پرست رہا اور اہل اسلام سے مقابلہ کرتا رہا اور انکا شریک نہ ہوا پس بھگو لازم ہو کہ تو اولاد
 ایرج سے کبھی مخالفت نہ کرنا جو کہ نہر دست ہو یا آفتاب پرست ہو اس سے اور اہل اسلام سے
 ہمانتک ملن ہو مقابلہ کر کے اپنے باپ و دادا کے خون کا عوض لینا اسی واسطے میں نے کل قفقہ
 تیرے روبرو بیان کیا جب قر ماسپ نے اپنی ماں سے سب قفقہ سنا تو بہت برجم ہوا اور کہہ کر اب
 بھگو معلوم ہوا کہ میں خاندان عالی سے ہوں اور میرے باپ و دادا پہلوان تھے اب میں بھی
 مثل اسکا نام پیدا کرونگا خوب ہوا کہ تھے مجھے سب قفقہ بیان کر دیا یہ مقام میرے فخر کا ہوا
 والدہ تم دیکھت کہ میں کیونکر اپنے باپ و دادا کے خون کا عوض اہل اسلام سے لیتا ہوں اب
 معلوم ہوا کہ میرے باپ و دادا اہل اسلام کے ہاتھ سے بیکناہ مارے گئے خیر دیکھا جائیگا میں
 لشکر تیار کر کے امپیر لشکر کشی کرتا ہوں اور میں نے آج سے مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا اور
 نہر دست کو بھی رواج دینگا کہ دونوں مذہب میرے خاندان میں تھے میں برسون تک لشکر لیکر
 اہل اسلام پر جاؤنگا مان سنے جو یہ سنا تو اسکو یہ نصیحت کی اور قسم دی کہ اس فرزند تو لشکر
 جمع کرے اور مال و دولت بھم کرے اور خوب قوت و طاقت پیدا کر لے پھر اہل اسلام کے مقابلے کو
 جانا کیونکہ وہ لوگ بہت قوی ہیں اور بڑے طاقت ور و صاحب زور ہیں آفتون نے بڑے بڑے
 پہلوان نہر دست پریر کیے ہیں جو کہ اپنے وقت کے رستم و سام ہیں ابھی تجھیں انکے مقابلے کی طاقت
 ہے جو جب تو جاہ و شہم انکے مثل پیدا کر لیتا تو میں اجازت دیتی کیونکہ جبکہ تیرے باپ و دادا لشکر
 اسطرح فتح وہ تو زیر ہو گئے اور مارے گئے ابھی تجھیں وہ طاقت اور قوت نہیں ہے کہ انکے مقابلہ
 کے اپنے لشکر باپ و دادا کے مقابل نہیں ہو یہ جو مان نے کہا قر ماسپ کو بہت بڑا معلوم ہوا تھا
 مقام پر پہونچا آئے وہاں سے اٹھ کر چلا آیا تھا اپنے خواہگاہ میں اسدن سے اسکو یہ فکر تھی کہ میں
 نوکر رہ کر انکی پرورش کر رہا تھا کہ اہل اسلام سے مقابلہ کروں اسدن سے آئسنے یہ طریقہ اختیار کیا
 حسین اور خوبصورت تھا اور اسقدر قوت بھم پہونچائی تھی کہ فیل مسفت کو ایک ضرب شست

ہلاک کرتا تھا اور شیر زبان کو بدو ن اسلحہ قتل کرتا تھا اور نیزہ سون کا سا طور باندھتا تھا اس سے مثل
 تلوار کے کام لیتا تھا تمام قلعے میں آفتاب پرستی اور زمر و پرستی کو جاری کیا تھا گو مذہب زمر و پرستی تو
 قدیم سے جاری تھا مگر آفتاب پرستی کو بھی بہت ترقی ہوئی تھی اسنے چند ہر کار سے مقرر کیے تھے اور انکو
 حکم دیا تھا کہ جو کوئی قافلہ اس صحرائین آکر آئے ہو تو ہلکو خبر دینا مگر یہ دریافت کر لینا کہ اسکا دین و مذہب
 کیا ہے اور جو لشکر کسی بادشاہ کا ادھر آئے تو ہلکو خبر کرنا مگر یہ دریافت کر لینا کہ انکا دین کیا ہے اگر وہ لوگ
 اہل قافلہ آفتاب پرست ہوں تو ہلکو خبر نہ کرنا ہم آفتاب پرستوں کو نہ ٹھین گے اور جس مذہب کے
 ہونگے لوٹ لین گے باجوہ بادشاہ آفتاب پرست ہوگا اسکو ہم نہ پریشان کرینگے اور جو مذہب رکھتا ہوگا
 اسکو ضرور پریشان کرینگے پس یہی اسکا طریقہ تھا کہ جو مسودا اگر آفتاب پرست ہوتا تھا وہ تو اسکے ہاتھ
 سے محفوظ رہتا تھا اور جو دیگر مذہب رکھتا تھا وہ لوٹ لیا جاتا تھا اسی طور سے جو بادشاہ آفتاب پرست
 ہوتا تھا وہ توسع لشکر سلامت نکل جاتا تھا باقی خواہ زمر و پرست ہو خواہ اور کوئی مذہب رکھتا ہو
 وہ اسکے ہاتھ سے مارا جاتا تھا یہی طریقہ فرما سب نے جاری کیا تھا دوسرے صبح سے دوپہر تک
 اس ملک کے جنگل میں ورزش کرتا تھا اور شکار کھیلتا تھا دوپہر سے شام تک قلعے میں جا کے
 حکومت کرتا تھا شام سے دوپہر رات تک پھر ورزش کرتا تھا اسنے اپنے اوپر راحت و آرام کو حرام
 کر لیا تھا سوائے ورزش اور زیادتی طاقت و قوت کے دوسرا کام نہ تھا بہت صاحبِ زور تھا
 اسکو یہ بھی خیال تھا کہ میرے پاس لشکر و مال و دولت ہو جائے تو میں اہل اسلام پر لشکر کشی کروں
 اسکو بھی ایک زمانہ گزر گیا یہ اس عہد کا ذکر ہے کہ جب صاحبِ قرآن ثانی کی صاحبِ قرآنی تھی نوبت باغیا سید
 کہ زمانہ دیگر گون ہوا صاحبِ قرآن اول بھی خانہ کعبہ کو تشریف لے گئے اور ثانی بھی بدیع الملک صاحبِ قرآن
 ثالث ہوئے اور اسنے اور سندہ و شہاد سے مقابلے ہوئے اس سے عین قرما سب نے بھی بہت سا
 روپیہ جمع کر لیا اور ایک لاکھ سچاس ہزار کا لشکر بھی جمع کر لیا اسکی ماں بھی مر گئی اب یہ خود اختیار بھی کر لیا
 اسکی طاقت و قوت کا شہرہ خوب اس گرد و نواح میں ہوا مگر اسکا وہی طریقہ تھا اور اسنے وہی راستہ
 جاری کیا تھا جو کہ شہاد کے وقت میں تھا دوسرا سندہ نہ بنایا تھا اسی طریقے سے یہ تاجروں کو لوٹا کرتا
 تھا اب اسنے قصد کیا تھا کہ میں لشکر لیکر اہل اسلام کے مقابلے کو جاؤں یہ اسکا بند و بست کر رہا تھا
 لشکر کی نگہداشت شہاد کی تھی مجھے وغیرہ تیار ہو رہے تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ اسی زمانہ میں اہل ان
 پیشِ غیہ لیکر اندر رنگ کا اس صحرائین پہونچا اور صحرائین اتر آکر قورما سب کے ہر کار سے تو اس صحرائین
 خبر کے لیے موجود تھے انھوں نے جو لشکر کو فروکش دیکھا لشکر میں آئے علیہاے لشکر کے پھر سے
 سیاہ پائے اسیر تعریف لقا و زمر و ثانی و اندر رنگ بن زمر و کی تقریر پائی اہل لشکر سے دریافت کیا کہ
 یہ کسکا لشکر ہے انھوں نے جواب دیا کہ یہ لشکر خداوند اندر رنگ کا ہے انھوں نے کہا کہ کون خداوند
 اندر رنگ ہیں انھوں نے سب حال بیان کیا چنانچہ ہر کار سے یہ حال دریافت کر کے لشکر میں اپنے تعلق
 میں آئے رات ہو گئی تھی دربار کا وقت یہ تھا اپنے مقام پر آکر سو رہے یہاں ارمانہ درخواست
 خطر اتر اچھا ہے اسنے رات براحت بسر کی جب صبح ہوئی اہل لشکر سے کہا کہ جب خداوند ہم جملہ کرتا ہے
 اور قیام کرینگے تو ہم بیان سے آگے کو کوچ کرینگے پس اسی سبب سے ارمانہ اپنے لشکر ارمانہ تاب
 جی کو اسنے کوچ نہ کیا یہ گویہاں فروکش ہو اور صحرے میں جب قورما سب اجنبی ہوئی کہ اب سب چھڑٹ
 وغیرہ سے فراغت کر کے دربار میں آیا اور سب سرور حاضر دیکھا کہ کسکے لیے ہمارے ہوا
 کاٹا ہوا ہے دستے ہوئے ہوا ارمانہ نے کہا
 ارمانہ حریف کو قتل کرتا ہوا ہے

ان ہر کاروں نے ہر گاہ پر سے آکر ہر اکبار کیا دعا و ثنا بجا لاکر یوں عرض کی کہ ہم بہت بوجہ حکم سرکار صحر امین برابر سے دریافت حال موجود رکھے اور پہلوان دوران و اوگر شہسب جہان نچنے دیکھا کہ ایک لشکر آکر اس صحرا میں فرزند ہوا جو کہ زبیر کوہ ہوا اور آپ کا ورزش گاہ اور شکار گاہ ہو چنے اس لشکر کے جو علم و بیگہ نوسیاہ پاسے اس پر خوک دسگاہ اور لقا و زمرہ کی تصویر بنی ہوئی تھیں اور ایک تصویر علموں کے پھر ہرون پر بنی تھی جو کہ چنے کہی نہ دیکھی تھی ان علموں کی مگر تصویر خداوند آفتاب کی کسی پھر ہرے پر بنی تھی جو کہ دیکھا اور تقریب و ثنا خداوند لقا و زمرہ خداوند لقا یعنی زمرہ دثانی کی تحریر تھی خداوند آفتاب کی تقریب و ثنا پر غنیمت تھا اب جو خیال کر کے دیکھا تو ایک نئی خداوند کی تقریب ان پھر ہرون پر تحریر تھی اب کوئی از رنگ پیدا ہوئے ہیں انھوں نے اپنے کو ظاہر کیا ہوا کہ ہم خداوند بن اور زمرہ دثانی کے فرزند ہیں جو چنے دیکھا اور اہل لشکر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لوگ پیش خمیہ خداوند از رنگ بن زمرہ دثانی کا لیکر طرف شہر آفتاب نما کے جائے ہیں خداوند از رنگ نے ہر جس آفتاب پرست پر لشکر کشی کی ہو اس خیال سے کہ انکو جا کر قتل کریں اگر وہ مذہب از رنگی کو نہ قبول کرے دوسرا سبب یہ ہو کہ خداوند ہر جس کی بہن ملکہ فریاسے سیمین پر عاشق ہوئے ہیں پہلے خداوند نے ملکہ کی طلب میں نامہ لکھا انھوں نے انکار کیا پس خداوند کو غصہ آگیا فوراً لشکر لیکر اس طرف کو کوچ کیا اپنے سپہ سالار ارمان کو اپنا پیش خمیہ دیکر روانہ کیا یہ وہی لشکر ہوا جو خداوند کا پیش خمیہ لیکر طرف آفتاب نما کے جاتا ہوا تھا ارمان چنے دریافت کیا کہ از رنگ کے کس شہر سے خروج کیا ہو انھوں نے جواب دیا کہ از رنگ خداوند نے شہر خورشید نگار سے کوچ کیا تھا پہلے ایک پہلوان کھڑک طلسمان کے روانہ کیا اور ایک طرف خانہ کعبہ کے اور خود مع لشکر کے لشکر اسلام کی طرف کوچ کیا کیونکہ آجکل لشکر اسلام سمندر پر یہ ہو سمندر شاہ سے مقابلہ ہو رہا ہو پس جب خداوند حاضر ہوئے حاکم خاور کے مقابلہ ہوا لشکر خداوند ظفر باب ہوا خاور پر قبضہ کیا گیا پس اسی زمانے میں خداوند ملکہ پر عاشق ہوئے اور خداوند نے حکم دیا کہ ہم بعد معرکہ آفتاب پرستان کے اور بعد فراغ عقد ملکہ کے اہل اسلام سے مقابلہ کریں گے اور اپنے مذہب کو رواج دینے اور اپنی خدائی کو درست کرینے خداوند نے یہ فرمایا تھا کہ ایک مذہب اسلام تو تھا اب یہ دوسرا مذہب کہاں سے پیدا ہوا ان ایک زمانے میں پیدا ہو چکا مگر وہ مٹ چکا اب پھر مذہب آفتاب پرستی ظاہر ہوا اس مذہب کو سنانا بھی ضرور ہو پس خداوند نے ان دونوں قصوں سے اس طرف کو کوچ کیا ہوا خداوند نے جو سنانا اس وقت قلعے میں اس لشکر کی خبر لیکر آئے یہاں آپ محل میں تشریف لیجا چکے تھے ہم بھی اپنے مکان پر چلے گئے مع ہوئی حاضر دربار ہوئے یہ خبر تازہ ہو جو کہ چنے بیان کی خداوند اس پہلوان کے ہمراہ لشکر کشہ ہوا اور بہت نامی و گرامی زبردست پہلوان ہو اور بارگاہ از رنگی بھی ہمراہ ہو پس یہ جو شہر ماسب سے ہر کاروں کی زبانی سنانا آگے ہو گیا کیونکہ ہر کاروں نے یہ کہا تھا کہ آفتاب پرستوں پر از رنگ نے لشکر کشی کی ہو اسکا بھی مذہب آفتاب پرستی ہو اسطر ماسب آفتاب کو غصہ آگیا اور منہ نعل ہو گیا تمام بدن کے بال مثل بکھلون کے کھڑے ہو گئے منہ سے کف کے اپنے لشکر کے موجود خلیفہ تھا کہ کاخ دماغ سے توڑ کر نکلیا غصے سے منہ منہ کانپنے لگا اور کہنے لگا مقام پر ہو گیا اسے وہی شامت آئی ہو کہ آفتاب پرستوں پر لشکر کشی کر کے جاتا ہو میرے ہاتھ سے ہو نوکر رکھ کر انکی پرورش نہ فرماؤ چھین لوں گا اسے کیا آفتاب پرستوں کو بھی مثل خدا پرستوں کے خیال حسین اور خور و رت تھا اور نہ اسے نہ کئے اور نہ میں نہ معلوم کیا آپر آفت آئی جو اسے شہر خاور پر

تنبہ کر لیا اور وہ بھاگ گئے ورنہ وہ ایسے فراریوں کی کب سنتے ہیں اسکے باپ دادا ہمیشہ اہل اسلام سے
پریشان رہے ہیں اور بھاگتے پھرتے ہیں کہیں جاسے پناہ نہ ملی ہو ان جب شریک ہو کر اہل اسلام سے
لڑے وہ ہمیں آفتاب پرست تھے خدا اسکی لگاتار اور اسکے باپ دادا کی باوجودیکہ خدا تعالیٰ اور دعویٰ
خدا کی کرتے تھے لاکھوں بلکہ کروڑوں لوگ سجدہ کرتے تھے اسے یہ حال تھا کہ گوشہ امن تلاش کرتے
تھے جسکے باپ دادا کا یہ حال ہوا اسکا پوتا آفتاب پرستوں پر لشکر کشی کر کے جاسے اور اسنے مقابلے کا
قصد رکھے یہ تو کبھی نہ ہوگا پس اگر میرے ہاتھ سے سلامت نکلیا تو شاید اسنے مقابلے کی نوبت آئے
یہ غیر ممکن ہے کہ بین یمن لون کہ اندر رنگ پرستوں کا لشکر آفتاب پرستوں کے مقابلے کو جاتا ہو اور
میں خاموش بیٹھا رہوں جانے دن خوب کیا جو برجیں نے اپنی ہمیشہ کی شادی نہ کی اور اٹھا کر کیا
اندر رنگ کی بھی یہ بات تھی کہ کوئی عالی خاندان اپنی لڑکی کی شادی اسکے ساتھ کرے ایک سردار
نے کہا کہ وہ سنا جاتا ہے کہ اپنے کو خداوند زاده کتا ہو اور خود بھی دعویٰ خدا کی کرتا ہو اور بہت سے
لوگ اسکو بخدائی مانتے ہیں پھر کیا ہو اگر اسکو کوئی بادشاہ اپنے لڑکی نہ دیگا اندر رنگ کے عالی خاندان
ہونے میں کیا شک ہو عالی خاندان کیسے خدا کی اس گھر میں ہو لوگ اپنا خزانہ و انتہار جانکر اپنی لڑکی دیکھ
یہ خیال کر کے کہ ہمارا دانا خدا ہو ہماری لڑکی کا بڑا مرتبہ ہو گا قرعہ ماسپ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ
ایسے بہت سے خدا ہوتے ہیں کیا امر خدا کی ایسا آسان ہو کہ ہر ایک خدا کی کرنے لگے پس خدا کی
خداوند آفتاب کے لیے تھی یا جو کہ خدا کی کر گئے اسکے لیے تھی اور کوئی نہیں کر سکتا ہو پس اگر اندر رنگ
خدا تو میں اسکا امتحان کیسے لیتا ہوں اگر وہ خدا ہو گا تو چھوڑ کر لیگا کیونکہ خدا کا تو یہ مرتبہ ہے کہ اسے
سب کو خلق کیا ہو ہر شے اسکے تابع ہو اس سے سب زیر ہو گئے وہ کسی سے نہ زیر ہو گا یہ کلمہ حکم دیا کہ
ہمارا لشکر تیار ہو ہم بھی جا کر لشکر اندر رنگ کو جو کہ پیش خیمہ اُدھر لکڑیاں ہر قتل کر کے بارگاہ برآینا
قبضہ کریں گے جب اندر رنگ یہاں آئیگا اسکے لشکر سے مقابلہ کریں گے اگر چھوٹا شکست ہوئی تو میں اسکی طاقت
کرونگا اور اسکے سپاہ جا کر آفتاب پرستوں سے مقابلہ کر کے اور انکو شکست دیکر اندر رنگ کی شادی
ہمیشہ برجیں کے ساتھ کرونگا اسکے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کرونگا اور ان سب کو غارت کر کے
اندر رنگ کی خدا کی کو رواج دینگا اور اگر میں نے نہ شکست کھائی اور اندر رنگ نے شکست
کھائی پس اسکو قتل کر کے کل اسکے لشکر کو اپنے قبضے میں کرونگا اور اسکا کل مال و اسباب لوٹ لوگا اور اہل
اسلام سے مقابلہ کر کے اسکو تباہ کرونگا اور مذہب آفتاب پرستی کو رواج دینگا پس کل لشکر سپاہ
ابھی ابھی تیار ہو میں کل سے لباس رزم پہنکر آتا ہوں اتنے عرصے میں لشکر تیار ہو جاوے یہی وقت
امتحان اور تقدیر آزمائی کا ہے یہ حکم دیکر فوراً لشکر کھڑا ہوا اور داخل محل ہوا اسکا حکم حکم نادری
ہو اگر اسکے خلاف ہوتا ہو جو یہ حکم دیتا ہو تو اسکو سزا دیتا ہو پس یہ حکم دیتا تھا اس وقت سپہ سالار اور
سرداروں نے حکم شاہی سے اہل لشکر کو آگاہ کیا اور حکم کمر بندی کا دیکر خود بھی اسلحہ وغیرہ اپنے ہتھ
آراستہ کرنے لگے تھوڑے عرصے میں کل لشکر میں کمر بندی ہو گئی سپہ مرکبوں پر زین و خواس
پہتیار لگائے خود سردار پر رگھے نیزے ہاتھوں میں ایسے تیار ہو گئے سردار اہم چلے گئے کوتاہی
سکانوں سے مسلح ہو کر آئے اور در دولت قرعہ ماسپ پر پر ابانہ صفا لکھھا بلکہ بال لشکر ارمان تاب
میں قرعہ ماسپ بھی اپنے تن پر پہتیار لگائے محل سے برآمد ہوا دیکھا کہ یہ ہوئی کہ اب سب پھر صحت
اور میری سوا ہی کار کر رہی ہو جو سپہ سالار سے پوچھا کہ کلمہ کلمہ کیا کر رہا کہ ایسے بہادر ہو
دی کا ڈاؤسے دستہ ہو یہ جو ارمان نے کہا
لے ارمان حریفین کو قتل کرتا ہوا بڑھا اور

آپ لشکرین سے چلین یہ سنا تھا کہ قمر ماسپ مرکب پر سوار ہوا عنان کی مرکب کو مہینہ کیا آگے قمر ماسپ
 عقب میں سب سردار اس کے عقب میں لشکر قریب ایک لاکھ پچاس ہزار کے قمر ماسپ نے پلٹ کر حکم دیا کہ
 خاموشی اور آہستہ آہستہ مرکبوں کو لاؤ شور نہ کرو تاکہ وہ لوگ آگاہ نہ ہوں ورنہ بارگاہ لیکر فرار کر جائیں
 یہ جو قمر ماسپ نے حکم دیا سب نے اپنے اپنے مرکب کو قدم قدم پر روانہ کیا قمر ماسپ اسی راہ سے جو کہ
 عقب کے ذریعے سے وسط قلعہ سے نکلے زیر ہاتھ بیرون قلعہ کلک کے جنگل میں آمادہ ہوا آہستہ
 اس قدر کشادہ تھا کہ پچاس سوار برابر چل سکتے تھے اور وہ جنگل کلک کا اتنا بڑا جنگل تھا کہ تین لاکھ آدمی
 اس جنگل میں مخبری پوشیدہ ہو سکتے تھے پس قمر ماسپ سب لشکر کو لیکر کلک کے جنگل میں آیا بیرون قلعہ
 اور اپنے لشکر کو طریقے سے آہستہ کر کے کھڑا ہوا ہر کارون کو حکم دیا کہ جا کر دیکھو کہ وہ لوگ
 کیا کر رہے ہیں آیا غافل ہیں یا سو شیار ہو امین انکا لشکر بھی ہو یا کوچ کر گیا ہو ہر کار سے یہ حکم ہا کے
 فوراً روانہ ہوئے حواریں آکر دیکھا کہ لشکر اسی طور سے اترا ہوا ہے اور سب بے خوف و خطر اپنے
 اپنے کام میں مصروف ہیں ارمان شبیر صورت اپنے جیسے میں بیٹھا ہوا غرا بخواری کر رہا ہے پس یہ
 حال دیکھ کر وہ ہر کار سے خدست قمر ماسپ میں حاضر ہوئے عرض کی کہ سب لشکر اسی طور سے فروکش
 ہو اور سب اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہیں اور بہت خوش ہیں پس یہ سنکر قمر ماسپ نے اہل
 لشکر کو حکم دیا کہ سب ایک مرتبہ تلواریں کھینچ کر اور مرکب اٹھا کر جاڑیں اور قتل کرنا شروع کریں کہ خیال
 نہ کریں یہ حکم دیا اور خود تلوار کو میان سے لیا اور ایک مرتبہ مرکب کو مہینہ کیا قمر ماسپ کا مرکب مہینہ کرتا
 تھا اور تلوار علم کرتا تھا فوراً ایک لاکھ پچاس ہزار تلواریں علم ہو گئیں اور سب نے مرکب اٹھا
 پس قمر ماسپ اس کلک کے جنگل سے مثل نیل کے نکلا اور ایک بار لینا لینا لیکر لشکر ارمان شبیر صورت
 کے لشکر پر گرا اور قتل کرنا شروع کیا یہ لوگ کریں کھولے ہوئے اپنے اپنے مقام پر بے خوف و خطر بیٹھے
 ہوئے تھے کسی قسم کا انکو خوف نہ تھا پس یہ جو آفت و فتنہ آئی سیکے حواس جاتے رہے کہ یہ کیا بلانازل
 ہوئی اودھ باز ارمرگ گرم ہو گیا لشکر قمر ماسپ لشکر از رنگ کے سواروں اور سیدوں کو بدترین
 تہ تیغ کرنے لگے ایک تلاطم ڈال دیا تمام لشکر میں ہلچل مچ گیا کہ قزاق کلک کے جنگل سے نکلا لشکر پر گرا
 میں تمام لشکر تباہ کیے دیتے ہیں یہ جو شور غل مچا ارمان اپنے جیسے میں بیٹھا ہوا ہمراہ سرداروں کے
 شرا بخواری کر رہا تھا ایک مہر پر گاری تھی کہ لشکر کے شور و غل کی صدا اس کے کان میں پہنچی اس نے
 چوہ بدار سے حکم کیا کہ خبر تو باہر جا کہ لائے کہ یہ لشکر میں شور و غل کیسا ہو کیا خداوند تشریف لائے میں
 کہ ہر کو خبر نہ ہوئی انکا لشکر آگیا پس چوہ بدار باہر آیا اس نے دور سے دیکھا کہ ہزاروں سوار لشکر میں پھرتے
 ہیں تلواریں برہنہ کیے ہاتھ میں تمام لشکر میں تھمک پڑا ہوا ہے ایک غدر مچا ہوا ہے ہر طرف سے صدا
 ترن و بکش کی آہ ہے ہر لشکر کی قتل ہو رہی ہیں یہ حال دیکھ کر وہ اندر آئے میں واپس آیا مگر یہ
 دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا ان اڈر ہی میں رنگ رخ فق اگر ہاتھ ارمان کے کھڑا ہوا
 اسطر نے اسکی طرف دیکھا کہ کیوں کیا خبر ہو کہ بیان کرو تو تو باہر سے بالکل بدحواس آیا یہ
 کے اپنے لشکر میں اپنے حواس درست کر کے کہا کہ میں مجرب حکم جیسے سے باہر گیا تو میں نے دیکھا
 مقام پر ہو گیا ہے ہوا ہر راہ و ان سوار زبردہ پوش تلواریں علم کیے ہوئے لشکر خداوند کو
 نوکر کھڑا تھی پرورش سے کبھی اپنی سے سرو سامانی کے قتل ہو رہے ہیں کیونکہ یہ خبر تو
 حسین اور جو لہو رت تھا اور زنا پنا بند و بست کر لیتے یہ جو اس چوہ بدار نے کہا ارمان نے

سرداروں سے کہا کہ غضب ہو گیا قزاق لشکر پر آگے گرے مگر بڑے غضب کے قزاقی بین کہ دن دہاڑے لوٹ
 مار کرنے کو آئے سب تیار ہو جاوے کسکرام جام شراب ہاتھ سے رکھ دیا اور اٹھ کر دوسرے جیسے میں گیا
 ہتھیار تین پر لگانے لگا اور سردار بھی اس جیسے سے نکل نکلا اپنے اپنے مقام پر آئے مگر جب جیسے سے
 باہر نکلے تھے تو دیکھا تھا کہ لشکر میں تلاطم ہوا تھا یہ دیکھتے ہوئے اپنے اپنے مقام پر چلے گئے تھے
 تھوڑے عرصے میں مسلح و مکمل ہو کر اپنے اپنے مقام سے باہر آئے کہ ارمان بھی اپنے جیسے سے باہر آیا
 یہ سب مرکب پر سوار ہو کر چلے اس طرف کہ جدھر تلوار چلی رہی تھی مگر یہ صدا خود دیتے ہوئے کہ اہل لشکر
 گھبراہٹ میں ہم مسلح و مکمل ہو کر آگے ہین تھم لوگ بھی مسلح و مکمل ہو کر مقابلہ کر دیے قزاقی بین ابھی انکو مارا تو
 یہ صدا جو اہل لشکر ارمان نے اپنے سردار کی سنی کسب قدر حواس درست ہوئے جو جہان پر بھلائی ہوئی
 سے تلوار لیکر لینا لیا کہ قزاقوں کو جانے نہ دینا گھبراہٹ میں ارمان سے سرداروں کے اس
 مقام پر پہنچ گیا اور رٹنے لگا کھسان کی تلوار چلنے لگی ارمان نے اور دیگر سرداروں کو آکر
 روکا اور نقیبوں نے سب لشکر کو سوشیا رکھا چونکہ دن تھا سب جاگ تو رہے تھے پس سب مسلح و مکمل
 ہو ہو سکے اور اپنے مقام پر سے چلے آئے دونوں لشکر دن میں تلوار چلنے لگی مہرین پر سے
 اترنے لگے مگر لشکر قزاق کا یہ حال ہی کہ جب حملہ کیا لشکر ارمان کے پانچوں اٹھا دیے طمانینہ نظر آئے
 گرا دیے جو لوگ اپنے جیموں میں اسلحہ تھیں پر آراستہ کر رہے تھے وہ اسی میں دب کر رہ گئے اس کے
 ارمان دل کے دل ہی میں رہے حسرت جنگ پوری نہ ہوئی اصطبل سے مرکب شور و غل شہر سے
 توڑا کہ بھاگے اراہوں کے بل ہر طرف پھر رہے ہیں ایک غدر چا ہوا ہی ایک طرف تلوار چلی رہی ہو
 تلواروں کی جھنکار بلند ہو نہراہوں بھلیان کو نہ رہی ہیں ایک ٹھٹھ کو باہم تیرے چل رہے ہیں انکی
 سنانین مثل شراروں کے دھوپ میں چمک رہی ہیں ایک طرف مرغ تیر پر کھولے ہوئے آ رہے
 ہیں اور شہباز اہل اپنی طرف طائران روح کا شکار کر رہا ہو نہراہوں مرکز گر رہے ہیں بازار مرکب
 گرم ہو ارمان کی عجیب حالت ہو کبھی مرکب ڈیٹ کر اپنے لشکر کی خبر لیتا ہو کہ کیا حال ہو کبھی لشکر حریف سے
 لڑنے لگتا ہو برقی شمشیر کو نہ رہی ہو خرمن ہشتی پر گر رہا ہو عجیب حال ہو لشکر کا باوجودیکہ سب لشکر تیار
 ہو گیا ہو برابر سے لڑ رہا ہو مگر پہلے جو حواس جانتے رہے ہیں تو اب حواس درست نہیں ہونے ہیں اور
 بدحواسی سے لڑ رہے ہیں خود قتل ہو رہے ہیں لشکر قزاق سب باحواس عجیب سا کھ سے لڑ رہا ہو لشکر
 ارمان کے پانچوں اٹھے جانتے ہیں ایک قزاق ایک تنیفہ آبدار ہاتھ میں لیے ہوئے ہیں اس سے خون کی
 بوندیں ٹپکتی ہوئی حریف کو قتل کر رہا ہو اس کے عقب میں اس کے سب سردار زخمی شدہ برابر چلے کر رہے
 ہیں اسکا لشکر ثابت قدمی سے مقابلہ کر رہا ہو نقیب لشکر قزاق پکار پکار کر کہہ رہے ہیں کہ جو انوں
 اسی طور سے لڑے جاؤ حریف کو مار لیا ہی اب تھوڑی دیر اور باقی ہو کہ حریف بھاگا جاتا ہو بدحواس
 ہو کر لڑ رہا ہو یہ معرکہ سر کر لیا ہو اس طور سے نقیب دل بڑھا رہے ہیں لشکر قزاق سب جم جھک چکے ہوتے ہو
 برحلے میں لشکر ارمان کے پیر اٹھا دیتا ہو اسی طور سے تھوڑے عرصے تک مقابلہ نہ رہا لشکر ارمان تاب
 مقابلہ نہ لاسکا کچھ ہٹنے لگا اور لشکر قزاق اسکو دبانے لگا پس نوبت یہ ہوئی کہ اب سب چھڑے
 کھا کر فرار پر قزاقی بین یہ حال جو ارمان نے دیکھا ایک مرتبہ اپنے لشکر سے پکار کر کہ کیا کیسہ بہادر ہو
 کہ قزاقوں سے بھاگے جاتے ہو نام بہادر رہی اور جو لڑی کا ڈبوئے دیتے ہو یہ جو ارمان نے کہا
 اور نقیبوں نے دل بڑھا سے بس پھر سب جھک لڑنے لگے ارمان حریف کو قتل کرتا ہوا اٹھتا ہوا

قرماسب لشکر ارمان کے سرداروں کو قتل کرتا ہوا چلا آنا تھا کہ ارمان سے اور قرماسب سے سنا منہ
 ہو گیا ارمان نے پکار کر کہا کہ او قزاق کہہ دینا کہ روپیہ کے پیاروں پر ہاتھ صاف کرتا ہوا جاتا ہوں
 عالم سے آنکھ چار کر کے مقابلہ کرنا کہ کچھ ہنر جنگ معلوم ہوں یہ جو ارمان نے کہا قرماسب نے صدا
 مستی پلٹ کر جواب دیا کہ او نامہ داندلی تو قزاق ہو گا اور تیرا ہا پیر یہ کیا کلمہ مردان عالم کی شان میں کہا
 میں وہ بہادر ہوں کہ میرے خون سے نہ ستم و سام نے قبر میں جا کر کفن سے منہ اپنا پوشیدہ کر لیا ہو
 اور جب میں نعرہ کرتا ہوں اسکا بند بند میرے گھر سے کی صدا سے گوشہ قبر میں کانپ جاتا ہو میں تجھے
 ایسے بھگوت سے سے مقابلہ کروں تو جنگا پیر وہی اسکا ہمیشہ سے یہی طریقہ ہو اسکے باب و داد ہمیشہ
 کیے ہیں وہ بھی بھاگے گا تو کیا مقابلہ کرے گا بھلا تو کیا تلوار کے روبرو کھڑے گا اور تلوار کا سامنا ہوا
 اور تو نے منہ پھیر لیا یہ جو قرماسب نے کہا ارمان نے جواب دیا کہ بس زبان بند کر اور مجھے آکر
 مقابلہ کر یہ کہہ کر اور مرکب کو مہینہ کر کے برابر قرماسب کے پہونچا اور کہا کہ کیا تیرا نام ہے تاکہ تو میرے
 ہاتھ سے گناہ مارا جاوے یہ کیا تو نے طریقہ اختیار کیا ہے کہ جسکو غافل یا یا قزاقوں کی طرح سے
 لشکر لیکر آئے اور حریف کے لشکر کو تباہ کرنا شروع کیا یہ امر بالکل خلاف شجاعت کے ہو قرماسب نے
 نیواری پر ہل ڈالا کہ جواب دیا کہ او نامہ داندلی کہہ دے کہ یہ کیا تجھکو یہ خبر نہ تھی کہ اس پیشے میں ایک شیر
 رہتا ہے سچ اپنے ہمراہیوں کے کہ تو انکی بدون اجازت یہاں لشکر لیکر آیا اسے آگاہ ہو کہ میرا نام
 قرماسب بن غماسب بن طماس بن طماس ہے یہ تمام صحرا اور پہاڑ اور وہ جو قلعہ سائنسے ہو میرے
 قبضے میں ہو کوئی لشکر اور ہر سے نہیں جاتا ہوں بدون میری اجازت کے دوسرے میں آفتاب پرست
 ہوں میں نے سنا کہ ایک لشکر اس صحرائین آتا ہے اور وہ پیش خمیہ کوئی از رنگ ہو کہ اسنے دعویٰ
 خدائی کیا ہے اسکو لیکر آفتاب پرستوں پر جاتا ہے اسکا ارمان نام ہو پس بھگوت غصہ آ گیا کہ اول تو بدون
 میری اجازت کے وہ اس صحرائین آتا دوسرے اسکو آفتاب پرستوں سے مقابلے کی حسرت ہو پس
 میں نے خیال کیا کہ یہ حسرت اسکی میں نکال دوں گو میں نے قصد کیا تھا کہ خدا پرستوں سے جا کر مقابلہ کرنا
 اسنے مقابلے کے لیے لشکر جمع کیا تھا پس میں نے تیرے آنیکی خبر شنکے یہ عہد کیا کہ اگر میں ان لوگوں پر
 فتح پاؤں گا تو خدا پرستوں پر بھی ظفر باب ہو گا اگر اپنی زندگی کا خدا سنگار ہو تو اپنے لشکر کو لیکر چلا
 اور بارگاہ وغیرہ بھگوت دیر سے ورنہ میرے ہاتھ سے تو سلامت نہ جائیگا یہ بارگاہ مجھے اس خطا پر
 لیے لیتا ہوں کہ تو نے میرے پیشے میں اپنے لشکر کو بدون میری اجازت کے کیوں اتارا دوسرے
 میرے پاس کوئی بارگاہ بھی نہیں ہے یہ جو قرماسب نے کہا ارمان نے جواب دیا کہ ارے نادان یہ
 تو کیا کہتا ہے از رنگ خداوند ہے اور خداوند زادہ ہو میرا اور تیرا اور تمام عالم کا وہی خدا ہے اسنے
 سب کو پیدا کیا ہے وہی سب کا خالق ہے سو اسے اسنے اور کوئی خدا نہیں ہے خدا ہی اسنے گمراہے میں
 ہوئی آئی ہے اسکا داد یعنی لقا زمرہ شاہ باختری جیہ ہزار ملک کا خدا تھا سب اسکو سجدہ کرتے
 تھے اسنے عالم خواب میں کچھ بندے خلق کیے تھے انکو قوت و طاقت بہت دی تھی انکی موت خلق
 کرنا بھول گیا تھا وہ خداوند لقا سے محروم ہو گئے تھے انھوں نے دوسرا خدا پیدا کر لیا تھا اور اپنا
 دین دوسرا کر لیا اور خداوند لقا سے برسر فساد ہوتے تھے اور ہزاروں مقابلے ہوئے جو تک
 خداوند ان بندوں کو نہایت دوست اور مہربان جانتے تھے اور انھیں اسنے کرتے تھے کہ انکو
 وہ خوش صورت بہت تھے اور موت بھی خلق کرنا بھول گئے تھے پس اسنے ہاتھ سے پریشان ہو کر

اور اپنے فرزند زمر و ثانی کو امر خدائی کا مالک کر کے بالائے آسمان چلے گئے اُن بندگان خدا نے
 اس قدر ترقی کی اور زمر و زمر ہزاروں ملک اُنکے قبضے میں رہ گئے اور انھوں نے اپنے دین و دھرم
 کا نام دین اسلام رکھا اور کہہ دیا کہ کل دین باطل ہیں سہارا دین برحق ہو پس اسی پر زمر و ثانی سے بھی
 مقابلے رہے آخر کو وہ بھی پریشان ہو کر اور بند و بست خدائی کو اپنے فرزند ازہرنگ کو سپرد کر کے
 اور چوہ بد لکھ بالائے آسمان چلے گئے ہیں پس یہ ایسے خدا چین کہ اُنکے زمانے میں سب بندگان خدا
 کا خاتمہ ہو جائیگا اور آفتاب پرستی کوئی دین نہیں زمانہ لقابین حمزہ صاحبقران زمان کا پر و تا یہ
 دین ایجاد کر کے برائے مقابلہ حمزہ صاحبقران آیا تھا چونکہ وہ بہت زبردست تھا اور اُس سے
 کوئی مقابلہ نہ کر سکتا تھا اس سبب سے اُسکا دین سب نے قبول کیا تھا جب وہ صاحبقران سے زیر ہو کر
 اُنکا شریک ہو گیا وہ دین مٹ گیا پھر اسدن سے وہ دین نہ جاری ہوا گویا برج کا ایک رُک کا تھا کہ
 اُسکا توجہ تھا یہ نہایت زبردست تھا پہلے اُسکا بھی دین آفتاب پرستی تھا مگر جب اُسکو ثابت ہوا کہ یہ
 دین میرے باپ کا ایجاد کیا ہوا تھا تو اُسنے بھی زمر و پرستی اختیار کی اور ہمیشہ جب تک خداوند بقا و
 خداوند فرعون رہے اور آسمان پر نہ تشریف لے گئے اُنکے ہمراہ رہا جب وہ بالائے آسمان گئے
 اور خداوند زمر و ثانی خدا ہو گئے اُنکو سجدہ کیا اُنکے ہمراہ پھر مقابلے میں رہا آخر کو اُنکے ہمراہ وہ بھی
 بالائے آسمان گیا اب اُنکے دو فرزند ہیں کہ وہ ہمراہ خداوند ازہرنگ ہیں وہ بھی مذہب ازہرنگی
 رکھتے ہیں سو اسے مذہب ازہرنگی کے کوئی دوسرا مذہب سچا اور برحق نہیں ہو جب خداوند نے سنا
 کہ چند بد ساشون نے بعد مدت پھر مذہب آفتاب پرستی کو رواج دیا ہے اور ایک جم غفیر یہ کہہ رہا ہے
 خداوند نے خیال کیا کہ ابھی یہ لوگ کم ہیں اگر اُنکی طرف سے پہلو دیتی کیجا بیگی تو اُنکو بھی مثل خدا پرستوں
 کے زور ہو جائیگا اور یہ بھی ترقی بہم کر لیں گے اسوقت اُنکا استیصال بہت دقت کے ساتھ ہو گا
 جیسی میرے دادا نے پہلو دیتی اسوقت میں کی جب کہ یہ مذہب اسلام جاری ہوا تھا اور خیال کیا کہ
 یہ چند لوگ ہیں جسوقت چاہوں گا ان کا خاتمہ کروں گا اُسکا انجام یہ ہوا پس ایسی نادانی کرنا بالکل غلط
 ہو پہلے اُنکی فکر لازم ہو اہل اسلام کو ترک کر کے اُدھر کا قصد کیا اور جھکوا ہ اول لشکر مقرر کر کے اور
 اپنی بارگاہ دیکھ اُدھر کو روانہ کیا چنانچہ میں نے کئی منزلیں طو کر کے اس مقام پر آیا چونکہ یہ صحرا بہت
 بڑھتا تھا جھکوا چھا معلوم ہوا میں نے بیان قیام کیا جھکوا میان کا قاعدہ معلوم تھا اس صحرا کی حد پر کوئی
 ایسا کتبہ آتا ہوا تھا کہ یہ صحرا فلان پہلو ان یا بادشاہ یا ظالم کے قبضے میں ہو اور میان کا یہ طریقہ ہے کہ جو کوئی
 اس صحرا میں اترتا ہو تو اُس سے اجازت لے لیتا ہو البتہ اُسکی اجازت سے نہیں لشکر کو اُتارتا ہو
 اگر ایسا ہوتا اور میں اُسکے موافق عمل نہ کرتا تو ضرور خطا و ارتقا جھکوا لازم تھا کہ ایسی تقریر حد بھر پر
 لگا دی ہوتی یہ تو غیر ممکن ہو کہ میں خداوند کی بارگاہ جھکوا دیدوں میں یہ خیال کرتا ہوں کہ تو میرے
 ہاتھ سے مارا جائیگا اور یہ صحرا اور یہ قاعدہ بھی خداوند کے قبضے میں آئیگا پس اسی میں خیریت ہے کہ
 اپنے لشکر کو لیکر اپنے قلعے میں چلا جا اور اپنی زندگی کو غنیمت جان میں ان گیدر جھکوا
 آئے والا ہوں یہ بھی کسی کی مجال ہو کہ بارگاہ ازہرنگی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھیں تو اپنی ضرورت
 کا دیکھتے تو میں آنکھ نکال لوں یہ جو ارمان نے کہا فرما سب نے سچ کتنا ہوں دیکھ دیکھ گئے
 بیوہ باب رہا ہے اس تقریر بیکار سے کیا حاصل ہو میں ضرور
 دوشکا جھکوا کیا ضرورت تھی کہ میں کہتا ہوں لگا دیتا ہوں یہ مذہب

یہ حال ہو کہ لو کسی کی آنکھ نکال سکے دیکھ جوین بنگاہ کج طرف بارگاہ کے دیکھ رہے ہیں اور بارگاہ پر اپنا قبضہ کر لیا ہو اور قبضہ کرتے جاتے ہیں تو روک ٹوک لے یہ جو قراماسب نے کہا پس ارمان کو تاب نہ رہی تو زوراً نیزہ اٹھا کر سینہ قراماسب پر مارا قراماسب نے اس کے نیزے کو اپنے نیزے پر روکا اور چنانچہ طعن میں نیزہ اس کے ہاتھ سے سوائی کر دیا اسکو بہت غصہ آیا نیزہ پھر آبِ نجاست میں عرق ہو گیا قراماسب نے ہیکار کر کہا کہ اسی فلان پر قبضہ و دعویٰ ہو کہ میں تجھکو سزا دے گا نیزہ تو تو روک نہ سکا یہ جو قراماسب نے کہا ارمان نے برہم ہو کر قبضہ تلوار پر ہاتھ ڈالا اور تیغہ نیام سے کھینچا خبردار خبردار کہ قراماسب کے سر پر مارا قراماسب نے سپر پڑ تلوار کو روکا اور ایک مرتبہ اپنی تلوار کو نیام سے لیکر اور خبردار ہو شیار باش کہکھو واہ کیا ارمان نے سپر کو سپر کی پناہ کیا تلوار سپر کو مثل قرص سپر کے کاٹ کر سپر آئی اور دو ابرو اتر آئی ارمان نے گہرا کر داستانہ مارا کہ تلوار تو جتنا کر سر سے نکل گئی چار خون کے سر سے جاری ہوئی اسکو شش آنے لگا ارمان نے دونوں ہاتھ گردن مرکب میں ڈال دیے اور قراماسب نے قصہ کیا کہ بڑھ کر ارمان کا سر کاٹ لیں یہ قصہ دیکھ کر بہت سے سردار اور سوار درمیان میں آگئے اسپہ کو اپنے افسر پر تیل ماش کیا مگر اسکو نیچے ظالم اور قضا سے بچا لیا ابھی اسکی قضا بھی نہ آئی تھی ورنہ لٹکی کیا قدرت تھی کہ بچا سکتے قراماسب تلوار پکڑ کر لشکر پر جا پڑا اور قتل کرنے لگا ہزاروں کو قتل کیا تو بہت پرہوئی کہ لشکر ارمان شکست کھا کر کھانڈاڑنگ چھوٹ گیا نیچے وغیرہ اسی مقام پر رہ گئے لاکھ لاکھ تیرہ پیر کی کہ کسی طور سے بارگاہ کو لکچا وین مگر محسن نہ ہوا بارگاہ چھوٹ گئی چونکہ ارمان زخمی ہو چکا تھا دوسرے پہلے ہی سے بہت لشکر حالت غفلت میں کام آچکا تھا اور قدم اٹھ چکے تھے جب سردار زخمی ہوا اور کوئی لشکر کا بندوبست کرنے والا اور پشت و پناہ اور روکنے والا نہ تھا تو لشکر بے سرکمانتک لڑے اتنے عرصے تک بھی لڑا اور مقامات میں ٹھہرا رہا تو بہت بڑا کام کیا آخر کو اس درہ کوہ کی طرف بھاگا جہاں سے آیا تھا تھوڑی دور تک لشکر قراماسب نے تعاقب کیا مگر جب حکم قراماسب بعد جب قراماسب نے یہ حکم دیا کہ جانے دو جس غیر سے مطلب تھا اسپر تو قبضہ کر لیا اب کیا فائدہ ہیکار قتل کرنے سے یہ جو قراماسب نے کہا سب آئے تعاقب سے واپس آئے تمام مال و اسباب لوٹ لیا بارگاہ پر قبضہ کیا قراماسب نے حکم دیا کہ بارگاہ ہمارے لیے برپا کی جائے ہم اس میں بیٹھ کر جشن خوشی برپا کریں گے اور ان خیموں میں بیٹھ سب سردار بہت اور میرا لشکر اور ہمارے لشکر کی سب لاشیں اٹھا کر ایک مقام پر جمع کر کے چلا دی جائیں اور لشکر حریف کے لاشے اس مقام کوہ میں ڈال دیے جائیں تاکہ میدان صاف ہو جائے اور بدبو نہ ہو اور جو لشکر ہمارا قلعے میں تو اسکو حکم دیا جائے کہ وہ بھی یہاں چلا آئے کیونکہ جب یہ خبر اترنگ کو معلوم ہوگی کہ میری بارگاہ فلان مقام پر میرے ہر اول لشکر کے ہاتھ سے میرے لشکر کو ہونے کے فلان پہلوان کے چہین لیا تو ضرور وہ لشکر لیکر آئیگا میں اس سے مقابلہ کروں گا یہ جو حکم آئے غائب اسکو قتل سب جیسے برپا کیے گئے اور بارگاہ اربابوں پر سے اُتار کر برپا کی گئی جب کرنا بھول گیا تھا وائز کردار داخل بارگاہ ہوئے اور سب سردار خیموں میں اترے لاشے اٹھا دیں دوسرا کر لیا اور خدا لاشے قراماسب کے لشکر کے لوگوں کے قتلے اور بیس نیزہ لاشیں خدا و تران بندوں کو نہایت دکھ تو جہاں قراماسب نے حکم دیا تھا ڈال دیا اور اپنے لشکر کے وہ خوبصورت بہت کئے اور موت بھی جو لشکر قلعہ میں تھا اسکو بھی طلب کر لیا قراماسب نے نرم غصہ

اور سب سرداروں کو جمع کیا سبانی کو طلب کیا وہ جام و صراحی لیکر حاضر ہوا سب کو شراب پلائے لگا ایک
 راقصہ حاضر ہو کر غزل گائے گلی غزل ہر دم یہ شور فری سر دین کسین
 چہ ایسی بات پیچھے او بادشاہ حسن
 نارسے ہوئے ہم اک بت پران کسین
 جیسے میں گھنڈار حبیبان لکھنڈ
 ہنسوت ایسے عشق میں اس گنبد کسین
 رچوئے مسکرانے سے ثابت ہوئی سیر
 انسانہ وہ کچھ ایسے خوبالو طبع کسین
 مرنیکے بعد دولت و محنت سے کام کیا
 کسواٹے کو ہندو عجب عین کسین

اس سطر سے یہ غزل مصنف دفتر میں الی خوب بنایا کہ گالی اور اہل
 بزم سب خوش ہوئے یہاں تو بزم عشرت برپا ہوا اور قمر اسب بیٹھا ہو کر دست خوش ہو کر تو یہاں
 مشغول عیش و عشرت رکھا جاتا ہوا اور اب لشکر ارمان و ارمان کا و از رنگ کا حال تحریر ہوتا ہوا
 شمرہ حال از رنگ و دھیرہ کا سماعت فرمائیے راوی نے بیان کیا ہوا کہ از رنگ تو ابھی اس محراب میں
 لشکر فروکش ہو کیونکہ اسکو اس صحرای کی آب و ہوا بہت پسند آتی تھی جہاں سے ارمان پیش خیمہ لیکر اس
 مقام پر آیا تھا اور اس پر یہ واقعہ گذرا اس ارمان میں ارمان زخمی ہوا کہ میں پیش خیمہ آگے لیکر روانہ
 ہوں یہ حسرت اسکے دل میں رہی کہ اسکے لشکر نے لشکر قمر اسب سے شکست کھائی راوی نے بیان
 کیا ہوا کہ لشکر ارمان شکست کھا کر اور ارمان کو زخمی لیکر فرار رنگ کے بھاگا تھا تھوڑی دیر اہل لشکر قمر اسب
 تعاقب کیا تھا یہ سب کے سب بجا لٹ خراب بصورت زلف محبوبان پریشان مثل نرگس حیران بدحواس
 ہاتھ منہ کٹے ہوئے اپنے زخمی شدہ سرداروں کو دوش پر اٹھاتے ہوئے آگے زخمون سے
 خون بہتا ہوا اس درہ کوہ سے نکلے اور اس صحرای سے سبز و خرم کو طوق کر کے صحرایے مولانا کسین
 پہنچے کہ جہاں پانی نہ ملتا تھا اس صحرای کو بھی بدقت طر کیا اور قریب لشکر کے پہنچے لشکر از رنگ
 آتا ہوا تھا سب خوش و خرم تھے اور مثل رہے تھے از رنگ تخت خدائی پر بیٹھا ہوا تھا ایک طرف
 ولیم بن نورج دگل سپہ سالار ہی پر اور ایک جانب اسلم بن نورج دگل سپہ سالاری پر بعد کبر و عظمت
 بیٹھے ہوئے اور سب سردار حاضر تھے خشکان بہرہ و نہارت اپنے مقام پر بیٹھا ہوا تھا جام
 شراب گردش میں تھا قمر اسب کا ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ایسی معشوقہ ہو کہ اسکا خانی اس وقت نام
 میں نہیں ہو خشکان کہ یہ تھا کہ خداوند جل جلالہ فرمائیے اور وہاں پہنچے اور برجیس سے خواہ
 مقابلہ کر کے خواہ باشتی قمر اسب کو حاصل فرمائیے اسکا طلسم بکارت اپنی کلید و لوح مردی سے
 فتح فرمائیے اسکے درنا سفتہ کو سفتہ فرمائیے اسکے وصل سے کامیاب ہو چیتے ورنہ وہ گوہر ہے ہما
 اخر برج حسن و جمال آفتاب آسمان عزت و کمال کسی نہ کسی خدا پرست کے قبضے میں آجائے گا
 آپ ہاتھ ملکر رہا ہے گا کچھ نہ حاصل ہو گا وہ فرمے کہ بگیا خوب اسکے ساتھ اور اسکے معدن کا
 سے نہ آرزو حاصل کر بگیا اور کچھ نہ ہو گا کیونکہ اکثرین نے سنا ہے کہ جو صاحب حسن و جمال ہوتا ہے
 وہ اسکے قبضے میں آتا ہے از رنگ بر ہم ہو ہو کر جواب دیتا ہے کہ یہ تو کیا بک رہا ہے تو اپنی شرافت
 سے باز نہیں آتا ہے خشکان جواب دیتا ہے کہ میں جھوٹ نہیں کہتا ہوں سچ کہتا ہوں دیکھ

کہ جو میں کہتا ہوں وہی ہو گا وہ کبھی آپ کے قبضے میں نہ آئیگی کوئی نہ کوئی بابل باغ اسلام کشن جمال کو لپکا لپکا آپ کو اور اس کے بھائی کو داغِ جدائی دیجا لپکا اور کچھ نہ حاصل ہو گا بان اگر آپ بہت جلد ہو جائے اور برجیس بھی راضی ہو گیا اور اس کے ساتھ شادی آپ کی کر دی اور وہ بھی راضی ہوئی خیر و نہ غیر ممکن ہو یا اس عرصے میں کسی خدا پرست نے اس کے حسن و جمال کی تعریف سن لی پس وہ گر لے گیا از رنگ نے جواب دیا کہ تو بکا کر میں ضرور اس سے اپنی آرزو سے دل حاصل کر لے گا اس کے محلِ جوانی سے نرمراد توڑونگا اس کے درنا شفتہ کو شفتہ کرونگا لپکا جمال کسی خدا پرست کی کسی طرف منکھ اٹھا کر دیکھ سکے دیکھنا تو ایک طرف اگر اس کی طرف خیال نہ سہی کرے ز اس وقت سنگ سیاہ ہو جائے کیونکہ مادیولت کی وہ معشوقہ ہو چکی ہو پس نہیں ہو سکتا ہو کہ کوئی اس کو خیال فاسد دیکھ سکے تنگ کان نہ کہا کہ تہنہ ایسے بہت سے کرتے تھے ہیں نورِ چکیدہ قدرت کو اہل اسلام نکال لے گئے خداوند لقا انکا کچھ نہ کر سکے جبریل قدرت یعنی یا قوت شاہ کی سنگین کو لپکے قدرت کی کچھ نہ چلی اسی طور سے بہت سے واقعہ ہوئے ہیں کہ انک بیان کروں میں نے کتابوں میں دیکھے ہیں جو کہ خدا سے ادل تھے وہ تو سنگ سیاہ اُنکو نہ سکے اب سنگ سیاہ کر دینے جب کہ آپ پاسِ خدا کی کمزور ہو کر آئی ہو از رنگ نے یہ سنے کہا کہ بس خاموش رہ نہ یادہ نہ بکا بیکار داغ کو خالی کر کر تو بہت گستاخ ہو گیا ہو یہ جو از رنگ نے کہا تنگ کان خاموش ہو گیا اور کچھ باتیں ہونے لگیں کہ اُدھر وہ شکست خوردہ لشکر داخل لشکر ہوا لوگوں نے جو اسکا حال پریشان دیکھا از زخمی پایا اور تباہ حال دریافت کیا ان لوگوں نے کل حال بیان کیا ایک شور و غل لشکر میں ہوا چند ہر کار سے کہ جو اس وقت لشکر میں موجود تھے یہ حال دیکھ کر فوراً بارگاہ میں آئے اور ہر گاہ میر سے ہر کر کے اور بد دعا دیکھ یوں عرض کرنے لگے کہ خداوند کو معلوم ہو کہ وہ جو لشکر ابرمان کے ہمراہ پیش خمیہ شاہی و خداوندی لپکا لپکا تھا وہ لشکر شکست کھا کر اور ابرمان زخمی ہو کر سیاہ بکالت تباہ بارگاہ خداوندی کو قفسہ حریف میں دیکر داخل لشکر خداوندی ہوئی ہے ابرمان کی بہت حالت خراب تھی اسکو دیکھ کر ہم غلاموں کا دل بہت بیتاب ہو یہ خبر ہم سنانے کو آئے یہ کہہ کر وہ ہر کار سے خاموش ہو کر سے از رنگ کچھ دریافت نہ کرنے پایا تھا کہ تنگ کان نے رقبہ سر پرے اُتار کر اور ایک بار گردن کر کے کہا کہ مرگ تو مبارک باد یہ پہلے بد شکون ہوئی کہ لشکر نے شکست کھائی اب خداوندی برجیس کی فتاح پر ظفر ہونا غیر ممکن ہو ہم تو پہلے ہی سمجھے ہوئے تھے کہ کوئی نہ کوئی افتاد ضرور پڑے گی خداوندی ہاں اس جھگڑے میں مصروف ہو گئے کہ جیسے بارگاہِ چھین لی ہو اس سے مقابلہ کر کے بارگاہِ لون و ہا اتنے عرصے میں کوئی نہ کوئی معشوقہ خداوند کو لپکا لپکا برجیس کو معلوم بھی نہ ہو گا کیونکہ اسے اپنی سیر کے لیے باغِ کنارے دریا کے بنایا ہو سرور و سیر کو آتی ہو سو اگر سے یہ معلوم ہو چکا ہو اور کیا اس سوداگر نے یہی ایک تصویر بنائی ہوگی اور یہی بہت سی تصویریں اسے بنائی ہوئی اور بادشاہوں کے ہاتھ فروخت کیں ہوئی ایک نہ ایک تصویر بلکہ تریاے سیمین کی اہل اسلام کے ہاتھ ضرور فروخت کی ہوگی وہ ضرور اس تصویر کو دیکھ کر جلا ہو گا یہ تو جھکولین ہو کہ چہرہ اہل اسلام کا ہو عجب نہیں ہو کہ کہیں اہل اسلام لے آکر بارگاہِ چھین لی ہو اور ابرمان کو شکست دی ہو یہ کام اہل اسلام کا ہی یہ دل گردا اور کسی کا نہیں ہو جو لشکر خداوند سے مقابلہ

کر سکے یہ جو سخنگان نے کہا از رنگ نے جواب دیا کہ پھر تو اپنی بکنے لگا ہر کاروں سے یہ نہ دریافت کرنے
 دیا کہ کسے بارگاہ چھین لی اور کسے شکست دی کسے ہاتھ سے ارمان پر ارمان زخمی ہوا سخنگان نے
 ہنس کر کہا کہ ہر کار سے موجود ہیں اُسے دریافت کر لے یہ بھی وہ نہیں گئے ہیں میں سمجھا کہ کوئی خدا پرست تھا
 میرا کتنا بھی غلط نہ ہو گا یہ کہ خود سخنگان نے ہر کاروں سے کہا کہ بیان کر دے کہ کسے بارگاہ چھین لی اور کون
 ایسا زبردست تھا کہ جسے لشکر کو شکست دی جلد بیان کر و خداوند کو اُسکے حال کے سننے کا بہت اشتیاق
 ہوا انھوں نے جواب دیا کہ ملک جی ہم لشکر میں تو تھے نہیں اسی لشکر میں تھے اُسکے ہمراہ نہ تھے جب وہ
 لشکر تباہ ہو کر بیان آیا تو معلوم ہوا کہ بیان سے فرخ بھر پر دو پہاڑ ہیں اُسکے درمیان سے راہ ہے
 اُسپا پہاڑوں کے ایک جنگل بہت بڑا ہے کہ لایق سپر و نماشہ ہے اُس صحرا میں ایک کلاک کا بہت بڑا
 جنگل ہے اور ایک بہت سر بلند پہاڑ ہے اُسپر ایک قلعہ ہے مگر اُس پہاڑ کا کسی طرف سے براستہ نہیں ہے اُسی
 قلعے میں ایک پہلوان رہتا ہے کہ نام اُسکا قرماسپ ہے وہ اولاد سے قرماسپ کی ہے اور خاندان سے
 طحاس کے گروہ آفتاب پرست ہے جب یہ لشکر جا کر اُس صحرا میں اُترا اور رات بسر ہوئی صبح ہوئی یہ لوگ
 تو بے خوف و خطر بیٹھے ہوئے تھے اُسکو خبر ہوئی کہ ایک پہلوان پیش خمیر از رنگ کا لیکر طرف آفتاب
 کے جاتا ہے از رنگ نے دعویٰ خدا کی کیا ہے اور آفتاب پرستوں پر لشکر کشی کی ہے پس وہ بھی آفتاب پرست
 ہے اُسکو بہت غصہ آیا وہ اُسیوقت اپنا لشکر لیکر نہر پہاڑ آیا نہ معلوم کس راہ سے اور لشکر پر روز خون
 کر اتمام لشکر تیغ بیدار بن گیا ارمان سے اور قرماسپ سے مقابلہ ہوا وہ اُسکے ہاتھ سے زخمی ہوا
 لشکر نے شکست کھائی بارگاہ وغیرہ پر اُسکا قبضہ ہو گیا یہ سب ارمان کو لیکر ومان سے بھاگے
 اور اپنے لشکر میں چلے آئے یہ حال تھے انھیں لوگوں کی زبانی سنا تھا جو بیان کیا ہیں ہمکو
 نہیں معلوم کہ یہ اصل واقعہ ہے یا دروغ ہے سخنگان نے کہا کہ این گل دیگر شفقت ایک خدا پرست
 تو خیرین کھے اب آفتاب پرست بھی حریف ہو گئے ہاں یہ اُسکا بیٹھ ملا کہ جیسے خداوند آفتاب پرستوں
 پر لشکر کشی کر کے چلے گئے راہ ہی میں سامنا ہو گیا ملاحظہ فرمائیے کہ قرماسپ پسر قرماسپ نے
 آپ کے لشکر کو شکست دی گو قرماسپ بھی اُسی خاندان سے ہے کہ جس خاندان سے قرماسپ تھا
 وہ بھی آفتاب پرست تھا مگر وہ نہ مرد پرستوں پر جان دینا تھا یہ اُسکا بیٹا تھا ہر دشمن ہو گیا ہے یہ
 کہاں سے پیدا ہوا اور بہت سے بائیں سخنگان نے ایسی گئیں کہ از رنگ کو غصہ آگیا اور رجم ہو کر
 آئے کہا کہ کوئی ایسا ہے کہ لشکر لیکر جاے اور قرماسپ سے میری بارگاہ لے آئے اور اُسکو گوتالی
 سخت دے اور میری اطاعت پر راہی کرے اگر وہ نہ راہی ہو تو قتل کرے یہ جو از رنگ نے کہا
 وایم بن نورج حرامی اپنے دنگل پر سے اُٹھا اور کہا کہ میں جا کر قرماسپ کو اس گستاخی کی سزا دوں گا
 اور بارگاہ خداوندی کو لیکر اپنے قبضے میں کر دوں گا اگر اُسے اطاعت کی تو خیر ورنہ قتل کر دوں گا
 از رنگ اُسکی یہ تقریر سنکے بہت خوش ہوا اور کہا کہ جب قدر تمہارا جی چاہے اپنا لشکر لو اور
 میرے لشکر سے بھی جب قدر جی چاہے لشکر اپنے ہمراہ لو اور جاؤ تمکو سپر دید قدرت کیا وایم نے
 سلام کیا اور قصد جانے کا کیا کہ وہ لوگ جو کہ ہمراہ ارمان کے گئے تھے سب میر دار جو قتل ہوئے
 اور نہ زخمی ہونے سے بچے تھے ارمان کو لیکر بارگاہ میں آئے اور رو برو از رنگ کے اُسکو بھاگ
 تو اعد شاہی بجالاے اور بجر اکیا اور تمام حال جو کہ ہر کاروں نے بیان کیا تھا اور گزرا تھا سب
 بیان کیا از رنگ نے حکم دیا کہ ارمان کا علاج کیا جائے اور جو لشکر شکست کھا کر آیا ہے وہ ہمراہ

وایم کے جاسے اور انکو وہ مقام بتائے وہ ناواقف ہیں پس بموجب از رنگ سب ارمان کو اٹھا کر
 باہر لائے اور جراح کو طلب کر کے اسکی زخم دوزی کی گئی اسکا علاج ہوئے لگا اوص وایم بارگاہ سے
 باہر آیا اور حکم دیا کہ میرا کل لشکر تیار ہو اور بجایں ہزار سوار لشکر خداوندی کے تیار ہوں پس فوراً
 لشکر وایم بھی تیار ہو گیا اور بجایں ہزار سوار لشکر از رنگ کے تیار ہوئے وایم مرکب پر سوار ہوا
 تمام آلات حرب و ضرب سے آراستہ خود سر پہ مع لشکر کے جو کہ قریب دو لاکھ اسی ہزار کے تھا اور
 اسی لشکر کو ہمراہ لیکر کہ جو شکست کھا کر آیا تھا طرف قراماسب کے روانہ ہوا بہت جلد راہ طکر کے اُس
 مقام پر پہونچا کہ جہان پر درمیان پہاڑوں کے راہ ہی پس وایم نے اُن لوگوں سے دریافت کیا
 جو کہ از رنگ کی میرا ہی تھے کہ جہان پر مقابلہ ہوا تھا وہ مقام بیان سے کہنی دور ہی بیان کہ واکھون نے
 کہا کہ ان پہاڑوں سے نکلے اور وہ صحرا ملا راوی نے بیان کیا ہے کہ از رنگ نے وایم سے کہا تھا کہ
 تم اپنے ہمراہ ہر کار سے لیتے جاؤ جب تم قراماسب پر فخر پانا تو مجھ کو خبر کر تا میں مع لشکر وہاں آجاؤنگا
 پھر میں اور تم دونوں ملکر کوچ کرینگے یا دیکھنا کہ لشکر کو شکست ہوگی اور قراماسب غالب ہوگا
 تو خبر کر تا میں اگر تمھاری شکست کرونگا پس دونوں ملکر اُس سے مقابلہ کرینگے اور میں ہر کاروں سے
 کھاتا تھا پس جب وایم اُس مقام پر پہونچا اور اُسکو معلوم ہوا کہ ان پہاڑوں کے اُس پار مقابلہ ہوا تھا
 وایم نے اسی خیال سے کہ شاید قراماسب درہ کوہ پر اس خیال سے لشکر لیے ہوئے درہ کوہ پر موجود
 ہوا کہ از رنگ ضرور کسی کسی کو ہراے مقابلہ روانہ کرینگا پس جیسے وہ لشکر آئے میں اُسکو اسی
 مقام پر گھیر کر شکست رون او میں اس امر سے غافل ہوں اور شکست کھاؤں تو میری کرسی ہو
 اور اگر وہ جاسے سب یہ لعنہ زن ہوں کہ بہت بڑا دعویٰ کر کے گئے تھے یہ بھی شکست کھا کر آئے
 اس سے جو شبنا رہنا جاسیہ یہ خیال کر کے لشکر کو حکم دیا کہ سب خبردار ہو جائیں تلو ایدین ہر
 کر لین تیرے سپرد تھے کہ تین اور ہر کاروں سے کہا کہ تم آگے جاؤ اور خبر لاؤ کہ جو بیت کیا کر رہا ہے
 آیا درہ پہاڑ میں پوشیدہ تو نہیں ہے اور بارگاہ لیکر کہہ کو گیا وہ ہر کار سے حکم پا کر فوراً داخل درہ
 ہوئے اُسکے عقب میں وایم باخداوند از رنگ لکھ چلا اُسکے عقب میں تمام لشکر ہر کار سے
 راہ طکر کے اُس صحرا میں آئے دیکھا کہ ایک لشکر اتر رہا ہے بڑی چیل پیل ہی ہر طرف خوشی ہو رہی ہے
 بارگاہ از رنگی میرا ہی گر راستے اور سرداروں کے جیسے ہیں اُس میں نارج ہو رہا ہے یہ حال
 دیکھ کر وہ ہر کار سے آگے واپس آئے ابھی وایم نے نصرت راہ نہ طو کی تھی کہ اُنھوں نے اگر خبر دی
 کہ خداوند قراماسب مع اپنے لشکر کے اور بارگاہ کے صحرا میں اتر رہا ہے ابھی بارگاہ لیکر قلعہ میں
 نہیں گیا ہے وہ ہی بارگاہ میرا ہی اسی میں نارج ہو رہا ہے سب لوگ بہت خوش ہیں یہ حال جو وایم
 نے سنا لشکر کو حکم دیا کہ بہت جلد چلو ایسا نہ ہو کہ جو بیت کو خبر ہو جائے اور وہ آکر راہ روک دے
 تو بڑی خرابی ہوگی یہ جو حکم لشکر کو ملا سب نے ایک مرتبہ باکین اٹھا دیں اور بہت تیزی کے ساتھ
 لشکر کے مرکبوں کو دوڑایا یہاں تک کہ وہ راہ طکر کے اُس درے سے نکلے اب وایم نے حکم دیا
 کہ لشکر سے ہر چوب پڑی جیسے رفتار سے ہر چوب پڑی اور خدا سے نفاذ ہو میں گونجی اور کان میں
 لشکر قراماسب کے پہونچنے ایک مرتبہ اہل لشکر نے جو صحرا کی طرف دیکھا تو یہ نظر آیا کہ جس درے میں
 وہ لشکر تھا اُس درے سے ایک لشکر کثیر تھا کہ بجاتا ہوا چلا آتا ہے اُسکے
 آگے آئے ایک پہو ان کو دیکھا کہ از رنگ تیار آہیں میں غرق مرکب دور کبابے پر سوار مسلح و کامل تھے

عقب میں لشکر ہیشمار یہ حال دیکھ کر فوراً چند سوار داخل بارگاہ ہوئے قمر ماسب کو خبر کر کے عرض کیا کہ
خداوند خبردار ہو جائیے لشکر حریف برائے مقابلہ آیا ہے جس در سے کی طرف وہ لشکر شکست کھانے
بھاگا تھا اسی در سے لشکر مع ایک پہلوان قوی پیکل کے آپ کے مقابلے کو آیا ہے قمر ماسب
نے کہا کہ آنے دو اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور سب سوار بھی پس اسنے حکم دیا کہ سب مسلح و مکمل
ہو جائیں اور لشکر میں کمر بندی ہو شاید حریف اپنا عوض لے چکو غافل پاکر روز خون گواہ یہ حکم
دیکر بہت جلد مسلح و مکمل ہوا اور بارگاہ سے باہر نکلا سب سوار بھی مسلح و مکمل ہو کر آئے پس قمر ماسب
مع سرداروں کے کنارے پر لشکر کے آکر کھڑا ہوا اور آدھر لشکر حریف کا تماشا دیکھنے لگا اور دھڑلے
قمر ماسب میں کمر بندی ہونے لگی اور دھڑلے میں تو راج اپنا لشکر لیکر اس درہ کوہ سے باہر نکلا اور
لشکر حریف کو دیکھ کر اور سب کو مسلح و مکمل پاکر حکم دیا کہ مقابلہ لشکر حریف میدان جنگ کی سمت چھوڑ کر
چیمے وغیرہ برپا کیے جائیں گواہ اسکا قصد تھا کہ جیسے قمر ماسب ارمان کو غافل پاکر اگر اتھا اسبطو کے
میں بھی لشکر پر اسنے جا کر دن کیونکہ یہ غافل ہو ضرور میری ظفر ہوگی مگر اسنے در سے سے باہر نکلا
سب کو خبردار کیا اور دیکھا کہ لشکر میں کمر بندی ہو رہی ہو پس اسنے حکم لشکر کے اتارنے کا دیا اور
اودھر قمر ماسب نے دیکھا کہ ایک پہلوان مع خرابہ بارہ سو سواروں کے اودھر مع لشکر کثیر گئے
درہ کوہ سے نکلا اور اسنے میرے لشکر کی طرف دیکھ کر میرے مقابلے میں لشکر کو کھڑا کیا اور چیمے
برپا ہونے لگے قمر ماسب دیکھ رہا ہو اور اپنے سرداروں سے دیکھ کر اور لشکر حریف کر رہا ہو
اور کہتا ہے کہ یہ کوئی پہلوان نہ بردست ہو اور عالی خاندان ہو کیونکہ اسکے ہمراہ لشکر بھی معقول
ہو یہ مثل ارمان کے ایسا ویسا پہلوان نہیں ہو دیکھو کس طریقے سے لشکر کو درہ کوہ سے نکالا
ہو اور کس قاعدے سے صف بستہ کیا ہو جو کہ لشکر کا طریقہ ہوتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ یہ معرکہ سرگرجا
ہو فنون جنگ سے خوب واقف ہو اگر میرا رفیق ہو جائے تو اپنے لشکر کی سپہ سالاری اسنے
دون اور اچانک لشکر اسنے سپرد کروں قمر ماسب تو یہاں اسنے سرداروں سے یہ تقریر کر رہا ہو
اور دھڑلے میں نے اپنے لشکر کو کمر کھونے اور چیمے وغیرہ برپا کرنے کا حکم دیکر اور مع چند سرداروں کے
مرکب کو ہینر کر کے اسطرف کا رخ کیا کہ جدھر قمر ماسب مع اپنے سرداروں کے مسلح و مکمل کھڑا
تھا اور قمر ماسب کو دیکھ کر اپنے سرداروں کے کہا کہ یہ جو پہلوان کنارے پر لشکر کے کھڑا ہو
مع چند سرداروں کے معلوم ہوتا ہو کہ یہی لشکر کا افسر ہو اور مالک سپاہ و لشکر ہو دیکھو اسنے
چہرے سے نشان دلاوری و شوکت بہاوری پیدا ہو اور کستدر مشاہیر ہو قمر ماسب بن ملھان
نے گوچنے قمر ماسب کو دیکھا نہیں مگر اسکی تصویر دیکھی ہو اسکی تصویر سے بہت مشابہ معلوم ہوتا ہو
میں خیال کرتا ہوں کہ اسی خاندان سے ہے سرداروں کے جواب دیا کہ آپ نے شاید سنا نہیں
ہر کاروں نے تو بیان کیا تھا کہ قمر ماسب بن فر ماسب بن قمر ماسب نے بارگاہ ارمان سپرد
سے ہمیں لی پس ثابت ہو کہ یہ پوتا ہو قمر ماسب کا و دیکھنے لگا کہ کتنے مع کما ہاں ہاں میں نے بھی سنا تھا
تھکہ اسوقت خیال نہ رہا یہ تقریر کرتا ہوا آگے بڑھا اور قمر ماسب کے چہرہ دیکھا کہ وہ پہلوان
جو کہ آگے آگے لشکر کے تھا ابجد کہ سرداری اپنے لشکر کو فروکش ہونے کا حکم دیکر مع چند سرداروں
کے میری طرف آتا ہو یہ بھی مع اپنے سرداروں کے لشکر سے چلا اور لشکر کے باہر آیا اور دھڑلے
دیکھ چلا اور قمر ماسب پس و سطر راہ میں دونوں سے باہم ملاقات ہوئی جب باہم ملے تو چاروں

قرماسب نے بطریق آفتاب برستی اور دہلیم نے بطریق اندرنگ برستی سلام کیا اور دونوں مرکب
 رنگ کرکڑے ہوئے بعد صاحب سلامت کی دہلیم نے کہا کہ اسکا نام قرماسب ہو اور اب کس خاندان
 سے ہیں قرماسب نے کہا کہ جی ہاں میں ہی قرماسب ہوں اور میں خاندان طہماس بن عتقیول دیو
 سے ہوں طہماس میرے دادا ہیں اور طر ماسب بن طہماس میرے دادا ہیں اور قرماسب بن
 طر ماسب میرے باپ تھے میں فرزند ہوں پہلوان دوران گرشنا سب جہان غماس بن طر ماس
 کا سیرا نام قرماسب ہے اور مجھ کو قرماسب بھی کہتے ہیں فرمائیے آپ کو کیا ارشاد کرنا ہو دہلیم نے جواب دیا
 کہ اے قرماسب میں نے تو سنا تھا کہ تم بڑے بہادر ہو اور طریقہ بہادری سے خوب واقف ہو اور
 خاندان دلاوران سے ہو مگر جو طریقہ نے اختیار کیا ہے وہ کبھی تمہارا باپ دادا نے نہیں کیا وہ
 ہمیشہ حریت سے سرگمھ ہو کر لڑتے یہ تم نے کیا طریقہ اختیار کیا کہ حریت کو ختنے غافل پاکر اسیر
 روز خون گری اور اسکو زخمی کر کے بارگاہ دیگرہ پر قبضہ کر لیا اور لشکر کو شکست دی یہ کونسی
 جو امر دی تھی اور تمکو یہ بھی نہ خیال آیا کہ ہم کس سے مقابلہ کرتے ہیں یہ کون ہی خداوند از رنگ
 کا ہر اول لشکر ہو اور اسکا پیش خمیہ لیکر جاتا ہے جو کہ ہمارا خداوند ہے کیا تمکو ارمان نے اس
 واقعہ سے آگاہ کیا تھا اے قرماسب تمکو ضرور اسکا خیال کرنا نہ بیاتھا کہ تمہارے بزرگ
 ہمیشہ ایک مدت و زمانہ تک لقا پرست رہے جو کہ خداوند از رنگ کے دادا تھے انکی سبکی
 کی اور بخدائی انکو مانا عتقیول دیو پر در لقا پرست تھا طہماس بن عتقیول بھی لقا پرست تھا
 اور سبوں قدرت کہلاتا تھا مگر ایک زمانہ ایسا آیا کہ وہ خداوند لقا سے منحرف ہو گیا اور
 انکی اطاعت ترک کی اسکا سبب یہ تھا کہ وہ حمزہ اول کے پوتے نور الدین پر عاشق ہو گیا
 تھا اسکے عشق میں آئے اپنا مذہب قدیم ترک کیا اور دین اسلام قبول کر لیا اور اسی مذہب
 میں مارا گیا اسکے سبب سے عتقیول نے بھی دین اسلام قبول کیا تھا مگر اسکا خیال رہا کہ
 کوئی انھوں نے نامزدی سے اور عاجز ہو کر ایسا نہیں کیا تھا بلکہ طہماس کو نور الدین نے
 زبرد کیا اور اسکا یہ قول تھا کہ جو مجھ کو زیر کرے میں اسکا دین قبول کروں اور اسی طور سے
 عتقیول نے بھی نور الدین سے زیر ہو کر دین اسلام قبول کیا پس اگر اسکے خلاف کرتے تو
 نامزد گلاتے کہ اپنے قول کے خلاف کیا وہ لوگ اپنے قول کے پابند تھے اور اس طور سے
 کہ جس طور سے تم نے مقابلہ کیا حریت سے مقابلہ کرنے کو ننگ و عار خیال کرتے تھے ہمیشہ سنا
 جو امر دی کے لڑے گو مسلمان ہو گئے تھے انکی شجاعت و بہادری میں فرق نہ آیا عتقیول کے
 واقعہ کو خیال کرو تم نے سنا ہو گا کہ طر ماسب نے لاکھ لاکھ چاہا کہ وہ دین اسلام ترک کرے
 اور ایرج نوجوان کی اطاعت کرے مگر آئے نہ قبول کیا اور یہیں جواب دیا کہ میں نور الدین
 کی غلامی قبول کر چکا ہوں اب ایرج کی اطاعت نہ کرونگا آخر طر ماسب نے پریشان ہو کر
 اسکو قتل کیا اُسے جان دیدی مگر اطاعت نور الدین سے منہ پھیرا اے قرماسب تیرے
 بزرگ ایسے تھے مدت تک زمر و پرست رہے اپنے دادا کو خیال کر لینے طر ماسب کو
 جب اسکو خبر ہوئی کہ میرے دادا اور باپ نے دین اسلام قبول کر لیا تو بڑھم ہو کر لشکر
 لیکر اس قصد سے آیا کہ باپ کو زیر کرے پھر مذہب قدیم پر لاؤں بہت بڑے معرکے ہوئے
 ایرج نوجوان سے وہ آفتاب پرست تھے طر ماسب سے مقابلہ ہوا انھوں نے تیرے دادا

زبرد کر لیا اور اپنے مذہب میں لاسے وہ ایسے صاحب وضع تھے کہ لاکھ لاکھ تذبذب طہاس نے کی
 یہ رفاقت ایرج کی ترک کرے اور وہیں اسلام قبول کرے مگر انھوں نے نہ قبول کیا آخر
 رفاقت ایرج میں جان دی اُنکو اپنے باپ طہاس نے قتل کیا اسی خطا پر کہ یہ آفتاب پرست
 ہو اور میری اطاعت نہیں کرتا جو ایسے ساکھ کے لوگ تھے کہ انھوں نے جان دینا گوارہ کی مگر
 اطاعت نہ قبول نہ کیا یہ نہ خیال کرتا کہ ایرج آفتاب پرست تھا مگر باطن لقا پرست تھا اطاعت
 ایرج میں اطاعت خداوند لقا پرست طہاس پر اور اطاعت خداوند لقا میں مارا گیا اگر وہ
 زندہ ہوتے ضرور نرم و ثنائی والہ رنگ بن کر مذہب کی اطاعت کرتے اور انہی باندگی سے ستانی
 نہ کرتے گو ایرج آخر میں مسلمان ہو گیا اور شریک حمزہ ہوا کیونکہ وہ اُنکا پر و ناتھا اسی طرح
 تنہا رہے باپ نے اس کی اطاعت نہ کی گو کم سن میں مارے گئے اس کے ہاتھ سے فرماں
 بھی بڑا بردست پہلوان ہوتا اگر زندہ رہتا وہ بھی ضرور اسی خاندان خدائی کی مدد و کمک کرتا
 مگر انھوں نے کہ اس کو قتل کرنے میں نہ دی وہ اپنے باپ سے ملنے کو چلا تھا اور لقا کو سجدہ کر نیکی
 براہ میں اس کے مقابلہ ہو گیا وہ کم سن یہ جہانگیرہ زمین و آسمان کا فرق مارا گیا مگر اس کی
 اطاعت نہ کی اور اپنے مذہب کو ترک کرنا نہ قبول کیا ایسے بہادر و دلیر کے فرزند ہو کر تم ایسی
 نامروی کرو اور اپنے خداوند سے مقابلہ کرو آفتاب و مانتا باپ بھی تو خداوند تھا و نہ مر و ثنائی
 از رنگ کے پیدا کیے ہوئے ہیں پس تم کو لازم ہو کہ تم بھی مثل اپنے باپ و دادا کے اطاعت
 پر کمر کسو اور اس سرکشی سے باز آؤ تمھارے بزرگ خداوند کے بزرگوں کے طریق فرمان پر
 تم اُنکے تابع فرمان ہو یہ کوئی نادانی ہو کہ اپنے خداوند سے مقابلہ کر سکتے ہو کوئی بھی آج کل اپنے
 خدا سے لڑا ہو جو تم لڑتے ہو پس میرے کہنے پر عمل کرو بارگاہ خداوندی میرے سپرد کرو اور
 دریاں سے ہاتھ باندھ کر میرے ہمراہ جلو میں نکھاری خطا خداوند سے معاف کروادونگا اگر
 اُنکے خلاف کرو گے تو یاد رکھو کہ میں تم سے مقابلہ کرونگا اور تم کو زیر کر کے خواہ قتل کر کے
 بارگاہ اپنی قبضے میں کرونگا اگر تم اس حالت میں اطاعت خداوندی پر راضی ہو گے تو تم کو
 زندہ چھوڑ دوں گا ورنہ قتل کرونگا آئندہ تم کو اختیار ہو میں نے تم کو سمجھا دیا جو میرا حق تھا
 میں نے ادا کر دیا میں اسی غرض سے تم کو خداوندی تمھارے مقابلے کو آیا ہوں میرے کہنے پر
 عمل کرو ایسی جوانی کو برباد نہ کرو اس زندگی کو غنیمت جانو یوں برباد نہ کرو باہم مقابلہ کرنے
 سے کیا حاصل بلکہ یہ فکر کرو کہ میرا حق ایک ہو کر اس مرید پر دست سے مقابلہ کرین کہ جسے
 ہاتھ سے ہمارے اور تمھارے بزرگ قتل ہوئے ہیں اور انھوں نے ہمارے اور تمھارے
 خداوندوں کو پریشان کیا ہو اور وہ اُنکے ہاتھ سے عاجز ہو کر بالائے آسمان چلے گئے
 ہیں وہ کون ہیں یعنی اہل اسلام بتوسب کو زیبا ہو کہ ایک دل ہو جائیں اور اہل اسلام
 مقابلہ کریں اور اُنکو شکست دیں اور اُنکا استیصال کریں پس فرما سب تم میرے قول پر
 عمل کرو اور جو میں نے کہا ہے اُنکو مان لو تمھارے بشر سے ثابت ہوتا ہے کہ تم ضرور میرے
 کہنے پر عمل کرو گے اور اپنے بزرگوں کے قدم قدم چلو گے یہ جو دلیلم نے کہا فرما سب نے
 جواب دیا کہ پہلے یہ تو آپ فرما کیے کہ آپ کس خاندان سے ہیں اور آپ کا اسم مبارک کیا ہے پھر
 میں آپ کو آپ کی اس تقریر کا کافی جواب دوں دلیلم نے کہا کہ او فرما سب آگاہ ہو کہ میں خاندان

حجرہ سے ہوں میرا نام ولیم بن نورج ہو اور نورج فرزند رشید ایرج نوجوان کے تھے اور ایرج
 فرزند شہنشاہ قاسم کے تھے اور برہنہ تھے حجرہ صاحبقران کے اور نواسے تھے خداوند لقا کے
 اور ملک قاسم فرزند تھے علمشاہ رومی کے علمشاہ رومی فرزند تھے حجرہ کے پس میں حجرہ کے
 برہنہ کا بیوتا ہوں ہمارے والد بزرگوار کھیاں کر کے خاندان اسلام سے تھے کہ جس خاندان میں کوئی
 انکے قول کے موافق کا فرمیں ہوا اگرچہ نیک میرے والد کو یہ تصدیق ہو گیا تھا کہ دین اسلام کوئی
 مذہب قدیم نہیں ہر صرت حجرہ کے برہنہ گون نے لوگوں کے گمراہ کرنے کے لیے یہ دین اختیار کیا
 اور حجرہ نے اسکو رواج دیا ہو انھوں نے نہ قبول کیا اور شرارت خداوند لقا سے منہ نہ پھیرا
 انکی اطاعت سے سرتابی نہ کی کبھی سرکشی نہ کی لاکھ ایرج نوجوان انکے والد نے چاہا کہ یہ شہنشاہ
 دین اسلام قبول کرے مگر انھوں نے نہ قبول کیا اور ہمیشہ برسرِ فساد رہے اور نفاق کرتے رہے
 کیسے کیسے مقابلے کیے اپنے پروردار علمشاہ کو دربار فرعون شاہ ثانی میں سرور بار قتل کیا اپنے
 دادا قاسم کو لشکر روانہ کر کے قتل کر دیا پہلے آفتاب پرست تھے جب دیکھا کہ لقا خداوند برحق
 انھوں نے لقا کی بندگی کی اور بخدائی پایا دیکھو مہاراجہ ایسے ہوتے ہیں جو کما زبان سے وہ
 کیا اسکے خلاف نہ کیا جب تک خداوند لقا زمین پر تشریف فرما رہے انکے ہمراہ رہے جب وہ اپنے
 فرزند زمر و ثانی کو امور خدائی سپرد کر کے بالائے آسمان گئے تو میرے والد انکے ہمراہ ہر
 سرکہ میں رہے نوبت بایں رسید کہ خداوند زمر و ثانی بھی بعد مدت مدید بالائے آسمان تشریف
 لے گئے انکے والد ہمارے والد سے ایسی الفت تھی کہ انکو بھی اپنے ہمراہ لیتے گئے پس بعد
 زمر و ثانی کے امر خدائی انکے فرزند از رنگ کو ملا ہم لوگوں نے اپنے باپ کی پیروی کی اور
 انکی اطاعت سے سرتابی نہ کی اسلام بھی خداوند کے مطیع ہوئے اور میں بھی پس ہم لوگ ایسے
 اپنے قول کے پابند تھے کہ اس قول سے نہ پھرے سوا کے ہم تین شخصوں کے اور کل خاندان
 ہمارا خدا پرست تھا مگر ہمیں تین شخصوں نے دین اسلام نہ قبول کیا بلکہ اپنا مذہب قدیم
 بھی ترک کیا یعنی آفتاب پرستی پس ام قریاسپ ہر ایک کو اپنے خاندان کے قدم پر قدم رکھا
 نہ بیاہیں یہ کیا کہ پہلے تو کسی کے شریک ہوئے جب دباو پڑا تو اسکے شریک ہو گئے کہ جسکا
 دباو پڑا پس چاہتے جان جائے چاہتے رہے جسکے شریک ہوئے اسکے شریک ہوئے چونکہ
 ہمارے خاندان کا یہ طریقہ تھا اور ہو جو زبان سے کہا وہ کیا اسی طور سے ہمارے والد نے
 لقا سے اقرار کیا تھا کہ میں آپ کی اطاعت سے سرتابی نہ کروں گا اور نہ میری اولاد پس اسی پر عمل
 کیا انھوں نے بھی اور تپنے بھی انکے اور جب تک زندہ ہیں عمل کریں گے کبھی جسے کوئی فعل اس
 قول کے خلاف نہ سرزد ہو گا پس تم بھی مثل میرے خداوند کے اطاعت کرو اور مثل اپنے
 باپ و دادا کے کہ جب طور سے وہ میرے دادا کی محبت میں مارے گئے اور انھوں نے
 دین اسلام قبول نہ کیا پس تم بھی میری اطاعت کرو وہ لوگ جب طور سے انکی عزت کرتے تھے
 اسی طور سے میں تمھاری عزت کروں گا قریاسپ نے جواب دیا کہ اب مجھ کو ثابت ہوا کہ آپ
 فرزند میں نورج مدد رکھ رہے ہیں کہ جو فرزند تھے ایرج نوجوان کے جو کہ حالت کفر میں
 بقول اہل اسلام کے پیدا ہوئے تھے نہ جو برادر فرخ تاج سے یہ تو آپ نے بھاری شاد کیا
 میرے باپ دادا انکے بھی اپنے باپ دادا کی اطاعت سے سرتابی نہ کی اور انکے دادا نے

انکی بڑی عزت کی یہ مرتبہ بہم کیا کہ انکو اپنا سپہ سالار کیا اور جب وہ قتل ہوئے تو انکو ماتم میں جا لیس
 دن تک سیاہ پوش رہے واپسی عزت کو ان کے گناہوں کی وجہ سے وہ ایسی عزت کے لئے ہیں تو ان کو کون سے بھی
 اپنی جان نہ عزیز کی انہیں نشانہ کی گونجھکوں بھی آپ کی اطاعت کرنا لازم بلکہ فرض ہو مگر اسوقت کی اور اسوقت
 کی حالت میں بہت فرق ہے آپ ایک گہر کی طرف سے مجھے مقابلہ کرنے آئے ہیں اور میں اسکو خدا اپنا
 نہیں جانتا ہوں میں کیونکر آپ کی اطاعت کروں ہاں اگر آپ اپنی طرف سے خود مجھے مقابلہ کرنے
 آئے تو میں ضرور آپ کی اطاعت کرتا یہ ممکن نہیں ہو کہ میں بارگاہ آپ کو بدوں مقابلہ کیے ہوئے بدوں
 یہ کسیکا اجارہ نہیں ہے جس طرح جی چاہا حریف سے مقابلہ کیا اور میں نے کوئی پوشیدہ ہتھوڑا مقابلہ نہیں
 کیا بشرطیکہ ارمان کو نہ بھی کیا اور لشکر کو شکست دی جب میں نے سنا کہ یہ لشکر برائے مقابلہ آفتاب
 پرستان جاتا ہے چونکہ میں آفتاب پرست تھا مجھکو ندی پاس ہوا میں لشکر لیکر آیا لشکر سے مقابلہ کیا
 ہزاروں کی جان لی تب بارگاہ قبضہ میں آئی میں نے پہلے ہی ارمان سے کہا تھا کہ تم اپنا لشکر لیکر
 واپس جاؤ بارگاہ مجھکو دید و اسنے نہ قبول کیا میرے اسکے مقابلہ ہوا میں اسکی ضرب سے بچا میں نے
 اسپر حیرت کیا وہ زخمی ہوا لشکر نے شکست کھائی میں نے بارگاہ پر قبضہ کیا میں نے ہزاروں جانیں
 گنوا کر اور اپنے لشکر کو برباد کر کے بارگاہ پر قبضہ کیا ہوا میں کیونکر بارگاہ دید و اور کیونکر
 از رنگ کی اطاعت کروں پس اگر آپ برائے مقابلہ آئے ہیں تو مقابلہ کیجیے اگر نہیں چاہتے
 تو بارگاہ لیجیے ورنہ میری تو ہو اور میں تو یوں بارگاہ نہ دوں گا بدوں ہاتھ منہ کے تھوڑے اگرین
 بارگاہ فریب سے یاد ہوئے سے لیتا یا یہ مجھکو منظور ہوتا کہ میں بارگاہ لیکر چلا جاؤں یا میں
 بہادر نہ ہوتا تو بارگاہ لیجیے ہوئے کوئی یہاں قیام کیوں کرتا اپنے مسکن کو چلا نہ جاتا میرا یہ بھی
 تو آپ کو نہ معلوم ہوتا پس میں خود اس امر کو خلاف بہادری سمجھا اس سبب سے میں نے یہاں
 قیام کیا میں نے خیال کر لیا تھا کہ جب از رنگ کو خبر ہوگی وہ کسی نہ کسی کو ضرور میرے مقابلے کو
 روانہ کرے گا پس اسکے خوف سے کیوں تم کسی طرف چلے جاؤ وہ کیا چیز ہو کہ جسکا میں خوف کروں جو
 کوئی آئیگا میں اسکو قتل کروں گا اور شکست دوں گا پس میں کیوں نہ مقابلہ کروں اور آپ ہی کا
 قول ہو کہ میرے بزرگوں نے جسکی اطاعت کی زیر ہو کر کی جب اپنے سے دوسرے کو بزرگ دست
 پایا اور اپنے اوپر غالب دیکھا ظہاس نے وہ عقول کے نور اللہ ہر کی اطاعت کی تو جب اُسے
 زیر ہوئے تب انکا دین اختیار کیا اسی طور سے میرے دادا نے جنتک ایرج کو جو ان کے
 زیر نہ کر لیا اسوقت تک انکی اطاعت نہ کی نہ انکا دین قبول کیا پس میں کیونکر آپ کی اور یا از رنگ
 کی بدوں زیر ہوئے اور مغلوب ہوئے اطاعت کروں اپنے بزرگوں کے قول کے خلاف
 کروں انکی پیروی کیونکر نہ کروں اگر میں نے انکے خلاف کیا تو پھر میں کب اس خاندان سے
 ہوا پس جو کوئی مجھکو نہ پر کرے وہ یہ بارگاہ بھی لے جائے اور میں اسکی اطاعت بھی کروں گا اگر
 میں نہ پر کروں وہ میری اطاعت کرے و یلم نے کہا کہ تم نے یہ امر واجبی کہا پس میری بات سنو
 جب یہ خبر از رنگ کو معلوم ہوئی کہ قریب کین غریب میں نے میری بارگاہ چھین لی اور میں نے
 تمھارا اور تمھارا سے باپ کا نام نہ تمھارے دیکھنے کی محبت میرے دل میں پیدا ہوئی پس تمھارے
 نے کہا کہ کوئی جا کر اس سے مقابلہ کرے میری بارگاہ لے آئے اور اسکو میری اطاعت پر آمنا
 کرے اگر وہ میری اطاعت کرے تو خیر ورنہ اسکو قتل کرے میں اپنے دنگل پر سے اٹھا اور لشکر لیکر

اردھر کو آیا اس خیال سے کہ میں جا کر مقابلہ کروں اور زیر کر لوں تو میرا رفیق زیادہ ہو جائے کیونکہ
اسکے بزرگ میرے بزرگوں کی خدمت میں رہے ہیں اور میرے بزرگوں نے قرما سب کے بزرگوں کو
ہمیشہ زیر کیا ہو پس میں بھی جا کر اسکو زیر کروں اور اپنی اطاعت پر راضی کروں پس میرے کئی
عمل کرو چیکہ تمھارا یہ قول ہے کہ جو کوئی مجھکو زیر کرے خواہ فنون سپاہ گری میں خواہ کشتی میں وہ مجھے
یہ بارگاہ بھی لے اور میں اسکی اطاعت کروں اور اسکا دین بھی قبول کرونگا پس کیونکہ اسلئے
طرفین کے باہم مقابلہ کریں اور خون ناحق ہو میرے تمھارے کل مقابلہ ہو جائے جو غالب ہو
وہ اس بارگاہ کا مالک ہو اگر تم مجھے غالب آؤ میں تمھاری اطاعت کروں اور تمھارا دین اختیار
کروں اور اگر میں تم پر غالب آؤں تو میں اس بارگاہ کا مالک ہوں اور تم میری اطاعت کرو
قرما سب نے کہا کہ مجھکو بدل قبول ہو اور میں آپ سے مقابلہ کرنے کو موجود ہوں بہ شوق اب
طلیل جنگ بجو ایسے میں آپ سے مقابلہ کرونگا یہ جو قرما سب نے کہا دیلم نے قبول کیا یا تم تو
قرار ہو البعد وہ دنوں اپنے اپنے لشکر میں واپس آئے قرما سب بارگاہ اردنگی میں آکر بیٹھا
سب سردار آکر حاضر ہوئے اور آئے دیلم کی بہت تعریف کی اپنے سرداروں سے کہا کہ میرے
دادا انکے دادا کے سپہ سالار تھے اور ان کے دادا میرے دادا کی بڑی عزت کرتے تھے
اور میرے دیلم اپنے لشکر میں آیا وہاں جیسے وغیرہ برپا ہو چکے تھے دیلم اپنی بارگاہ میں آیا سب سردار
حاضر ہوئے قرما سب کی بہت تعریف کی اور حکم دیا کہ بچے طلیل جنگ ہمارے نام پر ہم کل
قرما سب سے خود مقابلہ کریں گے پس بموجب حکم دیلم لشکر دیلم میں طلیل جنگ پر چوب پڑی صدا
انقارہ مچا میں گونجی لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا سب سامان جنگ کرنے لگے جب صدا
طلیل جنگ بکا یک قرما سب کے کان میں پہونچی اور ہر کارے کو سر زمی کے بھنے کی خبر
لیکہ خدمت قرما سب میں حاضر ہوئے و عادت تھا کہ شاہی بجالاکر عرض کی کہ لشکر دیلم میں طلیل
جنگ بجایا دیلم نے اپنے نام پر طلیل جنگ بجوایا پس قرما سب نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر
میں بھی بنام ہمارے طلیل جنگ بچے ہر کارے حکم قرما سب لشکر قرما سب میں آئے اور ہر آواز
بلند آکر کہا کہ قرما سب نے حکم دیا ہے کہ ہمارے لشکر میں انقارہ ندزمی پر چوب پڑی بجایا جائے کل ہم دیلم سے مقابلہ
کریں گے یہ جو حکم قرما سب کا پہونچا فوراً انقارہ ندزمی پر چوب پڑی لشکر قرما سب کو معلوم ہوا کہ کل
مقابلہ ہوگا پس یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا و دنوں لشکر دن میں رات بھر تیار رہی
جنگ کا سامان ہوا اطلالیہ پھر کیا صدا سے حاضر باش و ناظر باش بلند رہی جب صبح ہوئی ایک طرف سے
دیلم اپنا کل لشکر لیکر میدان میں آیا صف آر اسوا ایک طرف سے قرما سب اپنا لشکر لیکر آیا اور
صفوں کے لشکر آہستہ گھبراہٹ سے تیر واروں نے نکل کر سپر و بلند زمین کو چھوڑ دیا جو درخت کے حاصل
نظر تھے انکو قتل کیا سفون نے لکھکر آب پاشی کی نفیوں نے نکل کر نقابت کی کڑکھٹ کڑکا کہہ کر لشکر
میں چلے آئے پس دیلم اپنے سب سرداروں سے رخصت ہو کر اور مرکب کو صہیر کر کے میدان
میں آیا سر پامیدان کا کہ کھایا اور صر سے قرما سب نے اپنے لشکر سے نکلنے کا سامان کیا کہ دیلم
نے مبارز طلب کیا پس قرما سب سب سرداروں سے ملکر اور مرکب کا تنگ اپنی اپنی مرضی
کے موافق درست کر کے سوار ہو کر طرف میدان کے چلا اور میدان میں پہونچا دیلم سے
ہم ننگا و ر ہوا و دنوں کی سپرین ٹرین شرار سے سپرون سے نکلے دو دن کے مرکب برابر لکھے

کشتیکار مرکب نہ لپیٹا ہوا پس دلیلم نے کہا کہ اگر قمر ماسپ نیکو اور مین ہم اور تمہارا برابر ہے پس اس سے مقابلہ کرو قمر ماسپ نے کہا کہ کس امر کا انتظار ہو جو آپ حربہ رکھتے ہوں وہ حربہ کیسے پس یہ سن کر دلیلم نے نیزہ اٹھایا اور سینہ قمر ماسپ کو تارک کر دیا کیا قمر ماسپ نے نیزہ کو نیزہ سے کی سنان پر روکا یا ہم نیزہ بازی ہونے لگی طعن پر طعن چلنے لگی بہر جب شعر و نیزہ دو باز دو دھڑلہ لہر لہ تو گئی کہ دو دھڑلہ و نیزہ شہر بڑے عرصے تک نیزہ بازی رہی ایک دوسرے پر غالب نہ آیا دونوں کے نیزے بیکار ہو گئے سنانین ناکارہ ہو گئیں داند پر داند پڑنے لگے جب نیزہ بازی میں دونوں عاجز ہوئے نیزہ اٹھا کر نہ میں پر پھینک دے عموماً اٹھا کر فریوس زمین سے اُس سے لڑنے لگے کئی ضرب کی رو و بدل ہوئی عموماً بھی بیکار ہو گئے انہیں چیل مڑ گئے اُسکے بعد بڑے عرصے تک نیزہ و کمان لیکر مقابلہ کیا ترکش خالی ہو گئے کمانہیں بھی رکھ دیں نیزہ بازی ہوئی انہیں بھی برابر رہا پس تلوار میں کھنکھ گئیں رو و قدرج ہونے لگی و دجلیان نقین کہ برابر چاک رہی نقین مرکب مثل حل کے پھر رہے تھے کبھی دلیلم نے سر پر ضرب لگائی قمر ماسپ نے رو کر کے کمر کا ہاتھ لگا یا دلیلم نے رو کر کے پارٹ کا ہاتھ لگا یا قمر ماسپ نے بہرے کا ہاتھ لگا یا دلیلم نے تہا نچ لگا یا اُسے بھنڈا رہے کا ہاتھ دیا اسی طور سے بڑی دیر تک تلوار چلی سپرین مثل غزال کے ہو گئیں اور تلواروں میں دانت بٹکنے پس دلیلم نے کمر کا ہاتھ لگا یا قمر ماسپ نے اسکو رو کر کے سر کا ہاتھ لگا یا دلیلم نے سپر کو سر کی پناہ کیا اور اپنی تلوار کو نیام میں کر کے دست چپ میں سپر کو خوب مضبوط ہتھ اس کے اپنے کو بچا یا جیسے تلوار قریب سر آئی سپر کی اوچھ جودی تلوار پٹ پڑی پس دست راست کو دراز کر کے قبضہ تلوار پر ہاتھ ڈال دیا اور زور کرنا شروع کیا اور قمر ماسپ نے بھی زور کیا باہم زور ہونے لگے قمر ماسپ نے کہا کہ اگر دلیلم یہ حکم نہیں ہو کہ اب میرے ہاتھ سے تلوار لے لو میں بھی کوئی ایسا کمزور نہیں ہوں ایک ایک کے ہاتھ سے تو کوئی زبردستی لے نہیں سکتا ہو نہ کہ مجھ پہلو ان قوی کے ہاتھ سے دلیلم نے کہا کہ اچھا تم زور کر دیا ہم زور ہونے لگے مرکب طاقت نہ کیوں کی تاب نہ لا کر زمین پر بیٹھ کے بھل بیٹھ گئے نہ بائیں ٹکل آئیں یہ حال جو اہل لشکر نے مرکبوں کا دیکھا تو ہیکا کر دوں توں سے کہا کہ اگر باہم زور آزمائی کرنا ہو تو پشت مرکبوں پر سے اتر کر زور آزمائی کر لو اور اپنی اپنی نقدیر کو آزمائو یہ بے زبان کھنڈارے لشکروں کی تاب نہیں لاسکتے ہیں ہاں گا و زمین تختہ ترے لشکر اٹھا سکتی ہو کیوں بیکار رہے زبا تو کھو ہلاک کرتے ہو پس یہ سن کر دونوں جدا ہو گئے اور اپنے اپنے مرکب پر سے کودے و امن گردان کر اور اسلحہ تن سے اُتار کر زور کرنے لگے اپنے عرصے میں بیلداروں نے اکھاڑ اتیار کر دیا پس اکھاڑے میں اُتار کر کشتی ہونے لگی جو چ دلیلم باندھتا ہو قمر ماسپ اسکا توڑ کر کے مثل برقی کے نکلتا ہو اور جو دانون قمر ماسپ باندھتا ہو دلیلم اسکا توڑ کر کے مثل شہارے کے نکلتا ہو و دونوں برابر سے لڑ رہے ہیں اگر ہلکے دلیلم نے کاری اور قمر ماسپ کے سر سے خون نکلا تو اسکے جواب میں قمر ماسپ نے بھی ایسی ٹکر ماری کہ اسکا بھی سر فزوح ہوا اگر اُسے نواز بند باندھتا تو قمر ماسپ نے بھی اسکا چرٹ کیا اسنے اندری چڑھا دی اگر دلیلم پیچ پکڑ لایا تو پھر وہ انہیں چلا گیا مگر جیت نہ کر سکا اسلحہ اگر قمر ماسپ پکڑ لایا تو بھی جیت نہ کر سکا کسی نے دھو بی پاٹا کیا کسی نے گدھا لوٹن کیا اسلحہ

باہم دونوں بیچ ہو رہے ہیں جبکہ بندہ بندہ رہے ہیں اگر قمر ماسپ نے پٹین اکھیر بن کر دیکھ لیا
 ٹانگ الٹی لگائی کہ دوسرا ہوتا تو ضرور گر پڑتا اسی طور سے بڑے بڑے ٹانگ لڑا کیے جبکہ دونوں
 اہل لشکر نے دیکھا کہ کشتی جکڑ ہوئے لگی اور کٹوئی زیر زمین ہوتا ہوا کنارے اٹھاڑے کے زمین کو
 بچھا بچھا کر پیچھے گئے کشتی کا تماشا دیکھتے گئے کشتی چھڑا کا بندھا ہوا ہو ابر سے لڑ رہے ہیں مگر یہ
 حال ہو کہ جہان پر جکڑ لڑنے لگتے ہیں اس قدر پسینہ آتا ہو کہ وہ مقام تمام تر سو جاتا ہو بلکہ پھر بوجھتی
 ہو اسی طور سے تا شام باہم کشتی رہی جب شام ہو گئی قمر ماسپ نے ہاتھ روک لیا اور لڑا کرتا
 براے آدھم ہو اور دن برائے جنگ دیکھا کہ ہو اب ہم اور آپ کل پھر لڑینگے دیکھنے کے کہ
 اپنا یہ طریقہ نہیں ہو بد دن بیکسو ہو کے مین میدان سے نہیں جاتا ہوں اگر اسی طور سے لڑے
 تو تمام عمر فیصلہ نہ ہو گا ہر روز تانہ دم ہو کہ مقابلہ کرینگے پس ایکسو ہو جاے جسکو خداوند از ملک
 غالب کرین قمر ماسپ نے کہا کہ تاریلی شب مین کوئی کیا دیکھے گا اور سمجھ تم کیا مقابلہ کرینگے دیکھ
 نے کہا کہ میرے اور مختار سے نزدیک رات کا دن کرنا کیا مشکل ہو ابھی حکم دو رو روشنی ہو جاے
 سب دیکھیں قمر ماسپ نے کہا کہ بہت خوب پس قمر ماسپ نے اپنے سردار و ن کو حکم دیا کہ
 روشنی کر دو اور دھڑلیم نے اپنے سردار و ن سے روشنی کرنے کا حکم دیا دونوں طرف سے روشنی
 ہو گئی ایسی روشنی ہوئی کہ روز روشن مین بھی ایسی روشنی نہ ہوگی وک دونوں طرف دوشیر کے
 کانٹے آئے دونوں نے پیسے اور پھر لڑنے لگے راوی نے بیان کیا ہو کہ وہ رات بھی اسطور
 کشتی مین بسر ہوئی صبح ہو گئی آسمن بھی دن بھر کشتی رہی پھر شام ہوئی اسی طور سے روشنی
 ہوئی اب دونوں کا یہ عالم ہو کہ جو جسکو پکڑ لانا ہو پھروں وہ پڑا ہوا مانپا کرتا ہو اور کیشکل کھاتا
 ہو وہ رات بھی بسر ہوئی اور وہ دن بھی تیسری شب ہوئی وہ شب بھی اسی کشتی مین بسر ہوئی
 تین شبانہ روز سے اہل لشکر نے طرفین کے نہ بچھ کھایا ہو نہ سوئے ہیں صرف پانی پر قناعت کی ہو
 کہ وہ رات گزری دوپہر و تنگ اسی طور سے لڑا کیے کہ جب دوپہر ہوئی تو قمر ماسپ نے کہا
 کہ مین یہ آخری روز کرتا ہوں یہ کہار و دونوں مونڈھوں پر دیکھ کے پکڑ کر لے دوڑا اوس قسم
 پر لاکھ بکتہ مارا اور آستہ جھٹکا دیا اور دھڑلیم نے اپنا لشکر قایم کیا کہ تا سہینہ غرق زمین ہو گیا
 قمر ماسپ نے لاکھ لاکھ روز کیا مگر اسکا لشکر اسکا آفر کو عاجز ہو کر ہاتھ اٹھا لیا اور کہا کہ
 مین نہ توڑ کر چکا اب آپ کی نوبت ہو یہ جو قمر ماسپ نے کہا دیکھ نے اپنا لشکر تھڑا اور نہنگا
 اسی طور سے دونوں بازو قمر ماسپ کے پکڑ کر اور سر پیٹنے مین اڑا کر لے جیلا اسی طور سے
 قمر ماسپ نے بھی دس قدم پر آکر اپنا لشکر قایم کیا کہ ماہ کہ لشکر قایم ہوا وہاں پر فوج خانہ مختار
 آسمین پائون جا رہا اور دھڑلیم نے جھٹکا مارا کہ پس قمر ماسپ کا کوہ اتر گیا جوڑ پڑے اس روز
 جھک ہوئی کہ قمر ماسپ کو چکر آگیا کہ مین کے پیچھے اندر چھڑا گیا مگر اسنے منہ سے کچھ نہ کہا اس
 خیال سے کہ اگر یہ ظاہر کرونگا کہ میرا کوہ اٹھ کر گیا ہو تو حریف خیال کریگا کہ اسے فقرہ کیا ہو
 یا یہ کہ اتنے سے دروگی تاب نہ لاسکا میری بہادری مین فرق کھینکا جاسے شدت درو سے
 روح غالب سے نکلیا۔۔۔ مگر ات نہ کر نہ زبان سے اس امر کہ ظاہر کرے یہ خیال اسنے دل مین
 کر کے درو کو غلبہ کیا مگر وہ درو بہت شدت سے تنہا ضبط نہ ہو سکا رنگ رو متغیر ہو گیا چہرہ
 زرد ہو گیا منہ پر ہوا بیان اڑنے لگین درو بہت شدت سے ہو رہا تھا یہ اسکو غلبہ دینے

میرے تھا کہ اتفاق سے دلیلم کی نظر اس کے منہ پر پڑی اور منتشر پایا اور چہرے کو اس کے منہ پر لکھا خیال کیا کہ اس کے ضرب شدید آئی ہو اس کے سبب سے اس کے قلب پر صدمہ ہو مگر اس نے بسبب جواب کے منہ سے کہا نہیں اور اس کو ضبط کرتا ہوا اس کی شدت سے زور دیا ہوا ہو خیال کر کے اور اس کے چہرے کے تغیر کو دیکھ کر اپنے ہاتھ اس کے بازو پر سے اٹھا لیے گو قصد کیا تھا کہ اس کی کمزور بن جائے مگر نہ ہو کر وہ مگر جب یہ حال دیکھا تو اپنے قصد کو فسخ کیا اور الگ ہو کر کہا کہ کیوں قمر ماسپ تمہارا مزاج کیسا ہلکا تھا ہے چہرے پر یہ تغیر کیوں ہو کیا کہیں درد اٹھا ہو یا کوئی اعضا ٹوٹ گیا ہو یا کسی عضو میں درد ہو قمر ماسپ جواب دیا کہ آپ غلط ہو کیوں ہو گئے ہیں نہ وہ کچھ میں موجود ہوں میری طبیعت اچھی ہے نہ درد ہے نہ کوئی عضو ٹوٹا ہے نہ بیکار ہوا ہوں دلیلم نے کہا کہ میں کبھی نہ مانو تھا یہ دفعۃً تغیر کا ہونا دلیل ہو اس کی کوئی ٹانگی ضرب شدید آئی ہو یہ اپنا طریقہ نہیں ہے کہ صید زبون پر ہاتھ ڈالیں یا جو کہ کسی درد میں مبتلا ہوا اس کو زیر کرین جاؤ تم اپنا علاج کرو جب اچھے ہونا پھر جسے مقابلہ کرنا اس وقت جو غالب ہو وہ بارگاہ سے اور جو مغلوب ہو وہ اطاعت کرے قمر ماسپ نے کہا کہ بسبب جائے کے یہ حالت میری ہوتی ہے دلیلم نے کہا کہ مجھ کو فقرہ مذکور تم کو قسم ہو اپنے باپ کی سر کی پچ بیان کرو اب میں تم سے اس وقت تک مقابلہ نہ کروں گا جب تک تم یہاں نہ کرو گے اور اپنا علاج نہ کرو گے اور اچھے نہ ہو لو گے اس وقت تک میں مقابلہ سے باز رہوں گا جب یہ دلیلم نے کہا تو قمر ماسپ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ بڑا بہادر ہے اگر کوئی اور اس مقام ہوتا ضرور نہ ہرگز لیتا کیونکہ مجھ میں بسبب شدت درد کے طاقت نہیں ہو بہت آسانی سے زیر کر لیتا ایسے کی اطاعت کرنا اپنا فخر ہے اور رنیر کے باپ دادا ہمیشہ اس کے دادا کے مطیع رہے پس کیا نقصان ہے یہ خیال کر کے یہ اسی حالت میں دلیلم کے قدم پر گر پڑا اور کہا کہ میں نے آپ کی اطاعت قبول کی میں آپ سے زیر ہو گیا بارگاہ موجود ہو لیکن مجھے کوئی غدر نہیں ہو کیونکہ میں نے آپ ایسا بہادر آج تک کسی کو نہیں دیکھا اگر اور کوئی ہوتا اس وقت کو غیرت جانتا اور مجھ کو اس پر کہ لیتا آپ نے خوب پہچانا کہ میرے درد میں جب آپ مجھ کو دیکھ کر اس مقام پر لائے اور میں نے دیکھا کہ میں اس قدم تک آ گیا ہوں میں نے لنگر مارا اور میں نے لنگر مارا اور میں نے جھکا دیا اس مقام پر موش خانہ تھا میرا لٹون آئین جا رہا زور جو پڑا کہ اولہ اترا گیا اور میں نے زور کر کے اس کے نکالنے کا قصد کیا اور زور یا وہ ضرب آئی آئین بہت شدت سے درد ہو رہا ہے کہ جسے ضبط نہیں ہو سکتا میں ہی ایسا ہوں کہ ضبط کر کے ہوتے ہوں اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ضرور چلانے لگتا دلیلم نے جواب دیا کہ میں تمہارے منہ کو دیکھ کر پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ تمہارے ضرب شدید ہے ہو بس یہ خلاصہ بہاوری ہے کہ جب حریف کسی آفت میں مبتلا ہو اس کو نہ ہرگز لے یا اس پر قمر ماسپ نے کہا کہ اب میں نے آپ کی اطاعت کی اور آپ کا مذہب اختیار کیا میرا فخر ہے آپ کی بندگی کرنا کیونکہ میرے بزرگ آپ کے بزرگوں کے تابع فرمان رہے ہیں اور ان کی غلامی کو اپنا فخر خیال کیا ہے صرف مجھ کو اپنی طاقت کا امتحان منظور تھا وہ ہو گیا اب آپ میرے لشکر میں تشریف لے چلیں دلیلم نے کہا کہ کیا مگر قمر ماسپ نے نہ مانا دلیلم کو اپنے ہمراہ لیکر اپنے لشکر کی طرف چلا ملازموں نے سخت حاکم کیا اس پر چیکر قمر ماسپ طرف اپنے لشکر کے چلا دلیلم نے اپنے لشکر سے کہا کہ تم لوگ پڑاؤ پر جاؤ میں بھی آتا ہوں اور ہر کارہوں سے کہنا کہ خداوند سے دعا کر خیر کرو کہ وہ لشکر لیکر آئیں قمر ماسپ نے اطاعت قبول کی بارگاہ موجود ہے پس یہ لشکر پڑاؤ پر واپس گیا کہ میں کھولیں چاہے شبانہ روز کے ٹکے ہو چکے تھے اور جا کے ہوئے کچھ کھاپی کرا اپنے اپنے مقام پر آرام پذیر ہوئے ہر کارہ کے طرف لشکر ان کے

کے خبر کو رو دیا نہ ہو۔ اور ہر فرما سب اپنی فرو دگاہ پر آیا لشکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا آب بارگاہ میں آیا
 سب سردار حاضر ہوئے کمندر کو طلب کیا اسنے اکر کو نہ بٹھا یا بندش کی مالش کر کے چلا گیا پس فرما سب
 سب سرداروں کو جمع کر کے کہا کہ میں نے اپنے آقا زادے کی اطاعت کی کیونکہ یہ میرے آقا زادے
 ہیں میرے باپ دادا انکے بزرگوں کے ہمیشہ طبع رہے اور انکی غلامی سے سرتابی نہ کی اسی طور سے
 میں نے ان کی اطاعت کی پس تم سب بھی مثل میرے انکو اپنا آقا و مالک تصور کرنا سب نے کہا کہ جو آپکا
 حکم ہو اسکو بسر و چشم بجالائیں گے کبھی آپ فرمانے کے خلاف نہ کریں گے جب یہ سب نے جواب دیا پس
 فرما سب نے ان سب کی بہت تعریف کی اور حکم دیا کہ ہر م عشرت ہر بار کر و پس اٹھو وقت سامان ہونے
 لگا سب سامان ہو گیا تھوڑے عرصے میں ہر م عشرت آراستہ ہوئی ساتیان سپین ساق جام و سبیل
 ہر م میں آئے رقصان شمع و شنگ حاضر ہو کر گانے بجانے لگیں یہاں تو ہر م عشرت آراستہ ہو کر اویں نے
 بیان کیا ہر کہ یہ جو حرکت دیکھنے کی کہ جب اسکا چہرہ متغیر ہو گیا ہاتھ اٹھا لیا یہ اتنا بڑا اثر اسکا تھا کہ نورج
 جیسا تھا ابرج نوجوان کا یہ صفت خاندان صاحبقران کا اثر اس میں آگیا تھا اور نہ یہ لوگ کب ایسی حرکت
 کرتے ہیں جس طور سے ہوتا ہو جو حرکت کو زیر کرتے ہیں پس یہاں تو ہر م عشرت آراستہ ہو دیلم خوش خوش
 شراب پی رہا ہو خوش بیٹھا ہو وہاں از رنگ سخنگان اور سرداروں سے روز کرتا تھا کہ ابھی کچھ خبر
 دیکھنے کی نہیں آئی نہ معلوم مقابلہ ہوا یا نہیں اگر مقابلہ ہوا تو کیا انجام ہوا کون غالب ہوا اور کون
 شکستہ کون فتحگان کتا تھا کہ وہ دیکھ بھی نہ ہو گا جو مقابلہ ہو وہ بارگاہ لیکر کسی طرف چلا گیا ہو گا دیلم تلاش میں
 پھر رہا ہو گا جب اس سے کسی مقام پر سامنا ہو گا تو مقابلہ ہو گا کیا اسکا ہاتھ آنا امر اسان ہو وہ چلدا ہو گا
 اور نہ شک کتا ہو کہ تیرے ایسے ہی خیالی ہوتے ہیں از رنگ سر روز ایسی انتظار میں رہتا ہی کچھ خبر دیلم
 کی آئے دیلم کو گئے ہوئے یا رخ روز گذرے تھے کہ پھر از رنگ نے کہا کہ ابھی تک کوئی دیلم کی خبر
 نہ آئی اور ہر کار سے جا کر اسکی خبر لائیں ابھی ہر کار سے نہ روانہ ہوئے تھے کہ ہر کار سے جو کہ دیلم نے
 خبر کرنے کو اس مقام سے روانہ کیے تھے جبکہ خود سہراہ فرما سب کے اسکے لشکر میں چلا تھا اگر لشکر میں پہنچے
 اور سید سے بارگاہ میں آئے ہر گاہ پر سے ہر گاہ بجالا لے سخنگان لے کہا کہ کیا خبر تازہ لاسے ہو بیان
 کرو اٹھوں نے کہا کہ ہم یہ خبر لاسے ہیں کہ ہم بیکم خداوند دیلم بن نورج کے ہاتھ لگے تھے وہ جو لشکر لیکر
 ہر اسے مقابلہ فرما سب لگے تھے ہم انکے مالک سے آئے ہیں خداوند کو خبر دینے یہ جو ان ہر کاروں
 نے کہا از رنگ نے ایک مرتبہ خوش ہو کر کہا کہ جلد بیان کرو کہ دیلم کا فراج تو اچھا ہو اور وہ خیریت
 سے ہیں اٹھوں نے عرض کیا کہ وہ بھی خیریت سے ہیں اور جلد لشکر بھی آپ کو مبارک ہو اور اسلحہ کپڑے
 دیکھ کر کہا کہ آپ کو بھی مبارک ہو آپ کے بھائی نے فرما سب کو زیر کر لیا اسنے اطاعت کی اور وہ
 انکو اپنے سہراہ اپنے لشکر میں لیکر آیا ہو یہ جو ہر کاروں نے کہا از رنگ تو فرما خوشی سے اچھل پڑا تھن پر
 اور یہ عالم ہوا کہ ہر مین تنگ ہو گیا اور اسلحہ کی بھی نوبت ہوئی مارے خوشی کے
 پھولوں نہ سماتا تھا سخنگان نے ہر کاروں سے بیان کیا کہ کچھ یہ تو بیان کرو کہ کیونکر زیر کیا گیا وہ
 ہوا ان ہر کاروں نے عرض کیا کہ چار شبانہ روز کی کشتی میں زیر کیا مگر سبب یہ ہوا کہ اسکا زور کرنے
 سے کوئی اثر نہ کیا اٹھوں نے جو اسکی یہ حالت دیکھی ہاتھ اپنا کھینچ لیا اسنے کہا کہ یہ کیا آپ نے ہاتھ کیوں
 کھینچ لیا اٹھوں نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہے کہ جب حرکت زبون ہو یا اسکے ضرب شدید آئے
 اور ہر م اس سے مقابلہ کریں اور زیر کریں یہ جو اسنے سنا پس اسنے اطاعت کی اور کہا کہ میں نے

آپ کی اطاعت کی اپنے ہمراہ اپنے لشکر میں لے گیا ہو انھوں نے مجھے فرمایا کہ تم خدمت خداوند میں جاؤ اور میری طرف سے خداوند سے عرض کرو کہ آپ مع لشکر تشریف لائے میں نے فرمایا کہ آپ کی اطاعت پر راضی کیا ہو پس انکو ہمراہ لیکر طرہ آفتاب نما کے کوچ فرمایا جتنا چاہے خداوند کو خبر کرنے آئے ہیں اصل واقعہ یہ جو ارزننگ نے سنا اسوقت خوش ہو کر حکم دیا کہ لشکر میں یہ اطلاع دیجائے کہ وہ سامان سفر کرین میں اسوقت بہان سے طرہ دہلیم کے کوچ کرونگا یہ جو حکم دیا اور سب حاضرین دربار سے کہنا کہ آپ لوگ بھی سامان کرین پس لشکر میں لقا رہ سفری پر چوب پڑی صدا سے رچیل بلند ہوئی سب نے اپنا اسباب بار کیا تھوڑے عرصے میں کل لشکر تیار ہو گیا شاگرد مشہ سامان سفر لیکر آگے کو روانہ ہوئے تخت خداوندی ہاتھیوں پر کسکر موجود کیا گیا ارزننگ اسپر سوار ہوئے شاگردان خواص میں بیٹھا اسلم اپنے مرکب پر سوار ہوا جلوس سواروں کے آگے بڑھاتے چھڑکاؤ کرتے ہوئے شکر آگے بڑھتی ہوئی بانج روانہ ہوا ہمراہ بڑی شان و شوکت سے سواروں ارزننگ کی چلی عقب میں لشکر پیشانہ طور در قطار مرکبان ترکی دعوائی کوتل ہمراہ شتر ہزاروں خاص بردار جو ہر ارلبسا دل مرد سے وہ دیان زہری دہری چھٹے ہوئے عرصے طلالی و تقری ہاتھوں میں خاص کیوں پر نہ رہتی غلات چڑھے ہوئے ماہی مراٹ ہمراہ نقیب لقا ہست کر سہارے صدا سے بادوب باش دہیتے ہوئے آگے آگے چلیں یہاں تک کہ ارزننگ مع لشکر کے اس صحرائ میں پہونچا کہ جہاں آب و گیاہ کا نام نہ تھا وہاں لشکر نے قیام نہ کیا پس اسوقت کوچ کیا یہاں تک کہ لشکر اس درہ کو پہونچا کہ جگہ اندر سے راستہ تھا پس ارزننگ نے لشکر کو آگے اندر سے چلنے کا حکم دیا وہ ہر کار سے جو کہ برا سے خبر آئے تھے آگے آگے تھے کوس سفری پر تیار ہو پڑے ہی تھی صدا سے لقا رہ فضا سے آسمان میں گونج رہی تھی نوبت ہانچا رہ سید کہ لشکر ان پہاڑوں سے نکلا کہ لقا رہے پر چوب پڑی اہل لشکر دہلیم کہ ہر کاروں نے بڑھ کر خبر دی کہ خداوند تشریف لائے ہیں مع لشکر کے اور سپہ سالار کہہاں لشکر لکھتے ہیں انھوں نے کہا کہ وہ تو کل سے لشکر میں آئے نہیں ہیں فرما سب کے لشکر میں موجود ہیں پس وہ ہر کار سے دوڑے ہوئے لشکر فرما سب میں آئے یہاں دہلیم فرما پ دو نون بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تاج دیکھ رہے تھے اب فرما سب بھی ایسا ہو گیا جو کہ اٹھ بیٹھ سکتا ہو اور راہ بھی چل سکتا ہو کہ ہر کاروں نے ہر گاہ پر سے بھا کر گئے دہلیم سے عرض کیا کہ خداوند مع لشکر تشریف لائے ہیں یہ سننا تھا کہ دہلیم نے کہا میں تو جانتا ہوں اپنے لشکر میں تاکہ لشکر ہمراہ لیکر خداوند کا استقبال کروں فرما سب نے جواب دیا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ چلتا ہوں یہ ککر نرم مشرت کے برخاست ہونے کا حکم دیا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ تمام لشکر کو تیار کر وادہ خرم لوگ بھی اگر اسنہ ہو میں اپنے آقا کے ہمراہ جا کر خداوند کا استقبال کروں گا اپنی خطا خداوند سے معاف کروں گا پس سب سردار بارگاہ کے باہر آئے اور لشکر کو کمر بندی کا حکم دیا فوراً لشکر تیار ہوا اور دہلیم نے ان ہر کاروں سے کہا کہ تم جا کر میرے سرداروں سے کہدو کہ ہمارے افسر گام ہو کہ سب لشکر تیار ہو ہم خداوند کے استقبال کو چلیں گے ہر کاروں نے یہ حکم دہلیم کا سرداروں کو آکر سنا دیا سرداروں نے اہل لشکر کو آگاہ کیا اسوقت بہان بھی کمر بندی ہوئی اور لشکر تیار ہو گیا پس اور جب سب لشکر فرما سب کا تیار ہو گیا پس فرما سب ہمراہ دہلیم کے اپنا کل لشکر لیکر دہلیم کے لشکر میں آیا یہاں بھی لشکر تیار تھا پس دہلیم نے اپنے لشکر کو صف بندی کا حکم دیا لشکر دہلیم نے

صفت ہانڈھی اور ایک طرف لشکر قرماسیپ صفت ہشت سوار اور دو لون برابر برابر مرکب پر سوار ہو کر مع اپنے سرداروں کے کھڑے تھے کہ نقارے کی صدا آئی ہو سقے آبا سنی کرتے ہوئے آئے پھر اور جلوس سوار سی آیا پھر مرکب کو تل آئے اسکے بعد سرداروں کے پر سے کے پرے غول کے غول غٹ کے غٹ اسکے بعد تخت اترنگ نمایان ہوا دلیلم مرکب پر سے کود پڑا اسکے ہمراہ اسکے سردار قرماسیپ بھی مرکب پر سے اتر آئے اسکے بعد اسکے سردار بھی اگر سب لشکر کے سوار بھی پیدل ہوئے علمہاے لشکر کو معلوم ملا سلامی کے باجے بجے دلیلم نے جھک کر اترنگ کو سلام کیا پھر سجدہ کیا اسی طور سے تمام نے بھی بعد اسکے دلیلم اپنے بھائی کے ملا اور قرماسیپ سے کہا کہ یہ میرے بھائی ہیں قرماسیپ نے اسلام کو بھی سلام کیا اور کہا کہ آپ بھی آقا ہیں پس اترنگ دلیلم وغیرہ کو ہمراہ لیکر آگے بڑھا کر تمام دلیلم سے کہا کہ خداوند سے میری طرف سے عرض کیجئے کہ وہ میرے لشکر میں تشریف لے چلیں انکی بارگاہ برہانگو اس میں تشریف فرما ہو دلیلم نے اترنگ سے عرض کیا اترنگ نے قبول کیا بس اترنگ لشکر قرماسیپ میں آیا اپنی بارگاہ میں اترنگ بیرون لشکر ایک ہو گئے وہ تمام صحرا لشکر سے پھر گیا ہزاروں خیمے برپا ہو گئے اترنگ بارگاہ میں آیا سب سردار حاضر ہوئے دلیلم اور اسلم و دیگر سردار اسے اپنے مہرے سے پیچھے قرماسیپ کو قریب دلیلم جگہ ملی اور اسکے سردار اسی صفت میں پیچھے قرماسیپ نے بزم عشرت کے برپا ہونے کا حکم دیا بزم عشرت اس وقت آراستہ ہوئی اترنگ نے دلیلم سے حال دریافت کیا دلیلم نے پہلے قرماسیپ کی بہت تعریف کی اسکے بعد کل حال جنگ بیان کیا اور کہا کہ قرماسیپ نے آپ کی اطاعت کو اختیار کیا قرماسیپ نے مع کل اپنے سرداروں کے ہتھکڑیاں اترنگ کو سجدہ کیا مذہب آفتاب پرستی ترک کیا دین اترنگی اختیار کیا اترنگ کو اور خوشی ہوئی اسکو بھی اپنا سپہ سالار کیا خلافت سپہ سالاری اسکو دیا اتنے سلام کر کے لیلیا اترنگ نے قرماسیپ کو اس وقت خطاب پر قدرت و ستون قدرت کا دیا قرماسیپ نے بہت خوش ہو کر بارگاہ نذر کی اور کہا کہ میں آپ کا ایک اولی غلام ہوں اس عرصے میں سب ساتان بزم موجود کیا گیا ساتی نے اگر سب کو شہر پلائی جب سب ہاؤ کا ناچ سے مست ہوئے مہربان خوش گلو حاضر ہو ہو کر ناچے لگین و گالین پس سات روز تک بزم عشرت قرماسیپ نے ہر باکی اور اترنگ کی دعوت کی عرض اٹھوین دن جلسہ برخواست ہو سب نے آرام کیا توین دن اترنگ نے حکم دیا کہ اب یہاں کوچ کرو طرف آفتاب نما کے کیونکہ یہاں تک تحصیل ہو فراق معشوقہ سے دل بہت بیقرار رہے اب ایک منٹ برابر ایک برتے کے اور ایک دن برابر ایک ہزار برس کے معلوم ہوتا ہو پس آج سامان کرو کل یہاں سے کوچ کریں سب نے عرض کیا بہت خوب قرماسیپ نے عرض کیا کہ اگر تمکو اجازت ہو تو میں اپنے قلعے میں جاؤں اور کسی کو اپنی طرف سے قلعے کا حاکم نہ کروں اور سب بند و بست کر کے حاضر خدمت ہوں اور ہمراہ کاب سعادت انتساب چلون اترنگ نے کہا کہ بہت جلد آنا میں کل یہاں سے ضرور کوچ کرونگا اسنے جواب دیا کہ یہ غلام ابھی حاضر ہوگا اترنگ نے کہا کہ جاؤ پس قرماسیپ اترنگ سے رخصت ہو کر باہر آیا اور اپنے سرداروں کو اسی مقام پر چھوڑا اور کل لشکر کو چند ملازم ہمراہ لیکر اسی نقب کی راہ سے قلعے میں آیا سب اہل قلعہ کو قرماسیپ کے آنے کی خبر ہوئی اسنے آئے ہی رہا رہا کہا سب کو جمع کیا پہلے حکم مذہب آفتاب پرستی کے ترک کرنے کا اور دین اترنگی کے قبول کرنے کا دیا سب نے قبول کیا اسکے بعد اپنے بھائی پیغمبر و لاور کو جو کہ

صواب شد اور بر لبان ملکہ ماہ بارہ سے پیرا ہوا تھا اور اپنے طرف سے قلعے کا حاکم کیا اور شب کو اسکی اطاعت اور فرمان برداری کا حکم دیا اور اپنا سب واقعہ بیان کیا اور کہا کہ میں تو مع لشکر کمرہ از رنگ کے طرف آفتاب نما کے جاتا ہوں وہ آفتاب پرستوں کے مقابلے کو جاتے ہیں سب نے کہا کہ ہم آپکے پر اور کو بھی مثل آپ کے خیال کرینگے انکی اطاعت سے سرتابی نہ کرینگے یہ کہہ کر سب نے بموجب حکم قراب پتھر کو تخت پر بٹایا قراب سب نے پہلے نذر دی پھر اور سب نے نذر دی جب قراب سب ان سب اور دن سے فراغت ہو چکا تو سب سے خلعت ہو کر قلعے سے پھر اسی راہ سے لشکر سے آیا اور نذر ملکہ سے ملا اور ملکہ نے بیان کیا کہ یہاں لشکر میں سب سامان سفر در دست ہو چکا تھا اور از رنگ اسید ان راہ مالک کو کہ وہ اچھا ہو چکا تھا برادر لشکر کر کے اور پیش خیمہ اسیکے سپرد کر کے طرف آفتاب نما کے روانہ ہوا اسید ان وہ دو منزل چلا گیا تیسری منزل پر اسنے قیام کیا وہ دن اور رات از رنگ نے اسی صحرایں بسر کی صبح کو مع لشکر کے کوچ کیا اسنے ترک اور شتم سے جس ترک اور شتم سے خواہر سے چلا تھا بلکہ یہاں لشکر اور زیادہ ہو گیا تھا اور از رنگ نے بھی اسید ان دو منزل تک قیام نہ کیا تیسری منزل پر جا کر از رنگ نے قیام کیا اسرمان جب لشکر از رنگ اسید ان منزل پر پہنچا وہاں سے اور اسکے روانہ ہوا پھر اسنے تیسری منزل پر جا کر قیام کیا یہ ایک منزل کو تین منزل کرتا ہوا جاتا ہوا ہر مرتبہ تیسری منزل پر قیام کرتا ہوا اسی طرح سے از رنگ بھی کوچ کرتا رہتا ہوا چلا جاتا ہوا یہاں تک کہ اسرمان کو بعد پندرہ روز کے ایک و دریا ملا اب جو شاہ فزون سے دریافت کیا کہ یہ دو دن راہیں کہ صحر کو گئی ہیں انھوں نے کہا کہ یہ دو دن راہیں اقلیم خورشید یہ کو گئی ہیں اسرمان نے اس سے پوچھا کہ شہر آفتاب نما کہ صحر کو ہوا انھوں نے جواب دیا کہ وہ شہر اسی اقلیم میں ہوا اور بتو وہ بہت شہر ہو گیا ہو پہلے وہ کچھ بھی نہ تھا جبکہ خورشید شاہ یا و شاہ تھا جیسے اسکا نواسہ پیدا ہوا اور وہ یہاں خداوند آفتاب ہوا اور خود خدائی کرنے لگا کیونکہ وہ خداوند آفتاب کا فرزند ہی اسکا سبب یہ ہوا کہ خداوند آفتاب دختر خورشید شاہ پر عاشق ہوئے اسنے باغ میں اکرا اسکے ساتھ عقد کیا اور بہترین چوے ملکہ حاملہ ہوئی پہلے بر جیس پیدا ہوئے پس خداوند نے اپنی قدرت سے ایک قلعہ پیدا کیا اور ایک باغ اور گنبد اور ایک خانہ رنات کہ جہان سے سب کو رزق تقسیم ہوتا ہوا اور ایک خانہ عیش کہ جہان بر در چش نور و زری جس دن خداوند بر جیس کی ولادت کا جشن ہوتا ہوا پہلی دعوت ہوتی ہو اور بہت سے سامان ہیں ہم کہاں تک بیان کریں اور فرزند خداوند کے پاس بڑا لشکر ہو ہر جیس کے چار پلیر ہیں اور بہت سے افسر ہیں وہ ہمیشہ آفتاب منور پر ڈالے رہتے ہیں قلعہ ایسا ہوا کہ اسکے اندر سے سب باہر کا حال معلوم ہوتا ہوا ایک گنبد آفتاب نما ہوا انھیں خداوند تشریف رکھتے ہیں یہ قدرت خداوند ہوا کہ ہمیشہ ہر رنگ کے پھول قلعے میں کھلے رہتے ہیں اور صدا سے رنگ و رنگ آتی ہو گانے والا نظر نہیں آتا ایک آسمان قلعے پر قایم ہوا اس سے ہر وقت بارش گل ہوا کرتی ہو ایک آفتاب وسط قلعے میں ہوا اسکی روشنی بارہ کوں تک رہتی ہو اور بہت سے آفتاب اس قلعہ پر ہیں اس قلعے کا نام قلعہ آفتاب نگار و قلعہ آفتاب نما ہوا خط جلی زمر و باقوت کے حرفوں سے تختہ قلعہ پر لکھا ہوا ہے کہ اگر قلعہ آفتاب نگار و آفتاب نما وہ تختہ در قلعہ پر لکھا ہوا ہے اسی طور سے ہر گلی و کوچے پر شہر کے لکھا ہوا ہے اور باہر قلعے کے آس گلی اور کوچہ کا نام اس قلعے پر تحریر ہوا خداوند کی طرف سے جوہر سرامین آتے ہیں طعالم نذر انکو دیا ہوا تاکہ لشکر کی چھاونی شہر میں ہو اور چھ

ہر دوں شہر ہو شہر بہت وسیع ہو اور بہت آباد ہو خصوصاً اب بہت کثرت سے آباد ہو گیا ہے کہین قلی
 رکنے کی جگہ نہیں ہو اس قدر مہارت اس شہر میں تیار کی گئی ہیں اب دریا تک عمارت بن گئی ہو اور بہت
 چلی جاتی ہیں اس شہر میں کوئی قنات نہیں ہو فقیر کا نام تک نہیں ہو تمام اقلیم خورشید نگار میں دین آباد
 پرستی جاری ہو ورنہ قبل میں سلف مذہب کے بادشاہ حکومت کرتے تھے جب سے برہمنوں نے خدائی
 کی سب ایک مذہب ہو گئے اور اقلیموں سے لوگ آتے ہیں دین آفتاب پرستی اختیار کرتے ہیں
 ارمان نے کہا کہ میں نے سوال کیا تو نے تقریر طولانی بیان کی میرے سوال کا جواب دے گا
 میں نے سب سن لیا آستہ کہا کہ کہنے یہ دریافت کیا کہ یہ دونوں راہیں کہاں گئی ہیں اور پھر پوچھا
 کہ شہر آفتاب کہاں ہو پس میں نے کہا یا کہ یہ دونوں راہیں خورشید نگار یعنی اقلیم خورشید
 کو گئی ہیں اور اسی اقلیم میں شہر آفتاب نما ہو اور اب وہ دارالسلطنت ہو اقلیم خورشید کا ایک
 راہ خشکی سے گئی ہو خشکی کی راہ سے دس روز میں پہونچو گے اور ایک راہ تری سے ہو مگر تری کی راہ
 پندرہ روز میں پہونچنا ہو گا کیونکہ یہ راہ پھیر کی ہو یہ لکھو وہ مسافر تو راہی ہو یا آستہ نہ پوچھا کہ
 تم لشکر لیکر کیوں جاتے ہو کیا کام ہو کسکا لشکر ہو آستہ اپنی راہ لی پس ارمان خشکی کی راہ سے چلا
 اور ایک تختہ لکھ کر اس مقام پر لگا دیا کہ جو راہ شمال کو گئی ہو اُدھر سے نہ جانا مشرق کی راہ سے
 آنا یہی راہ شہر آفتاب نما کو گئی ہو آستہ جانے کے دوسرے روز ارزننگار مع لشکر اس مقام پر
 پہونچا پس اس نوشتہ کو پڑھ کر اس طرف چلا تھا کیونکہ بھی حیران ہوا تھا کہ کدھر جاؤں مگر تختے کے
 سبب سے اسی طرف چلا راوی نے بیان کیا ہو کہ بعد دس روز کے ارمان اقلیم خورشید پر ہیں
 پہونچا ایک صحرا ملا اس صحرا میں اترا چند مسافر اُدھر سے جاتے تھے انکو اپنے قریب طلب کیا آستہ
 دریافت کیا کہ اقلیم خورشید یہاں سے کتنی دور ہو انھوں نے ہنسنے جواب دیا کہ اقلیم خورشید
 میں داخل ہو چکے ہیں یہ صحرا اسی اقلیم میں ہو ایسے ایسے نراہوں صحرا میں آستہ زیادہ تر پہونچا
 اسکی کہا اصل ہو ارمان نے کہا کہ شہر آفتاب نما یہاں سے کتنی دور ہو اور کونسی راہ ہو آستہ کہا
 کہ اس شہر کی یہی راہ ہو اور یہاں سے پانچ فرسخ پر ہو پہلے شہر خورشیدار یہ دھرتی پر لیکا واپس ہوا
 شہر کے اور بائیں طرف شہر افریقہ وغیرہ ہو آستہ بعد ایک بہت بڑا صحرا لیکا پس اس کے بعد سے مر جہ ہو
 شہر آفتاب نما کی راوی کے بیان کیا ہو کہ وہ پہرا سوار اور انکے افسر جو بھاگ کر آستہ تھے ان
 سے کہہ تو سہرا ارمان کے گئے کہ وہ راہ سے واقف تھے اور باقی سہرا ارزننگار کے گئے
 مگر جب سلیم شیر صولت یہاں آیا ہو تو اور طریقہ تھا اتنے عرصے میں اور طریقہ ہو گیا دوسرے
 وہ تری کی راہ سے گیا تھا یہ خشکی کی راہ سے آستہ میں اس سبب سے وہ کچھ بتانے کے غلام تھے
 وہ مسافر بھی بتا کے اپنی منزل کو چلے گئے اسدن ارمان نے اس مقام پر قیام کیا دوسرے دن
 وہاں سے کوچ کیا ایک نوشتہ لکھ کر رخت میں آویزاں کر دیا اسکا یہ مضمون تھا کہ اسی طرف میرے
 چلے آئیے پس راوی نے بیان کیا ہو کہ جب ارزننگار اس مقام پر پہونچا بہت اس مقام کو پسند
 کیا تین روز تک وہاں قیام کیا ایک سوار سنے وہ نوشتہ جو کہ ارمان نے دیا کہ وہاں کیا تھا لکھ
 پیش کیا چونکہ ارزننگار حیران تھا تو اب کدھر کو جاؤں اور کس طرف کو لشکر لیکر روانہ ہوں
 کہ وہ نوشتہ جو دیکھا پس لشکر کو اسی طرف روانہ ہونے کا حکم دیا اور اس مقام سے کوچ کیا اور
 ارمان کو وارزننگار کو مع لشکر طرف آفتاب نما کے روانہ رکھتا ہو اور کچھ حال شہر آفتاب نما

اور بر جیس کا قرہ بر کر تا ہوا

ششمہ حال شہر آفتاب نما و بر جیس آفتاب پرست یعنی خداوند بر جیس کا ملاحظہ فرمائیے

راوی تازک خیال اس قصے کو اس طور سے عرض کرتا ہے کہ یہ واقعہ اس مقام تک جلد دوم میں تحریر ہوا ہے کہ بر جیس پیدا ہوا اور جو ان ہوا اور اسکی بہن فریبا کے بیچن پیدا ہوئی یہ بھی جو ان ہوئی اسنے ایک بارغ بنوایا ہوا اسی میں ہر روز مع چار سو یا پانچ سو انیسون اور جلیسون کے سیر کو جاتی ہوا اور رات کو قلعے میں چلی آتی ہوا بر جیس جبکہ جو ان ہوا اور آفتاب جاوے اسنے کو ظاہر کر کے اسطورہ کہ میں خداوند ہوں خورشید شاہ سے بر جیس کو تاج تخت دلوا یا تھا اور قلعہ سحر تیار کیا تھا اسنے کل واقعات جلد دوم میں تحریر ہو چکے ہیں جو کچھ اس قلعے کی صفت ہے اسی میں خاتمہ حدیث و خاتمہ رزق بنا تھا آخر سے ہزاروں آدمی بوقت جمع نزدیک باٹے تھے اور آفتاب نے شہر بر جیس کے غارہ سحر ملا تھا کہ جسکی سبب سے جو اسکی صورت دیکھتا تھا وہ سجدہ کرتا تھا بر جیس کے منظر پر وقت آفتاب پڑی رہتی تھی چنانچہ اقلیم خورشید کے سب بادشاہ مثل خودار شاہ و افریق شاہ کے مطلع ہوئے تھے اور بہت سے اطراف و جوانب کی بادشاہ اگر آفتاب پرست ہوئے بر جیس کا خدم و ششم دیکھ کر اور جاہ و جلال اسنے اور یہ سنے شہار شاہ منظور شاہ فیروز شاہ خضار شاہ اور ناتاکر شاہ کسار شاہ قلقلار شاہ وغیرہ آفتاب پرست ہوئے اور بہت سے مثل شہر و شہر پرست گند و کوہ پرست مصہام سنک پشانی شیران شیر صولت پیران بے سوار پیران فیصل بیک سکن خاں رشت وغیرہ اور پہلوانان پیشہ اندور یہ مثل منصور دراز اور فیروز آدم خواہ و مرغ مار خواہ قریب آفتاب پرست ہوئے ہیں اور خداوند بر جیس کی ملازمت کی ہوتی اور بہت سے بادشاہ کہ جنکے نام یہ ہیں مطلع ہوئے تھے شہنشاہ حجرہ نشین کھلاقی شاہ اشتیاق شاہ یہ لوگ بھی کوئی دولاکہ سے کوئی شین لاکہ سے اگر شریک بر جیس ہوئے تھے یہ بیان ہو چکا ہے کہ سلیم شیر صولت جو نامہ لیکر آیا تھا اور جب نامہ بر جیس کے پاس پہنچا تھا وہ پڑھ کر بہت ناخوش ہوا کھا اور اپلی کے ناک و کان کاٹنے کا حکم دیا تھا سلیم کو خبر ہوئی تھی یہ کلو اور بیکو کہ جلا تھا کہ قلعے میں کھسکا بر جیس کو عین دربار میں قتل کرونگا مع اسنے اہل و دربار کے اور اسنے ہجر آہ جو اسکا لشکر دس ہزار کا تھا وہ بھی جلا تھا چنانچہ جب بر جیس کو خبر ہوئی تھی اسنے دیکھا قدرت سے سر نکال کر اپنی صورت دکھائی تھی تو سلیم نے فوج اس کے پیوش ہو گیا تھا اور جب ہویش آیا تھا تو بر جیس کو سجدہ کیا تھا اور آفتاب پرستی اختیار کی تھی چنانچہ اسکو عمدہ جمعداری لشکر ملا تھا اور بڑا مرتبہ اسکا ہوا تھا ایک ہزار سو اور جو کہ قلعہ میں تھے انھوں نے جو یہ حال دیکھا تھا تو وہ اسنے واپس ہوئے تھے اور وہ نامہ جو کہ چاک شدہ تھا بطور جواب لیکر خاوری طرف گزیران ہوئے تھے اور ارزننگ کو اگر خبر دی تھی اور ارزننگ سی رخصت کھا کر جلا تھا اسکا حال تحریر ہوا کہ وہ اقلیم خورشید یہ میں پہنچ گیا ہوا اور برابر شہرین کو کرتا ہوا چلا آتا ہوئیں راوی نکستہ بیان کرتا ہے کہ جب سلیم شیر صولت شریک بر جیس ہوا اور ہم بر جیس آفتاب جاوے اسنے کہا کہ او فرزند من و امی ناب من اگا کہ ہو کہ ایک ہزار سو اور ہر بیان سلیم صولت سے جو کہ نامہ لیکر آیا تھا جواب نامہ لیکر فرما کہ گئی ہیں وہ ارزننگ کے پاس پہنچے ہیں جب ارزننگ کو معلوم ہو گا وہ انھیں وقت لشکر لیکر آجگا کہ وہ قلعہ را چہ بانہیں سکتا ہو اسکو آنے دے مگر یہ تدبیر کر

کہ چند نامے لکھ کر ان ملکوں کی طرف روانہ کر دو کہ جو ملک اسکو راہ میں ملین گئے کوئی اسکونہ رو سکے
اور اس سے بے سزا بل کرے تاکہ وہ یہاں پہنچ جائے یہاں اسکو اسکی اس گستاخی کی سزا دی جائیگی
پس دوسرے دن برجیس نے جب دربار کیا اور تخت خدائی پر اگر اندرون پر وہ قدرت پٹھا
اور خوشخوار و فریق دونوں پیغمبر نامسل و کل اہل دربار اپنے اپنے مقام پر سب درجون میں اگر
بیٹھے اسوقت برجیس نے اندر سے پردہ قدرت کے آواز دی کہ آؤ خوشخوار ختم یہ کام کرو کہ تمہکو
یہ علم قدرت ثابت ہوا ہے کہ از رنگ لطفہ حرام مع لشکر کوچ کر چکا ہے اور اس کے ہمراہ لشکر کثیر ہے وہ
ابھی کنبال خام میں اسے کو خدا جانتا ہے اور خدا زادہ بس لقا وغیرہ میرے فرستادہ کے انھوں نے
یہاں آکر دعویٰ خدائی کیا تھا وہ خدا نہ تھے بالکل یہ خیال اسکا غلط ہے کہ میرے باب دادا خدا تھے
میں بھی خدا ہوں پس وہ یہاں آکر اپنی سزا کو پس پچھا اور اس سرتابی کی سزا پانچ لاکھ لدا جو بادشاہ
کہ اسوقت یہاں موجود ہیں اور انکی طرف سے آئے ملکوں میں اس کے نائب ہیں اور جو کہ اپنے
ملکوں میں ہیں انکو یہ خبر دے کہ وہ اگر کوئی لشکر تھا رہے ملک کی طرف سے ادھر کو آئے تو اسکو
آئے دینا ہرگز ہرگز نہ دے گناہم اسکو یہاں آئیگی سزا دیگی کہ کوئی تعرض نہ کرنا اگرچہ وہ تھے بے سرفہار
بھی ہو تو تم مقابلہ نہ کرنا ورنہ اس عدول ملی کی ہم کو سزا دینگے اور غضب خداوندی تم پر نازل کر دینگے
خوشخوار نے عرض کیا بہت خوب پس انھیں وقت اس درجہ کی خوف خوراری نگاہ کی کہ چین ہوا جہاں
قلم بیٹھے تھے یہ میں عرض کر چکا ہوں کہ درجہ بالا واسے پائین کا حال دیکھ سکتے ہیں اور پائین
واسے درجہ بالا کالیں خوشخوار نے انکی طرف دیکھ کر اشارہ کیا پس جو کہ سب دیہیوں کا افسر تھا
وہ اپنے مقام سے اٹھا اور ہاتھ باندھے ہوئے سب درجے مل کر کے درجہ خوشخوار کے حاضر ہوا
پہلے آئے اس پردہ قدرت یعنی جواب قدرت کی تعریف کی اور عہدہ کیا پھر خوشخوار سے عرض کیا
کہ کیا حکم ہوتا ہے خوشخوار نے وہی مضمون اس سے بیان کیا اور کہا کہ اس مضمون کے بہت جلد
نامے تحریر کرو وہ سلام کر کے گیا اور اسی مضمون کے نامے ایک سو اسی لکھ لایا اور حاضر ہو کر
خوشخوار نے کرسی پر سے اٹھ کر اور قریب حجاب جا کر عرض کیا کہ یہ نامے حاضر ہیں آواز آئی ہاتھ بڑھا
میر پر رکھو پس خوشخوار نے نامے رکھ دیے ایک ہوا ایسی چلی کہ وہ ناموں کو آکر لیگی اور جو
نامہ جس کے نام کا تھا اسکو پہنچا دیا ہر ایک مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اور برجیس جب نامہ روانہ
کر چکا یہ تو میں عرض کر چکا ہوں کہ ہر وقت آفتاب جادو برجیس کے پاس پوشیدہ موجود رہتا ہے
اور ہر بار ہر ایک بات کی اسکو خبر دیتا ہے اور جو وہ کہتا ہے اس پر برجیس عمل کرتا ہے پس آفتاب نے
برجیس سے کہا کہ آؤ برجیس قمار دیو کش فیصو آدم خوار و سید نہ تیرہ باز و شیر ناک خود پرست
و حسام شیر صولت کو مع طواری شاہ سرشار شاہ کے پاس لاکھ سپاہ سے روانہ کر دو کہ وہ بیرون شہر
آفتاب نما جا کر مقیم ہوں اور جب از رنگ آئے تو اسکو بیرون شہر روکے نہ کہنے دے ورنہ بڑی خرابی
ہوگی حریف اندر شہر کے اگر آگیا تو اہل شہر پریشان ہونے اور غدر چ جائیگا کیونکہ اسکا قصد یہ ہے کہ
لشکر لے ہوئے اندر شہر کے چلا آئے اس کے ہمراہ لشکر کثیر ہے اور بہت سے پہلوان ہیں اور دوسرے
چتر تک بن زمر جو کہ ایک ساحرہ ہے کہ نام اسکا جھوڑ تھا نہ مرد یہ عاشقی ہوئی تھی اور نہ مردے اسکا
محل رہا تھا شہر بادشاہ کے شہر میں اس کے بطن سے یہ پیدا ہوا تھا خود اسکی خالہ نے اسے عاشقی ہو کر
اور محروم جادو و مالک انہرام جادو و جادو و ناشاد جادو کو ہم کر کے اور اسکی خدائی کو وہ

کر کے کوئی نہیں اس کے لاکھ کا لشکر میرا دیکھو در بہشت سے بادشاہ ہون کو اپنا شہر ایک کر کے اور سن بیان
 خدا کی درست کر کے یہ دعویٰ کیا کہ میں خدا ہوں اور تم کو میرے بزرگوں کے خانہ خانی نصیب دے دیا
 اور از رنگ میرے باب کا غلام تھا وہ جو خدا دعویٰ کرتا ہو کہ میں فرزند ہوں نہ مر و کا نہ وہ فرزند مر و نہ
 خدا کی پس اس سے اس کے کو چ کیا ہے پہلے وہ خاوری پر جاتا تھا جو نکر اس سے سنا تھا کہ از رنگ
 تھا و در جہاں اس کو منور ہو گا از رنگ شہر آفتاب تھا اس کے کو چ کر کے کیا ہو تو اس سے اوپر کا قصہ
 کیا ہے وہ بھی یہ کہ میں اس کا یہ قصہ کہ میں پہلے از رنگ سے مقابلہ کر کے اس کو مٹا ہوں کیونکہ میں خدا
 ہوں پس پھر اس کے بعد اپنی خدا کی کو درست کر کے وہ بھی کہ وہ مقابلہ کر کے بعد خدا پرستوں سے میں کو
 خبر دیتا ہوں کہ یہ دونوں فرزند ہیں نہ مر و کے مگر شکست کھینچے اور دونوں نے شہر ایک ہو گئے اور ہمدردی
 اطاعت کر کے لہذا لشکر لازم ہو کہ تم لشکر کو روانہ کرو کہ وہ ان دونوں کو روکے یہ بھی خبر دیتا ہوں کہ پہلے
 از رنگ ایسا اور تھے نام یہ وہی کہ گجگاسی عہد میں شہر تک پہنچے آجائیکہ اس کے اور از رنگ کے مقابلہ
 ہو گا اور پھر باہر شہر ایک ہو کر تھے مقابلہ کر کے جو آفتاب تھا وہ نے جہاں سے کہا جہاں سے اس وقت
 افریقہ کا نام لیا گیا کہ اس وقت جب تم آگاہ ہو کہ سرداران دست جہاں سے قیصر اور خوار و مستور
 نیزہ باز ہمارے کوش حسام شیر صولت کو معطو مار شہاہ سر شہاہ شہاہ کی تیس لاکھ سپاہ سے روانہ کر کے
 میں شہر جا کر خبر دین ہوں اور رسید ان جہاں کو کہ اس سے کہ میں اور جب از رنگ اس کے حکم خبر کر کے
 کیونکہ وہ ان کے باقیہ رفت خود کو چ کر کے پہلے اور یہ بھی معلوم ہو کہ علاوہ از رنگ کے ایک اور فرزند
 کا نام اس کا جہاں تھا کہ اس کے میرا بہشت سے ساحر ہیں اور لشکر کشی ہو وہ بھی لڑگا نہ مر و کا وہ بھی دعویٰ خدا کی
 کر کے اپنے مقام سے علاوہ اس کو دعویٰ کہ میں خدا ہوں نہ از رنگ خدا ہو نہ جہاں میں وہ بھی چھوٹا
 ہو اور از رنگ بھی اس کو بھی روکین اور تباہی کر کے افریقہ شہاہ نے کہا کہ بہت خوب پس اس وقت
 افریقہ شہاہ نے پہلو اتان نامہ دکان کو طلب کر کے کہا کہ قدرت نے یہ حکم دیا ہوں سب نے پہلے سجدہ کیا
 اس کے بعد وہاں سے اجازت لیا کہ پر گنبد اس کے اور ہر دن قلعہ آکر اپنے کو گنبد پر بیٹھا کہ اپنے مقام پر
 آئے اور ان سرداروں نے چھانوئی میں جا کر میں لاکھ کا لشکر انتخاب کر کے اور خبردار گاہ نظر آکر
 طو مار شہاہ و سر شہاہ کہ میرا لشکر نامہ گان نے کو چ کیا راوی نے بیان کیا ہے کہ گو میں لاکھ کا لشکر شہر
 سے نکلیا مگر اس قدر آبادی تھی یہ بھی معاف ہو کہ اس شہر سے دس آدمی کے ہیں پس انھوں نے بہر
 شہر جا کر مقام نفیس تجویز کر کے لشکر کے آڑے کا حکم دیا جسے بغیر ہر پاسہ سے سب ان خیموں میں آڑے
 بارگاہ جو ہر پاسہ ہونی آئین طو مار شہاہ و سر شہاہ آڑے آئے برابر جو تھے آئین وہ سردار آڑے
 لشکر کا پڑا ہوا وہ مقام برابر آب و گیاہ تھا دریا کے کنارے تھا اس کو پہلے یہ لشکر فرست دیا
 یہ کارخانہ تھا کہ جب سے لشکر آکر آڑے جہاں سے یہ بھی کہدیا تھا کہ کل لشکر کو کھانا پانی سے پہنچا کر بیگا تم
 کوئی فکر نہ کرنا آب و طعام کا بندوبست نہ کرنا دونوں وقت قدرت کے مطیع سے کھانا لشکر کے لیے
 علی قدر مراتب آیا کہ بگاڑاوی نکتہ بیجاں کہتا ہے کہ پس یہ طریقہ تھا کہ دونوں وقت ہر ایک کے بہتر
 کھانا علی قدر مراتب موجود ہو جاتا تھا اور پہلو اتان اور سرداروں کے اور بادشاہ ہوں کے پہلے
 خزانہ آراستہ ہو کر آجائے تھے کوئی پہنچانے والا نظر نہ آتا تھا ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ کارخانہ جو کا
 تھا آفتاب جہاں سے کل لشکر کو کھانا روانہ کر دیتا تھا پس جہاں سے یہ بندوبست کیا تھا جو کہ خود
 ہوا ہر جہاں سے تو ظہر میں بیٹھا ہوا خدا کی کر رہا ہو بالکل بخیر و خطر ہو کوئی اس کا فکر نہیں ہو لوگ

اسکو سجدہ کرتے ہیں اسکی خدائی کے مقرر ہوتے ہیں یہاں تو یہ سامان ہوا اور ان میں شہر صولت پر اول لشکر
 اور رنگ مع پیش خیمہ کے چلا آتا ہے جب آئے چند عوالم کیے اب اسکو شہر ملنے کے ہر ایک بادشاہ نے ہر کار سے
 ان ناموں کے ہوس پینے کے بعد مقرر کیے تھے کہ جب کوئی لشکر اور اس سے جائے اس سے دریافت کرے
 ہر کوئی خبر کرنا کہ اگر ان رنگ کا لشکر ہوگا تو ہم نہ مزا جم ہونگے اگر اور کوئی لشکر ہوگا اس سے ضرور مزا جم ہونگے
 چونکہ ہر کار سے مقرر تھے انھوں نے جو لشکر گئے ہوسے دیکھا اہل لشکر سے جا کر دریافت کیا تو معلوم ہوا
 ہوا کہ یہ لشکر اور رنگ کا ہوا اور ان میں شہر صولت اور رنگ کا پیش خیمہ لیکر طرہ آفتاب نما کے جاتا ہوا ہے
 عقب میں اور رنگ مع لشکر کشیر چلا آتا ہوا ہر کار سے ہر کار اس شہر کے بادشاہ کو خبر دیتے تھے وہ خاموش
 ہو جاتا تھا پس بعد جائے ارمان کے اور رنگ مع لشکر کے آتا تھا ہر کار سے یہ دریافت کر کے فوراً
 بادشاہ ہون کو خبر کرتے تھے تو بہت باخبر رسید کہ ارمان قریب شہر آفتاب نما کے ہوسچا دوسرے اسے
 دیکھا کہ ایک قلعہ بہت بلند سر بلند کثیرہ بنا ہوا ہے اس کے وسط میں ایک گنبد ہوا اس گنبد کے ہر چہرے
 ایک آفتاب لگا ہوا ہے اس سے شعاعیں نکل رہی ہیں اور گرد اس کے بہت سے آفتاب ہیں یہ قلعہ
 بہت دور سے دکھائی دیتا ہے یہ قلعہ جو ارمان کے دیکھا اول سر دارہ وں سے اور سوارہ وں سے
 دریافت کیا کہ تم تو اس طرف آئے ہو مگر اسے شہر شہر کہتے ہیں کہ یہ کون قلعہ ہے انھوں نے دیکھا عرض کیا
 کہ او پہاوان جہان آپ کو مبارک ہو کہ آپ شہر آفتاب نما کے قریب پہنچ گئے ہیں یہ قلعہ وسط شہر میں
 ہے اسی میں برجیس خدائی کرتا ہوا ہے گرد و خاتم شہر آباد ہوا اور اہل شہر سرداران لشکر کی عمارت ہو اور سب
 اہل شہر اس قلعے کے گرد رہتے ہیں اور یہ قلعہ بہت وسیع ہوا اور یہ آفتاب اس قلعے کے وسط کے ہر چہرے
 پر بنا ہوا ہے اسکی روشنی بارہ کوئیں تک پیردن شہر پھیلی ہوئی ہے اور بہت سے آفتاب اس قلعے کے
 آفتاب کے گرد ہیں جسکو کہ آپ دیکھ رہے ہیں سنا ہے کہ اس قلعے پر ایک آسمان ہے ایسا صاف و شفاف
 ہے کہ اس آسمان پر جو عمارت بنی ہوئی ہے وہ سب سے معلوم ہوتی ہے اس آسمان پر سے پھول ہمیشہ پرستہ
 ہیں اور قلعے میں ہزاروں چین لگے ہوئے ہیں اور خدا کے راک اور رنگ آتی ہے مگر گاہے والا نظر
 نہیں آتا ہے جو ارمان کے سنا بہت خوش ہوا اور کہنا کہ ہم منزل مقصود پر پہنچ گئے اب یہاں سے
 شہر آفتاب نما کے قدر دور رہی انھوں نے کہا کہ ایک منزل ہے اب کچھ دور نہیں ہوا اور انھوں نے اسے
 اسی مقام پر قیام کیا دوسرے دن صبح کو وہاں سے روانہ ہوا وہ نہروں براہ لگی تھی کہ دور سے نشان
 لشکر نظر آئے ایک کمرہ امیر ارمان سے عرض کیا کہ او پہاوان جہان دیکھیے وہ سنا ہے شہر صولت
 نظر آتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی لشکر اور ہر کوئی آتا ہے کہ فی مشاہد مقبول دیکھا کہ اور تجویز کر کے لشکر کو فرود کش
 فرمایا تاکہ اگر لشکر کر لیت ہو مشاہد آپ کے اور آنے کی خبر سنکر آپ کے روکنے کو اور مقابلہ کرنے کو آتا ہو
 تو تجویز خرابی ہو ہم تو غافل ہوں اور وہ مثل قمراسب کے ہیرا پیر ہے اور قتل کرنا شروع کرے ہر گاہ
 وغیرہ چھین لے جو اس سردار نے کہا ارمان کو بھی یقین ہو گیا اسوقت اس نے ہر کاروں سے کہا کہ جا کر
 خبر لانا کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کہہ کر کو جانا ہے جسے مقابلہ تو نہیں کرتے تاہم ہر کار سے حکم پاکر فوراً روانہ
 ہوئے اور ارمان نے اہل لشکر کو حکم دیا کہ اسی صحرا میں مقام پر آپ دیکھا قیام کرو ابھی رکبوں نے
 نہ اتنے دیر اسباب بارہ سے اور جنگ ہر کار سے خبر لیکر نہ ابین یہ جو حکم دیا اہل لشکر ایک صحرا پہنچا
 گیا دیکھا کہ زمین میں ہندو حکم کھڑے ہوسے لشکر کے آگے ارمان اپنے مرکب کو روک کر اور کل سرداروں کو
 لیکر کھڑا ہوا اور ہر کار سے جو کہ روانہ ہوئے تھے پائے شطاری مار کر اور راء طر کے قریب اس لشکر

آفتاب پرستان کے پہلے کعبہ کہ جس کو دگلو مار شاہ و سرشار شاہ و صیور و آفتاب و مستور و سب سے بڑا
 جسم شمس صولت شمس نیک خود پرست کے برابر دکنے اور رنگ و غیرہ کے اکثر ہوا تھا اور شمس آفتاب نما
 کو پشت پر کر لیا تھا انھوں نے دیکھا کہ کو سنو تنگ خمیدہ و غیرہ پر پائین باز پائین آراستہ بین جسٹ کے گنبدات
 کے ہوا سے لہا رہے ہیں باجے جنگی رنج رہے ہیں سوار و سیدل پھر رہے ہیں سرداروں کے تختے
 پر پائین آئندہ رہاں چوکیدار سپرہ و سہ رہے ہیں سوار و درویشان چنے کھڑے ہیں ان کے سینوں پر تصویر
 آفتاب ملی ہوئی گرد آس تصویر کے محافظ ملی لکھا ہوا ہے کہ اس تصویر خداوند آفتاب است اسکے برابر ایک تصویر
 بنی ہوئی ہے وہ انسان کی ہے اسکے منہ پر نقاب پڑی ہوئی ہے صورت چہرہ ہے اسکے برابر بخت جلی لکھا ہوا ہے کہ اس تصویر
 آفتاب خداوند و سرور خداوند خداوند و سرور جیس است علم ہائے لشکر کے پھر ہون پر تقریر خداوند
 آفتاب و جیس تقریر ہوا و رندست اور سر خداوند کی خصوصاً القاسم بے نقاد و رندستانی و آرت رنگ
 و غیرہ کی بہت شد و نہ سے تقریر ہی وسط لشکر میں ایک بہت بڑا علم ہے کہ اس پر آفتاب بنا ہوا ہے اس سے منور
 پیدا ہے اسکے برابر چہرہ پر جیس کا ہے اسکے اوپر بخت یا قوت رنگ بڑے بڑے حرفوں سے تقریر آفتاب
 و جیس تقریر ہوا اور سیاہ حرفوں سے مذمت لقا و زمر و شاہ باختری و زمر و دثانی و آرت رنگ بلید
 تقریر ہے لشکر کے سواروں کی و درویشان بہت زرق و برق ہیں سب طلائی ہیں ہر چہرہ پر سونے کا کام بنا
 ہوا ہے ہر چہرہ پر اور ہر بار گاہ پر آفتاب بنے ہوئے ہیں وہ ہر دوکاندار کی دوکان پر آفتاب کی تصویر
 ضرور ہے اور ہر جیس کی ہر کار سے یہ سیر کرتے ہوئے اور لشکر کو دیکھتے ہوئے ہر مقام پر پہنچتے ہوئے
 ایک مقام پر پہنچتے وہاں چند سوار بیٹھے ہوئے فرش نفیس بچھا ہوا تھا حقہ برنجی آگے لگا ہوا تھا
 شطرنج کھیل رہے تھے یہ بھی کھڑے ہو کر دیکھتے تھے کہ ان میں سے ہر ایک نے انکی طرف دیکھا اور کہا
 کہ ایسے تشریف لائے کیونکہ یہ بھی موضع شرف تھے اور اسباب سفر آئے دوش پر تھا یہ مسافر بنکر لشکر میں
 آئے تھے اس کے انکو مسافر خیال کر کے کہا کہ ایسے تشریف لائے اس کا تو یہ مطلب تھا یہ اسباب کو کہہ کر
 بیٹھ گئے اسنے خاصہ ان سے نکال کر انکو پان دیا انھوں نے پان لیکر کہا یا آستے پوچھا کہ آپ کون
 لوگ ہیں اور کہہ کر تشریف لائے پان اور کہا ان تشریف لیجانے کا قصد ہے یہ جو بیٹھے تو اب سب
 انکی طرف متوجہ ہو گئے شطرنج کو رکھ کر باکوں کی انکی صورت کو عجیب طور کی تھی اس اقلیم کے یہ رہنے
 والے نہ تھے انکی وضع پر نہ تھے انکی اور وضع تھی سب متعجب ہوئے کہ دیکھ رہے تھے جو آستے لکھا انھوں نے
 جواب دیا کہ ہم مسافر ہیں تو کسٹان سے آتے ہیں کیونکہ اس ملک میں مدت سے دین اسلام براہ گامی
 اسلام کا لگا بچتا ہے آفتاب ہم یو شہید رہے مگر اب ہم سے برداشت نہ ہو سکی کہ ہم اپنے خداؤں کی مذمت
 نہیں لہذا ہم وہاں سے چلے آئے نہ اپنے میں سمجھتے اس قدر قدرت پائی کہ ان لوگوں سے مقابلہ کریں
 ہم پچاس آدمی تھے اور وہ لاکھوں آدمی تھے کاجی چاہا وہ چلا گیا تھے راہ میں سنا کہ شہر آفتاب نما جو کہ
 اس وقت بہت بڑا شہر ہے اور خود شیرید کا دار السلطنت ہے وہاں خداوند آفتاب نے نزول فرمایا ہے
 اسکا ایک فرزند ہے کہ جسکو انھوں نے اپنا نائب کیا ہے وہ بہت شہیدانہ سے خدائی کرتا ہے کہ ورون نے
 اسکا ورن اختیار کیا ہے بڑا اختیار ہے چونکہ ہم بھی ایک مدت سے آفتاب پرست تھے سبے خیال کیا کہ ہماری
 بس اس ملک میں خوب ہوگی اسی شہر میں لکھ رہا ہوا ہے اپنی زندگی براخت بسر کر و چنانچہ لوگوں سے دریافت
 کرتے ہوئے اور نشان پوچھتے ہوئے اکلیم خود شیرید میں آئے اب شہر آفتاب نما کو دریافت کیا کہ لوگوں
 نے پتہ دیا اسی پتہ پر اس مقام پر پہنچے جب یہاں پہنچے تو یہ لشکر فروکش پایا ہم لشکر میں آئے لشکر کو

الیہا اگر استغیا یا کہ بخشنے ہزاروں سفر کیلئے لاکھوں لشکر دیکھیں مگر اس شان و شوکت کا لشکر نہیں دیکھا آج کل
 جو شان و شوکت لشکر اسلام کی ہو وہ کسی لشکر کی نہیں ہے یہ شوکت آٹھ بھی نہیں پائی ہے ایک زمانے
 میں جب ایرج لوجوان آفتاب پرست تھے اسکے بھی ہمراہ لشکر تھا مگر یہ شوکت دیکھی جو اس لشکر کی ہے
 خداوند لقا جو کہ آٹھ لاکھ ہزار ملک باختر کا ملک تھا اور جو لاکھ لاکھ کا لشکر نہ یہ قیلول خدائی ہر وقت
 پڑا رہتا تھا اور لشکر کا کچھ شمار نہیں ہوا جو اس مرتے کے کہ خدائی کرتا تھا مگر اسکے لشکر کے بھی ایسے
 نشان نہ تھے جو کہ ہم نے اس لشکر کے دیکھے ہر جہت ہوتی کہ یکس بادشاہ کا لشکر ہی جیکر ذرا اس کی
 سیر کرنا چاہے بعد اسکے ہر طرف اپنی منزل مقصود کے روانہ ہوئے جہاں لشکر میں آئے تمام دن ہوا
 ہوئے مگر لشکر کی حد و انتہا معلوم ہوتی کہ کس قدر لشکر ہو اور اسکا کون انسر ہو مگر یہ حیرت ہزاروں
 حیرت ہو کہ ہم اس لشکر کے حال سے واقف ہوں یہ تو ہم ثابت ہو گیا کہ یہ لشکر آفتاب پرستوں کا ہو
 مگر یہ معلوم ہوا کہ کدھر جاتا ہو اور کدھر سے آیا ہو اور کس مہم پر گیا تھا اور یہاں کیوں مقیم ہو غرض ان
 سوالوں کے جواب دیا کہ یہ کوئی مقام حیرت نہیں ہے ایسے ایسے بہت سے لشکر ہیں دراصل جتنے اس
 شان و شوکت کے لشکر نہ دیکھے ہونگے اب دیکھو گے اسکی کیا اصل ہے یہ ایک ادنیٰ لشکر ہو آگاہ ہو
 کہ جس شہر کی تمام تلاش میں منزلوں سے یہاں آئے ہو یہ اسی شہر سے لشکر نکلا آیا ہو اور یہ لشکر خداوندی
 ہو مگر ادنیٰ لشکر ہو اسکے مثل ہزاروں لشکر ہیں اس لشکر کے انسر و بادشاہ اور چار ہیلوان ہیں کہ جتنے
 نام یہ ہیں فیصوہ اور غور و مستور نیزہ باز حسام شہر صولت شہر ناک خود پرست طومار شاہ و سرشار شاہ
 اور وہ جو تم قلعہ دیکھتے ہو جسیر آفتاب تابان درخشندہ اور تابندہ ہو وہ ہی شہر آفتاب نما ہے یہ قلعہ
 اسی شہر میں ہے اسی قلعے میں خداوند تشریف فرما ہیں اور یہ لشکر جب کو تم دیکھ رہے ہو نہ کسی مقام پر
 گیا تھا نہ کہیں جاتا ہے صرف شہر سے اس غرض سے بلکہ خداوندی آیا ہو کہ کوئی از رنگ بن نہ ہو اور
 وہ یونہی تھا یعنی زمر و شاہ کا آٹھ ہر دعویٰ کیا ہو کہ میں خدا ہوں اور کوئی خدا نہیں ہے وہ ہر طرف
 اپنی خدائی کی نوبت بجاتا پھرتا ہو اسکو خدا وند آفتاب کے نزول کی خبر ہوئی پس آٹھ اور کھڑا تھا
 کہا کہ خدا تو میں ہوں یہ خدا وند آفتاب کون ہے میں جا کر مقابلہ کر کے خدا وند آفتاب کو مٹا دوں گا
 پس وہ لشکر کثیر لیکر ادر کو آتا ہے یہ حال خداوند کو معلوم ہو گیا قدرت نے ان چار سرداروں کو
 اور وہ بادشاہوں کو مع بیس لاکھ سپاہ کے روانہ فرمایا کہ تم بیرون شہر جا کر مقیم ہو اور جب از رنگ
 لشکر لیکر آئے اسکو روکنا اور مقابلہ کرنا اور ہر کو خبر دینا ہم کچھ تدبیر کریں گے کہ ہر کو علم خدائی سے ثابت
 ہو جائیگا مگر تم بھی ہر کو خبر کرنا اور بھائیو اس لشکر کی کیا حقیقت ہے جو جب شہر میں جاوے اور دیکھو گے تو
 ہر کو اور زیادہ حیرت ہوگی اور جب قدرت کی قدرت نمایان اور شوکت نمایان اور اپنے بند پر
 مہربانیاں اور نوازیں اور رحم دلی دیکھو گے تو دریا سے حیرت میں بہت غرق ہو جاؤ گے جب نہیں
 کہ تمکو سکتہ کی نوبت ہو چکے پس جو شان خدائی اور قدرت نمایانی چاہیے وہ خدا وند آفتاب اور اسکے
 نائب یعنی فرزند خدا وند میں موجود ہے یہ قدرت نمایانی ہے کہ جب سے لشکر یہاں آگے مقیم ہوا اسد نے
 دونوں وقت علی قدر ہر ایک کل لشکر کو خداوند کے مطیع سے طعام لے کر لایا ہے ہم اہل لشکر کو کوئی زحمت نہیں کہنا پڑی
 ہے بلا محنت و مشقت کھانا کھاتے ہیں اور پین سے لیس کر کے پین یہ جو ان ہر کاروں نے سنا کہا کہ جو ہے خداوند
 آفتاب کی کیا قدرت ہے اور کیا شان ہے و اسی یہ قدرت اور یہ شان نہ ہے کسی خدا کی جیسی نہ دیکھی ہے
 انھوں نے کہا ابھی کیا دیکھی ہے یہ سب شہر میں جاؤ گے تو دیکھو لینا کہ کیا قدرت ظاہر ہوتی ہو ان ہر کاروں

کہا کہ آپ پر فرمائیں کہ یہاں سے شہر آفتاب خاکسدر فاسطے پر ہو اور اس ملک میں کوئی سرائی ہی نہیں
 اٹھوں نے جو اب دیا کہ وہ کیا سائے کوئی ایک گھنٹہ کا راستہ ہوگا بہت زبرد و گھنٹہ کا اور سر کو جو
 دریافت کیا تو سیکڑوں سرائیں ہیں اور ہر سرائی میں قدرت کی طرف سے لوگ مقرر ہیں وہ جو مسافر
 آتا ہو اسکا بندوبست کرتے ہیں اسکو راحت دیتے ہیں آب و طعام کی فکر کرتے ہیں طعام لے کر اسکو
 کھلاتے ہیں جو دن اسکا جی چاہے رہے اور جب وہ طرف اپنی منزل کے روانہ ہوتا ہو تو اسکو وہ
 زاد راہ دیتے ہیں اور طعام اس کے ہمراہ کرتے ہیں اس کے علاوہ اہل شہر کے لیے قدرت نے ایک
 خانہ رزق اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے بوقت صبح جو جو مفلس اور کم مایہ ہیں انکو ان کے خرچہ کے
 موافق رزق ملتا ہے وہ بلا محنت و مشقت اپنی اوقات بسر کرتے ہیں پس تم سرائیں جا کر اترو گے
 تم لوگوں کو تکلیف نہ ہوگی خصوصاً آجکل لداؤ بھی نہ ہوگی کیونکہ آجکل جشن کاظم افروز ہو رہا ہے اور
 کل اہل شہر غریب سے لیکر امیر تک اور شہر کی عورت تک علاوہ اس کے ہر پیشے کے آدمی کل رعایا سے
 شہر اور مسافر سب قدرت کے مہمان ہیں خانہ عیش میں سب کی دعوت ہوتی ہے اور رنج و گناہ بہشت
 کے لوگوں کا سینے میں آتا ہے عطر پان و پھول ملتے ہیں صفت یہ ہے کہ سب سامان درست ہو جاتا ہے
 کھانا چین جاتا ہے گناہوں میں آتا ہے مگر یہ قدرت کی قدرت ہے کہ اس سب کا سامان دیکھنے والا نظر
 نہیں آتا ہے جشن ایک ماہ تک ہر بار ہوتا ہے جو مسافر جاتے ہیں اور وار و شہر ہوتے ہیں انکی بھی
 دعوت ہوتی ہے پس آجکل ہمداری بھی دعوت ہوگی ہر اسے بود و باش مکان ملیکا آجکل قدرت کی
 ساگرہ ہو اسی زمانے میں خداوند بر جیس زمین پر تشریف لائے ہیں اور یہی زمانہ انکی ولادت کا
 سال بھر کے بعد بہت بڑا جشن ہوتا ہے اس جشن کی میں کیا تعریف کروں یہ جو ہر کاروں نے سنا کہا
 کہ اچھا اتنا ہم لوگ جاتے ہیں جب آپ لوگ اس مہم سے فرصت کر کے شہر میں تشریف لائیں گے
 تو آپ سے ملیں گے اٹھوں نے کہا کہ آج نہ جاؤ کل صبح کو جاتا اتنا دن اور یہ شہر اسی مقام پر
 بسر کرو جو اب دیا کہ ہم لوگوں کا قاعدہ یہ ہے کہ جب تک منزل پوری یعنی جس مقام پر قیام کرنا قصد ہوتا
 ہو اس تک نہیں پہنچ لیتے ہیں راہ میں نہیں قیام کرتے ہیں چاہے رات ہو چاہے برات ہو راہ چلے
 جائینگے جہاں سے ہم چلے ہیں اور پہنچے قصد کر لیا ہو کہ ہم بیس کوس پر جا کر قیام کرینگے پس میں ہی کوس
 پر قیام کرینگے پس اب بدو شہر کے دوسرے مقام پر نہ قیام کرینگے دوسرے کوس دو کوس کے
 لیے کہ اب یہاں سے فاسطے پر ہو یہاں سچائیں اور صبح کو پھر اسے کو پریشان کریں اور
 سفر کی زحمت گوارہ کریں پس اب ہم ضرور جائیں گے اور شہر ہی میں تو قیام کرینگے وہاں آپ سے فیروز
 ملین گے یہ جو اٹھوں نے کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے ہیں ہر کارے جو کہ مسافر بنے ہوئے گئے
 اس مقام پر سے اٹھے اور ان کے سامنے تو طرف شہر کے چلے چھوڑ کا اٹھوں نے پتہ دیا تھا جب
 سامنا جاتا رہا اپنے لشکر کی راہ لی مگر تمام لشکر کو دیکھ لیا کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ جس مقام کی اٹھوں
 سیر نہ کی ہو پس لشکر سے نکل کر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں ان پر کاروں اور لشکر کے انتظام
 سردار مع لشکر کے اسی طرز سے کھڑے ہوئے تھے اور لشکر کو آتھیکا حکم دیا تھا چونکہ ابھی منزل پوری
 نہ ہوئی تھی کہ ہر کارے آکر پیو گے چلے تو بہت تعریف لشکر کی کی اور پھر کہا کہ لشکر قریب شہر آفتاب تھا
 اتر آہوا ہو بد جیس ہے اس لشکر کی خبر پا کر کہ از رنگ آتا ہے ہر اس کے مقابلہ را داند کہ ہر کارے اگر از رنگ
 آئے تو اسکو بیرون شہر نہ کرنا ہم اور پھر نہ میر کرینگے پس یہ لشکر خداوند کی روئے سے پہلے یہاں اور ہی

تقریباً بیس لاکھ کے اور جو کچھ ان لوگوں سے سنا تھا سب بیان کیا اور مان نے یہ جو ہر کاروں کی زبان
سنا پس اپنے مرکب کو مہینہ کیا اور لشکر کے حکم دیا کہ مرکب پڑھا و ہم اب مقابل لشکر برجیس جا کر خیمہ و غیرہ
پر پا کر شیکے یہ جو افسر کا حکم لشکر کو ملا سب نے مرکب اٹھا دیے اور اسے مال و اسباب مار گاہ و غیرہ
کے بھی روانہ ہوئے کوئی دزد کوں چلے گئے کہ اب تمام لشکر حریف نظر آنے لگا خیال کر کے جو
دیکھا تو اس لشکر سے اور اس لشکر سے کوئی پانچ کوس کا فاصلہ تھا پس یہ فاصلہ دیکھا اور مان نے ایک
یا دو کوس اور پڑھ کر میدان جنگ و سب کے درمیان میں کوہرا اپنے لشکر کو اترنے کا حکم دیا اور پھر
بارگاہین پر پائے گئے کا حکم دیا وسط میں بارگاہ اور نہنگی جیسے اور پھر جلی اور بڑے موسے
خود نے گلی سے خط گزار میں کہ لکھا ہوا تھا کہ این بارگاہ خداوند از نہنگ برپا ہوئی اسکے گرد اور
آپسے سرداروں کے امیروں کے دنیروں کے پہلوان مغز کے برپا ہوئے اور مان کا خیمہ برپا
ہوا اور اسکے سرداروں کے خیمے برپا ہوئے اور مان اس میں آکر اور اسکے سردار بھی اپنے
اپنے خیموں میں اترے لشکر نے کھولی اپنے اپنے بسترے لگائے باز امیرین آراستہ ہوئے
جو ہری بازار چوک و گنج و غیرہ برپا ہوئے چھوٹے کھڑے کیے گئے عالم لشکر تشبہ کیے گئے اور
صفت بندی کی گئی لیست و بلند زمین کو ہموار کیا جو درخت بیوتق لشکر میں آکر واقع ہوئے تھے
اور نقصان رسان تھے انکو قلم کیا اور کچھ واسطے ساسے کے رہنے دیے یہاں تو یہ بندوبست
ہو رہا تھا اور مان اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا شراب خوری کر رہا ہو کسل راہ کو دور کر رہا تھا اور
سب سردار حاضر ہیں جب یہ لشکر آیا تھا اور لشکر برجیس کے لوگوں نے علم لشکر دیکھے تھے تو باہم
یہ تقریر کرنے لگے تھے کہ لشکر اندر نہنگ آتا ہو یہ جو نشان نظر آتے ہیں اسکے لشکر کے میں کہ اتنے
میں اور مان مرکب پر سوار عقب میں لشکر پیشا رہا اور اٹا لہ بارگاہ کا نظر آیا اور اسنے اترنیکا لشکر
کے حکم دیا تھا پس لشکر برجیس سے ہر کار سے برا سے دریافت حال روانہ ہوئے اور لشکر
اور مان میں پہونچے انھوں نے جو دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو تو انکو معلوم ہوا کہ یہ لشکر اور مان
شیر صولت کا ہو یہ ہر اول لشکر ہو کر آیا ہو خداوند از نہنگ نے اپنا پیش خیمہ لیکر روانہ کیا تھا اور
خداوند خود بھی تشریف لاتے ہیں برا سے مقابلہ برجیس آفتاب پرست ہر کار سے یہ دریافت کر کے
اپنے لشکر میں آئے اور اہل لشکر سے سب واقفہ بیان کیا سب نے کہا کہ کہنے چلے ہی سح کہا تھا کہ
یہ وہی لشکر ہر کاروں نے کہا کہ کل تک اور نہنگ ہی آئیگا وہ ہر کار سے لشکر سے یہ کیکر طرف
اس بارگاہ کے چلے جس میں قہرور اور خوار و خاشا و غیرہ ہاں در تمام شیر صولت قہار و دیوکش و
طو مار شاہ و سرشاہ شاہ بیچہ ہوئے در بار آراستہ تھا ہر کاروں نے آکر ہر گاہ پر سے
جرا کیا اور عرض کیا کہ آپ سب صاحبوں کو معلوم ہو کہ اور مان شیر صولت پیش خیمہ لیکر اندر نہنگ کا آیا
کل تک اسکا بھی داخلہ ہو گا آپ کے لشکر کے سامنے کوئی زمین کوس کا فاصلہ دیگر فروکش ہوا ہو
یہ سنکر انھوں نے ہر کاروں سے کہا کہ تم اس لشکر میں جاؤ اور جب اندر نہنگ کے آئیگی خبر متشر
ہو تو ہکو اگر خبر کرتا ہم بھی اسکی آواز کا تماشا دیکھیں گے ہر کاروں نے کہا کہ بہت خوب پس ہر کار کے
اب بارگاہ سے باہر آئے اور طرف لشکر اور مان کے روانہ ہوئے پس یہ لوگ بے خون و خطر بیٹھے رہے
آفتاب و خیال کیا کہ کسکا لشکر آیا ہو اسی طور سے لشکر میں چل پھل می رہی راوی نے بیان کیا کہ جب
انھوں نے یہاں لشکر لیکر اترا تو ہر آفتاب چاروں نے برجیس کو خبر دی کہ اور مان پیش خیمہ لیکر اندر نہنگ

آگیا پس تم طومار شاہ وغیرہ کو یہ خبر دو کہ جس وقت کہ از رنگ آئے لو تم لوگ اس سے مقابلہ کرنا
 کر جنگ یہاں سے کوئی حکم تمہارے نام نہ پہنچے اس کے بعد کہ خیال رکھنا کہ جب از رنگ آجنگا تو
 وہ نامہ لکھو جیسا کہ نامہ تم اس نامے کا یہ جواب دینا کہ ہم اس کا جواب نہیں دیتے ہیں خداوند کو
 نامہ لکھو جیسا کہ وہ جواب دینا اس پر عمل کرنا اور ہم تو ان کے حکم کے منتظر ہیں پس جب یہ جواب از رنگ
 کو پہنچا تو وہ فوراً حکم نامہ لکھو کہ وہ نامہ بر لشکر کین آجنگا تم طومار شاہ وغیرہ کو لکھنا کہ وہ نامہ نامہ
 سے لیکر تمہارے پاس روانہ کر دے پس تم اس نامہ پر جواب جنگ لکھنا اور طومار شاہ وغیرہ کو
 الگ لکھنا کہ وہ از رنگ سے مقابلہ کریں یہاں سے اس کی کتب ہوگی یہ آفتاب سے برہمیں سے
 کہا جیسے نے حجاب قدرت کے اندر سے خود بخود ارکو آواز دی اور کہا کہ مابہ دولت کو علم خدائی سے
 معذور ہوا کہ آج ارمان ہر ادل لشکر از رنگ ہمارے لشکر کے مقابلے میں آکر فروکش ہوا ہی اور
 کل تک از رنگ بھی آجاینگا پس ہماری طرف سے طومار شاہ وغیرہ کو تحریر کر کہ وہ جب از رنگ
 آجائے اور انکو نامہ تحریر کرے تو وہ یہ جواب دین کہ ہم اس کا جواب نہیں دیتے ہیں تم خداوند کو
 نامہ لکھو کہ جو جواب دینا اس پر عمل کرنا اور جو نامہ خداوند کے نام تحریر کرنا اس کو ہمارے پاس روانہ
 کرنا ہم اپنے ذریعے سے خدمت خداوند میں روانہ کر دینگے پس خود بخود ار نے اس وقت اسی مضمون
 کا نامہ لکھو اگر پیش کیا آواز آئی کہ کسی جو بزار کے ہاتھ روانہ کر دو پس خود بخود ار نے اس وقت ایک
 جو بزار کے ہاتھ روانہ کیا وہ جو بزار نامہ لیکر بیرون شہر لشکر میں آیا اور داخل بارگاہ ہو کر طومار
 وغیرہ کو نامہ دیا پہلے طومار نے وہ نامہ لیکر سر پر رکھا آنکھوں سے لگا یا بوسہ دیا اسی طور سے
 دوسرے شاہ شاہ وغیرہ نے جو ما اور سر پر رکھا اس کے بعد سب نے اس نامے کو سامنے رکھ کر سجدہ کیا کیونکہ
 اس پر تصویر برہمیں کی بنی ہوئی تھی اب نامے کو چاک کیا مضمون نامہ بر مہالیں اس وقت عرض لکھی
 جس کا یہ مضمون تھا کہ حکم نامہ قدرت ہو چکا حال مندرجہ سے یہ بندگان درگاہ قدرت آگاہ ہوئے
 پس جیسا حکم عالی صادر ہوا وہ اس پر غلامان قدرت کا رہنمائی کے زیادہ حد ادب یہ لکھ کر اس عرض
 کو جو بزار کو دیا وہ جو بزار وہ عرض لیکر قلعے میں آیا اور خود بخود ار کو دی خود بخود ار نے قریب حجاب قدرت
 جا کر ٹھہری اور سنائی آواز داخل دفتر کی کہ لی پس یہاں تو روز دربار حسب دستور ہوتا ہو وہاں
 وہ دن گذرا اور شب آئی اور شب بھی بسر ہوئی یہ حقیر ناظرین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ ناظرین
 اس کا خیال نہ فرما لیں کہ اس نے کسی مقام پر صبح کا حال نہیں تحریر کیا اس کا سبب یہ ہے کہ اس ناظر کو اس
 امر کا خیال ہو کہ یہ دفتر طولانی نہ ہو جائے اور اصل مطلب یہ ہے کہ ابھی لکھو بہت کچھ لکھنا ہو وہ قتل ہو
 کہ رات کم اور قلم طولانی و افغان تو بہت ہیں مگر اس کا خیال ہو کہ طول نہ ہو اسی سبب سے ہر مقام پر
 اختصار کرتا جاتا ہوں گو میرا جی نہیں چاہتا ہو مگر ناچار ہوں خیر آدم بر سر مطلب جب میری یہاں
 وہ لون لشکر آئے ہوئے تھے اُدھر از رنگ طومار داخل و قطع منازل کر کے اپنے لشکر کے قریب پہنچا
 ہر کار فلو پہلے سے روانہ کیا کہ خبر تو لاؤ کہ میرا لشکر کہاں پر ہے اور اب شہر آفتاب تھا کہ قدر فاصلے پر
 ہو پس ہر کار نے جو راہ طے کر کے آئے تو اپنے لشکر کے علم ویکھ کر داخل لشکر ہوئے مگر مقابل اپنے لشکر کے
 اور ایک لشکر کثیر فروکش دیکھا پس بارگاہ میں آئے ارمان سے ملے اور کہا کہ خداوند تشریف لائے
 ہیں قریب آئے ہیں لکھو ہر اسے خبر روانہ کیا ہو اور یہ لشکر کس کا ہمارے لشکر کے رو برو و فرود ہوا
 ارمان نے کہا کہ یہ لشکر آفتاب پرستوں کا ہو خداوند کے روکنے کے لیے شہر سے آیا ہو قریب تشریف لائے

کے ہو پس ہر کاروں نے کہا کہ ہم جانتے ہیں تم خداوند کے انبیاء بند و بست کرو یہ کہہ کر کارے چلے گئے
یہاں ارمان نے لشکر کو حکم دیا کہ سب کریں باہر صبح اور آستانہ ہو کر صبح بندی کریں خداوند تشریف
لائے ہیں یہ حکم دینا تھا اس وقت لشکر میں گمراہی ہوئی سب لشکر تیار ہو گیا ارمان بھی مسلح و مکمل ہو کر
مع سرداروں کے اپنی بارگاہ سے برآمد ہوا لشکر کی صفیں آراستہ کیں آپ رو برو لشکر کے سرور
برائے استقبال آئے نہنگ کھڑا ہوا اور ہر لشکر پر حبس کے ہر کاروں نے طومار شاہ وغیرہ کو جا کر خبر دیا
کہ لشکر ارمان میں خبر منتشر ہو کہ اگر نہ نکلتا تو ہر لشکر تمام لشکر مسلح و مکمل ہو کر اور صفیں بانڈھ کر برائے استقبال
کھڑا ہوا ہو ہم آپ کو خبر دیے آئے ہیں طومار شاہ وغیرہ سے بھی سرداروں کو حکم دیا کہ آپ لوگ مسلح و مکمل ہو کر
تشریف لائیں اور کنا رسے پر لشکر کے چکر آہ لشکر کا تماشہ ملاحظہ کریں سب نے جو ابدیا کہ جو انکی زنجیریں
طومار شاہ و سرشار شاہ نے حکم دیا کہ ایک ٹکیر بہت بڑا لشکر پر آراستہ کیا جائے اور اس کے نیچے فرش
کیا جائے تخت وغیرہ آراستہ کیے جائیں ہم آہ لشکر حریف کا تماشہ دیکھیں گے یہ حکم دینا تھا اس وقت
سب بند و بست ہو گیا پس طومار شاہ و سرشار شاہ وغیرہ سب اکو مع سرداروں کے دنگھان پر
اور کرسیوں پر اور طومار شاہ و سرشار شاہ تخت پر بیٹھے بڑے تزک و شرم سے ایسا تزک و شرم تو ہوا
ہفت اقلیم کو بھی نہ بھیر سکتا کہ ان چھوٹے چھوٹے بادشاہوں کو دیا تھا ہر حبس نے یہاں تو یہ بند و بست
ارمان مع اپنے لشکر کے اور طومار شاہ وغیرہ مع سرداروں کے کنا رسے پر لشکر کے بیٹھے ہوئے اور
لشکر اگر نہنگ کا انتظار کر رہے ہیں اور اگر نہنگ جب قریب لشکر و شہر کے پہونچا تو پہلے اسکو قلعہ
نظر آیا اور اس پر آفتاب درخشان نظر آیا اُسے جو کہ سردار اس کے قریب تھے اُسے دریافت کیا کہ
نے بیان کیا کہ جب سے یہ سرحد اقلیم خورشیدیہ میں پہونچا ہو تو اُسے ان میں سے ایک سردار کو اپنے
قریب بٹھا لیا ہو جو کہ نامہ ہر کے ہمراہ گئے تھے اور وہاں سے بھاگ کر آئے تھے جنکے خبر دینے سے
یہ لشکر لیک چلا ہو پس ہر مقام کو اس سے دریافت کرتا جاتا ہو جو اسکو معلوم ہو وہ بتا دیتا ہو اور جو
مہینوں معلوم ہو اس سے انکار کرتا ہو تو بہت باہنجا رہا سید جب اُسے قلعہ اور آفتاب دیکھا تو کہا کہ یہاں
مقام ہو اُسے عرض کیا کہ خداوند منزل مقصود پر پہونچ گئے یہ قلعہ آفتاب نگار ہو اور یہ وسط شہر آفتاب
ہو اور اسی آفتاب کی روشنی باندہ کو جس تک جاتی ہو اب شہر آفتاب نما بہت قریب ہو یہ جسے از رنگ
بہت خوش ہوا اور سختگان سے کہا کہ دیکھا تو نے قدرت مابدولت کو کس قدر جلد اپنی منزل مقصود پر
پہونچے لشکر کو حکم دے کہ بہت جلد چلے اب کچھ عرصہ نہیں ہو منزل مقصود بہت قریب ہو پس سختگان
نے لشکر کو حکم از رنگ سے آگاہ کیا اپنے اپنے مرکبوں کو نیز کر دیا تھوڑی دور چلے گئے کہ از رنگ
کو علم لشکر نظر آئے اب جو غور کر کے دیکھا تو از رنگ نے اپنے لشکر کے علم پہچانے مگر اور علم جو کہ
لشکر پر حبس کے تھے نہ پہچانے سختگان سے کہا کہ یہ جو اسطرح علم میں اور کھوٹے سے ہیں یہ تو لشکر
ارمان کے ہیں مگر وہ جو بہت سے علم ہیں اور دور ہیں یہ نہ معلوم کس لشکر کے ہیں سختگان نے کہا کہ کوئی
اور لشکر برائے مقابلہ آفتاب پرستان آیا ہو گا یہ علم اس لشکر کے ہو سکے یہ کہہ کر اور غور کر کے سختگان
دیکھا اور کہا کہ پہلے بھٹکوا گاں ہوا تھا کہ اہل اسلام شاید آئے ہوں مگر اب جو میں نے دیکھا تو یہ نشان
لشکر اسلام کے نہیں ہیں بلکہ اور لشکر کے ہیں جو کہ اشل ہمارے ہی ہو کر تھا کہ ہر کاروں نے انکار اور
قریب تخت پہونچ کر از رنگ کو دعا دی اور عرض کیا کہ ہم غلام ہو جب حکم خداوند برائے خبر گئے شہر
آفتاب نما بہت قریب ہی بلکہ خداوند اسکی سرحد میں پہونچ گئے ہیں تم خداوند کی تشہیف اور

خبر ارمان کو دی وہ لشکر لیے جو سے مقام برضا میں آیا قریب شہر آفتاب نما کے بارگاہ خداوندی ہر بار یکے
 ہوئے انتظار خداوندین فروکش تھا آمد خداوند کے آئے لشکر کو تیار کیا اور ہر اسے استقبال قریب
 بانہ صحرانہ ہوا اور سب خیریت پہنچ گئے ان نے ہر کار و سے کہا کہ تم لشکر میں گئے تھے کیا کوئی اور لشکر
 بھی تم سے دیکھا تھا کہ اس صحرائین فروکش ہو اٹھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں میں نے ایک لشکر کثیر کو اپنے لشکر کے
 مقابل فروکش دیکھا ہلکوجرت ہوئی ارمان سے جو دریافت کیا اٹھوں نے فرمایا کہ میرے آئے سے قبل یہ
 لشکر یہاں فروکش تھا میں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ارزننگ کے آئے کی خبر جو ہر جیس کو معلوم
 ہوئی تو آئے قبل سے لشکر پر اسے مقابلہ روانہ کیا تاکہ خداوند کو روکے اور اندر شہر کے رخ جانے سے یہ
 لشکر آفتاب پر سنون کا ہی پر جو جیسے ارمان نے بیان کیا جیسے اس وقت جہاناکہ یہ لشکر حریف ہو پس ہر جی
 عرض کرتے وہ لوگ بھی خداوند کی آمد کا تشدد دیکھتے کہ اپنی سرحد میں آکر بیٹھے ہیں ہم خداوند سے عرض
 کرنے والے تھے یہ جو ہر کار وں سے کہ اس وقت ارزننگ نے حکم دیا کہ لشکر طریقے سے روانہ ہو پس یہ
 حکم دیا لشکر میں بند و بست ہو گیا آگے آگے چھپر کاؤ کرتے ہوئے آئے پانوں میں گھسیٹنے کے باوجود
 باناکت کی کرتیاں سرخ پلٹ بیان مشکون کے دہانوں سے اوپر نہ اڑ سکے ہوئے کئی ہزار اس وقت چھپر کاؤ
 کرتے ہوئے آئے عقب میں اور سب سامان پس اس طریقے سے لشکر چلاؤنگے یہ جو بڑی ہوئی تھی
 کہ لشکر کے علم ارمان و طومار شاہ و غیرہ کو نیا بیان ہوئے سب اسطرت دیکھنے لگے طومار شاہ و غیرہ نے
 دیکھا کہ سچے چھپر کاؤ کرتے ہوئے گزرے آئے عقب میں کئی ہزار فیضان مست اظہر علم اور مایہ مراتب
 آئے پھر ہر وں پر فریاد تھا و زمر و ثانی و ارزننگ بخیر ہو اور ان تینوں سکان مرتد کی صورتیں ہی
 ہوئیں ہیں ہاتھ بونگی پیشانیوں حلبی آئینے لگے ہوئے جھولین کار جوئی پڑی ہوئی پس وہ سچے اور فیضان
 سب ہاتھ بونگی کو لیکر لشکر ارمان میں آئے اور ایک طرف صفت بانہ صحرانہ سے ہوئے آئے عقب میں برابر
 ساڈنی سوار آئے بعد جو بداد غول کے غول خاض بر دار غٹ کے غٹ آئے بعد مرکبان ترکہ دعوائی دو
 دو سائیس جو زبان ہاتھ بون میں لیے ہوئے آئے بعد گرد و گرد و ستم کے دسمت سوار ان چلتے بوش آئے بعد
 کے گزرے آئے بعد سوار ان ذی مرتبہ مرکبان بادرفنا پر سوار گزرے پس کوئی دس لاکھ کے قریب
 لشکر گزر گیا تو سب نے دیکھا کہ ہاتھ بون پر تخت کسا ہوا اسپر ایک بچہ و بوجیب صبر رت تاج سر پہنے
 ہوئے اور اسکی خواہی میں ایک خرس بادبہ ضلالت عجب شکل کا بیٹھا ہوا لکس رانی کرتا ہوا اور دست
 سے سردار گزرے ہاتھ بون پر سوار اور نقیب جو خداوند ارزننگ کی پیکار کرتے ہوئے دیکھا ہوا ہوا
 ایک طرف ان ہاتھ بون کے دو پہلو ان بہت قوی سیکل اور ایک طرف ایک ساحر بہت زبردست اور
 بہت سے ساحر ان سب کے عقب میں لشکر پیشا را اور خزانہ اور جیسے ارمان پر بار طومار شاہ و دھڑا شاہ
 وغیرہ نے جو دریافت کیا تو ہر کار وں نے کہا کہ یہ جو تخت پر بیٹھا ہوا ہی بہ ارزننگ ہو اور اسکی خواہی میں
 اسکا وزیر ہننگان ہو اور وہ اپنی طرف جو دو پہلو ان میں انہیں ایک فرزند نورج تھا اسکا نام ولیم ہو
 اور دوسرا سپہ سالار ارزننگ کا ہی اسکا نام قمراسب ہو اسکیو ولیم نے نہ یہ کیا ہو اور سب سردار اور
 پہلو ان لشکر بائیں طرف ولیم کا بھائی اسلم ہو بہت زبردست ساحر ہو اور لشکر ساحر ان کا افسر سپہ سالار ہو
 ہر اسب ساحر سردار ہیں اور لشکر قریب تیس لاکھ کے ہو اور بہت سے شاہان اطراف اور حاکم ہر اس
 یہ سچے طومار شاہ نے کہا کہ ان سب کی قصا یہاں ان سب کو لائی ہو اس لشکر کی کیا اصل ہو ایک حملہ بین فرار
 اگر چاہیگا بڑے بڑے لشکر و نگو دیکھو الاہی نامی گرامی پہلو انکو مارو الاہی اٹھو کو بھاگے یا مارے گئے یہی لشکر فرار

جیسا تمکو حکم دے اسپر عمل کرو یا ہم اپنے ایچی کو مع نامہ کے روانہ کرے ہیں اسکو اپنے بادشاہ تک پہنچا دو پس اتنی باتوں میں جو تمکو منظور ہو اسپر عمل کرو ہم کسی امر سے باہر نہیں ہیں جو تم قبول کرو گے ہم اسپر عمل کریں گے اگر مقابلہ تمکو مد نظر ہو تو ویسا تحریر کرو اگر ہمارے آئے کی خبر کرنا منظور ہو تو ویسا کرو اگر ہمارے ایچی کو راہ دینا ہو کہ وہ شہر میں جائے تو ویسا تحریر کرو علاوہ اسکے تمکو یہ بھی تحریر کیا جاتا ہے کہ کیون گمراہی میں پڑے ہو اپنے خدا کو پہچانو تو بھگاؤ اگر سجدہ کرو میری اطاعت پر کمر باندھو میں تمہارا خدا ہوں برہمچیس نے جسکا اپنے کو فرزند کیا ہو کہ میں خداوند آفتاب کا فرزند ہوں اور میں خدا ہوں یہ بالکل غلط ہے اور گمراہی کرنے کی باتیں ہیں تم سب کو گمراہ کر رکھا ہے آفتاب و مانتاب سب میرے ہیں اور میرے پیدا کیے ہوئے ہیں اور برہمچیس بھی میرا بندہ ہے اسنے سرکشی کر کے تم کسی کو جیسا کہ خدا پرستوں نے تم کسی کو پس میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ اس گمراہی سے باز آؤ اور میری اطاعت کرو ورنہ تمکو اختیار ہو جو حق میرا تھا میں نے تمکو بھگا دیا اور تمکو آگاہ کر دیا اگر اسکے خلاف کرو گے تو یہ یاد رکھنا کہ ہم بادیاں سے تمام لشکر کو پائمال کر دنگا اسکے بعد شہر کو غارت کر دنگا اور برہمچیس کو قتل کر کے تمام شہر پر اپنا قبضہ کر لوں گا پس کیون اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو میری اطاعت کرو میں جانوں اور برہمچیس تم کیون اسکے کارن اپنی جان دوائے تو یہ امر کیا کہ آپ تو شہر میں میرے خوف سے بیٹھا رہا اور تمکو پیل ماش چوڑے کو روانہ کیا ایسا میرا خوف اسپر غالب ہوا کہ میرے مقابلے کو نہ آیا تم ایسے لوگوں کو روانہ کیا کہ جو کہ میری نہیب شمشیر سے فرار کر جائیں جنگ و بیکاری بھی نوبت نہ آئے پس تم میری شراکت کرو میں برہمچیس سے سمجھ لوں گا تم بیکار سردار ہو تے ہو کیون اپنی تضا بلاتے ہو اگر میری تحریر کے خلاف کرو گے اور میری اطاعت کرو گے تو میں تم سے سمجھ لوں گا آئندہ تمکو اختیار ہو و السلام خیر ختمام دیکھو اسکا جواب کیا آنا ہے بھگاؤ یقیناً ہر کہ جواب جنگ و بیکاری پس بلبل جنگ بجو اگر مقابلہ کیجئے اگر شکست دیکر بھگا کیجئے جب یہ بھاگ جائیں تو اسی مقام پر فروکش ہو جیے اور برہمچیس کو نامہ تحریر فرمائیے اپنے مطلب کے بارے میں پس جیسا وہ جواب دے گا اسپر عمل فرمائیے اگر وہ باتیں آپ کے مطلب کو قبول کرے تو خیر ورنہ اس سے بھی مقابلہ فرمائیے اور شکست دیکھیے اور اپنی معشوقہ کو حاصل فرمائیے اس سے آرزو سے وصل پوری فرمائیے اگر نہنگ نے کہا کہ یہ راسے تمہاری بہت ٹھیک ہے پس اسوقت اگر نہنگ نے دبیر کو طلب کر کے جو مضمون جنگ کا بتایا تھا تحریر کرنے کا حکم دیا اسنے فوراً تحریر کیا پہلے تعریف لقا و نرم و ثانی دار نہنگ تحریر کی اسکے بعد نصرت اس سب مذہبوں کی اسکے بعد طلب نگار می شروع کی جب نامہ تیار ہو چکا خدمت اگر نہنگ میں پیس کیا اگر نہنگ نے دیکھ کر حکم دیا کہ اسکو ملفوظ کر کے حاضر کرو پس دبیر نے حاضر کیا مہر اگر نہنگ اسپر کی پس اگر نہنگ نے ایک پہلوان کہ نام اسکا قبطار آئندہ بند تھا اسکو اپنے دربار و طلب کیا اور کہا کہ یہ نام لیکر تو لشکر برہمچیس میں جا جو کہ میرے لشکر کے مقابلے میں فروکش ہو اور نامہ طومار شاہ وغیرہ کو دیکر اسکا جواب لے آ پس قبطار آئندہ بند نے سلام کر کے نامہ لیا اور خود میں رکھ کر بارگاہ سے باہر آیا ایسے مر کب پر سو ابر ہو کر اپنے لشکر سے نکلیں داخل لشکر برہمچیس ہو تمام لشکر کو طوطی کر کے قریب بلا لیا پس چاہل لشکر نے جو غیر شخص کو دیکھا اپنے لشکر کے خلاف پایا پوچھا کہ تم کون ہو آستے کہا کہ میں خداوند اگر نہنگ کا نامہ لیکر تمہارے افسر طومار شاہ وغیرہ کے پاس آیا ہوں جب یہ اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ یہ نامہ برہمچیس سب خفا موش ہو رہے ہیں یہ دربار گاہ پر پہنچا قبطار اندر جانیکا کیا وہ کہ سالار نے کہا کہ اگر

سوار پہ ادب تو کہاں بدرون اجازت کے اندر جاتا ہو پہلے ہمکے ہٹا کہ لو کس عرض سے آیا ہو تاکہ ہم تیری
 خبر کہیں اگر اجازت ہو تو اندر جانا ورنہ جدھر سے آیا ہو اُدھر کو واپس جانا قیطار لے لے کہا کہ تم جا کر خبر کر دو کہ ایک
 پہلوان خداوند از رنگ کا نامہ لیکر آیا ہو وہ دربار گاہ پر موجود ہو اسکے بارے میں کیا اجازت ہوئی ہو جب
 درگاہ سالار نے سنا اپنے دخل پر سے اٹھا اسکو اسی مقام پر بٹھرایا اب اندر بارگاہ کے آیا بحر گاہ پر سے خر گیا
 اور عرض کیا کہ ایک نامہ بر از رنگ کا نامہ لیکر آیا ہو اجازت اندر آنیکی چاہتا ہو اسکے بارے میں کیا حکم
 ہوتا ہو طومار شاہ وغیرہ نے کہا کہ اسکو اندر بھیج دو اور حکم دیا کہ ایک کرسی چوبی رو بر تخت کے لاکے
 بچھا دو پس فوراً کرسی حاضر کی گئی اور درگاہ سالار نے کہا کہ تم اندر جاؤ کھارسی طلب ہو پس قیطار
 مرکب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا اور بحر گاہ پر سے بحر اکبار رو بر تخت کے آیا طومار شاہ نے اشارہ کیا
 طرف چوبی کرسی کے یہ سلام کر کے بیٹھ گیا مگر اس بارگاہ کو ایسا آراستہ پایا کہ اسکے حواس جاتے رہے
 ایسی بارگاہ نہ ایسا دربار کبھی آستے دیکھا تھا نہ یہ زیب و آرایش دربار اندر نہ کی تھی بڑی دیر تک دیکھا
 کیا کہ طومار نے کہا کہ او نامہ بر تو کس کام کے بیٹھے آیا ہو کیا حیرت زدہ ہو ہو کر دیکھ رہا ہو پس جس کام کو
 آیا ہو وہ اپنا کام کر اور جایہ شیکے قیطار نے خود سے نامہ نکال کر طومار کے ہاتھ میں دیا پس طومار نے نامہ
 لیکر دیکھ کر دیا اور کہا کہ بڑھو یہ میرے نامہ چاک کر کے پڑھنا شروع کیا جب سب نامہ دیکھ چکا اسوقت
 طومار شاہ دوسرے شاہ وغیرہ نے مضمون نامہ سنکر ہر ہم ہو کر جواب دیا و میرے کہ ہماری طرف سے لکھا
 کہ تمکو حکم خداوند نہیں ہو ورنہ ہم تمکو اس عزت کا جواب دیتے مگر ناچار میں خبر کسی بھی ہم تمکو یہ جواب
 دیتے ہیں کہ یہ جو تم نے تحریر کیا ہے کہ میں خدا ہوں اور ہر جیس تم سب کو گمراہ کرتا ہو میری اگر اطاعت کرو
 اور ہر جیس بھی میرا بندہ ہو اور آفتاب و ماہتاب بھی میرے خلق کیجیے ہو سے میں یہ سب تمہاری تحریر
 اور تمہارا خیال میرا سر غلط ہو بلکہ تو خداوند آفتاب کا خلق کیا ہوا ہو اور انکا بندہ ہو اور تو نے گمراہی پر
 گمراہی ہو اور میرے بزرگوں نے سب کو گمراہ کیا تھا انکو گمراہ کرتا ہو تمکو لازم ہو کہ تو میرے پاس
 رومال سے باندھ کر میں تمکو خداوند کی خدمت میں لیجا کر تیرا قصور معاف کر دوں گا اور تو میرے لشکر کو کیا
 سم باد پائان پائمال کر گچا تو اپنی خیر منائیں تیرے لشکر کو ہم باد پائان سے ایسا تباہ کر دوں گا کہ سو اسے
 ملک عدم کے اور کسی جا پر جا سے پناہ نہ ملیگی اور خداوند کیا تیرے خوف سے پریشان ہو سکے جب
 انکے غلام سر کو بی نہ کر سکیں تو وہ تیرے مقابلے کو آئیں ہمیں کافی ہیں بلکہ تو اپنی زندگی کی خیر منائے ہو
 کیا تحریر کرتا ہو کہ ہم خیر منائیں پس اب بھی ایسے کلمات تمکو نہ تحریر کرنا ورنہ بہت سخت جواب دینگے اور
 یہ جو تو نے تحریر کیا ہے کہ ہم سے مقابلہ کر دیا میری شرکت کر و تاکہ میں ہر جیس سے مقابلہ کروں اسکا جواب
 یہ ہو کہ ہم تیرے کیا شرکت کر سیکے کہیں غلامان خداوند بھی ایسے مرتدوں کی شرکت کر سکتے ہیں مقابلہ
 کے بارے میں یہ ہو کہ ہم بدرون اجازت خداوند کے مقابلہ نہیں کر سکتے دوسرے یہ جو تم نے تحریر کیا
 ہو کہ ہماری خبر کر دو خداوند کو اسکا جواب یہ ہو کہ ہم تمہارے ملازم نہیں ہیں یا یہ جو تم نے تحریر کیا ہو
 کہ ہم نامہ روانہ کرتے ہیں ہمارے نامہ بر کو خدمت خداوند میں روانہ کر دو پس اسکا جواب یہ ہو
 کہ تمہارا ایلی تو نہ جانے یا بیگامان تم نامہ نام خداوند تحریر فرماؤ اپنے ایلی کے ہاتھ تمہارے پاس روانہ کرو
 ہم اس سے لیکر خدمت خداوند میں روانہ کر دینگے اور اسکا جواب حاصل کر کے تمہارے ایلی کو
 دیدینگے پس اسطور سے تو تمہارا نامہ خدمت خداوند تک جاسکتا ہو ورنہ غیر ممکن ہو آئندہ تمکو اختیار
 ہم بدرون اجازت خداوند کے جسے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں اگر تم اس امر کو قبول کرو کہ ہم اپنے دربار

تھمارا نامہ خدمت خداوند میں پہنچا رہا تو تیرے در نہ ٹکرا اٹھنا یہ ہے کہ کھو کر طومار شاہ نے اس نامہ پر کو دیا اور بہت کچھ نہ بانی بھی کہا اور نہ کہا کہ گھر نہ گیا کہ کیوں اپنی تقصیر ہلاتے ہو پس وہ نامہ بر بہ جواب نامہ پاس کے اور نہ بانی پیام سنکے وہاں سے اٹھا اور پیر دون بار گرا آیا اپنے مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر کی راہ راہ مل کر کے اپنے لشکر میں پہونچا داخل بارگاہ ہوا از رنگ کو جواب نامہ دیا از رنگ نے دیر سے پڑھو کر سنا اور وہ جو پیام نہ بانی لایا تھا وہ بھی سنا اُسے دربارہ کی بہت تڑپنے کی جب از رنگ نے جواب سے آگاہ ہوا آٹھ گان سے کہا کہ اب کیا صلاح ہو اُسے جواب دیا کہ کیا نقصان ہو نامہ کھو اور انھیں کے ذریعے سے پہونچے تیرے پاس بھی نہیں ہو کہ تھا نہ انامہ بر جاے اول تو یہ لوگ سدا راہ ہیں اگر کیا بھی تو یہ جس تک اسکا پہونچنا غیر ممکن ہو کسی کے ذریعے سے نامہ جا بیگا جیسے کہ قبل میں ہوا کہ سلیم شہر حولت کو ایک مقام معقول پر ٹھہرا کر مرنے مارے خواہ نامہ لیگیا تھا یہ جو سخت گان کے کہا ہیں نے دیکر کو طلب کیا اور کہا کہ ہماری طرف سے یہ جیسے کو خرید کر و کر قبل اسکے میں نے ٹکرا ایک نامہ پر کیا تھا طلب بین ملک شریا سے پہونچ سکے اور خرچہ کیا تھا کہ کیا نقصان ہو کہ تم بھی خدائی کا وغیرہ کہنے ہوا کہ یہ کہتے ہو کہ یہ لڑکی خداوند کی ہو پس میں بھی خدا را وہ ہوں میرے ساتھ غلہ کرو واسطے جواب میں کہتے بہت سخت الفاظ خرچہ کیا اور میرے اہل کی ذلت چاہی چونکہ وہ مرد جوی تھا اسکو اپنی ذلت گوارا نہ ہوئی وہ قلعے پر چلا آئے اسکو اپنی صورت دکھائی اُس نے تمھاری صورت دیکھ کر تمھاری اطاعت کی اور ٹکڑو سجھ کر کیا سچ تو نہ راہ اپنے ہر ایوں کے تمھارے شربک ہو گیا جو باقی رہے انھوں نے اگر کھو جو جوی چنانچہ بین وہاں سے مع لشکر اس قلعے سے چلا کہ خواہ باشتی خواہ بر جنگ و پیکار اپنی معشوقہ کو جسے حاصل کروں جسکی خدائی میں بیقرار ہوں پس میں میان اگر پہونچا میان تمھیں قبل سے لشکر میرے ملک کے لیے روانہ کیا تھا اسکو فروکش پایا پہلے اس سے جنگ کی خواہش کی اُنکو نامہ لکھا انھوں نے جواب دیا کہ ہم اس امر میں کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں اب خداوند سے نامہ و پیام ہمارے ذریعے سے پہونچے جیسا وہ جواب دین اس پر عمل کیجئے پس ٹکڑو قلعی ہوتا ہوا اور میں ٹکڑو آگاہ کرتا ہوں کہ بخوشی خاطر اپنی ہمشیرہ کا عقد میرے ہراہ کرو و کوئی امر نقصان کا نہیں ہو کہیو تک میں اُس خاندان سے ہوں کہ میں ہمیشہ خدائی رہی میرے داد کی خدائی کا حال سب پر بخوبی روشن ہو کر جیسے وہ خدا کے یہ تمام دنیا انھیں کی خلق کی ہوئی ہو اور سب بندے آفتاب و ماہتاب وغیرہ سب اُسکے عہد میں وہ ان سب کے ہوں ہیں گو وہ خدا پرستوں کے ہاتھ سے پریشان ہو کر بالائے آسمان چلے گئے اس امر میں بھی ایک مصلحت تھی وہ یہ تھی کہ اگر وہ بالا کے آسمان نہ جاتے تو میرے باپ کیونکر خدا ہوتے پس وہ اپنے مقام پر پہونچے فرزند نہ ضرورتاً تھی کہ خدا کے چلے گئے میرے باپ نہ ضرورتاً تھی کہ بھی بڑے شہر و دیسے خدائی کی جس قدر پیش نظر ہوا کہ میں بھی اپنے باپ کے پاس جاؤں اور اُنکو بھی خدا پرستوں سے پریشان نہ کیا وہ خدا کی میرے سپرد کر کے گیا کہ اگر میری خدائی خدا کو کہندوں سے پریشان ہوئے اسکا جواب یہ ہو کہ ان دونوں صاحبوں کو اہل اسلام سے بہت کلفت تھی وہ اہل اسلام کو اپنے ہاتھ سے غارت کرنا اور اپنے اپنا عذاب نازل کرنا چاہتے تھے اس سبب کہ انھوں نے کہا انھوں نے گوارہ کیا اور بالا کے آسمان چلے گئے عاجز ہو کر نہیں کہہ سکے بلکہ انکو اب یہ منظور ہوا کہ اہل اسلام کو غارت کروں پس خود چلے گئے کھو کھو کھو خدائی سپرد کیا اور کہا کہ تمہارا اسلام کو غارت کرنا اور رعایت نہ کرنا پس تم دیکھ لینا کہ میں کیونکر اہل اسلام کو غارت کرتا ہوں میں اصل امر یہ ہو کہ میں خاندانی خدا ہوں میری زمین پتھر کی زمین ہے کہ جو خدائی چلی آئی اور پتھر کی خاندانی

ہوں مختاری صرف ایک پشت ہو گو یہ امر فریق قیاس نہیں ہو کہ بھلا آفتاب جو کہ ذی نور و رح نہیں ہو اور میرا
 بندہ ہو وہ کیا خدائی کرے بچا اور کیا اسکے بیان اولاد ہوگی خبر میں اسکو بھی مانے لیتا ہوں پس اس سلسلہ سے
 یہ ہوگا کہ روح خدا ایک ہو جائیں گے نصف دنیا میں تم خدائی کرنا اور نصف میں میں کرونگا میرے سبب سے
 مختاری بھی خدائی کو ترقی ہوگی اور یہ امر مختاری عزت کا سبب ہوگا گو میں بخوبی جانتا ہوں کہ کوئی سار
 مختار امر ہی ہو اسنے یہ سب سامان مختار سے لیے مہیا کر دیا ہے اور کوئی ایسی شو ٹکو دی ہو اور وہ مختار سے
 پاس ہو خواہ مختار سے تاج میں ہو خواہ مختار سے پاس ہو جسکے سبب سے یہ امر ہوتا ہے کہ جہاں تم نے
 نقاب منعم پر سے بٹائی اور لوگوں نے مختاری صورت دیکھی ٹکو سجود کیا خیر اس سے ٹکو کوئی مطلب
 نہیں ہو ٹکو اپنے کام سے کام ہو ہم اس جیلے سے کہ تم ہمارے ہمراہ اپنی ہمیشہ کی شادی کرو نصف
 دنیا کی حکومت دیتے ہیں کہ تم انھیں خدائی کر رہے ہیں جب امور شادی فراغت ہو جائے میں اور تم دونوں ملکر
 اہل اسلام پر لشکر کشی کریں اور انکو غارت کر کے اپنی اپنی خدائی کو ترقی دین اور میرے یہ امر ہوتا ہے مختار سے
 اقتدار کا ہو کہ مجھ ایسا خدا مختاری ہمیشہ کی خواہش کرنا ہو اور میرے سلسلہ قرابت جاری کرنا چاہتا ہو گو
 ثریا سے سیتن کو بھی میں ہی نے پیدا کیا ہے اور اپنی بد قدرت سے اسکی صورت بنائی ہو ٹکو علم خدائی
 سے یہ امر ثابت ہو چکا تھا کہ حضور شہید شاہ کی دختر کے یہاں ایک لڑکا پیدا ہوا کہ وہ اپنے کو ظاہر
 کرے بچا کہ میں فرزند خداوند آفتاب ہوں اور دین آفتاب پرستی کو رواج دے گا پس میں نے خیال کیا
 کہ کوئی امر ایسا ہو کہ میرے اسکے سلسلہ قرابت ہو اور اسکی خدائی کو ترقی ہو گو ثریا کو میں نے اسی لیے
 بنایا تھا کہ میں اسکے ساتھ عقد کروں گا اسی حالت میں اسپر میں عاشق ہوا تھا اس فکر میں تھا کہ ٹکو
 کہان پیدا کروں جو میرے لفرق میں آئے پس جب ٹکو یہ امر اپنے علم قدرت سے ظاہر ہوا اور ٹکو
 قرابت کا خیال ہوا میں نے تیری مان کے یہاں اسکو پیدا کیا اور جب وہ جوان ہوئی اسکی تصویر
 میرے پاس پہنچ گئی میں عاشق ہوا اور میں نے جسے طلب کیا تھے وہ جو اب دیا ٹکو غصہ آیا میں لشکر لیکر
 یہاں آیا پس اب ٹکو لازم ہو کہ اس امر کو پہنچاؤں دلی و خمناسے قلبی قبول کرو ورنہ آمادہ جنگ
 و ہیکار ہو کر شہر سے باہر آؤ جسے مقابلہ کر دیو یا در کھو کہ اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرے تو میں شہر
 آفتاب نکالوں گا کوٹاپوں سے اپنے لشکر کی مرکبوں کی خاک تک اڑا دوں گا اور ایک کو اہل شہر سے
 زندہ نہ کر کے دیکھا کہ یوں ہزاروں کا خون اپنی گردن پر لیتے ہو یہ صرف نیر با سے سیتن اپنی معشوقہ کا
 پاس ہو جو یوں ٹکو تحریک کرتا ہوں ورنہ میری عادت یہ ہو کہ جسے ذرا سرتانی کی میں نے اسپر فوراً اپنا
 خطاب نازل کیا اور اسکو غارت کر دیا جیسا کہ ابھی خدا و زمین واقعہ گذرا کہ اسکو میں نے غارت
 کر دیا تھا اگر اہل شہر بزدل نہ ہوتے تو میں تمام شہر کو سنگ سیاہ کر دیتا میرے ہمراہ وہ لشکر
 بڑا و سربراہ ان پلٹیں و پہلوانان قوی تن ہیں کہ جو لاکھوں کی اصل نہیں جانتے ہیں اپنے کو اور اہل شہر کو
 آنکلی آپ ہمیشہ سے بچاؤ اور میرے کہنے پر عمل کرو ورنہ خرابی ہو آئندہ ٹکو اختیار ہو یہ نہ کہنا کہ ٹکو آگاہ
 نہ کیا تھا میں نے اپنا حق ادا کر لیا اب تم جانو اور مختار اکام میں صرف اس نام کے جواب کا منتظر
 اگر میرے جیسے دلخواہ جواب آیا تو خیر ورنہ اگر خلاف آیا تو فدیہ لالہ جنگ بچو اگر اس لشکر کو مختار سے
 تباہ و غارت کرنا ہو اور اہل شہر ہو ٹکا اور سب کو قتل کروں گا اور اپنی معشوقہ پر قبضہ کروں گا اسکے دل سے
 اپنے دل کو شاد کروں گا اسی میں خیر ہو کہ میرے ساتھ عقد کروں گا اپنی جان کے سچے بیٹے نہ ہو آئندہ اختیار
 ہو جو جب شہر منت اپنے حق ہو کہ تم تمام قوم دانی درگاہ اندرین و السلام ہو نہ مانگتے تھے و میرے کہنے

نامہ ختم کر اور ایک نامہ میری طرف سے طومار شاہ وغیرہ کو اس مضمون کا لکھ کر دے کہ یہ نامہ سر بسنہ تمہارا ہے پاک
 آتا ہے اسکو اسی طور سے ہمارے اپنی سے لیکر چھپیں گے پاس روانہ کر دو اور جو جواب وہاں سے آئے
 اسکو اسی طور سے ہمارے پاس بھیج دو جو جواب تمہاری تحریر کے یہ سننے کہا در نہ تمہاری ہی بہ مجال نہ تھی کہ تم
 ہمارے نامہ بر کو شہر میں نہ جانے دیتے اسی امر پر بر کشت و خون ہو تا چونکہ ہم کو خود فساد و مظلوم زمین
 پس تھے جس طور سے کہا سنیے قبول کر لیا اب اسکے خلاف نہ ہو پس دیر سے وہ نامہ بھی تیار کیا اور میری پس
 جب دونوں نامہ تیار ہو چکے اور نہ نامہ کی مر دو ان پر کی گئی اور نہ نگ نے دونوں نامے قنظار آئندہ پیش
 کر دیے کہ طومار کے پاس نہ جانے وہ نامہ لیکر بارگاہ سے باہر آیا اور مرکب پر سوار ہوا لشکر طومار شاہ میں
 آیا بیان ابھی دربار آراستہ تھا درگاہ سالار سے آکر کہا کہ پھر میری خبر کہ دو کہ پھر نامہ بر ارزننگ کے
 پاس سے آیا ہو بیان سب ہی تقریر کر رہے تھے کہ دیکھو نامہ کا کیا جواب آتا ہو یقین ہو کہ اس نامہ کے
 جواب کو دیکھ کر اسکو متا سب کی حرکت نہ ہو واپس چلا جائے کہ درگاہ سالار نے عرض کیا پھر نامہ بر
 ارزننگ کے پاس سے نامہ لیکر آیا ہو کیا حکم ہو تا ہو سر شاہ شاہ نے کہا کہ اسکو اندر بھیج دو درگاہ سالار
 نے آکر قنظار سے کہا کہ جانو طلب فرمایا ہو پس قنظار مرکب پر سے اتر کر اندر گیا اسی چوٹی کہ میں پھر
 وہ دونوں نامہ دے دے اور کہا کہ یہ جو نامہ منبر لفظہ میں ہو یہ اس کے نام ہو اور جو سرخ لفظہ میں ہو یہ
 آپ کے خداوند پر چھپیں گے نام ہو پس ہمارے خداوند نے کہا کہ اس نامہ کو اپنے خداوند کی خدمت
 میں روانہ کر کے اسکا جواب لکھنا دو تا کہ میں جواب لیکر بیان سے جانوں جب تک جواب نہ آئیگا میں یہاں
 سو جو در نہ ہو گا پس طومار نے وہ دونوں نامہ لیکر جو اس کے نام تھا اسکو دے کر سے کہا پھر صوفی مضمون تھا
 جو کہ تقریر ہو چکا ہو جب مضمون نامہ ختم ہوا اسوقت طومار شاہ نے کہا کہ ایک عرضی ہماری طرف سے
 خداوند کی خدمت میں اس مضمون کی تحریر کر دو کہ ہم بموجب حکم قدرت یہاں آکر فرود گش ہوئے اس کے دوسرے
 دن ہمارے آنے کے ہر اول لشکر ارزننگ آیا اس کے بعد خود ارزننگ آیا اس نے ہم کو ایک نامہ لکھا جسکا
 مضمون یہ تھا پس وہی مضمون جو پہلے ارزننگ نے لکھا تھا لکھوا یا چنے اسکا جواب اسکو دیا کہ ہم
 صحت اجازت خداوند سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں پس اس کے جواب میں یہ نامہ آیا جو کہ حاضر خدمت
 ہو اور یہ نامہ ہمارے نام آیا جو کہ شالی عرضی ہو چونکہ مضمون نامہ کا جو کہ ہم غلاموں کے نام آیا تھا کہ
 اسکو اپنے خداوند کی خدمت میں روانہ کر کے جواب منگا دو چنے چنبہ اس نامہ کو انکی خدمت میں روانہ کیا
 جو اسکا جواب قدرت کو منظور ہو تحریر فرمایاں اور ہمارے پاس روانہ کر دین تاکہ ہم اس نامہ پر کو
 دے دیں وہ لیکر ارزننگ کے پاس جاسے اور جو ہمارے حکم ہو ہم اس پر عمل کریں نامہ بر جواب کا منتظر یہاں
 ہو زیادہ حد اب جب یہ عرضی تحریر ہو چکی اس پر سب کے و تحفظ کیے وہ عرضی اور وہ نامہ جو ارزننگ
 کا نام بر چھپیں تھا ایک چوبدار کو دیا کہ یہ خدمت پیغمبر خداوند میں پہنچا دو اور کہنا کہ اسکو آج ہی
 کر کے اسکا جواب حاصل کر کے ہم کو آگاہ فرمائیے کیونکہ نامہ بر بیان موجود ہو منتظر جواب ہو پس وہ چوبدار
 بارگاہ سے نکلا فوراً طرف شہر کے روانہ ہوا وہاں پر چھپیں گے اقطاب جادو نے کہا کہ یہ واقعہ گھبرا
 یوں پہلے نامہ آیا اسکا جواب طومار شاہ نے دیا اس کے جواب میں اس نے نامہ تمہارے نام لکھا اور کہہ
 لکھا کہ اسکو خدمت میں بر چھپیں کی بھیج و پس طومار شاہ وغیرہ نے وہ نامہ اور ایک عرضی اپنی طرف سے
 لکھا کہ اپنے چوبدار کے ہاتھ روانہ کیا ہو تمہارے پاس پس تم سب کو حکم دو کہ چوبدار طومار شاہ کے
 پاس آتا ہو اسکو کوئی نہ دے کہ یہاں تک پہنچے قریب جواب قدرت آئے کہ میں اس کے آئیگی اسوقت اجازت

پس جب وہ نائے دسے اسکو پرھو اگر سننا اور اسکا جواب سخت تحریر کرنا پس جب جواب تحریر ہو گا جو نمک
 تعلیم کرونگا وہ ہی تحریر کرنا پڑجیس نے یہ شکے افریقہ کو آواز دی کہ امیر سے پیغمبر نامرسل تم آگاہ ہو
 کہ یہ امر چھوگا ابھی ابھی ظاہر ہوا ہے خدا کی کے دور سے پس یہ کہہ جو کہ آفتاب جادو کے کہا تھا اس سے
 سب کو آگاہ کیا اور کہا کہ جو بد ار کو نہ روکنا آئے دینا افریقہ نے اسوقت حکم جڑجیس سے آگاہ کیا
 راوی نے بیان کیا ہو کہ یہاں تو یہ بند و بست ہوا اگر وہ وہ جو بد ار راہ طوک کے داخل شہر ہوا اور
 قلعے میں آیا درگنبد پر پہونچا درگہ سالار سے کہا کہ میری خبر کر دو پیسہ خیر او نہ کو کہ ایک جو بد ار
 طومار شاہ کے پاس سے عرضی لیکر آتا ہو درگہ سالار نے کہا کہ تمہارے آئینکی یہاں خبر ہو چکی ہو تم
 جاویر ابر چلے جاؤ کوئی نہ روکے گا کوئی خبر کرے کی ضرورت نہیں ہو حکم ہو چکا ہو کہ جو بد ار جو آئے
 تو آئے دینا وہ ہمارا بندہ خاص ہو اور خاص بندوں کے پاس سے آیا ہو پس وہ جو بد ار سب وہ
 طوک کے اس مقام پر پہونچا کہ جہاں حجاب قدرت حاصل ہو اور سوا سے خوشخوار اور افریقہ و دیگر شاہان
 کے جو کہ معزز ہیں کوئی نہیں ہو آئے جا کر پہلے حجاب قدرت کی طرف جھک کر سجدہ کیا اسکے بعد سب کو
 سلام کیا بعد سلام کرنے کے وہ عرضی اور نامہ لکھ کر خوشخوار کے روبرو پیش کیا طومار وغیرہ کا پیام بیان
 کیا پس خوشخوار شاہ نے اٹھ کر قریب حجاب جا کر عرض کیا کہ خداوند کو علم خدا کی سے معلوم ہو گا مگر یہ
 حقیر عرض کرتا ہو کہ ایک عرضی طومار شاہ کی مع نامہ اور رنگ آئی ہو اسکے بابت قدرت کا کیا حکم ہوتا ہو
 آواز آئی پہلے عرضی تم خود پڑھو اسکے بعد افریقہ نامہ اور رنگ کا پڑھے اور وہیر کو طلب کر لو کہ ہم
 اسوقت جواب عرضی و نامہ وہ لون تحریر کرادیں کہ اور رنگ کا نامہ یہ وہاں موجود ہو پس وہ نامہ
 کا جواب لیکر اور رنگ کے پاس جاے کیونکہ وہ بھی جواب کا منتظر ہو پس خوشخوار شاہ نے نامہ
 افریقہ شاہ کو دیا خود عرضی کو لکھ کر پڑھا جب عرضی خوشخوار شاہ پڑھ چکا ہو جیس نے سنی افریقہ
 سے کہا کہ تم نامہ پڑھو افریقہ نے نامہ پڑھا جب سب نامہ پڑھ چکا ہو جیس نے حضور نامہ سن چکا یہاں وہ
 حاضر تھا آواز آئی کہ امیر جو اب نامہ لکھو میرے فوراً قلم و قرطاس اٹھا کر پہلے ترفیع خداوند تعالیٰ
 کی اسکے بعد ترفیع بر جیس کی پھر سب پیغمبروں کی اور شان و شوکت لشکر کی اور سرداروں کی تحریر
 کی کیونکہ بر جیس نے یہی حکم دیا تھا جب وہیر لکھ چکا اسوقت صدا آئی کہ یہ لکھو مہر رحمہ جواب ہالان
 بائیں خوشی ملے اسکے بعد یہ تحریر کرنا کہ بھلا تو کیا خدا کی کر لگا اور تیری اصل کیا ہو اور تیرے بزرگ
 کیا تھے اور وہ کیا خدا کی کرتے تھے وہ سب میرے پدر بزرگ و خداوند آفتاب کے بندے تھے
 اور تو بھی بندہ ہو میں انکا نائب ہوں ان لوگوں کو بھی خداوند نے خلق کیا اور تمام
 زمین و آسمان وغیرہ کو انھوں نے دینا پیرا کر سرتابی اور سرکشی کی اور خدا کی کا دعویٰ کیا پس
 میرے پدر نے ایک فرقہ ایسا خلق کیا کہ جو خدا سے تادیدہ کو مانتا ہو آئینہ لقا تیرے دادا اور پردہ
 تیرے باپ کو پریشان کیا وہ اسکے ہاتھ سے پریشان ہو کر بھاگے اور مقام امن تلاش کرتے
 تھے مگر کہیں پناہ نہ ملی آخر کو یکے بعد دیگرے آئے ہاتھ سے قتل ہوئے تیری بھی یہی حالت ہوئی
 تو انکو کیا غارت کر بیگا سو اسے میرے اور پیر سبک خارشقی تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو تیسے
 سلسلہ قرابت جاری کرنا چاہتا ہو اور پیر خائف کی ہمیشہ کا خیال دل میں لاتا ہو اب اگر ایسا فکر
 زبان پر لا بیگا تو تیری زبان جلادی جائیگی پس اب کبھی ایسا خیال خام دل میں نہ لانا ورنہ تیرا بیگا
 آئینہ جھکو اختیار یہ یہ جو تو نے تحریر کیا ہو کہ کوئی ساھویرا معین ہو یہ بالکل تیرا خیال خام ہو مان چھوڑ

کو جیسا جو کوئی ہوتا ہے وہی ساری دوسرے کو بھی جانتا ہے جیسا کہ ہم نے دیکھا اور لوہے میں تھما اس کے سب سے
 اس کی خدائی کی رونق تھی جب اس کو خواجہ عمر بن امیہ غفری نے قتل کیا سب زینت و رونق منگنی سبط
 سے زبردست شاہ کی معین و مامر جاو و غنی جو کہ تیرے داراللق کا بھائی تھا اس کے سبب سے اس کی خدائی
 تھی و مامر نے لعل بنا دیا تھا کہ جو تاج میں زبردست شاہ کے لکھا ہوا تھا کہ جس کی یہ تاثیر تھی کہ جو کوئی دیکھتا تھا
 تھا وہ اس کو سجدہ کرتا تھا تو وہ بھی جانتا ہے کہ میرے پاس بھی کوئی چیز اس قسم سے ہوگی اور اسے احمق وہ
 خدا سے باطل تھے کہ انھوں نے یہ سامان درست کیے تھے میں خدا سے برحق ہوں بھکوان امر دلی
 ضرورت نہیں ہو کہ کوئی ساحر میرا معین ہو یا کوئی چیز ایسی ہو کہ جس کے سبب سے سب سجدہ کریں یہاں ہی
 قدرت ہو کہ سب صورت دیکھ سجدہ کرتے ہیں اور یہی نشان خدائی ہے میں مثل تیرے باب کے خدا
 نہیں ہوں اور اس کی معین جو دجاو و غنی جو کہ اس پر عاشق ہوئی تھی اس محبت کے سبب سے اس نے خدائی کو
 تیرے باب کی درست کیا تھا کہ وہ بھی اہل اسلام کا کچھ نہ کر سکی تھو کہ خبر بھی ہو تو کیسا خدا ہے کہ کسی حال سے
 نہیں واقف ہو کہ تیرا بھی ایک ساحر معین ہے یعنی اس طرح اور اس کا استناد انھیں کے سبب سے
 تو نے دعویٰ خدائی کا کیا ہے کہ کسی غافل ہیں کہ کچھ خبر نہیں کہ نشان خدائی ہے کہ دنیا کے حال سے آگاہ نہ ہو
 بلکہ یہ نشان خدائی ہے کہ جو دنیا پر گزرتے اس حال سے خدا واقف ہو جیسا کہ میں ہوں کہ تو نے خدا سے
 ادھر کا قصد کیا میں خبردار ہو گیا میں نے بند و بست کر لیا تیرے آگے سے قبل میں نے لشکر تیرے
 مقابلے کے لیے بیرون شہر روانہ کر دیا تو نے نامہ طو مار شاہ کو لکھا بھکوا خبر ہوگی طو مار شاہ نے
 تیرا نامہ اور اپنی مرضی میری خدمت میں روانہ کی جو بد ار کے ہاتھ بھکوا خبر ہوگی بھکوا کسی امر کی خبر نہیں
 ہو کہ دنیا پر کیا گزرا اور کیا گزرتا ہے اور کیا گزرتا ہے اگر تو خدا ہے تو بھلا جو حال ماضی ہوا اور جو زمانہ جو
 میں گزرتا ہوا اور جو آئندہ گزرتا ہے بیان تو کر دے جب بھکوا اسے خاندان کی حالت نہیں معلوم ہو
 یہ نہیں معلوم ہو کہ میری پشت کے پیچھے کیا گزرتا ہے تو ان کے پاس تیرا کیا یہ قدرت معین میں ہے اور سب
 حال گزشتہ و موجودہ اور آئندہ سے نہیں ایسا کہ انھوں نے تو کس خراب غفلت میں ہو اور
 کسے بھکوا یہ صلاح دی ہو کہ تو دعویٰ خدائی کر اور میری طرف سے تم میں اپنا سر دے خبر ہو تو تو نے نادانی
 کی تو کی کہ خدائی کا دعویٰ کیا کہ یہ کونسی نادانی ہو کہ اسے بڑے امر کی خواہش کی جو کہ تیری لیاقت کے
 موافق نہیں ہو اور نہ تو اس مرتبے کے موافق ہو کہ تیرے ساتھ ہر ناؤ کیا جائے اور سے نادان تو
 بڑا بوقوت ہو کہ بھرا ایسے خدا سے بڑھ کر آیا ہے اور نور خاکی کی خواہش کرتا ہے کجا بھرا ایسا زرخ سیاہ
 اور کجا وہ دلیل گلشن خدائی اگر تو نے اس کی خواہش کی اور بھکوا اس امر کے بارے میں
 خبر کیا یا دیکھا کہ وہ سراسر غفلت و غما کہ تمام عمر نہ بھول لگا اور سے نادان پہلے اپنے اس امر کو تو
 ثابت کر لے کہ میں خدا ہوں اور اپنے خاندان کی خدائی کو ثابت کر لے اور یہ ثابت کر کہ میں زمر و
 ثانی کا فرزند ہوں اور لقا کا میرا ہوں کیونکہ خبر نگار میں زمر و جو کہ بطن سے جمود دجاو سے پیدا ہوا
 ہو بعد مر جانے زمر و ثانی کے شہزاد شاہ کے ساتھ جب جمود سے بھگد کیا ہے اس وقت میں حاملہ تھی اس بقدر
 زمانہ حمل کے بڑا کا پیدا ہوا کہ جس کا نام خبر نگار رکھا گیا شہزاد نے اپنا لڑکا مشہور کیا تھا عام جماعتی ہیں
 اس کو سب طعنہ دینی لوگوں کے خیال ہوا کہ میرا باپ خدا تھا یا کوئی اور اس نے اپنی ماں سے جو بابت اس سے سب حال بیان
 کیا جب اس کو معلوم ہوا کہ میرا بپا ہے کہ زمر و ثانی جو کہ خدا تھا میں اس کا فرزند ہوں میرا باپ اور دوتا
 خدا ہے جس سے خبر نگار کو ظہر ہوئی کہ میں دعویٰ خدائی کو دین رات دن درن درن کرتا ہوں غرق

رہتا تھا پس بر جہیں نے کل حال چترنگ کے پیدا ہو چکا اور جہاں پہونے کا اور مان سے حال
 زمر و ثانی کی خدائی پھیلنے لگا اور ثانی خدائی کا جب یہ ظاہر ہوا تھا کہ میں خدا ہوں اس نکر میں
 مصروف ہونا کہ میں بھی دعویٰ خدائی کروں اسی فکر میں شکا رہ رہا جانے کا مشورہ اسکی حال ہمیشہ چھوڑا
 کے عاشق ہوئے کا مشورہ جادو کا ہرن بن کر چترنگ کو لگا کر مان میں لیجانے کا اور اس سے ہمستر
 ہونے کا چترنگ کے اپنی کیفیت بیان کرنے کا اسکا اقرار کرنا کہ میں تیری خدائی کو درست کرونگی
 رات بھر دو دن کا باہم چین کرنے کا صبح کو چترنگ کا لشکر میں گئے کا دوسرے دن اپنے شہر
 کی طرف روانہ ہونا اور ملک پر مشورہ کا اٹھا لیجانا اور وہ صدا و سنا جو کہ جلد دوم میں تحریر ہو چکی ہو
 پس سب لشکر کا شہر اوس کے پاس جانیگا اسکو اس حال سے آگاہ کر نیگا شہر کا چھوڑ دے گا
 کینا چھوڑ کا شب کو تلاش فرزندین جانا اور اپنی بہن کے باغ میں پہونچنا اور اس پر ظاہر ہونا کہ وہ
 اسکو اٹھا لائی ہو پس باہم صابح ہونا کہ ہم اور تم دونوں ملکر خدائی کرونگی درست کریں پس شہر کا
 بموجب یاد دلائے چھوڑ دے اپنے استاد کی کتابوں کا نکال لانا اس سے ظاہر ہونا کہ جنتک
 محروم جادو نہ آئیگا چترنگ کی خدائی نہ درست ہوگی شہر کا بموجب نشان دہی ہوا سے تلاش
 محروم کر دنا ہونا اور وہاں جا کر محروم کو لانا مع کل سامان کے اور ملکہ انصرام و شتر محروم کا اور
 ناشاد اگھا رو و محروم جادو کو لانا اور سب سامان خدائی کا محروم کا آکر درست کر نیگا اور
 جب سارے سامان درست ہو گیا چترنگ کو مع سامان خدائی کے ملک شہر اور میں پہونچانے کا
 اور چترنگ کی خدائی کی شہرت ہونے کا اور بادشاہان اطراف کا آکر چترنگ کی خدائی کے مقرر
 ہونے کا اور لشکر کے چترنگ کے پاس جمع ہونیکا بعد مستقل ہونے اس امر کے کہ میں خدا
 ہوں اور اس حال کے سننے کی کہ اپنے زمرنگ کوئی ہو کہ اسنے دعویٰ خدائی کیا ہو یہ حال اسکا
 برہم ہو کر یہ امر ظاہر کرنا کہ اگر زمرنگ اپنے برہم اب کا غلام تھا جب میرے باب یعنی زمر و ثانی چور
 بد لکر بالائے آسمان چلے گئے چونکہ یہاں لوگ خدا ہونیکا اٹھا لیا اور اس سے اذیت کرنے لگے اور
 جھوٹا سا یا لا تھا پس اگر زمرنگ نے یہ برہم ہو کر میں فرزند ہوں اور خدا ہوں پس میں جا کر
 اسکو بندھ دوں گا کہ تو خدا نہیں ہے بلکہ میرے کو باب کا غلام ہو میں خدا ہوں اور انکا فرزند ہوں پس
 اس قصد سے چترنگ کا اسے ملک سے مع کئی لاکھ کے کوچ کرنا طرف خاور کے راہ میں یہ حال
 سننے کہ اگر زمرنگ طرف شہر آفتاب نما کے گیا ہو اور وہاں آئے قصد کرنے کا اور روانہ ہو نیگا جس
 ظہور سے جلد دوم میں تحریر ہوا ہے سب اس نائنے میں تحریر کیا اور لکھا کہ پہلے اس سے تو فیصلہ کرے
 کہ جو کہ تجھکو غلام اپنے باب کا کہتا ہو کہ میں خدا ہوں پھر اس امر کو ظاہر کرنا کہ میں خدا ہوں ابھی یہ امر
 بھی نہیں قرار پایا ہو کہ تو خدا ہو ایک تو تیرا حریف بنا ہو اور وہ دراصل زمر و کا فرزند ہو وہ کہتا ہو
 کہ تو غلام ہو تیرا کہنا مانا جائے یا اسکا پہلے اس سے فیصلہ کر لے پھر مجھے مقابلہ کرنا اور اس امر کو
 ظاہر کرنا اور میرے اوپر عذاب نازل کرنا اسوقت یہ امر ظاہر ہو جائیگا کہ میں خدا ہوں یا تو وہ
 آج کے دسویں دن یہاں مع لشکر کے پہونچا جب تیرے اسکے فیصلہ ہو جائیگا تو پھر دیکھا جائیگا
 اگر تو اسکے خلاف کرے گا تو یاد رکھ کہ میرے ہمراہ وہ لشکر ہے کہ جو ایک حملہ میں تیرے لشکر کو قاتل
 کر دے گا اور میں وہ عذاب نازل کروں گا کہ تو کل لشکر کے جگر خاک سیاہ ہو جائیگا پس تمکو میں نصیحت
 کرتا ہوں کہ اب بھی میرے ہاتھ نہ لگنا اور نہ فریادیں کی خواہش کرنا ورنہ یاد رکھ کہ مفت میں تیری

جان مع کل لشکر کے برابر ہوئی پس یہی جواب نامہ ہوا اگر تو میرے کشتے پر عمل کر گیا تو اچھا رہیگا یہ خیال اپنے دل سے دور کر کہ میں تیرے ساتھ ملکہ فریاد کے یقین کی شادی کروں یا تھا بھلائی مالوں جیکہ میں خدا ہوں یہ دونوں امر غیر ممکن ہیں اگر تو میرے کشتے پر عمل نہ کر گیا تو خراب ہوگا پس اگر تو یہ میرے کشتے یقین کر لیا اور مجھے نہ مقابلہ کر گیا اور خاموش رہا پس جائیگا تو میں بھی تجھے کوئی غصہ نہ دے لہذا تو خود اور چھ رنگ اپنے باہم بچھ لینا تمکو و تمھارے باہم کے فساد سے کوئی مطلب نہیں ہر قسم جانور اور وہ جانے تمھارے کوئی سروکار نہیں ہو اگر اس کے خلاف کر دے تو میں ایک جگہ میں ملو غارت کر دے دنگا اور یہ جو تجھنے تحریر کیا کہ میرے خوف سے تم خود ہر اسے مقابلہ نہیں آئے میں ایسا ویسا خدا نہیں ہوں نہ مثل تمھارے باپ دادا کے ہوں کہ ادنیٰ و اعلیٰ کے مقابلے کو آؤں جبکہ میرے بندے سے موجود ہیں جو کہ مجھے مرتبہ میں زیادہ ہیں وہ موجود ہیں تمھارے تو کہ ان کے مقابلے کو تو پھر میں کیوں مقابلہ کرے گا ان شان پر میری کہ میں تیرے خوف سے کہ جو کہ حقیقت نہیں رکھتا تو قلعے سے باہر نہ آؤں جبکہ میرے بندے تیرے جیسے کافی ہیں تو پھر کیا ضرورت ہے بلکہ میں نے اپنے ان بندوں کو بھی نہ روانہ کیا ہو کہ جو کہ صاحب مرتبہ ہیں یہ لو کہ جو کہ تیرے مقابلے کو آئے ہیں یہ بھی کوئی حقیقت نہیں رکھتے ہیں میں نے تمھارے ایسا خیال کیا کہ جیسے کوئی مرتبہ مثل ادنیٰ غلاموں کے ہوتا ہے پس اپنی لیاقت کی طرف خیال کر کے رہا پس جا اگر پھر ہوس ہو اور دلی میں حوصلہ ہو تو طبل جنگ بجا کر مقابلہ کر دیکر کیا ہوتا ہے میں نے بہت کچھ لکھا ہے کہ کیا شک لکھوں اب تمھارے اپنے فعل اختیار ہو کہ میں یہ جانتا ہوں کہ تو میرے کشتے پر عمل نہ کر گیا تمھارے نصیحت کرنا گویا اپنی بات کو راسخاں کرنا ہو خیر میں خدا تمھارے ساتھ نہ رہا تھا کہ میں بندوں کو نصیحت کر دوں پس میں تیرے اسی شعر پر اپنے ناسخ کو تمام کرتا ہوں جو کہ تو نے اپنے نامہ کے آخر میں لکھا ہے شعر منقذ آخر حق بود و قلم تمام ہوا تو دانی و کہ بعد ازین نہ السلام ملکہ جب یہ نامہ ختم ہوا دیر نے بموجب حکم اسکو مافوف کیا کہ اوی کہا نکاح لکھے بر جیس نے بہت کچھ کلمات تہذیب و حسن بیان تحریر کر اسے تحفہ الہی میں نامہ طر لانی ہو گیا یہاں اختصار کا خیال ہو پس جب نامہ مافوف ہوا چھکا افریقی نے عرض کیا کہ نامہ تیار ہو گیا حکم ہوا کہ ہماری طرف سے ایک حکمت نامہ بنام طومار شاہ وغیرہ تحریر کر دے اسکا یہ مضمون ہوا کہ اگر اندر نہنگ طبل جنگ بجا اسے تو تم بھی طبل جنگ بجاؤ اما اور یہ کچھ اور صفت آراہو تا یہاں سے تمھاری تاک کیجا بیگی تم کوئی خوف نہ کرنا پس یہ حکمت نامہ بھی دیر نے تیار کیا جب دونوں کا غزنیہ ہو چکے بر جیس نے حکم دیا کہ اسی چوہرا کو رو کہ وہ لیجا سے اور طومار شاہ کو دیر کیا کہ وہ اندر نہنگ کے پاس بھیج دین پس خود خود شاہ نے جو بر جیس نے حکم دیا اس کے موافق عمل کیا اس چوہرا کو دیا وہ چوہرا سجدہ کر کے اور سب کو سلام دونوں کا غزلیہ زیر کبند آیا اور قلعے سے باہر نکلا شہر میں آیا اور شہر کو طر کر کے لشکر میں پہنچا اور داخل بارگاہ ہوا یہاں قطار آئینہ پوش بیٹھا ہوا تھا انتظار جواب میں طومار شاہ وغیرہ کا دربار آہ استہ تھا کہ اس چوہرا نے دونوں لفافے طومار شاہ کو دیے طومار شاہ وغیرہ نے آنکھوں سے لگا سے اس پر اس کے دیکھے اسکے بعد اپنا نام جس لفافے پر لکھا تھا اسکو چاک کیا اور پڑھا اس میں یہ تحریر تھا کہ یہ دوسرا لفافہ قطار کو دینا کہ جو کہ اسکے جواب کا منتظر ہو تھا رہی بارگاہ میں بیٹھا ہوا اور اندر نہنگ کا نامہ لایا جو اسکا نامہ بر جیس طومار شاہ سے وہ لفافہ قطار کو دیا اور کہ کہ لیجا یہ جواب ہو اور نہنگ کے نامہ کا پس قطار اس لفافہ کو لیکر رہی پر سے اٹھا اور سب کو سلام کر کے باہر بارگاہ کے آیا اپنے سر کب پر سوار ہو کر

اس لشکر سے لشکر داخل لشکر ہوا اور اپنے لشکر میں پہونچ کر بارگاہ میں آیا یہاں ارزن نگہ جو اب نامہ کا
منتظر دربار میں بیٹھا ہوا تھا سب حاضر دربار سے کہ قضا کرے کہ ہرنجا اور زور و برکت کے یا تختگان
نے کہا کہ واقعہ بیان کر قضا نے اپنا جاندار دربار میں اور طومار کو اسے دینا اور اسکا عرضی لکھ کر اس
نامے کے ہمراہ روانہ کرنا اور وہاں سے جواب کا آنا پس یہ جو قضا نے بیان کیا ارزن نگہ نے کہا کہ
لاؤ وہ لفظ کہان پر پس قضا نے لفظ دیا اور خود و سلام کر کے اسے مقام پر آکر بیٹھا ارزن نگہ نے
دبیر سے کہا کہ اس لفظ کو چاک کر کے پڑھو پس دبیر نے لفظ کو چاک کیا نامہ پڑھنا شروع کیا اول تو
تقریب بر حبیب اور خداوند آفتاب کی تحریر تھی اور بر عزت تھی لفظ و زمر و ثانی و ارزن نگہ کی یہ تحریر دیکھا
اور شکر ارزن نگہ بہت برجم ہوا پھر اسکا لعل ہو گیا ارزن نگہ نے دبیر سے کہا کہ اس مصل تحریر کو پڑھو
اصل مطلب کو پڑھو پس دبیر نے عرض کیا کہ یہ سب تحریر تمام ہو گئی ہو یہاں سے مطلب شروع ہو پس اسے
مطلب پڑھنا شروع کیا تمام نامہ پڑھا ارزن نگہ کا یہ حال تھا کہ منٹل مار سر و دم بربد کے بیچ و تاب
لکھا رہا تھا اور بار بار موحیوں کو تار و پٹا تھا منٹھ سے کف جاری تھا غیض و غضب طاری تھا منٹھ میں
مجنون کے کانپ رہا تھا منٹھ سہا ہی کے تن پر بال کھڑے ہو گئے تھے ہر سوے بدن ارزن نگہ کا
فرط غیض سے استغدادہ تھا کہ وہیں جلا گیا جھٹک نامہ پڑھا گیا جب نامہ ختم ہو چکا اسوقت ارزن نگہ نے
کہا کہ اگر تختگان اسے بہت سخت کلمے تحریر کیے ہیں اور کیا وہاں کلمات تحریر کیے ہیں کہ کوئی اور کی
بھی نہ تحریر کرے گا اور یہ جو اسے لکھا ہے کہ حیرت انگیز کوئی زمر و ثانی کا فرزند ہو بالکل غلط ہو کوئی دبیر
باب کی نہ وجہ جو وہاں نہ تھی کہ جسکے بطن سے حیرت انگیز پیدا ہوا ہو وہ بالکل جھوٹا ہے اور زعفری اسکا
دعوی غلط ہے جب وہ یہاں آئیگا تو اسکا جواب دیا جائیگا اور وہ اسے کیے کی سزا پائیگا وہ نہ معلوم
اپنے دل میں سمجھا کیا ہے اول تو یہ امر بالکل غلط ہے گو یا اسے اپنی شان دکھانی ہو کہ ہم ایسے خدا ہیں
کہ حالات کشیدہ و مزیدہ سے واقف ہیں پس اسکے اس نامہ کا یہ جواب ہو کہ طبل جنگ بجاؤ
بر حبیب بدون اسکے دبانیکا اسکی شناخت ہی آئی ہو خیر دیکھا جائیگا محکم کو بھی دیکھنا ہو کہ بر حبیب کیونکر
جیسے مقابلہ کرتا ہو اور یہ کونسا دست و پنا ہو یقین کر لو کہ میرا لشکر اسے لشکر کہ جگا ویکا تختگان نے کہا کہ
آپ کا بہت درست خیال ہو پس ارزن نگہ نے کہا کہ ابھی طبل جنگ بجے دبیر نہ ہو یہ جو حکم ارزن نگہ
دیا اسوقت بوجہ حکم ارزن نگہ کوس عربی پر جواب پڑی صدا سے نثار ہو گونجی تمام لشکر میں کل بھرا
دیکھا یہاں کانپ گئی لشکر کو معلوم ہوا کہ کل صبح کو لشکر حریف سے مقابلہ ہو گا حکم نواخت طبل جنگ دیکر
ارزن نگہ نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر دربار سے اٹھ کر آئے سامان جنگ
کر سنے لشکر میں درستی آلات حرب و حرب ہونے لگی سب اہل لشکر یہاں سامان جنگ کرنے
لگے ارجم لشکر بر حبیب میں طومار شاہ وغیرہ کا دربار آ رہا تھا ابھی تک طومار شاہ بارگاہ میں
بیٹھا ہے کہ اسکے کان میں صدا سے طبل آئی طومار شاہ نے سر شاہ شاہ سے کہا کہ بھائی ارزن نگہ نے
طبل جنگ بجا دیا ہے معلوم ہوتا ہے خداوند نے بہت سخت جواب دیا ہو پس اسے برہم ہو کر طبل جنگ بجا دیا
کوئی جا کر خبر نہ لاسے پس ہر کار سے یہ حکم پا کر چلے گئے کہ وہ ہر کار سے جو کہ لشکر ارزن نگہ میں موجود تھے
صدا سے طبل جنگ سنے اور خبر نواخت طبل لیکر اپنے لشکر میں آئے اور داخل بارگاہ ہو کر خراج گاہ پر سے
جرا کر کے بیون دعا دی کہ درگاہ خداوندی میں آپ کا پڑا مرتبہ ہو ہمیشہ خداوند آفتاب و نائب خداوند
و پیر خداوند یعنی بر حبیب کا آپ کے سروں پر ہمیشہ سایہ رہے اور آپ کے اوپر نظر عنایت رہے

اب کی ترقی عمر ہو یہ دعا دیکر عرض کیا کہ بعد میں جہاں نامہ کے ارزننگ نے طبل جنگ کا حکم دیا ہو اور دیا
برخواست کر کے چلا گیا بموجب حکم ارزننگ اس کے لشکر میں نقارہ رزمی بجا ہو سا ان جنگ ہو رہا ہو اسکا یہ
نقص ہو کہ کل غلامان خداوند سے نکلا اور میدان جنگ میں آکر صف آرا ہو کر مقابلہ کرے باقی خیریت ہو جو
برکاروں نے کہا طو مار شاہ نے سرشاہ شاہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ کیوں میرا خیال کیسا درست نکلا کہ
ارزننگ نے طبل جنگ بجا دیا ہو دیکھو وہی ہر کاروں نے آکر خبر دی پس یہ ککر طو مار شاہ نے حکم دیا کہ
ہمارے لشکر میں بھی بفضل و تائید خداوند آفتاب و برجیں کے طبل جنگ بجے اور ہمارے لشکر میں بھی
سامان جنگ ہو ہم کل نکلا میدان جنگ میں ارزننگ سے مقابلہ کر چکے اور اسکو اسکی سزا دینے پر
جو اسنے خداوند کی عدول حکمی کی اس سبب سے طبل جنگ بجا دیا ہو جو حکم طو مار شاہ نے دیا اس وقت لشکر
طو مار میں بھی طبل جنگ پر چوب پڑی صدا سے نقارہ حربی و کوس رزمی کھنا سے صحرا میں گونجی اہل لشکر کو معلوم
ہوا کہ صبح کو لشکر ارزننگ سے مقابلہ ہوگا اس وقت سے لشکر میں سامان جنگ و تیار رزمی ہونے لگی طو مار
وغیرہ بھی دبا ہو برخواست کر کے اپنے اپنے خیمے میں گئے پس دونوں لشکروں میں سامان جنگ ہو رہا تھا
کسی مقام پر دونوں طرف ہزاروں ہلکے لاکھوں سوار و پیادے بیٹھے ہوئے تلواریں کو صیقل کر رہے تھے
چرخ پر چرخ رہے تھے کہ جسکے سبب سے عقل چرخ پیر کی چرخ میں آ رہی تھی کسی مقام پر لاکھوں سوار و پیادے
اپنے اپنے خچر و نکودرست کر رہے تھے رزمیوں کو دھور سے تھے خود و موز سے و داستانیں صاف کر رہے
تھے سپہ سالار درست کر رہے تھے گمان میں جو خانہ خورہ کر گین تھیں انکو سینک سانک کر درست کیا ترکش سے
نیر نکالے جو کہ عمدہ عمدہ تھے انکو ترکش میں رکھا اور بڑے بڑے پھینک دیے اسی طور سے دونوں لشکر میں
سردار اور پہلوان و افسر اپنے اپنے آلات حرب و ضرب کو اپنے اپنے خیمے میں بیٹھے ہوئے درست کر رہے تھے
باجے جنگی بچ رہے تھے چادش پیکار تے پھرتے تھے کہ او جو انون کی روز جنگ ہو جو کہ بہادر ہیں انکے
لیے عید ہو جو کہ زردل ہیں انکے لیے تیرے بڑی خرابی ہو او جو انون خوش ہو کہ کل عروس مرگ سے وصل حاصل ہوگا
معتوق اجل اگر گئے سے ہلکے چادش پیکار تے تھے جو انون کے دل بڑھا رہے تھے پس راوی نے
کہا کہ وہ دن اسی سامان میں تمام ہوا شاہ خاورد نے سلطان مغرب سے شکست کھائی سپاہ ظلمت نے لشکر
نور پر ظفر پائی یعنی شب آئی شاہ انجم نے تخت نیلی پر مع اپنے مصاحبان انجم و وزیران سلطنت جلوس کیا او
شاہ خاورد روز کو قید خانہ مشرق شہ میں قید کیا وہ آفتاب کا زرد دروہو کہ طرف مغرب کے روانہ ہونا
وہ جا بجا دھوپ کی شعاع وہ خفق کا آسمان پر پھولنا وہ مشرق کی طرف سے سیاہی شب کا پھیلنا غیور کا
مسکرا مسکرا کر نسیم کے جھونکوں سے باغون میں کھلنا طارون کا ہنگام شام و غروب آفتاب طرف اپنے
آشیانوں کے پرواز کر کے واسطے بسیر کے جانا جو ندون کا طرف اپنے آشیانوں کے و درندوں کا
طرف اپنے آشیانوں کے ایسی فکر تھی بسبب رات ہو جانے کے کہ ہرن شیر کے برابر سے نکلتا تھا وہ کچھ
تفریق نہ کرتا تھا باز کے پہلو سے کبوتر ثوبت با نیجا رسید کہ آفتاب غروب ہو گیا شام ہو گئی تاریکی شب ہو گئی
ظلمت شب نے اپنا عمل کیا ہر طرف چراغ روشن ہوئے دونوں طرف لشکر و نون میں گھنٹ و ناقوس بجنے
لگے دونوں لشکروں میں صدا سے جو جو پیکار ہی جانے لگی لشکر طو مار شاہ میں یا آفتاب یا برجیں کی جو
تھی اور لشکر ارزننگ میں یا تھا یا زمر و قانی یا ارزننگ کی جو تھی ہر ایک پر جاپاٹ کر رہا تھا پس جب
سہر رات آئی تو دونوں لشکر و نون میں لوگوں نے یو جاپاٹ سے فراغت پائی طلاہ پیر نے لگا اہل طلاہ
شعلین روشن کیں اور طلاہ کے لوگ صدا سے حاضر باقی و ناظر باش صدا سے ہوشیار باش بلند کرنے لگے

سرداران ہر دولہ و لشکر و اہل لشکر سامان جنگ میں مصروف تھے کوئی مار سے خوشی کے نہ سو یا نمنہ سے عروس مرگ
میں وہ شب بسر کی ہر ایک کو خوشی تھی کہ کل صبح کو عروس مرگ سے ہٹا رہا ہو گئے معشوقہ اجل ہمارے گلے کا ہار
ہو گی کسی کو یہ تصور ہو کہ دیکھیے کل کون کھٹ رہتا ہو اور کسے قدم ہٹ جاتے ہیں کون ثابت قدم رہتا ہو
بڑے لوگوں سے مقابلہ ہو وہ بھی کم نہیں ہو کوئی کہتا ہو کہ دیکھیے کل کون آبِ شمشیر کے گھاٹ اترتا ہو کسی
لشکر عروسِ دیار کے پار ہوتی ہو کون کون غرقِ بحرِ فنا ہوتا ہو اور کون کون ساحلِ فنا کے کنارے
اترتا ہو کون گلاب سے زخم اپنے تنِ نازک پر کھاتا ہو کسے بدن پر بد بھان گلِ زخم کی کھلتی ہیں کوئی گرزِ گن
مرو کو تو لکھتا تھا کہ کل ایک ضربِ گرز میں اپنے حریف کو پیوندِ زمین کر دینا کوئی سیف کو ہلا کر کتنا تھا کہ یوں دبا
کر دینا کہ ایک ہاتھ میں سرِ حریف کا خاک پر غلطان نظر آئیگا کوئی نیزے سے کوئی تلوار دیکر اپنے خیال سے موت
کھاتا تھا کہ یوں حریف کو پشتِ مرکب پر سے اٹھا کر زمین پر دے مارو دینا کہ اس کے اتھڑان سرِ مردِ سا جو جانیے
سپر کو متواسے ہوئے خیال کر رہا تھا کہ یوں حریف کی ضرب کو روکو دینا بعض کے روبرو تصورِ جنگ
پھر رہی تھی کشتنوں کے اس بارِ نظر آتے تھے بعض لوٹ رہے تھے خاک پر زخمی کراہ رہے تھے بعض باہم
بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ صبح کو میدانِ جنگ میں حریف سے مقابلہ ہو اڑ بھائی ہم تم گلے ملین نہ ملو
پھر یہ دن نصیب ہوں یا نہ ہوں کون زمرہ رہے اور کون نہ رہے باہم ملکر بیٹھ لیں باتیں کر لیں کیوں
بھائی دیکھیے کل کون ثابت قدم رہتا ہو اور کون حریف کی ضرب کو بھٹکا روکتا ہو کل بہت بڑا معرکہ پڑے گا
نہرا روٹکا کہیت ہو گا خداوندِ آفتاب ابرو روٹکا کہ لکھ لیں لشکرِ ابرو رنگ کے پہلوان کتنے تھے خداوندِ ابرو رنگ
آبرو روٹکا کہ لکھ لیں ہر ایک لشکر کے لوگ اپنے خدا سے دعا کر رہے تھے بہادر و نر میں یہ تقریر تھی اور سامان
جنگ کی فکر تھی اور بہادری کا ذکر تھا بار بار خمیوں سے اور بہتروں پر سے اٹھ اٹھ میدان میں آکر
کھڑے بیٹھے تھے اور آسمان کی طرف دیکھتے تھے کہ آتا نہ تھر نمایاں ہوئے و امنوں کو تھا کہ کر کے
دیکھتے تھے کہ نسیمِ بحری چلتی لگی جب کچھ آتا نہ دیتے تھے پھر خمیوں میں جا کر اپنے مقام پر بیٹھ کر باتیں کرتے
لکھتے تھے جو کہ بزدل تھے اُن کا یہ حال تھا کہ جب سے انھوں نے خدا سے طلبِ نسی تھی کسی کو تو دستِ سر
دست آنے لگے تھے کسی کو تپ لرزہ آگئی تھی لحاف پر لحاف اوڑھ کر پڑا ہوا تھا اگر کسی بہادر نے آکر کہا
کہ بھائی کل میدانِ جنگ میں مقابلہ ہو کو کہا کہ کتنے ہو جو ابدا کہ بھائی ہم کیا پتا لیں ہم سے تو سیاہ لرزہ تپ
سے مقابلہ ہو رہا ہو اس نے آکر ہلکا گھیر لیا ہو اس کے مقابلے سے فرصت ہوئی تو ضرور میدان میں جا کے
مقابلہ کرینگے ورنہ مجبور ہیں دیکھو کس شدت سے تپ آئی ہو کہ تمام بدن جلا جاتا ہو انھوں نے جو ابدا
کہ ابھی تھوڑی دیر ہوئی کہ تم اچھے تھے طبلِ جنگ کا بھنا تھا کہ ٹکوتپ آگئی معلوم ہوا کہ بڑے بزدل ہو اس
خوف سے تپ آئی کہ کل دیکھیے کیا ہوتا ہو یا تم نے فقرہ کیا اسے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا بس بہادر لایک
آپ ہیں اور سب بوسے ہیں فقرہ کرنے سے کیا حاصل مرض کو اس نے کچھ دیر لگتی ہو یہ بہادر کسے جلاتا
کسی نے دستوں کی شکایت کی کوئی دراصل بیمار تھا جو کوئی مزاج پر سی کو آیا کہ یاد کہ در و سر ہو یا تپ
آگئی ہو یا اسہال سے اس حال کو پہونچے ہیں کہ بلنگ پر سے اٹھنا نہ ہو کسی نے اپنے خادم سے کہا
کہ ہمارا مرکب نصف شب کو کسکر حافر کرنا ہم اپنے مکان کو جائیے اس نے کہا کہ آقا صبح کو مقابلہ ہو ہر سون نکم
لکھا یا ہو اور آپ مکانِ تشریف لیے جاتے ہیں لوگ آپ کی نسبت طعن کرینگے یہ کون حرکت ہو اسکو برہم ہو کہ
جو اب دیا کہ کچھ پروا نہیں ہے مجھے کوئی جان دینے کے لیے ملازمت نہیں کی تھی مرثیہ بے لوث ہے
اگر اپنی اولاد کی پرورش کریں بھائی ابھی تو شادی ہوئی ہو اگر ہم کل حریف کے ہاتھ سے مارے گئے

تو وہ رات ہو جاوے گی کیونکہ اسکا رنڈا لائے گا کیونکہ نہ اس کے مان ہو نہ باپ صرف ہمارا سہارا ہی دوسرے جان
 ہر لوگ بہ نگاہ بد رو تکھین گئے ہم ایسی فکری سے باز آئے کہ اپنی جان جاسے ناموس تباہ ہو اگر ہم نہ ہوں
 تو اور کسی مقام پر فکری کر لین گے میان آپ زخم جہان زخم آپ مردم جہان مردم اس وقت کے قطعہ
 اٹھانا چاہا اس سے کہ سب تباہ ہوں آئیں کہا کہ یہ کیونکر آپ کو یقین ہوا کہ مارے ہی جائیے گا جواب دیا
 کہ میدان جنگ میں سواے نیزہ و تلوار و گرز کے اور موت کے کیا ہو کوئی لڑو پیڑھے تقسیم ہونے
 میں اگر تمکو اس امر کا یقین ہو تو یہ وردی اور ہتھیار موجود ہیں تم میں لو اور میرے مرکب پر سوار ہو
 میدان میں جانا میں تمھارا ہمدرد مقام پر ہتھیار الباس پہن کر کام کرونگا مگر میدان جنگ میں زجاؤں گا
 اسے جواب دیا کہ کیا خوب واہ رو تو آپ پائین فرمے آپ کہیں نام آپکا اور اگر مارے جائیں تو ہم
 ہمارے اولاد تباہ ہو نہ ہو کیا حاصل بعد میرے پھر یہ تو نہ ہو گا کہ اپنی خواہ میں سے کوئی دور و پیہ
 مدینہ میری زوجہ کا یا اولاد کا مقرر کر دیجیے ایک مرتبہ ہنسکر جواب دیا کہ یہی خیال تو ہو چکا ہے کہ کوئی
 ایسا نہیں ہو کہ اگر مجھ میں تو نصف تختہ جو کہ ہم اس وقت پاسے ہیں انھیں سے ہمارے در شاہ کرد
 پس ایسے میں کیا ضرور ہو کہ خواہ مخواہ اپنی جان دین بادشاہوں کے تو یہ جھگڑے میں کہ فراموشی
 زمین پر لڑو پیڑھے ہیں آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں کسی پر عاشق ہوئے اس سے طلب کیا اسے انکار کیا اس پر
 لشکر کشی کر کے چلے یہ بھی کوئی بات ہو اسکو اپنی اولاد اپنی بن کا اختیار ہی نہیں آپ کے ساتھ شادی کرنا
 اگر آپ عرش پر سے اتر کر آئیں تو وہ چار کے ساتھ شادی کرنا ہو آپ کے ساتھ نہیں کرنا تو کوئی
 زبردستی ہو اسے کہا کہ یہ تو تمک حرامی آپ کی ہو کہ ایسے وقت میں یوں مکمل جاتے ہیں جتنک نفات کا
 ملاکھا یا اب جو اسکے ادا کرنے کا وقت آیا تو بھاگ نکلے انھوں نے برہم ہو کر جواب دیا کہ تو بڑا حرب
 زبان ہوا اب جو کچھ منہ سے کہا ایک ہاتھ تلوار کا مارونگا کہ سہرتن سے اتر جائیگا اسے ہنسکر جواب دیا
 کہ صرف تم سے اور اسی کے خون سے تو آپ بھاگے جاتے ہیں اور پھر اسکا نام لیتے ہیں ویسے
 ایسا نہ ہو کہ کوئی سن لے تو بڑی خرابی ہو اگر آپ ایسے بہادر رہتے تو جین پر تلوار لے لیتے تاکہ کچھ حال
 معلوم تو ہوتا دو ہاتھ چلتے اور اگر ایسے شمشیر زن ہوتے تو کیوں یوں آدمی رات کو نہ لگے کا نقد
 کرتے ہیں نے جو نصیحت کی چھکے بے دست و پا پا کر یہ فرماتے ہو کہ ایک ہاتھ میں ترن سے اتر جائیگا کیا خوب
 سچ کہتے کہا ہو کہ گانڈ و پانڈی اپنی فوج کو ماتہ تا ہو یہ جو چا کر نے کہا انکو بہت غصہ آیا وہ کہا کہ چلا جاوے
 تیری قضا آئی ہو وہ ہنسنا ہوا چلا گیا اور مرکب تیار کر کے لایا اور گھاس لادنے کا چر بھی لیس انھوں
 نے چوڑا سباب بار کیا اور مرکب پر خود سوار ہوئے اسی تاریکی شب میں نکل گئے اسی طور سے سبکداری
 سوار و سپہ سالار دونوں لشکر کے جو کہ بزدل بہت تھے نکل گئے اور جو کہ پھر دل رکھتے تھے کوئی بجا رکھ کر کوئی
 دستوں کا بہانہ کر کے پڑے ہا اور اپنے کو میدان جنگ کے جاتے سے بچا لیا دونوں لشکروں کے
 بزدلوں کا یہ حال اور بہادر و دل کا وہ حال ہو کہ جو کہ تحریر ہو چکا ہو کہ خوش خوش ہیں اور رات کو کس کو
 سے بسر کر رہے ہیں تا سحر سیکڑوں بزدل لشکر اترنگ سے اور طومار شاہ سے نکلے مگر لشکر اترنگ
 سے بہت کچھ لڑتے بائیکا برسید کہ شہنشاہ انجم نے شاہ خسرو سے شکست کھائی شاہ انجم نے اپنی سہا
 انجم کے میدان ملکی پر سے گریزاں ہوا اور کل خطر و خاور کا ہوا سپاہ ظہرت نے پہلوان روئے و لوت
 شکست کھا کر گریز کیا ظرافت مغرب کے یعنی سپاہ نور کا کل دنیا میں ہوا آثار سحر فلک پر نمایاں ہوئے خبر
 فلکی نے صدائے آواز بلند کی صحت انجم درہم نہ ہم ہوئی نسیم حری کے جھوٹے آئے لگے اور جو بڑی ہو

لہراتے ہوئے عکس آفتاب سے چلتے ہوئے اگر علم اور کھڑے ہوئے اب لشکر آنے لگا غول کے غول اور
 غٹ کے غٹ جوتی کے جوتی دستہ کے دستہ اگر پہنچے کہ اتنے میں طومار شاہ و سرشار شاہ مع سر دار
 کے نمایاں ہوئے وہ نون تخت پر سوار آئے برابر مرکبوں پر قیہور اور غور و ستور تیرہ باز جہاں شہر
 شہر نگ خود و پرست قمار و دیوکش اور سرداران زبردست مرکبوں پر سوار تھے اگر پہنچے قلب لشکرین
 دونوں بادشاہوں کا تخت قایم ہوا باجے جنگی بجے علم سلامی ہوئے اور بھی صف آرا تھے صفین و دست
 ہونے لگین صف آرا نے سینہ و میسرہ و ساق و گدگاہ و دست کیا قلب میں تخت قایم ہوا قرا صیب بہتر
 سید سالاری اور کھڑا تھا اور اس کے جواب میں قیہور اور غور اور کھڑا ہوا جب صفین و دست ہو چکے
 اسوقت تیرہ دونوں طرف سے نکلے آصفوں نے جھاری جھندی سپت و بلند زمین کو ہوا اور کیا
 اور جو درخت کہ حائل نگاہ تھے انکو کاٹ کر گرا دیا صفوں نے آبپاشی کر کے گرد و غبار کو بٹھا دیا کہ گاہ
 دونوں طرف سے نقیب و کرکیت نکلے نقیبوں نے نقابت شروع کی یوں جو انوں کے دل بڑھانے لگے
 اور صدائیں لگائے لگے اس جو انوں بکوشید نا جائز نان نہ پوشیدہ اور جو انوں آج دن نام کا ہو وہ تلواریں
 چلے کہ افسانہ رستم و اسفندیار صفہ مستی پر سے مثل حرف غلط کے منجائے دیکھیں آج کون کون ثابت قدمی
 دکھانا ہو بڑھ کر جھینکوا کرتا ہو تم ان نام اور دن کے یادگار ہو کہ جسکے افسانہ بہادری کے ابتک ہر ایک
 کی زبان پر جاری ہیں آج اپنے باپ دادا کے نام کو روشن کر دیکھو نگہ میں ذکر بہادری دنیا میں باقی رہتا
 ہو اور جو بزدلی کرتا ہو اسکا کوئی نام بھی نہیں لیتا جو خیال کر لو کہ اب نہ رستم باقی ہو نہ سیام نہ اسکا نام ہر ایک
 کی زبان پر ہو آج دن نام اور ی کا ہو پس وہ کام کرنا کہ جو کہ رستم و سیام نے نہ کیا ہو اس کے قدم بڑھ کر پیچھے
 نہ ہین تن پر یوں زخم لگیں کہ جیسے گھما سے خوشبو کے مار گلوں میں پرے ہوئے ہیں و دکھانا ہو بڑھ کر
 اس سے جگنا رہا جگامر ناگو نام کا پیدا کرنا ہو یہ دنیا مقام بے ثبات ہو اس میں کسی کو ثبات نہیں ہے
 لازم ہو کہ نام پیدا کر دے تاکہ اس کے سبب سے سب یاد کریں خیال کر دو بڑے بڑے بادشاہان اولو العزم ہوئے
 انکی قبر و تنگ کے نشان مٹ گئے کوئی فاتحہ تک بھی نہیں پڑھتا ہو و پھول بھی نہیں چڑھتا ہو ہاں جو کہ
 نیکی و نام اور ی پیدا کر گئے ہیں انکو سب یاد کرتے ہیں یہ دنیا وہ مقام ہو کہ کہیں شادی ہو اور کہیں غم
 غم کی کہ بیان جو نام پیدا کر گیا ہو یا اسے لطف زندگی یا با او وہ دنیا پر آیا ایسی ایسی باتیں جو نقیبوں
 نے کہیں صفوں پر سننا نہ سنا ہو گیا سب ساکت ہو کر رہ گئے یہ معلوم ہوتا تھا کہ سب تقدیر کے ہیں صفوں پر
 صف فرکان کے اسی جھانگی اور کھڑکیوں سے کڑکا کہا اور یہ شعر پڑھا شعر جو انوں خبردار و ہشیار ہوئے
 سلاموں سے اپنے خبردار ہوئے دیگر بیاہ لاؤ پس عروس موت کو پہ دو طلاق اس زندگی کی سوت کو پہ دو
 شعر باز میں پہ نہ بہرام رہ گیا اور مردن کا آسمان کے تلے نام رہ گیا یہ نقیبوں نے جو نقابت کی کرکیتوں
 کے کڑکا کہا دونوں لشکروں کے بہادر وں اور دلاور وں کا یہ حال ہوا کہ فرط شجاعت سے ہر ایک سو کے
 ہرے لعل ہو گئے جوش شجاعت میں اگر جھوسے تھپتھپے شمشیر کے چوسے ہر ایک نے نفس کیا کہ مرکبوں کو
 دھاکر لشکر جہت سے غٹ پٹ ہو جائیں اور جنگ مغلوب ہو جائے کوئی تیرہ ہلانے لگا کوئی تلوار
 لگانے لگا کوئی کان میں تیر جوڑنے لگا بعضوں نے صفوں سے مرکب بڑھا رہے یہ عالم تھا و دونوں
 لشکر و نکا نقیب و کرکیت کڑکا کھڑکے لشکر میں آئے اور رنگ کے لشکر میں تمام علم جلوہ گری پر لگے ابھی
 دونوں لشکر وں سے کہ کوئی نہ نکلا تھا کہ یکا یک شہر آفتاب نکلی طرف سے چاکا پیدا ہوئی و دونوں
 میں طرف دیکھنے لگے سب نے دیکھا کہ ایک ابر سفید رنگ بہت بار یکساں تھا ہر میدان اور اس قدر تیز باد

ملک چھپکانے کی مہلت نہ ہوئی کہ وہ ابر لشکر طومار شاہ پر محیط ہو گیا اس ابر سے بادل کی گرج اور برق کی چمک پیدا تھی جب وہ ابر محیط ہو چکا اور گرج و چمک موقوف ہوئی اس ابر سے صدرا آئی کہ ابر طومار شاہ و سرشار شاہ خیر دار ہو جاؤ اور ہوشیار کوئی خوف نہ کرنا خداوند نے تمہاری کمک کے لیے ابر غضب کو روانہ کیا اور لشکر حریف پر غدا ب نازل ہو گا رادی نے بیان کیا کہ جب جواب نامہ لکھ کر بھیجیں روانہ کر چکا تھا آئینہ دربار برخواست کیا تھا سب اپنے اپنے مقام پر آئے دوسرے دن جب دربار آہستہ ہوا اور بر جھیس غلبہ چاہا قدرت اکر بیٹھا اور صراقتاب جاؤ گئے بر جھیس سے کہا کہ آج صبح سے میدان جنگ میں دونوں لشکر ہوا ہیں پس تم یہاں دربارہ کر دین طومار شاہ کی کمک کو جانا ہوں سب اہل دربار سے کہو کہ طرف مشرق کے دیکھیں اور آنکھ خبر دو کہ وہاں بیرون شہر لشکر ارزنگ سے اور چارے لشکر سے مقابلہ ہو گا سبکو وہاں کی حالت نظر آئیگی گویا آئینہ رو برو مقابلہ ہو رہا ہو یہ کمک اُفتاب تو اسی وقت وہاں سے سب سے پوشیدہ ابر سفید تیار کر کے چلا گیا تھا سحر کیا تھا کہ سب کو اسی مقام پر سے حالت جنگ معلوم ہو یہ ابر سفید جو کہ لشکر طومار پر آکر قائم ہوا تھا وہی ابر چھین اُفتاب ہو جاؤ وہیں نہاں تھا بر جھیس نے اہل دربار سے کہا کہ ابر خود بخود اُتر سب کو آگاہ کر دے کہ سب طرف مشرق کے دیکھیں مجھ کو علم خدائی سے معلوم ہوا کہ بیرون شہر دونوں لشکر وین مقابلہ ہونے والا ہو دونوں لشکر میدان جنگ میں جمع آ رہیں ان سب کو وہاں کی حالت اسی مقام پر سے نظر آئیگی کیونکہ میں نے وہ حجاب جو کہ حامل نگاہ ہوں اس کی نگاہوں پر سے اٹھا دیے ہیں خود بخود اُترنے پر حکم سب کو سنا دیا ہر ایک درجہ سے کہہ لو کہ ان طرف مشرق کے دیکھو یہ نظر آیا کہ ایک طرف طومار شاہ و سرشار شاہ لشکر چارے ہوئے کھڑے ہیں آئینہ مقابل ارزنگ کا لشکر صف آرا ہو سب ارزنگ کی صورت دیکھ کر مہلت چھینے اب سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں یہاں کا توبہ حال ہو اور جب وہ ابر محیط ہو چکا اور صراقتاب مذکور آچکی اس وقت لشکر ارزنگ سے قسطنطنیہ آئینہ پوش ارزنگ سے اجازت لیکر نکلا اور اپنے مرکب کے تنگ کو درست کیا میدان میں آیا پہلے لشکر رومی کی حجب خود بھی غرق عرق ہو گیا اور مرکب بھی بس برچھے کو زمین پر گاڑ کر اور اپنا دم راست کرنے کو کھڑا ہو جب دم راست ہو گیا اور پسینہ بھی خشک ہو گیا مبارز طلب کیا طرف لشکر حریف کے منہم کر کے اور کہا کہ جسکو خنجر مارک کی ہو میرے مقابلے کو آئے باسطور سے جو مبارز طلب کیا لشکر طومار شاہ وغیرہ سے زخمی ہوا اور طومار شاہ سے اجازت لیکر نکلا اور میدان میں آکر کھڑا ہو اور دونوں مرکب برابر سے چلے جس مرکب کو راتوں کے مساکر پہ مقابل ہوئے نیزہ بازی ہوئی دونوں نیزے سے پیکار ہوئے محمود بازی ہوئے کئی عرصہ یہی مشق ہو چکا رہو گئے پس تلوار چلنے لگی خوب رو دو بدل ہوئی ایک مقام پر جو در زخمی ہونے لگا قتل خانہ بن گیا اور اپنا وار کیا زخمی ہونے لگا پناہ کیا وہ تلوار سپر کو کاٹ کر سریر آئی تا وہ ابر و آئینہ آئے قصد کیا کہ تلوار کو کینچ لون تاکہ حریف کا کام تمام ہو جائے زخمی ہونے لگا کہ دستاورد مارا کہ دستاورد قلم ہوئے کلا بیان مجروح تھا تو سر سے نکل گئی مگر چارہ خون سر سے جاری ہوئی اور غش آگیا آئینہ ہرنے پر مرکب کے سر رکھ دیا قتل خانہ نے قصد کیا کہ بڑھکر سر کاٹ لون کہ چیل بھائی زخمی ہوا حال دیکھ کر اور طومار شاہ سے اجازت لیکر فوراً میدان میں پہنچا اور بھائی کو پھیر دیا اور خود قتل خانہ سے مقابلہ کیا آئینہ اسی طور سے بر جھیل کو بھی زخمی کیا جب بر جھیل بھی زخمی ہوا آخر جھیل مار خوار نے اکر مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا بلا ح کر زخم آگیا آئینہ مقابلہ کیا بھی مجروح ہوا اسی جنگ میں نصفہ دن گزرا تھا کہ یارخ پہلوان زخمی ہوئے یہ حال جو طومار شاہ نے دیکھا ایک مرتبہ ابر کی طرف سر اٹھا کہ کہا کہ ای خداوند یہ کیا کہ حریف نے کئی میرے لشکر کے پہلوان کو

زخمی کیا ہو اور پھر مبارک طلب کر رہا ہو یہ کہتا تھا کہ صد اُئی کیوں پریشان ہوتا ہو ہم ملک کو موجودین کیسکوں
 پر اسے مقابلہ روا نہ کریں جو صد اُئی ہیں اسوقت لشکر طومار شاہ سے میلاد کر رہا تھا۔ مقابلے میں قنطار کے
 آیا اور پکارا کہ لا جو حربہ بہا دری کا رکھنا ہو اسنے وہی نکلا جس سے سب کو زخمی کیا ہو اور آفتاب پرستوں کا کھڑا
 چاٹ چکی ہو یہ بیکر وہ کیا آئے بھی دار کیا اور اس ابر میں حرکت ہوئی وہ ابر شق ہوا اس ابر سے ایک آفتاب نمایان ہو
 کہ اسکی روشنی پھیلی جیسے ہی لشکر طومار نے آفتاب کو دیکھا فوراً سجدے کو چھک گئے اور سجدہ کیا سر سجدے سے
 اٹھا باگر لشکر از رنگ کے لوگ اس آفتاب کو دیکھ کر حیران ہوئے اس آفتاب سے ایسی جوت پیدا ہوئی کہ لشکر
 از رنگ کے سب سوار دسیدل مارے گرمی کے پریشان ہو گئے تھوڑی سی دیر میں انہ سر تا پا غرق عرق
 ہو گئے شدت عطش سے زبان تا لوہین چٹنے لگی مکھ میں کانٹے پڑ گئے از رنگ کا تو یہ حال تھا کہ دم بدم گلاس
 پر گلاس اب سرد کے پی رہا تھا مگر پیاس نہ کم ہوتی تھی انسان کا کیا ذکر ہو مرکب تک نہ بائیں نکالے ہوئے ہاں
 رہے تھے جو کہ معز میر دار تھے وہ دم بدم پانی پی رہے تھے سینے چھتر بان لگا لہین بقیہ ہتھیار جو بدن پر آ رہے
 تھے وہ جلا سے دیتے تھے ہوا سے گرم جو چلتی تھی اس سے جو ریگ کے ذرا سے اُٹھ کر جسم پر پڑتے تھے اُٹھ
 ڈال دیتے تھے یہ حدت تھی اس آفتاب کی دھوپ کی صفت یہ تھی کہ وہ حدت سوائے لشکر از رنگ کے اور کسیکو
 نہ معلوم ہوتی تھی لشکر طومار شاہ اسی طور سے کھڑا ہوا تھا بالکل گرمی نہ معلوم ہوتی تھی نہ اس صحرائے جانور و نبات
 معلوم ہوتی تھی یہ تو حالت گرمی کی تھی براے لشکر از رنگ اور ہتھیار سے اور قنطار سے مقابلہ ہو رہا تھا
 گو گرمی کے سبب سے اسکی عجب حالت تھی مگر کیا کہ تادہ لڑ رہا تھا کہ آفتاب کی کرنیں اور عکس اور شعلہ قنطار
 پر پڑنے لگا اسنے یہ اثر پیدا کیا کہ سر سے قنطار کے دھوان نکلتا شروع ہوا جیسے شمع کو روشن کر دو اور اس سے
 دھوان نکلتا ہو گو گرمی کے سبب سے سب کی حالت غیر تھی مگر مقابلے کی طرف سبکی نگاہ لڑی ہوئی تھی لشکر از رنگ
 کے لوگوں نے اور لشکر طومار کے اہل لشکر نے اس دُخان کو دیکھا مگر کچھ اُن لوگوں کی سمجھ میں نہ آیا یہاں باہم
 نیزہ بازی ہو رہی تھی کہ یکایک ایک شعلہ سر سے قنطار کے پیدا ہوا اور وہ اس کے تمام جسم میں لگ گیا اور قنطار
 مثل پیرم خشک کے جلنے لگا تمام ہتھیار بھی جلنے لگے ایک منٹ میں جل کر خاک ہو گیا نام و نشان تک باقی نہ رہا
 ادھر وہ جل کر گر ا اور وہ آفتاب نہان ہو گیا اس ابر میں اور صد اُئی کہ کیوں طومار شاہ تھنے خداوند کی قدرت
 دیکھی کیونکہ روین کو جل کر خاک سیاہ کر دیا کہ نام تک باقی نہ رہا سوائے خاک اور کچھ نمین ہو جو خداوند سے
 مقابلہ کر چکا اسکا یہی حال ہو گا لشکر از رنگ نے جو دیکھا جہان پر قنطار تھا اس مقام پر خاک کا انبار تھا نہ
 راکب کا پتہ تھا نہ مرکب کا یہ حال دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی اب وہ گرمی اور شدت عطش بالکل جاتی رہی کہیں
 گرمی کا نام بھی نہ تھا پھر سب کو راحت ہوئی گرمی کے سبب سے جو سب بدحواس تھے سب کے حواس درست ہوئے
 ہتھیار و ن کا جلنا بر طرف ہوا مرکب بھی اپنے حواس میں آئے اور میلاد سنہ آہ از دی کہ جسکو نمنا مرکب کی ہو
 وہ میرے مقابلے کو آئے یہ صد اُئی تھا کہ سننا یہ قومی بانہ و بھائی قنطار کا اپنا مرکب صفت سے نکلا کہ از رنگ
 اجازت لیکر میلاد کے مقابلے میں آیا آتے ہی نیزے کا دار کیا میلاد ح نے نیزے کے دائرہ کو رو کر کہ
 اپنا جو دار کیا اسکو پشت مرکب پر سے نیزے پر اٹھا لیا اور زمین پر دے مارا اُسکے استخوان پر نیزہ پر نیزہ
 ہو گئے اُسکے بعد اور ایک پہلوان لشکر از رنگ سے نکلا اسکو بھی میلاد ح نے نیزے سے ملا کہ کیا تا شام
 دس پہلوان میلاد ح نے ہلاک کیے اور ایک آفتاب کی حدت سے جل کر خاک سیاہ ہو گیا دو ہر تک تو از رنگ
 کی فتح رہی بعد وہ دھوکے آفتاب پرستوں کی ظفر ہوئی جب شام قریب ہوئی سخت کان نے از رنگ سے کہا کہ
 طبل بازیچہ ایسے در نہ یہ پہلوان سب کو آج ہی قتل کر چکا کیونکہ برا نہ ہو دست ہو پس از رنگ نے طبل بازیچہ ادا

جیسے ہی طبل باز چوب پڑی اور طومار شاہ نے سنی اپنے لشکر میں بھی طبل باز بجوایا پس میلاد میدان سے اپنے
لشکر میں آیا اور ننگ منگ مفوم و عزون طرف اپنی فرودگاہ کے واپس گیا طومار شاہ وغیرہ بھی مع اپنے لشکر
کے فرودگاہ پر واپس آئے وہ ابر سفید بھی طرف شہر آفتاب نما کے واپس چلا گیا اسی طور سے کرجا ہوا
راوی نے بیان کیا ہے کہ آج دن بھر برجیں تلے میں گیند آفتاب نمایاں رہا اور تمام سامان جنگ دیکھا گیا
اور کل اہل دربار بھی جب لشکر واپس گئے فرودگاہ پر برجیں تلے بھی دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے
مقام پر آئے دن بھر کے تھکے ہوئے تھے آرام پذیر ہوئے وہ ابر قریب قلعہ اگر غائب ہو گیا یعنی آفتاب
اپنے مقام پر اُس آسمان میں آیا جو کہ بالا سے قلعہ سر سے بنا ہوا ہے جسکا ذکر جلد دوم میں ہو چکا ہے یہاں تک
راحت پذیر ہوئے وہاں ارزننگ نے جا کر دربار کیا لشکر نے کمر کھولی اور طومار وغیرہ نے دربار کیا
اور ننگ نے بھلا حنجان پھر طبل جنگ بجوایا حد اسے کوس حربی لشکر میں پھیلی سب سامان جنگ کرنے
گئے ارزننگ طبل جنگ بجو کر خیمہ خاص میں گیا دربار پر خاست ہوا سب سردار اپنے مقام پر آئے
اور طومار شاہ وغیرہ کو ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر عریف میں پھر طبل جنگ بجا ہو صبح کو میدان میں اگر
مقابلہ کریگا طومار شاہ نے بھی اپنے لشکر میں طبل جنگ بجوانے کا حکم دیا یہاں بھی طبل جنگ بجا اہل لشکر
کو معلوم ہوا کہ کل حریف سے مقابلہ ہوئے ان کے دل توی ہین کہ ہماری کمک پر خود خداوند میں طومار سے بھی
دربار پر خاست کیا یہاں بھی سب سامان جنگ میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب موافق دستور
کے درست کرنے لگے طلایہ دونوں لشکروں میں پھرنے لگا چادش پکارنے لگے سردار باہم درج جنگ
کرنے لگے وہ رات اسی طور سے بسر ہوئی صبح کو جب حسب قاعدہ دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا
ہوئے وہاں شہر میں برجیں نے دربار کیا اسی طور سے آفتاب جاوہر برجیں سے کمک کہ میں توجہاتا
ہوں تم سب کو حکم دو کہ مشرق کی طرف دیکھیں آفتاب یہ کمک ابر سفید بنا کر اور لشکر طومار نے آکر محط ہوا
یہاں برجیں نے سب اہل دربار سے کہا کہ آج پھر طرف مشرق کے دیکھو سب واقعات جنگ نظر آئیں گے
اگلے واقعات تو دیکھو اور میری قدرت کو جان لو ان اپنے بندوں کی کمک کرتا ہوں سب نے کہا کہ
سوائے آپ کے کون خدا ہے پس سب اسکی طرف متوجہ ہوئے یہاں یہ سب بند و بست ہوا اور چپ ابر
لیٹے ہو چکا لشکر طومار سے میلاد گزر زن میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر ارزننگ سے میلاد عرض
صورت نکلا ہم نکاد رہا بعد نیزہ بازی ہونے لگی میلاد ہاتھ سے میلاد کے زخمی ہوا پس آئے پھر
مبارز طلب کیا فو لا و نکلا وہ بھی زخمی ہوا اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی اسکے ہاتھ سے مارا گیا بعد پھر ایک
پہلوان نکلا وہ بھی مارا گیا اور ایک قوی تن نکلا وہ میلاد کے ہاتھ سے زخمی ہوا تا وہ پھر میلاد نے
دو سرداروں کو جان سے مارا اور تین کو زخمی کیا اب جو اسے مبارز طلب کیا تو لشکر ارزننگ سے
حد اوخت پنچہ نکلا اسے آکر میلاد کو زخمی کیا جب میلاد مجروح ہوا پس لشکر طومار سے ایک سوار
میدان میں آیا اسے میلاد کو پھیر دیا خود مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا اور ایک سوار آیا وہ بھی حداد
کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور ایک سوار میدان میں آیا بعد مقابلہ بسیار وہ ہاتھ سے حداد کے مارا گیا
یہ جو ننگ طومار نے دیکھا ایک مرتبہ ابر کی طرف متھ کر کے کہا کہ او خداوند آپ کے ہنر سے قتل ہوتے
ہیں کمک فرما ہے خدا آئی کر کے کہو ہر اسے مقابلہ مردانہ کہ واپس طومار نے قرطاس سخت جان کو اجازت
دی وہ میدان میں آیا حداد سے ہم نہ ہوایہ اگر ہم نہ ہوایہ کہ اسے ایک برقی کمک کر گری کہ
اسکے سر پر آئی اسکے اہل لشکر نے پکارا کہ کیا کہ او پہلوان پچ تیر سے سر پر برقی آئی ہو جنگ خبر دیا ہو

کہ وہ برق گری ٹانگوں سے نکلے وہ مرکز گرا آگ پیدا ہوئی لاش جلنے لگی کہ قرقطاس نے مبارز طلب کیا اور صر
لشکر طومار شاہ کا تو یہ حال ہو کہ یا خداوند آفتاب گنہگار سے بین جنگے لشکر از رنگ کو جبریت ہوئی مگر جو حکم
از رنگ ایک پہلوان نکلا میدان میں آیا ہم نبرد ہوا ہاتھ سے قرقطاس کے زخمی ہوا تا شام جا رہا تھا
قرقطاس نے زخمی کیا اور تین کو جان سے مارا کشتام ہو گئی از رنگ طبل باز بجا کر طرن فرد و گاہ کے قریب
گیا طومار اپنی فرد و گاہ پر آیا ابر سفید اسی طور سے طرن شہر کے چلا گیا راوی نے بیان کیا کہ از رنگ
نے پھر طبل جنگ بجا یا طومار شاہ کو خبر ہوئی اُسے بھی طبل جنگ بجا یا دو لون لشکر دن میں رات بھر تباہ
جنگ رہی موافق کل کے آج بھی برجیس دربار برخواست کر کے چلا گیا تھارات بھر آرام پذیر رہا صبح کو
یہ دربار میں آ کے موجود ہوا سب اہل دربار حاضر ہوئے حسب قاعدہ جو کہ دور دور سے مقرر رہی
آفتاب برجیس کو خبر دار کر کے چلا گیا ابر بحر میں پوشیدہ ہو کر میدان برجیس نے سب کو حکم مشرق کی طرف
دیکھنے کا دیا یہ لوگ اس طرف متوجہ ہوئے یہاں دو لون لشکر میدان میں صبح کو آ کر صف آرا ہوئے ابر اگر
محیط ہوا کہ لشکر طومار سے قرقطاس سخت کمان نے لشکر از رنگ سے مبارز طلب کیا یسکر بہرام سنگ صورت
آیا اور ہم تنگا و رہ ہوا بعد ہم تنگا و رہ ہونے کے نیزہ بازی ہونے لگی قرقطاس نے بہرام کو نیزہ سے بھرچ
کیا اور صدا دی کہ کسی اور کو میرے مقابلے کو روانہ کر و ایک گمنام سردار نکلا وہ جان سے ہلاک ہوا
اسی طور سے قرقطاس نے سات پہلوان زخمی کیے اور تین جان سے مارے دو پہر تک یہ رنگ
دیکھ کر از رنگ کے لشکر سے اوصاف تبرزن نکلا از رنگ سے اجازت لیکر اور آئے ہی تیر کا وار کیا
کہ قرقطاس مجروح ہو ایک سوار نے آ کر اوصاف کا مقابلہ کیا قرقطاس کو لشکر میں بھیجا یا وہ بھی اوصاف
کے ہاتھ سے مجروح ہوا اور ایک سردار نکلا وہ بھی مجروح ہوا اور ایک سردار آیا وہ مارا گیا کہ یہ جو
طومار نے دیکھا ایک مرتبہ ابر کی طرف منہ کر کے کہا کہ ای خداوند آپ کے بندے قتل ہوئے انکی ملک پر
آنا ضرور ہے پس یہ کہنا تھا کہ صدا آئی تو پریشان نہ ہو ہم ملک کے لیے موجود ہیں قہیل نہ کر و مقابلے کو
کوئی جاے پس مرتاض قومی باز و بموجب اجازت و اشارہ سرشار شاہ میدان میں بمقابلہ اوصاف
آیا اور ہم تنگا و رہ ہوا کہ اوصاف نے تیر کا وار کیا اُسے خالی دیا اپنا وار کیا کہ اُسے بھی خالی دیا اور قصہ کیا
کہ وار کروں کہ صدا آئی اوصاف سنبھل جائیے اور بغداد خداوندی نازل ہونے کو ہی یہ حواسے
سنبھل کر دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی کہ برابر سے زمین شق ہوئی اور اوصاف مع مرکب کے اُس میں
غرق ہو گیا پھر تیر نہ ملا کہ کیا ہوا بعد تھوڑے عرصے کے لاش اوصاف کی اور مرکب کی زمین سے خود
بخود نکلی اور اُس ابر سے صدا آئی کہ دیکھی قدرت خداوند آفتاب کی کہ کیونکر اُسکو ہلاک کیا اور
آفتاب پرستوں نے تو سجدہ کیا مگر از رنگ پرست حیران ہوئے کہ مرتاض نے مبارز طلب کیا لشکر
از رنگ سے ایک سردار نے لشکر مقابلہ کیا بڑی دیر تک رد و بدل رہی ایک مقام پر وہ سردار
مرتاض پر غالب آیا اور قریب تھا کہ مرتاض کو زخمی کرے یا قتل کرے ایک مرتبہ زمین شق ہوئی اُس سے
ایک ہاتھ پیدا ہوا اُس ہاتھ میں ایک تلوار تھی کہ اُسے اُس تلوار کو طرن آسمان کے اوچھال دیا وہ
تلوار بالائے آسمان گئی اور وہاں سے سر پر اُس سردار کے گری کہ اُسے دویر کا لے ہو گئے زمین
سے صدا آئی کہ منہ ملک الموت قدرت یوں روح قہقہہ کرتے ہیں کوئی بھی خداوند برجیس ناپ خداوند
آفتاب سے مقابلہ کر سکتا ہے یہ صدا آکر وہ ہاتھ غائب ہو گیا مرتاض نے سنبھل کر پھر مبارز طلب کیا اور
ایک سردار نکلا اُسکو مرتاض نے مجروح کیا اور ایک پہلوان نکلا اُسکو جان سے مارا اور ایک سردار

اٹھا وہ بھی غروب ہوا قریب شام ایک پہلوان نکلا کہ اس سے اور مرتاض سے تلوار چلنے لگی بڑے عرصے
 تک تلوار چلی قریب دو سو کے سرواڑے سوار لشکر ارزننگ کے اپنے لشکر کی صف سے نکلا حرب و ضرب کا
 تھا شہر دیکھنے کو کچھ آگے بڑھ آئے تھے یہاں نور و بدل ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ آفتاب اُسیر سے طلوع ہوا
 اُسکا عکس جو زمین پر پڑا زمین سے شعلے نکلنے لگے اس قدر گرمی ہوئی کہ سب ارزن تباہ ہو گئے۔ عرصے
 میں غرق عرق ہو گئے فرسبون کی وہ اکبوں کی دونوں کی نہ بائیں نکل آئیں گو وقت شام کا قریب
 تھا آفتاب غروب ہو چکا تھا ہر ایک شدت گرمی سے پریشان ہونے لگا کہ یہ حال لشکر ارزننگ کا
 تھا آفتاب پرستوں کا یہ حال نہ تھا وہ اپنے جیسے تھے ویسے رہے کہ ایک مہم نہ ہو جس جو اس آفتاب کا
 اس سردا بڑا پڑا وہ مثل جینا خشک چلنے لگا اور تھوڑے عرصے میں جل کر خاک ہو گیا یہ تو جل ہی رہا
 تھا کہ وہ جو کچھ آگے آگئے تھے اُن پر عکس پڑا اور صدا آئی کہ اے ارزننگ اگر تو خدا ہی تو ان سب کو
 بچا لے بنے اپنا عذاب نازل کیا کہ یہ سب ابھی بھی جل کر خاک ہوئے جاتے ہیں ارزننگ نے نکل
 اہل لشکر ارزننگ نے یہ صدا سنی ارزننگ تو بغلیں جھانکنے لگا اور متفکر ہوا کہ کیونکر بچاؤں اُدھر
 عکس جو ان سب پر پڑا اُن کے سروں سے دھواں نکلنے لگا کہ دفعتاً اُن کے صوموں میں آگ لگ گئی اور
 وہ جلنے لگے یہ تو جتنے تھے پھر ارزننگ کے برابر سے صدا آئی کہ اب میں خدا ہوں یا تو نہ بچا سکا
 میں نے اپنا عذاب نازل کیا یہ ارئی نمونہ میرے غضب کا ہو اسی طور سے کل لشکر کو تیرے جلاؤنگا
 بھلا تو بندہ ہو کہ خدا سے مقابلہ کرنے آیا ہو یہ جو صدا آئی ارزننگ منہ دیکھ کر کہہ گیا کچھ جواب دیتے
 نہ بن پڑا اُدھر وہ آفتاب اُسی ابر میں پوشیدہ ہو گیا اور وہ سب جل کر خاک ہو گئے ارزننگ دیکھا کہ
 کچھ نہ ہو سکا چونکہ شام ہو گئی تھی اور اس قدر بہت سے سردار لشکر ارزننگ کے کام آچکے تھے پس ارزننگ
 نے پریشان ہو کر طبل بازی جو ادب اپنی طرف چلا گیا دونوں لشکر طرف دروگاہ کے واپس آئے ہر شخص
 گنبد سے اٹھ کر محل میں گیا سب سردار اپنے اپنے مقام کو گئے یہاں ارزننگ نے دربار کیا طوطا شاہ
 نے اپنے لشکر میں دربار کیا اس خیال سے کہ شاید پھر ارزننگ طبل جنگ بجاوے تو میں بھی لشکر میں طبل جنگ
 کا حکم دوں وہاں ارزننگ نے جب دربار کیا اور سب سردار کریں کھول کر اور لباس و زباری پہن کر
 حاضر دربار ہوئے اس وقت ارزننگ نے سختگان سے کہا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا امر ہو جو
 مقابلے ہوئے میری شکست ہوئی لڑائی بن کر بگڑ گئی جہاں دو ایک پہلوان لشکر حریت کے زخمی ہوئے
 اور حریت نے ابر کی طرف دیکھ کر فریاد کی پس اس ابر سے اسکی لگ ہوئی اور میرا سردار مارا گیا اور
 آج تو غضب ہو گیا قریب دو سو یا تین سو کے سواران لشکر جل کر خاک ہو گئے اس آفتاب میں جو کہ ابر سے
 ظاہر ہوتا ہے اس میں کیا اثر ہو کہ گرمی ایسی ہوتی ہو کہ حال تباہ ہو جاتا ہو اور جب عکس پڑتا ہو وہ جل جاتا ہو
 تو میں نے دیکھا کہ وہ لوگ آگے بڑھ گئے تھے کیونکہ جلے سختگان نے کہا کہ اے خداوند میرے نزدیک تعویذ
 کا رخا نہ ہو کہ اے ادریہ ابر سحر ہو اور یہ آفتاب سحر ہو کسی ساحر نے ہر دست کا بنایا ہوا ہے جب تک ابر سحر نہ ہو گا
 اس وقت تک یہ حالت نہ بر طرف ہوگی نہ اپنی ظفر ہوگی پس آپکے ہمراہ اسلم ایسے ساحر زبردست ہیں اور
 ساحرون کا لشکر بھی ہے حکم دیجئے کہ کل سے غیر ساحر نہ مقابلہ کریں بلکہ ساحر مقابلہ کریں اور اس ابر سحر کو
 مٹا دیں جو کہ لشکر حریت پر اس کی طبع ہوتا ہو جو میری رائے میں آیا میں نے عرض کیا اسلم سے حکم فرمایا اے
 سرداروں سے بھی رائے لیجئے دیکھو وہ کیا کہتے ہیں اگر غیر ساحر ہر مقابلہ کرے شکست قیامت آجائے گی
 کچھ بھی نہ ہو گا دوسرے آپ علم خود ہی سے دریافت فرمائیے ارزننگ نے ایک مرتبہ مسکرا کر جواب دیا

کہ جو فعل خدائی کے تعلق میں کمین علم خدائی کا کام ہوتا ہو اور جو کچھ دنیا کے متعلق ہیں کمین کوئی علم خدائی کی ضرورت نہیں ہے وہ صرف مشورہ پر کام ہوتا ہو اور میں نے جھگڑا ہی بیٹھل دی ہو اور اپنا مشیر مقرر کیا ہو مسلمانوں کو کیا کے لیے اور بعض اوقات تجھے امر خدائی میں بھی مشورہ کر دینگا میں نے منبر پر اب برس پیشتر ہی قدرت سے تقدیر کی تھی کہ تو ایسی راے دے اور تیری راے بہت عجیب ہو یہ کہ اگر از رنگ نے دیکھو اسلام و دیگر سرداروں کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم سب کی کیا راے ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ جب سے دیکھو اسلام کیا ان آئے ہیں اور یہ بظاہر ہوئے ہیں انکے بھی دل از رنگ کی طرف سے پھر گئے ہیں اور یہ خیالات ہیں کہ پورے طور سے ثابت ہو جائے کہ یہ دراصل خداوند آفتاب ہیں اور ہر جیسے انکا فرزند و نائب ہو تو ہم از رنگ کی بندگی ترک کریں اور اپنے مذہب قدیم پر آئیں جو کہ باپ دادا کا مذہب تھا کچھ کہ ان کو ان واقعات سے یقین ہونا چاہتا ہو مگر ابھی یقین کلی نہیں ہوا ہے اس سبب سے اپنے خیالات کو ظاہر نہیں کیا ہو لشکر کے لوگ بھی از رنگ کی طرف سے کچھ شک کرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ کوئی سردار از رنگ سے پھر سے توبہ بھی اپنے خیالات ظاہر کریں یہ رنگ اہل لشکر کا ہو پس جب از رنگ نے اسلام و دیکھو سے راے لی انھوں نے یہی جواب دیا کہ وزیر عجیب کہتے ہیں اور یہ ہی ہم سب بھی خیال کرتے ہیں کہ ضروریہ کارخانہ چرکا ہو پس سب سرداروں نے خٹکان کی راہ کی تائید کی از رنگ نے کہا کہ میں تو ہر از رنگ سے پیشتر تقدیر کر چکا تھا بظاہر ممکن تھا کہ اس کے خلاف ہوتا اس سب سے تو میں اسکو اپنے امور خدائی میں بھی شریک کر لیا کہ وہ خٹکان نے اپنے دل میں کہا کہ تم تو ایسی ہی ہو کہ خدائی کر دے گئے ہیں مگر مثل خفا رہے باپ دادا کے تباہ کر دینگا جیسے میرے باپ دادا نے تھا ورم و کو تباہ کیا اور در بدر پھر آیا اور نوبت یہ ہوئی کہ خدا پرستوں کے ہاتھ سے مارے گئے میرا کام سب کو گمراہ کرنے کا ہے جو تکہ بھگو اہل اسلام سے عداوت ہے میں سب میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ایسا ہو کہ جو اہل اسلام کو پریشان کرے اسی سبب سے میں انکو خدا بنایا تھا مگر تم ایسے عشق میں مبتلا ہو گئے کہ اور فرچلے آئے پس اب یہ بھگو مد نظر ہے کہ تم تباہ ہو اور میں ہر جیس کے پاس جاؤں اسکو ورنہ ان کو خدا پرستوں سے مقابلہ کر اؤں از رنگ سے خدا پرستوں کے لیے کچھ نہ ہو سکیا جب یہ ہر جیس کا کچھ نہ کر سکا تو بھلا انکا کیا مقابلہ کر سکا اور شریا سے متین تو حق ہے اہل اسلام کا وہ ہی اسکے وصل سے شاعر و کام ہو گئے اسکے گوہر ناسفہ کو سفتہ کرینگے یہی خیال کر کے اور قوت کم کرنے کی غرض سے اسنے از رنگ کو یہ راے دی کہ ساحر و ن سے مقابلہ کر اؤ و سرے اسکو بھی یہی دیکھنا تھا کہ جو کہ ساحر ہر جیس کا معین و مددگار ہے ساحر ان زبردست ہے یا کوئی ایسا ویسا ساحر ہو پس ساحر و ن کے مقابلے سے یہ حال ظاہر ہو جائیگا یہ خیال اسنے دل میں کیے تھے قبل ہی اور جب از رنگ نے وہ کھٹے کھے اپنے پھر وہی خیال کیا اور از رنگ کو بڑا بھلا دل ہو گیا مگر ظاہر میں تعریف کی اور کہا کہ آپ میری بڑی قربت کرتے ہیں ورنہ میں کس قابل ہوں ایک ادنیٰ بچا خاتم ہوں ہاں یہ مرتبہ میرے باپ دادا کا تھا کہ وہ ایسی خدائی کے کاموں میں راے دیجئے مگر انکو خداوند القادر و مرد ثانی اپنے ہمراہ لے گئے ہیں میں ایک کندہ نا تراش ہوں جو ہاتھ ذہن میں آتی بیان کر دی آپ پر عمل کرنا نہ کرنا آپ کا فعل ہے از رنگ نے جواب دیا کہ نہیں ہم ضرور عمل کرینگے یہ کہہ کر اسلام سے کہا کہ پھر کل تم مقابلہ کرنا اپنے لشکر کے ساحر و ن کو مقابلے کے لیے روانہ کرنا اسلام نے کہا کہ آپ میرے نام پر دلیل جناب بجا آئے پس از رنگ نے خوش ہو کر حکم دیا کہ دلیل جنگ ساحر و ن کے لشکر میں بھی بجا اور پھر ساحر و ن بھی لشکر میں اور یہ ظاہر کر دیا جائے کہ کل ساحر مقابلہ کرینگے لشکر دین سے کوئی غیر ساحر میدان میں نہ آئے گا

پس بموجب حکم ارزننگ لشکرین طبل جنگ بجا تیار رہی ہوئے گی اپنا اپنا جگہ لگے مہوم خانہ روشن ہوئے رہائی میں سون کالے دانے گول کے چلنے کی بو آئے لگی بڑی خوش ہوئے گئے کالی کلنگہ والی کے چکارا لگی صد آئے لگی کوئی لوٹا چاری کو پکارنے لگا ساعرون کے پیچھے سے دھواں بلند ہوئے لگا گویہ ام دلیہ کو بہت ناگو رہا کہ اسلام نے کیوں اس امر کا اقرار کیا مگر خاموش ہو رہا لشکرین نو تیار رہی جنگ ہوئے لگی ارزننگ نے حکم طبل جنگ دیکر دربارہ حاست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے غیر ساعرون اپنے مقام پر آکر ام دلیہ پر ہوئے کیونکہ یہ انکو معلوم تھا کہ کل مقابلہ ساعرون کے جگہ ساعرون نے اپنا سامان دیرت کرنا شروع کیا دلیہ پہلے اپنے پیچھے میں آیا کچھ زہر مار کر کے اسلام کے پاس آیا وہ سامان حرمین مفروق تھا کہ خادم نے اس سے کہا کہ آپ کے بھائی صاحب تشریف لائے ہیں وہ مہوم خانہ سے نکل آیا کہ کہا کہ کیوں بھائی صاحب اسوقت کیوں سفر فرما کر کیا دلیہ نے کہا کہ اسلام تو نے برا غضب کیا کہ ارزننگ سے اقرار کر لیا کہ میں مقابلہ کرونگا میرے نزدیک مسئلہ مقابلہ کرنا کو یا خداوند آفتاب سے لڑنا ہے ضروریہ خداوند آفتاب میں میرا قوی خیال بدل گیا ہے یہ کلمہ جو کہ اسے اپنے دل میں خیال کیا تھا وہ اسلام پر ظاہر کیا اسلام نے کہا کہ اب بھائی میں میرا بھی خیال ہو صرت میں نے اپنا اطمینان کرنے کے لیے اس مقابلہ کو قبول کر لیا ہے گویہ طریقہ ساعرون کا نہیں ہو نہ یہ کارخانہ سحر کا ہو خشکان کی رائے غلط ہو پس اگر یہ امر میرا بخوبی ثابت ہو گیا کہ خداوند آفتاب میں تو سچ ضرور ارزننگ کی اطاعت ترک کرینگے اور یہ مستحق خداوند آفتاب پر کرکسین کے بھائی میرا یہ قصد ہے کہ اگر کل مقابلے میں غالب آیا تو خیر ورنہ اپنے استاد کو ملا کر مقابلہ کر اڑنگا سب طور سے اپنا اطمینان کر لوں گا تاکہ بعد کو کوئی ارزنہ نہ جاسے اور پھر پشیمانی ہو ارزننگ سے بھی بگڑے اور کوئی ارزنہ نہ ہو ابھی درجہ یقین کو یہ امر نہیں پہنچا ہے کہ ضرور خداوند آفتاب میں شک ہو پس اس امر سے یہ شک دفع ہو جائیگا اور یقین کلی ہو جائیگا دلیہ نے کہا کہ ہاں یہ اسے تھنے خوب نکالی ہو پس اگر خداوند میں تو خیر کیا غصہ اور تحقار سے استاد پر کیا غصہ تمام عالم کے ساعر ایک طرف ہوئے اور مقابلہ کرینگے تو بھی انکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اسلام نے جواب دیا کہ ضرور پس جب پھر یہ امر ظاہر ہو جائیگا اسوقت ارزننگ پر زور دالین گے اور کہیں گے تم بھی خداوند کی اطاعت کر د اگر تم سے قبول کر لیا تو خیر ورنہ اسیر کے اسکو خدمت خداوند میں لیجا میں گے اور یہ تحفہ نذر کرینگے اس طور سے اس فیسے کو پاک کرینگے دلیہ اسلام کی رائے سننے خوش ہو گیا اور کہا کہ تم اپنا کام کر دین جاتا ہوں یہ کلمہ اپنے پیچھے میں آیا اور بلا خوف و خطر سو رہا کیونکہ آج اسکو لو کھ سامان کرنا تھا سامان جگہ ساعرون میں چور ہا ہوا دھڑا ہر کاروں نے طومار شاہ وغیرہ کو خبر دی کہ آج لشکر ارزننگ میں یہ رائے پیش ہوئی وہ رائے بیان کی جو کہ خشکان سے ارزننگ سے تقریر ہوئی تھی اور بیان کیا جب سب کی رائے ہو چکی تھی ارزننگ نے ساعرون کے نام طبل جنگ بجوایا کہ میدان میں آکر ساعر مقابلہ کرینگے باقی خبریت ہو طومار شاہ و سرشار شاہ نے کہا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے ہکو کوئی خوف نہیں ہو ہم جتو ہیں خداوند پر چلیں و آفتاب کے وہ ہماری لک کرینگے یہ حکم جو دیا بیان بھی کوس رزمی بجا دوا لون لشکر و نہیں سامان جنگ ہونے لگا اطلالیہ پھر نے لگا لشکر آفتاب پرستان کو بالکل اس امر سے ہر اس نہ تھا کہ ساعرون سے مقابلہ ہوا دل قوی تھے کہ خداوند لک پر موجود ہیں رات بھر تیار رہی جنگ ہوا کی کہ اپنے حرمین میں ساعر ورنے ساعر شب کو شکست دی اور ساعری وقت لگی سو مخا نہ مشرق سے بھولی شہاد کی روش پر ڈالے ہوئے بھوت ندر ملے ہوئے میدان فکلی پر جلوہ گر ہوا اور ساعر متحیر

اس سے شکست کھا کر مع اپنے ہمراہیوں کے طرف ہونے لگا مغرب کے کوچ کیا یعنی مانتاب مع ستاروں کے
 رہا نہ ہو گیا آفتاب عالم تاب نے اپنا جلوہ کیا یہ وہ شب سے صبح برآمد ہوئی سب بیدار ہوئے اور رنگ
 سب کا سون سے فراغت کر کے برآمد ہوا اور تمام لشکر کو سہرا لیکر میدان جنگ میں آیا صفت آرائی ہوئی اور
 سے طومار شاہ دیگر بھی لشکر لیکر آئے آج لشکر از رنگ بین یہ نیا سامان تھا ہر طرف مجروح پر بخوران چل رہا تھا
 ساحر اپنے اپنے حربہ سے آگے آگے تھے اور ترسول پسول بلند تھے ہر ایک ساحر سامری اپنے وقت کا
 بنا ہوا تھا یہاں لشکر صف آرا ہو رہے تھے وہاں قلعے میں برجیس برآمد ہوا سب نے حاضر ہو کر حجاب
 قدرت کی طرف سجدہ کیا آفتاب نے برجیس سے کہا کہ میں جانا ہوں مختار سے بندوں کی لکھ کو کیونکر رات
 وہاں یہ صلاح ہوئی کہ یہ کار خانہ سحر کا ہو پس غیر ساحر نہ مقابلہ کریں بلکہ ساحر مقابلہ کریں چنانچہ اس امر کے
 لیے ساحر مقابلہ کریں رات قبل جنگ بھی ساحر ونگے نام پر بجا ہو پس آج اسلام بن نورج جو کہ ساحر ہونے
 سہرا ساحر ونگے کا لشکر ہو وہ مقابلہ کریگا قدرت کو کوئی خوف نہیں ہو اگر تمام عالم کے ساحر جمع ہو کر مقابلہ کریں
 تو بھی مابدولت کا کچھ نہیں کر سکتے ہیں پس آفتاب ابر سفید میں یہاں ہو کر رہا ہوا یہاں برجیس نے
 خود بخود ار سے کہا کہ سب مثل ہر روز کے طرف مشرق کے متوجہ ہوں آج قدرت کو معلوم ہوا کہ ساحر مقابلہ
 کریں گے میرے بندے سحر کا بھی تماشا کریں اور میری قدرت آزمائی کریں گے کیونکہ ایشیر میرا عذاب نازل ہوتا ہے
 خود بخود ار نے سب کو آگاہ کیا سب اسی طور سے اس طرف متوجہ ہوئے خود بخود ار نے عرض کیا کہ بھلا کوئی بھی قدرت
 سے مقابلہ کر سکتا ہے ساحر کیا حقیقت رکھتے ہیں انہی بہت بڑی قدرت ہیں پس یہاں تو سب متوجہ ہیں اور خود
 ابر جا کر لشکر پر محوط ہوا جب نقیب لقابٹ کر چکے اس وقت لشکر از رنگ سے ایک ساحر کے کہ نام اسکا خیر
 جاو و تھا اپنے ہاؤس سحر کو بڑھا کر اسلام از رنگ سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور بیکار کر کے حکم دیا
 مرگ کی ہو میرا مقابلہ کرے پس مقابلہ اپنے مرکب کو بڑھا کر اور صف سے نکال کر طومار سے اجازت لیکر
 میدان میں آیا اور کہا کہ کل میں نے ہی فیروزہ شکر کے کئی سرداروں کو زخمی کیا تھا اور ہلاک کیا آج از رنگ سے
 عاجز ہو کر غیر ساحر ونگے کو زخم کر دیا اور ساحر ونگے مقابلہ کر دیا کہ یہ کیسیا خدا ہو کہ بندوں سے عاجز ہو
 یہ ہمارا خدا ہے اور اس خدا کے ہم بندے ہیں جو ہر امر پر حاوی ہے ہکو دیکھو کہ ہم بلا خوف ساحر سے مقابلہ کرتے
 آئے ہیں تو ساحر نہیں ہیں یہ جو مقابلہ کرنے کہا اسے جواب دیا کہ بس زبان اپنی بند کر اور جہ کہ بس مقابلہ
 نے نیزہ اٹھا کر اس کے سینے پر مارا اسے اسے سحر بڑھا کہ اسکی قوت سلب ہونے لگی اور یہ برجیس و حرکت ہو کر
 مرکب پر سے گر کر خیر جاو و نے آواز دی اور کسی کو رواند کر اور ایک سردار اجازت لیکر آیا وہ بھی ش
 مقابلہ کے لیے جس ہو کر گرا اور ایک پہلوان آیا وہ بھی گرا تب سر شاہ شاہ نے سراٹھا کر کہا کہ اے خداوند قدرت
 مدد ہو روانہ فرما بیٹے کسی فرشتہ قدرت کو وہ آکر اسکا کام تمام کرے یا اسپر اپنا عذاب نازل فرما بیٹے یہ سر شاہ
 کا کتنا تھا کہ آواز آئی قدرت نے فرشتہ عذاب سے اس کے لیے حکم کر دیا کہ وہ اسکی روح تھیں جیسے لینا ہی یہاں یہ
 صدا ابر ہی تھی اور خود بخود ار نے مبارک طلب کیا اور خود سے ایک سوار مقابلہ کو چلا کہ سب نے دیکھا اس ابر سے
 بیکار صورت مصیب پیدا ہوئی کہ جسکے دیکھنے سے دیو کا بھی نہ ہوا اب ہو جائے اہل لشکر از رنگ دیکھ کر
 خوف زدہ ہوئے یہاں لوگ خوف کرتے تھے اور آواز آئی کہ خود بخود ار نے طرف دیکھ اپنے سر پر بس خود بخود
 سراٹھا کر دیکھا جیسے ہی نگاہ اسکی اس چہرہ سولناک پر پڑی ایک نور سے چمک ماری اور اپنے ظاہر سے گرا
 دونوں لشکر کے لوگ پیچھے کہ خوف کھا کر گرا ہوا تھا لوگ ساحر اس کے اٹھانے کو چلے جنگ اس کے قریب
 آئیں آئیں کہ وہ پانی ہو کر بگیا اسکا نام تک نہ باقی رہا یہ لوگ اور حیران ہوئے اسی مقام پر سحر کو بڑھا

اور چند ساحرون نے نارنج و ترنج چھو لیوں سے نکال کر اس صورت میں پر مارے تقہر کی صدا آئی اور کسی نے
 کہا کہ کیا نشان ہو خداوند آفتاب کی بندے خداوند سے اپنے مقابلہ کرتے ہیں اور قدرت پر اور ملک الموت قدرت
 پر سر کرتے ہیں ان اپنے دل کے ارمان نکال کر یہ بھی حسرت باقی نہ رہے خوب اپنا اطمینان کر لو میں کوئی ایسا
 ولیسا نہیں ہوں کہ دب جاؤں میں اصلی خدا ہوں میری قدرت تمہارے بخوبی ظاہر چکی ہو یہ تم لوگوں نے نارنج
 سحر ابر پر مارے ہیں یا گھنا سے صدر برگ پھینکے ہیں یہ مذاق کسی معشوقہ سے کرو یہاں کوئی تمہارا معشوق
 نہیں ہو نہ فرشتگان قدرت کو اس قدر مہلت ہو کہ وہ تمہارے ساتھ گیند بازی کریں یہ لڑکیوں کا کھیل ہو
 سب نے دیکھا کہ وہ ترنج و نارنج نہیں ہیں بلکہ گل صدر برگ ہیں جو کہ ان ساحرون نے اس چہرہ پر لٹا کر
 مارے تھے یہ سب حیران ہوئے خصوصاً وہ ساحر تو بہت پریشان ہوئے کہ ترنج و نارنج گل صدر برگ کی
 شرمندہ ہو کر سر جھکا لیے اور قصد کیا کہ اپنے مقام پر لٹ جائیں اور آئی کہ اب جا بھی سکتے ہو نہیں بہت گستاخی
 کی ساتھ قدرت کے فرشتے کے تمہارے عذاب نازل ہوتا ہو کیا گھر بنا یا ہو کہ ایک حرکت کی پھر واپس چلے یہ بھی
 اندر رنگ نے تصور کیا ہو کہ جو چاہا ہے ادبی کے اور غدر کر لیا وہ خاموش ہو رہا اس میں کچھ ماقہ ہی نہیں نہ
 وہ خدا پر صحت اُسے گمراہ کرنے کو اپنے کو خدا مقرر کیا ہو سب کو ہکا بکا رکھا ہو یہ لوگ اور حیران ہوئے کہ اب
 کیا کریں پالوں جو اٹھاتے ہیں تو زمین سے نہیں اُٹھتے ہیں بالکل جیسے و حرکت ہو گئے ہیں یہ توجہ ان
 تھے کہ یہ کیا ہوا اُدھر اس چہرے سے صدا آئی کہ میری طرف دیکھو تاکہ میں تم سب کی صورت کو پہچان لوں کیونکہ تمہیں
 حیرت کیا تھا کہ ان سب نے اس طرف کو دیکھا وہی حال ہوا جو کہ چہرہ چاد کا ہوا تھا کہ گڑا تھا یہ بھی سب گڑے ہو
 پانی ہو کر بہ گئے یہ حال دیکھ کر اسلم کو بہت غصہ آیا اور ساحر سے کہا کہ تو جا کر اس ابر سحر کو مٹا دے وہ ساحر
 ہو جو حکم اسلم فوراً اُڑ کر کوہ بڑھا کر جلا جیسے سامنے اس صورت کے پہونچا اور نگاہ اس صورت پر پڑی اُڑا
 پر سے گرا اُدھر اُڑا دریا پانی ہو کر ہو گیا اُدھر پھر اسلم نے اور ایک ساحر کو روانہ کیا وہ بھی اسی طور سے کام آیا
 سہ ہر تک چلیس ساحر مارے گئے اس وقت زمرہ ہر چاد و سپہ سالار اسلم کو تاب نہ رہی اپنا تخت سحر سے
 نکال کر اور اسلم سے اجازت لیکر اور یہ کہہ کر کہ میں اس صورت کو مٹا دیتا ہوں اور ابر سحر کو اس اسی مقام سے
 تخت سحر کو اُڑا کر طرف اس ابر کے چلا اُڑا فوراً تخت کو قریب اس صورت کے لایا اور روک کر تخت کو کھڑا ہوا
 بالا سے ہو اگر اُدھر سے مٹھ پھیرے ہر دے ہو جموں سے بیٹھ فلا دی نکالا بگا بھی تک مٹھ پھیرے ہوئے ہو
 اسپر اسم سحر پڑھ کر دم کیا اور اپنی زبان میں سوزن دیکر اور خون لیکر اسپر چلے دیے یہ تو بہ کام کر رہا ہو اُدھر
 اس ابر سے آواز آئی کہ کیا خوب مقابلہ تو کرنے آیا ہو مگر اُدھر سے مٹھ پھیرے ہو کوئی بھی ملک الموت سے نہیں
 سکتا ہو کہ تو ہی مٹھ پھیرے ہو اُدھر دیکھ کر مقابلہ کرو وہ اس سے میں اپنے حریف کو تیار کر چکا تھا پس بلکہ اُسے
 فوراً وہ بیٹھ فلا دی اس ابر اور صورت پر مارا اور پھر مٹھ پھیرنے کا قصد کیا مگر اس حرکت میں اسکی نگاہ
 اس چہرے پر پڑ گئی بس نگاہ کا پڑنا تھا کہ چہرہ نے آہ کی اور تخت پر سے گر ا اور طرف زمین کے چلا صدا آئی
 کہ بہت ملک الموت سے مٹھ چھپاتا تھا یہ بھی ہو سکتا ہو کہ ملک الموت کا سامنا نہ ہو کیا دل لگی ہو پس زمین پر
 اُٹنے اُسے پانی ہو کر بہ گیا اور وہ جو بیٹھ فلا دی مارا تھا اُدھر وہ بیٹھ قریب اس ابر کے جا کر شق ہو گیا اس
 شعلہ نکلا چلا گیا بھی ابر پر گہر پانی پانی ہوا اسکا سحر بھی مٹا وہ شعلہ گل ہو کر رہ گیا وہ تخت چھپ رہا تھا اسلم نے
 سے مٹ گیا اور آئی کہ خداوند سے تخت پر سوا ہو کر لڑنے آیا تھا آخر کو خداوند نے غارت کر دیا پس یہ
 رنگ حواری رنگ نے دیکھا کہ آج بہت سے ساحر مارے گئے اور سپہ سالار اسلم بھی کام آیا اور شام بھی
 قریب آگئی تھی مٹھم ہو کر سب کو ہمراہ لیکر فروگاہ کی طرف واپس چلا طو مار شاہ بھی طبل باز ہو کر فروگاہ پر پہونچا

دیکھو یہی اسی امر میں پوشیدہ ہو گیا اور اہر طرف شہر کے چلا بہ سب حالت اہل دربار کی بر جیس نے گنبد بر سے دیکھی
 دربار بر جیس کی خدائی کی بہت تقریب کی جب دونوں لشکر واپس کیے بر جیس بھی دربار بر خاست کر کے محل میں چلا
 گیا سب اپنے مقام پر آئے اور آرام پذیر ہوئے یہاں دونوں لشکر واپس نے فرو دگاہ پر پہنچ کر کھولی یہاں بارگاہ
 اپنی اور زنگار لباس بد کر آیا اپنی بارگاہ میں طومار سفادہ وغیرہ نے بھی دربار کیا اور نذرانہ رنگ کے سردار
 یہاں آئے اور زنگار نے اسلام سے کہا کہ آج مختار سے ساحر بہت سے کام آئے نہ معلوم یہ کون سا حور ہو مگر
 بہت زبردست ہو سختگان نے کہا کہ وہ اپنا بندوبست کر چکا ہو زبردست مشکل سے اس پر فخر حاصل ہوگی اور اسکا
 حرم سے گا اور یہ سحر اسلام کے مٹا سے تو نہیں ٹٹلا ہو پس اور زنگار نے کہا کہ اس سختگان جو تم کہتے ہو بہت ٹھیک
 ہو یہ کلمہ سختگان کا اسلام کو بہت ناگوار ہوا اور کہا کہ کل میں جا کر مقابلہ خود کرونگا اور ایک نارنج میں مٹا دوں
 سختگان نے واسطے کرنا لیا کہ اس اسلام اس قدر برہم نہ ہو یہ میں بخوبی جانتا ہوں کہ آپ بہت زبردست ساحر ہیں اور
 اپنے وقت کے سامری ہیں مگر اس مقام پر آپ کا سر کار کر نہ ہوگا سب اسکا یہ ہو کہ وہ بخوبی اطمینان کے ساتھ
 اپنا بندوبست کر چکا ہو جنگ کوئی ویسی فحش نہ کرے اسکا رد نہ حاصل کرے اس وقت تک تک نہیں رہے
 ویسے حسد نہ بر باد ہوگا یہ آپ کا کہنا کہ میں ایک نارنج میں مٹا دوں گا بالکل غلط عقل ہو اسلام نے کہا کہ کلمہ
 تم کیا کہتے ہو میں نے کوئی ایسے ویسے ساحر سے تعلیم نہ سیکھی پائی ہو بلکہ اس ساحر سے تعلیم سیکھی پائی ہو جو کہ
 پہلو نشین سامری و جیشید ہو جسے بڑے بڑے ساحر دیکھیں دیکھیں اور اپنے مہمرون کو ایک جیش لپ
 میں تمام کیا ہو جسے چاہا اور وہ یہ ایسے مقام پر قبضہ کیا ہو کہ جہاں لاکھوں ملکہ کر درون ساحر اپنے وقت کے
 سامری و جیشید رہتے تھے ان سب کو اپنا مطیع کیا ہو میں اثر و رجاء و کاشاگر دہوں سختگان نے کہا کہ جو کچھ
 تم کہہ نہیں کر سکتے ہو مہمرون محنت کیے ہو سے تمہارے ہاتھ پر ہاتھ اُستاد بدوون مشقت کیے ہو سے اس
 اور کو مٹا نہیں سکتے ہیں اسلام نے موحیوں پر تاؤ دیکر کہا کہ تو میرا نام اسلام ہو کہ کل اس امر کو جو کہ آفتاب نما کی
 طرف سے آتا ہو نہ مٹا دوں محنت کرنا اور مشقت کرنا انی ساحرون کا کام ہو اور جو کہ ساحران زبردست ہیں
 انکو کوئی محنت کرنے کی ضرورت نہیں ہو سختگان نے کہا کہ تم اپنے استاد کو پہلے طلب کر لو پھر مقابلہ کرنا آئے
 میری رائے بیان کرنا دیکھو وہ کیا جواب دیتے ہیں اسلام نے کہا کہ کوئی اُنکے طلب کرنے کی ضرورت نہیں ہو
 میں ہی کافی ہوں وہ ایسے مقام پر آکر گیا کہ جیسے ہاں اگر کوئی مقام سخت ہوتا تو وہ آئے یہ کلمہ اسلام نے
 اور زنگار سے کہا کہ میرے نام پر قبل جنگ بجا اپنے میں کلمہ مقابلہ کرونگا سختگان نے اسلام کو ایسا کہایا
 کہ اسکو غصہ آگیا چونکہ سختگان کا منشا یہ تھا کہ اسلام مارا جاسے کیونکہ یہ خاوری میں بھی دیکھ چکا تھا کہ جلیا زنگار
 قاسم کے مقبرہ کھدوانے پر آمادہ ہوا تھا تو یہ دونوں بھائی نکل گئے تھے اور کسی پر تو ظاہر نہ ہوا تھا سختگان
 نے تیور سے پہچان لیا تھا اس وقت یہ مصلحت مٹا لیا تھا اور جب سے یہاں لشکر آیا ہو اور مقابلہ ہو چکا ہے
 یہ پہچان گیا ہو کہ انکے تیور برے ہیں بس اسی منہ سے اسے اسلام کو گردیا کہ جب اسلام مارا جاسکا تو وہ ایم کا بھی
 زور کم ہوگا اول تو بھائی کا دشمن خیال کر لیا اس سبب سے تمیل کر لیا دوسرے یہ بات بھی جانی رہی اسکو
 اسلام پر بہت بھروسہ ہو اگر یہ دونوں نکل گئے تو لشکر میں اور قلت ہو جائیگی انکے سبب سے لشکر بہت ہو
 اگر یہ نکل کر بر جیس کے شریک ہو گئے تو اسکو قوت ہوگی اور سب حال معلوم ہوگا کیونکہ یہ بالکل حال ہے
 اور زنگار کے وائف ہیں انکا نکالنا کوئی امر مشکل نہیں ہو کیونکہ انکا میلان بھی طرف آفتاب پرستی کے ہو کیونکہ
 ان کے باپ دادا ہمیشہ آفتاب پرست رہے ہیں گو وہ لوگ یہ مصلحت زبردست ہو سکتے تھے اور یہ بھی
 کسی نہ کسی مصلحت سے اس وقت تک شریک ہیں پس یہی تبیر اچھی ہو کہ انکو قتل کراد اسلام سے قتل ہو گیا

وہیں کہ زور کم ہو جائیگا پھر نہ جائیگا چنانچہ یہ اپنے دل میں تجویز کر کے اسے اسلم کو گرایا تھا وہ آمادہ ہو گیا پس
 ارزننگ کو تختہ گمان سے اشارہ دیا کہ طبل جنگ بجا دیجیے پس ارزننگ نے طبل جنگ بجا دیا یا لشکر میں سنا
 جنگ ہوئے لگا سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل اسلم میدان میں جا کر اس ابرو کو مٹائیں گے اور آفتاب پرستوں
 مقابلہ کرینگے جو کہ ساحر تھے وہ اپنا سر جگانے لگے فیہر ساحر اپنے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے اس خیال سے
 کہ کل جنگ منسوب ضرور ہوگی اور بہت بڑا معرکہ ہوگا ارزننگ نے دربار پر خاست کیا خیمہ خاص میں گیا اسلم
 اپنے خیمے میں آیا اور سب اپنے اپنے مقام پر آئے دیلم اپنے خیمے میں اسلم نے اپنے خیمے میں آکر ایک نامہ پڑھا
 اپنے استاد کے تحریر کیا اور لکھا کہ بہت جلد تشریف لائیے اور کل حالات یہاں کے تحریر کیے اور ایک طار
 سحر بنا کر دیکھے ہاتھ نامہ طرف چاہا ارزوریہ کے روانہ کیا وہ طار نامہ لیکر آگیا پس اسلم نامہ روانہ کر کے
 ہو جانے میں آیا سحر جگانے لگا گوگل و غیرہ جلا باجیہ خوف کو جگانا کیا اور غسل کیا اس کے خون سے یہ اپنا سحر تیار
 کرنے لگا اور دھر ہر خیمے میں ساحر سحر جگانے لگے اور طومار شاہ وغیرہ کو ہر کارون نے خبر دی کہ لشکر دین
 میں طبل جنگ بجا ہو نامہ بر اسلم بن نورج کے آئے پس اقرار پر اپنے نام پر طبل جنگ بجا دیا ہو کہ میں اس
 ابرو سفید کو مٹا دوں گا اور کل آفتاب پرستوں کو غارت کر دوں گا باقی غیریت ہی نہیں طومار شاہ وغیرہ نے سنے
 حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے ہنگام کچھ خوف نہیں ہو خداوند اسکو بھی غارت کر دینگے یہ کہہ کر دیا
 برخواست کیا یہاں بھی طبل جنگ پر چوب پڑی برات بھر دو نوں لشکر و ن میں تیار ہی جنگ ہو آئی کہ جنگ
 سلسلہ شب لے شکست کھائی مع اپنے ہر امیدوں کے بخوف ساحر روز کے طرف ہو خانہ مغرب کے راہی ہوا
 اور ساحر روز یعنی آفتاب جھولی شعاع دوش پر ڈالے ہوئے ہو خانہ مشرق کے میدان میں آیا اور تمام
 عالم کو اپنے نور جمال سے روشن کیا یعنی سحر ہو گئی پس ارزننگ مع کل لشکر کے واسلم کے میدان جنگ میں
 آکر صف آرا ہوا اور سحر سے طومار شاہ وغیرہ بھی کل لشکر لیکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے وہاں قلعے میں خیمے
 نے دربار کیا اور سب کو اس حال سے ہنگام کر کے کہ اسلم نے قصد کیا ہو کہ میں مقابلہ کروں پس تم لوگ اسلم
 کا بھی مقابلہ دیکھو اور خیال نہ کرو کہ یہ کس سے سرکش ہوئے ہیں کہ خداوند سے مقابلہ کرتے ہیں باوجود اس
 امر کے کہ کئی مرتبہ ذلیل ہو چکے ہیں اور شکست کھا چکے ہیں پس سب اہل دربار طرف مشرق کے متوجہ ہوئے
 تمام معرکہ جنگ ان کے سامنے نظر آنے لگا وہ ابرو سفید لشکر طومار شاہ پر محیط ہوا انقب تکلیف نقابت کر کے
 لشکر میں آئے اسلم نے قصد کیا تھا کہ میں میدان میں جاؤں کہ ایک پہلوان ہو کہ نام اسکا احرام شہر خوار
 ہو صف غیر ساحر ان کے نکالا اور دیلم کے پاس آیا اور کہا کہ تمھیں اجازت ملے تاکہ میں جا کر آفتاب پرستوں سے
 فوج مقابلہ کروں اپنے جو ہر مشیر دیکھا گوں دیلم نے جواب دیا کہ آج جنگ سحر ہو بھائی اسلم کے نام طبل جنگ
 بجا ہو تو دیکھ رہی چکا ہو کہ جو جاتا ہو یا مارا جاتا ہو یا زخمی ہوتا ہو اسلم پر ابرو مٹا کے پھر جا کر مقابلہ کرنا اسے کہا
 کہ نہیں میرا چاہتا ہوں کہ اسی حالت میں جا کر مقابلہ کروں دیلم نے کہا کہ اسلم سے اجازت حاصل کر اگر وہ
 اجازت دے تو میدان میں جاؤں احرام اسلم کے پاس آیا اور کہا کہ ام سامری وقت ایک امر کی حکم اجازت
 میرا ہے اسلم نے کہا کہ بیان کر اسے کہا کہ تمھیں اجازت ملے کہ میں جا کر مقابلہ کروں اسلم نے کہا کہ میرا
 نام یہ طبل جنگ بج چکا ہو میں کیوں کر تمھیں اجازت دوں دو میرے وہاں سحر و ساحری کا معاملہ ہو میں ساحر ہوں
 مقابلہ کروں گا تو بیکار نہ مارا جائیگا وہ جو کہ نے لکھا آخر اسلم نے پریشان ہو کر اجازت دی وہ ارزننگ سے
 پاس آیا ارزننگ سے اجازت لیکر مرگ کا جنگ درست کر کے میدان میں آیا اور دربار طلب کیا ابھی
 کوئی لشکر طومار سے نہ نکلا تھا یہ ہمارا نہ طلب کر رہا تھا کہ سحر کی طرف سے ایسا گروہ ظہار بلند ہو کہ جسے

مہرب سے روئے آفتاب بہمان ہو گیا نہ بر آسمان ایک آسمان غامی تیار ہو گیا صحرائیں تاریکی ہو گئی درندہ سے
 درندہ سے وچرندے یہ خیال کر کے کہ شام ہو گئی اپنے مسکن کی طرف گریزان ہوئے انسان یہ خیال کرنے لگے
 کہ تندی سیاہ بہت شدت سے آگئی ہو اور برابر سیاہ آگھا ہو سب نے برساتیاں طلب کیں کہ اسے اور مہربین
 تاکہ بارش جو ہو تو پانی سے محفوظ رہیں پس دونوں لشکر کے اہل لشکر اس قباہ کی طرف دیکھنے لگے وہ گرد
 غبار اس قدر تیز آیا کہ ایک چشم زدن میں اس صحرا کے قریب آ گیا اب سب نے سنا کہ اس گرد و غبار سے آواز
 گھنٹ دنا فوس دڈنکا دیکر یاجون کی آ رہی ہو یہ صدا سے گھنٹ دنا فوس سنے سب اہل لشکر ہر دو لشکر
 نے غور کر کے دیکھا تو نشان ہائے لشکر نمایان ہوئے اس لشکر میں پس از رنگ نے اپنے لشکر کے
 ہر کارون کو طلب کر کے اسے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے جو اوہ کو آتا ہے کوئی میری لگت کو آتا ہے یا آفتاب
 پرستوں کی اوہر طومار شاہ نے بھی اپنے لشکر کے ہر کارون کو بر اسے خبر روانہ کیا اوہ وہ جو لشکر آ رہا
 تھا اسے بادشاہ و سردار نے جو دور سے دیکھا مسیدان جنگ میں صف آرا دیکھے اپنے لشکر کے ہر کارون
 کو طلب کر کے انکو حکم دیا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ دونوں لشکر کون ہیں جو کہ صف آرا ہیں پس ہر کارے ابھر
 سے بھی چلے کچھ لشکر از رنگ میں آئے اور کچھ لشکر طومار شاہ وغیرہ میں آئے انکا حال تحریر ہو گیا یہاں
 اس ابر سے صدا آئی کان میں کل لشکر آفتاب پرستوں کے تم لوگ پریشان ہو کہ یہ گرد و غبار جو بلند ہو
 آہ لشکر کا ہے چترنگ بن زمر و بھائی از رنگ کا جو کہ چھوڑا جاوے کے بطن سے پیدا ہوا ہے اور اسکی
 خدائی کو جو وہم و گھم و دناشا و مجرورت وغیرہ نے درست کیا ہے اور وہ یہ دعویٰ کر کے اپنے مقام
 سے چلا تھا کہ میں خدا ہوں اور فرزند ہوں زمر و دکانی کا اور از رنگ میرے باپ کا غلام ہے و فرزند
 نہیں ہے خدا کی گائے سے بیکار دعویٰ کیا ہے سب کو گمراہ کرتا ہے میں اسکو جا کر معاذ و نگا اور اپنی خدائی کو
 درست کرونگا اسے بعد خدا پرستوں و آفتاب پرستوں کو سمجھ لونگا پس وہ خاور کی طرف چلا تھا
 کہ راہ میں اسے سنا کہ از رنگ شہر آفتاب نما کی طرف گیا ہے وہ اوہر کو منع بائیس لاکھ لشکر کے راہی ہوا
 اور اس طرف سے آیا کہ جدھر آبادی بھی نہ تھی ورنہ نہ آنے پاتا کیونکہ میرے فرزند کا حکم ہے کہ کوئی لشکر برائی
 اجازت میری بغیر بادشاہ کا اقلیم خود رشید یہ میں نہ داخل ہو مگر یہ اس طرف سے آیا کہ جدھر آبادی نہیں ہے
 راہی نے بیان کیا ہے کہ اقلیم خود رشید یہ میں تین طرف ملک ہیں اور ایک طرف صحرائیں اس خیال سے
 کہ اگر لشکر حریف آئے تو اسی حکم میں اس سے مقابلہ کریں و دوسرے اس طرف بہار بھی ہیں اور کل اقلیم کے
 بادشاہوں کی شکار گاہیں بنی ہوئی ہیں سب بادشاہ اسی صحرائیں جا کر شکار کھیتے ہیں جب سے کہ چترنگ
 خدائی کی ہو تب سے اس سبب سے کوئی آدمی اس طرف نہ تھا اور اب چترنگ نے اس طرف بھی ملکوں کے
 آباد کرنے کا حکم دیا ہے چنانچہ ہندوستان ہو رہا ہے پس یہ لشکر اس طرف سے آیا جب یہ صدا اہل لشکر نے سنی
 سب کو معلوم ہوا کہ چترنگ بن زمر و دکانی لشکر لیکر آتا ہے ان سب کو تو معلوم ہو گیا کہ چترنگ کا لشکر ہر
 از رنگ کو نہیں معلوم ہوا اوہر کار سے از رنگ کے و طومار شاہ کے اس لشکر کے قریب پہنچے
 لشکر کو بہت آباد پایا اور بہت بڑا لشکر دیکھا لشکر کی تیاری جب لشکر مہمان پہنچ گیا تو تحریر ہوئی و وہ
 مرنہ تحریر کرنے سے طول ہو گا پس دونوں لشکر کے ہر کارے دریاقت کہنے لگے اپنے اپنے لشکر میں تو
 آئے جو ہر کارے کہ طومار شاہ نے روانہ کیے تھے انھوں نے وہی خبر آکر طومار شاہ کو دی جو کہ اس
 امر کی صدا آئی تھی طومار شاہ وغیرہ کو تو تیل ہی سے معلوم ہو چکا تھا ہر کاروں سے کہ اس نے
 مقام پر جاوے کہ خداوند نہ تھا اسے اس کے قبل اس لشکر کے حال سے خبر دے چکے ہیں وہ ہر کارے اپنے

پس پشت کھڑے ہیں اور ہر برکت کے چار بادشاہ اسطون کر سیدون پر بیٹھے ہیں واپسی طرف کے چاروں
 ہیں انہیں کسی میں شہزاد خانہ ہو کسی میں دفتر ہو کسی میں اور پیشے کے لوگ ہیں بائیں طرف کے چاروں میں کھینچ
 کسی میں نو بہت خانہ ہو کسی میں اباب لشناط ہیں کسی میں اور شہزادہ دیشیر ہیں گردان ہاتھ دین کے ہوتے
 بادشاہ مرکبوں پر سوار اور سرداران قوی ہیکل مرکبوں پر سوار ہوا ہے جو خداوند حیرت انگیز کی بلند ہر نقیب صلیب
 ادب باش وجہ ہوتے اور ہزاروں سوار کوشیر ہاے پرستہ لیے ہوئے عقب میں لشکر پیشیاں در قطار در قطار
 اربابوں پر خزانہ بار و درمیان لشکر میں ہیکل و ان محاسن ناموس کے اور میدان عقب میں لشکر کے اربابانگ
 وغیرہ کا اور بہت سے جیسے پس وہ لشکر اگر ایک طرف اسی میدان میں کھڑا ہوا یہ لوگ دونوں لشکر و شکر
 اس لشکر کو دیکھ کر خاموش کھڑے رہے طوطو مار شاہ وغیرہ کی نگاہ میں وہ لشکر کچھ دسایا نہ وہ سامان مگر
 از رنگ دیکھ کر حیران ہوا اور سختگان سے کہنے لگا کہ اس حیرت انگیز نے خوب سامان مہیا کیا ہے اور خوب
 شوکت ہم پہنچائی ہے اور بہت سے بادشاہوں کو گمراہ کیا ہے خیر یہ جانتا کہ ان ہر میرے ہاتھ سے میں جیسے
 مقابلے سے فراغت کروں تو پھر اس سے سمجھوں یہ سب شان و شوکت جو کہ اسے تخت کر کے ہم پہنچائی ہے
 وہ مابعد دولت کے لیے ہم پہنچائی ہے نہ معلوم ان محافون میں کون ہر کاروں نے ان محافون کا حال میں
 بیان کیا سختگان نے کہا کہ ہر کاروں نے عرض کیا تھا کہ می نہ ہمارا ہیں اس میں حیرت انگیز کی معشوقہ ہے اور
 بہت سی خدائیں و چینی خدمتیں ہیں از رنگ نے کہا کہ یہ سب میرے حق کی ہیں یہاں تو یہ تقریریں
 ہر وہاں جب لشکر اس مقام پر پہنچا حیرت انگیز نے ایک مرتبہ نگاہ اٹھا کر دیکھا اور صراحتاً انھارام نے حرم
 کے پاس سے آکر حیرت انگیز سے کہا کہ تم کو حکم دو کہ صفت آرا ہو اور نیچے وغیرہ برپا کیے
 جائیں آج ہی سے مقابلہ شروع کرو از رنگ سے اس کے لشکر کا سردار میران میں کھڑا ہوا لشکر ہمیں
 سے مبارزہ طلب ہے تم اپنے لشکر کی صف بندی کر کے اپنے لشکر کے پہلوان کو حکم دو کہ وہ نکل کر مقابلہ کر کے کیونکہ
 سامع بہت اچھی ہو تمھاری نظریہ ہوگی پہلے از رنگ کو غارت کر لو پھر آفتاب پرستوں سے سمجھ لینا یہی تھا
 لشکر ہوا ان کے بعد خدا پرستوں کی باری ہو نہیں رہے جو بلکہ انھارام نے چیکے سے حیرت انگیز شاہ سے کہے کسی نے
 نہ سنے نہ انھارام کو دیکھا کیونکہ وہ تو سو سے پوشیدہ اس کے پاس موجود نہ رہتی ہے اور بہرہ ابرہہ سحر میں آیا جایا
 کرتی ہے پس حیرت انگیز نے ایک مرتبہ ہراٹھا کر چاروں طرف دیکھا چونکہ اسکو ہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا
 کہ جس لشکر کے علم ظاہر ہیں وہ لشکر آفتاب پرستوں کا ہو طوطو مار شاہ وغیرہ طرف سے ہر جیسے شاہ کے
 یہ سنکر لشکر لیکر برا سے مقابلہ از رنگ آئے ہیں اور جبکہ علم سپاہ ہیں یہ لشکر از رنگ کا ہو خود از رنگ
 لشکر لیے ہوئے میدان میں موجود ہے اور یہ پہلوان جو میدان میں کھڑا ہے از رنگ کی طرف سے مقابلے کو
 نکلا ہے پس حیرت انگیز نے یہ دیکھ کر اپنے لشکر کے سردار کو حکم دیا کہ بہت جلد صف بندی ہو اور نیچے وغیرہ برپا
 ہوں ناموس و خزانہ آنا ہر جیسے ہم از رنگ سے اس وقت سے اس وقت سے مقابلہ کرینگے کیونکہ ہمارا علم خدائی ہے
 یہ کہتا ہے کہ آج ہی سے مقابلہ شروع کیا جائے یہ حکم دینا تھا کہ بارگاہ ہیں اور نیچے وغیرہ برپا ہو
 ہر پاس ہو گئے ناموس وغیرہ از رنگ اب ان سے خزانہ آنا کر گیا باز ان آراستہ ہو میں جھنڈے کھڑے کیے
 اور صف آرا اس نے نکل کر سب لشکر کی صفیں آراستہ کیں غالب لشکر میں حیرت انگیز کا تخت قائم ہوا اور کچھ چوب
 پر بیٹھی جنگی باجے بیکے علم لشکر جلوہ گری پر آراستہ صلیب صلیب بندی ہو چکی اس وقت حیرت انگیز نے اشارہ کیا
 بائیں جانب پس نور ایک پہلوان کہ نام اسکا حیرت قوی تھا اس نے مر کب کو مہینہ کر کے رہ مری تخت
 حیرت انگیز کے آیا اور اجازت چاہی حیرت انگیز نے کہا کہ جاؤ اور اس پہلوان کو جو کہ میدان میں کھڑا ہے اس کی

یہ سب کچھ آئے سلام کیا اور مر کب کو جولاں کیسے طرف میدان کے چلا اور اس پہلوان نے مبارز طلب کیا کیونکہ
اب اطمینان ہو چکا ہے جب آئے مبارز طلب کیا میرے خدادی کہ ٹھہر جا میں تیرا حریف آتا ہوں میرے تیرے
مقابلہ ہو گا میں تیری بہادری کا امتحان کرونگا یہ کیکر اور مر کب کو ڈیٹ کر آئے قریب پہونچا اور کہا کہ کیونکہ
اس قدر جلدی کرتا ہوں میں آتا تھا جب سر پر قوی فن آئے قریب پہونچا آئے اسکی یہ تقریر سن کر جو ابدیہا کہ میرے
تیرے مقابلہ نہیں ہو بلکہ میں تو آفتاب پرستوں سے مقابلہ کروں گا ہوں تمہیں کیا غرض جو تم مقابلے کو آئے ہو
میرے حریف تو آفتاب پرست ہیں میرے جو ابدیہا پہلے ہم لوگوں سے مقابلہ کر لو اگر ہمیں ظفر باب ہو سے
تو خیر ورنہ ہم تمہارے مقابلے کے لیے آئے ہیں یہ سن کر وہ خاموش ہو رہا کہ معلوم ہوا کہ تیری فقہ
ہی آئی ہو میرے ہاتھ سے پچھ کر کہاں جا بیٹھا کہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو اور ہار رنگ نے جو دیکھا کہ
جب چترنگ میدان میں آکر پہونچا اپنے لشکر کو صف آرا کیا اور ایک پہلوان کو میرے پہلوان سے
مقابلہ کرنے کو روانہ کیا تنگکان نے کہا کہ یہ تو بڑی خرابی ہوئی میں ایک ہوں دو لشکروں سے کیونکہ
مقابلہ کرونگا اسی وزیر میں کیا تیرے کروں تنگکان نے کہا کہ آپ ایک سردار کو پاس چترنگ کے رہو
اگر میں وہ جا کر چترنگ سے کہے کہ جسے اور آفتاب پرستوں سے مقابلہ ہو رہا ہے وہ جب ہم آئے مقابلے
سے فراغت کر لیں اسوقت دیکھا جا بیٹھا ہمارے آپ کے کوئی ایسی دشمنی بھی نہیں رہے گی مقابلے کے
بعد باہم فیصلہ ہو جائیگا بلکہ یہ اور ترسیا ہو کہ ہم اور آپ شریک ہو کر آفتاب پرستوں سے مقابلہ کریں کیا
اگر آپ کی یہ مرضی ہو کہ ہم اپنا پہلوان میدان مقابلہ کرے میں اپنے پہلوان کو بلا سے لیتا ہوں تاکہ
آپ ہی کا پہلوان آفتاب پرستوں سے مقابلہ کرے اگر دراصل مجھے مقابلہ کرنا تو خیر امر ناجاری ہو
ارز رنگ نے تنگکان کی یہ تقریر سن کر فوراً اسوقت ایک سردار کو وہی پیام دیکر روانہ کیا وہ راہ طو
کر کے پاس چترنگ کے پہونچا اور ارز رنگ کا پیام دیا چترنگ نے پیام سن کر جو ابدیہا کہ اس ارز رنگ
سے کہہ دینا کہ میں تیرا کر اپنے ملک سے چلا ہوں کہ تو نے دعویٰ خدائی کیا ہے تو میرے باپ کا غلام ہو پس
غلام ہو کر میری ہمسری کرے میں نے خیال کیا کہ تجھ کو جھک اس گستاخی کی سزا دوں تیری تلاش میں
پہلے خاوردان سنا کہ تو شہر آفتاب نما کو گیا ہو اور کو کوچ کیا تجھ کو سزا دینے آیا ہوں بیان اگر تیرے
لشکر کو صف آرا پایا میں بہت خوش ہوا میں نے اپنے لشکر کے پہلوان کو تیرے پہلوان کے مقابلے
کو روانہ کیا یہ ممکن نہیں ہو کہ میں مقابلہ کروں ہاں جب میرے اوپر ظفر باب لپکا اسوقت آفتاب پرستوں سے
مقابلہ کرنا میں تیرے کہنے پر عمل نہ کرونگا اور میں تیرا شریک ہونگا کوئی پائیہ کی کار کا کتا ہوں تو
تیرا شریک ہوں میں تجھ کو بھی کافی ہوں اور آفتاب پرستوں کو بھی اور اب کوئی پیام تجھ کو نہ دیتا ہوں
مقابلہ کر کہ یہ کیکر اس سردار کو واپس کیا اس سردار نے ارز رنگ کو پیام چترنگ کا دیا ارز رنگ جو اب
پیام سن کر خاموش ہو رہا اور اس ابر سے جو کہ لشکر طو مار شاہ وغیرہ پر محیط تھا صدائی کہ او جندگان
میں آگاہ ہو کہ چترنگ کو ہمت دی کہ وہ چترنگ سے مقابلہ کرے اور باہم سمجھ لے جب ارز رنگ
کو اس مقابلے سے فرصت ہو جائیگی اسوقت ہم آپس پر اپنا عذاب نازل کرینگے خواہ یہ ظفر باب ہو خواہ چترنگ
یہ وہ دونوں سنگ باہم لڑیں ان کے حوصلے ٹکرائیں اسوقت تنگ کہ چترنگ یہ باہم نہ لڑ لیں اور باہم فیصلہ
کر لیں کوئی ہمارے جندوں سے مقابلہ کو نہ جاسکے یہ جو صدائی کل اہل لشکر طو مار نے سجدہ کیا
اور صف بستہ کھڑے رہے اور اس سردار سے اور اس پہلوان سے مقابلہ ہونے لگا پہلے لگا ورجلی
سردار کا کہ کوئی وقیم اور اسکا کہ کوئی چار قدم پسپا ہوا آخر کو دو دونوں مر گئے کوئی دونوں میں سے

مقابل ہوئے نیزہ بازی ہوئی سر پر نے اسکا نیزہ ہونے کیا تلوار کی نوبت آئی وہ پہلوان اور زرنگ کا ہاتھ سے سر پر کے مارا گیا پس ایک مرتبہ تمام لشکر جنگ کے علم جلوہ گری میں آئے اور سب اہل لشکر نے تلوار بلند کر کے جو خداوند چترنگ کی بلندگی یہ امر از رنگ کو بہت آگاہ اور جو ایس اور ہر سر پر نے صد اوئی کہ جسکو مقابلہ کرگ ہو میرے مقابلے کو آئے لشکر از رنگ سے یہ صد اوینا تھا کہ ایک پہلوان اور بر اسے مقابلہ از رنگ سے اجازت لیکر آیا اور سر پر سے لڑنے لگا خلاصہ یہ کہ وہ بھی مارا گیا پس نا شام سر پر نے لشکر از رنگ کے ساتھ پہلوان جان سے مارے اور چار زخمی کیے جو گدگدات ہو گئی اور دن تمام ہوا از رنگ نے اصلاح فوجگان طیل باز بجا یا تینوں لشکر دن میں کوس باز گشت بجا اپنے اپنے مقام پر وہ لشکر واس گئے وہ اب جو کہ لشکر طومار شاہ پر پچھو تقاطر شہر آفتاب شہر کے موافق قاعدے کے لڑا پس گیا وہاں شہر میں برجیس نے دربار آراستہ کیا اہل دربار نے عرض کیا کہ خداوند آج آپ کے لشکر سے مقابلہ نہیں ہوا بلکہ وہ جو لشکر تازہ آیا تھا اس سے اور از رنگ سے مقابلہ ہوا اندرون بارگاہ سے صدائی کہ سات و تنگ اس لشکر سے اور از رنگ سے مقابلہ ہو گا کیونکہ یہ جو لشکر آیا ہو یہ چترنگ کا ہے جو کہ شہر خدا اکستا ہو اور کستا ہو کہ میں فرزند ہون زرم و کا اور یہ از رنگ غلام ہو میرے باپ کا یعنی زرم و ثانی کا بیٹے بیکار دعویٰ خدا کی کا کیا ہو میں اسکو سزا دے گا پس اسی کی تلاش میں لشکر بیکر یہاں آیا پس اب باہم مقابلہ ہو گا یہ دونوں بچے ہیں یہ بھی زرم و ثانی کا لڑکا ہے اور وہ بھی انجام اس مقابلے کا یہ ہو کہ باہم رو دونوں لجا میں گئے اور ہمارے لشکر سے مقابلہ کر بیٹے پہنچے بھی مہلت دی ہو کہ باہم پھر لڑیں پھر تو ہم اپنا عذاب نازل کر بیٹے یہ دونوں لڑ کر اپنے اپنے دل کے حوصلے نکال لیں یہ جو صدائی سب نے کہا کہ دراصل تو سچا خدا ہی کوئی تیرے برابر خدا نہیں ہو اور یہ سب باطل خدا ہیں میرے جیسے یہ ککر داخل محل ہوا دربار پر تھا ہوا سب اپنے اپنے مکان پر آئے وہاں سب لشکر اپنے اپنے فروگاہ پر آئے کمر بن کھولیں از رنگ نے اپنی بارگاہ میں دربار کیا چترنگ نے اپنی بارگاہ میں طومار شاہ نے اپنی بارگاہ میں جب دربار آراستہ ہو چکے چترنگ نے خدا و شاہ وغیرہ سے کہا کہ آج تو ہمارا لشکر آیا ہوا تھا اور ہر ایک کسمل منہ تھا اسپر بھی نہیں غائب آئے اور کئی پہلوان نامی از رنگ کے لشکر کے مارے گئے پس معلوم ہوا کہ میری طرف ہوگی یہ سی تقریر ہو رہی تھی کہ اس ابر سوسنی رنگ سے جو کہ ہر لشکر فتن چترنگ پر طوطا تھا اس ابر میں خردم جا دو و ناشاد جادو وغیرہ کار و بار خدا کی کے منتظم تھے اور انھرام دختر خردم کہ سب باتیں چترنگ کو تعلیم کرتی تھیں جیسا کہ جلد دوم میں ذکر ہوا ہے پس جب یہاں دربار ہوا اور یہ تقریر چترنگ نے اہل دربار سے کی لکہ انھرام پوشیدہ طور سے چترنگ کے پاس آئی اور کہا کہ طیل جنگ بچے کا ظلم دوتا کہ بہت جلد فیصلہ ہو جائے اور تمھاری فتح ہوگی پس چترنگ نے حکم دیا کہ طیل جنگ بچے ہم کل از رنگ سے پھر مقابلہ کر بیٹے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر چترنگ میں طیل جنگ پر جو پیر پڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا تیار ہو جنگ ہونے لگی جو ہر کارے باہر جا سوسنی لشکر طومار شاہ دار از رنگ کے یہاں منہ جو جسکے چترنگ طیل جنگ لیکر اپنے اپنے لشکر میں آئے داخل بارگاہ ہو کر ہر گاہ سے چترنگ کیا کہ لشکر حریف میں طیل جنگ بجا ہو طومار شاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طیل جنگ سب کے کو جسے مقابلہ نہیں ہو گا مگر کمزور ہم کہ ہم بھی لشکر لیکر میدان میں جا میں یہ حکم جو دیا لشکر آفتاب پرستان میں بھی کوس لڑی ہو جو پیر پڑی یہاں بھی نقارہ بجا طومار شاہ نے اہل دربار سے یہ کہنا کہ معلوم ہوتا ہے کہ لشکر چترنگ نے ہر گز فوجی ہین دیکھا جسے کہ سفر کے پھلے ہوئے راہ کے ماند کے پھلے لڑا ہے کی میدانداری میں کوئی پہلوان لشکر

اندر زنگ کے قتل کیے اہل دربار نے جواب دیا کہ ہکو یہ خیال ہوتا ہو کہ چترنگ کی ظفر ہوگی رہ غالب آئیگا
 ار زنگ مغلوب ہوگا طومار شاہ و غیرہ نے جو ابدیا کے طریقے سے تو یہی معلوم ہوتا ہو یہاں یہ تقریر ہوتی
 تھی بعد فقوڑے سے طومار شاہ نے دربار پر خاست کیا سب اپنے اپنے جیون میں اگر آرام پذیر
 ہوئے اور چترنگ بھی طبل جنگ بجا کر خوشی خوشی دربار پر خاست کر کے اپنے خیمہ خاص ناموس میں آیا
 محمود جادو سے سب حال بیان کیا وہ بھی خوش ہوئی اور کہا کہ تمھاری خدا ایسا کرتی ہوگی چترنگ خوش ہو
 اور ار زنگ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہر سب حاضر دربار میں ار زنگ نے سختگان سے کہا کہ او مشور
 متن تو نے دیکھا کہ یہ بیوقوفہ دوسرا اور پیدا ہوا جس قدر بابر دولت کو جلدی تھی کہ کسی طور سے آفتاب
 پرستوں سے مقابلہ ہو جائے میری معشوقہ میرے قبضے میں آئے اس قدر عرصہ ہوتا ہو چترنگ پرست
 ہیں اگر کو دپڑا اور میرے ہی لشکر سے مقابلہ کرنے لگا آج اسکے لشکر کے پہلوان غالب آئے دیکھ
 انجام اسکا کیا ہوتا ہو سختگان نے جو ابدیا کہ میری تو اسے یہ ہم کہ اگر چترنگ صلح کرے تو اچھا ہو آپ اور
 ملکر آفتاب پرستوں سے مقابلہ کریں اور اہل دربار نے یہ تقریر سن کر مثل و یلم واسلم وغیرہ کے کہا کہ یہ غیر ممکن
 ہو کہ وہ صلح کرے کیونکہ اسکا لشکر غالب آیا ہو مان اگر مغلوب ہوتا تو صورت باہم صلح کی تھی ار زنگ نے کہا
 کہ تمھارا قول درست ہو خیر دیکھا جائیگا میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جائیگا اچکی لڑائی قابل اعتبار نہیں ہو
 اس سے یہ نہیں پایا جاتا ہو کہ اسی کی ظفر ہوگی یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ہر کارون نے حاضر ہو کر بدو عادی
 اور عرض کیا کہ لشکر چترنگ میں طبل جنگ بجا ہو چترنگ نے اس قصد سے طبل بجا دیا کہ کل صبح کہ پھر میدان
 میں اگر بندگان خدا آوند سے مقابلہ کرے اور آتش بغض و لفاق کو دو بالا کرے ار زنگ نے حکم دیا
 کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس حربی بجا یا جائے ہم کل میدان میں جا کر اسکے لشکر سے مقابلہ کریں گے پس یہ
 حکم دینا تھا کہ لشکر ار زنگ میں بھی کوس حربی پر جو پڑی راوی نے جان کیا ہو کہ تینوں لشکر وین
 فقا کہ رزمی بجا تیار ہوئی جنگ ہونے لگی طومار شاہ و چترنگ دربار پر خاست کر کے اپنے خیمہ خاص کو گئے
 ہیں مگر ار زنگ نے اپنا دربار نہیں برخاست کیا ہو یہاں باہم مشورے ہو رہے ہیں انکو تو یہاں باہم
 مصروف مشورہ رکھا جاتا ہو اور سب حاضر دربار میں چترنگ و طومار شاہ اپنے اپنے جیمے میں مصروف گفتگو
 ہیں اب حال اس نامہ کا تحریر ہوتا ہو جو کہ اسلم نے اپنے استاد اور جادو کو لکھا تھا اور اسکو طلب کیا تھا
 وہ چاہا اثر دیر میں رہتا ہو پس طائر سحر کے ذریعے سے نامہ روانہ کیا تھا راوی نے بیان کیا ہو کہ یہاں
 چاہا اثر دیر میں اثر درجہ دو بیٹھا ہو اس کے صاحب و شاگرد حاضر ہیں سحر و ساحری کا ذکر ہو رہا ہو اثر
 کو رہا ہو کہ آجکل پردہ و نیار بڑا غدر مچا ہوا ہو آفتاب جادو نے برہمیں کی گنگ کی ہو اسکو خدا بنایا ہو
 اور بہت اسکی خدائی کو ترقی دی ہو ہزاروں ملک برہمیں کے قبضے میں آئے ہیں لاکھوں آدمیوں و
 بادشاہوں نے دین آفتاب پرستی اختیار کیا ہو ار زنگ برہمیں پر لشکر کشی کر کے گیا ہو میں ار زنگ
 کی برہمیں اسلم کے ضرور گنگ کرتا مگر وہ بہت مغرور ہوئے تھے جھکو اس امر سے آگاہ نہیں کیا میں بھی نہیں گیا
 اور تمھو نے اپنے معشوقہ و آشنا چترنگ کی خدائی کو درست کیا ہو حرم جادو کو جس نے بعد مرگ حبشیہ کے
 ترک دنیا کیا تھا تلاش کر کے لائی ہو اسے سب بند و بست کیا ہو چترنگ کے شریک ہوئے بڑے ساحر
 تیر دست ہیں مثل حرم و ناشاد و انھرام و شود کے پس چترنگ یہ دعویٰ کر کے اور لشکر لیکر چلا ہو کہ میں
 خداوند زمرو ثانی کا فرستادہ ہوں ار زنگ غلام ہو میں خدا ہوں میری خدائی سچ ہے اس کے ہمراہ بھی بہت
 بڑا لشکر ہو اور وہ بھی شہر آفتاب نما کے قریب پہنچ چکا ہو بہت بڑے معرکے ہونے کے آخر انجام یہ ہوگا کہ

سب جہلیس کے شریک ہو گئے اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہو گا اسکے مصاحب دریافت کر رہے ہیں کہ ان سب میں غالب کون آئیگا اور درکہ رہا ہو کہ جہلیس اکھنوں نے کہا کہ خدا پرستوں سے کیا ہو گا کون غالب ہو گا اور در نے جواب دیا کہ اسکا حال ابھی میں نہیں کہہ سکتا ہوں پورے طور سے معلوم نہیں ہوا ہے یہی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ طائر جو کہ اسلم بن قورج کا نام لیکر افرو در بہ کو چلا تھا اگر ہو چکا نام لاؤ و جادو کی گود میں ڈال دیا اور خود سلسلے پیچھے گیا اور در جادو نے نام لکھا کر پھیلے کا شب کا نام دیکھا اسلم کا نام پایا اہل در بار سے کہا کہ بہت دنوں کے بعد اسلم نے نام لکھا ہے اب میری یاد آئی کوئی نہ کوئی سخت مصیبت پڑی ہو جو نام لکھا ہو چھکو اسلم سے بہت اُلفت ہو میں ضرور اسکی کمک کرونگا یہ کہہ کر نام کو چاک کیا بہت کچھ عذرت تحریر تھی خلا کہ یہ تھا کہ بہت جلد تشریف لائے ورنہ یہ کہ زندہ نہ پاسیے گا یہ منہوں دیکھا کہ اور کے ہوش جاتے رہے کیونکہ اسلم سے بہت اُلفت ہو پس اپنے شاگردوں اور مصاحبوں سے کہا کہ چھکو اسلم نے طلب کیا ہے اور بہت تاکید لکھی ہو لہذا میں تو جاتا ہوں جبکہ میرے ساتھ چلنا ہو وہ بہت جلد سامان سفر کر کے اسوقت آئے میں ابھی روانہ ہو گیا یہ کہہ کر ملازموں کو طلب کر کے حکم دیا کہ سامان سفر درست کر و سب نے عرض کیا کہ ہم سب آپ کے ہمراہ چلیں گے اور در نے کہا کہ بہت جلد سامان کر کے آؤ پس سب رخصت ہو ہو کر اپنے مقام پر آئے اور اپنا اپنا سامان کر کے اور در جادو کے پاس آئے بیان ملا نہ مان اور در نے سب سامان درست کر لیا تھا پس جب آچکے اسوقت اور در ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر اور رنگ کے روانہ ہو چنا پچھ قطع راہ کر کے آمدن اگر ہو چکا کہ جسدن لشکر چنگ آیا تھا اور مقابلہ ہوا تھا لشکر اور رنگ کے چند پہلوان گئے تھے اور بیان مشورہ ہو رہا تھا یہی اسی شب کو اگر لشکر میں ہو چکا اسنے سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سب بارگاہ میں بیٹھے ہوئے مشورہ کر رہے ہیں یہ بارگاہ میں آیا صحن بارگاہ میں آئے اپنا تخت اتار اور رنگ وغیرہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک برقی چلی کہ جبکہ سب سے سب کی آنکھوں میں ایک چکا چوندی ہوئی شنگان نے آنکھیں ملکہ کہا کہ کوئی ساحر آیا ہے یہ اسکی آمد کی برقی ہو اور سب جہان تھے کہ یہ کیسی برقی ہے کہ وہ طائر جو کہ نام لیکر گیا تھا وہ اسلم کے آیا اور زبان انسانی اسلم سے کہہ رہا ہے کہ آپ کے استاد اور در جادو تشریف لائے ہیں انکا تخت صحن بارگاہ میں اترا ہے یہ کہہ کر وہ طائر تو غائب ہو گیا اسلم مع کل ساحر و سحرے اپنے مقام پر سے اٹھا اور رنگ نے اسلم سے کہا کہ کہاں جاتے ہو اسنے عرض کیا کہ استاد تشریف لائے ہیں ابھی چھکو طائر سحر نے خبر دی ہے یہ برقی آمد کی ہو میں اسنے استقبال کیا جاتا ہوں پس اور رنگ نے اور سرداروں کو حکم دیا کہ تم بھی میرے استقبال جاؤ پس دیلم وغیرہ بموجب حکم اور رنگ ہمراہ اسلم کے چلے جیسے اسلم صحن بارگاہ میں پہونچا دیکھا کہ اور در جادو مع اپنے شاگردوں و ملکا جوں کے طرفت ابوان کے چلا آتا ہو پس اسلم یا استاد لکھ اور در و در کہ اور در سے کہہ گیا سلام کیا اور در اسلم کو گلے سے لگایا اور حال فرماں دریافت کیا اسلم نے کہا کہ زندہ ہوں پس اسلم اور سب سے ملا اور در نے دیلم وغیرہ کو گلے سے لگایا اور باتیں کرتا ہوا کہ بارگاہ میں آیا سب نے دیکھا کہ ایک شکل دیہانت ساحر ہو اگر اسکو شیطان بھی دیکھ لے تو ڈر جائے گلے میں سانپ وغیرہ چپے ہوئے سحرے سے شعلے نکلتے ہوئے آنکھیں میں تندر کے روشن قدر بہت طویل ہاتھ پائوں مثل شمشیر جیہاں کے سیاہ رنگ شب تاریک میں جو کوئی دیکھے وہ سیاہ کا گمان ہو ہمراہ اسلم کے چلا آتا ہے سب اسکی خوف کے اسکی صورت دیکھا اور کانپ کر رہے تھے اگر اور رنگ کو سلام کیا تو منوں کو بوسہ دیا ہاتھ چومے

از رنگ نے ہر بر تخت کے کرسی رحمت کی کرسی پر بیٹھا اور سب اسکے ہمراہی بھی تھے اور سب اہل دربار بھی تھے جب سب بیٹھ چکے اسوقت اثر در نے اسلم سے کہا کہ کیوں کئے کیوں کھجور طلب کیا ہو اسلم نے جواب دیا کہ استناد کیا عرض کروں کہ جو آجکل بلا ہم پر نازل ہوئی ہو یہ وقت ملک ہو خداوند کی ملک فرمایا ہے اثر در نے کہا کہ بیان تو کر دو کہ کیا وقت سخت پڑا ہو پس اسلم نے از رنگ کا خروج کرنا اور خاور و رجانا اسکو فتح کرنا ملک قاسم کے مقبرے کے کھدے کا حکم دینا اہل شہر سے عہد و پیمان ہونا اسی حالت میں خواجہ حسین کا لکھنؤ یا سیتون کی نصویر از رنگ کو دینا از رنگ کا اسپر عاشق ہونا اور اپنے قصد کو فتح کرنا اور کتنا کہ بعد کھدائی کے خدا پرستوں سے مقابلہ کرنا نامہ بروک پاس برجیس کے طلب میں ملک کے روانہ کرنا اور برجیس کا جواب سخت تحریر کرنا نامہ بروک شریک برجیس ہونا پس از رنگ کا یہ خبر پا کر لشکر لیکر طرف آفتاب کے کوچ کرنا راہ میں قریب سب کا شریک ہونا از رنگ کا شہر آفتاب تیار ہو چکا اور طومار شاہ کا جھنڈا کی طرف سے لشکر لیکر آنا باہم نامہ و پیام ہونا آخر کو جنگ ہوئی تھا لیکن ہونا لشکر برجیس کا غالب آنا اپنا یہ خیال کرنا کہ یہ کارخانہ سر ہو پس نامہ لکھنا اور رچترنگ کا لشکر لیکر آنا اس سے مقابلہ ہونا سب بیان کیا اور کہا کہ بدوں آپ کی ملک کے یہ بلا دفع نہ ہوگی اس واسطے آپ کو طلب کیا ہو کہ اس بلا کو دفع فرمائیے کیونکہ یہ کارخانہ سر کا ہو وہ برجیس تو تھا ہی اس حیرت انگیز نامہ سے ہمت پریشان کیا ہو پیکار کی خصوصیت یہ کہ کسی ہو یہ سکے اثر در نے جو ابدا کہ جب وقت سخت پڑا تو کھجور طلب کیا پہلے خبر نہ لی اگر کوئی اور اس مقام پر ہوتا تو کبھی اسکی کمک نہ کرتا مگر کیا کروں کہ تیرا پاس ہو تیرے سبب سے ناچار ہوں جہاں تک مجھے ملے ملن ہو گا کوشش کروں گا ضرور برجیس کا رخا نہ سر کا ہو مگر اسکا بر بار ہونا غیر ممکن ہو کیونکہ آفتاب جادو جو کہ مرلی اور سر پرست اور بابا ہو برجیس کا وہ ساحر زبردست ہو اور اپنا پورے طور سے بند و بست کر چکا ہو بان جو کوئی اسقدر مشتعل نہ کرے اور سب سامان درست کرے وہ اس کا رخا نہ کو بر باد کر سکتا ہو مگر میں کوشش کروں گا اور رچترنگ کو تو ایک دن میں مٹا دوں گا وہ کوئی چیز نہیں مگر میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ از رنگ اور رچترنگ باہم ایک ہو جائیں تو بہتر ہو کیونکہ وہ بھائی ہو از رنگ کا اور زرد تانی کا فرزند ہو یہ کسکل حال رچترنگ کی پیدائش کا اور اسکی خدائی کے درست ہونے کا جو کہ جلد دوم میں تحریر کر چکا ہوں ناظرین ملاحظہ فرمائیے میں سب کے رد و دیان کیا میں نے بسبب اس امر کے طول ہو گا اور زیادہ تحریر کرنے کی اجازت نہیں ہو بالوصاحب کا حکم ہو کہ اسی جلد میں تمام سب قصہ پس بطور پتہ سب حال تحریر کرتا ہوں مجبور ہوں ورنہ اگر یہ حکم ہوتا تو ناظرین ملاحظہ فرمائیے کہ بان یہ دفتر بھی کوئی چیز ہو اسسوس حوصلہ دل کا دل ہی میں رہ گیا اور جو عرق ریزی میں نے کی تھی اور میرا خیال تھا وہ پورا نہ ہوا بان اگر یہ حکم نہ ہوتا تو ناظرین ملاحظہ فرمائیے کہ کیا عجائبات اور رنجانات دیکھ کر میں تحریر کرتا جو کہ آج تک کسی دفتر میں نہیں تحریر ہوئے ہیں اور وہ جو کہ ہوش رہا ہو اس میں بھی نہیں لکھے گئے ہیں میں اس دفتر کو اسم با معنی کر دیتا مگر حکم بالوصاحب دلم اقبال سے ناچار ہو گیا اور ہر مقام پر اختصار کیا اگر زندگی باقی ہو تو کمرے وفا کی اسکے بعد جو دفتر ہو اور وہ میرے پاس موجود ہو جسکا پتہ آخر جلد میں دیا جائیگا اگر اسکے ترجمہ کی بالوصاحب نے اجازت دی تو میں اپنی جودت طبع اور رنگینی عبارت اس میں ظاہر کر کے دکھا دوں گا وہ دفتر کا نامہ ہو سب دفاتر کی جان ہو جب ناظرین اسکو ملاحظہ فرمائیں گے تو میری یا وہ کوئی کالطف پائیگی اسکے رد و برجیس دفتر ایک ادنی دفتر ہیں بوستان خیال کی اسکے رد و برو کوئی اصلیت نہیں ہو مگر شرط زندگی و اجازت

بابو صاحب بھی بین اپنے بین اس قدر زخمت نہیں رکھتا ہوں کہ اسکو کمر طبع کرواؤں اس قدر زرخمت کہان سے لاؤں
 جو اس کو ہر بے ہرما کو صدف طبع سے باہر نکالوں اور زرخمت زرخمت کرواؤں اگر خداوند کریم کو منظور ہوگا تو وہ
 اسکا اسباب اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کرے گا اور آپ لوگ اسکو ملاحظہ کریں گے ورنہ بین اپنے صدف رل میں
 اس کو ہر نیا بے ہرما کو لیکر کھینچ لے گا اور نہ ظاہر کرونگا افسوس اس امر کا ہے کہ میں نے تو قصد کیا تھا کہ اسکو
 اسی دفتر کے مجراہ بیان کروں مگر حکم سے بابو صاحب کے ناچار ہو گیا آدم بر سر مطلب کہ سب حال اثر ورنے
 چھترنگ کا بیان کیا اس کے بعد اہل حال بر جیس کا استدراستہ انتہا تک بیان کیا اور کہا کہ ایسی تدبیر کہ تمہارے
 چھترنگ باہر شریک ہو کر بر جیس سے مقابلہ کر و شاید کوئی دوسرا انجام ہووے تقریر اثر ورنے کی سبب سے چھترنگ
 جواب دیا کہ استدراستہ ہوئے ہیں یہی سبب ہے کہ بر جیس کی بربادی غیر ممکن ہو کیونکہ اسکا مربی بہت زبردست
 ہو اور یہ اور بھی غیر ممکن ہے کہ چھترنگ ہمارا شریک ہو کیونکہ اسکو غلبہ حاصل ہو چکا ہے چھترنگ اس پر کوئی دباؤ نہیں کرے گا
 وہ کبھی نہ شریک ہوگا اور نہ ہی کبھی دینے دینے میں سے کسی سے پریشان نہ ہوگا سوائے
 اہل اسلام کے وہی اسکی سرکوبی کریں گے اور نہ شریک یا ہم میں سے کسی کو یلگی سوائے اہل اسلام کے ان میں
 سے کوئی شائبہ نہ ہو اسکو اپنے نفرت میں لایں گے ہم ہاتھ ملکر یہاں میں کے کیونکہ یہ امر نہایت سابق سے چلا آتا
 ہے کہ جو کوئی خواہ صورت اور خدین عورت ہم لوگوں میں پیدا ہوتی ہے چھترنگ جو ان میں نہیں ہوتی ہمارے
 فیض میں رہتی ہے جہاں اور قابل ہوتی وہ اسے اپنے نفرت میں لائے اس کے گوہر ناسفہ کو سفتہ کیا وہ اہل
 اسلام کا حصہ ہو گئی جیسے کہ خزان خداوند لقا ملک گیتی افروز و جہاں افروز و صراف و زجب جو ان میں
 اور انکی شادیاں قرار پائیں اہل اسلام زبردستی نکال لے گئے تھے میں نے مسکرا کر خداوند کچھ نہ کر سکے گو کہ
 اٹھارہ ہزار ملک کے خداوند تھے لاکھوں آدمی سجدہ کرتے تھے جو شہ لاکھ لاکھ کا لشکر ہر وقت فریق طول پڑا
 رہتا تھا مگر ان لوگوں کا کچھ نہ کر سکے آٹھ دن نے لیجا کر فرسے کیے پھوپھی خداوند ملک گوہر ملک کو کس شہ
 سے لے گئے اور کچھ نہ ہو سکا اسی طور سے بہت سے واقعے ہوئے ہیں کہان تک بیان کروں فیض
 گذشتہ میں بیان بھی یہی واقعہ ہوگا کوئی نہ کوئی زبردستی ملک نہ یا سے چھترنگ کو لیجا بیگا اور وہ بھی اس کے
 بخوشی چلی جائیگی کیونکہ ان لوگوں میں خرد مردی بہت پڑا اور آدمی بہت سخت رکھتے ہیں کہ جسکو عورت دیکھ کر
 فریفتہ ہو جاتی ہے اور اس کے ساتھ کھاتی ہو فرسے کھتے ہیں کچھ خاندان و ناموس کا پاس نہیں رہتا ہے میرے
 اس وقت کے کہنے کو لکھ لیجئے کہ نہ یا سے چھترنگ خود کسی نہ کسی خدا پرست پر فریفتہ ہوئی ابھی کوئی آدمی
 آیا نہیں ہو ورنہ ان تک خائف ہو گیا ہوتا کسی کے فیض میں آچکی ہوتی کوئی نہ کوئی اولاد بھی پیدا ہو جی
 ہوتی کہ بر جیس خوش تقدیر ہو جاتا بھی تاک ملک نہ یا سے چھترنگ کا پر وہ ناموس رخنہ اندازی اہل اسلام
 بچا ہوا ہو کہ چھترنگ اہل اسلام کا خداوند نہ رہے کیونکہ یہ بر جیس خود ہاتھ ملکر بچا بیگا اور وہاں دوسروں کا فیض
 نہ ہو جائیگا وہ اسی خیال میں رہے گا کہ نو زخاں کو کسی اور نو زخاں کے مجراہ منعقد کروں وہاں نو زخاں
 آپر فیض کر لیں گے اہل اسلام بڑے تقدیر سے اچھے اور بہت خوش قسمت ہیں یہ میری تقریر کو اس وقت
 سب کو ناگوار ہوتی ہو گی مگر میں جو ہونے والا ہوتا ہوں اسکو ظاہر کر دیتا ہوں یہ اثر چھترنگ صدف خداوند کی
 خدمت میں رہنے سے آیا ہے کہ حال آئندہ کو بیان کرتا ہوں چھترنگ ہنس ہنس کر کہتا ہے کہ نا تھا اور کہتا
 تھا کہ پر سب تدبیریں بچا رہیں ملک نہ یا سے چھترنگ اہل اسلام کا حصہ ہے سب ہاتھ ملکر یہاں میں کے جب ایسی
 باتیں چھترنگان کے کہیں اور نہ تاک کو نہایت غصہ آیا ہے ہم نے ہو کر کہا کہ تو بہت گستاخ ہو گیا ہو خداوند کی شان
 میں اور معشوقہ خداوند کی شان میں ایسے کلمے کہتا ہو کہ کوئی اور اس مقام پر ہوتا آپر ہر ورنے اپنا

غدا ب نازل کرنا پس اپنی زبان کو بند کر خوشگمان نے جواب دیا کہ گستاخی معاف ہو وصاف کہنے والا انور ہوتا ہے
 اپنا عذاب اہل اسلام پر نازل فرمائیے آفتاب پرستوں پر جھڑنگ پر پاد وہ مثل ہو کہ کون ہاتھی اپنی
 فوج کو مارے یا یہ کہ دھوبی سے نو پس نہ چلا کر دھو کے کان مڑے ان لوگوں سے تو پس نہ چلا کر
 اور عذاب نازل کرنے کے لئے بیان ایسے ہوتے تو اپنی دھڑائی رستے ٹھکان کے پرے ہو جیہ ہر پست
 وہ مثل ہو کہ گادو بجاو بیان کے کچھ بھی نہیں صحت ہم لوگوں کے لیے عذاب وغیرہ جو عیب سے دست بردار ہو
 یہ جو تقریر خوشگمان نے کی خوشگمان کی اس تقریر پر کہ گادو بجاو بیان کے کچھ بھی نہیں سب اہل دربار ہنس پر
 بلکہ انہر تک بھی ہنسنے لگا اثر دہے مسکرا کر جواب دیا کہ ملک جی گستاخی معاف کیا آپ نے خداوند کا
 امتحان کیا ہے جو آپ ایسا کہتے ہیں خوشگمان نے جواب دیا کہ اور کیا کہوں اگر یہ لوگ اس قابل ہوتے
 تو ان کے مہمان کی اور لڑکیاں کیوں اہل اسلام کے ساتھ ٹھکل جا پا کر تین اسی امر سے ثابت ہوا کہ
 نے کہا کہ پس بیوہ وہ تقریر ہو چکی اب اصل میں رہا ہے کہ واثر دہے کہا کہ میرے نزدیک یہی امر بہتر
 ہو کہ کسی تدبیر سے جھڑنگ سے باہم صلح ہو جاتی یہ جو ملک جی نے کہا کہ جھنگ جھڑنگ پر دباؤ نہ پڑے
 اس وقت تک وہ صلح نہ کرے گا اسکا ذمہ میں کرتا ہوں کہ کل کے مقابلے میں خداوند کی فتح ہوگی خوشگمان
 نے جواب دیا کہ اگر یہ امر ہو تو باہم صلح ہم کر دینگے پس یہ رہا ہے قرار پائی کہ وہ تدبیر کیا ہے جو انہر تک
 و جھڑنگ میں صلح ہو جائے خوشگمان نے کہا کہ ایک رہا ہے میری ہو اگر صلح باہم جھڑنگ اور خداوند کے
 ہو جائے تو یہ امر باہم قرار پاسے کہ ایک دن لشکر انہر تک آفتاب پرستوں سے مقابلہ کرے اور
 ایک دن لشکر جھڑنگ پس اس سے یہ غرض ہو کہ ان لوگوں سے لڑو اگر جھڑنگ کا نہ ورنہ کہا جائے
 پس اگر ہم آفتاب پرستوں پر غالب آئے جھڑنگ کا تو زور کم ہوگا اس سے مقابلہ کر کے اسکو بھی
 مٹا دینگے ہم تنہا رہ جائیں گے خدا پرستوں سے لڑ کر فتح حاصل کرینگے بلکہ یہ امر باہم قرار پاسے کہ جھنگ
 ہم طبل باز نہ ہو جائیں اس وقت تک لشکر واپس نہ آئے پس جب دن لشکر جھڑنگ سے اور آفتاب پرستوں سے
 مقابلہ ہو اگر آفتاب پرست نہ بادہ قتل ہوئے ہوں اور جھڑنگ کے سردار کم اسدن خداوند جھنگ
 سے طبل باز ہو اگر لشکر جھڑنگ کے لوگ مغلوب ہوں آفتاب پرست غالب ہوں تو شام کو طبل
 باز گشت ہے کہ تاکہ جھڑنگ کی فوج کم ہو اگر لشکر خداوند آفتاب پرستوں پر غالب آئے تو شام کو موافق
 طریقہ طبل باز ہے اگر مغلوب ہو اور آفتاب پرستوں کا غلبہ ظاہر ہو تو خداوند طبل باز ہو اگر وہ اس
 چلے جائیں اپنی فوج کو کم نہ ہونے دین طبل باز کا بجنا خداوند اسے اختیار دین رکھیں اسطورہ پر نہ تو
 کہیں یہ طریقہ لشکر جھڑنگ کے کم کرنے اور فوج سے توڑنے کا ہی یہ رہا ہے خوشگمان نے بیان کی سچے
 پسند کی اور بہت تقریر کی پس اسی تقریر اور مشورہ پر بین تین بہر رات آگئی تھی طبل جھنگ بج چکا تھا
 تیار رہی جھنگ تینوں لشکر دن میں ہو رہی تھی طلایہ پھر رہا تھا کہ انہر تک سے بھی دربارہہ خاست کیا اور
 سب کو رخصت کیا آپ جاکر اپنے بیوہ خاص میں آ رہا پڑ رہا خوشگمان وغیرہ اپنے اپنے مقام پر آئے
 اثر درجہ دو اسلحہ کے چھ بین انکو مقیم ہوا اپنا حریار کرنے لگا کہ اسکا قصد تھا کہ محل میں لشکر جھڑنگ سے
 مقابلہ کرے نگارہ ادکی نے بیان کیا کہ ان سب کو وہ رات تیار رہی جھنگ میں بسر ہوئی یہاں لشکر نور نے
 اپنا علم بلند کیا اور سیاہ ظلمت نے شکست کھائی یعنی روز روشن پر داکشتب سے ظاہر ہوا آفتاب طبل
 تینوں لشکر جب دستور میداں جھنگ میں آ کر صف آرا ہوئے وہاں اندرون شہر جھنگ میں دربارہہ ہو کر
 بیچھا سب حاضر بن و دربارہہ حاضر ہوئے موافق ہر روز کے مجرب حکم پر چلیں سب بہتر فوج کی طرف متوجہ ہوئے

صلح کر لو اور باجم شریک ہو کر برجائیں سے مقابلہ کرو اس میں پردہ فاش نہ ہوگا پس اس عرصے میں بین اپنا کھنڈ
 کر دوں گا اگر ازرننگ برجائیں سے غالب آیا اس وقت ہم بھی اپنا بندوبست کر چکے ہونگے اس سے بعد مقابلہ
 کرینگے اور ازرننگ کو شکست دینگے کیونکہ تم نے جلدی کی میں اپنے سر کو پوز سے طر سے قبضے میں لے لیا
 کیونکہ ایک مدت کا نرک کیا ہوا تھا اس وقت میں بھی امر بہتر ہو جس طور سے ہوا ازرننگ سے صلح کر لیا
 اور سب اپنا بندوبست کیا جائے آئندہ دیکھا جائیگا میں بھی اپنا سر کامل طور سے درست کر لوں گا اس وقت
 ازرننگ سے لڑ کر ازرنجاد کو قتل کر دینگا ابھی میں ازرنجاد سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں یہ جہر انفرام
 نے جہر نرک سے کہا جہر نرک نے کہا کہ آپ کو اختیار ہو اگر آپ کی مرضی ہو کہ صلح ہو جائے تو وہ بھی کوئی قدریرین
 میں تو اس کے حکم کا پابند ہوں انفرام نے عروم کو جہر نرک کا پیام دیا عروم نے کہا کہ ہم اس کا بندوبست
 کرینگے وہ اطمینان رکھے میدان میں جا کر مقابلہ کرے یہی انفرام نے جہر نرک سے کہا جہر نرک خاموش ہوا
 دربارہ برخواست کر کے گیا مشورہ اپنی آشنا و جمود اپنی مان سے سب حال کہا اور کہا کہ یہ پیام و سلام میرے
 اور عروم کے ہوسے ہیں اس وقت یہ دونوں پاس عروم کے آئیں اور کہا کہ تم نے کیا جہر نرک سے کہا
 انھوں نے جواب دیا کہ یہ میں نے کہا بھی تھا اور میں صلاح ٹھہری ان دونوں نے بہت تقریر کی آخر
 وہ بھی امر قرار پایا کہ جو کہ پہلے جہر نرک تھا وہی رہے ہوئی کہ کسی صورت سے صلح ہو جائے پس یہ دونوں
 جہر نرک کے پاس آئیں اور کہا کہ جہنم بہت کچھ تقریر کی مگر عروم جادو نے نہیں قبول کیا اور کہا کہ
 صلح ہونا بہتر ہے میں ازرنجاد سے مقابلہ نہیں کر دینگا کیونکہ میں اور وہ ایک ہی مقام کے بیٹھے
 واسطے ہیں میرے اس کے بہت ملاقات ہیں اس سے نہ مقابلہ کروں گا اگر تم میں سے کسی میں قوت ہو
 تو مقابلہ کرو پس جب عروم انکار کرتے ہیں تو ہم کیا ہیں ہم بھی نہیں مقابلہ کر سکتے ہیں انھیں کی راہ پر
 رہنے دو اگر اپنی اجماعی چاہتے ہو اگر وہ خفا ہو کر چلے گئے تو سب کا رخا نہ مٹ جائیگا جہر نرک نے
 کہا کہ میں کب انکی راخے کے خلاف کرتا ہوں انکو اختیار ہو یہ تقریر کر کے باہم عیش کرتے تھے کب ہوئی
 فیضان لشکر حسب دستور میدان میں آئے لشکر ازرننگ سے فرما سب نے میدان میں آکر مبارک
 طلب کیا لشکر جہر نرک سے اس کے مقابلہ کو کئی پہلو ان گئے نہجی ہوئے اور جان سے مارے گئے
 وہ جہر نرک بھی مگر کہ با بوقت وہ پہر قرا سب مبارک طلب کر رہا تھا کہ ایک رتہ خود بخود دیاس ازرنجاد
 کے آیا اسکا حضور یہ تھا کہ او بھائی بھائی یہ نہ معلوم تھا کہ ازرننگ کے سر پرست اور مربی ہوا اگر ملک
 معام ہوتا تو کبھی یہ صلاح جہر نرک کو نہ دیتا کہ ازرننگ کے مقابلہ کرے پس میرے ہتھیار سے تو ایک
 در نہ سے ملاقات ہو اور ہم اور تم ایک مقام کے بیٹھے واسطے ہیں ملاقات کا پاس کرو کوئی تدبیر اپنی
 کرو کہ باہم صلح ہو جائے اور ہم اور تم دونوں ملکر برجائیں سے مقابلہ کرین اسکو شکست دین اس سے
 کیا حاصل کر باہم لڑنا اپنی قوت کو کم کرین لیال نوکر و کر نہ ہم غیر ہیں نہ تم اور ہم و تم جیکے سر پرست اور مربی
 ہیں وہ بھی کوئی تدبیر نہیں ہیں ایک صدف خداوندی کے دو کوہر آبدار ہیں ایک درج خدا کی کے جواہر
 بیش قیمت ہیں ایک شجر کے دونوں شہر ہیں مدیہ کے دو ٹکڑے ہیں یعنی ازرننگ بھی خداوند مرزائی
 کے فرزند ہیں اور جہر نرک بھی پس اسقدر اختلاف ہو کہ وہ دوسری نہ ہو جسے ہیں یہ دوسری زوج
 سے صرف شلم کا فرق ہو ورنہ نطفہ تو ایک ہی ہے جس قطر سے جسکو وہ پیدا ہوئے ہیں اسی سے یہ پس کیا
 ضرورت کہ باہم لڑنا ہو یہ نہ معلوم تھا اگر بخوبی معلوم ہوتا تو کبھی ایسی نہ ہوتی نہ انی باہم صلح ہو جاتی
 اور آفتاب پرستوں سے سمجھ لیا جاتا جسب دو لشکر ایک ہو کر اُسے مقابلہ کرینگے تو ضرور انکو شکست ہوتی

فریق کر دم کہ تم میرے غالب آئے اور ہم مغلوب ہوئے یہ تو ضرور ہوا کہ تمہاری بھی قوت کم ہوئی پھر حریف سے
جو کہ ہمارا اور تمہارا دونوں کا حریف ہو کیونکہ مقابلہ کر کے پس ضرور شکست کھاؤ گے اس سے کوئی قابلہ
نہیں کہ با ہم فساد رہے ایسی تدبیر کرنا لازم ہو کیونکہ تم مرد بزرگ ہو کہ با ہم جو دشمنی ہو نکلی جائے اور ہم
اور تم ایک ہو جائیں وہ اسلام یہ جو رقعہ پاس آئے اور اسے مضمون رقعہ پر وہاں بہت خوش
ہوا اور اپنے دل میں کہا کہ جو جھگڑ خیال تھا کہ با ہم صلح ہو جائے آخر کو اسی طرف سے پیام صلح آیا پھر اس
پیام کے روانہ کرنے کی نوبت نہ آئی پس اس وقت سیدان جنگ میں آئے دوڑنے دادات و قتل طلب کر کے
آسکا یہ جواب تحریر کیا کہ اس امر سے تم بخوبی واقف تھے بلکہ میں نہیں واقف ہوں کیونکہ یہاں میں وقتاً
کہ تمہاری لاف سے مقابلے کا سوال ہوا بلکہ مجھ کو منظور تھا جو کہ تمہارا ابا و شاہ ہو آئے آئے ہی اسیدان
مقابلہ شروع کر دیا گو ہم لشکر بھیس سے لڑ رہے تھے مگر آسپر کھلا بھی بھیجا کہ پیسے تھے مقابلہ نہیں ہو
کیونکہ مقابلہ کرتے ہو جواب ملا کہ ہم تھے مقابلہ کرنے کو آئے ہیں ضرور مقابلہ کرینگے آخر مجھ پر ہو کہ مقابلہ
کیا آئے وہ دوسرے دن بھی مقابلہ ہوا اب جو ہم غالب آئے اور تم مغلوب ہوئے تو تھیں صلح کا پیام دیا
خیر گو یہ دقت صلح کرنے کا نہیں ہو مگر تمہارے سبب سے اور تمہاری ملاقات کے سبب سے اور
تمہارے لحاظ سے اس امر کو قبول کرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ اچھا ہو با ہم جو فساد ہو یہ برطرف
ہو جائے گو بڑی مشکل سے لڑ نہ لگ منظور کر لیا کیونکہ وہ بہت زبردست اور فیرور ہو اور نہایت
درجہ بد مزاج ہو اور کسی کا کتا سماعت نہیں کرتا تو تم کسی کیسی طور سے انکو سمجھا دینگے تم جھنگ کو کہ
امروں راہنی کو گو یہ ہم خیال کرتے ہیں کہ یہ امر ضرور تھا کہ اگر تمہارا لشکر مغلوب ہوتا اور تم لوگ غالب
آتے اور ہم صلح کا پیام دیتے تو تم بھی نہ قبول کرتے خیر یہ صرف اس ملاقات کا پاس ہو جو کہ ہمارے اور
تمہارے زمانہ کم ہوتی ہے اور ہم اور تم ایک جا خدمت خداوند جہشید میں رہتے ہیں اسی زمانہ کی
ملاقات کا خیال ہو جو یہ امر میں نے منظور کیا ہو آئندہ تمکو اختیار ہو یہ لکھ کر آؤ دے وہ پرچہ آؤ دیا
وہ پرچہ ہوا پورا جاکر بالائے آسمان غائب ہو گیا بعد فقور سے عسے کے محروم کے پاس پہونچا محروم
نے آئے یہ پڑھا اور آسکا یہ جواب تحریر کیا کہ آپ نے بڑی مہربانی فرمائی اور رست عنایت کی پس آپ
لشکر لیکر واپس جائیے اور آپ براہ مہربانی لڑ نہ لگ کر راضی فرمائیے میں چھترنگ کو راہنی کرتا ہوں
یہ لکھ کر اسی طریقے سے روانہ کیا جس طور سے پہلے روانہ کیا تھا یعنی عسے کے زنجیر سے روانہ کیا تھا
اسی طور سے پھر روانہ کیا آؤ دے کے پاس وہ تا میر آیا آؤ دے نے پڑھا جواب لکھا کہ تم جھنگ سے کہو
کہ وہ طبل بازی جو کہ واپس جائے ہم بھی واپس جائیں گے جب جواب محروم کے پاس پہونچا محروم نے
نہر ریعہ ملاکہ انھرام کے چھترنگ سے لکھا بھیجا کہ طبل بازی جو کہ واپس آؤ دے اب مقابلہ کر دو جو حکم
چھترنگ کو پہونچا پس چھترنگ نے فوراً طبل بازی جو آؤ دے روانہ کر دے آؤ دے نے لکھا کہ آپ بھی
طبل بازی جو آئیں لشکر آؤ دے نے بھی فقور سے پرچہ بڑی کشمکش طور مار شاہ میں بھی کوں باز گشت
ہو گیا یا گیتھون لشکر فرو دگا دیر واپس آئے مگر بن کھولین بستر دن پر آرام سے بیٹھے یہاں چھترنگ نے
اپنی بارگاہ میں دربار کیا لڑ نہ لگ نے اپنی بارگاہ میں طومار شاہ نے اپنی بارگاہ میں جب دربار
لڑ نہ لگ آراستہ ہو چکا اس وقت آؤ دے روانہ ہوئے اس رقعہ کا آنا اور اپنا جواب تحریر کرنا بیان کیا
اور کہا کہ ایک لازم ہو کہ صلح کر لیجئے کیونکہ یہ بہت اچھا موقع ہو آپ کی بات بالآخر ہوتی ہو آپ کو یاد ہو گا
کہ میں نے آئے ہی آپ کو صلاح دی تھی کہ اگر چھترنگ سے صلح ہو جائے تو بہتر ہو آپ کے قریب با تھا کہ

وہ کیوں صلح کرنے لگا اب اسکی طرف سے خود صلح کا پیام ہوا پس لازم ہو کہ صلح فرمائیے اور نہنگ نے
جواب دیا کہ استناد میں تو نہ صلح کرونگا کیونکہ میرا لشکر غالب آیا ہو اور نہنگ نے مجھکو بہت کلمہ سخت کہے
ہیں جب لشکر لیکر آیا تھا تو میں نے صلح کرنی چاہی تھی اسنے قبول نہیں کیا بلکہ ایکار کیا اور مقابلہ کیا پس
اگر اسکا لشکر غالب آنا اور میں صلح کا پیام دیتا وہ کہیں نہ قبول کرتا پس مجھکو کیا ضرورت ہو کہ میں صلح کروں
یہ تقریر اثر دے رہی تھی کہ اسکا اور نہنگ نے بالکل نادانی کرتے ہوئے میرے کہنے پر عمل کر دیا
اور میں بڑی خرابیاں میں آ رہا اپنی اسوقت بات رہتی ہو فرض کر لو کہ تم غالب آئے اور نہنگ نے
شکست کھائی اور فرار کر گیا مگر یہ امر ضرور ہو کہ تمھاری قوت بھی کم ہوئی لشکر بھی کم ہوا اور جو سر
میں نے اسوقت برائے مقابلہ پر جیسے درست کیے ہیں وہ نہنگ کے مقابلے میں میں نے صرف کیے
ہیں پس پھر جب سخت کروں اور حرکتیار کروں تو لشکر پر جیسے کے ساحر و ن سے مقابلہ کروں کیونکہ
جو کہ نہنگ کے معادن اور مددگار ہیں وہ بھی ایسے دیسے ساحر نہیں ہیں بہت زبردست ساحر ہیں
انکے مقابلے میں بھی بہت مشقت کرنا ہوگی پس یہ خیال کر لو کہ جب تم نہنگ پر دباؤ ڈالو گے اسوقت
وہ اسکی کمک کرے جب چہر دباؤ پر یگانہ بین تمھاری کمک کرونگا پس اسکا کروں میں مقابلے ہونے لگے
جو سامان کہ میں نے ساحران پر جیسے کے مقابلے کے لیے درست کیا ہو وہ سب بہ مقابلہ محروم جاو
کام آئیگا پھر پر جیسے سے مقابلہ کرنا مشکل ہوگا اور اگر نہنگ کی فتح ہوئی اسکو کیا ضرورت ہو کہ وہ
پر جیسے سے مقابلہ کرے اور ظفر حاصل کرے پس وہ تمھارے ظفر حاصل کرے اپنے ملک کی راہ لیکر تمھارا
مطلب رہا لیگا تم اپنی معشوقہ نہ پاسکو کے بس مناسب یہی ہو کہ تم صلح کر لو راوی نے بیان کیا ہو کہ اثر دے
کو بھی یہی خوف تھا کہ میں محروم سے نہیں رہ سکتا ہوں جیسا کہ محروم کو اثر دے خوف تھا اور اسنے مقابلہ
نہیں کیا پس یہ ہی ڈر اثر دے کو تھا اسی سبب سے وہ اثر نہنگ کو صلح پر راہی کر رہا تھا پس جیسا کہ
اثر دے نے کہا اثر نہنگ نے سب اہل دربار کی طرف دیکھا پس سب نے اثر دے کے کلام کی تائید کی
جب اثر نہنگ نے دیکھا کہ سب اثر دے کے کلام کی تائید کر رہے ہیں کہا کہ میں نے نوے ہزار برس
قبل ہی تقدیر کی تھی کہ اثر دے جاوے کے ذریعے سے نہنگ سے صلح ہو اور اثر دے جاوے کو اختیار ہو میں نے
انکو اختیار دیا ہو کہ جس طور سے چاہو صلح کر لو راوی نے بیان کیا ہو کہ یہاں اثر نہنگ کو اثر دے نے
صلح پر راہی کیا ہو اور محروم نے انکے اصرار کے ذریعے سے نہنگ کو راہی کیا نہنگ تو پہلے ہی راہی
تھا میں تقریر کر کے محروم نے نہنگ کو بھی رضامند کیا پس اسوقت ایک رقعہ بنام اثر دے تحریر کیا کہ
میں نے نہنگ کو راہی کیا ہو پس اگر اثر نہنگ راہی ہوا ہو تو باہم ملاقات ہو جائے اور دونوں
لشکر ایک ہو جائیں اور پر جیسے کے لشکر سے مقابلہ کیا جائے یہ لکھ کر اسکو گیا کہ وہ رقعہ اگر کہ پاس
اثر دے کے آیا مہاں اثر دے اس فکر میں تھا کہ کیونکہ اس حال کی محروم کو اطلاع دون کہ وہ کاغذ اسکے
پاس آیا اسنے اسکو پڑھا اور اثر نہنگ کو سنا یا اور کہا کہ میں تمھیں دیتا ہوں کہ کل فلان صرا میں تم نہنگ
کو لیکر آؤ میں خبر دیتا ہوں کہ میں اثر نہنگ کو لیکر آؤنگا باہم ملا ہو جائیگا جو اتفاق کہ ہو جائے اور وہ
مٹ جائیگا تختگان لے گا کہ شوق سے غمخیز فرمائیے خداوند اس کے کہنے سے باہر نہ ہونے کے لیے
تحریر کر دیجیے گا کہ چند شرط ہیں جو کہ بوقت ملاقات بیان ہوئے اگر آپ لوگ انکو منظور کر لیں
تو باہم فیصلہ ہو جائیگا کو اثر نہنگ راہی نہیں ہوتے تھے مگر میں نے انکو مجبور کیا اثر دے نے کہا کہ
اچھا یہ لکھ کر خود اپنے لاف سے جو آپ لکھا کہ ہم فلان صرا میں کل اثر نہنگ کو لیکر آئیں گے تم بھی چہر نہنگ کو

لیکھ آتا مگر ایک امر یہ ہو کہ اگر نہ ننگ کو پہننے مجبور کر کے راضی کیا ہو وہ راضی نہ ہوتے تھے چند شہر
 بین اگر تم قبول کر دے تو باہم میل ہو جائیگا ورنہ مشکل ہو اور وہ بوقت ملاقات بیان نہ ہونے
 پر لکھ اسی طور سے اس نامے کو اڑا دیا وہ پاس محروم کے پہونچا محروم نے اسکو پڑھا اور چترنگ
 سے کہا کہ کل صبح کو تمکو فلان صحرا میں چلنا ہو گا وہاں تمھارے اور ارننگ کے ملاقات ہوگی ایک
 خیمہ روانہ کر دو کہ وہاں پر پاکیا جائے پس یہ کلام انصرام نے چترنگ سے کیا چترنگ نے جواب دیا
 کہ آپ کو اختیار ہو اور حکم دیا کہ ایک خیمہ فلان صحرا میں پر پاکیا جائے کل صبح وہاں جائیں گے یہ حکم دیکر
 اور بارہر خاصست کیا تمھو کے پاس آیا سب حال بیان کیا آسنے کہ اگر جو آپ کی مرضی ہم آپ کے خلاف نہیں
 کر سکتے ہیں یہاں تو یہ امر طو ہو گیا وہاں ارننگ نے بھی بموجب کئے اڑا دیا اور جو دیکے دیکھے اس صحرا
 میں روانہ کیے پس ادھر سے ملازماں چترنگ خیمہ لیکر آئے اور پر پاکیا سب سامان شہر اگر اسنے کیا
 ادھر سے ملازماں ارننگ خیمہ لیکر آئے برابر خیمہ چترنگ کے پر پاکیا ایک خیمے میں کل سامان بٹھا
 کیا اور ایک خیمہ درمیان خیمہ چترنگ و ارننگ کے پر پاکیا اور بموجب اڑا دیا اور جو دیکے دیکھے
 کی دوکر بیان برابرا آراستہ کین اور کئی ایک دنگل گرد و اطراف میں اور خوب اسکو آراستہ کیا
 سب سامان اسیدن درست ہو گیا کہ وہ باقی دن اور رات تمام ہوئی تھو ہوئی ادھر سے اڑا دیا
 ارننگ کو تخت پر سوار کر کے اور سامان سواری ہمراہ لیکر طرف اس صحرا کے چلا یہ خبر ملو مارنا
 ویرہ کو ہوئی کہ آج چترنگ و ارننگ میں باہم صلح ہوئی ہو ارننگ برائے صلح جاتا ہے یہ لوگ
 بھی اپنے لشکر کے کنارے پر آئے ہر اسے نماشا کہ دیکھیں کس شان و شوکت سے ارننگ جاتا
 ہو راوی نے بیان کیا ہے کہ سواری ارننگ کی اس شان سے روان گئی کہ آگے آگے جلوس
 سواری تھا اسکے بعد ایک تخت پر ارننگ سوار تھا تاج سر پر تھا چترنگ لگا ہوا تھا خواہی میں
 سختگان گس رانی کر رہا تھا برابر تخت ارننگ کے اڑا دیا اور تخت سر پر سوار تھا اسکے برابر ہم
 مرکب سو پر سوار اور سا حوان نامدار کوئی ہنس پر سوار کوئی اڑا دیا دوسری طرف دیلہ و قراہ
 مرکبوں پر سوار و دیگر سرداران نامدار پس ارننگ اس شان و شوکت سے طرف اس صحرا کے
 روانہ ہوا کہ جہاں ملاقات چترنگ سے ہدی گئی تھی اور راہ لو کر کے اس خیمے میں داخل ہوا کہ جو کہ
 اسکے قیام کے لیے مقرر ہوا تھا اور ملازم قبل سے وہاں موجود تھے ارننگ اسنے خیمے میں اترنا تھا
 کہ ادھر سے چترنگ بھی اس شان و شوکت سے آیا کہ تخت پر سوار اور سوسنی سر پر سایہ گلن برابر تخت کے
 داہنی طرف نشہاد شاہ و گلریش شاہ یاہین طرف گلاب شاہ و بخارا شاہ و دیگر سرداران ازموہ کار
 وزیر سلطنت پس پشت گس رانی کرتا ہوا پس چترنگ بھی اس خیمے میں آکر اترنا جو کہ اسکے قیام کے
 لیے مقرر تھا جب چترنگ آپکا اسوقت ایک زقہ اڑا دیا کہ پاس آیا کہ ارننگ کو خیمہ وسط میں
 لائے ہیں چترنگ کو لانا ہوں باہم ملاپ ہو جائے پس اڑا دیا اور ارننگ سے کہا کہ آپ
 تشریف لے چکے ارننگ تخت پر آئے اٹھا ہمراہ اڑا دیا کہ چلا اسوقت ارننگ کے ہمراہ ہم
 و دیلہ قراہ سب سختگان تھا اور اڑا دیا اور باقی سب اسی خیمے میں رہے پس ارننگ
 اس خیمے میں گیا اڑا دیا کہ ارننگ کو ایک کرسی پر بٹھا یا اور داہنی طرف دنگلون پرانی طرف
 کے سرداروں کو کہ یہ بیٹھ چکے تھے کہ ایک مرتبہ محروم جادو اس پر سوسنی سے باہر آیا ہم نا شاہد ہوا
 کے اور ملک انصرام سے کہا کہ تم چترنگ کو لیکر آؤ میں اڑا دیا اور جو دیکے دیکھے اس

میں نے آپا سب نے دیکھا کہ ایک ساحر زہر دست نہایت بد شکل ہند اور کانوں سے شعلے نکلنے ہوئے قہقہے
 پیشانی پر دیا ہوا جوگی وضع اس کے ہمراہ اور چند ساحر سامنے سے نمودار ہوئے جیسے آثر و رستے آسکو دیکھا
 اپنے مقام پر سے اٹھا اور تاجن خمیہ اسکا استقبال کیا اور سلام کیا گلے ملے مزاج پر سی ہوئی آثر و رستے
 کہا کہ رستے عرصے کے بعد میری آپ کے ملاقات ہوئی جب سے خداوند مجید و سامری آسمان پر لشکر پلٹ
 لے گئے ہیں جب سے میرے آپ کے ملاقات نہیں ہوئی تھی اب ہوئی خوب ذریعہ ملاقات کا تھلا یہ بائیں
 کرتے ہوئے دیوان میں آئے آثر و رستے بائیں طرف کے دنگون پر ان سب کو بٹھایا اور کہا خوب کیا
 آپ نے کہ باہم صلہ کرانی و رستہ میرے آپ کے مقابلہ ہوتا ملاقات سابقہ میں فرق آنا محروم نے کہا کہ میں
 کب ایسا ہونے دیتا کیونکہ آپ تو بڑے عرصے کے میرے دوست تھے گو میں نے بعد تشریف لیا ہے
 خداوندوں کے ترک دنیا کیا تھا اور گوشہ نشین ہوا تھا اور ایسا پوشیدہ ہوا تھا کہ کوئی نہ پاسکتا تھا
 مگر مجبور کے گھٹنے سے اور اسکی کوشش سے ملا اور مجبور ہو گیا کہ چترنگ کی شرکت کی اور یہ سب بجا
 کی خوشی کی کیونکہ وہ وصیت کر گئے تھے اس کے فرمانے کے بموجب پھر میں دنیا پر آیا ورنہ ممکن نہ تھا اور عرصے
 آپ سے ملاقات نہ ہادی تھی جو امر خداوند مقرر کر گئے تھے وہ ضرور ہونے والے تھے عرصے کے بعد آپ
 زیارت نصیب ہوئی آپ نے تو خوب خوب حیرتیں ہزاروں شاگردین آثر و رستے جواب دیا کہ یہ عرف
 آپ کا حسن گمان ہو میں کیا حیرتیاں کرنا کیونکہ آلام دینی میں مبتلا تھا ہاں آپ نے سہرتیاں کیے ہونگے کہ کسی کام
 سے کچھ غرض نہیں ایسی باتیں باہم ہو رہی تھیں اور سب خاموش بیٹھے ہوئے سن رہے تھے کہ خیر آئی کہ
 چترنگ آئے ہیں پس محروم جاذب اپنے ہمراہ بیوں کے تادہ خمیہ پر اسے استقبال آیا پس چترنگ
 داخل خمیہ ہوا اس کے ہمراہ ملکہ انصرام تھی اور شہر او شہر و گلہ و گلاب شاہ و غفار شاہ تھے پس
 محروم چترنگ کا استقبال کر کے اس مقام پر لایا کہ جہان ارزنگ تھا چترنگ جو نگہ چھوٹا تھا ارزنگ
 کو سلام کیا ارزنگ نے جواب سلام دیا اور سب سرداروں نے بھی ارزنگ کے سرداروں نے
 چترنگ کو سلام کیا محروم نے لاگر چترنگ کو برابر کر سی ارزنگ کے کسی پر بٹھایا اور اپنی طرف کے
 سرداروں کو داسنی طرف اپنے کاکھڑے کا حکم دیا سب بیٹھے پس آثر و رستے حکم دیا کہ ساتھی حاضر ہوں ساتھی
 جام و صراحی لیکر حاضر ہوئے پہلے ایک ایک جام چترنگ و ارزنگ کو دیا اس کے بعد کل اہل محفل کو
 دیا جب سب کے دماغ بادہ ناب سے گرم ہوئے اسوقت محروم نے آثر و رستے کہا کہ وہ کیا شرطیں ہیں
 کہ آپ نے تحریر کیا تھا کہ بروقت ملاقات ہوگی بیان فرمائیے آثر و رستے سخنگان کی طرف دیکھا کہ
 کہ وہ شرطیں ہمارے وزیر اعظم بیان کر رہے آئے دریافت فرمائیے محروم نے سخنگان سے کہا کہ آپ
 بیان کریں سخنگان نے کہا کہ وہ شرطیں یہ ہیں کہ ہم اسطرح پہنچ کر قبول کرے ہیں کہ جب دونوں لشکر
 ایک ہو جائیں اور لشکر ہر جیس سے مقابلہ ہو تو ایک دن ہمارے لشکر کے سردار لشکر ہر جیس سے
 بقابلہ کریں ایک دن اس کے لشکر کے سردار دوسرے کا طبل باندھ کر آئیں گے اختیار ہو جب ہم کو منظور ہو
 طبل باندھ کر آئیں چترنگ امور جنگ میں دخل نہ دین جس دن اس کے سردار مقابلہ کریں اس دن بھی طبل باندھ
 کا ہمارے خداوند کو اختیار ہو سب اس کا یہی کہ چترنگ شہادہ اچھی بیچے ہیں نا از مودہ ہیں طریقہ جنگ سے
 واقف نہیں ہیں کیونکہ ہم نے دیکھ لیا ان معرکوں میں خداوند ہمارے سر کے جھیلے ہوئے ہیں طریقہ جنگ
 سے آگاہ ہیں لشکر کا حال بخوبی جانتے ہیں کہ یہ فرار کر جائیگا اور یہ میدان جنگ میں قائم رہیگا پس ایسی
 حالت میں اسی محفل کو ہر امر کا اختیار ہو نا رہا ہو پس اگر یہ دونوں شرطیں منظور ہوں تو باہم صلہ ہو جا

اور نہ ہر کسی صورت سے منظور نہیں ہے یہ تقریر سننے والوں نے تو اس کا جواب مرحوم نے دیا کہ یہ جو کچھ
اب نے کیا سب بہار حق میں بہتر کیا ہوگا یہ شرطیں بھی قبول ہیں اور جو کچھ آپ کو کہنا ہو وہ فرمائیے سننے والوں
نے جواب دیا کہ بس اگر آپ کو منظور ہے تو ایک عہد نامہ تحریر فرمائیے تاکہ کسی وقت اگر آپ انکار کریں تو ہم اسے
پیش کریں مرحوم نے کہا کہ اچھا بس اس وقت عہد نامہ تحریر کیا گیا اس پر چترنگ اور جو اس کے ہمراہ تھے ان کی
معدومین کی گئیں اور ارزننگ کی اور ہر ایسا بیان ارزننگ کی بھی مرقی کی گئیں اس کی دو نقلیں معدومین اور
ارزننگ کے دفتر میں داخل کی گئی دوسری چترنگ کے پاس رہی جب عہد نامہ مکمل طور سے تیار ہو گیا
اس وقت اثر در سپہ مقام حرم سے اٹھا اور ارزننگ کا ہاتھ پکڑ کر اُدھر مرحوم نے چترنگ کو اور دونوں کو
لگے ملا یا با ہم تاج بوسے وہ بڑے خدا کے نام سے اور یہ چھوٹے خدا کے نام سے مشورہ ہوئے اس وقت
حکم دیا کہ تو پہن سلامی کی غیر معدومین لشکر دن میں حکم ہو چکا کہ باجے بجائے جاہلین خوشی کی نو تین بجیں اور یہاں
سب نے ارزننگ و چترنگ کو معدومین خوشی کی دین اور باب نشاط طلب ہوئے انھوں نے مبارکباد
کا فی تھوڑے عرصے تک یہاں جلسہ رہا اسکے بعد یہ امر قرار پایا کہ چترنگ اپنے لشکر میں جائیں اور کل
لشکر کو شامل لشکر ارزننگ کریں اور کل سے لشکر برہمچس سے مقابلہ کیا جائے یہ جو اثر در نے سنا
اور مرحوم نے پس اس وقت اثر در ارزننگ کو لیکر اس خیمے میں آیا اور اسی شان و شوکت سے
سوار کر کے لشکر میں لایا یہاں تو پہن غیر ہر سی نہیں بلجے بج رہے تھے نو تین بج رہی تھیں پس ارزننگ
جب لشکر میں پہنچا اور یہ طومار شاہ وغیرہ کو معلوم ہوا کہ ارزننگ سے اور چترنگ سے میل ہو گیا
اس کی خوشی کی نو تین بج رہی ہیں یہ لوگ بھی تماشا دیکھنے کو کنا رہے پر اپنے لشکر کے آئے تھے جب
ارزننگ اپنے لشکر میں آگیا اور داخل بارگاہ ہوا یہ لوگ بھی اپنی بارگاہ میں چلے پر دے بارگاہ
کے بلند کرا دیے اُدھر چترنگ بھی اپنے لشکر میں گیا مرحوم جادو اسی ابر سوسنی میں گیا پس چترنگ نے
جائے ہی حکم دیا کہ سب خیمہ اور بارگاہ میں اس مقام پر سے اٹھا لے لیجا ہیں اور یہ ابر جیمہ بارگاہ ارزننگ
کے برہمچوں اور کل لشکر میرا شامل لشکر ہر اور ارزننگ ہو رہا رہی ان کی صلح ہو گئی یہ حکم دینا تھا کہ اس وقت
سب کانہ پر داندوں نے بندوبست کیا خیمے وغیرہ اکٹھے کر کے داندے اور داخل لشکر ارزننگ ہوئے
ارزننگ کے حکم سے کیونکہ اس کو ہر کار وین سے خبر دی تھی کہ چترنگ کا لشکر آپ کے لشکر میں آتا ہے خیمے
وغیرہ روانہ ہو چکے ہیں پس ارزننگ نے سننے والوں سے کہا تھا کہ مقام مناسب پر لشکر اثر در اور وغیرہ وغیرہ
برہمچا اور دوسرے سننے والوں کے بیرون بارگاہ آکر سب بندوبست کیا بارگاہ چترنگ برہمچا بارگاہ ارزننگ
کے برہمچا ہوئی اور خیمہ سرداروں کے مقام مناسب پر برہمچا کیے تھے خیمہ قاسم بھی برہمچا ہوا لشکر کے لگا
ایک طرف لشکر چترنگ کے چھاؤنی ہوئی یہ خبر طومار شاہ کو ہوئی وہ کنا رہے پر آئے ارزننگ کا تماشا دیکھا
گو پر دے اس کے ہوئے تھے مگر اپنے لشکر کی خبر پر سے آکر تماشا دیکھا راوی نے بیان کیا کہ حضور سے
میں وہ سیدان جہان چترنگ اثر در ہوا تھا خالی ہو گیا کل لشکر شامل لشکر ارزننگ ہوا اور ابر سوسنی
بارگاہ چترنگ پر آکر قایم ہوا اسی طور سے چترنگ آکر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اب اور کما کسی لشکر
ارزننگ میں ہو گئی کہ سوشک لشکر اثر در ہوا چترنگ کے بیرون سے اتر رہے ہیں باجے بج رہے ہیں
دوسرا ارزننگ ہو گیا یہ حال طومار شاہ وغیرہ دیکھ کر اپنی بارگاہ میں آئے یہاں بارگاہ ارزننگ میں
دو تخت برہمچا سے لگے پس چترنگ اپنی بارگاہ میں قیام فرمایا دیکھ کر مع اپنے سرداروں کے بارگاہ
ارزننگ میں آیا اور جو تخت برہمچا اثر درنگ کے آراستہ تھا اُس پر بیٹھا اپنا تخت جیسے بیٹھا خالی کرنا

اسکو اپنی بارگاہ میں چھوڑ آیا یا مین طرف سردار چترنگ بیٹھے اور دہنی طرف سردار اندرننگ اب دیا
کا اور اندرننگ ہو گیا اندرننگ نے حکم دیا کہ سہنے آج اپنے بھائی کی دعوت کی ہو سامان دعوت کیا جائے
اس وقت سے سامان ہونے لگا یہاں دونوں بادشاہ یعنی خداوند اندرننگ و چترنگ بارگاہ میں بیٹھے
ہیں دربار آراستہ ہو سردار دونوں کے حاضرین کے سچے گان نے اندرننگ سے کہا کہ یا خداوند طرح جنگ
جو ایسے لشکر بر جیس سے مقابلہ فرما ہے اندرننگ نے خشکان کے کئے سے چترنگ کی طرف دیکھا اور
کہا کہ تمھاری کیا راہ ہے چترنگ نے جواب دیا کہ بھائی صاحب آپ کو اختیار ہو میں نے آپ کو اختیار
دیا جو آپ کی مرضی وہ میری راہ سے میں آپ کی مرضی کے خلاف کوئی امر نہ کرونگا یہ جو چترنگ نے کہا
اندرننگ بہت خوش ہوا اور کہا کہ او بھائی صاحب میں بر جیس پر غالب آؤنگا اور اس کے ملک پر
قبضہ کرونگا تو یہاں کا ٹھکانہ بادشاہ کر دنگا تم یہاں خدائی کرنا اور میں لشکر لیکر اہل اسلام کے مقابلہ
کو جاؤنگا اور اپنے بھی ظفر حاصل کر کے بس سائل میں جا کر قیلول کو درست کرونگا جہاں داداجان
خدائی کرتے تھے اور تمام دنیا کے دھڑے کرونگا جو کہ بر حصہ ہوگا آئین میں خدائی اور حکومت
کر دنگا اور جو چھوٹا حصہ ہوگا آئین تم خدائی اور حکومت کرنا چترنگ نے جواب دیا کہ میں عرض کر چکا
ہوں کہ آپ کو اختیار ہو پس جو آپ میرے حق میں مناسب جائیں گے وہ کہیں گے میں اسکو بسر و چشم
قبول کرونگا کیونکہ آپ میرے نزدیک ہیں اور میں خود دہون یہ تقریر چترنگ نے کی اندرننگ
اور خوش ہوا اور کہا کہ اب میں حکم دیتا ہوں کہ طبل جنگ بجے اور کل آفتاب پرستوں سے مقابلہ ہو
یہ چترنگ سے کہا کہ اندرننگ نے واپس واسطی و قمر ماسپ والہ در جا دو کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم سکی
کہاں اسے ہواں سب سے ہو ابد یا کہ جو مرضی خداوند پس اندرننگ نے ایک مرتبہ چھوٹے پرناؤ
دے کر اور آگے بڑھی پر ہاتھ پیر کر کہا کہ میں فیصلہ ہزار برس قبل ہی تقدیر کر چکا ہوں کہ طبل جنگ بجے اور
کل لشکر بر جیس سے مقابلہ کیا جائے ایسا الناس آگاہ ہو کہ اب دنیا میں خدا وین ایک میں اور
ایک بھائی میرا چترنگ جو کہ خاص میرے باپ کا لطفہ ہوا اور ملکہ جمود کے بطن سے پیدا ہوا ہے اور
اس وقت میرا شہنشاہ ہو تو تم سب ایک ہی ایسا خدا جانو اور انکی بھی اطاعت کرو مثل میرے جب میں لشکر
میں نہ ہوں تو سب انکی اطاعت کریں اور انکے کہتے پر عمل کریں اندرننگ نے یہ کہہ کر حکم دیا کہ لشکر
میں ہمارے طبل جنگ بجے ہم کل آفتاب پرستوں سے مقابلہ کریں گے یہ حکم اندرننگ کا دینا تھا کہ نقار
پرچہ اب بڑی دونوں لشکر دان میں طبل جنگ بجائیں لشکر اندرننگ و چترنگ میں یہاں تو طبل جنگ
چوتھ بڑی جو ہر کار سے لشکر کا مار شاہ وغیرہ کے یہاں بام جاسوسی موجود تھے فوراً خبر ہو اخت
طبل لشکر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے یہاں لشکر میں تیاری جنگ ہونے لگی ساحر اپنا جھکا
کے پہلو ان اسلحہ وہاں کرنے لگے سردار درستی آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے وہاں بارگاہ
میں اندرننگ نے حکم دیا کہ ساقیان سہین ساق حاضر ہو کر بارہ گلگون پلا مین و مطربان خوش گلو
ر شلوخ و شنگ حاضر ہو گئے اہل دربار کے دربار و گائین آج شنب بھر ہم جلسہ دیکھیں گے صبح کو
سید ان میں جا کر لشکر بر جیس سے مقابلہ کریں گے کیونکہ ہیکو چترنگ سے ملنے کی بہت بڑی خوشی ہوئی
اسکا جلسہ کرنا ہیکو پر ضرور ہو گا اس امر سے ناچار ہیں کہ لشکر حریف مقابلے میں آگرا ہوا ہو اور ہیکو
بھی قبیل ہو کہ کسی طور سے فیصلہ ہو جائے کہ میں نے حکم دعوت کا دیا ہو کہ سامان دعوت کیا جا
یہ کوئی دعوت نہیں ہو پس جب میں بر جیس پر دفتر پاؤں گا اور میری فتح ہوگی پس بعد اس خوشی

جلسہ اور بر جیس پر نظر پانے کا جلسہ اور اپنی تختہ انی کا جلسہ پر قیون جلسے اس کے زمانے میں بریا کر دنگا اور ایسے جلسے کر دنگا کہ اجتناب کسی نے نہ کیے ہونگے تمام عالم کی دعوت کر دنگا کی کر دنگا صرف کر دنگا تمام دنیا کے طائفے طلب ہونگے جو کوئی اس جلسہ میں شریک ہوگا اسکو طعت حاصل ہوگا سب اہل دہ باری نے عرض کیا کہ آپ خدا ہیں جو چاہتے وہ یہ کہ کوئی آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتا یہی تقریر ہو رہی تھی کہ اہل کارون نے اسے اس عرض کیا سب سامان دعوت مہیا ہو جیسا کہ آپ حکم فرمایا تھا اور نہ تک نے کہا کہ حاضر کر دیں اس وقت سب سامان حاضر کیا گیا سامانی حاضر ہوئے انھوں نے پہلے از رنگ و پتھر تک کو شرب بلانی پھر سب اہل دہ باری کو اس کے بعد مطربان خوش گلو مع ساز و نوا کے حاضر ہوئے ساز و دست کر کے پہلے گیت ناچی پھر نزل گانا شروع کی یہاں تو جلسہ آراستہ ہوا وہاں طومار شاہ وغیرہ اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ نقارے کی صدا کان میں آئی کہ طومار شاہ نے سرشار شاہ سے کہا کہ یہ نقارے کی کیسی صدا بلند ہوئی سرشار شاہ نے کہا کہ لشکر از رنگ سے صدا آئی ہے کوئی حاکم در یافت کرے کہ کیسا نقارہ بجا رہی پس طومار شاہ نے ہر کارون کو جو کہ حاضر در بار تھے حکم دیا کہ جا کر خبر لاؤ ابھی وہ ہر کارے نہ گئے تھے کہ جوڑی ہر کارون کی پسینے میں رقی کر دیں انوارہ حاضر در بار ہوئے اور ہر گاہ سے مجرا بجا لائے لہذا عبودیت سے زمین اور ہر کہ بوسہ دیکر پہلے دعوت و شہادہ اندر بر جیس آفتاب کی بجائے اور بعد ان بادشاہوں کے تقریر کر کے دیکر یون عرض کیا کہ یہ غلامان یا وفا لشکر از رنگ ہیں براے غیر موجود تھے کہ کیا واقعہ گذرنا ہو چھند دیکھا کہ لشکر پھر تک شریک لشکر از رنگ ہوا اطمینان وغیرہ برپا ہوئے پھر تک اپنی بارگاہ سے بارگاہ از رنگ میں آیا برابر تخت کے بیٹھا بری خاطر ہوئی از رنگ تھے درستی سامانی دعوت کا حکم دیا چنانچہ سامان دعوت ہوئے لگا اسی اثنا میں تختگان وزیر از رنگ سے از رنگ سے کہا کہ طبل جنگ کا حکم فرمائیے تاکہ کل مقابلہ لشکر طومار وغیرہ سے کیا جاسکے از رنگ نے از رنگ سے کہا کہ آپ کو اختیار ہے پس از رنگ نے طبل جنگ بجا لایا اسکو اٹھ کر نکلا مگر غلامان خداوند بر جیس سے مقابلہ کر کے باقی خیریت ہو یہ خبر کے طومار شاہ وغیرہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بھیل خدو اور آفتاب تابان طبل جنگ لگے تاکہ از رنگ سے نہ بچ کر خود ہی اپنے تاک سے ہماری ملک خداوند کریشے اور ہر کار دنگا انعام و نیکر رخصت کیا پھر درون نے جا کر نقاریوں کو حکم سے بادشاہوں کے آگاہ کیا کہ کوس حری نو اڑ میں آیا سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا میدان میں جانا ہوگا سب ایسے ایسے آلات حرب و حرب درست کر کے لگے تو بہت باخوار سیر کر دہ دن تمام ہوا رات کی آمد شروع ہوئی طومار شاہ وغیرہ دربار برخواست کر کے جا کر اہم پڑ پر ہوئے لشکر میں طبل جنگ بجا لایا سامان جنگ ہوا کیا طلا بر پھر نے لگا اور ہر لشکر از رنگ میں بھی طبل جنگ بجا لایا سب سامان جنگ کر رہے ہیں طلایہ پھر نہ ہوا صد اسے حاضر باش و ناظر باش بلند ہو از رنگ و چتر تاب مارگاہ میں بیٹھے ہیں ناچ ہو رہا تھا جلسہ آراستہ ہو جام کہوش میں جو در را بندھا ہوا ہے مطرب خوش گلو نہایت حسین ماہر شمار گنا گنا شیریں گستاخ و خیر خصال پر ہی تمثال گارہی ہو اہل محفل کو بجا رہی ہو نہ ہرے فلک کو اسکی صدایہ براب خوش آ رہی ہے جن سب بیٹھے ہوئے لشکر شہر اب سے مست محمود رہے ہیں آنکھوں میں لال لال تو رہے پھر ہوئے ہیں برابر انعام علی رہا ہے عجیب خوشی کا ہنگام ہو کہ سب کو خبر دنیا کی نہیں ہو کہ کچھ کو کیا ہوگا

راوی نے بیان کیا کہ ارزنہ ننگ و چتر ننگ نے وہ رات ہمیش و عشرت بسر کی کہ صحبت انہی بہت مست
 ہوئے مگر مہر بہ ننگ مع اپنے سازندوں کے طرف عشرت نگاہ مغرب کے راہی ہوئی آمد آمد ملید ان فلکی
 پر سلطان خاد کی شروع ہوئی علم شام بلند ہوا لشکر نور نے سیاہ ظلمت پر ظہریانی سلطان ارزنہ کا غلبہ
 ہوا شاہ مشہور نے شکست کھائی اپنی جان مع ستاروں کے غروب ہوا آفتاب نکلا شہر کا نور ہو گیا جیو
 نینم کے چلنے لگے پھول باغوں میں کھلنے لگے قمر شہنشاہ کے درغلطان کا کان دکھانے لگے طائران خوش گوی
 چہچہانے لگے سبزہ صحرانچہ اگلکھون میں لکھیا جاتا تھا ایسی خوشی تھی کہ بدن کے بال کھڑے ہوئے
 چانے تھے جب نینم کا جھونکا ہوا تھا ایک دل کو فرحت ہوتی تھی جب خوب روشنی ہوئی لشکر و نین
 صبح کی وردی بھی پوچھا یاٹ ہونے لگا گھنٹہ و ناقوس بجنے لگے ایک طرف حمزہ اندر اندر ننگ و
 چتر ننگ و لقارہ فرشتائی کی پیکاری جانے لگی ساحر خداداد جمشید و سامری کی پیکاری سننے لگے ایک
 خداوند آفتاب و برجیس کی جوئی صدا بلند تھی کوئی ٹوٹا یہ ہوئے آفتاب کو پانی دے رہا تھا اور
 کوئی پھول چڑھا رہا تھا کوئی اشیان کر رہا تھا کوئی یوجہ پاٹ کر کے آلات حرب و حرب تن برار تھے
 کر رہا تھا کوئی مسلح و کھل مرکب پر سوار تھل کر رہا تھا دونوں لشکر و نین یہ حال تھا وہاں ارزنہ ننگ
 نے جلسہ برخواست کیا اور حکم دیا کہ سب مسلح و کھل ہو کر در و دولت پر حاضر ہوں ہم برآمد ہوئے ہیں
 پس سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور مسلح و کھل ہو کر در و دولت ارزنہ ننگ پر حاضر ہوئے
 رات بھر کے جاگے ہوئے اگلکھون میں ایک لڑغین کا چار تھا دوسرے بسبب شراب خوار کی
 بد مست ہو رہے تھے اگلکھن بند ہوئی جاتی تھیں اسیر مزید تھا کہ صبح کا وقت تھا جب صبا کا جھونکا آتا
 آتا تھا سب کو غنودگی سی ہو جاتی تھی انگریز اشیان لیتے تھے مگر جیو رہتے کیا کرتے اور چتر ننگ بھی
 اُس جلسے سے اٹھ کر اپنے جیسے میں گیا اور اسے بھی اپنے سرداروں کو مسلح و کھل ہو کر حاضر ہونیکا
 حکم دیا اور خود آلات حرب و ضرب سے مسلح و کھل ہوئے لگا کہ اس عرصے میں سب سردار چتر ننگ
 کے کبھی حاضر در و دولت ہوئے کہ ارزنہ ننگ اپنے جیسے سے اور چتر ننگ اپنے جیسے سے برآمد ہوئے
 کل لشکر و نون کا تیار تھا سلامی کے باجے بجے سب نے سلام کیا یہ سب کا سلام و بجا لیکر ایک
 تخت پر پہلو بہ پہلو سوار ہوئے اور سوئی آکر سر پر چتر ننگ و ارزنہ ننگ کے سایہ نکل ہوا تختگان
 خواصی بین بیٹھا لشکر چتر ننگ بائیں طرف کو اور لشکر ارزنہ ننگ داہنی طرف کو قائم ہوا سب بادشاہان
 نے اُسے تخت کے گرد حلقہ کیا سحر و ن نے اپنی اپنی سواری کو طلب کیا اور سوار ہوئے کل ساحر
 اسلم و ارژدہ جادو لیکر ایک طرف کو قائم ہوئے ڈنگے پر چوب پتری و بلیم و قمر سب بھرتہ
 سپہ سالاری اس شان و شوکت سے ارزنہ ننگ و چتر ننگ کل لشکر کو لیکر طرف میدان کے لیے
 عظیموں کے پھر پھر ہاتھ لہرا رہے تھے باجے جنگی بج رہے تھے اور ہر طرف میدان کے لیے
 اور طومار شاہ بیدار ہوئے سب اورد فروری سے فراغت کر کے اور مسلح و کھل ہو کر برآمد
 ہوئے لشکر قبل سے تیار تھا سب سردار حاضر تھے کہ سب کا بجا ہوا طومار شاہ وغیرہ سب کا بجا
 لیکر تخت پر سوار ہوئے تخت طرف میدان کے چلا عقب میں کل لشکر روانہ ہوا نشان طلبائی کے پھر
 جلد ہن کھارہے تھے کہ اور طومار شاہ وغیرہ مع کل لشکر کے میدان جنگ میں پہنچے اور ہر
 ارزنہ ننگ و چتر ننگ مع لشکر سیاہ ضلالت اثر کے آکر پہونچا صفین آراستہ ہوئے گنبد و نون طرف
 راوی نے اسطورہ سے بیان کیا کہ بائیں طرف لشکر چتر ننگ کے صفین آراستہ ہوئے اور داہنی طرف

سیاہ از رنگ کی اور ایک طرف کل ساحر دن کی پس ساحر دن کے لشکر میں اسلحہ و آلات و ہر تہہ سب سالاری
 قائم ہوئے اور غیر ساحر دن کے لشکر میں و ہر تہہ سب سالاری قائم ہوئے اور ہر لشکر طوطا و شاہ
 و غیرہ کی بھی صفیں آراستہ ہوئیں جب صفت بندی ہو چکی تہہ داروں نے ہنگامہ سب و ہنگامہ زمین کو ہموار کیا جو
 درخت کے حامل نظر تھے انکو قلم کیا سفون نے دونوں طرف سے ہنگامہ چکر کا دیکھا کہ وہ غبار کو ہٹا دیا نقیبوں
 نے ہنگامہ نقابت آغاز کی یہاں تو نقیب نقابت کر رہے ہیں اب شہر آفتاب نما کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ سب
 صبح ہوئی کل حاضرین دربار برہمیں اپنے اپنے مقام سے روانہ ہوئے اور داخل قلعہ آفتاب نما اور
 بند آفتاب تابان ہوئے اپنے مقام پر آکر بیٹھے سب دربار حاضرین دربار سے ملو ہو گئے
 جو خوار شاہ و افریقہ شاہ اپنی اپنی کرسی پیمبری پر بیٹھے کہ تاج قدرت کو حرکت ہوئی سب حاضرین
 یا خداوند یا خداوند کہ کبر سجدے کو خم ہوئے سجدے سے سر اٹھا یا خدا آئی کہ او بندگان من و دیکھو میرے
 قدرت کو اور آگاہ ہو اور جانو کہ سوا میرے کوئی دوسرا خدا تم سب کا نہیں ہو سب نے کہا کہ
 امتنا و صدقنا بنیے خوب خوب تیری قدرت دیکھی اور تیری شان کو دیکھا تیری وہ شان جبروتی ہے کہ ہر
 ایک کو تیرے حضور میں کلام کرنے کی قدرت نہیں ہو تو ہم سب کا معبود حقیقی ہے سمجھو وہ قدرت دیکھی
 کہ زبان نہیں جو تیری قدرت کی تعریف کر سکیں یا خداوند ہم سب تیرے بندے گنہگار ہیں تو براعظاف
 ہو تیرا رحم و کرم ہم سب پر ہر وقت نازل رہتا ہے ہم سب بندگی و اطاعت سے باہر نہیں ہیں جو تیرا حکم ہو
 اسکو ہم سب لیس و چشم بجا لائیں جب سب اہل دربار کہ چکے پھر خدا آئی کہ ایسا الناس آگاہ ہو کہ چکے
 کس قدر دعویٰ کر کے آیا تھا کہ میں خدا ہوں گو وہ میرا بندہ ہو مگر مغرور ہو گیا تھا اور یہی اسکا انجام تم نے
 اپنی آنکھ سے دیکھ لیا کہ وہ کیسا از رنگ کے ہاتھ سے ذلیل ہوا آخر کو صلح کر لی از رنگ سے اور
 اسکا شریک ہوا پس اب دونوں نے پھر قصد کیا ہے کہ میرے بندگان خاص سے مقابلہ کریں چنانچہ آج میدان
 میں لشکر لیکر آئے ہیں اور صفت آراہوئے ہیں تم سب میدان جنگ کی طرف دیکھو اور جنگ کا تماشا کرو
 کہ کیونکر میرے بندگان خاص ان گمراہ بندوں کو قتل کرتے ہیں اور ان سب پر میرا عذاب نازل ہوتا ہے
 یہ جو خدا آئی سب طرف مشرق کے متوجہ ہوئے دیکھا کہ دونوں لشکر میدان جنگ میں صفت آراہے ہیں
 اور نقیب نقابت کر رہے ہیں پس سب اس طرف متوجہ ہوئے حاضرین دربار انکو تو متوجہ رکھا جانے
 کہ یہ سب تماشا جنگ میں مصروف ہیں وہاں نقیب نقابت کر رہے ہیں اپنے لشکر میں واپس نہیں آئے
 ہیں کہ یکا یک شہر آفتاب نما کی طرف سے ایک نور ظاہر ہوا کہ چلا آتا ہے وہ نور ایک مرتبہ آکر تمام لشکر
 آفتاب پرستان پر قائم ہوا اب جو لشکر از رنگ و چترنگ کے لوگوں نے دیکھا کہ اس نور سے
 ایک آسمان نیلگون پیدا ہوا اور تمام لشکر پر طوطا شاہ کے محیط ہو گیا اس آسمان سے نور پیدا
 تھا اسکا عکس چہرے پر تھا زمین پر نور زمین سے خود بخود غبار طلائی رنگ کا نگر نہایت باریک بلند ہو کر
 طرف آسمان کے جاتا تھا اور وہ غبار ابر طلائی شکر زیر آسمان نیلگون قائم ہوتا تھا اس سے بائیں
 کلاما سے خوشبو کی ہوتی تھی ایسی خوشبو اس صحرائیں ان پھولوں کی سی تھی کہ جس سے صاف ثابت تھا کہ
 ہزاروں نافر مشک کھول رہے ہیں اور جب ہوا کا جھونکا آتا تھا دماغ جان کو معطر کر دیتا تھا
 تمام صحرائیں ہوا تھا اور اس نور سے متوجہ تھا ایسا نور دیکھا تھا کہ معلوم ہوتا تھا ہزاروں آفتاب نکلتے
 ہوئے ہیں یہ حال لشکر از رنگ و چترنگ نے جو دیکھا سب کو چرات ہوئی مگر لشکر طوطا و شاہ و غیرہ
 حال دیکھ کر ایسے حیر ہوئے کہ سجدے کو خم ہو گئے اور پکارا کہ اس نے کیا خداوند آفتاب تابان کی قدرت

اور کیا شان ہو نائب خدا و غرور و غرور خداوند بر جیس کی یہ کلمہ سب نے سجدے سے سر اٹھایا کہ ایک مرتبہ اس آسمان پر سے صدا آئی کہ اویں گان من و امی ایہا الناس آگاہ ہوا اور دیکھو میری قدرت کو اور قائل ہو میری خدائی کے کہ آج عالم بین کوئی خدا سوا سے میرے ہر کجسکی یہ شان و شوکت ہوا راسی قدرت ہو پس تم سب میرے بندے ہو اور یہ جو تمھارے مقابلے میں کھڑے ہوئے ہیں یہ سب میرے بندے ہیں انکے باپ و دادا کو میں نے اپنی قدرت سے پیدا کیا تھا انھوں نے دنیا پر آکر مجھے انکار کیا اور خود دعویٰ خدائی کیا تم سب نے دیکھا اور سنا ہو گا کہ کس ذلت سے میں نے انکو غارت کیا اور کیا عذاب میں نے ان پر نازل کیا یہ بھی مثل انکے مجھے معرفت ہیں انکو بھی ذلیل کرونگا اور اپنا عذاب نازل کرونگا یہ میرے عذاب سے بچ کر کمان جاتے ہیں جہاں تک انکا جی چاہے غرور کر لیں انکی کل ہی کا ذکر ہو کہ چترنگ کس شہر و مد سے آیا تھا اور کتنا تھا کہ میں خدا ہوں اور نہ تک میرے باپ کا غلام ہو اور کس شہر و مد سے اور نہ تک سے مقابلہ کیا آخر انجام کیا ہوا کہ اور نہ تک کے ہاتھ سے ذلیل ہوا اور پھر دشمن کا شریک ہوا سواے صلح کرنے کے کوئی تیر بیر نہ بن پڑی آخر کو صلح کر لی اور اسکا شریک ہوا جیسے مقابلہ کرتا ہوں ان سب پر اپنا عذاب نازل کرونگا ہاں مقابلہ کرو کوئی خوف اپنے دل میں نہ لاؤ یہ جو صدا آئی طومار شاہ و غیرہ نے سر بلند کر کے طرف آسمان کے کہا کہ یا خداوند ہم آپ کے بندے ہیں ایسے نامردوں سے کہیں ڈرتے ہیں اگر تمام عالم ایک طرف ہو جائے اور ہمیں مقابلہ کرے تو بھی ہم قدم میدان سے نہ ہٹائیں اور سب کو قتل کر کے اپنا نام کر جائیں پھر صدا آئی ہاں تم ایسے ہی لوگ ہو میری قدرت کو دیکھو اس لیے کہ تمھارے دماغ معطر ہوں اور درج کوتاہی ہو اور جسموں میں قوت ہو اس واسطے اور طلائی سے بھول برسا ہے اور ہوا سے سرد کے جھونکے پیدا کیے اور تم سب کو اپنے نو رہ میں رکھا کہ ہمارا انتھار سے اور ہر نو رہ رہا ہو یہ میری رحمت تم سب پر ہے سنا تھا کہ پھر کب سے سجدہ کیا اب جو کھڑے سے سر اٹھا یا تو دیکھا کہ تعقیب لغات کر کے دایں لشکر میں آئے ہیں صفوں پر مثل صف فرکان کے سناٹا ہو ہر ایک جری جھوم رہا ہے قبضہ شمشیر جو ہم رہا ہو مرسوں کو صفوں سے بڑھا ہے دیکھتے ہیں صف آرا صفین درست کر رہے ہیں اور ہر چترنگ نے اور نہ تک سے کہا کہ فرمایا بھائی صاحب اگر آپ کی خوشی ہو اور آپ کی مرضی ہو اور نہ تو ارجح اندس نہ ہو تو آج میرے سردار لشکر بر جیس سے مقابلہ کریں آپ کے لشکر کے سردار تو اکثر مقابلہ کر چکے ہیں اب آج میرے لشکر کے سرداروں کی جنگ کا تماشا ملاحظہ فرمائیے اور نہ تک نے جواب دیا کہ کیا نقصان ہو اگر تمھاری یہی خوشی ہو تو خیر میرے لشکر کے پہلوان کل مقابلہ کر چکے ہیں جبکہ ہم اور نہ تم ایک ہوئے تو اس سے کیا کہ ہم یہ کہیں کہ نہیں آج میرے سردار مقابلہ کر نیے کوئی غیرت نہاں ہو تمکو اختیار ہو پس جو یہ جواب اور نہ تک نے دیا میں چترنگ نے اپنے لشکر کی طرف دیکھا بغور نگاہ اٹھا کر میں بائیں طرف کی صف سے لشکر گزار بڑھتا ہے ایک پہلوان کہ نام اسکا سہیل گلریزی تھا اپنے گینڈے کو بڑھا کر روبرو اور نہ تک و چترنگ کے آیا اور اجازت خواہ ہوا بہت زبردست پہلوان ہوا ان دونوں خدا سے باطل و گمراہ کشدہ نے اپنی آستین رحمت اسکی پشت پر جھاری اور کہا کہ جا تمکو سننے اپنی قدرت کے سپرد کیا حریف کے لشکر کے سرداروں کا کام تمام کر لیں اسنے سلام کیا اور گینڈے پر سوار ہو کر میدان میں آیا جیسے سراپا میدان کا دکھایا اسکے بعد اپنا دم راست کیا جب حواس بجا ہوئے تو لشکر آفتاب پرستوں کی طرف منہ کر کے کہا کہ جبکہ تمھارے مرگ ہو میرے مقابلے کے لیے آئے اور

میرے ہاتھ سے مارا جا سکے اسطور سے جو مبارک طلب کیا پس لشکر میر جیس سے شیرنگ خود دہشت
 سے اپنے مرکب کو بڑھا یا اور طومار شاہ وغیرہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا جیسے ہی اسے شیرنگ
 کو آئے ہوئے دیکھا اپنے گینڈے کو بہ عزم نگا ورنی پیچھے ہٹا یا اور ہم نگا ورمیادونوں کے مرکب
 برابر رہے پس رانوں میں مسلک ہم مقابل ہوئے نیزہ بازی ہونے لگی دونوں نیزہ بازی میں بھی
 برابر رہے خود دھچکے اس میں بھی برابر رہے نہایت تلوار کی آبی رد و بدل ہوئی آخر کار شیرنگ کو آئے
 خبردار کہ کے تلوار کا وار کیا شیرنگ نے سپر کو سر کی پناہ کیا تیغ سپر کو کاٹ کے چار انگلی سر میں دریا
 شیرنگ نے داستانہ مار تیغ تو سر سے ٹک گیا مگر چادر خون کی سر سے جاری ہوئی شیرنگ کو خوش طاری
 ہوئی کسبیل نے آواز دی کہ لیجاؤ اس پہلو ان کو اور کسی کو میرے مقابلے کے لیے روانہ کر دو میر جو
 سمیل نے کہا پس بھائی شیرنگ کا جلتہ رنگ کشتی گیر صفت لشکر پر کھڑا تھا اسنے جو اپنے بھائی کا یہ حال دیکھ
 تاب نہ رہی غصہ آگیا یہ بھی پہلو ان زبردست بارہ گز و تخت سے مست مرکب کو بڑھا کر میدان رزم
 میں آکر جھومنے لگا سمیل نے دیکھا کہ یہ پہلو ان سیاہ فام بد انجام ہاتھ پائوں گول لالہ قہر چڑا سببہ
 مرکب پر سوار میدان میں جھوم رہا ہوا اسنے دیکھا کہ آواز دی کہ او پہلو ان دوران کس فراق میں ہو
 جلتہ رنگ نے جواب دیا کہ میرا بھائی تیرے ہاتھ سے زخمی ہوا اب میں تیرے مقابلے کو آیا ہوں بھیر بھی
 اپنا وار کسبیل نے کہا کہ تم بہت بڑے نامی گرامی پہلو ان ہو میں تمہاری سی قوت کسان سے لاؤں
 البتہ اگر خداوند ارزنگ کی کمک ہوئی تو مجھ کو غیر کی طرح سے مل ڈاؤنگا غیر اغور مشاؤنگا یہ سنے
 جلتہ رنگ کو غصہ زیادہ ہوا بڑھ کر نیزے کا وار کیا سمیل نے نیزے کو نیزے کی ستان پر رد کا اتوا
 نیزہ بازی ہوئی چند تائیں رد و بدل ہوئی تھی کہ ایک مقام پر سمیل نے نیزے کو کاٹنے لگا تو
 ہاتھ مار کر نیزہ جلتہ رنگ کا ہوائی کیا جلتہ رنگ نے قبضہ تلوار پر ہاتھ ڈالا نیام سے نکالا سمیل نے بھی
 تلوار کو کھینچا کسم کی تلوار چلنے لگی جب تک کہ آواز میں بلند ہوئیں تو دوسرے عرصے تک تلوار چلی تھی
 کہ جلتہ رنگ نے قریب سمیل آکر تلوار کا وار کیا سمیل نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور گینڈے کو پیچ کر
 داستانہ مار کر جلتہ رنگ کی تلوار کو چھینکر اپنے قبضے میں کیا اور آواز دی کہ اب بخالی ہاتھ کیا کر سکا دیکھ
 اسوقت تک میں کسے پیش ہوں جلتہ رنگ نے جواب دیا اب تجھے کشتی میں مقابلہ کرتا ہوں یہ کہہ کر کچھ
 کود پڑا سمیل اپنے گینڈے سے کودا دونوں نے رخت جنگ اتار کر لشکرٹ باندھے اسی میدان کی
 بھوبھل میں جزم مار کر دونوں سامنے آئے ہاتھ ملا کر لپٹ پڑے کشتی ہوئے لگی جلتہ رنگ نے ہاتھ
 کے زور کرتے کرتے کھسکا دیا سمیل فوراً بنگلی ٹھیکر بکڑ لایا جلتہ رنگ بھی کا دھوکا دیکر روم ٹوٹ کر
 نکل بھاگا سامنے آکر خم مارا سمیل ایک گھٹنہ ٹیک کر کھڑا ہوا اریل پکڑ کر زور کرنے لگے مگر انوں پر دھوکا
 دیا پر توجہ ہونے لگے اب وہ وقت آیا کہ پہلو ان دوران دگر شاہ سپر جہان آداب تابان شاہستانہ خور
 مع ننگوٹا کے صیاح و شعلہ اکھارہ مغرب میں جا کر ڈنڈ چلیے لگا دن غائب ہوا سیاہی شب کی ہوتی
 نظر آنی جلتہ رنگ نے کہا اب میرے ہتھارے کل فیصلہ ہوگا اب رات ہو گئی ہو پاروشنی کا سامان کیا جاوے
 سمیل نے جواب دیا تم اپنے دائوں سے غافل مت ہو جو شکاری سے لڑے جاؤ وہ روشنی ہوگی
 کہ جس سے تمام عالم روشن و منور ہوگا تو دوسرے عرصے کے بعد پہلو ان باہ تابان اکھارہ شہر قی سے
 مع شاگردان سپارگان میدان زبردستی میں آکر دونوں پہلو ان کی کشتی دیکھنے لگا سیاہی ہوئی
 مارے خون کے ہتھ چھپا یا تمام عالم میں روشنی ہو گئی سمیل نے کہا میرے ہتھارے اسی چاندنی میں

آج فیصلہ ہو گا جلتہ رنگ بھی پہلوان قوی ہوگی ہر کل نئون سیاہ گری میں طاقی شہرہ آفاق ہو رہا ہے جہاں
 ہر دور و انون کا جواب دیتا ہوا ہے ہر چیز کا نوڑ کر تا ہوا ہے ہر جہاں پر کھڑا لانا ہر گز دین پر کھڑے نہ ہو سکتا
 ہر جگہ پر کھڑا ہو کر سبیل کو اکٹھا کر دیتا ہے ہر گز اپنی زیادتی قوت سے ٹکھاتا ہوا اہل لشکر جانشین دیکھ کر
 ہر دور و انون کو کہہ دیتا ہے کہ آج تمام رات ہم لوگوں کو بھی یون ہی گزریگی دونوں پہلوان زبردست ہیں
 دیکھتے ہیں خداوند کو کسکو تختیاب کرنے ہیں غرض تمام رات کشتی رہی آج کا جلتہ رنگ کا دم بھر آیا پانچنے لگا
 سبیل نے ایک جھٹکا دیا کہ جلتہ رنگ شہر کے بھلے زمین پر آیا سبیل نے سوار کی کا دانون ڈال کر اس
 زور سے کہا کہ جلتہ رنگ کی ایک پسلی دوسری پسلی سے ٹکائی آئین منہ کے راستے باہر نکل آئین تمام
 اہل لشکر دیکھ رہے ہیں سبیل نے دیکھا کہ جلتہ رنگ دم توڑنے لگا ہنگامہ کھڑا ہوا دوسری پسلی شب بخون
 روز کے غم میں دم توڑنے لگی پہلوان ماہ تابان مع شاگردان انجم سٹ کر اپنے قلعہ مغرب میں گیا ستارہ
 سحری آسمان پر چمکا نسیم سحری چلنے لگی صبح کی وردی کا دھاتا ہوا روح لیلی شب ٹھنکی اور جلتہ رنگ کا دم
 لگا گیا اب وہ وقت آیا کہ آفتاب عالمتاب نے ظہور کیا تمام دن روشن منور ہوا سبیل نے رخت جنگ چھری
 کر استہ کیا گینڈے پر سوار ہو کر پھر میدان میں آکر لگا لگانے لگا اور آواز دی کہ اگر شہر رنگ تیر بھائی
 بڑا زبردست نامی گرافی پہلوان تھا دیکھا تو نے کہ ایک پشہ کی طرح سے میں نے مل ڈالا اب اگر جھک دے تو
 پہلوانی ہونو تو پھر میرے مقابلے میں آگو دور دراز لڑتے ہوئے مگر ابھی تیرے مقابلے کو بہت ہون
 شہر رنگ نے چاہا کہ اسی حالت زخم کاری میں میں بھی جا کر اپنے بھائی پر جان فدا کروں پس اور ایک
 پہلوان لشکر ظہور مار شاہ سے مقابلے کو آیا شہر رنگ ہٹا کر خود مقابلہ کیا سبیل نے اسکو بھی زخمی کیا
 پھر مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا اسکو سبیل نے جان سے مارا اور ایک پہلوان نکلا وہ
 بھی زخمی ہوا وہ پرتنگ چار پہلوانوں کو زخمی کیا اور دو کو جان سے مارا پس جب دوسرا پہلوان
 جھک کر قریب دو پہر دن اور چار پہر رات میں اس کے ہاتھ سے مارا گیا ظہور مار شاہ کو ہراس ہوا اور خیال
 کیا کہ یہ کیا ہوا کہ آج جو میدان میں گیا وہ زخمی ہوا یا جان سے مارا گیا کیا خداوند کچھ خفا ہو گئے یا خیال
 دل میں کہ کے سر اٹھا کہ آسمان کی طرف دیکھا جو آسمان کے اس کے سر پر محیط تھا اور کہنا کہ یا خداوند فرماؤ
 کو نسی ایسی خطا ہوئی ہو کہ آپ کے بندے ذلیل ہوئے اگر کوئی گناہ ہوا ہو تو معاف فرمائیے ملاحظہ
 فرمائیے کہ کس قدر زخمی ہوئے اور دو جان سے مارے گئے حریف ہمیشہ زخمی کرتے ہیں جلتہ رنگ
 کتنا بڑا پہلوان مارا گیا خداوند تیری ذات عالم الغیب ہو تو ہر ایک کے دل کے حال سے واقف
 ہو یہ جو ظہور مار شاہ نے آسمان کی طرف سر اٹھا کہ کہا کچھ خداوند آئی مگر ایک حرکت اُس آسمان کو
 ہوئی اور ایک مرتبہ وہ آسمان شق ہوا ایک آفتاب اس سے پیدا ہوا اور اس پہلوان کے
 مقابلے میں اسکا عکس ہوا ایسی گرمی پیدا ہوئی کہ زمین سے شعلے نکلنے لگے حیوان و انسان لشکر
 اور رنگ اس کے اندر جلتہ رنگ کے بیقرار ہو گئے شدت پیاس لگی زبانیں نکل آئین منہ میں کانٹے
 پڑ گئے اور عکس جو آفتاب کا سبیل پر پڑا اس کے سر سے دھواں نکلتا لگا ایک مرتبہ ایک شعلہ
 پیدا ہوا کہ اس کے جسم سے کہ وہ جلنے لگا آفتاب سے صدارت کی کہ تجھے دیکھا بڑا غضب کیونکر میں نے
 آسمان جلادیا یہ صدارت اگر ایک مرتبہ وہ آفتاب طرف زمین کے آج پندرہ وار دوسرا لشکر از رنگ
 کے شدت پیاس سے بیقرار ہو کر پھر اسے تجھے آئین گر کہ وہ جلنے لگے اور غرق زمین ہو گیا لشکر
 ظہور مار کے لوگ تو حیرت میں گرے اہل لشکر از رنگ و چترنگ نے دیکھا کہ یا تو وہ آفتاب غرق

زمین ہوا تھا یا یک ایک اس آسمان پر جا کر چکا اور اسی آسمان میں پہنان ہو گیا اور پھر اسی طور سے
پہلوں کی بارش ہونے لگی اہل لشکر طومار شاہ نے بائیں تان و منہ رخ نشان کمر بند سے سر اٹھائے
وہ شدت عیش و گرمی بھی ہر طرف ہوئی لشکر ارزننگ و چترنگ کے جو اس غصہ جوش جہت میں تشر
ہو گئے تھے جمع ہوئے سب کے ہوش درست ہوئے صفوں میں جو رہی واقع ہوئی تھی صف آرائی
انکو درست کیا جب پھر صف بندی ہو چکی ابھی کوئی دو پہر دن آیا تھا کہ یہ معرکہ پیش ہوا تھا پس چترنگ
نے پھر اپنے لشکر کی طرف دیکھا ایک پہلو ان اور برائے مقابلہ میدان میں چترنگ سے اجازت لیکر
ایا مبارز طلب کیا لشکر آفتاب پرستان سے قیصر اور مخوار نے اپنا مرکب نکالا اور طومار شاہ وغیرہ
سے اجازت لیکر میدان کا قصد کیا بند گاہ میں ہو چکا اس پہلو ان سے مقابلہ کیا ایک ضرب تیغ میں اسکا
رو پار کیا پس رسدنگ گئی چترنگ کے لشکر سے سوار کھنٹے لگے جو مقابلہ میں قیصر سے آیا
یا تو مارا گیا یا جودع ہوا تا شام قیصر سے دس پہلو ان لشکر چترنگ کے زخمی کیے اور باج کو جان
دار کہ آفتاب عالم تاب بعد اضطراب طرف میدان کے راہی تھا غروب ہو گیا تاریکی شب نے اپنا
عمل شروع کیا پس ارزننگ نے حکم دیا کہ کوس باز گشت بجے فوراً طبل باز پر چوب پڑی دونوں لشکر
طرف فرو گاہ کے چلے لشکر طومار شاہ میں کوس باز گشت بجا گیا طومار شاہ قیصر سے زور و
جہد ہر نشانہ کرتا ہوا اپنے قیام گاہ پر واپس آیا اہل لشکر نے کمر کھولی سب تبدیل لباس کر کے بارگاہ میں
آئے وہ آسمان نیلوں تو اسی طور سے غیظ رہا مگر وہ نور جاتار یا یعنی وہ نور طرف شہر آفتاب نکلتے
چلا گیا راوی نے بیان کیا کہ وہاں برجیس نے بھی دربارہ درخواست کیا سب اپنے اپنے مکان کو
گئے راوی اس مقام پر خدمت ناظرین میں التماس کیے دیتا ہوں کہ جنگ لشکر ارزننگ و چترنگ سے
مقابلہ رہیگا اسی طور سے ہر روز برجیس سب کو قلعہ آفتاب نما و گنبد آفتاب تان سے تماشہ جنگ
دکھایا کر یگانہ اور شام کو دربارہ درخواست کر کے محل میں جایا کر یگانہ اب ہر روز کی حالت برجیس لینے کی
ضرورت نہیں ہو کیونکہ طول ہوتا ہوا اور طول آپ لوگوں کو پسند نہیں ہو دوسرے میں خود بھی طول سے
پرہیز کرتا ہوں یہی طریقہ تا اختتام جنگ برجیس کا رہیگا اور اسی طور سے نور جو کہ آسمان نیلوں میں
سے پیدا ہوتا ہوا اور وقت شام طرف شہر کے چلا جاتا ہوا صرف آسمان قائم رہتا ہوتا تا اختتام مقابلہ اسکا
بھی یہی طریقہ رہیگا ہر مرتبہ بیان کر کے کی کوئی ضرورت نہیں ہو پس آدم ہر مرتبہ طلب طومار شاہ نے
تبدیل لباس کر کے بارگاہ میں آکر دربارہ کیا سب حاضر دربارہ ہوئے حکم ساتی کو دیا کہ سب کو جام و
شراب خوار می ہونے لگی طاقت حاضر ہوئے نارج شروع ہو گیا میلان طومار شاہ وغیرہ مع حاضرین
دربارہ کے شرا بخواری میں و نارج درنگ میں معزوفت تھے وہاں چترنگ و ارزننگ جو میدان جنگ
سے طبل باز ہو کر فرو گاہ پر واپس گئے ان دونوں نے بھی دربارہ کیا انکے بھی لشکر نے کمر کھولی سرور
لباس بدل کر حاضر دربارہ ہوئے بڑے عرصے تک یہ دونوں کا فرخا سر ارزننگ و چترنگ سر جھکا سے عام
ملکوت میں بیٹھے رہے اور سوچا کیسے کہ بڑا غضب ہو کہ اگر دو ایک سرور ارزننگ و چترنگ کا زخمی ہو
خواہ مارے گئے اور ہمارا سرور ارزننگ تو آسمان سے آفتاب پیدا ہوا آستے اسکو بھی چلا دیا اور
ساتھ معرود سو کی جان فی اسکی تہذیب کیا گیا یہی سوچا کیسے جب کچھ خیال میں آیا تو چترنگ نے سر
اٹھا کر کہا کہ بھائی صاحب آپ نے متعلقہ کا حال ملاحظہ فرمایا کیا خرابی کی بات ہو کہ جب تہاد اسرار
حکم مقابلہ کرتا ہو اور دو ایک کو قتل کرتا ہو باز بھی اس آسمان پر سے آفتاب حکم چلا دیتا ہو اسکا کیا

علاج کیا جاسے اور زنگ سے جواب دیا کہ میں خود اسی فکر میں مبتلا ہوں کہ آج یہ رنگ دیکھا میں نے
ایسا ہوں اور مقابلہ شروع ہوا اور اس دن سے یہی رنگ دیکھ رہا ہوں اسی کے تدارک کے لیے میں نے
اثر درجاء کو طلب کیا ہو کیونکہ یہ امر بخوبی ثابت ہو چکا ہو کہ یہ کارخانہ بحر کا جو پس کچھ خیال نہ کرواؤ ورجاء
اور ہمنما سی میں و مدد کار و مخرج جاد و وغیرہ اسکا بندوبست کر لیں گے چنانکہ نے کہا جو آپ کی رائے ہو
یہ کمر خاموش ہو رہا اور زنگ بھی ساکت ہو رہا کچھ عرصہ گزر اٹھا کہ سخت کان نے کہا کہ یا خداوند کل مقابلہ
کرنے کا قصد نہیں ہو جو طبل جنگ کا حکم نہیں فرمایا اور زنگ نے جواب دیا کہ نہیں ضرور مقابلہ ہوگا آپ
مقابلہ ہونا نہ دیکھا یہ کمر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ ہم کل میدان میں جا کر آفتاب پرستوں سے مقابلہ کرینگے
اپنے اپنا غضب نازل کرینگے سخت کان یہ کلمہ سنکر مسکرایا اور کہا کہ استغنی معاف آپ تو غضب نازل کرتے
رہا کیجئے گا آپ پر انکا غضب نازل ہوگا جب سے آپ یہاں تشریف لائے ہیں اسوقت سے غضب
نازل کرتے ہیں مگر کچھ نہ ہو سکا ہمیشہ آپ کے والد بزرگوار و جد نامہ از خدا پرستوں پر اپنا غضب نازل
فرماتے تھے کبھی سنگ سیاہ کرتے مگر ایک دن بھی نہ نازل فرمایا نہ ایک انکا موسے جس کمر کے اسکا طوطا
سے آپ بھی فرماتے ہیں مگر کچھ بھی جو ہو سکے وہی زبردست رہیں گے یہ جو سخت کان نے کہا اور زنگ بہت برہم
ہوا اور کہا او سخت کان تو بہت گستاخ ہو گیا ہو مابودلت کی شان میں ایسے کلمے کہتا ہو دیکھ میرے اور
نہ میرا غضب نازل ہو میں تیرا پاس کرتا ہوں اس خیال سے کہ تیرا دادا خداوند لقا کا بہت بڑا دوست تھا
اور انکی درگاہ کا شیطان تھا وہ اسکی بات کا براہ راستے سے وہی اسکی ساتھ ایسی باتیں کرتا تھا
اور تیرا باپ سخت کان اور تیرے والد خیر اندرز مروتانی آپ کے بہت بڑے مقرب تھے
اسلئے تقریر کرتے تھے زمر و ثانی بھی انکا پاس کرتے تھے پس میں بھی خیال کرتا ہوں کہ اسکی بزرگ
میرے بزرگوں کے دوست تھے اور ساتھ اسکی ہمیشہ رہتے اور آسمان پر اسکی ہمراہ گئے پس میں بھی
اسکی بات کا براہ مانوں کیونکہ اسکا طریقہ یہی ہو یا اپنے بزرگوں کے قدم بقدم چلتا ہو مگر وہ لوگ
اسقدر بدتمیز نہ تھے نہ ایسے کلمے کہتے تھے جیسے تو کہتا ہو میں اسوقت تیری خطا کو معاف کرتا ہوں
آپ کبھی ایسی گستاخی نہ کرنا ورنہ تمھارے بہت بڑی سزا دینگا سخت کان نے جواب دیا کہ آپ نے ٹری
مربانی فرمائی کہ میری خطا معاف کی ورنہ بڑی خرابی ہوتی اب مجھے کسی وقت میں ایسی خطا نہ ہوگی
اب مجھے ثابت ہو گیا کہ آپ ضرور خدا ہیں کیونکہ خدا کا یہی طریقہ ہوتا ہو کہ جو کوئی اسکی خطا کرے
اسکو معاف کر دے اسکا عزم نہ لے وہ رحیم ہوتا ہو پس اب میں کبھی کوئی کلمہ سخت نہ کہوں گا یہ کلمے
سخت کان خاموش ہو رہا اور زنگ بھی اور طرف متوجہ ہو آپس اور زنگ نے جب حکم طبل جنگ بچنے کا
دیا تھا تو ہر کار سے لشکر طومار شام کے یہاں موجود تھے وہ یہ خبر لیکر طرف اپنے لشکر کے راہی ہوئے
تھے اور جب حکم اور زنگ طبل جنگ بجا گیا سب اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا سب سامان
درست کرنے لگے اپنے آلات حرب و ضرب کی تیاری میں مصروف ہوئے وہاں بارگاہ میں بعد اس
گفتگو کے اور زنگ نے یہ کمر حرکت کیا کہ کل میرے لشکر کے سردار مقابلہ
کریں گے اسے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی پس دربار پر غاصت ہو اسب اپنے اپنے مقام پر آئے چنانکہ
اپنے جہیز میں آیا اور بعد تناول طعام ہمراہ نشو و کے عیش میں مصروف ہو ایمان لشکر میں طلاع پھرنے
لگا اور زنگ بھی جا کر اپنے جے میں خطاب مرگ میں مبتلا ہوا اور ہر کاروں نے جا کر طومار شاہ
کو خبر دی کہ لشکر اور زنگ میں کوس حربی بجا ہو اور وہ کل پھر میدان میں آکر ہندوگان خداوند آفتاب

مقابلہ کر لیا باقی خیریت ہو طو مار شاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بیجے ہم بھی کل میدان میں جا کر اس کے لشکر کو مثل آج کے شکست دینگے ہنگو کوئی خون نہ اس سے ہو نہ اس کے لشکر سے کیونکہ ہم لوگ سید ہیں خداوند آفتاب و برجیس کے اور ہم لوگ شیریں میدان جنگ کے ہم ایسے رو باہ خصالوں و شغلاں منیشوں سے نہیں ڈرتے ہیں یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا بیان بھی لقا رہ نوازش میں آیا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صبح کو مقابلہ ہوگا سب درشتی آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے طلایہ پھرنے لگا وہ رشتہ دونوں لشکروں کو سامان جنگ میں بسر ہوئی جب سحر ہوئی طو مار شاہ اپنا لشکر دیکر میدان میں آیا اور از رنگ و چرتنگ اپنا لشکر لیکر میدان میں آئے صلیب درست ہوئے لقیبوں نے لقا بہت کی اس طور پر برجیس آکر قلعے میں بیٹھا سب حاضر دربار ہوئے موافق کل کے متوجہ ہوئے شاہ جنگ میں آئی طور سے نور اس آسمان میں پیدا ہوا ہار ش گل ہوئے لگی جب نقیب لقا بہت کر کے چلے گئے اس وقت تمام علم خاک پیکر و سگ پیکر جلوہ گری پر آئے ناظرین کو خیال رہا کہ لشکر از رنگ کے علم خاک پیکر ہیں گو از رنگ و لقا و زمر و ثانی کی بھی تصویریں آئینہ میں ہیں اور لشکر چرتنگ کے علم سگ پیکر آئینہ میں چرتنگ و لقا وغیرہ کی تصویریں ہیں پس جب سب علم جلوہ گری میں آئے گئے بعد لشکر از رنگ سب ہمسار تیغ زن نے مرکب بڑھایا اور از رنگ سے اجازت لیکر میدان میں آیا پہلے سرا یا میدان کا دیکھا جب خود غرق عرق ہو گیا اور مرکب بھی پسینہ کر لایا تو باگ روک کر اپنا دم راست کیا لشکر طو مار شاہ کی طرف رخ کیا کہ جسکو تھامے مرگ ہو میرے مقابلے کو نکلے یہ صدا دیتا تھا کہ قیصور آؤ غور طو مار شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا ہم ننگا در ہوا قیصور نے اسکو گرد و گردیا بعد ننگا در نہی کے نیزہ بازی ہوئی قیصور نیزہ بازی میں غالب آیا گردہ بازی میں بھی غالب آیا تلوار کی نوبت آئی کوئی دس پندرہ ضرب کی رد و بدل ہوئی تھی کہ ایک مقام پر موقع پا کر جو قیصور نے تلوار لگائی تاد و اورد آتہ آئی ہمسار نے داستانہ مارا تلوار تو سر سے نکل گئی چادر خون سر سے جاری ہوئی قیصور نے آواز دی کہ اسکو لے جاؤ اور کوئی میرے مقابلے کو آئے ہمسار کا بھائی صحرا گرد نہ مارا از رنگ سے اجازت لیکر آیا وہ بھی ہاتھ سے قیصور کے زخمی ہوا اب تو پہاوان نکلنے لگے اور زخمی ہونے لگے دو ایک قیصور آؤ خود اپنے جان سے مارا تین ہر دن اسی طور سے گذرا کہ قیصور نے اس سے میں پندرہ پہاوان تو مجروح کیے اور تین جان سے مارے از رنگ نے قصد کیا تھا کہ طبل بازی بجا دے کہ نیرنگ پیر انداز و اپنی طرف کی دین سے اپنے مرکب کو جو لان کر کے رو بردار از رنگ کے آیا اور اجازت لیکر میدان میں پہونچا اور قیصور سے مقابلہ کیا گردہ چلا نیزہ بازی میں دونوں برابر رہے تلوار کی نوبت آئی پچاس ضرب کی رد و بدل ہوئی ایک مقام پر قیصور کے مرکب نے سکندری کہا یہ اس جھونک میں چلا اور مرکب کو سنبھالنے لگا کہ خود دست پر سے گر گیا نیرنگ نے اس وقت کو غنیمت خیال کر کے ضرب لگائی کہ تاد و اورد قیصور کے تلوار سر میں در آئی اسے برجم ہو کر داستانہ مارا تلوار تو جینا کر سر سے نکل گئی اسنے قصد کیا کہ میں بھی حریف پر وارہ کر جان کر چادر خون جو سر سے جاری ہوئی اسکو بسبب خون کے جاری ہونے کے ضعف طاری ہوا اور غش آگیا پس نیرنگ نے قصد کیا کہ سر کاٹ لوں کہ ایک سردار نے جو یہ حال دیکھا فوراً اپنا مرکب دوڑا کہ جردن اجازت طو مار شاہ نیرنگ سے آکر مقابلہ کیا اور کہا کہ ادنا مرد کوئی مجروح پر ہاتھ ڈالتا ہو نیرنگ نے کہا تو مقابلہ کر جواب دیا کہ میں موجود ہوں یہ کہہ کر قیصور آؤ خود اسکو واپس کیا اور آپ اسکا مقابلہ کیا

آئے کہ تلوار برسون کی قصہ ایک دم میں پاک کرتی ہو نیزہ بازی وغیرہ فصول ہو اور ایک کو عین تلوار
 سے مجرد بھی کر چکا ہوں یہ تم لوگوں کا خون بھی چاٹ چکی ہو بس تلوار ہی سے مقابلہ بہتر ہو آئے جو اب دیا
 کہ اس تقریر فصول سے کیا حاصل ہو حربہ کر یہ منافع جنگ ہو نہ جائے گفتگو یہ سنتا تھا کہ نیرنگ نے تلوار کا
 وار کیا اس سردار نے اسکو روک دیا وار ہم چلنے کے جبکہ قیصوڑ ایسا پہلوان اسکے ہاتھ سے مجرد ہوا
 تو اسکی کیا اصل ہو جو اس کے حضور ہی دیرین یہ بھی مجرد ہوا نہ خم کا دی گئے آئے پھر قصہ کیا تھا کہ
 اسکا سر کاٹ لیون کہ ایک اور پہلوان طومار شاہ سے اجازت میں ان لیکر آیا اسکو واپس کیا آئے
 نیرنگ سے مقابلہ کیا یہ بھی نہ بھی ہوا اور ایک پہلوان آیا وہ نیرنگ کے ہاتھ سے مادہ گیا راوی نے
 بیان کیا ہو کہ چند سردار لشکر ارزننگ کے نیرنگ کی جنگ کا تماشا دیکھنے گئے اور صحت سے برہم
 تھے اسکا دل بڑھا رہے تھے جب نیرنگ نے ایک پہلوان کو جان سے مارا اور قیما گزرا طومار شاہ
 سے اجازت لیکر آئے مقابلے کو چلا اب کوئی ٹھوڑا اسادون باقی ہو آفتاب غروب ہوئے کہ وہ جا بجا
 دھوپ ہو رنگت دھوپ کی لہر دھوپ ہو ارزننگ نے ابھی طبل نہیں بجوایا ہو گو اسکا قصہ چلے بھی
 ہوا تھا جب کئی سردار مارے گئے تھے مگر نیرنگ نے لشکر اس کے قصہ کو نسخ کر دیا تھا اب اسے پھر
 قصہ کیا تھا کہ میں طبل بازی کردون کیونکہ میری فتح ہو اور میرا پہلوان غالب آیا ہو مگر قیما ر کے نکلنے سے
 کہ وہ لشکر طومار شاہ سے نیرنگ کے مقابلے کو نکلا آئے طبل نہیں بجوایا کہ نیرنگ اسکو بھی زخمی
 یا قتل کر کے تو پھر بھڑاؤن یہ تو یہ خیال اپنے دل میں کر رہا ہو آدھ قیما ر چلا آتا ہو کہ طومار شاہ نے
 طرف آسمان کے سر اٹھا کر کہا کہ یا خداوند جلد ننگ فرمائیے اور قیما ر کو اس کا فرہر غالب فرمائیے
 آئے بہت برکت کی ہو یہ طومار شاہ کا کہنا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان کو حرکت ہوئی اور برق ہو گیا آفتاب
 نکل آیا جیسے اسکا عکس نیرنگ پر پڑا یہ معلوم ہوا کہ کسی نے آگ میں ڈال دیا اور دھواں سر سے
 نکلنے لگا ٹھوڑے عرصے کے بعد شعلہ خود بخود جسم سے پیدا ہوا کہ مثل میز خشک کے نیرنگ چلنے لگا
 آدھ وہ آفتاب اس آسمان سے جدا ہوا اور ننگ کہ ان سرداروں پر کہ کہ وہ بھی مثل اس کے چلے
 گئے وہ آفتاب ان سب کو چلا کر بلند ہو گیا اور آسمان پر جا کر غروب ہو گیا یہ حال جو قیما ر نے دیکھا
 یا تو طرف میں ان کے جاتا تھا یا اسی مقام پر قیما ر گیا آدھ ارزننگ وغیرہ کو حیرت ہوئی اور بہت
 افسوس کیا نیرنگ اور ان سرداروں کا جو ننگ شام ہو گئی تھی دوسرے ارزننگ کئی فرمیں طبل
 بازی بجا اسکا قصہ بھی کر چکا تھا پس آئے حکم دیا کہ طبل بازی بجے لغار سے پرچوب پڑی صدا اسطبل بازی
 کے طومار شاہ نے بھی طبل بازی بجا واپس دونوں لشکر طرف قیام گاہ کے واپس ہوئے طومار شاہ
 قیما ر کو لیکر اپنے مقام کے اوپر واپس آیا آدھ ارزننگ و ارزننگ مقدم و مخزون واپس گئے
 دونوں لشکر دن کے سواروں و میدانوں نے کرکٹولی بادشاہوں نے دربار کیا سردار لباس
 تبدیل کر کے حاضر دربار ہوئے یہاں بارگاہ طومار شاہ میں ناز و رنگ و شرب خوار ہوئے
 ان کو ارزننگ کے بعد آراستہ ہوئے دربار کے بھلاں و چترنگ و سنجکان حکم دیا کہ بجے طبل
 جنگ چترنگ نے کہا کہ بھائی صاحب کل میرے لشکر کے سرداروں کے مقابلہ کرنے کی باری
 ہو ارزننگ نے کہا کہ جو تمھارا ہی برا ہے ہو خیر تمھارے ہی لشکر کے سردار مقابلہ کریں کیا نقصان
 ہو یہ کہہ کر دربار برخواست ہوئے کا حکم دیا صاحب اپنے اپنے مقام پر چترنگ اپنی بارگاہ میں
 آیا ٹھوڑے پوچھا کہ آج کے لشکر کے مقابلہ کیا چترنگ نے کہا کہ ارزننگ کے لشکر کے ٹھوڑے

کہا کہ کیا ہوا چترنگ نے جو ابدیہ کہ آفتاب پرست غالب آئے اور کیا ہوا اسی طور سے آفتاب نے منکھک
جلاد یا نحوہ دوسے کہا کہ آفتاب جادو بہت بڑا ساحر نہ ہر دست ہو خیر دیکھا جائیگا چترنگ نے کہا کہ کل
سیرے لشکر کی باری ہو محمود یہ سنکے خاموش ہو رہی اور لب چترنگ کے بو سے نیٹے لگی چترنگ کو بھی
بے خودی طاری ہوئی باہم عیش ہونے لگے ارزننگ اپنے چچے میں گیا اور خواب مرگ میں مبتلا ہوا
اُدھر طومار شاہ کو ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر حریف میں طبل جنگ بجا ہو طومار شاہ نے بھی کوس حربی
کے بچنے کا حکم دیا میدان بھی نفاذ کر رزمی گڑا یا رات بھر دونوں لشکر وں میں طبل جنگ بجا کیا طلبا
پھر اکہا صبح کو ارزننگ و چترنگ دونوں اپنے اپنے مقام پر خواب مرگ سے بیدار ہوئے جیون سے
نکلے لشکر لیکر میدان میں آئے اُدھر سے طومار شاہ لشکر لیکر پہونچا صف آرائی ہوئی حسب دستور تقبیل
نے منکھک نقابت کی آج لشکر چترنگ سے مرید تیقرن نکلا میدان میں آیا حسب اجازت ارزننگ و چترنگ
مبارز طلب کیا قہار گرز باز طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا باہم تنگا ورجلی نیزے کی نوبت
آئی نیزے بیکار ہوئے گرز چلنے لگا قہار نے جو دوستی گرز مارا مرید پیونہ خاک ہو گیا استخوان کا نشان
بھی نہ باقی رہا کہ کیا ہوئے قہار نے مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا اسکو بھی اُسے گرز سے ہلاک
کیا پھر مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی ہلاک ہوا پھر مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان آیا
اسپر جو گرز کا وار کیا اسکا شانہ اتر گیا اسکو اسنے یہ کیکر واپس کیا کہ کسی اور کو میرے مقابلے کے لیے
بھیج دے میں تجھے مقابلہ نہ کرونگا کیونکہ تو مردح ہو گیا ہو پس وہ واپس گیا اور پہلوان آیا وہ بھی اسکی ضرب
گرز سے مردح ہوا تا دو پیر اسنے سات پہلوان گرز سے زخمی کیے اور تین جان سے مارے یہ حال دیکھا
شد مرید تیرن چترنگ و ارزننگ سے اجازت لیکر ادب مرگ کو جولان کر کے قہار کے مقابلے کو
آیا آتے ہی بدو ن کچھ کے سنے تیر کا وار کیا قہار کا شانہ زخمی ہوا اگر قہار نے جرأت کر کے گرز کا وار کیا
اسنے خالی دیا اور پھر تیر کا وار کیا کہ سر قہار کا مردح ہوا یہ حال دیکھ کر اور ایک سردار نے منکھک مقابلہ
کیا وہ بھی اسنے تیر سے مردح ہوا اور ایک سردار نے مقابلہ کیا وہ جان سے مارا گیا پس طومار شاہ نے
آسمان کی طرف دیکھ کر کہا کہ یا خداوند آپ کے بندے مردح ہوتے ہیں انکی خبر لیجیے پس یہ کہنا تھا کہ آسمان
شق ہوا دوسرا آفتاب نکلا ایک آفتاب تو نکلا ہوا تھا یعنی آفتاب اصلی اسکا ظاہر ہونا تھا اور عکس
شدید پر پڑتا تھا کہ اسنے سر سے شیلے نکلے اور وہ چلنے لگا آفتاب گڑ گڑا کر زمین پر آیا اور اسپر گرا کہ وہ
خاک سیاہ ہو گیا جل کر صدا آئی کہ ہم اسی طور سے سب کو جلا دینگے پس پھر بلند ہو گیا اور آسمان میں جا کر
پہنان ہو گیا ارزننگ و چترنگ دیکھ کر ہوش حائے رہے مگر ایسے جنت سخت ہیں کہ ہوس جاتے رہے
لیکن لشکر لیکر واپس نہ گئے چترنگ اسنے اشارہ کیا کہ ایک سردار اور بر اسے مقابلہ بہ اجازت چترنگ
میدان میں آیا مبارز طلب کیا اُدھر سے سردار نکلے مقابلہ ہونے لگا سردار چترنگ نے اس پہلوان کو
زخمی کیا اُدھر سے اور ایک پہلوان گیا وہ بھی زخمی ہوا اسکا زخمی ہونا تھا کہ پھر سر اٹھا کر طومار نے فریاد
کی پس آسمان شق ہوا آفتاب ظاہر ہوا کہ اس سردار پر گرا اسکو جلا کر خاک کر دیا اسی طور سے
بلند ہو کر آسمان میں گیا اور پہنان ہو گیا یہ دیکھ کر ارزننگ و چترنگ نے جو اس جاتے رہے ارزننگ
نے اُرد گرد جادو کی طرف دیکھا اور کہا کہ استناد اسکی کوئی تدبیر فرمائیے اُرد گرد نے جو ابدیہ کہ آج آپ
لشکر کے مقابلے کا دن نہیں ہے جو بین تدبیر کروں گا ان اگر آپ کے لشکر کے سردار مقابلے کو جاتے
تو میں ضرور تدبیر کرتا چترنگ سے فرمائیے کہ وہ اسکا تدارک بندر یعم اپنے دو کاروں کے کرین کیا

خاموش بن یہ جو اثر دہنے کہا از رنگ نے چترنگ کی طرف دیکھا اور کہا کہ سنا تھے استاد نے کیا جہاد
اسکا بند و بست جلدی کرنا ضرور ہے کہ رنگ اہل لشکر کو قتل کرایا جائے چترنگ نے یہ سنے طرف اس
ابر کے دیکھا اور کہا کہ سنا آپ نے کہ یہ لوگ کیا کہتے ہیں او میرے فرشتگان عذاب اس ابر سوخی رنگ
سے صدائی کہ او خداوند چترنگ اب یہ جواب دیجیے کہ اس وقت تو تدارک ہو نہیں سکتا ہو مان اگر کل کی
بھی میدان داری میں تو گ کرین تو اسکا بند و بست ہو پس ہی امر چترنگ نے از رنگ سے کہا
از رنگ نے سختگان واسلم و دیم و قمر ماسپ دائرہ در کی طرف دیکھا سب نے کہا کہ کیا مفضلہ فقر ہو
گو خلافت ہو ہو مگر جبکہ وہ اور ہم ایک ہیں تو کوئی نقصان نہیں ہو کل کی بھی میدان داری سردار ان چترنگ
کرین از رنگ نے چترنگ سے کہا کہ کیا نقصان ہو اگر یہی مرضی ہو تو شوق سے کل کی بھی میدان داری کو
تمھارے لشکر کے سردار کرین مان اپنے مطلب سے کام ہو ان لوگوں کو شکست دینے سے غرض ہو
یہ کہ از رنگ خاموش ہو رہا و نیز چترنگ بھی راوی ہے بیان کیا ہو کہ ابھی کوئی دوپہر دن باقی تھا
کہ یہ سردار آفتاب سے جھک خاک ہوا تھا اور طبل باند بھی لشکروں میں نہیں بجاتھا کہ لشکر واپس جائے
اسی طور سے لشکر و دنوں طرف کے میدان میں صف آرہیں نہ ادھر سے کوئی نکلتا ہو نہ ادھر سے
نہ طبل باند بچتا ہو سختگان نے جو یہ رنگ دیکھا تو چترنگ سے کہا کہ کیا کوئی اب آپ کے لشکر سے برا
نفا بلکہ نہ جائیگا ایک ہی سردار کے مارے جانے سے آپ کے لشکر کا دل ٹوٹ گیا آپ کس برتن پر
آئے یہ کیسے آپ کے لشکر کے بودے سردار میں جیت کی بات ہو کہ آپ ایسا بودا لشکر لیکر براے
مقابلہ تشریف لاتے تھے یا تو صاحب کسی کو براے مقابلہ روانہ فرمائیے یا خداوند سے کیسے کہ وہ
جہل باز جو ادین گو موقع تو نہیں ہو یہ کہ رنگ ہو گا کہ لشکر بیکار صف آرہا میدان میں رہیں پس معلوم
ہوا کہ آپ کے لشکر میں کسی کا دل نہیں ہو نہ کوئی بہادر ہو سب بزدل ہیں جسکے آپ شریک نبون
لشکر بھی آپ کے لشکر کا طریقہ دیکھ کر بزدل ہو جائے اسکی بھی ابرو چاے بے غرق ہو سردار میدان وہ
ذلت پائے یہ جو فقر یہ سختگان نے چترنگ سے کی اور غیرت دلائی کہ سیدرتا ناپس چترنگ کو حمیت
آگئی اور اپنے لشکر کی صف کی طرف دیکھا ایک سردار رشک رستم و اسفندیار اپنے زور ہوا کو صف
سے نکال کر رو بہ چترنگ کے آیا اور اجازت لیکر قصد میدان میں جانے کا کیا کہ سختگان نے کہا کہ
اپنا نام بتاؤ تاکہ تمھارے نام سے آگاہ ہوں کیونکہ ہم کو یہ امر معلوم ہو کہ تم اب میدان میں جا کے
زندہ نہ واپس آؤ گے یا کسی سردار کے ہاتھ سے مارے جاؤ گے اور اگر ایسا نہ ہوا اور تم غالب
آئے تو وہ آفتاب تم کو جلا دے گا پس نام تمھو معلوم ہو جائے تو میں وہی نام لیکر تمھاری ماتمھاری
کروں اسے تیوری پر بل ڈالوں کہ کہا کہ کیا کلام بد شکونی نہ بان سے نکالتے ہو اور مریم ہو کہ کہا کہ میرا
نام منصور تیج باز ہو تمھو کیا کوئی قتل کرے گی یا مان اس امر سے ناچار ہوں کہ سحر سے پس نہیں جلیگا
شاید آفتاب سے جل جاؤں سختگان نے کہا کہ بھائی منصور آفتاب سے بچنے کی ہم تم کو تدبیر بتائیں
اگر تم اسیر عمل کرو اس تدبیر کو سنے تم یہ ضرور کہو گے کہ یہ میری مردی و بہادری و دلادری کے بالکل
خلافت ہو کیونکہ تمھارے رخ سے جرات آشکار ہو تمھو تمھارے حال پر بڑا افسوس ہو کہ تم ایسا
پہلو ان تربد دست یوں ضایع ہو کر جسکا کچھ سرو یا کون نہیں بے بس ہو کر مر و مقام افسوس ہو
بھائی بس انسان کو لازم ہو کہ اپنی جان کی حفاظت کرے اور اسکو جہاں تک ممکن ہو بچائے کسی کے
ہاتھ سے مرنا خواہ تلواری سے قتل ہو تا اس میں نام ہو مگر اسطور سے جھک مرنے میں کوئی نام نہیں ہے

پس جو میں تدبیر بتاتا ہوں اگر تم نے اس پر عمل کیا تو اس قدر لوگ ہلکے کہیں گے کہ جان کے خوف سے بھاگ گیا
 تم کسی بہادر کے روبرو سے نہیں بھاگو گے بلکہ ایک بلا سے ناگمانی سے کہ جب کا تم وہ فیہ نہیں کر سکتے
 ہو ایسے دفع کرنے میں ناچار و مجبور ہو منصور نے جو یہ تقریر سنی جواب دیا کہ جلد بیان کرو کہ وہ کیا تدبیر ہو
 اس تقریر پر بچا سے کیا حصول ہو بیکار و قلت ضایع کرتے ہو خشکان نے جواب دیا کہ میرا اشتیاق ہے
 کہ جو گھڑی تم بیان ہو وہ ہو اور میں ٹکڑے دیکھتا ہوں کہ خوب جی بھر کر دیکھ لوں پھر تم کہان اور میں کہان
 تم مردوں میں شامل ہو گے اور میں زندوں میں ہونگا بھلا زندوں میں مردوں کا کیا کام اور مردوں میں
 زندوں کا کیا کام اُس نے کہا کہ تو تو یوں ہی یہودہ تقریر کیا کر بیگا میں جاتا ہوں خشکان نے کہا کہ بھائی
 بھکو بھنے از حد محبت ہو برہم نہ ہو یوں کہ وہ مذہبیر بیان کرتا ہوں وہ تدبیر یہ ہے کہ اگر تم کسی پہلوان کے
 یا تختے سے زخمی ہوئے تو واپس آؤ گے اگر مارے گئے تو بڑا نام ہوا اور شہید بنے دو ایک پہلوان کے
 اس لشکر کے خروج کیے یا قتل کیے اور ہتھوڑی ظفر ہوئی تو تم یہ خیال رکھنا کہ جب ظلو مارا شاہ آسمان
 کی طرف سر اٹھا کر فریاد کرے اور آسمان کو حرکت ہو اور رشتہ ہو اور آفتاب نیلے تو فوراً مرکب کی
 باگ پھیر کر اپنے لشکر کی طرف چلے آنا یوں اپنی جان بچانا کوئی پس پیش نہ کرنا اس میں تمہارے لیے
 کوئی فتنہ نہیں ہو کیونکہ تم اپنی جان کی حفاظت کر کے بلا سے اور کوئی ٹکڑے نہ کرے گا اگر کوئی اور
 اعتراض کرے تدبیر جواب دینا کہ میں نے جان کی حفاظت کی اور سپاہی کے حقیقی فن میں جس فن سے
 چاہا اپنی جان بچائی اور میں کسی سردار یا پہلوان کے روبرو سے نہیں فرار ہوا بلکہ ایک بلا سے
 کہ جس سے کچھ بس نہیں چلتا ہے بھاگ کر اپنی جان بچائی بروقت یہ جواب دو گے تو پھر کوئی اعتراض
 نہ کرے گا اگر تم نے میری اس تدبیر پر عمل کیا تو جان بچی ورنہ مردہ تو ہو بھکو تو ہتھوڑی طرف سے نامید ہی ہو
 چہ نک شاہ تو ٹکڑے اپنے ہاتھ سے کھو چکے ہیں یہ تدبیر جو کہ میں نے بیان کی منصور نے جواب دیا
 کہ یہ تو مجھے نہ ہو گا چاہے جان جاے چاہے رہے میں تو سیدان سے نہ بھاگوں گا خشکان نے کہا
 کہ میں پہلے ہی جانتا تھا کہ میرا گناہ بیکار ہو یہ نہ ماننے کے مگر پھر میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تم
 اپنی نیکی سے نہ باز آؤ اور اپنا سنی ملاقات اور کرواؤ انکو اختیار ہو خیر جاؤ ٹکڑے سپرد خدا و تر لقا و
 زمر و ثانی کیا یہ کہہ کر اور سر پر سے رقبہ اتار کر یوں دعا مانگے لگا کہ اے خداوند لقا و زمر و ثانی اب
 منصور کو اپنے پاس نہ طلب فرما یہ گناہ کو اس سے بہت محبت والی ہے میں آپ کا بندہ خاص ہوں
 آپ سے بمنزلت الناس کرتا ہوں میری اس وقت کی دعا کو سماعت فرما کر قبول فرما یہ کہ کیونکہ اب مجھے
 رجم میں میرے حال پر رحم فرما یہ کہ اب کا ایک ادنیٰ سی رجم تھا کہ خواجہ محمد بن امیہ ضمری نے
 جب کہ آپ سیاح میں قیلول پر خدائی کرتے تھے عالم خواب میں مبتلا تھے آپ کی ریش مبارک
 پر پیشاب گر کے موتیوں کے لالچ میں آپ کی ریش کو مونڈ لیا اور آپ کو خبر نہ ہوئی جب رجم کو
 آپ کو معلوم ہوا تو کوئی آپ نے اس بندہ گستاخ سے اس خطا کا عوف نہ لیا بلکہ وہ موتی سے رجم کو
 اسکو معاف کر دیے گو وہ بندہ معصوب تھا اس پر آپ نے رحم کیا اور میں بندہ خاص ہوں میں نے
 کبھی کوئی خطا نہیں کی، لیکن ہوں بھکو یقین ہو کہ آپ ضرور میری خطا کو معاف فرمائیے اور میرے
 دعا قبول کرئیے اور اسی طرح سے بہت سے رحم آپ نے فرما دیے ہیں کہ جنکا ذکر بیکار ہو چلا جواب
 ظاہر ہو کہ آپ کی بیٹیاں اور بہنیں براہ خدا پرستوں کے نکل گئیں اور ان کے ساتھ اوروں کیون مفت
 اگر آپ کے کچھ خیال نہ کیا انکی خطا نہیں بخشد میں نہ اختیار اپنا غضب نازل کیا ورنہ مانی و از رنگ و اپنے

ایسی پرچم ہو کہ دعا کر کے رقبہ سر پر رکھا اور اپنے مقام پر بیٹھ گیا تختگان کے ان کلمات سے گوچر تنگ
 و از رنگ کو بہت غصہ آیا مگر یہ خیال کر کے کہ یہ سحر ہو چھوڑا کہا مگر جو جو سردار و افسر و پہلوان قریب تھے
 وہ منحصر ہو رہا تھا کہ کھڑے ہوئے اور باہم اشاروں میں کہا کہ کیا حرا فرادہ اور چرب زبان ہو کیسے کیسے
 کہے کہ گیا مگر اس کا کوئی کچھ نہ کر سکا و بہت بڑے عزیز لقا کے موجب دھتے کچھ نہ بنا سکے سو اسے خاموشی
 کے یہ لوگ تو باہم اشاروں میں یہ تقریر کر رہے ہیں اور مہم منصوبہ تختگان کی تقریر سنتا ہوا ہنستا ہوا
 مرکب کو اٹھا کر ہوسے طرف میدان کے چلا جاتا تھا دل میں خیال کرتا جاتا تھا کہ تختگان نے تبریر
 تو اچھی بتائی ہو اس بلا سے جان بچا سکی دراصل کوئی اعتراض نہیں کر سکتا ہو اگر کرے بھی تو بہت
 سے جو اب میں یہ بائین دل میں کرتا ہوا اور خیال کرتا ہوا کہ جب وہ موقع آئیگا دیکھا جائے گا
 میدان میں پہونچا پہلے خوب سراپا میدان کا دیکھا یا جب خود بھی اندر مارتا یا دریا سے عرق میں غرق
 ہو گیا اور مرکب بھی بس نیز سے کو زمین میں گاڑ کر اور مرکب کی باگ روک کر دم راست کیا پس
 جس وقت پسینہ خشک ہو گیا لشکر آفتاب پرستوں کی جانب دیکھا کہ صدادی کہ جسکو تھلا سے مرگ ہو
 وہ میرے مقابلے کو آئے وہ لوگ تو اس انتظار میں تھے کہ کوئی ٹھکر میدان میں آکر مقابلہ کرے
 یہ صدائے ہی بائین طرف سے ایک پہلوان نے مرکب نکالا طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان
 میں آیا ہم نکلا در ہوا منصوبہ کا مرکب کوئی دو قدم اسکا مرکب پارخ قدم پسپا ہوا دونوں مرکبوں کو
 مسلک ہم مقابل ہوئے نیزہ بازی ہونے لگی منصوبہ نے نیزہ کو اسکی گریبن بند کر کے قاش زمین
 سے اٹھایا اور زمین پر مارا کہ اس کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے تنق گرد کا اٹھا کر جس نے اسکو پوشیدہ
 کر لیا اس تاریکی میں اکی روح نایاک خاک کے پردے میں طرف دوزخ کے راہی ہوئے یہ جرات
 دیکھ کر لشکر جزنگ و از رنگ میں ایک شور و حسین و آفرین بلند ہوا سب لشکر کے علم جلوہ گری
 میں آئے تختگان نے رغبتہ اپنا طرف آسمان کے اچھا لادہ بہت خوش ہوا کہا کہ وا کہیا جرات
 کی ہو مگر اسکی خبر نہیں ہر اسکو آفتاب حرد و جلا دیکھا یہاں تختگان تو یہ تقریر کر رہا ہو اور مہم منصوبہ
 نے مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا طومار شاہ سے اجازت لیکر اور مقابلہ کیا اسکو بھی
 منصور نے مثل اس کے پیوند زمین کیا اب کی مرتبہ اس مرتبہ سے زیادہ شور و غل ہوا اور سب نے
 تقریب کی پھر اسے مبارز طلب کیا اور ایک پہلوان نکلا بہ اجازت طومار شاہ اس کے آگے
 نیزہ بازی ہوئی کوئی کاہرہ ابری نہ ہوئی تلواری کی نوبت آئی وہ منصور کے ہاتھ سے مجرد ہوا
 اور ایک پہلوان نکلا اس کے مبارز طلب کرنے پر طومار سے اجازت لیکر آیا تھا وہ بھی مجرد ہوا
 اور ایک پہلوان نکلا وہ جان سے مارا گیا ابنو منصور تلواری لیے ہوئے مثل شیر غضبناک کے
 جھوم رہا ہو اور مبارز طلب کر رہا ہو حالت یہ ہو کہ جو کوئی مقابلے کو آیا تلواری مجرد ہوا یا مارا گیا قبضہ
 تلواری سے خون ٹپک رہا ہو از رنگ و چر تنگ خوش ہو رہے ہیں چہرہ پر بر آثار سرور ظاہر ہیں
 مگر تختگان کہتا ہو کہ یہ مقام ابھی خوشی کا نہیں ہو میں تو اسوقت خوش ہوں گا کہ جب یہ زندہ واپس
 آئیگا آفتاب نہ جلائیگا جھکے تو مایوسی ہو اسکی جان کی خداوند خیر کریں کیونکہ اس نے کئی سردار مارے
 بھائی بھتیجے سے مجرد کیے ہیں اب کچھ ہی عرصہ ہو کہ طومار شاہ فریاد کرے میں نے جو تبریر بتائی اگر
 ہاتھ سے مرنا تو اور جان بچا سکی ورنہ مشکل ہو یہاں یہ تقریر ہو رہی ہو از رنگ و چر تنگ یہ جواب
 سے ہماری راے جانتا ہو ہمارے روبرو ایسے کلمے زبان پر نہ لایا کر

و ان منصور مقابلہ کر رہا ہوا دی نے بیان کیا کہ جب کوئی ایک گھنٹہ دن باقی رہا اور منصور نے دیکھ
سے اسوقت تک دس پہلوان مجروح کیے اور چار جان سے مارے نوبت یہ ہو کہ جو گیارہ مجروح ہو کر آیا
اب طومار شاہ کو تاب نہ رہی ایک مرتبہ تاج اُتار کر اور ہاتھوں پر رکھ کر سر کو بلند کر کے ہاتھ طرف آسمان
کے اوج بچنے کر کے یوں فریاد کرنے لگا کہ یا خداوند درخشان مہتابان و آفتاب دوران و امیر نایب
خداوند یعنی فرزند خداوند بر جیس ان بندوں سے کونسا ایسا تصور ہوا کہ آپ دونوں صاحبِ خفا
ہو گئے ہیں اور یہ عتاب ہو یوں اپنے بندگان خاص کو حریف کے ہاتھ سے ذلیل کر دیتے ہیں آج جو
سید ان میں گیا یا مجروح ہوا یا مارا گیا اگر یہی عتاب ہو تو آپ خود اپنا عذاب نازل فرمائیے آپ کے
ہاتھ سے زلت گوارہ ہو اسنے نہ ذلیل کر اسے بہتر ہو گا کہ ایک مرتبہ ہم سب کو اپنے عذاب سے قتل
فرمائیے کیونکہ جسے دشمنوں کی خوشی نہیں دیکھی جاتی ہو وہ ہلکو دیکھ دیکھ کہ جیسے ہیں آپ کے بندے
ہم ہو کر یوں لوگ ہم پر نہیں اور طعنہ زنی کریں جلد تک فرمائیے اس مرتبہ کے زور کو ڈھائیے یوں
جو طومار نے فریاد کی ایک مرتبہ آسمان کو بہت شدت سے حرکت ہوئی زمین کو زلزلہ سا ہوا صد
مہیب آئی کہ کیوں گھبرا تا ہو ہم اس پر اپنا عذاب نازل کرتے ہیں ہلکو سب امر کی خبر ہو ہم اپنے بندوں
غافل نہیں ہیں صرت ارزنگ و چترنگ کی خدائی کا ناشہ دیکھتے ہیں اور انکے خوش کرنے کو اپنے
بندوں کو انکے سرداروں کے ہاتھ سے قتل کر دیتے ہیں ورنہ ہمارے بندوں کو کوئی جگہ کی بھی
دیکھ سکتا ہو تم لوگ اطمینان رکھو کہ جس قدر بندے اس مقابلے میں ان لوگوں کے ہاتھ سے مارے گئے
ہیں بلکہ اسنے زیادہ بروز جشن ولادت اپنے فرزند کے جس دن انکی ولادت کا جشن ہوتا ہو اور سب
بندگان ہماری دعوت کھانے آتے ہیں پیدا کریں گے جیسے یہاں انکے بڑے مرتبے کیے ہیں یہ لوگ
یہ لوگ یہاں بہت خوش ہیں تو تاج کو سر پر رکھ میں اپنا عذاب نازل کرتا ہوں بلکہ اسکے ہمراہ اور دیر
بھی یہ جو صد آئی ہیں سب اہل لشکر مع طومار شاہ و مرثا شاہ وغیرہ کے کاتب کر رہے ہیں اور یا خداوند
کہر سجدے کو خم ہو گئے یہ صد ارزنگ و چترنگ و سختگان و کل لشکر نے سنی سختگان نے تو اسوقت
بھکار کر منصور کے کہا تھا کہ جب طومار شاہ نے تاج اُتار کر فریاد کرنا شروع کی تھی کہ او پہلوان جہان
دیکھو میرے کہنے پر عمل کرو اور اپنی جان بچاؤ اب بلا نازل ہوتی ہو طومار شاہ نے فریاد کرنا شروع
کی ہو کوئی دم میں آسمان شق ہوتا ہو اور آفتاب ظاہر ہوتا ہو اور تم جلتے ہو مگر منصور نے کچھ خیال نہ کیا
کہ یہ کیا بکثرت ہو گئے اپنے دل میں یہ مصمم قصد کر لیا تھا کہ اُدھر آسمان شق ہوا اور آفتاب ظاہر ہوا اس
میں نے مرکب کو بھگا یا اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہو خوب سختگان نے جان بچانے کی تدبیر بتائی ہو
فرور میں اسکی تدبیر پر عمل کرونگا یہ اس انتظار میں کھڑا ہوا تھا کہ آفتاب ظاہر ہو کہ میں بھاگوں کہ وہ
صد آئی اسنے بھی سنی اُدھر سختگان اپنا منہ پیٹ رہا تھا کہ افسوس میرے کہنے پر عمل نہیں کرتے ہیں
نہ معلوم انکو کیا خیال ہو اپنی جان بچائیں ارزنگ و چترنگ سے کہ رہا تھا کہ یہ میرے سن ناشدند
ہیں میں نے بھکار کر بھی کہا مگر نہ سنا اپنی جان شاید انکو دیکھو ہر تھوڑی ہی عرصہ ہر بلا کے نازل ہونے
میں کہ وہ صد اسنی ایک مرتبہ جیتا ہو کر بھکارا کہ بھائی منصور جلد بھاگو جان بچاؤ کیسے نادان ہو
میں تم سے کتنی دیر سے کہ رہا ہوں ارے تم نے کچھ سنا ہو کہ کیا صد آئی ارے حریف اپنا کام کر چکا ہوا اب
کچھ دیر نہیں جو دم کی ہوا کھاتے ہو کھاتے ہو سنا اسی میں ہو کہ بھاگ کر لشکر میں چلے آؤ کیوں اس وقت
اپنی جان تلف کرتے ہو اپنی جوانی پر رحم کھاؤ تمکو قسم ہو خداوند لقا و زمر و تاج و ارزنگ و اپنے

خداوند چترنگ کے سر کی کریم سے کہنے پر عمل کرو عاقل کو نہ بیاہو کہ جو دوسرے کے اسپر عمل کرے یہ خیال کر کے
کہ یک تو بشری ہو جو یہ چھو سچا ناہر سختگان نے جو یہ بیکار کر کہا چترنگ و ارزنگ نے برہم ہو کر کہا کہ بیکار آہ
گلے کو جلا جلا کر بھاڑے ڈالتا ہو ہمارے کان کے پر دے کھائے جاتا ہو تیری بلا سے وہ جل جائیگا تیرا
کیا ہو گا اگر اسکو اپنی جان بچانی ہو گی بچائیگا تو کیوں بنیاب ہوا جاتا ہو تو نے سجود یا قبول کر کے
نہ کرنے کا اسکو اختیار ہو کیا اسکو اپنی جان عزیز نہیں ہو کہ وہ فکر کرے کوئی تو بات اسنے سوچ لی ہوگی
جو تیرے کہنے پر عمل نہیں کرتا شخص کو اسکی لیاقت کے موافق سمجھنے عقل دی ہو وہ اپنے نیک و بد کو
خیال کر سکتا ہو سختگان نے کہا کہ کچھ بھی نہیں سوچا ہو صفت جان جاتی ہو خداوند جیسے صبر نہیں ہو سکتا ہو
میں کیا کروں ارزنگ نے کہا کہ پھر ہمارے پاس سے علیحدہ ہو جا اور جہاننگ جیسے ہو سکے تو جلا
تیرا ہی گلا پڑ گیا ہمارا کیا چاہیگا تو پڑا اچھن ہو جو جیسے صبر نہیں ہو سکتا ہو ارے احمق سمجھنے جو اسکی اسی طرح
سے لکھی ہو کہ وہ جملہ مرے اب کوئی ہم تبدیل نہ کر نہیں کر سکتے ہیں کہ بدل دین تو ہمارے قدرت کے
کارخانوں میں دخل دیتا ہو جو لکھد یا لکھد یا کوئی مہا جی کھاتا ہو نہیں کہ ہر روز بدل جاتا ہو یہ خدائی دفتر
ہو جو اس میں جسے حق میں لکھد یا کیا یہ جو ارزنگ و چترنگ نے برہم ہو کر کہا اور یہ بھی کہا کہ تو کیوں
مرا جاتا ہو ہم اپنی قدرت سے اس سے اچھے بندے پیدا کر سکتے ہیں اسکی کیا اصل ہو سختگان یہ
کہا کہ خاموش ہو بد پاکہ میری بلا سے اسکی جان چائیگی اب بیکار خدا ہوتے ہیں میں اسے اچھے کے لیے
کتنا تھا کوئی میرا نفع نہیں ہو ابھی جل جائے اسے ساتھ اور دس پارچ جل جائیں میری بلا سے چھو گیا ہو
اگر یہ لشکر بر باد ہو گا میں تو کڑی پیشہ ہوں اور کسی مقام پر ملازمت نہ کروں گا اگر وزارت نہ ملی تو
خداوند کی تو لیلی تین روپوں کی یہ بھی نہیں تو مزدوری کروں گا دن بھر تین آنے پیدا کروں گا یہ بھی اگر
نہ ہو سکی تو بھیک تو کیوں نہیں گئی ہو میں بہر صورت اپنی زندگی بسر کروں گا اپنے بچے بالے وہ بھی
کچھ نہ کچھ کر کے پیدا کر لیں گے جوڑے کے ہیں وہ بھیک مانگیں گے لو کیا کسب کا میں کی جو رو کر پھر
انکی نانگ بنگر پیٹنے کی میری عمر ہر طور بسر ہو جائیگی اب لوگ مارے مارے پھر بے گار کوئی دھڑی کو
بھی نہ پوچھے گا جہاں جائیے گا یہی زبان سے نکلے گا میں چھ نقدیر کروم میرے قدرت مابدولت جسکے
ساتھ یہ کلمہ نکلا اسنے گردن میں ہاتھ دیکر نکال دیا کہ یہ دیوانے ہو گئے ہیں انکا یہاں کام نہیں ہو اب
لوگوں سے یہ کوئی پیشہ نہ ہو گا اب ہی لوگوں کی خرابی ہو میں جو کچھ کتا ہوں آپ کی ہنری کے لیے
کتا ہوں ارزنگ نے کہا کہ سختگان اسوقت میرا دل قابو میں نہیں ہو چکا خفقان ہو گیا ہو تیرے
حواس پر گزردہ ہیں کہ تو مثل دیوانوں کے کلام کو رہا ہو تیری بلا سے کچھ ہو سختگان نے کہا کہ میں سچ کہتا
ہوں دیوانہ نہیں ہوں بلکہ اوروں کو دیوانہ بناتا ہوں پڑا سیانہ ہوں ارزنگ نے کہا کہ بس خاموش
اب تک کرو ماغ پریشان کر دیا اور بہت برہم ہو کر کہا سختگان تو یہاں ارزنگ کے برہم ہونے سے
خاموش ہوا اور ہر منظر کے بھی کان میں وہ صدا آئی اور جو کچھ سختگان نے پہلے بیکار کر کہا تھا وہ بھی
سنا تھا اور اب جو بیکار کر کہا وہ بھی سنا اور وہ صراحت سے بھی سنی اور خیال کرنے کے جو دیکھا تو اسکا
کو متحرک پایا خیال کیا کہ سختگان درست کتا ہوا اسنے کہنے پر عمل کر کیوں اتنی سی بدنامی کے لیے اپنی اصل
سی جان بہ باد کر ابھی نئی شادی ہوئی ہو جو رو بھی جو ان ہو اسپر رحم کھایے ہی بدنامی ہوگی کہ میدان
سے بھگ گا جان تو بھیک بس بھاگ یہ خیال کر کے تلوار کو میان میں کیا اور مرکب پر ستملک پھینکا اٹھا کر
کوڑا مرکب کے مارا جس مرکب نے کبھی تازیانہ نہ کھایا ہو اسپر جو کوڑا پڑا وہ بلبلا کر اور کٹوتی بدل کر

اس لئے اسکا رخ لشکر کی طرف کیا اور سپہ کو ڈیسے مارنے لگا اور اسکو اپنے لشکر کی طرف دیکر جلا کر ب
 اس تیزی سے جاتا تھا کہ ہوا سے سرد اس کے گرد قدم کو نہ پہونچتی تھی ایک خیال دیکر، نگاہ ٹھٹھک کر رہے
 جاتے تھے سر پٹ زمین سے ملا ہوا چلا جاتا تھا یہ اپنی جان پر کھیلے ہوئے پٹری جاسے بیٹھا ہوا تھا خیال
 تھا کہ تیل اس کے کہ آسمان شوق ہو اور آفتاب نکلے کہ میں لشکر میں پہونچ جاؤں تاکہ جان بچ جاے یہ تو
 اور خوف جان مرکب کو بھگائے ہوئے چلا جاتا ہوا اسکی یہ حالت دیکھ کر ایک مرتبہ کل لشکر طواریشا
 وغیرہ نے غل کیا کہ وہ بھاگا ہو وہ بھاگا ہو کہا نامزد ہو کہ میدان سے بھاگا ہم شیران پیشہ نبرد کا تھا بلکہ
 اسنے یہ بھی خیال نہ کیا کہ یہ لوگ کسکی نسبت کو رہے ہیں چلا جاتا ہوا سختگان کے جو اسکو بھاگتے ہے
 دیکھا ایک مرتبہ کھڑا ہو گیا ایک ہاتھ کر ہر رکھو دوسرا ہاتھ بلند کر کے سختگان شکار کرتا تھا غصہ کیا کہ نہ چاہے
 لگا اور سرزمین پر گئے لگا کہ اور تیزی سے اور تیزی سے جہاں تک تیر سے ہاتھ میں قدرت ہو تا رہا
 لگاے جا بہت قریب آگیا ہوا کچھ خوف نہ کہ اب کچھ نا امد نہیں ہو چو چو یہ صد افسوس کے کان میں
 آئی ہو وہ وہ وہ مرکب کو مار تا ہوا اور مرکب تھلا کر بھاگتا ہوا تمام اس کے پیچوں اور چوڑوں سے
 خون جاری ہو تا رہا نہ کے نشان پڑ گئے ہیں زخمی ہو گیا ہوا موزوں کے کانٹوں نے تمام شکم کو
 فروج کر دیا ہوا اس کے دونوں ہاتھ دونوں پائوں برابر چلے جاتے ہیں پائوں سے اڑوے رہا ہوا
 لاخون سے تازیانے لگا رہا ہوا ابھی یہ لشکر میں پہونچا نہیں تھا کہ یکایک صدائی کہ کہاں تو
 بھاگا جاتا ہوا کیا بھاگ کر بچ جائیگا یہ تیرا خیال خام و تصور ناتمام ہو میں مثل چرتنگ وارزنگ
 کے خدا نہیں ہوں کہ جو اسنے در و در سے بھاگ جائے پھر وہ اسکا کچھ نہ کہ سلیمین میں خدا سے
 برحق ہوں اگر تو تخت التری میں جا کر پوشیدہ ہو گا میں وہاں تجھ پر اپنا عذاب نازل کر دوں گا اگر
 بالائے آسمان جاسے گا وہاں بھی تو اب بچ نہیں سکتا ہو یہ لشکر کیا ہو کوئی خدا کے عذاب سے محفوظ
 رہ سکتا ہو جسیر خدا کا عذاب نازل ہو اسکو کڑن پناہ دے سکتا ہو کس میں یہ قدرت ہو خیر ہو بھی دیکھا
 ہو کہ چرتنگ وارزنگ کیونکر بچا سکتے ہیں تو انکی پناہ میں چلا ہو وہ بھی تو اپنے کو نہ اٹھا سکتے ہیں
 ذرا تم بھی تو انکی خدائی کی قدرت دیکھیں انکے تو خدا ندان میں خدائی ہو آئی ہو انکا دوا خدا تھا
 باب خدا تھا وہ خود بھی خدا ہیں اور وہ خدا ایک مقام پر ہیں اور میں اکیلا ہوں انہیں تو بھیسے
 نہ یاد نہ زور ہوگا تو لشکر کو جاسے امن خیال کر تا ہو خیر جا کیوں اپنے ساتھ اور دس میں کی جان
 دیکھا اب تو نہ نہ دیکھے گا جہاں جا بیگا مارا جا بیگا اب یہ یک ایسی سنتا ہو یہ اسی طور سے چلا جاتا ہوا
 سختگان نے جو یہ صد اسکی منہ دے دیکھا کہ کہا کچھ خوف نہ کرنا برابر چلا جا یہ موت دیکھا نے کئی بات
 ہو تیرے ڈرانے کے لیے کہتا ہوا دھر تو لشکر میں پہونچا اور پھر تیرا کوئی کچھ نہیں کہ سکتا ہو یہاں
 وہ خدا موجود ہیں تجھ کو بچا لین گے جو بلا تجھ پر ایسی دھون ملکر اپنی قدرت سے اسکو دھنکے
 کیا کسی کی مجال ہو جو یہاں کوئی جھکے جلائے آخری حفاظت ہو جائیگی یہ سب تیرے ڈرانے کے
 لیے بائیں میں جس میں تو یہاں نہ آئے اور حریف اپنا کام کر لے یہ کسی میں قدرت نہیں ہو کہ
 یہاں آکر جھکے اذیت دے خداوند از رنگ موجود ہیں یہ صرف اسی میدان تک ہو اور جہاں تک
 وہ آسمان ہو تو نے خوب کیا جو وہاں سے فرار کیا اب حقوڑا راستہ ہو اور حقوڑا اور باقی ہو
 ابکی تو نے مرکب کو تیز کیا اور تو پناہ میں خداوند از رنگ نہ چرتنگ کی پہونچا تو سفر خوب تیرے
 کئے پر عمل کیا میں جیسے بہت خوش ہوا سختگان یہ بیکار کر کہ رہا ہوا اور صدو سختگان کے کئے کو تو ہوا

گوں ہند اسے کس قدر فقرا تھا یہ اپنے دل میں خیال کر کے کہ جب لشکر میں بھی پہونچ کر جنگ کیا تو پھر کیا حاصل
 مگر سختگان کے جرات دلائے سے اور مرکب کو تیز کیا یہ جب قریب لشکر پہونچا اور صرا ایک مرتبہ آسمان
 حرکت خوب ہوئی اور آسمان میں جیسی حرکت ہوئی اور وہ آسمان ایک مرتبہ حرکت کر کے وہاں سے
 چلا اس تیزی سے آیا کہ یہ لشکر میں نہ پہونچا تھا کہ اسکے سر پہ آکر قایم ہو گیا سختگان نے پکار کر کہا
 مگر بھاگ اسے جلدی بھاگ بہت جلد داخل لشکر ہو کیونکہ آسمان سر جو کہ لشکر طومار شاہ پر محیط
 تھا تیرے قریب آ گیا یہ سننا تھا کہ اسے مرکب کو اور تیز کیا بس یہ جیسے اپنے لشکر میں پہونچا اور
 مرکب کو اٹھائے ہوئے صف اول میں پہونچا اور قریب آیا اب مرکب کو رکھ کر دیکھ کر اسکو انور اطمینان
 ہوا کہ میں اپنے لشکر میں آ گیا ہوں سختگان سچ کہتا ہے کہ یہاں کوئی میرا کیا کرے گا وہ خدا ہیں یہ دونوں
 ملکر بھگوان ہیں گے جو کچھ بلا بھیجی اسی بلا کو تو نے کر دیکھے اب کوئی اندھیر تو نہ نہیں کہ انکی موجودگی
 میں جل جاوے گا اسکے قریب پہونچ کر اور وہ کچھ اسکا تذکرہ نہ کر سکے یہ نہ جانتا تھا کہ یہ گیدی کیا ہیں
 انکے بزرگوں نے بھی کبھی کسی کو بھیجا ہے جو یہ بجا میں گے سو اولت اٹھانے کے اسکو انور اطمینان
 ہوا تھا یہ مرکب کو روک کر صف اول میں آکر کھڑا ہوا مگر پشت پر اس خیال سے کہ میں بھی تمام پسینہ
 میں غرق ہوں اور مرکب بھی میرے حواس بھی درست نہیں ہیں ٹھہر کر اپنے ہوش و حواس بھی درست
 کر لوں پھر خدمت میں خداوند دیکھ کر جاؤں دیکھوں اب یہ آفتاب میرا کیا کرتا ہے یہ تو کھڑا ہوا اپنا
 دم راست کر رہا ہے مرکب کو چپکار ہاؤر سب نے دیکھا کہ وہ جو آسمان دراز ہو کر آیا تھا جب اس
 صف کے مقابل پہونچا اور یہ اس صف میں پہونچ کر تھا ایک مرتبہ وہ آسمان شق ہوا اس سے وہ
 ہی آفتاب پیدا ہوا اور چمکا آفتاب کا ظاہر ہونا تھا کہ گرمی کا شدت ہو گئی باوجودیکہ موسم سرما تھا
 سب کو دھوپ ابھی معلوم ہوتی تھی چونکہ دن جو تمام ہو گیا تھا سب کو خشکی معلوم رہی تھی اس آفتاب
 کی دھوپ بھگنے سے سب کے دم میں دم آئے تھے کیفیت ہو گیا تھا گرمی نہ جانتے تھے کہ یہ دھوپ
 نہیں ہو بلکہ شعلہ ہے دو رخ ہیں ایک ہی منٹ میں ایسی حدت ہوئی کہ سب کے ہتھیار جلنے لگے
 از سر تا پا دریا سے عرق بین غرق ہو گئے مرکب کی زبانیں نکل آئیں بار بار پیاس کے اور گرمی
 کے شدید حال را کہ بون کا ہوا کہ سایہ تلاش کرنے لگے سپرد و نکو چہرے کی پناہ کیا اس سے کیا ہوتا ہے
 گرمی نہیں کہ بیوقوفی بلکہ اور گرمی بڑھتی جاتی ہے تازت گرمی سے چہرے مثل تانبے کے ہو جاتے
 ہیں منہ پر کی تو یہ نوبت ہوئی کہ ششدر سا ہو کر رہ گیا گویا پشت صف اول پہ تھا مگر اسکی حالت سرج
 زیادہ تباہ تھی زبان منہ سے نکل آئی تھی تالو میں کانٹے پڑ گئے تھے زبان لپٹی جاتی تھی یہ نوبت تھی
 اور مردہ آفتاب بلند ہوا جو جو آفتاب بلند ہوتا تھا وہ وہ گرمی زیادہ ہوتی تھی اب جو اسکا عکس
 اس صف کے لوگوں پر پڑا سب کے سروں سے دھواں نکلنے لگا دھواں تلکرا ایسا بلند ہوا
 کہ منہ پر پشت پر صف کی تھا اس پر بھی عکس پڑا اسکے بھی سر سے دھواں نکل نکلا اٹھو جیسے
 کسی طرف میں پانی لو اور اسکو بند کر دو اور سر پوش میں سوراخ کر دو اور اس طرف کو آگ پر
 رکھ کر آگ کو وجہ دہ پانی جوش کھاتا ہے اور بخار اس سوراخ سے نکلتا ہے یا جس طور سے انجن کے
 بجے سے دھواں نکلتا ہے اس طور سے اس صف کے لوگوں کے سروں سے دھواں نکل رہا ہے
 اور منہ پر کے مرے بھی دھواں یہی طور سے نکل رہا تھا اب یہ کسی میں طاقت نہ تھی کہ اپنے منہ
 سے حرکت کر سکے کیونکہ یہ طریقہ تھا کہ جہاں آفتاب کا عکس پڑا قوت من و حرکت فوراً نہ اٹھ سکتی تھی

سبب یہ تھا کہ شاید کوئی بھاگ کر عکس کے سامنے نہ نکلیا۔ تو قدرت پہلے نازل ہو جائے ان سب کی تو
یہ حالت تھی اور باقی گری کے سبب سے پریشان تھے اور اس آفتاب سے خدا آئی کہ دیکھا تھے
میر ہی قدرت کو میر سے غضب ہو کہ وہ میر سے غضب کے خون سے بھاگ کر لشکرین آیا میان بھی نہ بچا
اور اپنے ساتھ اور ورن کی بھی جان لی گو ممکن تھا کہ صرف اس پر غضب نازل ہوتا مگر منظور یہ ہو اگر ان
سب پر بھی اپنا غضب نازل کر دیتا کہ اور ونگو جبر ہو پھر کوئی ہمارے بند سے استفادہ کو اپنے پاس نہ
آنے دے جیسے انھوں نے اپنی صفات میں جگہ دی ایسی سزا پائی یہ ممکن ہو کہ ہم جیسے اپنا غضب نازل کریں
وہ بچ جائے اور لوگ اسکو پوشیدہ کر لیں اور ہم رعایت کریں وچترنگ و اندرنگ ٹکڑے بڑے
دوسرے بین تم دونوں خود بھی خدا ہوا ہے خیال میں اور ان سب کی بھی کئے گمراہ کر رکھا ہو کہ وہ اپنے
خدا کو نہیں پہچانتے ہیں اور تم کہتے تھے کہ میر سے باپ دادا بھی سزا ہیں یہ سب میر سے بندے ہیں اور
انکے زمین و آسمان کو میں لے لیا گیا ہوا اور میر سے باپ دادا سے اس وقت کچھ قدرت خدا کی نہیں
دکھاتے ہو منصور اور ان سب کو نہیں پہچانتے ہو اگر تم میں یہ قدرت نہیں ہر تو پھر کیوں کئے ایسا
دعویٰ کیا پس انکو پکارو جو کہ میر سے خدا تھے اور تمھارے خیال میں وہ آسمان پر موجود ہیں وہ کچھ
تمھاری ملک کریں اور ان سب کو بچا لیں کچھ تو قدرت دکھاؤ جو نہ بان سے کہا ہو اسکو ظاہر کر و
ار سے نادانو وہ بھی میر سے بندے تھے اور تم بھی میر سے بندے ہو انھوں نے بھی گمراہی اختیار
کی تھی اور اپنے ہمراہ لاکھوں کو گمراہ کیا تھا تھے بھی گمراہی اختیار کی ہو اور لاکھوں کو گمراہ کر رکھا ہو
خدا کی کے یہ یعنی ہیں کہ ایک وہ آسمان بنایا جیسے پناہ دیکھا اور ایک آسمان یہ بنایا اس میں فرشتگان
عذاب کو پوشیدہ کیا کہ جو سر تابی کرے اسکو سزا دے تم بھی کوئی چیز بنا کر دکھاؤ کیوں اپنی شامت بلا
میں خیر اسی میں ہو کہ اس گمراہی سے باز آؤ میر سے فرزند بر جیس کی اطاعت کرو اور اسکو اور
بھگدو سجدہ کرو و اگر اندرنگ تو یہ خیالی خام اپنے دل سے دور کر کے نذر چکیوہ قدرت سے تیرا
وصل ہو بھلا تو کہاں اور وہ گوہر ابد اور لولو سے شاہو الہ کہاں یہ سرشتہ کہیں نہ ہو گا تو اسی سبب
میں مرجائیگا ہم اپنی قدرت سے اسے ساتھ ہم بستر ہونے کے لیے اور ایک روزی مرتبہ خلق کرے
جو کہ نور قدرت سے بنا ہو گا کسی حسین و خوب صورت کے شکم میں اپنا نور اتارے نیچے اس نور سے رکھا
پیدا کرے نیچے وہ تریا کے ساتھ منفرد ہو گا وہ اس کے وصل سے کامیاب ہو گا نور قدرت کے لیے نور
قدرت ہونا چاہیے ہم تیرے داد الفتا کی طرح نہیں ہیں کہ اسے دعویٰ خدا کی کیا اور اپنی لکھوں کو
نور قدرت کے خطاب سے مشہور کیا کہ یہ نور چکیوہ قدرت میں مثل گیتی افروز و جہان افروز کے
اور انکو خدا پرست لے گئے اور لقا کچھ نہ کر سکا یہ ویسے نور قدرت سے نہیں ہیں کہ جسکو ایسے ویسے
لوگ نگاہ اٹھا کر دیکھیں اگر اسکی طرف خیال بد کریں تو جل جائیں پس اس امر سے دست بردار ہو اور
اپنی زندگی کو عنایت جان و نہ اب جو ایسے خیال کریگا تو پتہ لگائے جو دیا اور لے اب ان سب کو
تم دونوں ملکر بجا لو میں جلاتا ہوں یہ جو خدا آئی وہ ان کس کے جو اس درست تھے سبب گری کے
سب پریشان تھے جو اسکو ٹھنٹا اور جواب دیتا مگر جب سختگان نے سنا تو از رنگ و چترنگ سے کہا
کہ کیا آپ لوگ خاموش ہیں کچھ آپ نے سنا کہ کیا آپ کی شان میں اور آپ کے بزرگوں کی شان میں
اس آسمان پر سے خدا آئی کچھ اسکا جواب نہ بان سے ارشاد فرمائیے گا یا خاموش رہی رہا کیے گا یا
ایک خاموشی ہزار بار کہہ دے اگر اسوقت آپ لوگ کچھ بھی کہیے وہ غصے میں سب کو جلا دے

ایک بھی زندہ نہ رہے بلکہ یقین ہو کہ یہاں بھی کچھ نہ رہا اصل ہو گا سو اسے ذلت کے اگر زیادہ کدو کو شکر
 کیا کیگی تو جانیں جا بیکسی روز ذلت ضرور حاصل ہوگی لقا و زمر دثانی نے تو خدا پرستوں کے ہاتھ سے
 ہمیشہ ذلت اٹھائی اور انکا کچھ نہ کر سکے آپ لوگ آفتاب پرستوں کے ہاتھ سے ذلیل ہو چکے گا اگر اس
 امر کو غنیمت جان کر کہ جان بچے اور خفت اٹھا کر یہ ان سے واپس چلیے تو خیر ورنہ جان تو ضرور جا بیکسی یا
 خداوند اپنے بندوں کی تک فرمائیے دیکھیے سب کو وہ آفتاب جلا سے دیتا ہے یہ کہہ چترنگ کی طرف
 مخاطب ہو کر کہا کہ آپ تو بہت بڑا دعویٰ کر کے آئے تھے کہ میں خدا ہوں اور نہ تک میرے باپ کا
 غلام ہو اسوقت کچھ خدائی کام نہیں کرتی نہ انکی نہ انکی وہ قدرت کہ دھڑکی وہ خدائی کہ دھڑکی آپ کے
 خاص بندے ملاک ہوتے ہیں اور آپ خاموش دیکھ رہے ہیں یہ جو سختگان نے کہا کہ آرتنگ و چترنگ
 نے برہم ہو کر کہا کہ تیرا مذاق اسوقت بھی نہیں جا ایملان تو جان پر بنی ہو بسبب گری کے تو مذاق کر رہا
 ہم تیرا بہت پاس کرتے ہیں سختگان نے جو ابدیہ کہ میں تو سچا امر کہتا ہوں اگر وہ بندے نہیں بچا ہے
 جانے تو اسقدر قوت دکھائیے کہ یہ گری کم ہو جاوے یہ جو کہا آرتنگ و چترنگ نے تیوری چڑھا کر
 سختگان کی طرف سے پرخ پھر لیا اور کہا کہ بکا کر یہاں تو یہ کرشمہ تھا کہ سختگان اٹکو خفیف کر رہا تھا اس
 خیال سے کہ شاید آرتنگ آرتنگ اور جادو کو حکم دے کہ مقابلہ کر ویا محروم ہو چترنگ اس آفتاب کے
 روکنے کے لیے روانہ کرے یہ اس غرض سے کہ ان رہا تھا کہ وہ ایسے تھے کہ اسکے تان نے سے
 کوئی حرکت کرتے اور اسکا کہنا ناگوار ہوتا تھے اسکی طرف سے ٹھو پھیر لیا یہ بکٹا رہ گیا اور وہ آفتاب
 یہ صدا دیکر ایک بار چپکا اور یا تو بلند ہو رہا تھا یا لوٹ کر اس آسمان سے طرف زمین کے چلا اور وہ
 صف کے وسط میں آیا اور چپک کر اس صف پر گرا اسکا گرا تھا راوی نے بیان کیا کہ وہ ایک آدمی
 پر گرا تھا کہ اسکے جسم سے شعلہ نکلا وہ آفتاب اسکو جلا کر غرق زمین ہو گیا اسکا غرق ہونا تھا کہ ایک
 ایسا شعلہ زمین سے نکلا اس صف کی صف میں سب کے جسموں سے شعلے نکلے اور جلنے لگے اور تھوڑے
 کی تو یہ فوج ہوئی کہ مثل درخت چنار کے درخت بھی ایسا کہ جو کہ بالکل خشک ہو گیا ہوا اور اسطور
 جلنے لگا واقعہ یہ ہوا کہ یا تو وہ خاموش کھڑا تھا اور اس کے سر سے دھواں نکل رہا تھا کہ ایک مرتبہ
 سر سے شعلہ نکلا جلنے لگا تا شہ یہ تھا کہ اس صف میں ایک ہزار آدمی تھے وہ سب جلنے رہے مگر کچھ
 انہیں ایسے تھے کہ نہیں جلتے تھے مگر ان کے سر سے دھواں نکل رہا تھا ان کے جسم سے شعلہ نہیں نکلا
 وہ اسی طور سے کھڑے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں شعلے بلند ہیں یا ہر ام سے انار جیوٹ پر ہے
 ہیں یا ہر ہزار پر ہے بدوش ہیں اسطور سے وہ لوگ جل رہے تھے یہ حالت دیکھ کر کل اہل لشکر کے
 دھڑتک توبہ توبہ کرنے لگے جو اس جہاتے رہے سب بدحواس ہو گئے وہ گری کی تکلیف بھی بھول گئے
 اب سب کو اپنی اپنی جانوں کی فکر ہوئی کہ کین ایسا نہ ہو کہ یہ آتش غضب ہم تک آجائے تو بڑا غضب ہو
 ہم لوگ جلا کر خاک ہو جاوے یہ خیال کر کے ہر ایک اپنی اپنی جان بچانے کی فکر کرنے لگا اور وہ جو
 غرق زمین ہوا تھا پس تھوڑے عرصے کے بعد قریب گنت آرتنگ و چترنگ زمین خود بخود شش ہوئی
 اور وہ آفتاب نکلا اور سن سے بلند ہو گیا اور آسمان میں جا کر پیمان ہو گیا مگر یہ خدا اس سے
 بلند تھی کہ دیکھا کہ میرے غضب کو اور میری خدائی کو اب میں خدا ہوں یا تم اسی طور سے تم سب کا
 خاتمہ ہو گا تم تو دو تھے ایک نے بھی ایسے بندوں کو نہ بچا لیا میرے غضب کو نہ بڑھ کر طرف کیا دیکھو
 یوں جلا دیتے ہیں یہ خدا آرتنگ و چترنگ کے سنی مگر مارے خون کے دم نہ مارا پس جیسے

آفتاب پیمان ہوا وہ گرمی وغیرہ سب دھندل جاتی رہی وہی خشکی ہو گئی ہر ایک کے جو اس درست ہو
 اور وہ صفت کی صفت ہوئی سب قیصر کے مگر چند سوار اسی طور سے کھڑے رہے اب جو سب کے
 جو اس درست ہوئے اور طوفان بر طرف ہوا تو اس صفت کے مقام پر راکھ کا انبار دیکھا کہ جا بجا انبار
 لگے ہوئے ہیں صفت یہ ہو کہ مع راکب و مرکب چلتے ہیں حیوان بھی نہیں بچتا ہی ہتھیار ہو کہ آہنی چیز ہو وہ بھی
 چل جاتے ہیں خشکی ان اس صفت کی طرف دیکھا چترنگ و ارزنگ سے گشتا ہو کہ افسوس ان سب کی جان
 صفت برباد ہوئی یہ سب مفسور کے سبب سے جلے نہ وہ انہیں بھاگ کر اتار نہ پر جلتے یہ کسی بڑی کھڑکی
 کی ہو مفسور نے کہا کہ اگر خداوند ملاحظہ فرمائیے کہ ابھی چند کس باقی ہیں دیکھیے اسی طور سے کھڑے ہیں
 کیا سبب ہوا کہ یہ نہیں جلتے یہ بھی تو انہیں میں شامل ہیں جبکہ ہزار آدمی جلتے یہ کیوں نہ کر بچے ارزنگ اور
 چترنگ نے کہا کہ بھلا خود اس امر کی حیرت ہو کہ یہ کیا امر ہو کوئی جا کر انکو بلا لاسے کہ میں اسے دریافت
 کروں راوی نے بیان کیا ہو کہ کل لشکر کو اس امر کی حیرت تھی کہ یہ کیا امر ہو جب ارزنگ نے خشکیان
 سے یہ کہا خشکیان نے ایک چوبدار سے جو کہ برابر کھڑے کھڑا ہوا تھا کہا کہ تو اس صفت میں چلا جا اور
 وہ جو لوگ جلتے سے بچے ہیں اور خاموش کھڑے ہیں انکو بلا لاؤ وہ چوبدار چلا یہاں ارزنگ
 نے کہا کہ معلوم ہوا کہ مفسور پر کیا گزری آیا وہ بچا یا نہیں چترنگ نے جو اب دیا کہ وہ کیا بچا
 ہو گا خشکیان نے کہا کہ بھلا وہ بچ سکتا تھا اسے تو یہ آفت میری کی اسے ساتھ اتون کی جان لی کہو
 تمکو بھاگ کر آنا کیا ضرور تھا اگر بھاگے بھی تھے تو صحرایہ کی طرف بھاگے ہوتے کہ یہ لوگ تو نہ ہلاک
 ہوتے ارزنگ نے خشکیان کی طرف دیکھا کہ کہا کہ تو بڑا بچی ہو اور بڑا مرشد ہو پہلے خود اسکو یہ
 تدبیر بتائی کہ بھاگ آؤ وہ نہ بھاگتا تھا تو اسکو یہاں سے پکار پکار کر اور یہ کہہ کہے آؤ وہ کیا بھا
 رہا بھاگا اور صحرایہ آیا تو اسکو لشکر میں بلایا اب جو وہ بچا رہا جلیا اور اسکو لوگ اسے ہراہ جلتے
 تو سارا الزام اسے سر پر رکھ دیا کہ یہ اُسے کیا یہ سب تیری بد ذاتی اور جو فرد کی ہو میں بھلا خوب جانتا
 ہوں پہلے یوں کہا یہ کتنا ہو نہ تو ایسا اسکو تعظیم کرتا نہ وہ اس امر کا قریب ہوتا معلوم ہوا کہ یہ
 امر بھلا منظور تھا کہ اسے ہراہ اور ون کی بھی جان جاوے یہ امر تیری ذات سے ہوا تو اسکو
 بھی اور ان سب کو بھی جلا آیا تو بڑا مفسور تیری وہ مثل ہو کہ چوبدار سے کہ کہ چوباری کر اور شاہ
 سے کہ کہ چیز کھڑے ہو مفسور کو وہ تدبیر بتائی اسے جو اسے پھیل گیا اسے سب سے یہ امر ہوا تو
 تو سارا الزام اسے سر پر دیا میں خوب تیری باتوں کو بھلا جیر دیکھا جائیگا خشکیان نے کہا کہ خداوند
 میرے اوپر بیکار غما ہوتے ہیں میری کیا خطا ہو میں نے اسکو تدبیر بتائی تھی یہ نہیں کہا تھا کہ تو لشکر میں
 بھاگ کر آنا اپنے ساتھ اور ون کی بھی جان لینا اگر میں یہ کتنا تو کتنا بھلا تھا جو کچھ میں نے کہا آپ
 لوگوں کے رہو کہ ہاں جب میں نے دیکھا کہ وہ ادھر بھاگ کر آتا ہو اسوقت میں نے خیال کیا
 کہ اگر اب یہ اور طرف بھاگ کر جائیگا تو ہلاک ہو گا میں نے پکار لیا تو پھر کیا تھا یہ وہاں تو تیر
 ہو رہی ہو اور وہ چوبدار اس صفت میں گیا اور وہ جو سوار مرکب پر کھڑے تھے اسے پکار کر گنا
 کہ چلو تمکو خداوند چترنگ و ارزنگ طلب فرماتے ہیں کچھ حد اسے نہ آئی کسی نے پاس کر بھی نہ دیکھا
 اسی طور سے کھڑے رہے اسے پھر پکار کر کہا اگر وہی کلمہ کہا پھر صد ان آئی ایک مرتبہ پھر اسے وہی
 کلمہ کہا اور کہا کہ کیا تھا کہ سے کان بھر سے ہو گئے ہیں کہ میں پکار رہا ہوں تم جو اب نہیں دیکھتے ہو
 پھر صد ان آئی اب تو اسکو غصہ آیا اسے بڑھ کر ایک سوار کا پاؤں پر کھڑے کھڑے کہہ دیا جیسے پانوں پر

ہاتھ ڈالنا وہ اسطور سے اسکے ہاتھ میں آگیا کہ جیسے کوئی چیز کہ آگ میں جلاؤ اور وہ جگہ اسی طور سے
 قائم رہے بسبب اسکے کہ اسکو حرکت نہیں دی ہو اپنے اصلی حیثیت پر جان اسکو نہ اسی حرکت دی جلا
 رہ مٹ گئے اسطور سے واقعہ گزرا جیسے اسنے پانوں پر ہاتھ رکھا وہ راکھ ہو کر رہ گیا ہوا اسکو حیرت ہوئی
 اسنے مرکب کی گردن پر ہاتھ رکھا وہ بھی راکھ ہو گیا خلاصہ یہ کہ اسنے جس مقام پر ہاتھ رکھا وہ
 راکھ ہو گیا پس اسنے اسکے پاس سے مٹ کر دوسرے کو دیکھا اسکی بھی یہی حالت ہوئی کہ وہ راکھ
 ہو کر رہ گیا اسی طور سے راکھ کا ڈھیر تھا جیسے اور سب تھے بس اب اسنے جب قدر اس صورت سے
 کھڑے تھے سب کو جا کر دیکھا دیکھا تو اسی طور سے پایا سب اسکے ہاتھ لگانے سے راکھ ہو گئے
 اسکا سبب یہ تھا کہ کل گوشت و پوست و استخوان جگہ راکھ ہو گئے راکب و مرکب دونوں کے وہ
 جو وہودان نکلتا تھا وہ ان سب چیزوں کے جلنے کا تھا چونکہ حر سے جلے تھے اور یہ بھی منظور تھا
 کہ کچھ مذاقی بھی ہو اس سبب سے اسی طور سے قائم رہے جو مذاقی منظور تھا وہ پورا ہوا وہ
 چوہ دار وہاں سے حیرت زدہ ہو کر واپس چلا طومار شاہ وغیرہ نے جو یہ حالت دیکھی ایک تھک
 لگایا اور پکار کر کہا کہ کیسے یہ خدا ہیں کہ جنگوں میں معلوم کہ یہ سب راکھ ہیں چوہ دار کو اسنے لینے
 کے لیے روانہ کیا ذرا آنکھ کھول کر دیکھو کہ وہ کیا ہوئے چوہ دار خالی واپس آیا جو طومار شاہ
 وغیرہ نے کہا ار نہ نگ وغیرہ کو اور خفت ہوئی کہ وہ چوہ دار آکر پہونچا اسنے سب حال بیان کیا
 اب جو سراٹھا کر دیکھا تو وہ سب کے سب راکھ ہو گئے تھے انھیں کی راکھ کے انبار تھے بہت خفیت
 ہوئے اسی حالت خفت میں حکم دیا کہ طبل باز گشت بجے چونکہ شام ہو گئی تھی طبل باز پر چوب پڑی
 لشکر طومار شاہ میں بھی چوب پڑی دونوں لشکر واپس ہوئے طرف فرو و گاہ کے اور فرو و گاہ پر
 پہونچ کر بین کھولیں اسودہ ہوئے بادشاہ لباس تبدیل کر کے بارگاہ میں آئے و بارگاہ آکر اسنے
 ہوا طومار شاہ وغیرہ خوش گئے تھے وہاں نارج و رنگ ہونے لگا ار نہ نگ و چترنگ نے بھی
 و بارگاہ آکر اسنے کیا یہ لوگ مہم تھے نارج وغیرہ کا حکم نہیں دیا سب متشکر و مترو و سر جھکا
 ہوئے بیٹھے تھے بیان اپنی بارگاہ میں طومار شاہ نے سرشار شاہ سے کہا کہ یہ چھوٹا کھلا کہ یہ
 لوگ کیونکر چلے کیونکہ جب خداوند نے میں پر نشتر لیت لائے ہیں اور کل لشکر یا خداوند کھڑے
 کو خم ہو گیا اب جو سراٹھا کر دیکھا تو سب کو جلنا پایا سرشار شاہ نے جواب دیا کہ آج خداوند کو
 بڑا غصہ تھا کئے فرما دیکھی تو خوب ہلک کر کی تھی پس اگر اس صفت میں لاکھ آدمی بھی ہوتے تو سب
 جل جاتے اور ان سب کی جانیں منہور نہ لیں نہ وہ بھاگتا نہ یہ سب جلتے طومار شاہ نے کہا خوب
 ہو ایہ کہ نارج دیکھنے لگا یہ تو یہاں نارج و رنگ میں مصروف ہیں وہاں چترنگ و ار نہ نگ مہم
 بیٹھے ہیں کہ چترنگان نے کہا کہ اب اسکی تدبیر کوئی کیا ہے کہا تنگ لشکر کو تباہ کر آیا جائیگا آج اسنے
 ایک صفت جلا دی کل وہ دو صفیں جلا دیگا یہ سون سب کو جلا کر خاک کر دیگا یہاں تدبیر ہوا
 کہ بلی ایسے ایسے ساحر ہیں کہ جفون نے خدا فی کا بند و بست کیا اسنے کو پہلو نشین سامری و جشید
 کہتے ہیں اور پھر کوئی تدبیر نہیں کرتے ہیں ار نہ نگ نے جواب دیا کہ میں نے تمھارے سامنے
 آستانہ سے کہا اٹھو انھوں نے جواب دیا تھا کہ آج ہمارا دن نہیں ہے چترنگ اسکا بند و بست کرین
 میں نے چترنگ سے کہا اٹھو انھوں نے آسودت میدان میں بھٹک جواب دیا کہ کل کی بھی میدانوں
 میرے ذمے ہو میں اسکا بند و بست کرونگا پس کل بند و بست ہو جائیگا خوف و تر و دانتشار کس

امر کا تو یہ بھی ثابت ہو گیا کہ وہ ہر مقام پر اپنا کام کر سکتا ہو یہ کہہ کر چترنگ سے کہا کہ کیوں کل بھی ہمتیار ہے
 سردار مقابلہ کرینگے چترنگ نے کہا کہ میں اسکا جواب کل صبح کو بوقت میدان میں جانے کے دو ٹکائی تھیں
 ہو کر کل میرے ہی سردار مقابلہ کریں اور اس آفتاب کا خاتمہ ہو جائے سمجھنا ان سے کہل کر یہ کیسی
 بات ہو اسمین تو غصہ دانی ہو کہ ہم تو اس بھروسہ پر رہیں کہ کل آپ کے سردار مقابلہ کریں گے ہم کوئی
 بندہ دبست نہ کریں اور آپ صبح کو یہ جواب دیں کہ آج آپ کے سردار مقابلہ کریں کل سب سے
 دن ہو میرے سردار مقابلہ کریں گے یہ تو کچھ نہ ہوا ایک بات بچتے ہو کہ فرمایا چترنگ نے کہا کہ
 ہر روز میرے سردار مقابلہ کریں گے آپ لوگ کچھ بندہ دبست نہ کریں پس یہ کلام سننے ارزننگ نے
 حکم دیا کہ سب کے بل چترنگ فوراً کوس حربی بجا گیا لشکر ارزننگ و چترنگ میں بل جیسا کہ سید رنگ
 سمجھنے لگا سب سردار اپنا اپنا بندہ دبست کرنے لگے آلات حرب و ضرب درست ہونے لگے اور ہر کار
 غیر نواخت طبل جنگ لیکر خدمت طومار شاہ میں حاضر ہوئے ہر گاہ پر سے ہر ایسا لے کر عرض کیا کہ
 لشکر چترنگ کے سردار مقابلہ کریں گے طومار شاہ نے بھی حکم دیا کہ میان بھی طبل جنگ بچے فوراً
 میان میں طبل جنگ سید رنگ بجا دے اے نقارہ فضا سے ارض و سما میں گونجی شہر ز نقارہ آواز
 آمد برون بلکہ دو دست و دست گردون دون ہر میان بھی سامان جنگ ہونے لگا پس طومار شاہ
 نے دربار پر خاست کیا اس خیال سے کہ دن بھر کے لوگ تھکے ہوئے ہیں اور کل پھر میدان اندازی
 ہو لہذا کچھ دیر تو راحت پالیں اور پھر چترنگ و ارزننگ نے بھی دربار پر خاست کیا سو میرے سے
 اسی خیال سے ارزننگ اپنے خیمہ خاص میں جا کر جہاں معشوقہ میں مبتلا ہوا اور اشعار عاشقانہ
 پڑھ رہا ہو تو پھر خیالی نریا کے سیچن کی پیش نگاہ ہوئی سے باتیں کر رہا ہو اسکی تویہ حالت ہو چترنگ
 جو اپنے جیسے میں گیا تو معشوقہ و جادو اپنی معشوقہ و جادو اپنی بان سے سب حال بیان کیا اور
 کہا کہ آج یہ رات گزرا میں نے تم کو گون اور محروم جادو و جادو کے بھروسے پر اقرار کر لیا ہو کہ کل یہ
 بلا دفع ہو جائیگی آپ لوگ اطمینان رکھیں پس کوئی تدبیر تو کرو معشوقہ نے جواب دیا کہ میں محروم کے
 پاس جاتی ہوں اس سے کتنی ہوں دیکھوں وہ کیا جواب دیتا ہو یہ کہہ کر معشوقہ سے کہا کہ آؤ میں چلوں
 دونوں اسی وقت سحر کر کے اس ابرہہ سنی کی طرف روانہ ہوئیں قریب آئیں گے پھر ٹھیک دستک دی تو رات
 ایک آواز آئی کہ کون ہو اٹھو ان سے کہا کہ ہم میں معشوقہ و جادو دس یہ سکتا تھا کہ ابرہہ شقی ہوا اور دروازہ
 پیدا ہوا یہ دونوں اس دروازے سے داخل ابرہہ میں دیکھا کہ محروم جادو و جادو و جادو و جادو
 فاشا و جادو و جادو ہوئے سحر کر رہے ہیں کہ معشوقہ و جادو نے محروم کو سلام کیا اسنے جواب سلام دیکر
 اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ یہ دونوں بیٹھ گئیں کہ ملکہ انصراہم بھی اپنے مقام پر آئی وہ بھی اگر بیٹھی کہ
 محروم نے اسٹم سحر کو تمام کیا ان دونوں کی مزاج کیسی کی اور کہا کہ اسوقت اسنے کا کیا سبب
 ہو کہ معشوقہ نے کہا کہ آپ کو دیکھا نہ تھا دوسرے اب تو آفتاب پرستوں نے بڑا اندھیر کر رکھا ہو آج کا
 واقعہ آپ نے دیکھا سب حال آپ پر ظاہر ہو اب کائنات انتظار کیا جاوے چترنگ ان کے
 بھروسے پر وعدہ کر آیا ہو کہ کل میں پھر مقابلہ کرونگا اور اس بلا کو دفع کرونگا آپ نے کوئی تدبیر
 کی ہو محروم نے کہا کہ جب ارزننگ نے ارادہ کر لیا کہ آج چترنگ کوئی تدبیر کیجیے اور ارادہ کرنے
 جواب دیا کہ میں آج تیار ک نہیں کر سکتا ہوں کل کرونگا آج چترنگ اپنے مددگار سے اسکا
 بندہ دبست کر ایں چترنگ سے ارزننگ نے کہا وہ حیران ہوا کہ میں ہی نے تو خبر دی کہ تو اقرار

کر کے کل پھر میرے سردار مقابلہ کرینگے اور اسکا بندوبست ہو جائیگا پس اُسے میرے کمنے سے
 اقرار کیا میں اسوقت سے اسی فکر میں مصروف ہوں اور کام کر چکا ہوں بس اب تم جاؤ
 اور جیترنگ کو مطمئن کرو کہ وہ بیریشان نہ ہو کل سب بندوبست ہو جائیگا یا ہمیں نہیں یا آفتاب
 جادو نہیں دراصل اُسے بہت سزا تھا یا پرمیری رائے پر کہ کل پہلے تم میں سے ایک جاکے
 مقابلہ کرے شاید ہمتدار ہے ہی ہاتھ سے پہنچ حاصل ہو جو وہ نے کہا کہ آپ کے نصیر ماننے کی
 کوئی ضرورت نہیں میرا خود قصد یہی ہے کہ میں مقابلہ کروں میرے بعد شو و مقابلہ کوئی اس عرصے میں
 آپ کل بندوبست کر لیجئے گا محروم نے کہا میرا بھی یہی مطلب ہے کہ کمر آن دونوں کو محروم نے
 رخصت کیا اور خود سحر تیار کرنے لگا اُنکا حال پھر ظاہر ہو گا یوقوت مقابلہ دونوں اس ابرسوسنی
 رنگ سے نکل کر خوشی خوشی اپنے خیمہ میں آئیں میرا جیترنگ متفکر بیٹھا تھا کہ دیکھیے کیا جواب
 آتا ہے کہ بنو دس نے وجود دے کر سب حال جیترنگ سے بیان کیا جو تقریر پر باہم ہوتی تھی اور کہا
 کہ تم اطمینان رکھو اسکا بندوبست ہو جائیگا کل پہلے تمھاری والد مقابلہ کرینگے اگر وہ غالب آئیں
 تو خیر ورنہ میں مقابلہ کر دنگی اگر میں بھی غالب نہ آئی تو پھر محروم جادو مع اپنے شاگردوں اور ملکر
 انھرام جادو کے مقابلہ کرینگے کوئی مقام فکر و مزد نہیں ہر آنھوں نے سب بندوبست کر لیا ہے
 اور ہم بھی اپنی فکر کرچکے ہیں یہ کہ جو جو اپنے خیمے میں آئی اور شہزاد شاہ کو اس خیال سے طلب
 کیا کہ کل بہت بڑے ساحر سے مقابلہ ہو جو کہ اپنا کامل طور سے بندوبست کر چکا ہو جسکے مقابلے
 سے اگر درجہ اور محروم جادو پہلو تھی کرتے ہیں ایک دوسرے کا سہارا تو ہونڈھتا ہو پس کیا
 معلوم کہ انجام کیا ہو جنگ دوسرا در دشاہد میں قتل ہو جاؤں تو حسرت رہ جائے ہنر کہ اپنے
 معشوق کو بلا کر آتش سے آخری وصل تو حاصل کر لوں اُس سے میں نے بڑی راحت پائی خوب
 میری آتش بقراری کو شہزاد نے اپنی آپ فروری سے فرو کیا ایسا دم کوئی بھکھو نہیں ملا میں نے
 ہزاروں مرد کیے مگر جیسا یہ شہزاد ہو کسی کو بھی نہیں پایا گیا کوئی شہزاد کی برامری کر سکتا ہو چمن
 دل کو چین دیتا ہو قلب کو قوت دیتا ہو آنھوں کو بھارت دیتا ہو دل کو راحت دیتا ہو پس یہ
 خیال اپنے دل میں کر کے شہزاد کو طلب کیا اور خود مقام خلوت میں جا کر بیٹھی شہزاد کو موجب طلب
 جمود کے اسکے خیمے میں آیا خواصوں سے بوجھا ملک عالم کہاں میں بھکھو کیوں طلب کیا ہو میں موجود
 ہوں یہ شہزاد خواصوں نے کہا کہ ملک خلوت خانے میں ہیں اُسے کو یہ سنکر اسکو خوشی ہوئی جیسرہ
 نرط خوشی سے لعل ہو گیا کیونکہ مدت سے اسکو قربت نہیں ہوئی تھی ترس رہا تھا پس مجھ گیا کہ ملک
 کو خواہش ہوئی ہو جیستری کو طلب کیا وہ کہنا ہوا کہ اس فراموش شدہ کو کیوں طلب کیا
 ہو اسوقت کسواسکے یاد فرمایا کہ یہ کہتا ہوا یہ وہ اُنکا کہ خلوت خانے میں داخل ہوا اور جیسے ہی
 جمود نے شہزاد کو دیکھا دوڑ کر پیٹ گئی عالم بنووی میں خود بوسے لینے لگی اب تو شہزاد بھی بالکل
 اپنے سے باہر ہو گیا بقراری وہل سے آنھوں میں ڈوڑے پڑ گئے شہزاد نے بھی اپنے
 دست گستاخ کو دراز کیا سینے پر ہاتھ رکھ کر آئین سرو بھر نے لگا اور یہ مصرع پڑھنے لگا
 دیکھلا کے نالسون کو شریفوں کا جی ملاطہ دونوں نے اپنی حسرت دل کو پورا کیا جمود نے کہا کہ
 اور آدم دل عاشقان تم تو بھکھو بھول گئے ہم بستر پر تنہا رہے ہوئے تڑپا کرتے تھے اور تمکو کچھ
 خیال نہ تھا لو آج آخری حسرت نکال لو نہ معلوم کل کیا ہو گیا کہ کل آفتاب جادو سے مقابلہ ہو

میں نے خیال کیا کہ کل کو متاثر ہو گا لہذا ان کو اس وقت ابو لاکر و کبیر لون تاکہ حضرت ویر بائی در سے اور
ارمان دلی دونوں کے محل جا میں گومین نے تمنا سے ساتھ اور میں سے ساتھ خوب چھین کیا خوب
پیر سے باں جوانی سے شرم اور حاصل کیے اور میں نے تمنا سے مگر اس پر بھی ابھی تک وہ دل میں حضرت
بائی ہو تو آج جہانک ہمنام راجی چاہے تھا کہ ستا لو میں انکار نہ کر دلی رشدا دے جواب دیا کہ بلکہ یکسا
کئی ہو خداوند نہ کہ میں کہ میں دنیا پر ہوں اور تم نہ ہو کل تم ضرور آفتاب پر غالب آؤ گی کوئی مقام
خوف نہیں ہو کل ہم تمنا سے ساتھ نکلتا رہو سب کے چھوڑنے جو اب دیا کہ با ہم تمنا سے
ساتھ چکنا رہو سب کے اور بوسہ بازی کا فرہ حاصل کرتے ہوں گے یا صبا و اجل کے حوالے ہونگے
یہ کہہ کر اور ہاتھ پکڑ کر رشدا کا ہاتھ پکڑ کر خلوت خانے میں جا کر خوب پیار کیا اور کہا کہ لو
رات بہت کم ہو پس ادھر شہزاد شاہ اپنی روستہ سیاہی میں مصروف تھا اور خوب خوب فرہ
حاصل کیے اور کھرتو وے چترنگ کا ہاتھ پکڑ کر خلوت خانے میں جا کر خوب پیار کیا اور کہا کہ لو
آج خوب سا ستا لو حضرت دل جہانک ہونکال کو نہ معلوم کل کیا ہو یہ سنے اسنے بھی جواب تمکین دیا
اور کہا کہ تم ضرور غالب آؤ گی پریشان نہ ہو یہ کہہ کر روستہ سیاہی میں یہ بھی مصروف تھا تو ہر روز اپنا منہ
کا لایا کرتا تھا اسکو کیا تھا رات بھر دونوں نے یعنی چترنگ و رشدا دے جمود و کھو و گویہ پریشان کیا
اور نہ خود سو سکے نہ سونے دیا نہ روستہ سیاہی میں مصروف رہے وہ رات اسی فعل میں بسر کی اور
رات بھر دونوں لشکروں میں طبل جنگ بیدارنگ بجا کیا باہمی دوستی آلات حرب ضرب میں
مصروف رہے طلایہ پھر رہا ہو صدا سے حاضر باش و ناظر باش بلند ہو کہ وہ وقت آیا کہ زنگی شب کو
شاہ ویشان آفتاب تابان نے اپنے نیزہ پاسے شامی و تیر پاسے لڑائی سے لڑنے کی شکست دی اور ظلمت
شب بر طرف ہوئی روشنی روز روشن کا عالم ایجاد بر عمل ہوا یعنی سحر ہوئی رشدا و چترنگ نے
وہ شب تمام روستہ سیاہی میں بسر کی جب صبح کو دونوں اپنے اپنے تیموں سے اپنی اپنی مقصد کو ہنگو
گلے لگا کر نکلے اور ہزار ہا لشکر اپنے اپنے سے نکلا رات بھر نیند نہ آئی یا نہ شوق میں تڑپا کیا کہ جب شہر
کسی کی شب وصل سوتے گئے ہو کسی کی شب بھر رہے گئے کسی کی شب بھر رہے گئے کسی کی شب بھر رہے گئے
کے جو نہ روتے گئے ہو بلکہ لشکر آہ استہ ہو کہ حاضر ہوا پس از نہ رنگ و چترنگ تخت پر سوار ہوئے
رات کی روستہ سیاہی کا اثر ابھی تک چہرہ چترنگ پر تھا کھو وے تخت پر تیار کیا تھا اس پر خود بھی سوار ہوئی
اور جمود کو بھی سوار کیا رات کی کل حالت اپنی بیان کی جمود نے بھی اپنی کیفیت کی اور کہا کہ میں نے
بھی خوب راحت سے تمام شب بسر کی اب سو سنی ہے اپنا سایہ میر پر چترنگ والا نہ رنگ کے
کیا رشدا کو کو چیلے یہ امر نہ معلوم تھا کہ جمود و ساحرہ ہو یہ اس سے اور کھو وے سے آشنا ہوئی تھی
مگر جب سے کھو وے اور مرحوم آئے اور خدائی کا ہند و بست کیا کا ہر ہو گیا گرا سے کسی پر ظاہر نہ کیا
نفا آج صبح کو جب لشکر طرف میدان کے چلا ایک طرف سرداران چترنگ من رشدا و شاہ اور
گلاب شاہ و گلہ نر شاہ وغیرہ کے تھے ایک طرف سرداران از نہ رنگ بھی تل و پلیمین تو راج و
اسلم بن تو راج و قمر ناسپ بن غلامسپ اور لشکر از نہ رنگ تھا از نہ رجا و از نہ رجا پر سوار
تھا از نہ پہلو سے چترنگ میں تخت پر کھو وے و جمود و پلیمین اس شان و شوکت سے لشکر میدان میں
ہو چکا اور سے ظو مار شاہ بھی بیدار ہو کر اور اپنا کل لشکر لیکر میدان میں آیا و دونوں لشکر
صف ادا ہوئے نقیب نکلے نقابت کر کے لشکر میں آئے حقون پر سے آگیا گیا ابھی کوئی

استانہ کی زمین پر لگا ہوا کہ تختگان نے جہنم تک سے کہا کہ فرما بیٹے آپ کے سرور و امین کا مقابلہ کر سکتے ہیں یا
 خداوند کے جہنم تک سے جو اب یا کہ نہیں یہ جہنم کے لشکر سے سرور و امین کا مقابلہ کر سکتے ہیں تختگان نے کہا کہ تم
 اسی کو یہاں میں رو اور فرما بیٹے میں یہ جو تختگان نے کہا جہنم تک نے اپنے عیار سے کہا کہ پکار کر کہو
 کہ کوئی پہلوان و افسر میدان میں مقابلہ کو نہ جاسے آج حوزان جنت جو میرے ہمراہ ہیں وہ بھی
 آفتاب پرستوں سے مقابلہ کر سکتی اس کے بعد میں اپنا مطلب ان سب پر نازل کرونگا کہ اس امر سے
 تختگان عذاب ظاہر ہونگے وہ مقابلہ کر سکیں اور سب کو قتل کر سکیں آج مجھ کو غیظ آ گیا ہو پس اس
 عیار نے مجھ کو جہنم تک سے سب اہل لشکر کو آگاہ کر دیا جب یہ امر ہو چکا اس وقت جہنم تک نے
 جمود کی طرف دیکھا اور اشارہ کیا کہ ہاں لیٹا ان سب کو یہ سزا تھا کہ اسنے دشمن کی جیسے دشمن
 دی ویسے فراسے قتل ہوا آئی سب نے دیکھا کہ ایک طاؤس اسیر زمین کسا ہوا آکر کر بر اثر سخت کے
 آیا پس جیسے ہی طاؤس برا بر سخت کے آیا فوراً چھوڑ کر اسے اس طاؤس پر سوار ہوئی اور وہ وہو
 اور تختگان جہنم تک کے آئی جہنم تک نے کہا کہ ای جو رحمت جانچو میں نے اپنے بھائی صاحب کے
 یہ قدرت کے شہر کیا اس آسمان اور آفتاب کو جو کہ اس آسمان سے ظاہر ہوتا ہوتا ہے پس یہ
 تختگان تھا کہ جو وہ سب سلام کیا اور طاؤس کو آٹھ کر چلی اور پکار کر کہا کہ آفتاب پرستوں تم فقیر
 رہو میں اس آسمان کو بٹاؤں تو پھر تم کو قتل کر دوں گی اس کی تقریر پر سب آفتاب پرستوں
 میں ایک فقیر بلند ہوا ان سب نے پکار کر کہا کہ ضرور ایسا کرنا لازم ہو تو بڑی بہادر رہو پستے ہی
 طاؤس کو آٹھ سے ہوئے چلی جاتی تھی یہاں تک کہ قریب اس آسمان کے پہنچی اسے طاؤس کو روکا
 دو ٹون لشکر و ن کی نگاہ لڑی ہوئی ہو کہ ویسے یہ کیا کرتی ہو سب اسی طرف متوجہ ہیں جیسے اسنے
 طاؤس کو روکا اس آسمان سے ایک فقیر کی حد آئی کہ سب نے فقیر مارا اور یہ آواز آئی کہ او
 جمود چا دو کیون فقیر آئی ہو کیا نو کوئی کارخانہ تیر کا بھی ہو کہ جو سامان تیر لیکر میرے یہاں لے جیو
 آسمان کو مشائے آئی ہو بڑی نادان ہو بہت بلند پروازیان کرنے لگی ہو میں بھی کوئی مثل محروم
 کے ساحر ہوں کہ میں سزا اپنے سر کے زور سے یہاں کو سا حیرنا یا ہو وہ فرزند خداوند آفتاب ہو
 اور میں برحق خدا ہوں میں نے مثل محروم کے سر سے کوئی کام نہیں لیا یہاں تیر کا بالکل دخل
 نہیں ہے جیسے کہ محروم جسے جہنم تک کو خدا لیکر لایا یہاں اور نہ تک کا جو دیا و پڑا اسکا شریک ہو گیا
 یہاں وہ کارخانہ نہیں ہے بقول کے مہر و جیسے ہیں ایسے خواب پریشان ہزار ہا کہ تو جو طاؤس
 محروم سوار ہو کر میرے مقابلے کو آئی ہو تو نے زمین پر کیا کام کیا جو یہاں آئی جا ایسے عاشق کے
 ساتھ نہ وہ بیاہ کر جیسے شہبہ بھر کے اچھو ان کاموں سے کیا غرض بھکر و سیاہی سے مطلب یا مقابلے
 سے اور تیرا مقابلہ تو تیرا عاشق خدا اور کیا اسے کھفت تو کیوں اپنے کو خراب کرتی ہو اگر مر گئی
 تو پھر کون فقیر اس کے ہمراہ رہے یا ہی کر گیا اور کون اسکو راحت دے گا وہ بہت پریشان ہو گا جس
 کیون اپنی جو الی بر باد کرتی ہو جیسے جب زمین پر کچھ نہ ہو سکا تو تو یہاں کیا کر گئی بقول شاعر
 تو کار سے زمین را نگاہ ساختی ہم کہ بر آسمان تیر بر داشتی ہم دیکھ تیری راحت میں فرق آجا لیگا وہاں
 کوئی ایسا مرد نہ ملے گا جو رات بھر و سیاہی میں مصروف رہے وہ مقام ان بالوں سے
 پاک ہو وہاں کون تیری آگ کو نہ کرے گا وہ مقام اس لایق نہیں ہو کیوں اپنی لذت میں فرق
 لاتی ہو آئندہ تجھ کو اختیار نہ ہو میں نے سمجھا دیا یہ جو خدا آئی اول تو سب نے سستی اسکو طومار کے

لوگ تو نہیں لگے شہزاد شاہ کو بڑی خفت ہوئی کہ میری معشوقہ کی شان میں ایسے کلمے لگے لیکن
 جو وہ کہ بہت غصہ آیا اور برہم ہو کر کہا کہ کیا پوچھتا ہوں اور یہ وہ تقریر کر رہا ہے سناٹے آگے
 مقابلہ کر جب میں جانوں ایسے کارخانے بہت سے میں نے بنا سے ہیں یہ دیکھیاں اور کسی کو تو دنیا
 میں ایسی دھمکیوں میں نہیں آئے والی ہوں بڑی مٹی ہوں جو خام ہوں انکو ایسی باتیں پر مہا میں غیب
 واقع ہوں کہ تو آفتاب جا دو تو نہیں اپنی معشوقہ کے ساتھ کہ وہ سیاہ کرتا ہے جو جھکو طعنہ دیتا ہے اس
 فعل سے کون خالی ہے جب میں جانوں کہ تو بڑا مرد ہے کہ سناٹے آکر مقابلہ کر یہ کیا کہ پر دے میں بیٹھے ہو
 ہیں اور مقابلہ کر رہے ہیں یہ مردوں کا کام نہیں ہے سناٹے آکر مقابلہ کر تو حال اس سحر کا اور ساجی کا
 معلوم ہو تو نے شاید یہ مثل نہیں سنی میری زبان کی سن لے کیسا قول ہو کہ جتنا آونٹ مہار کے نیچے
 نہیں اٹھا ہے بہت بلند یا کرتا ہو کہ مجھے بڑا کوئی نہیں ہے جہاں آیا تب اسکو حال معلوم ہوتا ہو وہی نقشہ
 تیرا ہو کہ یہاں کوئی ساحر نہ تھا سب غیر ساحر تھے انکو تو نے سحر سے چند عجائبات دکھائے وہ سب کفر و
 یہ خداوند ہیں وہ سب تیرے اور ایمان لائے تو نے اپنا بندوبست کر لیا ہم اسوقت جانتے کہ جب
 ساحر ہوتا اور تو یہ بندوبست کر لیتا بیشک تو سیاقا لیس اسی میں خبر ہو کہ وہ بروا کر مقابلہ کر
 ورنہ میں آج اس سب کارخانہ سحر کو مٹا دوں گی بیٹا رکھو خفت ہوگی یہ جو چوہو نے کہا پھر تفرقہ
 کی آواز آئی اور صدا آئی کہ تو میرے جمال کی تاب نہ لاسکے جو جھکو رو برو بلاتی ہو مثل ان سے
 جھکو خاک ہو جائیگی وہ جو بہت بڑے ساحر زبردست ہیں میان محروم وہ تو میرا پھر کہ نہیں سکتے
 ہیں تو کیا ہو تو جا اور انکو بھیج دے کہ وہ آکر اس آسمان کو مٹا دیں جو وہ نے کہا کہ جب انکی لڑائی
 اس کام کے کرنے کو موجود ہیں تو انکو کیا ضرورت ہو جو وہ ایسے ویسے سے مقابلہ کریں میں ہی
 کافی ہوں آواز آئی کہ تو مٹا دیگی اسنے کہا کہ ہاں آواز آئی کہ تو میرا جلوہ دیکھنے کی اسنے کہا کہ ہاں
 تیرا کوسیاہ دیکھونگی آواز آئی کہ جہاں بھی جاؤ کہ دیکھا نہیں ہو گا لڑائی کہ ہم تو ابھی نہ نکلیں گے اس سبب سے کہ تو
 ہمارے نور جمال کی گری سے جہاں بھی تیرے دل کی حسرت دل ہی میں رہ جائیگی میں نے تو اپنی
 حسرت نکال لے اس آسمان کو مٹا لے پھر تو ہم خود ہی ظاہر ہونگے کوئی اندھو نہ نکلتے کی ضرورت
 نہ ہوگی لو اور سنو کہ کارخانہ خدا کی کو سحر سے مٹانے آئی ہو اپنا حربہ کہ یہ جو اسنے مٹا کہا کہ تو یوں
 کیوں باہر آنے لگا جتنا زور نہ اٹھا بیگناح کہا ہو کسی نے کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن آئے
 ہیں تو اس کے پر نکلتے ہیں اور جب انسان کی تقضا آتی ہو تو وہ خیال کرتا ہو کہ مجھے بڑھ کر کوئی نہیں ہو
 لے اب اس آسمان کو پہچان لے یہ کہہ کر اپنے جوڑے پر ہاتھ ڈالا اور ایک ناریج چھوٹا سا ایسے
 جوڑے سے نکالا اسپر کچھ قلم سے خط بنانے زبان میں نشتر دیا خون لیکر اسپر چیکے و پیسے پس کچھ
 بڑبڑا کر اس ناریج کو طرف آسمان کے پھینکا وہ دقیقہ کرتا ہوا چلا اُسکا عالم یہ تھا کہ اس سے شعلے
 نکلتے رہتے تھے اور سب ایک مقام پر جمع ہوتے تھے بالا سے ہوا اور ہر ناریج چلا آرہا اسنے
 جلدی سے اپنی ران میں کارڈ سے زخم ڈالا اور خون لیکر اور کچھ احم سحر پڑھ کر اس ناریج کی طرف
 پھینکا جیسے ہی وہ ناریج قریب آسمان پہنچا پھر تفرقہ کی صدا آئی اور آواز آئی کہ تو اپنا حربہ کر چکی
 خدا سے بڑھ چکی دیکھ ہمارے قدرت کو کہ کیسے بڑی قدرت اور شان ہو تو تو اپنا حربہ کر چکی اور اپنی
 حسرت نکال چکی واقعی تو نے بہت بڑا کمال کیا کہ خدا پر حربہ کیا معلوم ہوتا ہو کہ تو خود کی قوم سے
 دلاستے بھی تو خدا سے مقابلہ کرنے کا دعویٰ کیا تھا اور تیرا مارا تھا وہ تیرا کوئی بزرگ ہو گا تو کبھی

اسکی پیروی کی اور جو تیرا کمال کا سحر تھا وہ کیا واقعی میں اصلی خدا نہ ہوتا اور میں خدا سے برحق نہ ہوتا
 مثل تیرے خیال کے سوتے سب کا رخا نہ درخت کیا ہوتا تو فرور تو نے مٹا دیا تھا کیوں نہ ہو
 ساحرہ زبردست ہو مگر سارے کو آغ کیا ہو خیال تو کہ تو نے ناسخ پھینکا تھا یا گل صدر برگ اب جو
 جمود نے دیکھا تو دراصل وہ ناسخ نہیں ہو بلکہ گل صدر برگ ہے اسے اسم سر پر معرکہ دم کیا کہ وہ گل
 اسکے پاس آیا اسنے ہاتھ میں لے لیا جمود پر کیا ستم سب نے دیکھا کہ پہلے ناسخ تھا اب گنبد سے کا
 پھول ہو گیا پہلے سخیگان نے بہت تفریق کی تھی مگر یہ حال دیکھ کر سخی بن گیا اور کہا کہ آپ کی بھی خبر
 نہیں ہو چھکو انجام برہم معلوم ہوتا ہو چیز نگ نے گھور کر دیکھا سخیگان نے سر جھکا لیا اس واقعہ
 سے جمود کو خفت بہت ہوئی کہ میرا ستم سے وہ دریا سے لشکر کے رو ہو گیا اس آسمان سے صدا
 آئی کہ خفیت نہ ہو اور کوئی حربہ کہ یہ کوئی خفت کی بات نہیں ہو اسنے جھلا کر اور خون پیشانی میں
 نشتر دیکر چاد میں لیکر کچھ پڑھ کر دم کیا اور ان شعلوں پر مارا جو کہ بالاسے ہوا اس ناسخ سے ٹکڑے
 قایم ہوئے تھے جیسے خون انہر پڑا وہ ایک مرتبہ بھٹک کر چلے اسنے کہا کہ ہاں جلا و اسل آسمان
 کو بڑی تیزی سے جلتے جیسے قریب پہونچے گل یا سمن ہو کر رہے اور زمین پر گر پڑے صدا آئی کہ
 کیا پھول بار بار ادھر پہنکتی ہو یہاں کوئی فرشتہ ایسا نہیں ہو جو تیرے ان اشاروں سے تیرے
 اوپر عاشق ہو کوئی حربہ عمدہ کہ سب لوگ جائیں کہ تو بہت بڑی ساحرہ ہو اسکو اور خفت
 ہوئی ابکی مرتبہ اسنے اس گل صدر برگ کو جو کہ ناسخ کا بنا ہوا تھا اپنی پیشانی کے خون سے
 رنگین کر کے اور اسم حردم کر کے بہت تیزی سے اچھالا اور کہا کہ تو ہی جا کہ جلا دے اور
 اپنے طاؤس کو کوڑا کیا کہ وہ بھی بلند ہو کر جلا اسنے سحر کرنا شروع کیا اور زور زیادہ دیا آواز
 آئی غیبوں زیادہ زحمت کرتی ہو اور بڑھاتی ہو سب نے دیکھا کہ اس آسمان سے ایک انگشت
 ظاہر ہوئی جیسے وہ پھول قریب پہونچا اس انگشت نے اشارہ کیا کہ اسکی پتی پتی جدا ہو گئی
 اور ستارہ بن کر طرف زمین کے چلی یہ معلوم ہوتا تھا کہ چنگاری آگ کی ہو کہ جلتی ہوئی چلی آتی
 ہو آتے ہی لشکر چیز نگ کی ایک صف پر گر گئی جسکو سر پر وہ چنگاری پڑی اسکو جلا دیا قریب
 دوسو آدمی کے جنگل خاک ہوئے اور اپنی کہ دیکھی تو نے ہماری قدرت تیرے ہی حربے
 سے جتنے تیرے لشکر کو تباہ کیا اور دھڑلے میں غل ہوا کہ ملکہ ایسا سحر نہ کر کہ جو کہ ہنگو ہلاک کر کے
 راہ کیا خوب مقابلہ کیا اپنے ہی لشکر کے لوگوں کو ہلاک کیا اسکو اور خفت ہوئی ابکی برج ہو کر
 اسنے کہا کہ یہ کیا نام دی ہو کہ سامنے آکر مقابلہ نہیں کرتا ہو اگر بڑا مرد ہو تو سامنے آکر مقابلہ کر لیتے
 تو میں عورت ہی جو افرام ہوں یہ جو اسنے کہا جواب دلا کہ تو کئی مرتبہ ہلا چکی ہو ابھی میں آتا ہوں اور
 دیکھتا ہوں کیوں کر میرے جمال کی تاب لاتی ہو معلوم ہو کہ اگرچہ جلتا منظر ہو مگر شیا رہو جا اور
 تو اپنے ارمان بھی نکال چکی ہو اب کوئی حیرت بھی نہیں باقی رہی جمود نے عجیب پرستنا اور
 سب حاضرین میدان نے بھی پس جمود نے جمود کی بین ہاتھ جو اگر ایاب کار دنگالی اسکو اپنے
 خون سے رنگین کیا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ جیسے یہ آسمان سے نکلی ویسے کار دنگو لیکر
 مار دین پس کار دنگو لیکر اور طاؤس پر پڑی جمود نے کہا کہ اگرچہ آسمان کو حرکت ہوئی کہ
 جیسے یہ واقعہ سخیگان نے دیکھا اپنا ستم پہونچ گیا اور اس لشکر چیز نگ سے کہا کہ فاختہ خیر بھیجے
 جمود پر اب اسکا بچنا محال ہو کوئی دم میں یہ جنگل خاک ہوئی ہو منٹ میں اسکی جان گئی شداد

کی راحت میں خلل آیا اور شداد ہا سے مشغول ہو کر رہ گیا اور اس کے ہمراہ روپیہ کیا کر دے کون نہ کر
 اپنے واسل سے کامیاب کر لیا کس سے فرسہ و دنیا کے اٹھا کر دے وہ جاتی ہیں اور ہر آفتاب ظاہر ہوا
 اور اس کا عکس پڑا وہ جلیں اور رنگ و چیز تک نے کہا کہ کیوں بیکار کو فال پرست سے نکالنا ہی
 وہ سن لیگی تو بڑا مانگی سختی کان نے کہا کہ فال پرست کیوں بیکار جو میں کہتا ہوں وہ ہر گاہ میں حریج
 کیے ایک بھی تو کار نہ ہوا قرب تک تو پوچھا نہیں چیز تک نے کہا کہ تیری بلا سے یہاں تو یہ
 گفتگو ہو رہی ہو اور ہر آسمان شق ہوا اور ایک مرتبہ آفتاب ظاہر ہوا ناظرین کو خیال رہے
 جب یہ آفتاب آسمان سے نکلتا ہو تو آفتاب اصلی غائب ہو جاتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ آفتاب چادر
 اپنے سر کا لکھ اسپر قائم کر دیتا ہے اس خیال سے کہ کوئی یہ نہ دیکھے کہ بیکار خداوند میں کہ ایک تو ہے
 ہوئے ہیں دوسرے اور کچھ لوگوں کو شک نہ ہوا اور جہاں پوچھتا ہوا آفتاب نکل آتا ہے
 پس اس سے یہ ثابت ہوتا ہے ہر ایک یہ کہ خداوند پہلے اس آسمان پر سے اس آسمان پر آئے
 ہیں یہاں سے ظاہر ہوتے ہیں اس سے کسی کو کچھ شک بھی نہیں ہوتا سب اسی آفتاب کو جانتے
 ہیں پس جیسے آفتاب ظاہر ہوا اس آسمان سے جمود نے وہ کار داس آفتاب پر ماری جیسے کار
 قریب پہنچی ایک شعلہ نکلا کہ وہ کار و مثل پیرم کے جل گئی اور آئی کہ دیکھا تو نے نہیں کار دانی
 کو جلا دیا نے خبردار ہو جا سیری طرف رخ کر میرا جمال و بیکار بہت کتنی نفی کہ سامنے آو سامنے آو
 پس جیسے یہ صدا آئی جمود نے اپنا منہ اس آفتاب کی طرف کیا کیونکہ اس نے کار داس کو پھر لیا تھا
 جیسے منہ پھیرا اور عکس آفتاب کا اسپر پڑا اس نے اپنے اوپر حرم کر کے منہ پھیرا تھا مگر جیسے عکس
 بڑا اس کی قوت بالکل زائل ہو گئی جس و حرکت جاتی رہی بت ہو کر رہی اب اس قدر بھی طاقت
 نہ رہی کہ حرکت کر سکے اور سختی کان نے کہا کہ انا لہو وانا لہو را جندوں کو ملکہ جمود تو ہا خدا سے کیوں
 اور عکس جو پڑا جمود کو بالکل سحر فرما دیا تھا اور اسی طور سے دھواں نکلتا شروع ہوا ایک
 چند ساعت دھواں نکلا تھا کہ ایک شعلہ اس کے اس مقام سے نکلا کہ جو کہ شداد کے طرف میں تمام
 رات رہا تھا اور ہمیشہ رہتا تھا اس نے اس طاس کو بھی جلایا اور اس کو بھی جیسے وہ جلنے لگی ویسے
 آفتاب ایک بار کوڑک کر زمین پر گر ا اور غرق زمین ہو کر دوسرے مقام پر ظاہر ہوا اور بلند ہو کر
 اس آسمان میں پہنچا ہو گیا اس کا پہنچا ہونا تھا کہ آسمان اصلی پر آفتاب اصلی نکل آیا اور اس
 آفتاب کی چمک کی کرن سے ایک چمکا چوندھو سی دونوں لشکروں کے لوگوں کی نگاہوں میں ہو گئی
 تھی اور طومار شاہ و پیر تو سجدے کو خرم ہو گئے طومار شاہ و پیر نے سر اٹھا کر اور اہل لشکر
 چیز تک و اندر تک نے آنکھیں ملکر جو دیکھا تو اس آفتاب کو پوچھتا ہوا اور آفتاب جو کہ بالاس
 آسمان نکلا ہوا تھا اس کو ظاہر پایا اور جمود کو دیکھا کہ جلتی ہوئی طرف زمین کے آتی ہو زمین تک
 آئے آتے جھک خاک ہو گئی زمین پر جو گری تو رکھ تھی آواز آئی افسوس مریم و جان داویم بطلب
 خود و نسیبیم مارا جوان تھا کہ نام میرا جمود جاو و تھا یہ سنتے ہی شداد نے تو اپنا سر پٹ لیا اور
 چیز تک کے منہ پر ہوا بیان اڑا لے لیکن منہ سے نکلا کہ ہاں والدہ ماجدہ سختی کان نے کہا کہ بھگو تو
 پہلے سے یقین ہو گیا تھا مگر تھوڑے جویہ حالت دیکھی اور جمود کے مرنے کی صدا سنی تا ب نہ رہی خون
 عزیزی نے جوش مارا ہاں میں کہہ اپنا گریبان چاک کیا اور اسی حالت بیقرار میں دستک دی
 کہ ایک ہنس پیدا ہوا یہ اسپر تخت پر سے جست کر کے سوار ہوئی اور پلٹ کر جو سر کیا تو تخت چلنے لگا

اور حالت غیظ میں بیقرار ہو کر جلی ارزننگ و خیزنگ سے اجازت بھی نہ لی بلکہ اپنے معشوق سے بھی نہ ملی سختگان نے جو اسکو اسفلور سے دیکھا جائے ہوئے پکار کر کہا کہ آپ بھی جیسے جدا ہوتی ہیں اور کہاں جاتی ہیں ابھی تو مجھ کو دے غم سے فراغت نہیں ہوئی ہے کہ آپ نشریت کے چلبین اپنے غم سے بجائیے گا اپنے ماتم میں نہ رو لائیے گا ورنہ بڑا غضب ہو گا ایسی جلدی نہ فرمائیے ہم سب سے مل کر تو جانیے کہ بڑا نیکو یہ امید کرنا کہ وہاں جا کر کوئی واپس آئے بالکل بیکار ہو جو جائیگا وہ مارا جا جائیگا یہ مجھ کو نے کولسا و تبقہ اٹھا کر کھا مگر کچھ نہ ہوا آپ بھی جا کر خفیف ہو گئی انجام یہ ہو گا کہ مفت میں جان برباد ہو گئی کیونکہ اپنی جوانی کو تلف کرتی ہو ابھی کیا نثر باغ جوانی سے پایا ہو گا میں جانتا ہوں کہ کوئی دس برس کا سن ہو گا گو دنیا کے کل فردوں سے واقف ہو چکی ہو گی جھکو خوب معلوم ہے کہ تم معشوقہ ہو ہمارے خداوند کے بھائی کی خداوند خیزنگ کی تینے خوب خوب انکوزے دکھائے ہیں وہ ملکویار کرتے ہیں ہر روز نور خداوند خیزنگ نے شکم میں اپنے آئے سے اتارتے ہیں اسی سبب سے تو تمہارا حسن چمکتا جاتا ہے کیونکہ خداوند کو اپنا داغ دیتی ہو اب کون نور شکم میں اتر دے گا اگرے خاؤ جو ہوتا تھا وہ ہو گیا سواے ذلت اور خواری کے کچھ نہ حاصل ہو گا تمہو نے اسکی کچھ بھی نہ سنی خاموش جوش المہ میں ہنس اتر آئے ہوئے چلی گئی سختگان کی اس تقریر سے سب ہنس پڑے گو خیزنگ کو سچ تھا مگر اُسکے بھی دانت نکل آئے سختگان سے کہا کہ کیا بیہودہ بکتا ہے وہ بات کر جو سب کو اچھی معلوم ہو ابھی وہ بیوی نہیں تو نے بد شکونی کی تقریر کی یہ تمہو ہے مجھو سے ہوسٹ زبردست ہے مجھو دے سکے رو برو چھو کر ہی تھی یہ جا کر اپنا کام کر لیگی آسمان کو برباد کر لیگی سختگان نے جواب دیا کہ کیا ہو گا یہ دو چار منٹ اس سے زیادہ ٹھیک لی مگر میرے نزدیک وہاں جا کے اسکی بھی عقل حکم میں آئیگی اس سے بھی کچھ نہ ہو سکیگا ایک تو مجھو د کا تم دوسرے جو ان تیز مزاج لیکن کچھ نہ ہو گا تمکو رو بنا پڑیگا جتنے ناک سے گھور کر دیکھا سختگان نے مسکرا کر منہ پھیر لیا اور کہا کہ جو کچھ ہو گا تمکو ڈری دیر میں ظاہر ہو جائیگا اور تمہو دو حالت غیظ میں ہنس کو اتر آئے ہوئے قریب آسمان پہونچی جیسے ہی پہونچی فلسفہ کی صدا بلند ہوئی آواز آئی کہ لو یہ آئے ہیں لڑنے کو وہ تو لڑ چکیں اور اپنی جان برباد کر چکیں اب انکو حوصلہ ہو ا ہے کیونکہ تم بھی میرا حال دیکھو گی ہاں تم کیونکہ میرا حال دیکھنے لگیں تم اپنے خداوند خیزنگ کا جمال ظاہری و باطنی دیکھو گی اسکے ہمراہ منہ سیاہ کر و گی خیر آؤ جو تم کو بھی حوصلہ ہو نکال تو تمہاری بھی حسرت پاتی نہ رہے پھر جو ہونا ہے وہ ہو گا کیونکہ اسفلور میں کے غم میں بدحواس ہو چنے اسکو بلا لیا ہے یہاں اسکے لیے چنے ایک مرد خلق کیا ہے اسکو اسکے سپرد کیا ہے تمکو بھی بلا لے لیتے ہیں تیری بہن کے پاس پہونچاے دیتے ہیں تو کیونکہ پریشان ہوتی ہے کچھ دیر کی دیر بہت عرصہ نہیں ہو تمہو نے جو ابریا کہ وہ ایسی تھی کہ جمال دیکھ کر جل گئی میں ایسٹین ہوں بلکہ اپنے جمال سے دوسروں کو جلا دیتی ہوں بس ہوشیار ہو جاؤ میں جو بہ کرتی ہوں میں گفتگو کرنے نہیں آئی ہوں بلکہ مقابلہ کرنے آئی ہوں آواز آئی کہ بہ کر سیکو کوئی خوف نہیں ہے ہم ایسے خدا نہیں ہیں کہ بندوں سے خوف کریں یہ سننا تھا کہ تمہو نے ایک مرتبہ دستک دی کہ سب نے دیکھا کہ دو عقاب پیدا ہوئے انکے بیرون پر ایک صندوق بہت بڑا رکھا ہوا ہے وہ بہت چاہد قریب مشو د کے آئے تمہو نے جو رہے سے کبھی نکالی اس صندوق کو دیکھا جیسے اسکا پیرا اٹھا یا تو وہ ایک ناگن کیسی سیاہ اُسکے اندر سے نکلی کہ جسکے کانے کا منتر نہ تھا اگرچہ نہ تھا

انجمن شاک اس بھونک کا اثر جاسے خواہ انسان ہو خواہ حیران خواہ نباتات ہو خواہ جہاں سب
 جگہ خاک ہو جاسے جیسے ہی وہ ناگن نکلی نمودنے فوراً اپنی ران چپ کر اور خون لیکر اسکو بلایا کہ اسکی
 وہ تیزی کہ ہونی اسنے اسکو اٹھا کر اپنے نشانے سے لپیٹ لیا اب صندوق سے ایک صندوق نکالا
 اور ایک فولادی ڈیس اور ایک گھڑی اور ایک آئینہ اور ایک غلاف مثل سیاہ کا چڑھا ہوا تھا ان
 اشیاء کو نکال کر اس صندوق کو بند کر دیا ایک نارنج و کار وہی نکالی جب صندوق بند کر چکی تھی دیا
 گئی جوڑے سے بین رکھی کچھ ڈھک و شاک دی کہ وہ آفتاب جس طرف سے وہ صندوق لیکر آئے گئے
 اسی طرف پر وار کر گئے یہاں چترنگ نے سمجھا کہ اسے کہا کہ تھے دیکھا کیسے زبردست یہ جو رہے
 اسنے کیسا کیسا سامان اپنی ظفر کا مہیا کیا اب یہ آسمان نہ بچے گا سمجھا کہ اسنے کہا کہ جو کچھ ہو میں یہ ہی
 کہہ گا کہ اسکا بھی انجام مثل جمود کے ہو گا چترنگ شہ پھر کہ خاموش ہو رہا اور نمودنے آواز دی
 کہ ہوشیار ہو جاؤ میں خبر کرتی ہوں آواز آئی کہ تو بھی مسرت نکال کے یہاں کچھ بھی نہ ہو گا یہ سمجھا
 کہ نمودنے اس ناگن کو بازو سے کھولا اور اسکی دم پکڑ کر اور کچھ اتم عورت ہلکے دم کیا کہ اس میں اس
 زیادہ تیزی و تریب پیدا ہوئی جبکہ وہ صندوق سے نکلی تھی اسنے نوکر اسکو اپنی زبان میں نشتر
 دیکر زبان کا خون اسکو دیا اور نہ یاد تہ وہ تیزی ہوئی پس اسنے و شاک دی کہ ایک تیلی باکی
 پشت پر سے پیدا ہوئی اسنے ہاتھ میں ایک طبق چلوے کا تھا دوسرے ہاتھ میں ایک کانسہ شیر
 اور اس طبق سے پر ایک دل رکھا ہوا تھا پس نمودنے وہ طبق اس شکی کے ہاتھ سے لیکر اس
 ناگن کے آگے رکھا اور کہا کہ لے یہ تیری خوراک ہو میں نے تجھکو دی ہو یہ چلو اور دل موجود ہو اور
 یہ کانسہ شیر اسکو کھا کر اور شیر کا کانسہ پی کر میرا کام کر پس یہ کام ہو کہ جا کر اس آسمان کو بھونک دے
 اور جو کوئی اس آسمان میں ہو اسکو بھی میں مدت سے تیری پرورش اسی دن کے لیے کر رہی تھی
 یہ جو نمودنے کہا اس ناگن نے سنا فوراً اپنا منہ اس طبق میں ڈال دیا پکے اس دل کو کھا لیا پھر تمام
 حلو کھا گئی اور بعد اسکے اس کانسہ شیر کو پی لیا کہ جیوٹی سی ناگن تھی مگر نہ نوش تھی سب حلو کھا لیا
 اور سب رو دھری لیا اور سر اٹھا لیا نمودنی طرف دیکھا اشارہ یہ تھا کہ کیا حکم ہوتا ہے نمودنے کہا
 کہ جا اور اپنا کام کر اگر کام میرے حسب و خواہ کر کے آئیگی تو میں اور تجھکو حلو اور شیر دوں گی یہ سنا تھا
 کہ وہ شہ پھر کرمشیل باد صحر کے اثر کر طرف آسمان کے جو کہ لشکر طو مار شاہ یہ خیل تھا چلی اپنی تیزی
 سے جاتی تھی کہ لکڑ آئی تھی اور ایسی جوت تھی اسکی کہ جو بند اسنے قریب آجاتا تھا جل جاتا تھا ہوا شاک کہ وہ قریب آسمان پہونچی
 اور ہوا پر قابم ہوئی اسنے دم چھوڑا شہ سے شعلہ نکلا جیسے ہی آسمان پر پڑا خاموش ہو گیا ہوا اس شہ سے کسلی
 تیزی بہ برقی خاطر مانوس ہو کر جو شہر دے اٹھا ایک شعلہ فائوس ہو کر اب اسنے دم کشتی شہر کی جو شعلہ شہ سے نکلتا
 تھا بالکل آسمان پر اثر نہ کرنا تھا یہاں نمودا اسکو کوڑھیکہ دینک دیکر اسکو زور دے کہ رہی تھی
 جو جو زور دینی تھی وہ وہ دم کشتی کرتی تھی مگر بالکل کچھ اثر نہ ہوتا تھا شہ سے شہ نک وہ اسی طرح
 سے شہ سے شعلہ نکلا کی یہ تو اس شعلہ میں مصروف ہو اور نمود زور دے رہی تھی کہ ایک مرتبہ
 اس آسمان سے ققمہ کی صدا آئی اور کسی سے کہا کہ خوب سناں کا تما شہ کیا اب اپنی ناگن کو بچا لے
 یہ صدا آئی اور ایک ہاتھ اس آسمان سے پیدا ہوا اس میں ریشم کی جیسے اچھ ناگن سے دم
 چھوڑا وہ ہاتھ باند ہوا اور ایک حلقہ اس کیسماں کا اسکے اوپر پڑا کہ مرا اسکا اس حلقہ میں کیسا
 پس جھکا پڑا اور وہ ہاتھ مع اس ریشم و ناگن کے غائب ہو گیا لشکر طو مار شاہ نے یا ہوا و ہوا

آفتاب تابان کمر شور و غل کیا لشکر از رنگ وغیرہ کو حیرت ہوئی تھوڑا ہاتھ ملکر رہ گئی پس اسنے وہ
 دیکھ کر اتر کر پڑھ کر اٹھ کر کھولا آسمین سے بھی ایک ناک بہت زبردست اور بڑے رنگ سبز نکلا و دونوں
 انگلیں اسکی دو انگارے تھے اسنے نکلتے ہی آنکھ کھودے سے ملائی اور دم چھوڑا تھوڑے کھانے
 تو جھک کر دیکھتا ہوئی ناگن اس آسمان کے قریب جا کر غائب ہو گئی تو جا کر آسمان کو چلا کر اپنی
 ناگن کو لے آئے سنا تھا کہ وہ جب تک چلا جیسے قریب آسمان پہنچا کہ آواز آئی کیا رستی کے ساتھ
 بنا بنا کر چلتی ہو دیکھ یہ ساتھ ہو پارسی اور وہ ناگن تھی کہ رستی اسکو قدرت کہتے ہیں کہ ہم سنے
 دونوں کو رستی بنا دیا و دونوں لشکروں نے دیکھا کہ وہ جو ناگن چلا تھا ٹہری ٹہری سے وہ آسمان
 کا ٹکڑا تھا اور ایک درمیان کا ٹکڑا اس آسمان سے نکلا و دونوں طرف زمین کے چلے جیسے قریب
 زمین پہنچے کہ ایک شعلہ زمین سے نکلا وہ دونوں ٹکڑے جھلک خاک ہو گئے تھوڑے کھانے
 آیا پس اسنے نارنج کو اٹھا کر اس کا رستے کا ٹکڑا اور دونوں ٹکڑے نارنج کے ایک دہائی
 طرف اور دوسرا بائیں جانب پھینکا اور اس کا رستہ کو درمیان میں اسنے کچھ عرصہ گزارا تھا کہ
 گر گر کر اتر کر اسکی حد پیدا ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک ابر سیاہ رنگ تھوڑی دہائی طرف سے اور
 سرخ رنگ بائیں طرف سے اور درمیان میں ان ابر کے برق چمک رہی تھی جیسے وہ ابر قریب
 تھوڑے کھانے اشارہ کیا زبان سے مرثا اسقدر کہہ کر ایسا اس آسمان کو پس وہ دونوں
 ابر ایک مرتبہ گر کر اس آسمان پہ چلے جیسے قریب آسمان وہ ابر برق پہنچے آسمان کو حرکت
 ہوئی اور آفتاب نکل آیا آفتاب کا ٹکڑا تھا جیسے عکس ان ابروں و برق پر آفتاب کا پڑا ایک
 شعلہ پیدا ہوا کہ وہ ابر و برق مثل روئی کے گالے کے جھلکے آفتاب پہنا ہو گیا تھوڑے کھانے اور
 غصہ آیا اسنے صند و قہر اٹھا کر کھولا جیسے صند و قہر کھولا ایک برق چمک کر چلی اسنے اشارہ کیا
 کہ وہ برق پانی آسمان کی طرف بلند ہوتی تھی یا پانی اس آسمان کی طرف جو کہ محیط لشکر تھا چلی
 اسنے پڑھنا کچھ شروع کیا تھوڑے کھانے اس صند و قہر سے ایک شیشہ نکلا آسمین پانی برنگ سبز تھا
 اس شیشے کو کھولا اور پانی لیکر چلو میں اس برق پر پھینکا دیا اس برق میں اور تیزی ہوئی اسنے
 دوسرا پھینکا دیا جیسے تیسرا چھینکا دیا کہ وہ برق کوک کر چلی یہ شیشہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھی اور
 قصہ تھا کہ جو تھا چھینکا دونوں کے اس آسمان سے ایک ماہی پیدا ہوئی اور مقابل اس برق کے
 آئی جیسے برق چلی اسنے دھن اپنا کھولا اور پر کو سانس دیا وہ برق مثل تیر کے اس کے دھن میں چلی
 اسنے دھن بند کر لیا اور اپنی دم کو بلند کر کے حرکت دی اس سے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ تھوڑے
 تھوڑے گر کر تھوڑے آفتاب کیا کہ شعلہ کو خاموش ہو گیا مگر اسکی حدت جو ہاتھ کو محسوس ہوئی
 وہ شیشہ ہاتھ سے چھوٹ گیا اور زمین پر گر گیا اور گر کر ٹوٹ گیا تھوڑے کھانے ہوا صند و قہر
 اٹھا کر زمین پر دسے مارا کہ چمکنا چور ہو گیا اور جھلک کر گلدستے کو اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا
 وہ گلدستہ قریب آسمان پر پہنچ کر ہوا ابر قائم ہوا اور ہر ایک بھول اس گلدستے سے حد پیدا
 اور شرارہ بن کر طرف آسمان کے چلے جیسے ہی قریب آسمان پہنچے سب گل ہو کر زمین پر گر کر
 پس تھوڑے اشارہ کیا کہ وہ گلدستہ پھر اس کے پاس آیا اسنے سحر کیا کہ وہ گلدستہ بیٹھ نہ لای ہو گیا
 اسنے اس بیٹھ کو اسمع خیر ہر اس آسمان پر مارا وہ بیٹھ آسمان پر پڑا تھوڑے کھانے کی حد آئی اور تیزی
 ہو کر زمین پر گر کر اتنا اسکو نہایت غصہ آیا اسنے وہ آئینہ ہاتھ میں لیا اور اس سحر پڑھ کر اسکا خلاف

بر طرف کیا اور فوراً اسکا رخ طرف اس آسمان کے کیا یہ سوا اسکا ایسا تھا کہ جیسے عکس اس آئینہ کا اس
 آسمان پر پڑا وہ آسمان حرکت میں آیا اسنے زور دیا یہ تو اس بحر میں معروف تھے اور جیسے آسمان
 حرکت میں آیا اور ایک پایہ شقی ہوا اس سے ایک چہرہ ہیبت ناک پیدا ہوا جیسے اس چہرہ کا
 عکس آئینہ میں نمایاں ہوا وہ آئینہ بالکل بے نور ہو گیا اور فراق سے آواز آئی ٹوٹے گیارہ
 پر گر پڑا یہ حیران ہوئی کہ یہ کیا ہوا اب یہ اور کچھ تدریک کیا جا رہی تھی کہ آواز آئی اور نمودیری طوت
 ویکہ تین تیرا بہت مشتاق تھا جو کوفراق تیرا بہت مشتاق تھا یہ جو نمود نے سنا اسکی طرف دیکھا
 نمود کو یہ نظر پڑا کہ ایک صورت خوف ناک میرے روبرو ہو جیسے آنکھ نمود کی اس صورت
 پر بڑی ایک چیخ ماری چیخ کا مارنا تھا کہ ایک شعلہ اس صورت کے منہ سے نکلا کہ وہ اگر نمود کے
 لپٹ گیا وہ صورت نمود اس آسمان میں پوشیدہ ہو گئی آواز آئی کہ تمہارے فرشتہ نمود
 کی صورت دیکھی اور کیونکر پہنے نمود کو غارت کیا اور نمود مثل درخت جنار کے جلنے لگی پس مٹی
 ہوئی طرف زمین کے چلی لشکر چترنگ داند رنگ میں شدہ گریہ و زاری بلند ہوا جسے حواس جاتی
 رہے چترنگ کا تو یہ حال ہوا کہ اسنے اپنا گریبان چاک کر ڈالا ہاے ہاے کہہ کر رونے لگا پس
 خشکان نے کہا کہ بیکارہ زمین نے پہلے ہی کہا تھا کہ یہ بھی ہاتھ سے گلیں آپ نے فرمایا تھا کہ یہ ایسی
 ویسی نہیں ہیں کہ ہاتھ سے جائیں ملاحظہ فرمائیے کہ کون کون سی تدبیر زمین کی نگہ کچھ بھی ہوا آخر کار
 اپنی جان وکھون نے آپ کے اوپر سے نثار کی اس روپے اور حالت تباہ کر دینے سے کیا ہو دیکھا
 اور نمود جلتی ہوئی زمین پر آئی اور بالکل خاک ہو کر رہ گئی اندھی سیاہ بہت شدت سے آنکھی
 سنگ باری ہوئی برت باری ہوئی برقیں چمک چمک کر زمین پر گر گئیں زمین کو زلزلہ سا ہوا غبار
 اٹھ ابیرون نے غل مچایا اور آواز آئی کہ کشتی مرا نام من نمود و جہاد و بنو دافسوس مر دیم و جان دادیم
 بمطالع خود نرسیدیم جب یہ صدا آچکی وہ تاریکی وغیرہ بر طرف ہوئی روشنی ہوئی سب نے رکھو کا
 انبار پایا راوی نے بیان کیا کہ جو اشیاء چترنگ کے پاس ساختہ نمود و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد
 و دنون کے مرتے ہی وہ بھی جگہ جگہ ہو گئیں چترنگ کے دافسوس ملکہ رہ گیا خیال کر کے لگا
 کہ قیری خدا ایسا یہاں خانہ نمود ہوا نہ نمود ایسی شقیں ملیکی نہ خدائی کا بند و بست ہو گا اور نمود و جہاد
 ہو گا دافسوس بڑی مشفقہ لے تیرا ساتھ چھوڑا اسے جو ر و کا فرہ اس سے تھا مائیکال طوفان اس
 تھا کبھی کسی امر میں انکار نہ کیا اور نمود خشکان کو فراق کی سوچ بھی پکار کر کہہ کہا کہ او میان بند اور اب
 آپ و چترنگ بہرہ ہو گئے آپ کی بھی زوجہ نے انتقال کیا اور انکی بھی زوجہ نے مکہ وہ پری
 حالت سے مرین کائنات کے دوسرے مقام سے آگ لگی انکے سر سے خبر و دنون ملکر تمام ہو گئیں کیا
 آگ ان دنون کے بھری تھی کہ اپنی آگ سے آپ جلیں خشکان نے جو یہ کہا سب منہ پر روای
 رکھ کے پہننے لگے چترنگ کے بھی دانت نکل آئے مگر راوی نے بیان کیا کہ جیسے نمود دے کے
 مرنے کی صدا بلند ہوئی اور تاریکی بر طرف ہوئی ایک مرتبہ اس ابر سوتنی رنگ کو حرکت ہوئی
 جو کہ چترنگ کے سر پر چھوٹا تھا اور اس میں برقیں چمکنے لگیں گرج ہوئے لگی اور وہ ابر حرکت
 کر کے اس مقام سے جلا خشکان نے چمک دیکھی اور گرج سنی سر اٹھا کر دیکھا تو نظر آیا کہ ابر
 سوتنی کو حرکت ہوئی اسکی میں یہ سب آفتاب اور وہ آہستہ آہستہ اس سمت کو جا رہا تھا جہاں وہ آسمان
 چھٹا رہا پس اسنے سر اٹھا کر دیکھا کہ سر پر سے چھٹا رہا اور چترنگ سے کہہ کر فریاد کیا کہ یہ خانہ

آپ کا برباد ہوتا ہوا وہ ابر بھی ہر اس کے مقابلہ جاتا ہوا جو کوئی اس ابر میں ہوا اسکو منع فرما بیٹے
 ورنہ جمود و تشوہ کی س حالت ہوگی اور سو اسے افسوس کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا یہ سب تذرا رک بیکار
 ہیں ان آفتاب پرستوں پر غفر پانا امر دشوار ہے کوئی بہت زبردست ساحر ہو اور وہ اپنا کامل
 طور سے بندوبست کر چکا ہو خیر ملک نے اس ابر کی طرف دیکھا کھینچاں سے کہا یہ ایسے ویسے لوگ
 نہیں ہیں جو ابر میں ہیں کہ مثل جمود و تشوہ کے مارے جائیں اب یہ آسمان پر بچے گا کھینچاں نے
 کہا کہ آپ کے تشوہ کی بھی نسبت ایسے ہی ملے فرما سکتے انجام کیا ہوا خیر ملک نے کہا کہ وہ
 میرے منہ سے نہ نکلے نہ مانیں گے کیونکہ غصہ آگیا ہوا کھینچاں نے کہا کہ تو من کر دن خیر ملک نے کہا کہ
 ایسی حرکت نہ کرنا ورنہ خرابی ہوگی کھینچاں نے یہ کلمہ خاموش ہو کر اس دوسری بھی ہاتھ سے گئے اور
 ناظرین کو خیال رہے کہ تشوہ و جمود کے مقابلے میں درپہر دن ختم ہوا ہو و درپہر دن باقی ہو جو
 ابر سو سنی رنگ چلا ہو اور یہ بھی خیال رہے کہ جو تخت اور گلدستہ محروم وغیرہ نے تیار کر کے
 تخت تقریر پر نصب کیے ہیں جس پر خیر ملک بیٹھ کر خدائی کرتا تھا وہ سب محروم وغیرہ کے ہر کا تھا جو کہ
 اس نے بنایا تھا اس قابل نہ تھا کہ شیدان میں آئے وہ بارگاہ میں تھا یہاں خیر ملک ہمراہ از رنگ
 کے تخت پر سو اور ہو کر آتا تھا ہاں جب اپنی بارگاہ میں جاتا تھا تو اسی تخت پر بیٹھ کر دربار کرتا تھا
 پس آدمی بر سر مطالبہ کیا کہ وہ بہت بڑی تیزی سے ایک آن میں مقابل آسمان سلگن ہو جب یہ قریب
 پہنچا سب نے گھٹنا کر اس آسمان سے آواز آئی کہ چہ خوش یہ بڑی شان و شوکت سے مقابلہ
 کو آتے ہیں یہاں کیوں نہ آئے جب رو کو اپنے اوپر سے جھڑک کر لیا اور اسے کیوں ویو اتہ ہوا
 میں خوب پہچانتا ہوں کہ تو محروم چادر ہو اور تیری دختر انھرام جاو و تیرے پاس ہوا اور دونوں
 تیرے شاگرد ہیں یہ سب میرے پیدا کیے ہوئے ہیں اس لئے واقف ہوں کیوں قصداً آئی ہو تیرے
 قدرت کو حکم دے گا کہ وہ سب کی روح قبض کر لے گا اور اسے کوئی بھی خدا اسے نہ تار جو تو اسے
 آیا ہو محروم آئی تھی تو کیا انجام ہوا اسکا اور کٹو سننے کیا کر لیا سب کی روحیں فرشتہ قدرت
 سے قبض کر لیں اور یہ سب جلازمین وہ ہی انجام تیرا بھی ہو گا چہ خوش خدا سے مقابلہ کرتے ہو تم
 سب بندے میرے ہر کس ہو جتنا سنا سنرا نہ یا و سنے نہ مانو گے اس ابر سے صدا آئی کہ تو بہت
 سفر دہ ہو گیا ہو جمود و تشوہ کو قتل کر کے دیکھ میں سارا غرور شکالے دیتا ہوں تو میرے
 حال سے واقف نہیں ہو میں پہلو نشین سامری ہوں بس ہو شیار ہو جا اب بہت بڑے محض
 سے مقابلہ ہو میں مثل جمود و تشوہ کے تیرے کر دنگا میرے تیرے دو ایک سحر کا امتحان ہو گا جو
 قابلہ آئے تو رہاں سے بیٹھا ہوا سحر کر میں یہاں سے وہ ابھی جمود کر بیان یحییٰ کہ انھوں نے
 ایسے سحر کیے اور نادانی کر کے اپنی جان دی خیر اب کوئی مقام تقریر نہیں ہو میں حرج نہ کرتا ہوں تو
 رد کر آواز آئی کہ حرج نہ کہ ہم خدا ہیں اور خبر دادر ہیں خدا کسی وقت اپنے بندوں سے اور اپنے
 کاروبار سے غافل نہیں ہوتا ہو اگر غافل ہو تو سب کا رہ خانہ مٹ جائے پس یہ صدا آکر موقوف
 ہوئی تھی کہ ایک مرتبہ وہ ابر سو سنی رنگ شق ہوا اور اس سے چار ہاتھ پیدا ہوئے ان
 چاروں ہاتھوں میں چار ترے تھے ایک مرتبہ ان ہاتھوں نے وہ ترے آسمان پر آکر
 وہ ترے ابر آسمان کے چاکر شق ہوئے اور چار ہاتھیں آئیں پیدا ہوئیں وہ چلیں یا تو
 آسمان کی طرف چلی چلیں جیسے قریب آسمان پہنچیں اس آسمان سے یہ صدا آئی کہ ہر قون

اپنے خدا کو پہچاننا اور میرے حکم کو ماننا جو اسد جو انان جہر رنگ کو جلا دیں وہ برقیں چمک کے
 پلٹ پڑیں اور کڑک کر لشکر جہر رنگ پر چلین میان لشکر بین لشکر پڑ گیا ہر ایک کو اپنی جان کی فکر ہوئی
 سب کے حواس جاتے رہے کہ دیکھتے کون کون جلتا ہو اور مخرج و دم سے جو یہ صدا اندر ابر کے منی
 ایسا کر کیا کہ ایک سقف آہنی فوراً لشکر جہر رنگ پر محیط ہو گئی سب لشکر اسکے سایہ میں آگیا یا تو لشکر
 کے لوگوں نے قصد کیا تھا کہ میدان سے فرار کر جائیں اسنے سرون پر سایہ جو دیکھا تو بھٹے لیکن وہ
 برقیں جو کڑک کر گرین اس سقف آہنی کو شق کر کے لشکر جہر رنگ کی صفوں پر گرین اور چار سو چون
 چلنے لگے اور پھر بلند ہوئیں کہ آسمان سے صدا آئی کہ اس ابر کو جلا دو وہ چلین پھر مخرج و دم سے دیکھا
 کہ میرے ہی مخرج کو اسنے اپنے قبضے میں کر کے پہلے لشکر کو تباہ کیا اور میری طرف اسکو حکم دیا ہو اگر
 برقیں ابر پر گرین تو ابر کو بھی جلا دیں اسنے یہ بندوبست کیا کہ ایک مرتبہ اس ابر سے سر نکالا اور
 ان برقوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ لو ہائیں سو جاتی ہو یہ کتنا تھا کہ وہ چاروں کار دہشتی بھین اور زمین پر
 گر پڑیں اور لشکر بھاگ رہے تھے اس خیال سے کہ پھر کہیں وہ برقیں چمک کر نہ گرین کہ ہم بھی ہلاک ہوں غل
 ج کیا ہو سوار الگ بھاگے جاتے ہیں پیدل الگ جہر رنگ نے بعد از جنگ کان نقیبوں کو حکم دیا
 کہ پکار کر کہو کہ پریشان نہ ہو وہ برقیں ہر طرف ہو گئیں اپنے اپنی قدرت سے انکو مٹا دیا اب ترس
 اطمینان سے کھڑے رہو نقیبوں نے پکار کر کہا کہ ابر پر گر کر پڑو کہ وہ جلا دیں اور ہم تو جہر جلتا ہو
 صف آہن پھر صفیں دیکھو اور انکھوں میں چکا چوندی ہو جاتی ہو سب حیران ہیں لشکر از رنگ و جہر رنگ کے
 پس بیٹھے بیٹھے اسنے تاکہ کیا ہوتا ہو آج یہ ثابت ہوتا ہو کہ اسی طور سے سب کے سب تادم ہو جائیں گے
 اور جاتے ہی قریب پہنچ جائے ہوا کہ صدا اسے یا خداوند کے فرسے بلند کر رہے ہیں اور بہت خوش ہیں کہ کیا
 دن کر ہو گئے نہ بھٹکھا یا متحرک ہوا اور چمک کر اسنے زمین کا رخ کیا اور دفعہ کوک کر اسی نہر میں گرا
 پریشان ہو گئے حکم نہر کا پانی طلائی رنگ کا ہو گیا اور جو جلا زراں آبی بالاسے پانی بیکراری کے سبب
 آسمان پھٹ پڑا رہتا تھا خاک ہو گئے اسکے صمون سے خود بخود آگ نکلی اسنے جلا دیا پانی کی یہ نوبت ہوئی
 مخرج کے ابر کو اسنے اپنے دھڑا اور خشک ہو گئے لگا سہا پانی کے اندر کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جیسے وہ آفتاب
 چل رہی ہو کہ اغوش مخرج و دم تو اس نظر میں گھرا تھا کہ آفتاب آئے تو کو لہر ماروں پس جیسے ہی آفتاب
 باخجرا رسید کہ اغوشی مخرج و دم نے دیکھا کہ وہ ظالم آیا نور آگوار اور کہا کہ نہج او آفتاب میرے حرم سے
 مخرج و دم نے دیکھ کر آفتاب سے صدا پیدا ہوئی کہ ابھی تک حیران و زمین گیا تو اپنے خدا سے ایسی تقریر
 اگر قایل ہو اعل جائیگا اور یہ گولہ تیرے مخرج کا ہی یا موم خام کا ہو دیکھ تو بجلا یہ گولہ میرا کیا کر گیا اب جو عذر کر کے
 تیرے مناسے دیکھا تو واقعہ میں وہ گولہ موم خام کا تھا ابتر راستے حواس باختہ ہو گئے مگر اسنے جرات کر کے
 کہ خدا کی بنا سے ایک نارنج نکال کر بارادہ قریب آفتاب پہنچ کر چل گیا اور سایہ جو آفتاب کا چھلی
 بند سے بین و مخرج پر پڑا اسی صورت میں بدل گئیں ہر ایک اپنی اصلی صورت پر آگیا آفتاب سے صدا اسنے
 خدا یہ لکھنا آواز آئی کہ کیا خوب آدمی سے جانور پہنچتے اور یہ نہیں جانتے تھے کہ خدا سے بھی کوئی پوشیدہ
 کی ہوئی ہو جو پہلے ہی خبر علم اپنی خدائی و قدر سے معلوم ہو گیا تھا کہ تم جانور آبی بنے ہوئے گرد مخرج و دم
 نہر کی تھے ہو دیکھو میرے اسکے ہی اپنی اصلی صورت پر آگئے کیوں اپنے مخرج و دم کے ساتھ ہلاک کرتے ہو دیکھو
 اور جو کو اب بھی پہچانو میری قدرت کے قائل ہو یہ تو گمراہ ہو اور تم سب کو بھی گمراہ کر رہا ہو اب اس پر تو
 کہ ان

اگر اپنے لباس کو درست کیا ان سب نے اپنے حواس درست کیے اتنے عرصے میں وہ ابر جگر
 خاک ہو گیا اس سحر کے شے سے جوتا رہی وغیرہ ہوئی تھی وہ سب بر طرف ہوئی اب جو چیز تنگ تھے
 میدان کی طرف دیکھا تو اسکو نظر آیا کہ عروم میں اپنے شاگردوں کے میدان میں گھڑا ہوا ہے
 اس کے حواس درست ہوئے اسے خود دیکھا کہ اہل لشکر سے کہا کہ خاموش ہو جاؤ غل نہ کرو و عروم جان
 زندہ ہیں وہ سامنے میدان میں نظر سے ہیں اب سب نے دیکھا سب کو اطمینان ہوا وہ شور و
 غل موقوف ہوا یہاں عروم جان دے سحر کیا کہ ایک نہر بہت بڑی اس میدان میں جاری ہوئی
 کیسا اسکا پانی صاف و شفاف تھا کہ تھنک کا حال صاف معلوم ہوتا تھا عروم نے انصرام اور
 اپنے شاگردوں سے کہا کہ میں سحر کرتا ہوں شاید میرا عروم دھوا اور آسمان شق ہو اور آفتاب
 ظاہر ہو تو فوراً تم سب اپنے کو اس نہر میں گرا دینا تھا اس کے لیے کوئی باعث ضرر نہ ہو گا اور
 آفتاب کا عکس منظر کے لیے باعث خرابی ہو گا پس اسکا عکس اپنے اوپر نہ پڑے دینا و نہ طاقت
 زائل ہو جائیگی اور مثل نمود و جمود و دیگر لوگوں کے جیل ہاؤس کے کچھ خوف نہ کرنا اور میں تو
 فوراً کو د پڑونگا کیونکہ مجھ کو اپنی جان بہت عزیز ہے میں اپنے کو بہت بچاؤں رہتا ہوں سب نے
 عرض کیا کہ بہت خوب آدمی آسمان پر سے آواز آئی کہ تو نے میرا غضب دیکھا کیوں تو نے
 یہودیہ سب نے کھنکھاتے آسمان کی طرف اشارہ کیا کہ تیری سب کو کچھ پتا ہے یہودیہ کی لیشیاں تو بجا بہت ہوئے
 کو آستے ہیں سب نے کیوں نہ آستے ہو سب کو اپنے اوپر سے حد قہ کر لیا اور سہ جلا کہ خاک کر دیا اب بھی
 میں خوب بچا ہوتا ہوں کہ تو عروم چاند ہو اور میری دختر انصرام جادو تیرے گمراہی پر کمر باندھے ہو
 تیرے شاگرد ہیں پر سب میرے پیدا کیے ہوئے ہیں اس لیے واقف ہوں تیرے دیتا ہوں یہ کھرا اور
 قدرت کو حکم دے گا کہ وہ سب کی روح قبض کر لے گا اس کے کوئی بھی خدا اسے کو بائیں یا حق میں لیا
 آیا ہو عروم آئی تھی تو کیا انجام ہوا اسکا اور کھودنے کیا کر لیا سب کی روحیں نہ نکلا ہوا پس ایک
 حق قبض کر لیں اور یہیں جلا دیں وہ ہی انجام تیرا بھی ہو گا جو خوش خدا سے مدد مان کے چلا آئے
 سب بند سب میرے سرکش ہو چنک سزا نہ پاؤ گے نہ مانو گے اس امر سے صدمہ کی طرف اور انصرام
 سفر در جو گیا جو جمود و نمود کو قتل کر کے دیکھ میں سارا عروم شکالے دیتا ہوں، کو حرکت ہوئی
 حال سے واقف نہیں ہو میں پہلو نشین سامری ہوں بس ہوشیار ہو جا اب بہت بڑا ہوئے سے
 سے مقابلہ ہو میں مثل جمود و نمود کے سزا نہ کر دینا میرے تیرے دو ایک سحر کا امتحان ہے تم عروم نے
 غالب آستے تو وہاں سے بیٹھا ہوا سحر کر میں یہاں سے وہ ابھی جمود کر یاں نہیں کر آتے عروم و نا شاہد
 ایسے سحر کیے اور نادانی کر کے اپنی جان دی خیر اب کوئی مقام تقریر نہیں ہو میں حرمہ کو اور لون جگر
 رو کر آواز آئی کہ حرمہ کہ ہم خدا ہیں اور خبر دار ہیں خدا کسی وقت اپنے بندوں سے اعانت گرتی ہے
 کاروبار سے غافل نہیں ہوتا ہو اگر غافل ہو تو سب کارخانہ مٹ جائے پس یہ صدمہ اگر مچ رہی تھی
 ہوئی تھی کہ ایک مرتبہ وہ ابر سوسنی رنگ شق ہوا اور اس سے چارہ ہاتھ پیدا ہوئے ان زبان سے
 چاروں ہاتھوں میں چارہ ترخی تھے ایک مرتبہ ان ہاتھوں نے وہ ترخی اس آسمان میں پھینکی
 وہ ترخی ابر آسمان کے چاکر شق ہوئے اور چارہ ترخی اس سے پیدا ہوئیں وہ چلیں ب اسے
 آسمان کی طرف چلی چلیں جیسے قریب آسمان پہنچیں اس آسمان سے یہ صدمہ آئی شکر ہے کہ تمام

اُٹھ آئی تھی تھوڑے عرصے میں نر کے پانی کا یہ حال ہوا تھا کہ جوش کھانے لگا تھا اور نیرون بلند ہو کر اس نر
 میں گر گئے لگا یہ عالم تھا کہ جبکہ اوپر چھینٹا پڑ جاتی تھی آبلہ پڑ جاتا تھا اندر پانی کے محروم و ناشاد وغیرہ کا
 یہ حال تھا کہ انکو نیر نادشوار تھا گو سحر سے اپنی حفاظت بخوبی کر لی تھی اور محروم و بان کھڑا ہوا سوچ رہا تھا
 کہ کیا تدبیر کرے کہ نر اس پر غالب آوے یہ تو کسی طور سے مغلوب نہیں ہوتا میرے بڑے حربے کراسنے رد
 کیا اب کیا تدبیر کرنا چاہیے جو یہ مغلوب ہو یہ ایمان یہ سوچ رہا ہی اور انصرام و ناشاد وغیرہ کا یہ
 حال ہو کہ کانپ رہے ہیں رنگ سرخ در رہی ہوا میان آٹھ ہی ہیں محروم نے جو یہ دیکھا تو ان سب سے
 کہا کہ تم لوگ اپنے کو کوئی ماہی کوئی نننگ کوئی مگر بنا لے سحر سے کیونکہ آفتاب ضرور یہاں آجنگا میں اس سے
 مقابلہ کرونگا جب تک وہ نہ پائے گا تو اپنے دل میں یہ خیال کر لیا کہ نہرت میں ہی تھا اس طور سے تم سب
 بیچ جاؤ گے اگر وہ میرے اوپر غالب آگیا اور اگر میں غالب آیا تو پھر کیا ہو بس یہ نننگ انصرام نے سحر کیا
 کہ چھلی کی صورت پر ہو گئی ناشاد نے اپنے کو گرنا یا پھر سحر سے اپنے کو نننگ کی صورت بنا یا مگر یہ سب
 گرد محروم کے کھڑے ہیں اس کے پاس سے الگ نہیں ہونے ہیں یہاں تو یہ تدبیر میں ہو رہی ہیں محروم نے
 ایک گولہ فوادی ہاتھ میں لیا ہوا سحر سے درست کیا ہوا اور اس قدر سے کھڑا ہو کہ ادھر آفتاب یہاں
 آیا اور میں نے گولہ مارا اور ویسے بیان کیا ہو کہ یہ دن نروہ آفتاب تھوڑے عرصے تک بالاسے ہوا قائم رہا
 اور عکس اسکا نر پر پڑا کیا مگر گرمی کی وہی حالت تھی کہ سب بیقرار تھے اور شدت عطش سے بیتاب تھے کہ
 راکب اور کب و دوان دریا سے عرق میں اڑ سرتا عرق پیتے ادھر وہ آفتاب اسی طور سے قائم ہو جب چکا ہو
 اور گرمی زیادہ ہو جاتی ہو اور آنکھوں میں چکا چودہ پڑی ہو جاتی ہو سب حیران ہیں لشکر ارننگ و چترنگا کے
 لوگ کہ رہے ہیں کہ دیکھیں کیا ہوتا ہو آج یہ ثابت ہوتا ہو کہ اسی طور سے سب سب تمام ہو جائیں گے
 لشکر آفتاب پرستوں کا یہ حال ہو کہ خدا سے یا خداوند کے قریب بلند کر رہے ہیں اور بہت خوش ہیں کہ کیا
 وہ آفتاب یا تو قائم تھا یا متحرک ہوا اور کہا کہ آستین زمین کا رخ کیا اور دفعہ کو کہہ کہ اسی نر میں گرا
 سب سے دیکھا کہ تمام نر کا پانی طلائی رنگ کا ہو گیا اور جو جانور ان آبی بالاسے پانی بیقراری کے سبب
 اُٹھ آئے تھے سب جگر خاک ہو گئے ان کے جسموں سے خود بخود آگ نکلی آستین جلا دیا پانی کی یہ نسبت ہوئی
 کہ جوش کھانے لگا اور نننگ ہونے لگا اب پانی کے اندر کا حال بلا حلقہ فرمائیے کہ جیسے وہ آفتاب
 پانی میں گر گئے تھے محروم تو اس انتظار میں کھڑا تھا کہ آفتاب آستین کو لہ ماروں بس جیسے ہی آفتاب
 پانی میں گرا اور عرق ہوا محروم نے دیکھا کہ وہ ظالم آفا ذرا گولہ مارا اور کہا کہ بیچ او آفتاب میرے حربے سے
 کہ یہ جو محروم نے کہا آفتاب سے صدا پیدا ہوئی کہ ابھی تک تیرا غرور نہیں کیا تو اپنے خدا سے ایسی تقریر
 کرتا ہو دیکھ جل جائیگا اور یہ کہ نہرت سے سحر کا تو یا موم تمام کا ہو دیکھ تو بھلا یہ کہ میرا کیا کر گیا اب جو غرور کر کے
 محروم نے دیکھا تو واقع میں وہ کہ موم تمام کا تھا اتنا اس کے ہاتھ ہوئے مگر آستین جلا کر اس کے
 اپنی جہلی سے ایک نارنج نکال کر بارادہ قریب آفتاب پہنچا کر جل گیا ادھر سب یہ جو آفتاب کا چھلی
 اور نننگ نہ مگر پڑا انکی صورتیں بدل گئیں ہر ایک اپنی اصلی صورت پر آگیا آفتاب سے خدا سے فقہ
 بلند ہوئی آوازانی کہ کیا خوب آدمی سے جاؤ رہے تھے اور یہ نہیں جانتے تھے کہ خدا سے بھی کوئی پوشیدہ
 ہو سکتا ہو جو کچھ ہی نہ ور علم اپنی خدائی وقہر سے معلوم ہو گیا تھا کہ تم جاؤ نہ آبی بنے ہوئے گرد و محروم
 کے کھڑے ہو دیکھو میرے آستین ہی اپنی اصلی صورت پر آگئے کیوں اپنے کو محروم کے ساتھ ہلاک کرتے ہو دیکھو
 مجھ خدا کو اب بھی پچھاؤ میری قدرت کے قائل ہو یہ تو کمراد ہو اور تم سب کو بھی کمراد کر رہا ہو اب اس پر تو

عذاب نادل ہوتا ہوا اور ہر ایک حیران تھا کہ یہ کیا ہوا یہ تدبیر بھی نہ پوری ہوئی مگر کسی نے جواب دیا جب کہ
مخروم نے دیکھا کہ یہ دونوں حربہ بھی میرے غالی گئے یہ سوچ کر پھر اسے سوچا کہ بصورت مگر ہو گیا اور منہ
اس قصد سے چلا کہ اسکو دم کشی کر کے نکل جاؤں یہ تو ادھر سے چلا اور افسرا م وناشا دے ترخ و نارنج
و ناریل جھولیوں سے نکال کر اور اسم کو ہر دم کر کے آفتاب پر اسے قریب آکر جلک خاک ہو گئے
یہ دونوں بچے سوچ پڑ کر دولے کے بار سے بچوں کے اسکے پرزے پرزے کرینگے اس آفتاب کو توڑ لیں گے
ادھر سے پہلے اور ادھر سے مخروم دہن باز کر کے اسکے قریب پہنچا جیسے ہی عکس آفتاب کا مخروم پر پڑا
ذرا اپنی اصلی صورت پر آگیا دم کشی نہ کرنے پایا یہ تینوں ہی قریب پہنچ گئے تھے بس ایک صدائے عیب
اس آفتاب سے آئی وہ سب کے سب مع مخروم کے بیہوش ہو گئے اور گریہ کسی کو اپنے حالی کی خبر نہ رہی
یہاں بیرون آب لشکر از رنگ و چترنگ کے لوگ یہ خیال کر رہے تھے کہ دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے تو آفتاب
نہرین غرق تھا مگر گرمی اسی طرح تھی شنگان نے چترنگ سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے بہت بڑا سرکہ پڑا کہ نہ تو
ابھی تک مخروم نکلے نہ آفتاب بلند ہوا چترنگ نے جواب دیا کہ میرے استاد ایسے ویسے نہیں ہیں کہ وہ
مغلوب ہو جائیں ضرور اسکو قتل کرینگے شنگان نے جواب دیا کہ جو کچھ ہو گا وہ ابھی ظاہر ہوا جاتا ہے مگر جو
انجام اچھا نہیں نظر آتا ہے میرے نزدیک مخروم بھی مغلوب ہو گئے وہ غالب آگیا اسکا سبب یہ ہے کہ اگر
ذرا بھی مخروم کو غلبہ ہوتا تو یہ حدت اور گرمی کہ ہوتی کس قدر عرصہ ہوا ہے آفتاب کو غرق نہر ہوئے کہ ہوتا
کیسا اور گرمی زیادہ ہوتی جاتی رہی یہ تقریر ہو رہی تھی کہ دیکھا سب سے کہ چترنگ کو ظالم ہوا پہلے سے زیادہ اور
پانی جو شہ مارنے لگا اور ہاتھ لکھ کر ہو گیا مگر رنگ پانی کا ملائی تھا اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ کندن چمک رہا ہے اور
ایک ذرا اس پانی سے پیدا ہو بس جب نہرین پانی نے جوش مارا اور نہرین ظالم ہوا سب نے دیکھا کہ
سناٹا ہوا ایک برقی سی کوئلہ اب سب نے دیکھا کہ وہ آفتاب نہر سے نکلنے لگا تو بہت باہنجا رسید کہ پانی سے
باہر نکلا اور بلند ہونے لگا مگر لان اور سرخ اس قدر کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ تا بآہنی کو آتش میں ڈال کر خوب گرم
کیا ہے اور وہ سرخ ہو گیا جو طو مار شاہ نے تو سر شاہ شاہ سے کہا کہ غضب ہو گیا خداوند کو جلال آگیا دیکھو
کہ کیا اسوقت حالت ہو میں یہ لوگ تو نہ کر رہے گئے اور وہ آفتاب جب کچھ بلند ہوا دیکھا کہ اس سے
چار ہاتھ پیدا ہیں کیسبب ضرور کے انہرنگا نہیں پھر سکتی تھی کہ یہ ثابت ہو کہ یہ کیسے ہیں پان اس قدر ثابت ہوتا
تھا کہ ان ہاتھوں میں زنجیر طلائی ہیں کہ جو پانی میں غرق ہیں یہ لوگ اور حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے یہ
ہاتھ کیسے ہیں اور یہ زنجیریں کیسی ہیں یہ بصد کچھ نہیں کہلاتا کہ یہ زنجیریں کیوں پانی میں غرق ہیں سب دیکھ
رہے ہیں کہ جو آفتاب بلند ہوتا ہے وہ زنجیریں باہر نکلتی آتی ہیں یہاں تک کہ وہ زنجیریں تمام ہو لیں سب
دیکھا کہ ہر ایک زنجیر کے سرے میں ایک آدمی بندھا ہوا ہے اب جو زنجیر کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ مخروم و ملکہ
افسرا م وناشا وغیرہ ہیں اور بالکل بیہوش ہیں اور جس حرکت ہیں ہاتھ پاؤں سب بندھے ہوئے
ہیں یہ دیکھنا تھا کہ لشکر چترنگ میں ظالم چھلکا چترنگ سے تو اپنا گریبان گاہ دامن چاک کیا اور رنگ
حیران ہو کر رہ گیا اثر درجہ و تیر ہو کہ یہ کیا واقعہ گذرا اتنا بڑا ساحر یون اسیر ہو گیا اور کچھ بس نہ چلا اسلم
ہیں تو سرخ نے اثر درجہ سے کہا کہ استاد یہ کیا اور ہو کوئی اسپر غالب نہیں آتا کیا کیا تدبیریں مخروم نے اپنے بھانپنا
کی ہیں اور اسکے ہر باد کرنے کی گرا ایک پیش نہ گئی سب بیکار ہو لیں ایسی تدبیروں سے ہوتا کیا ہے اثر درجہ نے
جواب دیا کہ کیا بیان کہ دن اور اسلم یہ میرے ہی ہاتھ سے مغلوب ہو گا اور کوئی اسپر غالب نہ آگیا اسلم نے
کہا کہ کچھ شنگان نے چترنگ سے ادھر کہا کہ آپ نے بلا خلاف فرمایا کہ کیا ہوا جو شنگان تھا وہی ہوا سپر غالب

اور وہ تاریکی ہر طرف ہو گئی سب صاف ہو گیا کوئی علامت سحر کی باقی نہ رہی بس راوی نے یہ بیان کیا کہ
 کہ جو چیزیں چترنگ کی پاس انصرام و ناشاد و جروت و جروم کے سحر کی تھیں سب جل گئیں وہ ان
 بارگاہ میں تختہ پلید ایک مرتبہ آگ لگسا گئی خود بخود وہ جلنے لگا ایسے شعلے بلند ہوئے کہ بارگاہ بھی جلنے لگی اور
 وہ گلہ مست بھی اور جو اشیاء اس بارگاہ میں تھیں سب مین آگ لگ گئی جو وہاں کے فتنم و محافظہ وہ
 یہ حال دیکھ کر بھاگے جو بگڑے تھے وہ جلنے لگے جو بھاگے تھے وہ طرف میدان کے چلے کہ چترنگ کو دیکھ کر
 وہاں میدان میں تلاطم مچا ہوا ہو ایک نے اپنا گرہ پا کر چاک کیا اور چترنگ نے قصہ کیا تھا کہ اسے کہہ ہاں
 کرین کہ ارزننگ و خنگان سے منع کیا اور سمجھا یا شہزاد شاہ نے اپنی بری حالت کی جو جب اہل لشکر نے
 دیکھا کہ جروم کے مرنے کی علامت بلند ہوئی اور جروم کا تن جھکنا کہ ہو گیا اور تاریکی دفع ہوئی بس سب نے
 قصہ کیا کہ گوارین پکڑ کر لشکر طر مار شاہ پر جا پڑیں مگر گوارین کی باگیں اکٹھا کرنے کا قصہ کیا تھا خنگان کو پہلے سے
 اس اور کا خیال تھا اور وہ بار بار دیکھتا تھا وہ لشکر چترنگ کے قصہ کو سمجھ گیا اسے ارزننگ سے کہا کہ اس
 اور غضب ہوتا ہے کہ لشکر چترنگ نے جنگ مغلوبہ کا قصہ کیا ہو اگر اس وقت جنگ مغلوبہ ہوئی تو قیامت ہو گئی
 اول تو یہ امر ہو کہ شام ہو گئی ہو دوسرے آفتاب صاف ہو کر بہت غصہ ہی اس وقت سب کا خاتمہ ہی چترنگ سے
 کہنے کہ وہ منع کرین کہ یہ کیا غضب کر رہے ہو یہ جو خنگان سے کہنے کہا ارزننگ سے کہنے کہ اگر وہ نہ
 موقوفہ کر دے اور اسے لشکر کو منع کر دے کہ یہ کیا غضب کر رہے ہو ایسا کہیں غضب بھی نہ کرنا ورنہ اس وقت
 سب کا خاتمہ ہو جائیگا چترنگ سے کہنے کہ وہ لوگ کیا کرتے ہیں ارزننگ سے کہنے کہ انہوں نے جنگ
 مغلوبہ کا قصہ کر لیا ہو اگر اس وقت مغلوبہ ہوئی تو سب لشکر کا خاتمہ ہی ہو جو ارزننگ سے کہنے کہ اسے
 چترنگ سے کہنے کہ اس وقت فقیہوں کو حکم دیا کہ بکا کر کہہ دے کہ خداوند منع کر رہے ہیں کہ اس وقت جنگ مغلوبہ نہ کرنا
 ورنہ خرابی ہوگی فقیہوں نے بوجہ حکم چترنگ سے کہنے کہ بکا کر کہہ دیا انہوں نے اپنا قصہ منہ کیا
 اس نے مقام پر پہنچ کر دیکھا کہ ارزننگ سے کہنے کہ اسے کہیں اس کا انتظار ہو طبل مارا ہو اور
 بس فوراً ارزننگ سے حکم دیا کہ طبل بازی بچے فوراً لٹا رہے پر جو سب چڑی اور ارزننگ سے کہنے کہ فیضان
 کو حکم دیا کہ باقی کو طرف فرو دگاہ کے پھر دے اس نے باقی کا رخ پھیر دیا بس لشکر نے بھی اپنا رخ بدلا
 ارزننگ و چترنگ کہ بیان و نالان اور لشکر چترنگ کہ بھی گریبان اپنے ہمراہ لیکر واپس چلا اور دھڑلے
 طر مار شاہ میں بھی طبل بازی نہ تھی وراثت میں آیا طر مار شاہ کا لشکر کو دیکھ کر خوشی خوشی اپنی فرو دگاہ پر آیا
 لشکر کے کہیں کوئی نہیں رہا وہ وہ ہوئے طر مار شاہ لباس بدل کر بارگاہ میں آیا اور سب سے ہر دہی اپنے
 اپنے تبدیل لباس کے حوالہ ہوئے ورنہ بارگاہ سے ہوا طر مار شاہ سے ساتی کہ حکم دیا کہ سب کو شہر
 بلا دے اس نے فوراً جام بھر کر کہہ کے ہر ایک کو دینا شروع کیا طر مار شاہ نے حکم دیا کہ مضر بان خوش گلو افتر
 ہو کہ مبارکباد گاہ میں بس اسی وقت طلوعہ حاضر ہوئے مبارکباد گاہ نے لگے صحبت ناچ ورننگ برپا
 ہوئی یہاں تو خوشی ہو رہی ہو وہاں لشکر چترنگ و ارزننگ جو فرو دگاہ پہنچا کہ کہی اور ہر ایک
 خوش و خرم کا نام لیکر اور حسین مار کر رہے تھے لگا انقدر کثرت گریہ تھی کہ ارزننگ شہزاد و خیرہ کی تو حالت تباہ
 کہ جو نہ رہا ہو چترنگ و شہزاد و گلہ مر شاہ و غفار شاہ و گلہ ب شاہ و زنا شاہ و خیرہ کی تو حالت تباہ
 تھی لوگوں نے ان سب کو پکڑ کر مکرین ہوئے اور چترنگ کو تختہ پر سے اتار لیا بارگاہ میں نہ ہوئے
 تھے کہ محافظان بارگاہ چترنگ چاک کر بیان بحالی پریشان روئے ہوئے ہوئے انہوں نے یہاں کی حالت
 بہت خراب پائی ہر طرف بے جروم و انصرام و خود وجود کی حد بلند ہوئی اور میران ہوئے کہ یہ کیا

واقعہ ہو دو ایک سے دریافت جو کیا تو اُس نے کہا کیا تم سو رہے تھے دونوں لشکر ایک مقام پر ہیں اور اتنا بڑا معرکہ
گزر رہا کہ خبر نہ دئی انھوں نے کہا کہ ہم بارگاہ میں تھے اور یہ موقع جو کچھ ہوا ہی میدان میں ہوا ہر ہم خود خبر کرنے آئے
تھے کہ تخت خداوندی و بارگاہ اور کل اشیاء جل انہیں بلکہ اُس کے ساتھ کے محافظ بھی چلے ہم یہ خبر کہ میدان کو جاسے
تھے کہ خداوند کو اس حال سے آگاہ کریں یہاں سے ابھی چلے تھے کہ لشکر آیا اسکی پہنچ یہ حالت دیکھی سن کہ خداوند
بارگاہ ارزننگاہ میں ہیں سننے لگا کہ جا کر اسے خبر کریں تم بیان کر رہے کہ کیا معرکہ گزر رہا ہے یہ سننے کی حال بیان کیا
ابو یہ بھی رونے لگے اور اسی حالت سے قریب چترنگ آئے ابھی چترنگ و ارزننگ بارگاہ میں نہ گئے تھے کہ
انھوں نے قریب چترنگ پہنچ کر اور در کر سب حال بیان کیا کہ خداوند ان کے تخت میں خود بیٹھ و آگاہ لگ گئی تمام
بارگاہ جل گئی یہ سننا تھا کہ چترنگ آئے کہ کیا کیوں نہ جل جاتی کہ جبکہ اسکا ہنسے والا ہی نہ رہا وہ مارا گیا خبر میں تو
تباہ ہو گیا اُس نے کہا کہ جاؤ زمین کیا کروں وہ یہ خبر کر کے چلے گئے پس چترنگ و ارزننگ اور کل سردار بارگاہ ارزننگی
میں آئے یہاں یعنی ربار آراستہ ہوا سردار ان چترنگ اور خود چترنگ اور وہ بادشاہ جو ہمراہ چترنگ میں سب گھبرا
جاکہ ہیں ارزننگ اور اس کے سردار خاموش بیٹھے ہوئے تھے اور یہ ہیں جب دیکھا کہ کسی سوار سے کہ یہ کم نہیں ہوتا
ارزننگ نے چترنگ کو خوب سمجھا یا اور خاموش کیا چترنگ اس کے خاموش ہونے سے اور سب نے بھی خبر لے کر یکجا
اب سب خاموش بیٹھے ہیں کہ سننگان نے ارزننگ سے کہا کہ اب کیا صلاح ہو آیا کل مقابلہ ہو گا یا نہیں ارزننگ
نے کہا کہ میں کیا بتاؤں میری تو عقل کو چرائی ہو کہ کیا کروں اگر مقابلہ کرتا ہوں تو سوائے شکست کے کچھ نہیں
نظر آتا ہے اگر مقابلہ نہیں کرتا ہوں تو کیا کروں یہ گوارا نہیں ہوتا ہے کہ سپاہ سے برون حمل مقصد اور کس
خوف سے کہ لشکر تباہ ہوتا ہی چلا جاؤں سب یہ کہیں گے کہ کیا سمجھ کر لشکر لیکر گئے تھے جبکہ وہاں تو جیسے ہیں
ترجیب تھے میں مبتلا ہوں سننگان نے کہا کہ میری صلاح یہ ہو کہ صلح کر لیجیے اور اُن کے شریک ہو کر خدا پرستوں
پر چترجیس کو درغلان کر لے چلیے محکوم یقین ہوتا ہے کہ ضرور خدا پرستوں پر غالب آجیگا اور وہ اس کے ہاتھ سے ضرور
مغلوب ہونگے اب انکی ہر باوی کا زمانہ آگیا ہے یہ خوب مختصر رہا تھ لگا ہوا اور اگر یہ خدا پرستوں کے ہاتھ سے مارا
گیا تو بھی اپنا مطلب حاصل ہو اور اگر وہ مارے گئے تو بھی اپنا مطلب حاصل ہوا و وزن طرح سے اپنا مطلب
ہو ارزننگ نے کہا کہ ابھی تو میں اسکا جواب نہیں دیتا ہوں اور نہ یہ کہتا ہوں کہ کل مقابلہ کیا جائے کیونکہ اب
چترنگ کی بھی یہی صلاح ہو اُس کے ابھی حواس درست نہیں ہیں وہ اپنے استاد و اپنی والدہ اور زہر
کے غم میں مبتلا ہو اُسکو فراغت ہو لے تو اس سے بھی رائے لی جائے سننگان نے کہا کہ میں نے مانا ارزننگ
نے کہا کہ جب اسوقت جیسی صلاح ہوگی خواہ مقابلہ کی خواہ صلح کی وہ کیا جائیگا بان بالفعل تو کل مقابلہ تو وقت
ہو یہ جو اثر در نے تھا کہ کل مقابلہ نہ ہو گا تو اُس نے اپنے دنگل پر سے اُن کے کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ میری ایک باریت سن لیجیے
ارزننگ نے کہا کہ فرمائیے اثر در نے کہا کہ کل ضرور مقابلہ فرمائیے یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ کل مقابلہ نہ ہو چکے ہو یا
محرورم کے مرنے کا بڑا صدمہ ہو کیا کروں میں اس سبب سے ناچار ہو گیا کہ شام ہو گئی تھی اگر کچھ بھی نہ ہوتا
تو ضرور جا کر مقابلہ کرتا چکو بدون آفتاب جاؤ کو مارے ہوئے ہیں نہ آجیگا خواہ اس میں ہی قتل ہوں خواہ
حریف کو قتل کروں سننگان نے جواب دیا کہ استاد تجیل نہ فرمائیے فرما دیجئے کہ کام کیسے اس بلدی میں
خزانی ہوگی دوسرے خداوند فرما چکے ہیں کہ کل مقابلہ نہ ہو گا انکی رائے پر عمل فرمائیے مجھت میں کام خراب
ہوتا ہو اثر در جاؤ نے کہا کہ جو کچھ ہو چاہے خراب ہو چاہے درست میں ہرگز نہ مانو گا کل ضرور جا کر مقابلہ کروں گا
اگر لشکر نہ جائیگا نہ جائے بلکہ ارزننگ اور اب اسی مقام پر ہیں کوئی میرے ہمراہ نہ جاسے میں تمنا جا کر مقابلہ
کر دنگا میں کسی کے بھروسے پر مقابلہ کرنے نہیں جاتا ہوں تم لوگ غیر ساحر ہیں ساحر ہوں تم میری کیا لگا

کرو گے صرف تماشائی ہو اگر نہ جاؤ گے تو کیا ہو گا کل کا مقابلہ نہ موقوف ہو گا یہ چراژ در نے کہا سختگان نے
 یہ کہکراژ در کی طرف سے متحیر پھیر لیا کہ میں کیا کروں تمہاری بھی تھا آئی ہوا از رنگ نے کہا کہ استاد کو منع
 فرمائیے کہ وہ برے مقابلہ کو شش نہ کر میں فوراً تو صبر کریں وہاں ایک دن تو پھر میں پھر دیکھا جائیگا از رنگ نے
 بہت سمجھایا مگر اژدر نے نہ مالاتب از رنگ نے ناچار ہو کر حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اور چوبدار حکم لیکر نقارخانہ
 کو جا چکا اسوقت اژدر جادو اپنے دنگل پر آکر بیٹھا اور چوبدار نے حکم از رنگ سے نقاریوں کو آگاہ کیا
 انھوں نے کوس حربی پر چوب لگائی صدائے نقارہ بلند ہوئی سب کو اہل لشکر سے معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ
 ہو گا شب پھر سامان جنگ میں مصروف ہوئے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے ہر کار سے لشکر
 آفتاب پرستوں کے خبر فراخت طبل جنگ لیکر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے بارگاہ میں آکر کافر نے کافر
 کو ہاتھ اٹھا کر بد عادی اس کے بعد عرض کیا کہ لشکر از رنگ میں بھی طبل جنگ بجایا کل پھر وہ میدان
 میں آکر مقابلہ کرے گا طومار شاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی کوس حربی بجے فوراً یہاں نقارہ حربی بجایا گیا اہل لشکر
 طومار شاہ کو بھی معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہو گا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا دوپہر رات تک طومار
 شاہ نے دربار کیا اس کے بعد دربار پر خاست کیا سب سردار اپنے مقام پر آئے آلات حرب و ضرب کو درست
 کر کے سویر سے طلایہ پھرنے لگا ہوشیار باش بیدار باش کی صدا بلند ہوئی دہان بارگاہ از رنگ میں جب
 حکم طبل جنگ بجنے کا ہو چکا اور طبل جنگ سناج چکا اژدر اپنے مقام پر آکر بیٹھا اسوقت اسلم بن تورج نے
 کہا کہ استاد سپہ میں جا کر مقابلہ کرے گا اس کے بعد آپ مقابلہ فرمائیے گا اژدر نے کہا کہ اسرا سلم تم یہ بیکار کہتے ہو
 جبکہ جمود ایسی ساحرہ و شہود ایسی و حرم و مایسا سا خرنہ غالب کیا تو تم کیا ہو پس بہتر یہ کہ میں ہی جا کر مقابلہ
 کروں اسلم نے بہت کہا مگر اژدر نے نہ مانا اسلم ناچار ہو گیا یہاں بھی از رنگ نے دربار پر خاست کیا
 چہرنگ اپنی بارگاہ میں سو یا نمود سے بارگاہ کو خالی پا کر بہت ناروا بنادیا بھی گریہ و زاری میں مصروف ہوا
 جو کہ خواجہ حسین وغیرہ شہود کی ملازم تھیں وہ بھی بہت روئیں یہاں لشکر میں رات بھر گریہ و زاری کی صدا بلند رہی
 لشکر چہرنگ و از رنگ کے لوگ مصروف سامان جنگ تھے اور حرم و کم بھی روئے جاتے تھے اور
 سامان جنگ بھی کرتے جاتے تھے طلایہ پھر ہا ہوا دھواژدر نے جا کر اپنے خیمہ میں اپنے سحر کو جگا یا سختگان
 اپنے خیمہ میں بہت متفکر ہو کر دیکھیے کیا ہوتا ہے میرے نزدیک تو اژدر کی بھی تھا آئی ہو کیونکہ اس نے بہت
 جلدی مقابلہ میں کی ہے آجکل آفتاب پرستوں کا ستارہ اقبال ترقی پر ہو اپنی کوئی غالب نہ ہو گا اگر عالم عالم ایک
 ہو جائے از رنگ نے برا کیا کہ اژدر کے کہنے پر عمل کیا طبل جنگ بجو ادیا بڑی خرابی ہو انجام اسکا اچھا نہیں
 ہو سوائے شکست کے یہ اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا اپنے دل سے باتیں کر رہا ہوا از رنگ اپنے خیمہ خاص میں بیٹھا
 پر لیٹا ہوا ہی یا معشوق میں مبتلا ہو اشعار عاشقانہ زبان پر ہیں تصویر جو کہ خواجہ حسین سوداگر سے مولیٰ
 تھی وہ ہاتھ میں تھی اسکو مخاطب کر کے باتیں کر رہا ہے کبھی روتا ہے کبھی مسکتا ہے کبھی شہر پہنچتا ہے یہ رنگ
 یہ یہاں دونوں لشکر دن کے بہادر دن کے ہمارے وہ رات جاگ کر بوسہ کی طبل بٹاسا برابر رات پھر بجا کیا کیا یا
 آثار سحر فلک زہر چری پر نایاں ہوئے نور سحر نے افق مشرق سے ظہور کیا ظلمت شب کا نور ہوئی نسیم سحری
 کے جھونکے چلنے لگے لیلیٰ آہ سحر دیکھ کر اپنے اپنے آشیانوں سے نکلا شہنشاہ درخت پر بیٹھیں گلوں کو شلفہ
 دیکھ کر جھپٹے کر سنے لیں طائران خوش احوال بعد خوشی حد کی میں مصروف ہوئے سبزہ برابر کوسوں روئندہ
 تھا اسے قطر اسے شبنم جو بڑے تھے تو درخت لای معلوم ہوئے تھے صبا جو باغون سے ہو کر آتی تھی تو اس کے
 دوش پر خوشبو سے گل سوار تھی و ماخون کو معطر کرتی تھی اور شہنشاہ انور نے اپنے رخ نوازی پر سے نقاب

شب کو دور کیا عام بین طور کیا اپنے نور جمال سے تمام دنیا کو مومر کیا یعنی صبح ہو گئی آفتاب عالم تاب بعد آفتاب
 و تاب درویش شرق سے برآمد ہوا ہر ایک بستر سے اٹھا لشکر دن میں درویشی تھری بھی پوچھا ہونے لگا گھڑت و ناتوس
 بچنے لگے لوگ نشان کرنے لگے ہار بھول موافق اپنے اپنے نہ سب کے چڑھانے لگے جرحی صدا بلند ہوئی بعد
 ذرا غمت امور دینی و ضروری کے کمر بین گسین اور مسلح و مکمل ہو کر چلے سرور اپنے اپنے خیموں سے نکلے حاصل کلام
 طو مار شاہ برآمد ہوا لشکر کو راستہ پایا تختہ پائید ہر ایک بادشاہ سوار ہوا لشکر کو حکم طرف میدان کے روانہ ہونے کا
 دیا تخت شایہ بھی روانہ ہوا طو مار شاہ وغیرہ لشکر کو سنے میدان جنگ میں پہنچے صف بندی کا حکم دیا
 آدھرا رنگ بھی پیدا ہوا اور خیمے سے برآمد ہوا لشکر بھی تیار تھا تخت پر سوار ہوا ہر رنگ بھی اپنے ٹھکانے
 پیدا تھا گوا سکا قصد یہ تھا کہ میدان جنگ میں نہ جاؤنگا اُس نے دل سے کہا کہ اسی چترنگ میدان میں آج
 ضرور چل اور مقابلے کا تماشا دیکھ کیونکہ اژدر جادو نے بہت ہلکا ہی سے اپنے نام پر بلبل جنگ بھجوا یا ہوا اژدر
 کے مقابلے کا تماشا ضرور دیکھنا چاہیے بس یہ خیال کر کے اور لباس تبدیل کر کے برآمد ہوا یہاں اژدرنگ
 اسی وقت اپنے خیمے سے نکلا تھا کہ چترنگ نے اژدرنگ کو سلام کیا اژدرنگ نے کہا کہ کیوں بھائی میدان
 کو چلو گے چترنگ نے جواب دیا کہ جی ہاں بس اژدرنگ نے چترنگ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھا لیا مکمل
 لشکر کا حیران ہوا لشکر چترنگ بھی تیار تھا بس اژدرنگ لشکر کو ہمراہ لیکر طرف میدان کے چلا علم خاک پیکر
 و سگ پیکر جلوہ گری پرانے اژدرنگ لشکر سے ہونے میدان میں ہو چکا راوی نے بیان کیا ہو کہ اُس دن
 اژدر بھی بہت سامان سے ہمراہ لشکر تھا ایک تخت پر سوار تھا چھوٹی بادلو کی شانے پر بٹنی ہوئی کاسے
 کوڑیا سے لگے پتھر بادوون پر لپٹے ہوئے قشقہ سیندر و کاکاماتھے پر گھنور پتھر کے لگے ہوئے جھبھوشتا شمع ہلکا
 ہوا ایک گیر واکر تاج پہنے ہوئے تھمت بندھی ہوئی ایک اول آہنی اُسکے ہاتھ میں تھا اس میں کڑا پڑا ہوا تھا
 اور اُسکے ہاتھ میں بھی ایک آہنی کڑا پڑا ہوا تھا ساتھ تخت پر ایک کاندھ رکھا ہوا تھا اُس میں پانی بھرا ہوا
 تھا اور ایک چھبلی سرخ رنگ اُس میں بڑی ہوئی تھی اور کچھ بھرا تھا تخت پر رکھا ہوا اس سامان سے اژدر
 ہمراہ اژدرنگ کے میدان میں آیا دلو مار شاہ تو اچکا تھا دونوں طرف صف بندی ہونے لگی اور جب
 صف بندی ہو چکی تھی تو اژدرنگ نے نکل کر آہٹاشی کی تیرداروں نے جو درخت کے حائل نظر آتے تھے ان کو قلم کیا بیداروں
 نے بہت تھو بلند زمین کو ہوا کیا نقیبوں نے لشکر نقابت کی بے شبہائی دنیا میں چند شوٹ سے مذمت دنیا
 بیان کی لشکر کی صفوں پر سناٹا ہو گیا جب نقیب نقابت کر کے لشکر میں گئے اسکا لشکر طو مار شاہ کے لوگ
 اس انتظار میں ہیں کہ دیکھیں کون میدان میں برائے مقابلہ آتا ہو کہ یکایک اژدر جادو سے اپنا تخت بڑھایا اور
 روبرو اژدرنگ کے آیا اور کہا کہ مجھ کو اجازت مرحمت ہو کہ میں جا کر مقابلہ کروں یہ سنکے اژدرنگ نے کہا کہ اسی
 اژدر جادو ویشٹنگو اپنے بد قدر سے سپرد کیا ان سب آفتاب ہر حق کی موت تیر سے ہاتھ سے ہو میں یہ تھا کہ
 کر چکا ہوں اسی ہزار برس پیشتر چنگان نے یہ سنکے ہنس کر کہا کہ جی ہاں آپ نے یہ تقدیر کی ہو کہ اژدر جادو بھی
 مثل محروم وغیرہ کے قتل ہوں میں تو یہ جانتا ہوں اور اسی اژدر کو کہتے ہیں پاس پر افسوس تھمت بہت جلکا
 کی اور مجھے خزاں کی سامان کی فکر کی سوا اے افسوس کے کیا کیا جائے اژدر نے کہا کہ کھو ایسی ہی باتیں آتی
 ہیں تم اپنی زبان کو بند کرو اور کچھ نہ کہو یہ کہہ کر اژدرنگ و چترنگ کو سلام کیا اور تخت کو اڑا کر چلا تمام علم جلوہ گری
 پرانے اژدر اپنا تخت اڑا کر میدان میں آیا اور مقابلہ لشکر طو مار شاہ کے ہو چکا اپنے تخت کو روکا اور چپہر
 شہدے دکھائے پھر کیا کہ ایک ابرو آکر برسا اُس سے موتی گرے اُسکے بعد پھر کیا کہ برقیں چمک کر گئیں جا بجا
 غار ہو گئے وہ جب اپنے قمر کی نیرنگیان دکھا چکا آواز دی کہ اے آفتاب پرستوں تم میں سے جبکو آواز دے کر

ہو وہ میرے مقابلے کو گئے یہ صبر دینا تھا کہ ایک مرتبہ لشکر طو مار شاہ کے علم جلوہ گری پر آئے اور طرطوس
نیزہ باز نے قہر کیا طو مار شاہ سے اجازت لے کر ایک ہفتہ بعد جاؤں کہ آسمان پر سے صبا آئی کیا غضب کرتا
ہو ساحر ہو کر ساحر کے مقابلے کو نکلتا ہو پھر جا ہم اس پر اپنا ہتھیار نازل کرتے ہیں یہ اپنے دل کی حسرت
نکال لے یہ آواز جو آئی طرطوس پھر گیا۔ سب آفتاب پرست بہت خوش ہوئے یہ صبا اپنے لشکر کو دوسرے
اثر در کو آواز دی کہ اتر در جاو اب تو مقابلے کو آیا ہو پھر دم کل مع اپنے شاگردوں کے آیا تھا تو اس نے
کیا کیا جو تو آیا کیوں اس قدر گمراہ ہوا اپنے خدا کو پہچان سجدہ کر کہیں اپنی جان پر باد کر تا ہو جس طور سے میں نے
اپنا عذاب اُن سب پر نازل کیا ہو اسی طور سے تیرے اوپر بھی نازل کر دینگا اور تو دیکھ لینا کہ یہ سب تیرے
ہذا سب میں مبتلا ہو گئے اپنی گمراہی سے باز آئیں لیکن نہیں تو کیوں اپنے گمراہی میں بر باد کرنا ہو اپنی
جان کو غیبت سے جان دنیا میں زندگی مقدم ہو کیا ضرور ہو جو بیکار کو ضائع کی جاسکے ہاں کچھ ایسی ہی ضرورت ہو
تو کیا مضائقہ ہو دوسرے یہ اس پر کہ بندہ سے بندہ اگر مقابلہ کرے تو یہ امید ہو کہ ہم بھی غالب آئیں گے
اور جبکہ خدا سے مقابلہ ہو اور جسکے قبضے میں تمام عالم کی جان ہو اس سے کہ ان نہ سکتا ہو بس پھر جا اپنی جان
کو بچا ورنہ میرے عذاب میں گرفتار ہوگا تاکہ الموت روح قبض کر دینگا تو حضور دم وغیرہ کا انجام دیکھ چکا ہو
اثر در جاو سنے صبا دی کہ اونا مردونا مقول تو کیا یہ کس را ہی سانسے اگر مردان عالم سے مقابلہ کرے کیا بڑا
میں بیٹھا ہوا ہو اور کس را ہو آواز آئی کہ چکو بھی تو جمال خداوندی کی دیکھنے کی خواہش ہو خیر معلوم ہوگا تو بھی
و سب لا سکے گا مثل جمہور کے جگر خاک ہو جائیگا تو اپنا جو صلہ نکال سکتے پھر میں اپنا جمال دکھاؤنگا زیادہ ہلکا سا
و کہ یہ سمجھتا تھا کہ اثر در جاو کو غصہ آگیا فوراً جھولی پر ہاتھ ڈال کر چہرہ دامنہ ماش کے نکالے ان پر اسم تحریر ہر
اپنے چاروں طرف پھینکا پورہ اس جھولی سے ایک گولہ فولادی نکالا اسپر اسم تحریر ہو گولا اس آسمان پر بار
دہ گولہ قریب آسمان جا کر پھٹا ہوا اسی سے ایک غبار بلند ہوا وہ غبار پورہ آبر ہو گیا اسنے اشارہ کیا کہ وہ
ابر ایک مرتبہ جا کر آسمان پر اس زور سے پڑا اور آسمان سے لڑا کہ سب کے دل ہل گئے صبا سے ہونکس کو سب
پیدا ہوئی کہ گردوں دو اور کو بھی زلزلہ سا ہو گیا زمین کا نیچے لگی پرند بھاسکے چاند پریشان ہوئے اور وہ ابر
گلرنگا کر بٹھا اسنے پھر اشارہ کیا پھر وہ ابر چمک کر اس آسمان سے لڑا اس سے بھی صبا پیدا ہوئی راوی نازک
خیال لے بیان کیا ہو کہ اسی طور سے دس مرتبہ وہ ابر آسمان سے جا کر لڑا مگر آسمان کو حرکت نہ ہوئی ابر بھی
اسی طور سے قائم رہا ایک ایک برق چمک کر اس ابر پر گری کہ جبکہ سب سے وہ ابر سخت سخت ہو گیا اور مثل
روئی کے گالوں کے ہو ائیں اڑنے لگا آواز آئی تونے ہماری قدرت دیکھی کہ کیونکر تیرے ابر کو مٹا دیا اثر در نے
کچھ جواب نہ دیا ہم ہو کر اور ایک گلرنگ تخت پر رکھتا تھا اسکو اٹھا کر اور اسم تحریر دم کر کے زلزلہ گزرتا تھا کیا اثر در
تو پین آئیں پھر ہی ہوئیں تھیں قریب آسمان جا کر اس سے صراخیں پیدا ہوئیں کہ جبکہ سب سے تمام عالم میں
زلزلہ پڑ گیا ہر شے کہ وہ صدائیں موقوف ہوئیں اب سب سنے دیکھا کہ ایک عذاب تیز پرواز منقار اسکی
فولادی پتھر اُسکا ہر فیصل کے قریب آسمان پر اپرا قائم ہو جیسے ہی وہ عذاب ظاہر ہوا اثر در نے حکم دیا کہ عذاب
اس آسمان کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے جو اسکے اندر ہو اسکو تو کھاسے یہ کہتا تھا کہ وہ عذاب چھبٹا کر قریب آسمان
گیا اور منقار و پتھر اسپر مارے مگر کچھ نہ ہوا شرار سے نکلے پھر اسنے جھٹلا کر پہنچے مارے پھر شرار سے نکلے اب عذاب
یہم حملہ کرتا ہو مگر کچھ اثر نہیں ہوتا ہی تھوڑے عرصہ تک یہ سر کر رہا بعد اسکے وہی عذاب اپنے حملے کر رہا تھا
کہ برق کو نہ کر گری عذاب کو جلادیا عذاب کا جلنا تھا کہ ایک فیصل مست ہوا پر خود بخود ظاہر ہو کہ جسکا بہت
در از تھا خرطوم فولادی بھی بڑے بڑے دودانت باہر تھے پس اثر در نے کہا کہ ای فیصل تو ہی اس کھان

سو کہ بر باد کر کے جو کوئی ہوا سکو ہلاک کر کے کہنا تھا اژدر کا کہ وہ فیل بڑی تیزی سے چلا اور جاتے ہی اسنے ایک
 لنگر ایسی لگا لی کہ اگر پہاڑ پر لگاتا تو بیخ سے اس پہاڑ کو دو ٹکڑے کر کے زمین پر گر دیتا مگر اس آسمان کو خبر بھی
 نہ تھی اس فیل نے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ میں اس آسمان کو بر باد کر دوں مگر ممکن نہ ہوا ایک ایک اس آسمان سے
 ایک ہاتھ پیدا ہوا جیسے ہی اس فیل نے ہا کر نگہ ماری اس ہاتھ نے اسکی خرطوم پکڑ لی اور جھکادیا کہ منہ کے
 پاس سے اٹھ کر گئی خرطوم کا اٹھنا تھا کہ ایک شعلہ اس کے منہ سے نکلا وہ ہاتھی مثل فیل آتش بازی کے جلنے لگا کچھ
 تاریکی ہوئی اب جو تاریکی بر طرف ہوئی سب نے دیکھا کہ ایک گینڈا بہت بڑا ہوا پر قائم ہو سکو بھی اژدر نے
 اشارہ کیا اسنے بھی کئی حربہ کیے مگر کچھ نہ ہوا ایک ایک پھر ہاتھ آسمان سے ظاہر ہوا اسپین ایک ہوا رقصی جیسے ہی گینڈا
 نے ہا کر لگا لی وہ ہوا رگڑ کر پڑی کہ صاف اسکو دو کر دیا پھر تاریکی ہوئی اب جو تاریکی بر طرف ہوئی دیکھا کہ ایک
 شیر زیاں ہوا پر اڑتا ہوا چلا آتا ہی آتے ہی اسنے رخ طرف اژدر کے کیا اژدر نے اشارہ کیا وہ آسمان
 کی طرف پلٹ پڑا جاتے ہی بلایا پھر مارا اور منہ اسی طور سے کئی مرتبہ نوبت آئی کہ یکا یک اس دو پہنے پیدا ہوئے
 ایک مرتبہ جیسے ہی اسنے حملہ کیا اور منہ مارا دو لڑن پہنچے اسکے دین میں در آئے اور مثل کر پاس کھٹکے اسکو
 چیر کر پھینک دیا ایک شور قیامت افراتفری ہوا تاریکی ہوئی جب وہ تاریکی دفع ہوئی تو سب نے دیکھا کہ ایک دیو
 قوی سیکل پر شکل صیبت صورت ایک پر چو کہہ دوش پر رکھے ہوئے ہوا پر قائم ہوا اسنے پلٹ کر طرف اژدر
 کے دیکھا اژدر نے اشارہ کیا کہ اس آسمان سے کوئی کڑا دے یہ اشارہ کرنا تھا کہ اسنے پیچھے ہٹ کر اور اس
 پار چو کہہ کو اٹھا کر اس آسمان پر مارا کہ ایک صدا سے تڑا قہ پیدا ہوئی گوش گردون کہ ہوئے شعلے نکلے اسنے
 پھر اسی پر اسکو روکا اور پھر ایک اس سے زیادہ طاقت سے مارا پھر ویسی ہی نوبت ہوئی اسنے پھر روکا پھر مارا
 نوبت بانجھا رسید کہ اس دیو نے ہر مرتبہ اپنی قوت اس پر ختم کی مگر کچھ نہ ہوا ایک مرتبہ جو اسنے مارا اور شعلے نکلے
 ایک شعلہ انھیں شعلوں میں سے اسپر آکر اسنے اسکو جلا دیا یہ بھی مثل دیو آتش بازی کے جلنے لگا ایک مرتبہ
 بہت شور قیامت افراتفری تلاطم عظیم ہوا جب تاریکی دفع ہوئی سب نے دیکھا کہ وہ آسمان اسی طور سے قائم ہو اور
 اب کوئی نہیں اسکے مقابلے میں تو اسوا سے اژدر جادو کے راوی نے بیان کیا جو کہ اس نکتہ سے میں پانچ رنگ کے
 پھول تھے وہی پانچ طرح کے حملہ ہوئے جب اژدر نے دیکھا کہ یہ بھی میرا حیرت و ہوا اور کوئی کام نہ نکلا اسکو بہت
 غصہ آیا اور اٹھا کر اس جام آب کو زمین پر مارا کہ وہ پانی شرارہ ہو کر اڑ گیا اور وہاں ایک مرتبہ ٹپ کر
 چلی طرف لشکر طومار شاہ کے منہ سے شعلے نکلتی ہوئی جہان پر لشکر طومار شاہ تھا وہاں کی زمین جانچا سے
 فتن ہونے لگی اور پانی نکلنے لگا طرفہ العین میں ایک بجز خاں سوجزن ہو گیا اور لشکر کی غرق ہونے لگے
 لشکر میں تلاطم چ گیا یہ جو عالم طومار شاہ وغیرہ نے دیکھا ایک مرتبہ تاج سروں سے اٹار کر محتاج ہوئے
 اور یوں فریاد کرنے لگے کہ اے خداوند آفتاب جیسے کو نسا ایسا گناہ سرزد ہوا کہ ہم پر عذاب نازل ہوا
 ہو آواز آئی کہ یہ نشان نہ تو تم میں سے کوئی غرق نہ ہوگا یہ صرف اژدر جادو کا شعبہ ہے اسکو اپنے دل کی ہوس
 نکال لینے دو یہ لوگ تو مصروف دعا تھے ادھر وہاں بھی پہنچی یا تو اسکے منہ سے شعلے نکل رہے تھے یا اب
 حساب نکلنے لگے اور آکر اس دریا میں وہ شتاوری کرنے لگی جیسے اسنے حباب مارا وہ جلنے لگا یا غرق ہو گیا
 ادھر ماہی حلا رہی ہو اور غرق کر رہی ہو ادھر پانی سب کو ڈبو رہا ہو ایک تلاطم ہو کہ چا ہوا ہو کوئی نصیب لشکر
 دوبا ہوا تھا کہ آسمان پر سے آواز آئی کہ اسی پانی راوی ماہی تم دو لڑن میرے بندے ہو اور میرے بندوں کو
 ہلاک کر رہے ہو جاؤ لشکر از رنگ و چہر رنگ کو اسی طور سے غرق کر دیا تو دریا اس مقام پر جوش مار رہا
 تھا اور دمدم ٹھٹھ جاتا تھا یا ایک مرتبہ بالکل خشک ہو گیا وہ ماہی بھی اسی پانی کے ہمراہ غائب ہو گئی پھر ذرا

ذرا تری کا نام بھی نہ رہا سب نے دیکھا کہ جو لوگ غرق ہوئے تھے وہ سب کے سب زمین پر گھرے ہیں
ایک بھی ضائع نہیں ہوا سب بہت خوش ہوئے اور یا خداوند کبر سجدے کو خم ہوئے اب جو سجدے
سے سر اٹھا یا تو کیا دیکھا کہ لشکر ارننگ و چترنگ میں تلاطم مچا ہوا ہو یا سنا پیدا کنار موجزن ہو وہ
ماہی اسی طور سے غرق کر رہی ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ وہی حالت ہوئی کہ یکا یک یہاں لشکر بادشاہ
ارننگ و چترنگ تھا وہاں کی زمین شن ہوئے گئی اور پانی ابلنے لگا لشکری غرق ہونے لگے لشکر میں ہلکے چلے
کہ ہم غرق ہونے جاتے ہیں یہ دالنی تندیر ہو گئی اسی اثر درجا دوہنے کیا تصور کیا جو ہو غرق کرتے ہو یہ جو شور و غل
اثر دینے سنا پلٹ کر جو دیکھا تو لشکر میں تلاطم پایا جنگاں نے پکار کر کہا کہ اکی تو کسی ہاتھی کی مثل ہو گئی بقول
کسے کہ گاٹو ہاتھی اپنی فوج کو مارے وہی حرکت آپ نے کی یہ جنگاں نے کہا اثر در کو خفت ہوئی بس بہر
ہو کر اٹھنے چند واسے ماش کے اٹھا کر اسم پھر پڑھ کر اس پانی پر اسی مقام سے ماری اس ماہی پر اور کہا کہ
جل جا اور خشک ہو جا جیسے ہی واسے ماش کے مارے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ جسے پانی کو بھی خشک کر دیا
اور ماہی کو بھی جلادیا لشکر میں امن ہوا تلاطم موقوف ہوا جو لوگ غرق ہوئے تھے بعض انہیں ہلاک ہوئے
تھے اور پانی ذرہ نہ بچے پھر لشکر کی صفیں درست ہوئیں اور آدائی کہ دیکھا تو نے بچے تیرے ہی ہاتھ سے تیرے
سمو کو مٹا دیا یہ قدرت ہو خدائی کی پس اب اثر در کو غصہ آگیا ایک مرتبہ جوڑے پر ہاتھ ڈال کر ایک کاردار
نکا لا اور ڈیوے پس اس کا رو سے اس بچہ کو نکال کر دیا اور اسکا خون لیکر ایک پیالے میں رکھا اور ماش
کا آٹا بھولی سے نکالا اسکو اس خون سے گوندھا اور ایک پتلہ بنایا اس کے منہ میں ایک گوندہ فولادی رکھا اور
ہاتھ میں ایک چھوٹی سی کار دھولی سے نکال کر دی اب اسپر سو کر تا شروع کیا اور اسپر خون کے چھینٹے
دینا شروع کیے نوبت بایں رسید کہ وہ تیلہ بصورت انسانی ہو گیا جب صورت انسان پر ہوا تو پکارا کہ میری
خوارک لا اثر در نے فوراً اپنی ران کو خنجر سے چاک کیا اور اسکا خون اسکو دیا اس نے اس مقام پر منہ دگا
دیا جھدر اس سے خون پیا گیا پی لیا پھر منہ اس مقام پر سے اٹھا یا یہاں اثر در نے یہ تدبیر کی تھی کہ
بچہ کو کادل و جگر نکال رکھا تھا جیسے ہی اس نے منہ اٹھا یا ویسے ہی اس نے وہ دل و جگر اس کے آگے رکھ دیا
اس نے وہ بھی کھا لیا اب گویا ہوا کہ کیا تکم ہوتا ہو اثر در نے وہ ڈیوے جوڑے سے نکالی تھی اسکو کھلا اور ایک
چھوٹا سا بیضہ فولادی نکالا اسپر خون کو سینڈور کے ٹیکے دینے اور رانی سرسوں کو گل لونگ گوگرد کو آگ پر
ڈالا اس سے دھواں بلند ہوا وہ بھی اس بیضہ پر لیا جھولی سے ایک شیشہ نکالا اس شیشہ میں دھواں بند کیا اور
نوبت مضبوط ڈانٹ دی اور ایک شیشہ نکالا اس میں وہ خون خوک لیا اور کچھ اسم پھر پڑھا کہ وہ خون جوش
مارنے لگا فوراً اس نے اسکا منہ بند کر دیا جب یہ سب تدارک کر چکا اثر در نے وہ شیشہ اور وہ بیضہ اس پتلے
کر دیا اور کہا کہ اے بھائی یہ سب چھپ رہا ہے اور اس آسمان پر بار جب یہ آسمان ٹوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے
تو جو کوئی آسمان ہو اسکو اس کا رو سے نچ کر ناکو نکال دے میرا دشمن قوی ہو جب تو اس آسمان کو ٹاکر اور
اس میرے دشمن کو قتل کرے گا آگیا تو میں مجھ کو وہ چیز دوں گا کہ تو بھی بہت خوش ہو گا یہ شیشہ وہ پتلہ مثل حیرت
اثر در جاؤ کو سلام کر کے چلا جاتے ہی اس نے آسمان کے قریب وہ شیشہ میں غبار تھا آسمان پر بار وہ آسمان پر چڑھے ہی
ٹوٹ گیا اس سے وہ دھواں نکلا تمام عالم پر غبار ہو گیا جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی سوا سے دھواں کے
کچھ ذرات آتا تھا وہ دھواں لشکر طو مار شاہ کے لوگوں میں گیا اور جسکی آنکھ میں لگا وہ ٹاپنا ہو گیا ایک
طلاطم چل گیا یا خداوند اس بلا سے بچا ہے اوہ اس پتلے نے وہ سر اٹھایا اٹھا کر آسمان سے اٹھ کر آفتاب پر
بارا وہ اپنی پکر ٹوٹ گیا اور خون جو آسمان تھا وہ جوش کھا کر بالا سے آسمان گیا اور ابر خونی رنگ بن کر تیار

ہوا اور اس ابر سے خون لشکر طومار شاہ پر برسے لگا جیسے قطرہ خون کا پڑا وہ چھڑکا ہو گیا دو بلاؤں میں لشکر
 مبتلا ہوا یہ واقعہ دیکھ کر سب نے آنکھیں بند کر لی تھیں کہ دھواں نہ لگے اسبا خون برسے لگا اور لوگ پتھر کے
 ہونے لگے اور زیادہ پریشان ہوئے کہ کیا کریں اگر آنکھیں کھولتے ہیں تو نابینا ہوتے ہیں اور اگر نہیں
 کھولتے ہیں اور کوئی تدبیر نہیں کرتے ہیں تو پتھر کے ہونے جاتے ہیں لشکر طومار شاہ ایک آفت میں
 مبتلا ہو نہ کہ تمام لشکر میں پڑا ہوا ہر فرد میں مع راکب و مرکب سنگ سیاہ ہو کر رہے ہیں طومار شاہ وغیرہ
 سپرین سرون پر روکے ہوئے ہیں بہت سے لشکر کی زیر سایہ درخت کھڑے ہیں صفین درہم و ہر ہم ہو گئی
 ہیں یہاں لڑنے کی حالت ہو طومار شاہ دعا مانگ رہا ہوا دھر اس تیلے نے یا سامری لنگر اور چچ مار کر وہ بیضہ
 فولادی جو کہ اڑ رہے اسکو دیا تھا آسمان پر مارا وہ بیضہ آسمان پر پڑا ایک تڑا قہر ہوا کہ تمام صحرا گرج گیا
 یہ ثابت ہوا کہ ہفت بلق آسمان زمین پر گرے زمین جا بجا سے شق ہو گئی پانی نکل گیا مڑے دیر زمین اہل
 گئے کچھ مرد زمین کو شہ اس تلاش کرنے کے خشکان زمین نے یہ خیال کیا کہ قیامت آگئی اسرافیل نے
 صور قیامت بھونکا رستم ایسا ہوا در دیر زمین کفن میں کاںپ کر رہ گیا گوشت کفن سے ٹھنڈا چھا لیا یہ حالت
 اس صدا سے ہوئی بہت لوگ ہلاک ہو گئے حاملہ عورتوں کے جو کہ شہر آفتاب نما و دیگر اطراف میں تھیں
 اُنکے حمل ساقط ہو گئے بہت سی عمارتیں اہل کر رہ گئیں قلعہ آفتاب نما کو بھی حسرت ہوئی برجیں یہاں
 بیٹھا ہوا ہی تھا شہ جنگ میں مع اہل دربار کے مصروف تھے قلعہ کو جو حرکت ہوئی سب اہل دربار پکارتے
 کہ یا خداوند بچائیے قلعہ کو جنبش ہو رہی ہے جس نے پردہ قدرت کے اندر سے کہا کہ پریشان نہ ہوں موجود ہوں چھ
 نہو گا سب خاموش ہو رہے راوی نے بیان کیا کہ جو کہ جیسے ہی وہ بیضہ پڑا اور یہ صدا بلند ہوئی بس اس بیضہ
 کا پڑنا تھا کہ آسمان شق ہو گیا اور وہ تیلہ فوراً گرا کر دلیکر اندر اس آسمان کے مثل تیر کے داخل ہوا اور تلام
 فوج گیا اڑ رہے سحر کرنا شروع کیا راوی نے بیان کیا کہ جو کہ جیسے وہ تیلہ داخل آسمان ہوا وہ شگاف فوراً
 بند ہو گیا وہ تیلہ مثل تیر کے چلا جاتا ہے کہ ایک مقام پر پڑا کیونکہ اندر اس آسمان کے بہت بڑی وسعت تھی
 جیسے ہی رکا ایک ہاتھ پیدا ہوا اور اسکی گردن پکڑ لی وہ چلائے لگا کہ اڑ در جادو و جھک بچائیے میری جان نکلی
 کیونکہ حریف زبردست ہے پکڑ لیا ہے اب کون سنے کیونکہ اڑ در تک آواز بھی نہیں آتی تھی اس ہاتھ نے
 اسکو پکڑ کر سی سے ہاندا ہوا اور اس کے ہاتھ سے کارو چھین لی اور لٹکائے ہوئے صورت ہاتھ معلوم ہوتا ہے اور کچھ
 نظر نہیں آتا ہے چند قدم چلا کہ پھر آسمان شق ہوا اور اس ہاتھ نے اس تیلے کو باہر نکالا اور کہا کہ اڑ در دیکھ
 تیرا سحر کڑ گیا گو تو نے بہت بڑا سحر کیا تھا اگر کوئی ساحر ہوتا تو ضرور تو نے اسکا سحر بھی دفع کیا تھا اور اسکو قتل بھی
 کیا تھا مگر خدا سے کیا دور بندے کا چلتا ہے آخر تھک کی کھائی اب اپنے سحر کو بچالے یہ لکیر اسی کارو سے اس
 تیلے کو دفع کیا وہ بہت چلایا اور پھر کمانہ کچھ نہوا فوج کے کہ اسکو پھینک دو وہی ماش کا آٹا تھا مگر ابھی تک
 اسی طور سے دھواں لشکر پر چھایا ہوا اور ابر خونی برس رہا ہو لشکر میں تلام ہو راوی نے بیان کیا کہ اڑ در
 نے بہت زبردست سحر کیا تھا یہ سحر وہ تھا کہ جو بہت کٹ ساہری و جمشید تیار ہوا تھا اور اسکا روتہ تیار ہو سکا تھا
 اگر آفتاب جادو اپنا بندوبست نہ کر چکا ہوتا تو ضرور یہ سب کارخانہ اسکا مٹ جاتا چونکہ اسکو سحر سے
 سبب حال معلوم ہو چکا تھا اسنے سبب بندوبست کر لیا تھا اور ساحر زبردست بھی تھا اس سبب سے ہر
 مرتبہ غالب آیا ہر حربہ سحر اڑ در کا آسنے روتہ تیار کر لیا تھا راستہ بھر میں بس جب وہ تیلہ بھی اس کے سحر سے دفع
 ہوا دوسرا سبب یہ ہو کہ سومناست جادو جو کہ استاد آفتاب ہوا وہ بھی تو شریک آفتاب ہوا اور ایسا سحر
 ساحر ہو کہ اڑ در وغیرہ اس کے گئے ظلم کتب میں یہ بھی پہلو نشین ساہری و جمشید بہت سے تھے اس کے

پاس ایسے ہیں کہ جکار و سامری و جیشید نہیں کر سکے انکی صلاح سے اسنے تیار کیے ہیں ایسا سا حری کہ عاظم
 سحر تیار کیا ہو کہ جو کہ بر جیس کے منہ پر ملا ہو کہ جسکے سبب سے سب اسکو سجدہ کرتے ہیں اسکو کوئی زمین
 کر سکتا ہو اور نہ اسکے اثر کو مٹا سکتا ہو یہ در اور آفتاب جا دو کو ہو اسی نے یہ سب چیزیں تیار کی ہیں اور
 اسی نے آفتاب کو اسقدر زور دیا ہو یہ اسی کا سحر جو وہ بھی کھا کر رہا ہو اور آفتاب بھی دن سب سے زبردست
 ہو بس دوسرا حری دست جب ایسی تدبیر ہیں کہ زمین کو پھر کون مقابلہ کر سکتا ہو اور وہ اس طرح سے شریک
 آفتاب ہو کہ کوئی ساحر اسکے حال سے آگاہ نہیں ہو سداے آفتاب کے یا اسکی دختر کے کہ دختر سو مناس
 تو جانتی ہوں دن دو کے سوا کوئی وقت نہیں ہو بس آدم ہر مطلب بس جب اثر در جا دو کا یہ بھی سحر دہوا
 اثر در نے قصہ کیا کہ اور کوئی سحر کرے کہ ادا کرے اور اثر در بس ہو چکا اب ہوشیار ہو جا کہ میں اپنا عذاب تیرے
 اور پر نازل کرتا ہوں کیونکہ میرے بندے تیرے سبب سے بلا میں مبتلا ہیں اور تو انکو بیکار کو پریشان کرتا ہو
 ہاں اگر تو تنہا میرے اوپر جو ہو کہ جاتا تو میں ابھی تجھ کو اپنے عذاب میں مبتلا کرتا مگر تو انکو عاجز کرتا ہو
 اب خبر دار ہو جا میں اپنا جلوہ تجھ دکھاتا ہوں بس یہ صدا آئی اور آسمان کو حرکت ہوئی اثر در سمجھ گیا کہ اب
 آسمان شق ہو گا اور آفتاب نکلے گا اور میرے اوپر عکس پڑے گا اور جب میں طے لگاؤں زمین پر گرے گا بس یہ امر
 اپنے دل میں خیال کر کے اسنے در گاہ چھو لی سے نکال کر اپنے جسم پر ملا اور تخت پر سے زمین پر گیا اور اس سحر
 پر محفل ایک فلک کا لگائی اور اب سب نے دیکھا کہ ایک اثر در طویل القامت میدان میں کھڑا ہو سر اسکا مثل
 گنبد فلک کے ہے درون آنکھیں دو نور روشن ہیں دم کا اسکے نشان تک نہیں ہو سیاہ اسقدر ہو کہ
 ظلمت ظلمات اسکے آگے کوئی حقیقت نہیں رکھتی ہے بال بڑے بڑے ہیں جب دم شق کرتا ہو جب قدر سبزہ
 بڑا اڑھو امین لگا ہو منہ سے شعلے نکلے ہیں تو وہ سبزہ جل جاتا ہو اور بڑے بڑے سنگ بڑے درخت بڑے
 آکھڑا اسکے منہ میں چنے جاتے ہیں پشت تو کم پر سفید داغ ہیں ہر بن مو سے شعلے نکل رہے ہیں سر پر ایک
 چوٹی ہو اسکے گرد و اطراف کا سب سبزہ خاک ہو گیا ہو جل کر جب زمین پر منہ مارتا ہو غار ہو جاتا ہو یہ تو
 اسی صورت پر نشانہ لگے اس اثر در کو دیکھ کر ہوش جاتے رہے مرکب بکریاں کرنے لگے را کب پڑی
 جہانے لگے مگر مرکب روکتے نہیں ہیں اس اثر در نے ایک مرتبہ بل کھا کر آسمان کی طرف سے بلکہ کیا معلوم
 ہو کہ گویا ہاٹ بلند حائل ہو گیا اس اثر در نے منہ کھول دیا اور اس آسمان ساختہ آفتاب کی طرف بلند
 کیا منہ سے شعلے نکلنے لگے اثر در جا دو نے تو یہ تدبیر اس خیال سے کی کہ اس امر سے تو میں نے اپنا
 اطمینان کر لیا ہو کہ اسکا عکس میرے اوپر نہ اتر کر لگا بس اگر میں اسی صورت پر رہوں گا تو وہ میرے اوپر
 گرے گا اور مقابلہ ہو گا اس سے اثر در بکرا اور منہ کھول کر زیر آسمان کھڑا ہوں جب اسکا عکس میرے اوپر اتر
 دے کہ لگا تو یہ برہم ہو کہ میرے اوپر گرے گا میں دم کش کر کے اسکو نکل لوں گا وہ آفتاب بنا ہوا ہو میرا کچھ نہ کر سکے گا
 شکر میں جاتے جاتے شعلہ اسے سحر سے جل کر خاک ہو جائیگا بس اس سبب سے صورت اثر در بہ تیار ہوا تھا
 یہ تو اس اندھا دین منہ کھولے ہوئے کھڑا ہو دھر آسمان کو حرکت ہوئی آسمان شق ہوا اصل آفتاب تو
 اب سحر میں آفتاب کے پنہان ہوا اور آفتاب جا دو آفتاب بنا ہوا اس آسمان سے ظاہر ہوا بس گرمی
 اسی طرح سے ہوئی اور لشکر از رنگ و چتر رنگ کے لوگوں کی وہی حالت ہوئی ادھر آفتاب نے اپنا
 عکس اس اثر در پر ڈالا جو کہ وہ اپنی حفاظت کر چکا تھا کیونکہ یہ بھی تو ساحر زبردست ہو اس سبب سے اس
 عکس نے اپنا پورا اثر نہیں کیا اسقدر تو ضرور ہوا کہ گرمی معلوم ہونے لگی اور دل و جگر میں آگ لگ گئی
 بھر رہی ہوئے لگا لگا یہ مال نہیں ہوا کہ دھواں نکلے ہاں گرمی سی بہت معلوم ہونے لگی ادھر آفتاب چند دقیقہ

پر سرست بقصد فاسد تھاری طرف آئے ہیں لینا انکو ہر شک نہ اسنے دینا یہ حکم جو ملا تو کل آفتاب سب پرست تلواریں
 میان سے نکال اور مرکب آٹھا کر ایک مرتبہ دھو سے پہلے اسکے بھی مرکبوں کے ٹاپوں سے زمین مرکب ہل گئی
 تخت طومار شاہ وغیرہ کا بڑھا باجے جنگی جینے لگے قرنا کو دم ملا نیز جی کو س کر گرا نے تاشون کی صدا بلند
 ہوئی جو انون کے دل بھر آئے علمون کے چہرے پر سے لہ لہا وہ لوگ بڑھے جو وسط میدان میں تھے کہ جہان
 لاش اثر در جادو کی چڑی ہوئی تھی کہ نہ لشکر بھی ہو چکا گیا دونوں لشکر غلبہ پٹ ہو گئے تلواریں چلنے لگیں
 چکے لگیں گھٹا لگائی بلند ہو گئی غبار اڑی ہوئی گز گران کی صدا کین بلند ہوئیں جھکا رہا تواریں کی تباہ فلک جاسے لگی جنگ
 مغلوبہ واقع ہوئی قیامت کی تلواریں چل رہی تھی سروں کے ذمیر لاشون کے اتار ہو گئے سوار و پیدل مجموع
 ہو ہو کر دونوں لشکروں کے گرنے لگے اور مثل مرغ نیم جان کے ترپہ پٹے لگے بازار مرکب گیم ہوا فلک الموت
 روچیں تھیں کر کے دونوں جانب کے اہل لشکر کی بالک جہنم کے حواسے کرنے لگے ہر طرف لاشون کے انہا
 ہو گئے مرکب سواران کشتہ و مجموع کی لاشون کو روندتے پھرتے تھے جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی تمام لشکر
 اکیال ہوئی جاتی تھیں مرکبوں کی ٹاپوں سے جو غبار اڑا کر بالاسہ آسمان جاتا تھا تو ایک آسمان غامی
 بن کر تیار ہو گیا جیسا کہ شاعر نے کہا ہو شعر زستم سنوران دران ہن دشت زمین شش شد آسمان کشت
 ہشت و بڑھے غضب کی جنگ مغلوبہ واقع ہوئی تھی نقیبوں کی یہ حالت تھی کہ پکارتے پھرتے تھے کہ جو انون
 یہ وقت جان لڑا دی ہے کا ہو جان لڑا دو نام پیدا کر داس مقام پر قیامت کی لڑائی اور ایسی جنگ مغلوبہ
 ہو رہی تھی کہ دریائے خون صحران جاری تھا لاشیں جو سوار و پیدل تھیں اس دریا سے خون میں گہرین توبہ
 معلوم ہو رہا تھا کہ کشتہ وری کر رہے ہیں ہاتھ بیرون کی پھیلیاں معلوم ہوتی تھیں تلواریں ناگین تھیں انکی
 دراز میں ہن سنگ پششت کا ٹانہ کھائی تھیں سر جاب معلوم ہوتے تھے تلواریں چک چک کر جو لشکر پر
 گرتی تھیں تو وہ سپر کو پارہ پارہ کر دیتی تھیں نیز سے جو خون میں ڈوب کر بلند ہوتے تھے اور انکی سنائیں
 بسبب عکس آفتاب سے چمکتی تھیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ یا قوت رمانی کے ٹکڑے آسمان پر چک رہے ہیں
 سوار ہاہ سلم غٹ پٹ تھے غنجر چل رہے تھے انکی چقا چاق الگ بلند تھی وہاں پر دریائے خون جاری
 تھا اور یہ کہ ایک جانب کو روان تھا جیسا کہ شاعر نے کہا ہو شعر چقا چاق خنجر بگردن رسید زمین خون
 شد و خون بچہ زید و عجب عالم تھا ترک فلک بھی اس جنگ مغلوبہ کو بھی دیکھ کر کانپ رہا تھا ہر فلک
 ایزد تھا صدائے دلیران سے صحران گرج رہا تھا جو انون کے فردن کی صدا گوش گردون کے پار ہوئی
 جاتی تھی ایسی جنگ مغلوبہ تھی کہ گادی زمین کے پاؤں تھراٹے جاتے تھے وہ یہ کس تھی کہ آج زمین پر
 کیا ہو کر جو جاسے زمین کو زلزلہ ہو سبب اسکا یہ تھا کہ قریب اسی نوے لاکھ کے تینوں لشکر تھے اور ہاہ
 ملے ہوئے تلواریں تھے دلیران نے جو نقیبوں کی صدا شنائی اور امنگ جنگ زیادہ ہوئی دل توڑ توڑ کر
 لڑنے لگے اور نہنگ پرستون و چترنگ پرستون کا یہ قصد ہو کہ ہم غالب آئیں آفتاب پرست اپنی فتح
 جاسے زمین ایک طرف سے اور ان لشکر اور نہنگ کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے اسلم بن قورج تھر کر رہا ہو
 انکے نارنج و ترنج چل رہے ہیں ایک طرف تو ماسپ لارہا ہو ایک جانب دیلم مقابلہ کر رہا جو دونوں
 لشکروں کے سوار و پیدل مرکب کر رہے ہیں سبل کراد رہے ہیں صدائے ہونہر کسی جانب سے بزن و کیش
 کی صدا آتی ہو اور تھوڑے جنگ ہو رہی ہو اور بسبب اسلم کے دیکھ سحر و ن کے سحر کے آفتاب پرست
 زیادہ کام آ رہے ہیں کہ ایک آسمان شق ہوا اور آفتاب نمایاں ہوا اسکا عکس جو لشکر اور نہنگ و
 چترنگ پرستے لگا اور صدائی کہ میں اپنا عذاب سب پر نادلی کرتا ہوں اور اپنے انش در حال سے

سب کو جلانے دیتا ہوں بس عکس جو پڑنے لگا اور رنگ و پیرنگ پرست چلنے لگے اب آفتاب
پرستوں کی بن آئی یہ قتل کرنے لگے قریب تھا کہ علم لشکر کو آفتاب پرست گراوین اور شکست دین یہ رنگ
جو سنجنگان نے دیکھا اور خیال کیا کہ آفتاب پرست غالب آئے اور قریب ہی کہ لشکر جہرٹ کھا کر میدان
جنگ سے فرار کرے اور کسی قدر لشکر نے گھوٹ گھٹ بھی کھا یا تھا کچھ بہر لون نے سب بھی پھرا تھا اسنے خیال
کیا کہ اگر ایسا ہوا تو غضب ہو گیا یہ لوگ پڑاؤ پر بھی دم نہیں لینے وینے دوسرے آفتاب پرست بھی نکل آیا
کہ جسکے سب سے یہ لشکر کا حال ہوا ہنرارون اتنے ہی عرصے میں جگر خاک ہو گئے ہیں آج ہی تو
خاتمہ ہو جائیگا ایک ہی زندہ نہ بچے گا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اور رنگ سے کہا کہ کیا تاشہ دیکھ رہے
ہو کیا لشکر کا آج ہی خاتمہ کر دو گئے ایک تو یہ نادانی کی کہ جنگ مغلوبہ کا حکم دیا دوسرے یہ حاکم ہو کر پل با
نہیں بچا رہے ہوا اسے غضب ہوا جاتا ہی آفتاب پرست غالب آئے ہیں کھارے دھکے کا رنگا ہر رنگ ہو
کوئی دم میں فرار کیے ہیں یہ لوگ پڑاؤ تک پہنچا نہ چھوڑ سکے اور یہ آفتاب پرست سوقت سب کو جلا دیگا
کوئی نہ بچے گا اور رنگا سنے کھرا کر سنجنگان سے کہا کہ پھر میں کیا کروں جو تقدیر کرنا ہوں گھڑ جاتی ہو اب جو
بتاؤ وہ تقدیر کروں سنجنگان نے مسکایا کہ کیا کہ دعویٰ خدائی تو آپ کر سکتے ہیں اور تقدیر کرنا مجھ سے دیر یافت
کرتے ہیں کس پرست پر خدائی کا دعویٰ کیا اگر قدرت و شہادت تو کیا میری کہاں پر کیا تھا میں کیا جانوں جو جی ہوا ہے
وہ تقدیر کر دے اور رنگا نے کہا کہ اے سنجنگان میرے دادا اکثر تیرے دادا سے دریاقتا کر کے تقدیر کرتے
تھے اکثر امور خدائی انھوں نے انکے سپرد کیے تھے اسی طور سے زہر دتانی پدر میرے تھا اسے باپا سے علاج
کر کے تقدیر کرتے تھے بس میں بھی انھیں کی پیروی کرتا ہوں میں نے بھی اکثر امور خدائی تیرے سپرد کیے
ہیں بس جو تو بتاؤ وہ میں کروں یہ مقام مذاق کا نہیں ہو میرے عواس درست نہیں ہیں ایک تو غم اثر در
جا دو کا دوسرے لشکر کے شکست کھانے کا الم تیرے تیری باتوں نے الگ جگہ کو خون کر دیا ہو جو تھے خیال
مشوقہ و تصور پا رہا جانی نے قلب و جگر کو کباب کیا ہو میں یہاں آگے تباہ ہو گیا میں تو کس ولولہ اور کس خیال
میں تھا مگر یہاں آکر دوسرا حساب ہوا سنجنگان نے جواب دیا کہ جی ہاں اور پھر پا پر فریفتہ ہو جیے اور عشق
میں بللا کر خدا پرستوں کے مقابلے کو چھوڑ کر ادھر آئے ہیں پہلے میں عرض کر چکا ہوں کہ شہ یا کا لٹا امر حال
ہو یہ خیال بالکل بیکار ہو اس امر میں کوشش کرنا نہایت درجہ زہون اور سواسے جگر خون کرنے کے چھوٹی
حصول نہیں سراسر فحش و فحشا کی کسی نہ کسی خدا پرست کا حقد ہر اور رنگا نے کہا کہ پھر تو وہی باتیں کرنے
لگا کیا منشا یہ ہو کہ لشکر شکست کھا کر بھاگے جلد چا سنجنگان نے کہا کہ کیا نہ ہر پڑاؤں تم ایسے نادان ہوا
کم عقل ہو تو خدائی بیکار کرتے ہو بیکار بندگان زہر دتانی دلہا کا خون اپنی گردن پر بہتے ہو میان مسلسل
مید پر تو یہ ہو کہ پل بارگشت بجا دوسرا ہے اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر نہیں ہو اور رنگا نے ایک بلند
تقدیر مارا اور کہا کہ اسی ہر اس پیشتر میں یہ تقدیر کر چکا تھا کہ اپنے وزیر کی راستہ پر اس مقابلہ میں کام
کر دنگا یہ کہ حکم دیا کہ پھر نقارچی کو حکم دو کہ وہ طبل باز پر چرب لگائے یہ حکم سنے سنجنگان نے کھڑے ہو کر روتا
بلایا اور نقارچی کو اشارہ کیا کہ بیٹھا ہوا کیا دیکھ رہا ہو طبل باز بجا دے یہ جوا اشارہ اسنے پایا چہ سب کھٹکسا کر
دھوا دھم نقار سے کو چٹنا شروع کیا ا دھوا آفتاب پرست اسقدر غالب آئے تھے کہ انکو بارگشت اور قتل
کرتے ہوئے ایک فرسخ تک پیچھے ہٹا لائے تھے گو یہ بہت تھکے گئے سب یہ تھا کہ ایک آفتاب کی گری
ہلاک کیے دیتی تھی دوسرے آفتاب جلا رہا تھا تیسرے بسبب شدت پیاس کے عواس درست نہ تھے
کیا مقابلہ کرتے جو تھے یہ لوگ قتل کر رہے تھے اگر تھوڑی سی دیر اور طبل باز نہ بیٹھا تو لشکر کے قدم بالکل اٹھ

میں جاتا ہوں چترنگ کو رخصت کر کے اپنے خیمہ خلوت میں آیا یا دھشتی و پاؤں درمیان اپنی حالت ادنیٰ تھی
 پہرہ پہنے عتس نکس رو یا کیا اودھ چترنگ بھی اپنے خیمے میں جا کر یاد نمود و محروم میں رو یا کیا
 لشکر میں ہر طرف صدا سے گریہ و زاری بلند ہو کر کوئی پاسے فرزند کے رورہا ہو کوئی پاسے بھائی کے گریہ کر رہا
 ہو کوئی اپنے شوہر کو رورہا ہو کوئی بھائی کے گریہ کوئی بھتیجے کو کوئی داماد کو اسلم اپنے استاد کے غم میں مبتلا ہو
 رات بھر تمام لشکر میں صدا سے نالہ و انجان بلند رہی یہاں تک کہ سحر ہوئی سب لباس سیاہ پہن گئے اور چترنگ
 کے سردار اپنے عزیز دن و اثر و رس کے غم میں سیاہ پوش و نشہ چترنگ کے بھی سردار و خود چترنگ عتس
 نمود و محروم میں سیاہ پوش ہوا اور چترنگ بھی الم اثر و رس میں سیاہ پوش تو نہیں ہوا مگر سیاہ ہوا اور
 یا سر میں باندھ لیا اور چترنگ نے صبح کو دربار کیا سب اک کر حاضر ہوئے جب سب دوڑن طرف سے
 سردار آئے دربار کفر آثار ضلالت شعار دن سے منور ہو گیا اس وقت اور چترنگ نے چترنگ سے
 کہا کہ بھائی تجھے کل کی تقریر سننی کہ کیا صدا کی جتنی بھائی بڑا غصہ کیا تو یہ کہ بھگت بھی نہیں سکتے ہیں سبب
 اہل عالم کی طعن زنی کے دوسرے یہ دل گرا نہیں کرتا ہو کہ ہر دن جھول مشرق و مغرب سے جاؤں لیکن ہے
 جان جائے چاہے رہے میں تو نہ جاؤنگا اور نہ ان مقتولوں کا ماتم کر سکتے ہیں کیونکہ آج و کل کی مہلت ہو نہیں
 کیا ماتم کر میں تمھاری کیا صلاح ہو جو اسے ہو وہ بیان کر دو چترنگ نے کہا میں کیا عرض کروں میرے
 جو اس خود باختہ میں میں تو بالکل بے دست و پا ہو گیا ہوں میری رائے کیا اور میں کیا پس جو آجکی رائے
 میں آئے وہ کیے جھگو جھکا بھر دے تھا وہ سب قتل ہوئے انہیں سے ایک سا نہ رہا مگر ہاں میں اس قدر حذر و
 عرض کرونگا کہ آفتاب پرستوں پر غالب آنا یہ امر بہت دشوار ہے کیونکہ جب اثر و جادو و محروم جادو
 غالب نہ آئے تو اور کون ایسا ہو ایک تو اس لشکر کے سوار و پیدل افسر و سردار بہادر ہیں دوسرے یہ آفتاب
 اور قیامت کے تار و اس سے کون سربر ہوگا اترو کوئی نہ آپ کا ایسا دگر راجہ ہو کہ جو مقابلہ کر کے اسکو ہٹا دے
 اور آفتاب جادو کو قتل کرے اور نہ میرے خیال میں کوئی ساحر ایسا زبردست دنیا میں ہو جو کہ ہمسر ہو
 آفتاب جادو کا پس اس سے مقابلہ کرنا بیکار ہے سو اسے دولت اٹھانے اور شکست کھانے کے دوسرا
 امر ہوگا آئندہ جو آپکی مرضی بندہ ہر امر میں آپ کا شریک ہے سو اسے آپ کے اور کسکا شریک ہوں اور کسکے پاس
 جادو میرا تو سب ترک و چشم خاک میں مل گیا میں کسی طرف کا نہ رہا یہ جو تقریر چترنگ نے کی اور چترنگ نے
 بھی آنسو نکل آئے اور کہا کہ تم سچ کہتے ہو یہی میرا بھی حال ہے میں کس سے رائے لون اور کیا کہ دن چترنگ
 نے کہا کہ آپ شل میرے ناچار و مجبور نہیں ہیں جیسا کہ میں ہوں آپ کے ہر اہل اس وقت ایسے ایسے لوگ
 ہیں کہ جو کہ اپنے وقت کے لقمان و فلاطون ہیں ان سے مشورہ و رائے اور چترنگ نے کہا کہ وہ کون لوگ
 ہیں چترنگ نے کہا کہ ولیم بن تورج و اسلم بن تورج موجود ہیں ترما سبب ایسا عقیل و بہادر
 آپ کے پاس ہیں ان سب سے رائے لیجیے اور چترنگ نے کہا کہ یہ لوگ بہادر ہیں انکو کیا بلا ہے اور کیا
 دخل امور خدائی میں یہ لڑنا اور مرنا جانیں مجھے اس سبب سے رائے لیجیاتی ہے کہ تم میرے برابر ہو اور میری
 طرح تم بھی خدائی کرتے ہو اور ہم اور تم ایک ہی شخص کی اولاد میں گوینا میں شکم کا فرقہ ہے مگر میرا اور تمھارا
 خون تو ایک ہے کیونکہ میں نطفے سے تم پیدا ہوئے اسی سے میں بھی پیدا ہوا ہوں جو امر خدائی کے نیکو یا جھگو
 معلوم ہوئے وہ ان لوگوں کو نہ معلوم ہوئے ان سے جو رائے لوگنا تو یہ یہ رائے دیکھ کر ہر روز دیکھ تو
 مناسب یہ ہو کہ مقابلہ فرمائیے ہم مقابلہ کر سکیں چترنگ نے کہا کہ اچھا اسے نہ رائے لیجیے اس وقت آپ کے
 ہمراہ وہ شخص ہے کہ جس کے باپ دادا ہمیشہ ہمارے باپ دادا کے پاس رہے ہیں ہر ایک ہمارے باپ

اور دادا نے اُسکے بزرگوں کو اکثر ایسے امرا ہم خدائی کے سپرد کیے اور اُسکی راہ پر کام کرتے تھے وہ ہی
 مشیر امور خدائی تھے ویسا ہی یہ عقل و ہمت میں اپنے وقت کا لقمان اس زمانہ کا اسطو عقل میں جا لینوس است میں
 اسطو طالس جو اس سے اسے پیچھے ارزنگ نے کہا کہ تیسے جسیلی اسقدر تعریف کی وہ کون ہو چترنگ
 نے کہا کہ آپ کا وزیر اعظم دستور منظم تھے فلاطون جہان بخشگان بن بخشگان کہ جسکی عقل کے اسوقت جھنڈے
 گرے ہوئے ہیں ملاحظہ تو فرمائیے کہ کل کیا کام کیا ہو اور کیا عقلندی کی ہو اور کسقدر جلد لشکر کی حالت سے
 واقف ہو گئے اور آپ سے عرض کر کے اور اسے دے کر طبل باز بجا دیا ورنہ کل ہی خاتمہ ہو گیا تھا یہ
 جو چترنگ نے کہا بخشگان نے مسکرا کر جواب دیا کہ یہ سب آپکی غلام لڑائی و بندہ پروری ہو ورنہ میں
 کس قابل ہوں ایک شخص نالائق و بے عقل کندہ نا تراش سر اسرید معاش یہ آپ عورت افزائی لڑنے
 ہیں جو کہ عالی مرتبہ لوگ ہیں وہ اپنے ملازموں و نکس خواروں کی اسی طور سے غلامی کرتے ہیں جن لوگوں
 کا آپ نے ذکر فرمایا وہ دراصل اس قابل تھے کہ جو کچھ انکی فریض کی جاسے وہ سب انکی شان میں کم
 ہو اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ کل بڑی عقلندی کی اسوقت عقل لڑ گئی ورنہ یہاں ہمہ وقت تو اس امر کی
 فکر رہتی ہو کہ دیکھئے کل کیا ہوتا ہو حضور آمدنی کم مصارف زیادہ اسپر غضب یہ کہ اولاد کی کثرت ہمہ وقت اسی
 فکر میں رہتا ہوں میں کیا راہ دے دوں گا اور میری کیا راہ چترنگ نے کہا کہ یہ سب تمھاری لیاقت پر طبل
 ہو کہ جو تم اسقدر انکسار کرتے ہو میں جو تم اسے دے دے وہ بہت عمدہ اور صاحب دنیا باب ہوگی یہ کہ
 ارزنگ سے کہا کہ اسنے اسے لیجئے ارزنگ نے کہا کہ میں تو سے ہزار برس پیشتر ہی تقدیر کر چکا ہوں کہ آپ
 وزیر سے اسے لینگا یہ کہ بخشگان کی طرف مخاطب ہوا اور کہا کہ ہاں بیان کہہ دو کہ تمھاری راہ کیا ہو اس
 مقدمہ میں کہ آیا یہاں سے فرار کیا جائے یا مقابلہ یا اطاعت مقابلہ میں جو خرابی ہو وہ بھی تیرا ہر ہر اور بیان سے
 قرار کہ میں جو خرابی ہو وہ بھی ظاہر ہو اور اطاعت کرنے میں جو نقص ہیں اور فائدہ ہے میں وہ سب پیر
 ہو یا میں بخشگان نے پہلے تو بہت انکار کیا جب ارزنگ نے کسی طور سے نہ مانا تو کہا کہ اچھا میں ایک
 شرط سے اسے دیتا ہوں پہلے اسکو آپ سماعت فرمالیں اور قبول کر لیں تو پھر میں اپنی راہ بیان
 کروں اسکا خیال رہے کہ میں جو اسے دے دوں گا وہ آپ کے مفید ہوگی اور آپکی خیر خواہی کی صورت سے
 دوں گا اور یہ چاہوں گا کہ کسی طور سے آپ کو دولت نہ ہو اور ترقی کی صورت پیدا ہو ارزنگ نے کہا کہ وہ شرط
 بیان کرو بخشگان نے کہا کہ وہ شرط یہ ہو کہ جو میں کہوں اسپر عمل فرمائیے اُسکے خلاف عمل میں نہ لائیے
 دوسرے اگر میں کوئی اور خلاف عرض کروں اسکی تردید دوسرے کریں اور امر منقول میں کوئی نہ لے بلکہ
 سب قبول کریں ارزنگ نے کہا کہ مجھے قبول کیا میں نے یہاں کے مقدمات بری راہ پر چھوڑے
 جو تو کہے گا میں اسپر ضرور عمل کروں گا چاہے میرے پیٹ خرابی ہو اور چاہے اچھا ہی ہو یہ سنکر بخشگان نے
 کہا کہ خدائی کبھی نہوگی آپ اس امر سے اطمینان رکھیں یہ سنکے ارزنگ نے پکار کر کہا کہ سب اہل دربار
 آگاہ ہوں کہ ہم نے آج سے بخشگان کو اپنی خدائی کے کاموں میں شریک کیا اکثر ہم اسکی راہ پر ہی
 کام کیا کرتے تھے اور ہم نے آج سے اسکو مشیر قدرت کا خطاب دیا یہ سنکے بخشگان اپنے مقام پر سے اٹھا اور بہت
 مدد سب ہو کر ارزنگ چترنگ کو سلام کیا اور کہا کہ اب میں اپنی راہ بیان کرتا ہوں خداوند کو باد
 ہو گا کہ پرسوں جب بعد مقابلہ جنگ و بعد قتل ہوئے محروم جا دو سکے لشکر فروگاہ پر واپس آیا ہو اور
 اپنے دربار فرمایا ہو اور اسے لی ہو آپ نے مجھ سے تو میں نے اسدن بھی عرض کیا تھا کہ اب مقابلہ کرنا
 مناسب نہیں ہے اور اُسکے پہلو ہٹا دیئے تھے مگر ہمارے اثر و جادو کو یہ امر ناگوار ہوا تھا اور انھوں نے

زبردستی آپکو عاجز کر کے طبل جنگ بجا لایا جو انجام میں سوچا تھا وہی ہوا گو میں نے منع بھی کیا مگر انھوں نے
 نہ سنا خیر اسکی شکایت کرنا بجا ہی مانا اگر وہ ہوتے تو میں سلام کرتا وہ تو خدمت سامری و جمشید و
 لقا و زمر دشمنی میں ہیں بس اصل امر یہ ہے کہ مقابلے میں جو نقصان ہیں اور جو خرابیاں ہیں وہ سب
 آپ پر ظاہر ہیں آپ پر کیا موقوف ہو کل اہل دربار بلکہ کل اہل لشکر پر سوائے نقصان مالی اور بربادی
 جان کے دوسرا نفع نہیں نظر پانا اور دشوار ہو اور یہاں سے فرار کرنے میں سوائے ذلت کے کوئی نفع نہیں
 ہر ایک کی نگاہ میں ذلیل ہونا پڑیگا بس اب رہا اطاعت اس میں بہت سے فائدے ہیں انکو میں بیان
 کرتا ہوں اور اس صاحب سعادت فرمائیں اور جو امر بجا میں عرض کروں آپ اسکی تردید فرمائیں
 اول تو یہ خیال کر لیا جائے کہ اطاعت میں کوئی نقصان نہیں ہو سوائے نفع کے وہ نفع تو میں پھر عرض
 کرونگا پہلے میں اس امر کو آپ لوگوں پر ثابت کیے دیتا ہوں کہ خداوند ہو کر بندوں کی اطاعت کریں
 اور وہ جہاں ہے جو کہ مرتد ہوں اور دشمن جان اگر اس امر کا کوئی اعتراض کرے تو یہ جواب ہو کہ جبکہ خداوند
 لقا جو کہ سبائل میں قیلول خدائی پر بیٹھ کر خدائی کرتے تھے اور اٹھا رہا نہ تھا بلکہ باختر کے لوگ انکو بخدائی
 مانتے تھے اور سجدہ کرتے تھے جنکے چار پیغمبر تھے مثل گنجاب و گاد و لنگی کے جو کہ ہر ایک بادشاہ بزرگ
 تھا اور لشکر کثیر رکھتا تھا اور بڑے بڑے پہلو امان نامی و دلاوران گرامی کہ جو وقت مقابلہ دیکھ کر پیشہ
 ضعیف جانتا تھا خداوند کی اطاعت کرتے تھے خداوند لقا کے پاس بھی لشکر کثیر تھا ادنیٰ سی بات
 ہو کہ چوتھ لاکھ لشکر کی چھاؤنی ہر وقت زیر قیلول رہتی تھی اسکے علاوہ اور لشکر تھا آس پاس سے
 ہوگا کہ خداوند لقا برس دن کے بعد یوم جشن نوروزی اپنے جمال باکمال سے سب کو مشرف فرماتے تھے
 اسدن اٹھا رہا نہ تھا بلکہ ان کی خلعت خداوند کے جمال سے مشرف ہوتی تھی طریقہ یہ تھا کہ جب سب جمع ہوجاتے
 تھے تو خداوند درجہ قدرت سے اپنا ٹھکانہ نکال کر سب کو اپنے جمال سے مشرف کرتے تھے اسدن خداوند کا
 دیدار نصیب ہوتا تھا جو کہ ایسی شان و شوکت رکھتا ہوا سکو کیا ضرورت ہو کہ کسی کی اطاعت کرے مگر
 انھوں نے بھی اطاعت کی اسکا قصہ یوں ہے کہ جب ملک قاسم و بدیع الزمان یہ دونوں خدا پرست
 خداوند کے نور خالص یعنی ملک گیتی افروز و ملکہ جہان افروز و اسد دلاور اور ملکہ مہر افروز و زہرا قوت
 شاہ کو باغ سے نکال لے گئے اور خدا پرستوں کا سبائل میں قدم آیا اور گون و دوزن خدا پرستوں نے
 لشکر خداوند پر بخون دروز خون مار کر لشکر کو تباہ کیا اس میں اسیر بھی ہوئے جو کہ خداوند لقا نے انکو عالم
 خواب میں خلق کیا تھا انکی موت خلق کرنا بھول گئے تھے اس سبب سے انکو مرنے کی عادت نہ تھی
 دوسرے وہ بندے حسین و خوبصورت بہت تھے اور اب بھی ہیں اور ہمارے خداوند رحم دل تھے اس
 سبب سے ان پر رحم بھی کیا جاتا تھا اور رحم نازل کر کے پھر انکو بچا لیجئے تھے چنانچہ کئی مرتبہ ایسا ہوا کہ عذاب
 نازل کیا اور اپنے بندگان خاص کو اسی عذاب میں مبتلا کیا اور انکو بچا لیا اگر ان واقعات کو بیان کروں
 تو طول ہوگا ادنیٰ سی یہ بات تھی کہ جب ملک قاسم نور چکیدہ قدرت کو نکال لے گئے اور گرفتار ہو کر خدمت
 خداوند میں حاضر ہوئے اور حکم ملا کہ دوزخ میں ڈال دو چنانچہ ہو جب حکم خداوند دوزخ میں ڈالے گئے
 مگر پھر خداوند کو رحم آگیا فرشتہ قدرت کو بھیج کر نکلا لیا فیرا اسکا سبب یہی تھا کہ وہ جو نش خداوند می تھا
 یہ خیال ہوا خداوند کو کہ اگر یہ مر گیا تو بیٹی رائد ہو جائیگی جو ان ہو کیونکہ جو انی بہر ہوگی بدیع الزمان پر
 بھی اسی سبب سے رحم کیا اور واقعات میں کہ انکے بیان کروں کتنا میں چھپ لیکن میں آپ لوگوں کی
 نظر دن سے گزری ہوگی کہ ان کہان پر خداوند لقا نے رحم فرمایا خلاصہ یہ کہ دختران ناکندہ کو نکال لیگئے اور

عذاب نازل کرنے دیا ایسے بھی خداوند کم ہوتے ہیں جس جب خدا پرست یعنی بندگان منحرف نہ آکر سبیل
میں مقابلہ کیا تو ذہبت یہ پہونچی کہ بسبب رحم خداوند لقا کے وہ ہر مرتبہ ظفر یا سب ہونے خداوند کو
شکست ہوئی بڑے دادا بھی شاہزادگان ایران کے ہمراہ خدمت میں خداوند کی آئے خداوند کو انکی
تقریر پسند آئی انکو اپنا مشیر قرار دیا امور خدائی میں اکثر مشورے لیا کرتے تھے دوسرا لقب انکو شیطان
ورگاہ ملا اس سے کچھ غرض نہیں جبکہ یہ واقعات دیکھنا ہوں کو چاہے باختر و بالا باختر و لیس نہ
وفیرہ جو کہ بالکل واقعات خداوند لقا و حمزہ سے ملو تو دیکھ لے میرے جھوٹے سچ کا حال معلوم ہو جائیگا
اسمین خداوند کی اطاعت کا کرنا بھی تحریر یہ حال بھی ہر ایک پر منکشف ہو گا کہ فی عیب نہیں ہو جب
ایسے خداوند نے اطاعت کی اور ایک مقام پر نہیں کی کئی مقام پر بس خلاصہ یہ کہ خداوند سبائیل سے
خدا پرستوں کے ہاتھ سے عاجز ہو کر بھاگے گو بسبب اس پر رحم کے یہ حالت ہوئی مگر بھاگے اب شہر شہر
دیار بدیا رہتے ہیں ہر ایک کے دامن میں پوشیدہ ہوتے ہیں خدا پرست عقوبت میں جاتے ہیں یادہ
بادشاہ جو کہ خداوند لقا کو پناہ دیتا ہو جبکہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہوتا ہو اس کے ہاتھ سے مارا جاتا ہو خداوند
دامن سے فرار کرتے ہیں یا شہر کیسے خدا پرستان ہوتا ہو اس وقت خداوند فرار کرتے ہیں ہزاروں ملک
اسی طور سے خدا پرستوں کے قبضہ میں آئے لاکھوں ساحر مارے گئے چنانچہ غفلی آیا و غیرہ یہ ملک ساحر و
کے تھے یہاں بھی خداوند آئے والی ملک نے دامن پناہ دیا خدا پرست پہونچے اس ملک کو فتح کیا یہاں سے
خداوند بھاگ کر اور ملک میں تشریف لے گئے مگر کہیں پناہ نہ ملی فلا صلیہ کہ مجھ کو تو یہ بیان کرنا ہو کہ خداوند
لقا نے اطاعت کی اور کئی مقام پر اتفاق سے شہر اختتم پر حبشید شاہ اختی نے دامن پناہ دیا بڑی
عزت کی اسی زمانہ میں ایک پہوان کوہ الوند سے خدمت خداوند میں آیا اس نے خدا پرستوں سے مقابلہ
کیا خواجہ عمرو بن امیر ضمری شاہ عیاران عیار پیک دار کا ایک فرزند تھا سکندر غمار انگیز اسکو
خواجہ صاحب ہشتادویز رکھتے تھے وہ اس کے ہاتھ سے مارا گیا اس کے غم میں خواجہ نے اسکی ناک سونے
میں کاٹی میرے دادا کی فطرت سے یہ ہوا کہ حمزہ کو خفیف کیا حمزہ نے اس خفت میں عمر و کو گرفتار
کر کے خداوند کے حوالہ کیا خداوند نے قتل کرنا چاہا بارہ رہا ہو گیا پھر حمزہ نے گرفتار کر کے حوالہ کیا پھر یہی
ہوا کہ رہا ہو گیا اب حمزہ سے اور اس سے ہکا بھکا ہو گیا پہلے اس نے لاکھ لاکھ تدبیریں کیں کہ حمزہ سے میل
ہو جائے مگر میل نہوا تب اس نے بڑے بڑے فساد برپا کیے ذہبت باختر رسید کہ وہ غمزدہ و غمزدہ میں گیا دامن
ایک تاج پیر ایرج نامے تھا بڑا زبردست تھا اسکا دین و مذہب آفتاب پرستی تھا بس خواجہ نے انکو
خون سپہ گری تعلیم فرمائے اور اسکو صا جہقان بنایا دامن ایک پیر تھا کہ نام اسکا پیر قطب دوران
تاج آفتاب تابان تھا خواجہ نے اسکو قتل کیا اور آپ اسکی جھوڑت بنکر لشکر کشید اور ایرج کو
صا جہقان بنا کر اختتم پر آئے حمزہ سے بڑے بڑے مقابلہ ہوئے خداوند سے بھی مقابلہ کی ذہبت
آئی کئی مقابلہ ہوئے آخر کو خداوند اس سے عاجز ہوئے کیونکہ وہ بھی بہت خوبصورت تھا دوسرے
اور بھی ایک سبب تھا اس سبب سے خداوند نے اس پر رحم کیا اور میرے دادا کی رائے سے اسکی اطاعت و
شراکت کی اس شرط پر کہ تو ان خدا پرستوں کو قتل کر کے انکو قیلول پر پہونچا دے اسوقت میں حیرا دین قتل
کر لوگ ایرج نے منظور کر لیا اسوقت ایرج و خداوند ایک ہو گئے جب ایرج کو ایک ساحر نے
ہفت منظر سلیمان کی قتل کیا اسمین یہ جسد تھا کہ اسکو تو اٹھا لے گی اور اسکی صورت بنا کر اور کسی کو
بستر پر ڈال دیا تب خداوند بھاگ کر زبردست گار کر گئے تھے کہ زبردست شاہ کی اطاعت کسی شرط پر منظور کی اگر خدا پرستوں

پر تم غالب آؤ گے تو میں تمھارے دین کو قبول کر دوں گا خلاصہ یہ کہ خدا پرستوں کو ان پر ہونے اس ملک کو بھی تباہ کیا دیا مہ کو مارا خداوند ہائے بھی بھاگے اس عرصہ میں ایمرج نے اس ساحر کو مار کر پھر فریج کیا تھا اس کے شریک ہوئے اور پھر بہت عرصہ تک ایمرج خدا پرستوں سے لڑتا رہا آخر کو یہ ہوا حمزہ سے تب معلوم ہوا کہ یہ حمزہ کا پوتا اور خداوند کا نواسہ ملکہ گیتی اور وزیر کا فرزند ملک قاسم کا چکر بند ہو اس سبب سے خداوند نے اس پر اپنا عذاب نہ نازل کیا تھا کیونکہ انکو علم خدائی سے ثابت ہو گیا تھا کہ یہ میرا نواسہ ہو پس اپنے اہل دربار سے اسی طور سے خداوند تعالیٰ نے بہت مقام پر اطاعت کی کہانٹک بیان کرنا آفتاب پرستوں کی اطاعت کرنا کوئی عیب نہیں ہو عمارے خداوند بزرگوں نے اطاعت کی ہو یہ تو آپ کے خاندان میں ہوتا آیا ہو زمرہ دشمنی نے بھی تو سرچ بن ایمرج کی کئی مقام پر شرکت کی اور اطاعت کی جبکہ فرزند اسلم و ولیم ہیں وہ بھی تو آفتاب پرست تھا یہ تو مسئلہ پہلے سے جاری ہو اگر آپ لوگوں کو یقین نہ ہو تو ایمرج نامہ و کو جاکسا باختر و بالا باختر و صندلی نامہ و نورج نامہ و ہوشربا وغیرہ میں ان واقعات کو دیکھ لیجیے کہ خداوند نے کہاں کہاں اور کس کس شخص کی اطاعت کی سبب میرا جو شہر سچ ظاہر ہو جائیگا اہل دربار نے کہا کہ تمہیں جو کما رہم سب کو یقین ہو کہ ایسا ہی ہوا ہو گا دوسرے کتابوں کا حوالہ دیا پس اب اسے ظاہر کر دوں گے ان نے جواب دیا کہ میں میرے نزدیک اطاعت کرنا کوئی عیب نہیں ہو خداوند کو لازم ہو کہ آفتاب پرستوں کی اطاعت کر لین پر جلیں کی اطاعت اس شرط پر کہ میں کہ اگر تم خدا پرستوں سے مقابلہ کرو گے اور انکو غارت کرو گے اور میرے باپ دادا کی ملک ٹھکانے اور سبائیل میں پہنچا دو گے تو میں تمھارا دین قبول کر دوں گا ابھی اطاعت کرتا ہوں اور تمھارا شریک ہوں اس وقت جو تم کو گے وہ میں قبول کر دوں گا یقین ہو کہ وہ لوگ بھی قبول کر لین اطاعت کرنے میں بہت سے نفع ہیں اور نقصان کوئی نہیں ہو اول تو یہ کہ ہمیشہ خداوند انکے ہمراہ رہیں گے خداوند کو انکی معشوقہ کی حالت معلوم ہوتی رہیگی دوسرے یہ کہ اگر اتفاق سے ملکہ شریا سے بیعت سے ملاقات بھی ہو گئی تو کیا عہد بات ہو یہاں سے جاتے ہیں یہ نقصان ہو کہ یہ امر کسی وقت میں نہ نصیب ہو گا کہ معشوقہ کی شکل دیکھنے میں آئے اطاعت کرنے میں یہ امر ضرور ہو کہ شاید کبھی صورت دیکھنا نصیب ہو جائے اور مقابلہ کرنے میں سوائے شکست کے دوسرا نفع نہیں ہو اطاعت ہی میں نفع ہو کیونکہ یہ لوگ مجھ کو زبردست معلوم ہوتے ہیں اور آفتاب پرست جاوہر دست ساحر ہی ان لوگوں کو چلا کر خاک کر دیگا اب کوئی ایسا شخص کہ بالائے آسمان جا کر آفتاب پرست کو قتل کرے لشکر اسلام میں نہیں ہو پس ضرور خدا پرست انکے ہاتھ سے غارت ہو گئے یہ غالب آئیں گے کیسے دشمنان قوی کا انکے سبب خاتمہ ہو گا پس شریکتا و اطاعت ایسی شرط پر کی جائے اور کہا جائے کہ لشکر کو برا سے مقابلہ خدا پرستان روانہ کرو اگر یہ آئے ہاتھ سے مغلوب ہوئے اور خدا پرست غالب آئے تو بھی اپنا مطلب ہو کہ یہ دشمن قوی تھا خوب اس کے مقابلہ سے فراغت ہوئی ہو تو انہیں سے ایک کا برابر دکر نامہ لفظ ہو کیونکہ ہم ایسے نہیں ہیں کہ دونوں سے مقابلہ کریں اور دونوں پر غالب آئیں جبکہ ہم ایک سے مقابلہ کرینگے تو یہ امر ضرور ہو کہ ہمارے لشکر کی قوت کم ہوگی پس جب لشکر کی قوت کم ہو گئی تو پھر ہم دوسرے سے مقابلہ کرنے کے قابل نہ رہینگے خواہ انکے مقابلہ میں کم ہو تو خدا پرستوں سے مقابلہ کر سکیں گے تو انکو اور زیادہ زور ہو جائیگا اب اس تو وہ لوگ بکثرت ہیں دوسرے قوی ہیں یہ امر ہو گا ہم کم ہونگے ضرور شکست کھائیں گے اور کچھ نہ ہو گا سوائے بھاگنے بھاگنے کے اگر آپ کو چھوڑ کر اسے مقابلہ کرے ہیں تو انکے مقابلہ میں اس کے

مقابلہ سے زیادہ وقت ہوا اور لشکر کام آئیگا ایک خادہ ہی کے مقابلہ میں ایک لاکھ لشکر مارا گیا کوئی ملک
 بڑا نہ تھا نہ وہاں کوئی حاکم و بر دست تھا صرف معمولی لشکر تھا اسنے ایسی جو اندری کی کہ ہوش پر اگندہ
 ہو گئے بس جب سرداران قومی اور لشکر کثیر سے مقابلہ ہوگا تو ضرور لشکر زیادہ کام آئیگا تو پھر آفتاب پستون
 کے مقابلہ کے قابل نہ رہیں گے کیونکہ یہی لوگ قومی ہیں انکا دور ہوگا اس سے بہتر یہ ہو کہ ہر جہیں کی اطاعت
 کر کے ان شرطوں پر جو کہ میں نے بیان کیں ہیں ہر جہیں کو خدا پرستوں سے لڑا واد فادرا کو قتل کر اؤ
 اور خود تماشہ دیکھو انجام یہ ہوگا کہ اگر یہ غالب آئے تو خیر اسنے سمجھ لیا جائیگا کیونکہ اُنکا لشکر کم ہو جائے گا
 فوجی قوت اُنکی کم ہوگی رہی آفتاب جا دو کی تدبیر اس زمانہ میں کوئی ساحر و بر دست تلاش کیا جائیگا
 اُسکو اپنا شریک کیا جائے گا کہ وہ آفتاب سے مقابلہ کر کے اُسکو قتل کرے اور یہ بھی ہوگا کہ آفتاب
 نے جو جو قومی اور بر دست تیار کیے ہیں وہ اہل اسلام کے مقابلہ میں صرف ہو جائیگا اور کام آئیں گے
 کیونکہ اب تو خدا پرست بھی ایسے بھراہ لشکر ساحران رکھتے ہیں گو وہ لوگ مقابلہ نہیں کرتے ہیں مگر ہاں جیکہ ساحران
 سے مقابلہ ہوتا ہو اسوقت میں گمراہ کہتے ہیں اور ساحران اہل اسلام کے ہمراہ بر دست و بر دست ہیں مثل
 صبح آفتاب علم وغیرہ کے تو ضرور ہوگا کہ آفتاب کے کمال کے حکام میں کچھ نہیں اور یہ سب سزا کے برابر
 ہوں بس تو پتا ہو کہ کم ہو جائیگی اور لی ساحر اگر خدا پرستوں پر غالب آئے تو آفتاب کو مار لیا پھر
 سدا سے آپ کے کوئی شہر کا تمام عالم میں آپ کا دور ہوگا اور اگر آفتاب کو اہل اسلام نے قتل کر ڈالا تو
 بھی ہر جہیں کا دور کم ہوگا اسوقت شراکت اور اطاعت سے اخراج فرمائے گا بس ایک طرف سے آپ
 اور دوسری طرف سے خدا پرست اسکو گھیر کر مار دیں پھر خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے اُسکو غارت فرمائیں اور
 سب اہل میں چلکے قبول نہ لائی کہ درست فرمائیے اسپر خدائی کا سامان ہوا اور اپنی معشوقہ شریا سے سچتوں کے
 وصل سے مزے لائیے اس کو ہر نافرمانی سے نفرت فرمائیے کیونکہ غیبی ہوگا کہ جب ہر جہیں مارا جائیگا تو ہر کون انکا لگا
 زبردستی اسپر قبضہ فرمائیے گا دوسرے یہ کہ اگر آفتاب جا دو اہل اسلام کے ہاتھ سے مارا گیا اور ہر جہیں
 کی قوت کم ہوئی اور آپنے اخراج ہو کر کسی دھڑور مانے آئیگا اسوقت آپ یہ بیان کریں کہ اگر اپنی تمیز کا عقد سیر
 ہراہ کر دو تو میں راضی ہوتا ہوں تھاری شراکت پر وہ اسوقت ضرور اس امر کو قبول کر لیا کیونکہ وہ وقت
 مشکل کا ہوگا جان بہنی ہوگی ایسی صورت میں معشوقہ کے وصل سے بھی کامیاب ہو جائیے گا مراد ملی بر آئے گی
 رہا یہ امر کہ اطاعت پر ہر جہیں کو راضی کون کرے اسکا وہ میں کہتا ہوں کہ ان سب باتوں پر راضی ہیں
 کر اؤ ونگا دھروہ راضی ہوا بس اُسکے دوسرے دن یہاں کو ج کہ یگانع لشکر اور جو ہر کاراہ میں
 خدا پرستوں کے ہیں گے میں اُسکے ہاتھ سے غارت کر اؤ ہوا اسپر اسکا قبضہ کر اؤ ہوا دل اُسکا بڑھا ہوا
 برائے مقابلہ اہل اسلام کے مقابلہ میں ہو گا ونگا اور لڑا بھی ونگا اسلین ضرور ہوگا کہ ایک ساحر لیٹا آئیگا
 کم ہو جائیگا خواہ خدا پرست خواہ ہر جہیں دونوں طرح سے اپنا مطلب ہوگا جو باقی رہیگا اُس سے آپ مقابلہ
 کر کے غارت فرمائیے گا اور دو حلیوں سے اُسکی طرح سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں بس میری رائے یہ ہے
 کہ اطاعت میں ہر طرح کا نفع ہو کوئی پہلو نقصان کا نہیں ہو بلکہ یہ امر ہے کہ جو دشمن قومی ہو لیٹے خدا پرست
 اُنکے مقابلہ سے فراموش ہوتی ہے اور وہ لوگ ضرور اسکے ہاتھ سے مارے جائیں گے پھر اسکا مارا جانا
 کوئی امر مشکل نہیں ہے کیونکہ لشکر بھی کم ہوگا جو کہ قومی ہیں وہ سب کام آچکے ہونگے آفتاب پر بھی ہو جائیگا
 بس اپنا مطلب ہو جائیگا اور یہ امر بد دن اس تدبیر کے ہیں شریکا معشوقہ کی بھی کیفیت معلوم جائے گی
 اور اگر بن چلا تو کسی کے در پر سے پیام و سلام بھی کیا جائے گا اگر وہ رضا مند ہو گئی تو اُسکو اپنے قبضہ

کر لیا جائیگا جب تک کہ فیصلہ ہو اس سے پیشدہ طور سے اور آپ سے ملاقات کر ادنی جا نیکی آپ عیش فرمائیے گا
جب بعد کو ظاہر ہوگا تو پھر دیکھا جائیگا اور مقابلہ کرنے میں یہ نفع نہیں ہیں آئندہ آپ کو اختیار ہو خواہ ہماری
راے پر عمل فرمائیے خواہ نہ فرمائیے جو میری راے ناقص میں آیا میں نے عرض کر دیا یہ کہ کچھ خشکان نے
اپنی تقریر ختم کی پس سب اہل دربار نے مع چترنگ کے کہا کہ بہت معقول تدبیر ہو اور بہت مناسب رہا
ہو دراصل سراسر اس اطاعت کو نے میں نفع ہو اور مردن میں سراسر نقصان ہو پس یہی امر بہتر ہو جو کہ وزیر عظم
نے بیان کیا از رنگ نے جب سنا اور دیکھا کہ سب نے خشکان کی راے سے اتفاق کیا خصوصاً اسلام
و دہلم و قمراسب نے زیادہ تر پسند کیا کیونکہ اسکا مذہب قدیم ہو اس خیال سے کہ بعد مدت پھر مذہب
قدیم پر گئے ہیں جب یہ امر از رنگ پر ظاہر ہوا کہ سب کی راے یہ ہو تو بہت خوش ہوئے اور چہرہ فرحت
سے لال ہو گیا مثل گڑھے کے پھول گیا تو پیکو بھول گیا ایسی خوشی ہوئی کہ سب غم جاتے رہے اسنے خیال کیا کہ
خوب بات ہو میرے وزیر نے نکالی کہ شراکت لشکر آفتاب پرستان رہتی ہو اور معشوقہ کی بھی حالت معلوم
ہوئی ہوگی اگر موقع بن چڑا تو کسی کو درمیان میں ڈال کر اور پیام و سلام کہہ کے اسکو راضی کر لین گے یہ خوف
جائتا رہیگا کہ نہ معلوم معشوقہ پر کون قابض ہوا دوسرے جو کہ دشمن وزیر دست اور قوی خدا پرست ہیں اسنے
یہ خوف ہو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ ملکہ پر عاشق ہو کہ ملکہ کو بیجا نہیں اٹکے بھی تباہی کی صورت پیدا ہوتی ہو وہ
لوگ ضرور انھیں لوگوں کے ہاتھ سے غارت ہو گئے کیونکہ یہ اسنے قوی میں بس خشکان کا قول درست
ہو جب انکی قوت کم ہوگی اسوقت مقابلہ کر کے ہم راہ کو غارت کرینگے آفتاب کا سحر بھی کم ہو جائیگا اس
عہد میں اسلام بھی اپنے سحر کو قوی کر لیا اور کوئی ساحر زبردست میں اپنی قدرت سے خلق کر کے آفتاب
کو قتل کر اؤنگا اسوقت تو مقابلوں سے حملت نہیں ملتی ہو اور خدائی کو کیونکر دیکھوں اور کیا فکر کروں کیونکہ
ساحر زبردست خلق کروں اسوقت یہ ہوگا کہ خدا پرست و آفتاب پرست مقابلہ کرینگے جنکو حملت ہوگی
میں اپنے سہ کام درست کر اؤنگا کیا خوب راہ دی ہو یہ باتیں اسنے دل سے کر کے ایک مرتبہ
بہت بلند مقام پر لگا یا اور پکارا کہ ای جہنگان مابولت یہ بنید قدرت مرا کہ میں سے کہیسی عقل و فطرت اپنی قدرت
سے اپنے وزیر کو دی ہو کہ جیسے ایسی راے دی ہو کہ سراسر عہدہ اور مناسب وقت ہو اسی سبب سے تو جہنگ
اسے وزیر کیا اور مشیر قدرت کا خطاب و رحمت کیا کوئی میری قدرت کو سمجھ نہ سکتا ہو سوائے میرے میں نے
تو سے خراب تر پیشگوئی تقدیر کی تھی کہ میں آفتاب پرستوں کے ہاتھ سے خدا پرستوں کو غارت کر ادوں اور
اسکے بعد ان سب کو میں اپنے عذاب میں مبتلا کر دینگا کہ سب غارت کر ادوں اور اپنا مذہب تمام عالم میں دلچ
روانی سب کیونکہ عہدہ کہ میں ایک دین ہو اس تدبیر سے یہ سب مذہب ہو کہ باطن میں غارت کر ادوں اور اپنے
معشوقہ کو اپنے قبضے میں لادوں جہاں میں میری قدرت کو جان سکتا ہو سوائے میری ذراقت اسنے میں اسوقت
اسنے داد و عطا اور اپنے باپ سے مراد ثانی سے کہ میں ہوں بگا وہ تقدیر کہ تے تھے انکی تقدیر کی
ہوئی باطل جاتی تھی بسبب اسکے رحم کے میں جو تقدیر کرتا ہوں اسکو پلٹا نہیں ہوں کیونکہ رحم میرے دل
میں نہیں ہو میں ظلم کو پسند کرتا ہوں دیکھنا کہ ان خدا پرستوں پر آفتاب پرستوں کے خور ہوئے کیسے کیا
عذاب نازل کرتا ہوں کہ یہ بھی یاد کرینگے اور بالکل بھگو کہ ہم نہ آئیں گے کہ مرغان ہوا و اہیان دریا و خشک حال
زار پر رحم کھا نہیں گے اور میں رحم نہ کھاؤنگا کیونکہ وہ ہند سے مغرور ہیں اور میں نے ان آفتاب
پرستوں پر دوسرے عذاب نہیں نازل کیا کیونکہ یہ منور تھا کہ سب ہاتھ سے خدا پرستوں کو غارت
کر اؤں کیونکہ تقدیر کر چکا تھا دوسرے یہ کہ میری معشوقہ کے عزیز ہیں اگر میں ان پر عذاب نازل کروں اور

اور جب معشوقہ پر قبضہ پا لیا تو وہ وقت موقع کے انکار کر کے اور یہ سوال کر کے کہ تو کیسا میرا عاشق ہے کہ تو میرے بھائی اور دیگر عزیزوں کو غارت کیا اور اب مجھ سے وصل کا خواہشگار بھی میں کبھی نہ منظور کروں گی کیونکہ تو میرا بھی دشمن ہو چکا تو میرے عزیزوں اور بھائی کا دشمن ہو ضرور میرا بھی دشمن ہو نہیں میں اس وقت کیا جواب دوں گا اور یہ امر ضرور معشوقہ کو ناگوار ہو گا کہ میرے عاشق نے میرے عزیزوں پر ظلم کیا ایسی بات کرنا معشوق کو ناراض کرنا تو پس یہ خیال کر کے میں نے اپنا عذاب ان لوگوں پر نہیں نازل کیا بلکہ میں خود ہر مرتبہ اسے منظور ہو گیا اپنے جہدوں کو اس کے عزیزوں کے ہاتھ سے قتل کر لیا کہ وقت موقع کے اس کو انکار کا اور شکنجہ کا موقع نہ ملے جو کہ میرے انتظار اب کا سبب ہو اور بے قراری کا اخیر عذاب نازل نہ کرنے کا سبب ہو اور ان کے ہاتھ سے منظور ہونے کی یہی وجہ ہو ورنہ ایک پہل میں میں انکو غارت کر دیتا یہ تھے کیا اور یہ بھی انکی قدرت تھی کہ انہیں منظور ہو تا یہ جو ارزنگانے کا سبب احمق اور گیدی پکارا تھے کہ امانت و صدقہ تو ایسا ہی خدا ہی تیری قدرت کو اور علم خدا کی کو کون جان سکتا ہو جو تقدیر کرتا ہو خوب سمجھو چھو کر تا ہو تیرے برابر اب کوئی خدا نہیں ہو تو خدا سے برحق جو ہم سب تیرے بندے ہیں ہم سب کی روح تیرے قبضے میں ہو تو سب کا مالک و مختار ہو ہم سب کا بعد از ہمین ہر کلمہ سب خاموش ہونے کے ایک مرتبہ سختگان نے کہا کہ پس تقدیر میں بگھارنے لگے اور اپنی قدرت جتانے لگے ابھی کچھ عوام نہیں ہو ایسے تو یہ ہیں کہ انھوں نے یہ تقدیر کی تھی سب کام وقت پر منحصر ہوتے ہیں پہلے اسکی تدبیر تو کیجیے کیونکہ ان لوگوں کے پاس جاتا ہو اور انکو راضی کرنا ہو یہ کوئی کام سمجھ کا لالہ ہو کہ فوراً ہو جائیگا ارزنگانے کے بھروسہ تو بتاؤ کہ وہ کہہ دیں کہ یہ سب امر تو میں نے تیرے اوپر منحصر کیے ہیں جو تو کہے گا اس پر عمل کروں گا یہ سختگان نے کہا کہ ایک نامہ بنام طومار شاہ وغیرہ اس مضمون کا تحریر کیا جائے کہ انکو اطاعت کرنے میں خداوند کے کوئی عذر روا نہ لگا رہیں ہو ہم موجود ہیں پس اگر انکو منظور ہو تو ہم اپنے وزیر کو روانہ کرتے ہیں اسکو خدمت خداوند میں روانہ فرمائیے جو قدر تمکو پیش کرنا میں ہم انکو خداوند پر جلیس سے عرض کریں پھر یہ اپنے وزیر کے کہ جسکا نام سختگان ہو اگر وہ قبول کر لیں اور جو امر وہ فرمائیں اسکا جواب وہ دے پس دونوں طرف سے تقریر ہو کر طومار ہو جائے کہ ہم اطاعت کر لیں یہ جو سختگان نے کہا ارزنگانے نے کہا کہ پھر نامہ تحریر کر اور اسوقت دیر کو طلب کر کے نامہ تحریر کیا گیا بہت کچھ آفتاب تابان کی اور جلیس کی توفیق کچھ گئی اس کے بعد اس کے تانوں کی اور پیغمبروں کی توفیق تحریر کی گئی پھر اپنا مطلب تحریر کیا لفظ بند کر کے دیر نے پیش کیا وہی مضمون تھا جو کہ بالا مذکور ہو چکا ہو سختگان نے دیر سے کہہ دیا تھا جب دیر نے نامہ تیار کر کے پیش کیا پس سختگان نے قرآن سب سے کہا کہ تم یہ نامہ لیکر لشکر طومار شاہ میں جاؤ اور اسکا جواب لاؤ یہ نامہ خداوندی ہو اس کے لیجانے کے قابل تم ہی ہو وہ اپنے دنگل پر سے اٹھا اور اس نامہ کو سختگان کے ہاتھ سے لیا اور بوسہ دیا اور سر سے باندھ کر بارگاہ سے باہر آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرف لشکر طومار شاہ کے روانہ ہوا جو کار سے لشکر میں مار جا سوسی لشکر طومار شاہ کے موجود دیکھے یہ خیال رہے کہ جب یہ راستہ ہوئی ہو تو جو جو خدا شکار و ملازم بارگاہ میں تھے وہ سب باہر کو دے گئے تھے صرف سردار تھے تو ہر کار سے گھوڑے تھے مگر بارگاہ میں نہ تھے انکو اندر کی حالت احاطہ تھی بان جب قریب ماسیبا باہر آیا اور طرف لشکر کے چلا تو دریافت کرنے سے انکو ظاہر ہوا کہ یہ ارزنگانے کا نامہ لے کر طومار شاہ کے پاس جاتا ہو پس یہ خبر لے کر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے یہاں سختگان نے ارزنگانے سے کہا کہ جواب نامہ آئے تو اور تدبیر کروں پس اگر یہ جواب آتا کہ اپنے

وزیر کو رواد کر دے کہ وہ اگر ہستے تقریر کر سکتے اور تمہارے عذر است بیان کر سکتے تو میں کل ضرور جاؤنگا اور جو شرطیں میں نے یہاں بیان کیں وہی میں وہاں بھی بیان کرونگا اور اپنی طلاق لسانی سے برہمیں کو راستی کر آؤنگا پھر آپ کو لیا کر ملاقات کر آؤنگا اسکے بعد اس امر پر آمادہ کرونگا کہ لشکر لیکر کوچ فرمائے دیکھے تو میں کیونکر آفتاب پرستوں کو خدا پرستوں سے لڑو اسے دیتا ہوں دو میں سے ایک کا ناتہ کر آتا ہوں بلکہ یہ کر دینگا کہ باہم جو جو ملے ہوئے اسکی تحریر باہم درمیان میں ہوگی مناسب طور سے ذریعہ اقرار نامہ و عہد نامہ کے تاکہ ہم اور وہ دونوں اپنے اپنے اقرار و عہد پر قائم رہیں اور کوئی عہد شکنی نہ کر سکے ارزننگ نے کہا کہ تمکو اختیار ہے جو تم مل کر اؤگے اور جس طور سے تم کو گے میں قبول کرونگا بس جب یہ تقریر ہو چکی ہوگی سختگان اپنے مقام پر بیٹھ گیا اور یہ انتظار کر رہے تھے کہ وہ دیکھے کیا جواب نامہ آتا ہے یہاں تو ارزننگ و چترنگ وغیرہ انتظار نامہ کر رہے ہیں اور طومار شاہ وغیرہ دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں دربار آراستہ ہو سب سردار حاضر ہیں کہ ہر کارون نے ہر عادی ہاتھ اٹھا کر اور ہجر کیا اور عرض کیا کہ ارزننگ نے ایک نامہ آپکے نام تحریر کیا ہے لہجی نامہ لیکر آتا ہے طومار شاد نے کہا کہ آئے دو بلکہ درگاہ سالار کو حکم دیا کہ اگر لہجی نامہ ارزننگ کا لیکر آئے دینا کوئی خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہو کہ دینا کہ جانے کی آپکی خبر ہوگی یہاں یہ بند و بست ہو اور ہر قریب اسب اپنے لشکر کو مل کر کے اور جو میدان درمیان میں دونوں لشکروں کے بلکہ مقابلہ چھوڑ دیا گیا تھا اسکو مل کر کے داخل لشکر طومار شاہ ہوا سب لشکر کی سیر کرتا ہوا بارگاہ پر آیا کسی قسم کا ظلم و ستم لہجی نے نہیں کیا دربار گاہ پر آکر درگاہ سالار سے کہا کہ خبر کر دو کہ ارزننگ کا نامہ پر نامہ لیکر آیا ہے اسنے عرض کیا کہ تشریف لیجائیے کہ یہی خبر ہو چکی ہے بلکہ حکم ہو کہ اگر نامہ بر آئے تو آئے دینا روکنہ نہیں بس قریب مرکب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا صحن بارگاہ کو مل کر کے ایوان میں پہونچا ہر طرہ ارزننگ پرستاق سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا طومار شاہ نے اشارہ کیا جو بدر سے ونگل و در و تخت کے بچھا دیا اسپر بیٹھ گیا طومار شاہ و سرشار شاہ وغیرہ جو بادشاہ اور سردار بحکم برہمیں لشکر لیکر آئے تھے وہ سب موجود تھے بلکہ سب بادشاہ ایک ہی تخت پر پہلو پہلو بیٹھے ہوئے تھے دربار خوب آراستہ تھا سرداران قوی پہل کر سیون و دنگون پہنکے تھے سب قومی تن و قومی من تھے دربار نہ تھا بیشہ شیران تھا قریب اسب اس دربار کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور کہا کہ ایسے سردار نہ ارزننگ کو نصیب ہیں نہ چترنگ کو جیسے جیسے کہ اس دربار میں ہیں بھلا ارزننگ کیا مقابلہ کر سکتا تھا ضرور شکست کھاتا ہے تو اپنے دل سے یہ باتیں کر رہا تھا کہ طومار شاہ نے ساتی کو اشارہ کیا اسنے جام بربز کر کے نامہ بر کو دیا قریب اسب نے جام بڑھ کر لے لیا طومار شاہ نے پوچھا کہ آپ کا نام مبارک کیا ہے اور آپ کہاں کے رہتے ہیں واسے ہیں اور ارزننگ کیونکر شریک ہوئے اور یہاں اس عرض سے تشریف لائے ہیں قریب اسب نے جواب دیا کہ نام میرا قریب اسب بن عزما سب بن طراسب بن طماس بن عتقیل دیو پروریو میرے دادا القاہرست تھے حمزہ کے پوتے تھے انکو دیر کیا جبکہ خداوند لقا خدائی کرتے تھے چونکہ وہ خوبصورت بہت تھا یہ اسکی عاشقی ہو گئے انھوں نے اسکا دین قبول کر لیا اور عتقیل نے بھی اپنے باپ کو اسی ویرا رضی کیا وہ بھی دیر ہو کر خدا پرست ہو گئے میرے دادا طراسب یہ خبر سنے براے مقابلہ طماس اس خیال سے آئے کہ انکو دیر کر کے پھر اصلی دین پر لاؤں مقابلہ ہوئے چونکہ اس زمانے میں ایرج فوجوان صاحبقران آفتاب پرستان بھی وہاں موجود تھے مع لشکر خدا پرستوں سے لڑ رہے تھے اسنے اور میرے دادا طراسب سے مقابلہ ہوا وہ ایرج فوجوان سے دیر ہو گئے انھوں نے آفتاب پرستی

اختیار کی چنانچہ وہ اس کے ہمراہ رہے بڑے بڑے معرکہ پر شہسے آ کر کو اپنے باپ دھما س کے ہاتھ سے عالم
 زخمی داری میں قتل ہوئے اس کے فرد عزت صاحب اپنے باپ سے ملنے کو جانتے تھے ابھی سن کچھ نہ تھا کہ
 اس سے مقابلہ ہوا بسبب کم سنی اور نادانقی کے اس کے ہاتھ سے مارے گئے یہ سب واقعات کو اپنے
 ملاحظہ فرماتے ہوئے تفصیل بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے جب باپ سے میرے دادا نے آفتاب پرستی
 اختیار کی تھی اس دن ہم سب آفتاب کو طرہ اجاستہ تھے بجدائی ماننے تھے جو کہ دین آجکل آپ لوگوں کا
 ہی میرے دادا بھی اسی مذہب میں قتل ہوئے اور باپ بھی گویا راج حجاز کے ہاتھ سے زیر ہو کر خدا پرست
 ہوئے کیونکہ اس کے پوتے تھے مگر ہم سب اسی مذہب پر رہے جب یہ واقعہ ہوا تو دین پرست میں تقاضا
 میری والدہ جالہ تھیں جب میرے باپ مارے گئے اور لشکر فرار ہوا تو وہ بھی بھاگ گئیں اور ایک ہزار تین
 سو پچیس دہان قلعہ تھا بہت بڑا زمین ایک حاکم بہت زبردست قوی تھیں رہتا تھا وہ حاکم قلعہ تھا وہ
 انیر عاشق ہوا اور انکو لگیا وہ قلعہ پرست تھا اس نے اس کے ہمراہ عقد کیا جب میں پیدا ہوا اس نے میری پرورش خوب
 اچھی طور سے کی میری تعلیم میں بہت کوشش کی جب میں نو برس کا ہوا تو سب بڑھکیا میں حاکم قلعہ ہوا میں
 اپنی ماں سے سب حال سنا دین آفتاب پرستی کو رواج دیا سب اہل قلعہ آفتاب پرست ہوئے میں
 حکومت کرنے لگا سب فنون سپہ گری سے جب ماہر ہو چکا تو قصد کیا کہ خدا پرستوں سے باپ دادا کے خون
 کا عوض مقابلہ کر کے لون میں نے جو یہ قصد اپنا اپنی ماں سے ظاہر کیا اس نے کہا کہ نہ ابھی تیرے پاس لشکر
 ہی نہ سپاہ جو تو اسے مقابلہ کرے گا وہ لوگ بہت قوی ہیں لشکر جمع کر کے تو پھر مقابلہ کو جانا میں نے
 خیال کیا یہ کتنی میں اس میں دن سے لشکر جمع کرنے کی فکر شروع کی اور یہ میری سوچی کہ جو کوئی قلعہ خود
 لشکر آفتاب پرستوں کا میرے ملک کی طرف سے جاتا تھا اسکو میں نہیں غارت کرتا تھا ہاں اگر کوئی قلعہ میرے
 مذہب کا لشکر جاتا تھا تو ضرور غارت کرتا تھا اسی زمانہ میں ارزننگ سے لشکر کے پہونچے معلوم ہوا کہ ارزننگ
 پرستوں کا لشکر آیا جو دیانت جو کیا تو معلوم ہوا کہ آفتاب پرستوں کے مقابلہ کو شہر آفتاب نما کو جاتا ہوں
 جنگ خیمہ کیا کہ یہ آفتاب پرستوں کے مقابلہ کو جاسے اور میں آفتاب پرست ہوں کہ جانے دوں قلعہ سے
 لشکر لشکر پرگرا اور ہر اول لشکر سے بارگاہ چھین لی سب بھاگ گئے ارزننگ کو خبر ہوئی اس نے دیلم اس نے
 سپہ سالار دست راست کو مع لشکر روانہ کیا اس نے آکر مجھے مقابلہ کیا میں کشتی لڑنے لگا کہ میرا کوا کر گیا
 دیلم نے ہاتھ دیکھا اور کہا کہ جا کر علاج کر و جب اسے مجھے ہونا تو آکر مقابلہ کرنا میں نے جو دریافت کیا تو معلوم
 ہوا کہ اگر کوا کرا کر سیکر فرزند ہوں اور کوا کرا کر فرزند ہے ایمرج کے اس میں نے اس سبب سے اکل اعانت
 کی یہ میرے بڑے گناہ ہیں اور اس خاندان سے ہیں کہ جنہوں نے مجھ کو راہ راست دکھائی اور ہمارے بڑے
 اطلاع کرتے رہے اس لیے بزرگوں کی آنکھوں نے ارزننگ سے واقعات کر لئی ارزننگ نے اپنا سپہ سالار
 مقرر کیا بہت فوج کی اس دن سے میں اس کے ہمراہ ہوں آج آپ کے پاس ارزننگ نامہ لے کر آیا ہوں یہ نامہ
 موجود ہے اسکا جو اسکا جو ہر ہر ماسیہ ملو مار شاہ نے وہ نامہ لیکر دیکر کو دیا اس نے ظر میرے بڑے صاحب مضمون نامہ
 ختم ہوا اور ملو مار شاہ مضمون سے واقف ہوا تو قراسپ سے کہا کہ آپ تشریف رکھیں میں یہ نامہ مع اپنی
 عرضی کے خدمت خداوند میں روانہ کرتا ہوں جو جواب دہا اسے آپکا میں اس پر کاربند ہونگا یہ لکھ دیکر
 کہا کہ ایک عرضی ہم سب کی طرف سے خدمت خداوند میں اس مضمون کی تحریر ہو کہ وہ پہلے تو کل حالات جنگ
 تحریر ہوں بعد آفتاب و آفتاب کے پھر یہ تحریر ہو کہ ہم جو جب حکم خداوند یہاں فروکش تھے کہ قراسپ
 سپہ سالار ارزننگ نامہ لیکر آئے تھے وہ نامہ اسی طور سے بذریعہ اپنی عرضی کے حاضر خدمت کیا اور جو

جواب مناسب ہو وہ تحریر فرمایا جائے تاکہ ہم انکو دین بدین اطلاع سرکار ہم جواب نہ دے سکے کہ نہ معلوم کیا جواب دیا جائے گا بس جو حکم ہو وہ ہم بخالائین کیونکہ سپہ سالار بیان میں جو زیادہ حداد بس دیر سے جس طور سے کہ طومار شاہ نے کہا عرضی تحریر کی اسپر دستخط نہ کر کے طومار شاہ کو دی طومار شاہ نے وہ عرضی اور نامہ دونوں کو ایک چوبدار کو جو کہ پس پشت طومار شاہ کھڑا تھا اسکی پیشانی پر لکھا تھا بظہل این خاص چوبدار خداوند بر جیس وہ دونوں کا غزو دے اور کہا اسکا جواب بہت جلد لیکر آوہ سلام کر کے باہر بارگاہ کے آیا اور طرفت شہر کے روانہ ہوا ایمان قرما سب سے کہا کہ آپ اپنے واقعات مفصل طور سے بیان فرمائیے جنک کہ جواب نامہ آئے بس قرما سب نے بیان کرنا شروع کیا جو امر بیان کرنے سے پہلے شہر ایمان شہر آفتاب نما میں اندرون قلعہ آفتاب نگار و گنبد خورشید آثار میں چھپیں عقب حجاب قدرت تختہ خدائی پر بیٹھا ہوا ہی اکیسوں درجے حاضرین دربار سے مہر میں ہریشہ کے لوگ موجود ہیں جو جسکا مرتبہ ہو وہ اس مرتبہ سے بیٹھا ہوا ہو یہ بارہا عرض ہوا کہ درجے زیر وبال واقع ہوئے ہیں بالا والے نیچے والوں کو بخوبی دیکھتے ہیں یہ گنبد و قلعہ ساختہ سحر ہوا اس سبب سے یہ بات ہو رہی کہ ممکن نہیں ہو جبکہ یہ خاصیت ہو کہ اندر سے بیرون کھال معلوم ہوتا ہو تو یہ کیا بات ہو بس اس طور سے وہ بارگاہ ہوا فریق شاہ و خوشخوار شاہ ہر پہلی پیمبری قریب حجاب قدرت کسبوں پہ بیٹھے ہوئے ہیں آج کوئی مقابلہ تو لشکر سے ہو نہیں کہ تماشا سہر جنگ کا حکم ہو سب اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہیں حکم و احکام جاری ہو رہے ہیں آفتاب آباد و بھی میدان جنگ سے اس آسمان پر سے چلا آیا ہو جو کہ مجھ لکھ طومار شاہ ہو مگر آسمان اسی طور سے قائم ہوا اپنے اصلی مقام پر ہو یعنی اس آسمان پر جو کہ قلعے پر قائم ہو جس سے ہمہ وقت بارش گل ہوا کرتی ہو اور صلا سے راگ و رنگ آتی ہو اور جو کھو بس مثل اپنے قاعدے کے آفتاب نے کہا کہ ہر جیس آگاہ ہو کہ آج از رنگ پرستون نے دربار کیا اور با ہم یہ تقریر ہوئی یہ لکھو وہ سب تقریر ہو کہ خوشگاہان نے بیان کی اور کہا کہ جو صلاح انھوں نے کی ہو سب کا کاروبار ہو اسلئے فراموش ہوگا از رنگ وغیرہ کی تو کیا قدرت ہو کہ وہ شریا کی طرف آکھو دھکا کر دیکھ سکیں بس جب یہ راستہ ہوگی تو انھوں نے ایک نامہ طومار شاہ کے نام لکھا اسکا مضمون وہی تھا کہ خوشگاہان نے نامہ میں تحریر کیا تھا وہ نامہ قرما سب لیکر لشکر میں لایا اس طومار شاہ نے اس نامہ کو لے لکھ اور ایک عرضی لکھ کر تیرے پاس روانہ کیا تو جب نامہ آئے اور عرضی نامہ کی پشت پر تحریر کروا دیا کہ تم اپنے وزیر کو روانہ کرو جو وہ شرائط بیان کریگا اگر لائق قبول ہو سکے تو ہم قبول کر دیں گے ورنہ اور تمہارا ہی اطاعت قبول کی جو جو اسے بیان ہوئی ہو سب یہی علم خدائی ظاہر ہو اسی بر جیس از رنگ و پھر اس کے شریک ہوئے سے یہ امر ہوگا کہ مجھ کو خدا پرستوں کے آفتاب میں تکلیف زیادہ نہ ہوگی خوشگاہان انکا بہت بڑا دشمن ہو بس شہر کو ان ملکوں پر پہلے گا کہ جو اسلام آیا دین و انکو غارت کرنا ہوا ہر خدا پرستان اور مسیح یا چکا تو خدا پرستوں پر بھی نظر پائیگا مثل از رنگ کے اس سے بڑی کس ملک کی بہت سے ملک ہائے شہر کے اندر از رنگ کی اطاعت کو قبول کر لینا اب تو یہ امر قبل آئے جو بدور کے ان سب پر ظاہر کر دیا اور کھدے کہ مجھ لکھ خدائی معلوم ہوا جو اور طومار شاہ کی عرضی کی پشت پر یہ تحریر کرنا کہ اس نامہ کو اسی طور سے سپہ سالار از رنگ کو دید تم دیکھنا جنک کہ انکا وزیر نے اسے لکھا اسکو اپنے ہمراہ لیکر داخل شہر و قلعہ ہونا تمام عجائبات جو کہ میں نے اپنی قدرت سے پیدا کیے ہیں وہ سب دکھانا اسلئے بعد ہمارے خدمت میں لانا ہر جیس نے کہا

کہ اچھا آفتاب یہ تعلیم کر کے اپنے مقام پر چلا گیا یہ سب امر سوائے برہمچیس کے اور کسی نے نہیں سنے
برہمچیس نے حجاب قدرت کے اندر سے آواز دی کہ آگاہ ہو کہ کج یہ واقعہ لشکر ارزننگ میں گذرا
بس جو کہ آفتاب نے بیان کیا تھا وہ سب بیان کیا اور یہ بھی کہا کہ جو ہمارا نامہ لیکر آتا ہو نامہ کا یہ
مضمون جو مضمون نامہ بھی سب بیان کر دیا اور جو صلاح مخفیگان نے ارزننگ کو دی تھی وہ بھی بیان
کی اور کہا کہ یہ سب محکو اپنی قدرت سے ظاہر ہوا کیونکہ میں تو درخت صغیر ہوں اور کین ہوں کہ خدا ہوں
اور فرزند خدا ہوں سب کافروں نے کہا کہ بجا اور درست اور اس میں کیا کلام ہو بس یہاں تو یہ تقریر ہو رہی
تھی اور وہ چوہ در داخل شہر ہوا شہر کو طو کر کے قلعہ میں آیا قلعہ کو طو کر کے گنبد میں آیا اسکو کون روکتا
کیونکہ یہ خاص چوہا برہمچیس اکیسوں درجہ طو کر کے درجہ خاص میں پہنچا پہلے حجاب قدرت کو
سلام کیا اور سجدہ پھر اس کے بعد خوشنوار شاہ و افریق شاہ کو اور عرض کیا کہ ایک عرضی طو مار شاہ
کی اور ایک نامہ جو کہ ارزننگ کے پاس سے آیا تھا میں لیکر آیا ہوں خداوند سے عرض فرمائیے یہاں
افریق شاہ نے اٹھ کر اور دست ادب سے چوہ کو قریب حجاب جاکر عرض کیا آواز آئی کہ عرضی و نامہ
لے کر چلو بس افریق شاہ نے لیکر پڑھنا شروع کیا کیونکہ آج اسکا دن تھا کہ وہ کلام کہ ایک
دن خوشنوار شاہ کلام خداوند سے کرتا ہو اور ایک دن افریق شاہ بس جب نامہ و عرضی پڑھ چکا
افریق شاہ سب حاضرین نے سنا اکیسوں درجہ کے لوگوں نے حجاب قدرت سے صدا آئی کہ یہ نامہ
کی نیت پر لکھ دے اور چوہا کو دیدے بس وہی مضمون جو کہ آفتاب نے بتایا تھا نامہ پر لکھو دیا اور جو
عرضی کی نیت کا تھا وہ عرضی پر لکھو دیا اور افریق شاہ نے لکھ دیا اور عرضی تو اسی طو سے اور نامہ
ملفوظ کہ کے اور مہر لگا کر چوہا کو دیدیا اور کہا کہ لکھا و طو مار شاہ کو دینا کہ نامہ اسی طو سے قریب حجاب
کو دیدے جواب تحریر ہو گیا اور جو عرضی پر حکم ہو اس پر عمل کرے اور وہ چوہا اسلام و سجدہ کہ کے روانہ
ہوا برہمچیس نے حکم دیا کہ کل تمام شہر آئینہ بند ہو اور سب اہل شہر پوشاک نفیس سے آراستہ ہوں اور بس
ان کہ کا لشکر زیر گنبد آکر صف بستہ ہو اور کل اہل دربار نفیس پوشاک پہنکر آئین دربار خوب آراستہ
کیا جائے کیونکہ وزیر ارزننگ کا آئے گا قدرت اسکو اپنی شان و شوکت دکھائیں گے یہ سب
سامان ہم ہر ایک مکان پر اپنی قدرت سے پہنچا وینگے کوئی تردد نہ کرے بس برہمچیس نے جب یہ
حکم دیا اس وقت سے سب سامان ہونے لگا تمام شہر میں منادی ہو گئی کہ کل کوئی سوائے پوشاک نفیس
کے نہ پہنے کیونکہ یہ ننگ چھاؤنی میں اسی وقت حکم پہنچا دیا گیا کہ کل صبح کو بیس لاکھ سپاہ زیر
قلعہ آکر صف بستہ ہوئے ان بیس لاکھ کوئی وردیان محبت ہوئیں بس یہاں کا سامان جب سختگان
آئیگا اس وقت بیان کیا جائیگا ابھی کوئی ضرورت نہیں ہو کہ کسی آرائش ہوئی ہو یہاں بند و بست ہونا
ہو انکو اسی میں مصروف رکھا جاتا ہو اور چوہا در سے جاکر عرضی و نامہ سر پہر دیا طو مار شاہ وغیرہ
نے مہر خداوندی دیکھ کر پہلے سجدہ کیا پھر سر پر رکھا انھوں سے نکلیا برسہ دیا پھر عرضی کو پڑھا جو کچھ چوہا
سے افریق شاہ نے کہا تھا اسے کہ دیا بس طو مار شاہ نے وہی مضمون نیت عرضی پر بھی پایا نامہ
قریب حجاب کو دیا کہ لکھا جائے اسکی نیت یہ جواب تحریر ہویم اس جواب سے واقف نہیں ہیں ورنہ بیان
کر کے دوسرے ہو کر نامہ کے واکر نے کانٹیں جو ہو جو حکم ملا وہ ہم اس پر کاربند ہو گئے اور جو آئندہ
کے واسطے لکھا ہو اس پر عمل کرینگے بس قریب حجاب وہ نامہ لیکر اور سب کو سلام کر کے بارگاہ سے باہر آیا
یہاں طو مار شاہ وغیرہ نے حکم دے کر دربار خواست کیا کہ کل لشکر میں خوب آرائش ہو اور سب نیا سامان

کیا جائے کیونکہ کل ارزننگ کا وزیر جزو آئیگا خداوند کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے اور ایک لاکھ سپاہ
 تیار ہے کہ اسکو ہم سب کے ہمراہ چلنا ہوگا اردلی میں وزیر ارزننگ کے سب سرداروں سے کہا
 کہ آپ لوگ بھی کل دیر سے دربار میں تشریف لائیں سب نے عرض کیا کہ بہت خوب بس
 طو مار شاہ و سرشاہان وغیرہ دربار خاست کر کے اور ہر کاروں کو یہ حکم دے کہ تم لشکر ارزننگ
 میں جاؤ جو کچھ واقعہ گذرے ہو خبر دو اور جب ارزننگ کا وزیر ادھر کو آئے تو اس کے آنے کی خبر دہر کار سے
 روانہ ہوئے طو مار شاہ وغیرہ اپنے خیموں میں گئے یہاں تو بند و بہت ہونے لگا کہ اسکا بھی خاک بچھ ہوگا انکو
 قریب آسپا اپنے لشکر میں آیا اور قریب بارگاہ اگر مرکب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوا اور قریب تخت اگر وہ
 تا پیش کیا ارزننگ سے کہا کہ کیا جواب لائے قریب آسپا نے کہا کہ نامہ ہر کی تحریر سے مجھ کو بھی معلوم ہوا
 یہ کہ جو واقعہ گذرا تھا سب بیان کیا ارزننگ سے وہ نامہ دہر کو دیا اسنے بڑھا بہت کچھ تحریر تھا
 مگر القاب و ادب انداز نہ کسی کی تقریر میں نہ توصیف میں سو اسے آفتاب سے کہی مضمون تھا جو کہ
 آفتاب نے برچائیں سے کہا تھا یہی تحریر تھا کہ سب نے تمھاری اطاعت قبول کی اور جو تمھارے وزیر نے
 تمھو سے دی ہو جس پر تم اطاعت کرنے پر راضی ہوئے وہ سب تمھو کو علم خدا کی معلوم ہو جب تمھارا وزیر
 آئیگا ہم قبل اس کے بیان کرنے کے بیان کر دینگے اگر تم اطاعت پر راضی ہوئے تو بیسوں میں ضرور تم
 سب پر اپنا عذاب نازل کرتا اور جلا کر خاک کرتا یہ مقدمہ پاک کرتا مگر تم اطاعت پر راضی ہوئے خیر اب کیا
 برائی کروں مگر ہمارے خیال میں یہ ہو کہ تم برائی پر ہو مگر ہمارا کیا کر سکو گے اپنے منھ کی کھاؤ گے لہذا تمکو خبر
 دی جاتی ہے کہ کل تم اپنے وزیر سخنگان سے مشیر قدرت کو روانہ کر و میرے لشکر میں جو کہ تمھارے مقابلے
 میں ہو انکو میرا حکم پہنچ چکا میرے پیغمبروں کے پاس طو مار شاہ وغیرہ اس کے اپنے ہمراہ لیکر تمام عجائبات
 دکھاتے ہوئے میری خدمت میں حاضر کر دینگے مابعد اس سے خود تقریر کرینگے جو وہ شرطیں کرینگا
 قبول کی جائیں گی جو لائی قبول ہوگی اور باہم عہد نامہ و اقرار نامہ تحریر ہو جائیگا تاکہ تم اس اپنے قول
 سے انحراف نہ کرو اور کوئی نئی بات نہ پیدا کرو کیونکہ تمھاری طبیعت میں ابھی سے فساد ہو رہا ہے کیا تحریر
 کیا جائے جو مضمون ارزننگ و جہترنگ نے سخنگان سے کہا کہ سن لیا وہ سب حال سے آگاہ
 ہیں سخنگان نے جواب دیا کہ آگاہ ہونے کو کیا ہوا سا حذر بدست ہو دریافت کر لیا ہوگا جب فقرہ ہوگی
 دیکھا جائیگا ارزننگ نے کہا کہ آپ کل تشریف لے جائیے سخنگان نے جواب دیا کہ بہت خوب میں ضرور
 جاؤنگا یہ کہہ کہ میرے ہمراہ کون کون سیلے گا جو جہترنگ وہ کھڑا ہو جائے بس اسلام و دیلم و قریب آسپا
 وغیرہ کھڑے ہوئے سخنگان نے کہا کہ ایک شرط ہے میں چاہتا ہوں میرے کسی امر میں دخل نہ دیجیے گا
 جو میں حرکت کروں اسکو خاموش دیکھے جائیے گا کچھ اعتراض نہ کیجیے گا اور جو کسی مقام پر کوئی امر
 میرے یا آپ کے خلاف ہو اس پر ہم نہ ہوسکتے گا جہترنگ نے فرمایا کہ اگر وہ نہ کام فرما سب ہوگا ان
 سب نے کہا کہ بہت خوب جو شے کہا ہو ہم اس پر عمل کرینگے سخنگان نے کہا کہ کل بہت بڑے لباس نفیس
 بدل کر اپنے خادموں وغیرہ کو درست کر کے ہمراہ لیکر آئیے سو اس نے اپنے لشکر سے آدمہ اور قومی کہ
 جنگی و دریاں عمدہ ہوں اپنے ہمراہ لائے اور ارزننگ سے کہا کہ میں ہزار اور دس ہزار پیدل کو حکم
 فرمائیے کہ نئی و دریاں و سب تن کر کے بوقت سحر در و دست پر حاضر ہوں اور کیا بھی سہیر سے دربار میں
 تشریف لائیں میری سواری کا سامان ملا خط فرمائیں وہ جس ہزار اور دس ہزار پیدل میری سواری کے
 ہمراہ چلیں کہ شان و شوکت سے تین جاؤں تاکہ معلوم ہو کہ وزیر خداوند کہ جسکو مشیر قدرت لقب ملا ہے

یہ اسکی سواری ہزارنگ نے اسی وقت جو کچھ سخنگان نے کہا وہ حکم دیدیا اسی وقت سے سامان ہونے لگا یہاں بھی ارزننگ نے دربار برخواست کیا سب رخصت ہو کر اپنے اپنے خیموں میں اپنے وکیل و قمراسب سامان کرنے لگے اپنے اپنے لشکر میں حکم دیا کہ سو سو ارزننگی در دیاں بہن کر اپنے آلات حرب کے قریب کو اور دست کر کے خیموں پرست کر کے جلد حاضر ہوں یہ حکم دے کر اور سامان کرنے لگے اور ہر سخنگان نے اپنے خیمے میں جا کر اپنا بندوبست کرنا شروع کیا راوی نے بیان کیا ہو کہ وہ اسقدر دن تمام ہوا شب آئی وہ شب بھی سخنگان و اسلم وغیرہ نے اختر شہر می میں بسر کی کہ فلک پر آثار سحر نمایاں ہوئے سخنگان نے جاہر ایک سو گلی کا پہنار فندہ سر پر رکھا ہتھیار لگائے سب الماس نگار ہیروں خیمہ خادم و خدمتگار نئی وردیاں زیب تن کیے ہوئے مؤدب کھڑے بہن سائیس خجری کو ساز و دیراق سے آراستہ کیے ہوئے کھڑا ہی ایک مرتبہ نیچے کا پروہ اٹھا اور سخنگان خیمے سے برآمد ہوا سب نے سلام کیا سخنگان نے سب کا سلام لیا اور اپنی خجری پر سوار ہو کر طرف بارگاہ کے چلا اور دھڑ سے اسلم پوشاک نفیس بہن کی یا قوت کی چٹکاری کی طلائی کٹھن کی درہ بہن کے ہتھیار مرصع کار لگائے ہوئے نیچے سے برآمد ہوا اسکے سوار بھی نئی وردیاں کارچمی پہنے ہوئے خادم و خدمتگار بھی در خیمہ پر موجود تھے مرکب با ساز و دیراق مرصع حاضر تھا یہاں سوار ہو کر سب کا سلام و مہر ایتا ہوا طرف بارگاہ کے چلا وکیل اپنے خیمہ سے نکلا اسکی زرہ پر زرد کام کیا ہوا تھا اسکے بھی خادم و خدمتگار و سوار نئی وردیاں پہنے ہوئے تھے قمراسب کی درہ پر فیروزے کا کام تھا یہ بھی اسی سامان سے خیمے سے اور سب کو ہمراہ لے کر طرف بارگاہ کے چلا یہاں بیس ہزار کا لشکر نئی نئی وردیاں پہنے ہوئے ہزارق زرق برق تن پر لگائے ہوئے نصف بختہ کھڑے تھے ارزننگ و چترنگ بارگاہ میں آچکے تھے اور سب سردار بھی دربار آراستہ تھا کہ سخنگان پہنچا اور ارزننگ و چترنگ کو سلام کیا اور اپنے مقام پر آکر بیٹھا کہ اسلم آکر پہنچا اپنے سواروں کو باہر کھڑا کہ سلام کر کے وہ ونگل پر بیٹھ گیا وکیل آیا وہ بھی بیٹھ گیا قمراسب آیا وہ سلام کر کے بیٹھ گیا جب سب آچکے اسی وقت سخنگان نے کہا کہ یہ خادم اسبار رخصت ہوتا ہوا ارزننگ نے کہا جاؤ تمکو سپرد اپنے بد قدرت کے کیا بس ارزننگ نے بارگاہ کے پرستے اٹھا دیئے سخنگان اپنی کسی پرستے اٹھ کر چلا اسلم و وکیل و قمراسب بھی ونگلون پر سے اٹھے ارزننگ وغیرہ کو سلام کر کے ہمراہ سخنگان کے باہر بارگاہ کے آگے گئے بس سخنگان چھبھی پر سوار ہوا اسلم و وکیل و قمراسب اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے بیس ہزار لشکر کے علم کھل گئے پھر نئے نئے باہی مراتب جو کہ سواری و زہیر کے ہمراہ ہوتا ہوا سب تھاؤں کا جھٹا ہوا باجے بجاتے ہوئے دہنی طرف سخنگان کے قمراسب و وکیل بائیں طرف اسلم جلوس سواری آگے آگے چلا نقیب نقابت کرتے حدائین باادب باش کی لگاتے آگے روانہ ہوئے سبے کلاس کیوڑہ کا چھڑکاؤ کرتے ہوئے آگے آگے تھے اور جلوس سواری تھا جب ہر کاروں نے دیکھا کہ سخنگان سوار ہو کر طرف ہمارے لشکر کے چلا بس ہر کارے لشکر طومار شاہ کے یہ خبر لے کر اپنے لشکر کی طرف راہی ہوئے یہاں ارزننگ بارگاہ میں بیٹھا ہوا سواری کا تماشہ دیکھا کیا جب سواری سخنگان کی رو برو سے نکل گئی تو ارزننگ نے ہر کاروں سے کہا کہ لشکر طومار شاہ میں جا کر خبر قولاؤ کہ کیا گذری اور اگر موقع مجاہدے تو شہر میں جانا ہر کارے روانہ ہوئے یہاں ارزننگ بارگاہ میں بیٹھا ہوا یہ انتظار کر رہا ہو کہ سخنگان واپس آئے تو دربار برخواست کروں اور دھڑ بختہ سحر طومار شاہ سے برآمد ہو کر دربار کیا بارگاہ خوب آراستہ تھی تمام کرسیاں مرصع کار تھیں اور ونگل طلائی مرصع کار صفت آراستہ تھے وہ سردار لہاس مرصع کار پہنے

ہوئے اور تھیامر صبح کار گاہ گئے بیٹھا ہی بارگاہ محل کا شانی کی کارچوبی پر پانچویں ایسی آراستہ و پیراستہ تھی
 کہ طلا و یا قوت سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ آگ لگی ہوئی ہو خادم و خدمت گزار و جو بہ ارسبہ و رویان نئی نئی پہنے
 ہوئے تھے اور جام و صراحی کی کشتیاں فرسینے سے آراستہ تھیں کچر کارچوبی تو رے پوش بڑے تھے دربار کا
 پر درگہ سالار لباس زرین پہنے ہوئے ڈنگل طلائی پر تھیامر گھاسے ہوئے بیٹھا تھا پردہ زنجیری کارچوبی
 بڑا ہوا تھا اسکے خادم مودوب کھڑے ہوئے تھے کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ سواری و زہر ارزن رنگ
 کی آتی ہو راوی نے بیان کیا ہی کہ ایک لاکھ سوار و رویان کارچوبی پہنے ہوئے طلائی کلاہ سروں پر تھیامر
 رصع کارنگائے ہوئے قریب بارگاہ کھڑے تھے جب ہر کارون نے یہ خبر کر طومار شاہ سے بیان کی
 طومار شاہ نے انعام دے کر انکو رخصت کیا اور پردے بارگاہ کے اٹھارے تاج سواری کا سامان
 و کھون اور سواری سترنگان کی داخل لشکر طومار شاہ ہوئی سترنگان اسکے کل ہر اچون نے دیکھا
 کہ جب حد لشکر پہنچے کہ جا بجا سوار و رویان نئی نئی پہنے ہوئے کھڑے ہیں طومار شاہ نے دیکھا
 کہ آگے آگے سترنگان چھڑکاؤ کرنے ہوئے عقب میں ماہی مراتب ڈنگا ہوا تھا اور جس سواری لشکر قریب
 تیس ہزار کے ہر ایک ایک شخص عجیب الخلقیت جامہ پہنے ہوئے رفیدہ سر پر رکھے ہوئے پچھری پر سوار
 دہنی طرف اسکے ایک جوان بہت قوی اور آہنی کے برابر قمر ماسپ جو کہ نامہ لیکر آیا تھا وہ جوان زور کے
 کام کی زور پہنچے ہوئے اور جو کہ نامہ لے کر آیا تھا وہ فیروزہ کے کام کی زور پہنچے ہوئے اور بائیں پر دو
 جوان وہ بھی بہت زبردست یا قوت کے کام کی زور پہنچے ہوئے بڑے شان و شوکت سے سواری زور
 اردنگ کی آتی ہو اسکی نگاہ میں یہ شان و شوکت کچھ نہ معلوم ہوئی خاموش بیٹھا ہوا دیکھا کیا اسنے عیار
 سے کہا کہ تو جا کہ سترنگان سے میری طرف سے پیام ہے کہ طومار شاہ نے کہا ہے کہ اب آپ کو لازم ہے کہ ڈنگے کو متوڑنا
 کر ایسے اور ماہی مراتب کو سلامی کر ایسے کیونکہ اب آپ ہمارے لشکر میں شریک بنائے ہیں یہاں کا یہ طریقہ
 نہیں ہے کہ ہر ایک کے آگے ڈنگا بنے اور ماہی مراتب سواری کے ہر ایک کے ساتھ آپ اپنے لشکر میں تھے تو
 ہمارا کوئی ہرج نہ تھا ہم خلافت و مقور زمین کر کے یہاں یہ سب سامان تو خداوند کی سواری کے ہر ایک ہوتا
 ہے یا پھر ان خداوند کی سواری کے ہر ایک یا جس لشکر میں خداوند کی تصویر ہوتی ہو جیسے میرے لشکر میں ہے
 اگر ایسا نہ فرمائیے گا تو ہم نے اپنے بس عیار پائے شاطری مار کر قریب سترنگان آیا سواری حد لشکر
 تھی اور سب کو بٹھا کر سترنگان کے پاس پہنچا اور سلام کر کے طومار شاہ کا پیام سترنگان کو دیا سترنگان
 نے یہ مناسب نہ جانا کہ میں اسکے خلاف کروں کیونکہ میں تو عرضی لیکر آیا ہوں ایسا نہ کہ میں اسکے کہنے کے
 خلاف کروں تو کوئی خرابی ہو یہ خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ سب علم و ماہی مراتب سلامی ہو جائیں
 ڈنگا دے اب کوئی ضرورت نہیں ہو پس یہ جو حکم دیا ڈنگا موقوف ہو گیا نشان سلامی کر دیے گئے نقیب
 و غیرہ صدائیں لگاتے ہوئے چلے آئے تھے یہاں طومار شاہ بیٹھا ہوا سواری کا تماشہ دیکھ رہا ہوا دھڑلہ
 سترنگان نے دیکھا جبکہ لشکر میں پہنچا کہ بازار میں آراستہ ہیں خرید و فروخت ہو رہی ہو آئینہ بندی کی ہوئی ہو
 سوار و پیدل پھر رہے ہیں لشکر گزرتا ہوا ہو چھٹے بازار میں لے رہے ہیں یہ سترنگان کی کرتا ہوا
 چلا آتا ہے کہ جب وسط لشکر میں پہنچا اور زیادہ تر سامان پایا سردار ران کے جیسے نظر آئے دیکھا لیا اول
 چہرہ ہر چہرے میں خیر و سواروں کے ہرے ہیں بیٹوں میں بڑے جنگی رنگ اسے میں لشکر کی شان و
 شوکت کو اور آراستگی کو دیکھ کر حیران ہو گیا اور خیال کیا کہ ایسا لشکر کس کا نہیں ہے جیسا کہ آفتاب پرستوں
 کا ہر کہ گلس بارگاہ کا نمودار ہو اطلالی تھا اسپر آفتاب بیٹھا ہوا تھا اول تو یہ تھا کہ ہر مقام پر آفتاب کی صورت

حق ہر ایک کی دردی میں کار جو بی قصور آفتاب بنی ہوئی تھی بس سیدلہ سے مع اپنے لشکر کے قریب بارگاہ پہنچا دیکھا ایک لاکھ کا لشکر ایک طرف بارگاہ کے صحن بستہ ہو گیا سب کا رجوئی لباس پہنچا ہوا تھا
 میں اور سب کے ہتھیار مرصع کار بہن اور سب کے سینوں پر آفتاب کی صورت بنی ہوئی ہوئی جس پر قریب بارگاہ پہنچا طومار شاہ نے چند سرداروں کو حکم دیا کہ جا کر دہلیز رنگ کو استقبال کر کے آؤ
 وہ سردار اپنے مقام پر پہنچے اٹھکے چلے آسودہ آکر پہنچے کہ جب سختگان قریب بارگاہ آچکا اہالیان طومار شاہ نے چار کرسیاں طلائی مرصع کار روبرو تخت کے آراستہ کر لیں ان چاروں کے لیے کہ سردار
 جا کر سختگان سے ملے حاجب سلامت ہوئی مزاج پرسی کی اس کے بعد سختگان وغیرہ کو مرکبوں پر سے اٹھا کر
 درگاہ سالار کھڑا ہو گیا سلام کیا ایک خادم نے بڑھکے پر وہ اٹھایا سردار ان طومار شاہ سختگان وغیرہ کو
 ہر زہ سے کرداغل بارگاہ ہوئے ساتھ جلو خانہ تھے ہر ایک جلو خانہ آراستہ تھا غلامان زمین کھجواں
 استادہ تھے یہاں تک کہ سختگان وغیرہ جلو خانہ طو کر کے صحن بارگاہ میں آئے سختگان نے بارگاہ محل میں
 کاشانی کی کار جو بی پائی حواس چاہنے رہے بس وہ سردار سختگان کو لیکر ایوان میں آئے جہاں کہ طومار
 شاہ و سردار شاہ وغیرہ تخت طلائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور سب سردار معز و کرسیوں پر بیٹھیں تھے
 ان کے عقب میں خادم وغیرہ دست بستہ کھڑے تھے بہت قریب سے بارگاہ آراستہ تھی وہ بارگاہ و تھی
 بلکہ بیٹھے خیر بران تھا ہر ایک سردار اسلحہ جو اس پر نگار لگا لے ہوئے تھا بس وہ سردار سختگان وغیرہ کو
 اسی مقام پر لائے کہ جہاں سے محمد اسلام ہوتا ہو بس سختگان نے بطریق آفتاب پرستان سلام کیا
 طومار شاہ وغیرہ کل اہل دربار حیران ہوئے کہ یہ دربار بنگس پرست ہوا اسے کیون سلام ہمارے
 طریق کا کیا سب نے جواب سلام دیا مگر یہ امر اسلام و دین و قرآن صوب کو گوار ہوا اسکا دستور یہ سلام
 کرنا جو کہ اس اقرار سے اپنے ہمراہ لایا تھا کہ تم میرے کسی امین و نقل نہ دینا اس سبب سے خاموش
 رہے بس ان سب نے بھی بطریق اردو گستاخ پرستان سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا راوی نے
 بیان کیا جو کہ سختگان وغیرہ سلام کر کے آگے بڑھے کہ طومار شاہ نے جو بد ارکوشاں کیا کہ اس نے
 کہا کہ یہ جو کرسیاں روبرو تخت کے آراستہ ہیں آپ لوگوں کے لیے ہیں بس سختگان وغیرہ سلام کر کے
 اسی طریق سے بیٹھے کہ دینی طرف دین و قرآن سب دبا میں طرف اسلام بیٹھے جب سختگان وغیرہ بیٹھے
 اس وقت وہ سردار جو کہ اسے استقبال کر گئے تھے وہ بھی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے دربار راستہ ہوا
 طومار شاہ نے ساتی کو حکم دیا کہ ان کو کوئٹہ حاکم شراب دے بس ساتی نے سب کو جام شراب دیے
 ان سب نے سلام کر کے لیے اور لاجرم پی گئے جب دماغ باوہ ناب سے گرم ہوئے اس وقت طومار
 شاہ نے سختگان سے کہا کہ آپ اپنے نام سے آگاہ فرمائیے گو وقت تھا اور اس امر سے کہ آپ تیار
 و لقا پرست ہیں پھر آپ نے بطریق آفتاب پرستان کیون سلام کیا سختگان نے کہا کہ میرا نام سختگان
 بن بختیار کہ بن بختیار بن القش بن ساسا سفید ہے مرد ایرانی ہوں میرے پرداد اپنے القش
 بادشاہ قباد حاکم مدائن کے وزیر اعظم تھے ان کے بعد میرے پرداد بختیار و وزیر ہوئے اسی زمانہ
 میں بزرگ میر بھی وزیر تھے جبکہ نوشیروان ایک عادل کسی تخت پر نہیں ہوئے انھوں نے بختیار
 وزیر کیا چنانچہ وزیر رہے ہمیشہ میرے خاندان میں چلی آتی ہو قطعہ طویل ہو نوشیروان نامہ وغیرہ
 سب حال غریب ہو جبکہ نوشیروان نے ترک سلطنت حمزہ کے ہاتھ سے عاجز ہو کر کیا اور مدائن کو
 واسطے اپنی بسر کرنے کے حمزہ سے طلب کر لیا خیال فرمائیے کہ جو بادشاہ ہفت کشور ہوا سے کسی مقنا

پر پناہ نہ ملے خدا پرستوں کے ہاتھ سے یہ خدا پرست ایسے دروشت بین سخیگان نے ابھی سے اہل اسلام کی اسے ہوائی اور قوت کا ذکر شروع کر دیا پس اس بادشاہ آذر کو دران مانگ لیا سر کرنے لگا اسی کی آمدنی میں اور تمام ملکوں پر اہل اسلام قابض ہوئے طومار شاہ نے لکھا کہ آپ کا قطع کلام ہوتا ہے کہ حمزہ و قاکون اور نوشیروان سے وجہ عداوت کیا تھی جو آپ دیا کہ اسکا کل حال نوشیروان نامہ میں عداوت حمزہ کا حال سبب تحریر ہو اسکو ملا خطہ فرما لیجیے چونکہ یہ نقشہ طویل ہو اور محکوم جلدی ہو کہ کسی طور سے خدمت خداوند آفتاب میں پہنچان انکی ملازمت کا بہت اشتیاق ہو حضور ہی حاصل کر کے سعادت کو نین حاصل کر دن شکر ہو کہ آپ کے نور قدم سے میری آنکھیں روشن ہوئیں مجھ کو آپ کی بھی ملازمت کا نہایت اشتیاق تھا ایک مراد تو حاصل ہوئی ایسی لسانی سخیگان سے کہ کل اہل دربار سے طومار شاہ اسکی تقریر کی تقریر کرنے لگے اور کہنے لگے اور دل میں خیال کرتے تھے کہ بہت مرد معقول ہو یہ لائق شاہوں کی صحبت کے ہر جب یہ خداوند کی خدمت میں جائیگا خداوند اسکو بہت پسند کرے گا اور اسکی تقریر سے بہت خوش ہو سکے طومار شاہ نے کہا کہ اس سخیگان تم اس نقشہ کو مختصر طور سے بیان کرو پھر ہم کتاب میں تو دیکھ لیں گے تمھاری زبان محکوم سے کتاب اشتیاق ہو سخیگان نے جواب دیا کہ آپ کی صرف غلام نوازی ہو خیر سعادت فرمائیے اسکا خلاصہ یہ ہے کہ سرزمین عرب میں ایک مقام ہے کہ اسکا نام کہ ہے اور یہ حمزہ عرب ہو اور یہ خیال ہے کہ عرب جو اندر اور بے مروت ہوتے ہیں کہ ان خدا پرستوں کا معبود ہو کہ جسکا نام خاندان کہ ہے ہر بس حمزہ خواجہ عبدالطلب کا فرزند ہو اور عبدالطلب خاور خاندان کہ ہے ہر بس حمزہ و مجاور زادہ ہو نہ کوئی ملک تیار ایسی دولت وہ جو کہ میں لوگ اگر چاہا کرتے تھے اسی پر بسر ہوتی تھی مگر عالی خاندان سے لوگ عزت کرتے تھے جب حمزہ پیدا ہوا ہو تو نوشیروان نے اپنا پسر خاندانہ کیا تھا اس خیال سے کہ نوشیروان نے خواب دیکھا تھا بہت ہولناک اسکی تعبیر اہل تنجیم نے یہ بیان کی تھی کہ نصیر میں ایک لڑکا پیدا ہوگا کہ نام اسکا ہشام ہوگا وہ تیرا تاج و تخت لے لیگا پس نوشیروان نے سوال کیا تھا کہ اسکا قاتل کون ہو گا خون نے بیان کیا تھا کہ اسکا قاتل حمزہ ہو جو کہ سرزمین عرب میں کہ میں خواجہ عبدالطلب کے یہاں پیدا ہوگا پس بادشاہ نے اپنے وزیر خواجہ بزرچہمہر کو روانہ کیا تھا کہ تم جا کر اس طفل کو پرورش کرو اور میرا فرزند کرو چنانچہ خواجہ بزرچہمہر کے یہ بھی مسلمان تھے و بخون نے خوب اچھی طور سے اسکی پرورش کی وہ لڑکا اپنے حمزہ جو ان ہوا اور بہت زبردست ہیواں ہوا اسنے لڑکھائی کو بادشاہ کے قتل کیا اب اسنے ملک گیری پر لگ گئی جو ملک عرب میں تھے سب پر قبضہ کر لیا بادشاہ کو خبر ہوئی میرے پر واداسے سمجھانے سے اسخون نے یہ بادشاہ سے کہا کہ یہ تو آپ کا پسر خاندانہ ہو اسپر یہ کیا حرکت ہو کہ آپ ہی کے ملکوں کو غارت کرتا ہو اور اپنا دینی رواج دیتا ہو اسکا قتل کرنا بہتر ہو لئی سردار روانہ کے وہ حمزہ سے زیر ہو کر اسکے شریک ہو گئے اسی زمانہ میں نوشیروان کا تاج و تخت ہشام نے نیکار گاہ میں نوشیروان کو تنہا پا کر چھین لیا اور قید بھی کر لیا یہ خبر بادشاہ کو ہوئی تو کسی فطرت سے رہا ہو کر چلے آئے تھے مگر ہشام تاج و تخت لیکر حمزہ سے لڑنے کو گیا تھا پس جب حمزہ سے مقابلہ ہوا حمزہ نے قتل کیا بعد اسکے تاج و تخت لیکر حمزہ مدائن میں آیا بادشاہ کو تاج و تخت یا نوشیروان بہت خوش ہوا بڑا اعزاز کیا اب ملک حرامی کو حمزہ کی خیال فرمائیے کہ نوشیروان کی ایک دختر اور دو فرزند تھے دختر جو تھی وہ بہت حسین اور خوب صورت تھی کہ جسکا مثل نہ تھا اسکا نام ملکہ مہر نگار تھا ایک فرزند کا نام مہر مژدوسرے کا نام فرامر تھا حمزہ دختر نوشیروان مہر نگار پر فریفتہ

ہوا اور ملکہ حمزہ پر کیونکہ حمزہ بھی بہت حسین تھا پس پوشیدہ طور سے شب کو ملکہ کے پاس جانے لگا حسین
 بیسہ بڑے معرکہ پر جسے ہندوستان کو بادشاہ نے روانہ کیا بڑے بڑے نصیب ہوئے نہایت باہنجا رسید کہ بادشاہ
 نے حمزہ کے قتل کی بہت سی تدبیریں کیں اور کئی مرتبہ اسکی نسبت میں جبکہ وہ کسی ہم پر گیا ہوا تھا قصد کیا کہ
 دختر کا عقد کر دے جب سامان خد کیا وہ آگیا درسم و ہر ہم ہو گیا اسی عرصے میں ملکہ کو حمزہ نکال لے گیا
 اس حمزہ سے اور بادشاہ سے بگڑ گئی مقابلے ہونے لگے اسی زمانے میں حمزہ زخمی ہو کر پردہ قاف کو
 گیا وہاں جا کر دیوے کے مطابق سرکشان قاف کو زیر کیا بادشاہ قاف نے اپنی دختر کے ساتھ عقد کیا
 اٹھارہ برس بعد قاف میں رہا یہاں اسکا عیار ملکہ مرنگا کو لیے لیے ملک ہلاک پھر کیا نوشیروان اس ملک
 میں رہا کسی تدبیر سے ملکہ ہاتھ آجائے ممکن نہوا حمزہ کا عیار خواجہ عمر و بن امیہ حمیری بلا کا عیار تھا وہاں
 نہا ہوا جو گا چھ واقعات سن گئے ان نے خواجہ عمر و کے بیان کیے اور پھر حمزہ کا قاف سے آنا اور ملکہ
 سے عقد کرنا بیان کیا اور نوشیروان کا ملک ہلاک تباہ پھر نا اور حمزہ کا عقب میں جانا آخر عاجز ہو کر
 ملک مدائن میں طلب کر کے قمر کرنا ہر فرزند کا خروج کرنا اور مقابلہ ہونا اور ہر فرزند وغیرہ کا دراز
 کرنا اور سبائل میں جانا بیان کیا اور کہا کہ میرے دادا خداوند لقا کی درگاہ کے شیطان تھے اور انکو
 خداوند نے مشیر قدرت لقب عطا فرمایا تھا جیسے مجھ کو خداوند نے ان کے لئے مجھ کو بھی حمدہ شیطان نہیں عطا
 ہوا پس اس سبب سے میں لبرانی ہوں یہ واقعہ ہر سخنگان نے کل حالات صاحبقران اول اور
 ثانی نے یاد اور یہ بھی حال جو کہ میرے ذہنی طور سے ہوئے ہیں جنکی زرہ میں زمر و جڑا ہوا اور جو بائیں طرف ہیں
 جنکی یا تو ست کی جڑا زرہ پر یہ توہم رج بن ایرج کے فرزند ہیں جو کہ زمر و ثانی کے شریک رہے
 راوی نے بیان کیا کہ ہر سخنگان نے جو حالات نوشیروان نامہ و ہر فرنامہ و بالا باختر و کوہک
 باختر و ہند کی نامہ و ہوشمر با و توہم رج نامہ و لعل نامہ میں تحریر ہیں سب مختصر طور سے بیان کیے اور
 کہا کہ سب کتابیں ملاحظہ فرمائیے اب طومار شاہ وغیرہ کو سب حالات معلوم ہوئے اور کہا کہ ہر پڑت
 بہت سہولت اور ہر فرزند خیر و کھیا جائیگا ان سب کو ہمارے خداوند ایک پل میں غارت کر دے سخنگان
 نے کہا کہ یہ جو کہ یہ دریافت کیا کہ تھے ہر لقا کی کتاب پرستان کیوں سلام کیا اسکا سبب یہ ہو کہ میں
 جو دیکھا اور خیال کیا تو خداوند آفتاب کی بہت بڑی قدرت دیکھی پس ثابت ہو گیا کہ یہ خدا ہے برحق ان
 اور سب باطل تھے کیونکہ میں عرض کر چکا ہوں کہ زمانہ خداوند اہل میں بھی ایرج نے آفتاب پرستی
 کو رواج دیا بہت بہت کرامتیں ظاہر ہوئیں یقین لقا نے بھی ایرج کی اطاعت کی تھی پس یہ سب
 قدیم ہر کسی کی عظمت سے خداوند نے اپنے کو پوشیدہ کیا ہو گا اب پھر طومار کیا اپنے نور سے عالم کو مہر کیا کہ ہر روز
 اپنا جمال سب کو صبح سے شام تک دکھائے تھے مگر یہ نہیں ظاہر فرماتے تھے کہ ہماری پرستش کرو نہ ابھی
 یہ امر ظاہر کیا ہے سب یہ امر تو میں نے خیال کیا کہ کیوں گراہی میں رہوں پس اسی طریقہ سے سلام کیا
 طومار شاہ وغیرہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ ان لوگوں میں تم بہت عقلمند ہو خداوند تھے بہت خوش
 ہوئے اگر تم ایسی باتیں خداوند کے روبرو کرو گے سخنگان نے کہا کہ اگر بادشاہ آپ مجھ کو خداوند کی قدرت
 میں چھپے کیونکہ اب مجھ کو خداوند کی دوری ناگوار ہو انکی خدمت میں حاضر ہونے کا بہت اشتیاق ہو یہاں
 شہر نامت شاق ہو طومار شاہ نے یہ حکم دیا کہ ہماری سواری طیار ہو ہم سخنگان وزیر از رنگ کو لیکر
 خدمت خداوند میں جائیں گے یہ حکم دینا تھا کہ سب سامان سواری و دولت پر حاضر کیا گیا پس طومار
 شاہ و سرشار شاہ مع قیہور و حسام و شہرنگ و دیگر سرداران نامی کے چلے پر آمادہ ہوئے کہ اگر

چہ دار نے عرض کیا کہ سواری در دولت پر موجود ہو جب حکم حضور یہ سنتا تھا کہ طومار شاہ و سرشار
شاہ مع اپنے سرداروں و سخنگان کے تحت پر سے اٹھے بیرون بارگاہ آئے دو وزن بادشاہ تخت
پر سوار ہوئے سخنگان اپنے چری پر اور سب سردار مرکیون پر سخنگان نے اپنا چہرہ برابر تخت کے
نگاہ لیا وہ جو لاکھ سوار مسلح و مکمل دربار گاہ پر حاضر تھے وہ بھی ہمراہ ہوئے اور تیس ہزار جو سخنگان کے
ہمراہ آئے تھے بس طومار شاہ یہاں سے روانہ ہوا جاوے سواری آگے آگے مگر ماہی مراتب نہ تھا اور
سب جلوس تھا یہ تو یہاں سے چلا دیاں بر جہیں نے لشکر دربار کیا سب اہل دربار لبا سہا سے نفیس
سے آراستہ بیس لاکھ سپاہ زیر قلعہ صفت بستہ ملائی خود سرون پر بازارین شہر کی قلعہ کی پیراستہ اہل شہر
پوشاک عمدہ سے مزین دوکانین آراستہ جب دربار آراستہ ہو چکا اس وقت حجاب قدرت کے اندر
سے عہد الٰہی کہ اے بندگان من آگاہ ہو کہ وزیر ارزننگ یہاں آتا ہو بس سب اپنے فریہ سے ہو جاؤ
طومار شاہ آئے سے کہ چل چکا ہو چند سردار جائیں اور در قلعہ پر کھڑے ہوں آگے ہمراہ تیس ہزار کا لشکر
ہو اسکو بیرون شہر و کین اندر نہ آئے دین صرف سخنگان واسلم و ولیم و قرا سب کو لائیں مع
چند ملازموں کے اور ہمارے بندگان خاص طومار شاہ و سرشار شاہ اور سرداروں کو اور ہمارے
لشکر کو بھی بیرون قلعہ صفت بندی کا حکم دین جہاں یہ بیس لاکھ صفت باندھے ہوئے کھڑے ہوں اور
لشکر ارزننگ ایک طرف کھڑا ہوا اور جب سخنگان قلعہ میں آئے اور قلعہ کی سیر کر کے دربار میں
آئے تو صرف سخنگان کو حجاب قدرت کے قریب طلب کیا جائے اور اس کے سردار ہمارے سرداروں
کے صفت میں بٹھائے جائیں ملازم ملازموں کے درجہ میں انکی کوئی ضرورت یہاں آئے کی نہیں ہو
جو کچھ گفتگو ہوگی سب سماعت کر لیں گے اور یہ مکان ایسا ہو کہ مال سے نیچے کا حال ظاہر ہوتا ہو اور باطن
سے بالا کا حال بس کیا ضرورت ہو اور کوئی سردار معزز نہ جائے کیونکہ وہ کوئی نامی آدمی نہیں ہو گا کہ یہ
ارزننگ کا وزیر ہو مگر لقا کے سلطان کا پوتا ہو اور یہ ارزننگ کوئی بادشاہ طویل سے نہیں ہو گا اس کے وزیر
کے استقبالی کے لیے سردار جائیں یہ صرف لشکر کے بندوبست کے لیے کہ میں نے طومار شاہ کو اس
امر سے آگاہ نہ کیا تھا کیا ضرورت ہے کہ لشکر قلعہ میں آئے بس جب یہ حکم اندرست حجاب کے جاری
ہوا تو خود ارشاہ کے سرداروں کو دیار آدمی نے بیان کیا ہو کہ چند سردار حکم مرتبہ کے یہ کیا کر اپنے مقام
سے اٹھ کر بیرون گئے آئے مگر وہ بھی سرداران ارزننگ سے معزز تھے اور اس کے درجہ کے لباس سے
آراستہ تھے اور در قلعہ پر آگے کہ سیون پر پہنچے گئے کہ سیان مرجع کار تھیں یہاں تو یہ بندوبست ہوا اور
بر جہیں سے حکم دیا کہ ایک چوکی چوکی برائے سخنگان رو برو حجاب قدرت کے بچھا لی جائے اس وقت
چوکی ہو چادی گئی یہاں تو یہ سب سامان ہو رہا ہو کہ طومار شاہ کسی جاہ و چشم سے سخنگان کو اپنے
ہمراہ لیے ہوئے داخل شہر ہوا تمام شہر میں ایک شور و غل ہو کہ ارزننگ کا وزیر آتا ہو اہل شہر برائے
بتما شہر جگہ مکان سر راہ ہیں اپنے دروازوں پر کرسیاں بچھائے ہوئے لپٹے دوستوں سمیت بیٹھتے ہیں اپنے مکان
کے گردن پہ طوافان شہر بنا دیئے ہوئے گردن پر بیٹھی ہیں ان کے بھی گردن پر اہل شہر کا جمع ہو کچھ لوگ
دوکانوں پر بیٹھے ہوئے ہیں لاکھوں آدمی ٹہل رہے ہیں یہاں قلعہ جو ملکہ شریا سے بیٹھتے ہیں سے سناتو ہیں
خواصوں سے دریافت کیا کہ کرج شہر میں قتل کیسا ہو اسداں وہ جانکی سیر کو نہیں کرتے انھوں نے
عرض کیا کہ کیا عرض کریں کہ محل باست ہو آئے کہ بیان تو کردار انھوں نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ کوئی شخص
ارزننگ موا موٹھی کا تا ہو وہ انکی تصویر کو دیکھ کر آپ پر عاشق ہو اور اس نے نام خداوند کو پڑھ کر کیا ہو

کہ ملکہ کا عہد میرے ہمراہ کر دیجے کیونکہ میں بھی خدازادہ ہوں ملکہ نے کہا کہ وہ کیونکر خدازادہ ہو؟ انھوں نے عرض کیا کہ کوئی خدازادہ لقا تھا گو اسکو خداوند نے اپنا نائب کیا تھا اسنے دیا پر اگر دعویٰ کیا کہ میں خدازادہ ہوں جب وہ مر گیا تو اسکا فرزند نہ ہوتا فی تھا اسنے دعویٰ کیا جب وہ مر گیا تو اسکے فرزند ازنگ نے دعویٰ کیا اس طور سے خدازادہ ہو کر یہ سب مرتد اور باطل خدا سے جس جب یہاں سے جو اسب صاف گیا تو وہ لشکر کے مقابلہ کو آیا بہت سے مقابلہ ہوئے آخر وہ عاجز ہوا ہر مرتبہ لشکر خداوند کے شکست کھانی اسب اسنے عاجز ہو کر درخواست صلح کی کی بس اسکا وزیر واسطے لشکر کے آتا ہوا یہ سنا تھا کہ ملکہ آگ بولگئی اور کہنے لگی کہ وہ کون ہر خدازادہ ہو جو مجھے عاشق ہوا اگر مجھے پہلے سے معلوم ہوتا تو میں خود جا کر اسکو قتل کرتی تھے مجھکو خبر بھی نہ تھی اسب ذرا چل کر اس فضا حرم وزیر کی حورست تو دیکھوں کہ کیا صورت ہو اور میں ایسی خوبصورت ہوں کہ میرے اوپر لوگ عاشق ہونے لگے مجھے تو بد صورت زیادہ کوئی حورست نہو گی بس راوی نے بیان کیا ہو کہ ملکہ بھی مع اپنی خواہوں کے اپنے محل کے بالا خانے پر اگر متمکن ہوئیں موتیوں کی چلینیں پٹگینیں اور اہل شہر کی بھی عورتیں اپنے اپنے مکان پر چلینیں ڈالے ہوئے کھڑی تماشہ دیکھ رہی تھیں یہاں تو یہ حال ہو ا دھر جب طومار شاہ لشکر کو طوکر کے حد لشکر سے باہر ہوا سترنگان و دیلم واسلم و قریاسپ و اہل لشکر ازنگ نے دیکھا کہ ایک پختہ شترک بنی ہوئی ہو اور دونوں طرف شترک کے سرکاری ہو اور سبزہ لگا ہو اور باغ آراستہ ہیں مقام بہت پر فضا ہو یہ دیکھتے ہوئے چلے آئے ہیں کہ دور سے شہر شاہ کی دیوار اور پھاٹک نظر آیا ان سب نے دیکھا کہ وہ دیوار مثل آئینہ کے چمک رہی ہو اور پھاٹک بھی ا دھر پھاٹک کے ایک آفتاب بہت بڑا لگا ہوا ہو کہ وہ خود سے رہا ہو جب یہ سب قریب دیوار پہنچے تو دیکھا کہ دیوار گنگا جمنی ہو اور ایسی صیقل کی گئی ہو کہ مثل آئینہ کے معلوم ہوئی ہو اور پھاٹک کے پشت طائی ہیں اور دونوں طرف دو دوسرے ہیں انہیں لوگ بیٹھے ہیں سواروں کا ہارہ ہونئی وردیان کار چوبی تھوں میں خود فقری سروں پر ہیں مرکبان ترکی ساز و براق سے درست کمر ہوئے ہیں قریب کوئی پاشو کے آنکا ہرہ ہو پھاٹک پر جب انھوں نے سواری طومار شاہ کی آئے ہوئے دیکھی سب صفت باندھ کر کھڑے ہوئے اور سلام کیا جیسے سترنگان وغیرہ نے اندر پھاٹک کے قدم رکھا ایک مرتبہ خود بخود صدائی کہ جو خداوند پر جیس کی بس سواری مع لشکر کے داخل شہر ہوئی سترنگان نے شہر کے آباد رعایہ دل شاد ہر ایک گلی کو بچہ کو صاف و شفاف اور آئینہ بند پایا ہر مقام پر جو چوڑی بازار دیکھی شہر کو کسی مقام پر ویران نہ پایا عمارت عمدہ و نفیس نہایت بلند ہر مقام پر کٹورہ کنکس رہا جو گرم بازاری ہو رہی ہو اہل شہر کا ہر مقام پر جمع ہوتا جو ہر ہی اپنی اپنی دوکانوں پر بیٹھے ہوئے ہیں غل ہوا کہ وزیر ازنگ کی سواری آئی سترنگان نے دیکھا کہ ہر مقام پر اہل شہر کھنچے ہو اور اگر جو ہر ہی بازار تو دونوں طرف جو چوبی بیٹھے ہوئے ہیں اسی طور سے ہر بازار کو خیال فرمایا جیسے بازاروں کے نشان اور رہے ہیں اپنی تھویر آفتاب کی بنی ہوئی ہو دلال بولی بولی رہے ہیں خرید و فروخت جاری ہو طوائفان شہر کمرن پر بیٹھی ہوئی ہیں ہر مقام پر چین لگے ہوئے ہیں نہروں جاری ہیں سوار و پیدل پھر رہے ہیں مگر سب نفیس لباس سے آراستہ ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ گویا یوم عید ہو آپس میں شہس بول رہے ہیں سترنگان کی جو صورت دیکھی اور چہرے پر سوار تو باہر اشارے ہوئے لگے اور کہنے لگے کہ وہ کیا صورت ہو کہ بی بی باتس یا جاور ہو جیسے تو آج تک اس شکل کا انسان نہیں دیکھا سترنگان نے جو دیکھا تو اس شہر کے زن و مرد کو خوبصورت اور حسین پایا گو یا حسن ان سب کے حصہ میں تھا وہ شہر غیرت و

لندن و چین تھا ہر زن و مرد سخیگان کو دیکھ کر ہنستا تھا اور کہتا تھا کہ خداوند ایسی صورت تو کبھی خواب میں
 بھی نہ دیکھی تھی یہاں تک کہ طومار شاہ سخیگان کو لے کر قریب قلعہ ہو چکا تھا سخیگان نے قلعہ کو جو دیکھا تو بہت
 بلند تھا سر قلعہ کشیدہ اسکی ہر دیوار پر الماس کاری کی ہوئی روزی سہنے ہوئے در قلعہ نہایت بلند اور
 وسیع تھا اسپر آفتاب جو نہ تھا وہ خود سے رہا تھا اسی آفتاب کی روشنی بارہ کو س تک جاتی تھی پچانک
 زمر دسیر کا تھا اسٹین یا فوسٹ کی کلین ٹھین سخیگان وغیرہ نے اور لشکر ارزننگ نے دیکھا کہ ایک لشکر کثیر
 زیر قلعہ بستہ ہو کر سب کے سر دن پر خود طلائی ہین و ردیان نفیس ہین بس یہ دیکھتے ہوئے آگے
 بڑھے کہ جیسے ہی قریب در قلعہ پہنچے کہ وہ سردار اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر طومار شاہ کے پاس آئے
 سلام کیا اور کہا کہ حکم خداوندی ہو کہ تم اپنے لشکر کو بھی اور لشکر ارزننگ کو بھی بیرون قلعہ رہنے دو قلعہ
 میں لاسے کی کوئی ضرورت نہیں ہو صرف تم اور تمہارے سردار اور سخیگان اور اس کے سردار اور چند
 ملازم بس یہ جو آٹھون نے کہا اور حکم سے خداوند کے آگاہ کیا طومار شاہ نے حکم دیا اپنے لشکر کو کہ تم اس
 لشکر میں چلے جاؤ جو کہ صفت آرا ہو بس وہ لشکر الگ ہو گیا اور اس لشکر میں صفت باندہ شکر شامل ہو گیا طومار
 شاہ نے سخیگان سے کہا کہ آسپ بھی اپنے لشکر کو حکم دین کہ وہ بھی صفت بستہ ہو گیا و نہ اندر قلعہ کے جائیگا
 حکم نہیں ہو سخیگان نے ناچار ہو کر حکم دیا لشکر ایک طرف صفت باندہ شکر کھڑا ہو گیا بس سخیگان و اسلام
 و دیلم و قراسیپ و چند خدمتگار رہ گئے اسی طور سے طومار شاہ و سرشار شاہ و حشام و شیرنگ و قیصر
 و دیگر سردار ان نامی اور چند ملازم رہے سخیگان نے دیکھا کہ در قلعہ پر ایک تختہ طلائی لگا ہوا جو اسپر بچا جلی
 زمر دسے لکھا ہو کہ ابن قلعہ آفتاب نام مسکن خداوند پر چلیں اور لقا و زمر دتانی و ارزننگ کی مذمت
 کریز ہو بہر شاہرا علم در قلعہ پر نصب ہو ایک ہزار سوار دن کا پہرہ ہو اسی طور سے ہر مقام پر تھا اور ہر مقام
 پر آفتاب کی تصویر بنی ہوئی تھی جب سے شہر میں آئے ہین کوئی مقام اس سے خالی نہ تھا اور ہر مقام
 پر نہایت لقا و غیرہ کی تحریر تھی اور صفت بچتی کہ خواہ لشکر کی ہو خواہ رعایا خواہ دوسرے شہر کا باشندہ
 خواہ مسافر سب کے سینوں پر تصویر آفتاب کی لگی ہوئی تھی گرد اس کے قرینت تحریر تھی بس سخیگان مع اپنے
 ہزار ہوں کے ہمراہ طومار شاہ کے داخل قلعہ ہو سخیگان وغیرہ نے قلعہ کو شہر سے زیادہ تر آباد پایا یہاں
 کے باشندوں کو شہر کے باشندوں سے زیادہ خوبصورت دیکھا اور یہاں کی کل عمارت طلائی پائی اور ہر
 مقام پر چین دیکھے کہ طلائی ہین فرتی زمر دی یا فوئی اور ایک آسمان دیکھا کہ وہ بالاسے قلعہ محیط ہو اور ایسا
 صاف و شفاف ہو کہ اسپر جو عمارت بنی ہوئی ہو سب نظر آتی ہو اور سب باشندے اس آسمان کے
 معلوم ہوتے ہین اگر بہت خوبصورت ہین کہ آٹھ رخوں پر نگاہ نہیں ٹھہرتی ہو اس آسمان بھی چین بندی
 لی ہوئی ہو اور ہر وقت بارش گل ہو رہی ہو حد اسے رقص و فخر آ رہی ہو مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ہو طومار
 شاہ سخیگان کو میر کرتا ہوا اور ہر مقام کو بتاتا ہوا کہ یہ خانہ عیش ہو اور سب اس کے حال سے آگاہ کرتا ہوا
 اور یہ بتاتا ہوا کہ یہ خانہ رزق ہو چلا کرتا ہو اسی طور سے شہر کے بھی کل حالات سے آگاہ کرتا تھا کہ یہ فلان
 کی عمارت ہو اور یہ فلان کی عمارت ہو ہر مقام پر پہرہ چوکی بیٹھا ہو بس اسی طور سے طومار شاہ سب حالات
 سے آگاہ کرتا ہوا در گنبد پر یا کہ جہان خداوند پر چلیں خدا کی کرتا تھا سخیگان نے یہاں مسجد سے زیادہ
 سامان پایا جا جیسو و زربان و سدا و چوہا و پیدل و سوار لاکھوں تھے سب نفیس پوش تھے قلعہ میں ہر
 مقام پر آفتاب بنا ہوا تھا در گنبد پر بھی آفتاب بہت بڑا لگا ہوا تھا اور نشان آفتاب کی روشنی سے
 قلعہ اور اسی طور سے یہاں بھی تختہ لگا ہوا تھا اور وہی الفاظ تحریر تھے اور وہ گنبد ایکسٹالیشہ سب سیر کا

اطلاع فرمائیے پس زیادہ اور کچھ نہ کہیے گا وہ یہ سنکے خاموش ہو جائیگا اور ایک مرتبہ گھٹہ ہلائیگا بس جسرا وہ
 کہے کہ جانیے اور پردہ اٹھئے اسوقت آپ مودب اور خوب طریقہ ادب سے جانیے گا کہ وہ مقام متبرک
 ہو سوائے پیروں کے اور کوئی نہیں جاسکتا ہے آپ کا بہت پاس کیا گیا ہے جو آپ کو اس مقام پر جانیگی
 اجازت ہوئی ورنہ کیا قدرت تھی سختگان نے کہا بہت خوب میں اسی طریقہ سے دینہ کو ٹوکر کے
 جس طرح سے طومار شاہ نے کہا تھا اور جلو خانہ کو ٹوکر کے آخر کے دروازے پر پہنچا ان تینوں دروازوں
 پر بڑے بڑے قوی سپیکل اور بڑے بڑے طویل القامت پہلوان نظر آئے اول جہان سے افسران لشکر کے
 درجہ شروع ہوئے تھے اور پہلوانان کے وہ سب زبردست تھے ایک درجہ میں دوسرے درجہ سے
 زیادہ قوی و طویل القامت تھے مگر یہ لوگ اُن سے بدرجہ اولی قوی تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ اس
 درجہ میں افسران کو تالی تھے اُسی درجہ میں سب اسباب سیاست بھی تھا مثل جلا دان سرخ صولت
 و چشم کتان بہرام خصلت و دیگر قسم کا اسباب سیاست صدر اہلارون تھکڑیاں بیڑیاں سیٹے ہوئے موجود
 تھے و سختگان عذاب بھی تھے یہ سب طومار شاہ نے سختگان کو بتا دیا تھا یہ حقیر خدمت میں ناظرین
 میں عرض کرنا کہ میں اس مقام کو بہت عودگی اور ربط کے ساتھ تحریر کرتا مگر بسبب طول کے
 اختصار پر ختم کیا کہ اگر تحریر کرتا تو بہت ہی عمدہ طریقہ ہوتا کیا کروں کہ ایک نو باد صاحب کا حکم نہیں ہے
 کہ طول ہو بلکہ یہ حکم ہے کہ اسی جلد میں سب حالات ہوں کہ جس سبب سے میرا ولولہ کم ہو گیا اور دوسرے
 آپ لوگوں کا خیال کہ آپ لوگ طول کو پسند نہیں فرماتے ہیں بس اگر اس مقام پر کسی قدر طول ہوا ہو
 تو اسکو معاف فرمائیے گا کہ بدون اس کے جارہ نہ تھا اگر میں درجہ کا حال نہ تحریر کرتا اور کسی مقام پر ذکر
 کرتا کہ فلان درجے کے لوگ مقابلے کو سنکے اُن کے نام حکم ہوا یا سختگان کی ہمراہی ہر مقام پھرنے لگے تو
 یہ اعتراض ہوتا کہ یہ بیان نہیں کیا دوسرے میں عرض کر چکا تھا کہ گنبد کے اکیس درجہ ہیں بس ضرور
 ہوا کہ ہر درجہ کا حال تحریر ہو پس بطور مختصر تحریر کرو یا اس طول کو معاف فرمائیے گا کہ یہی عنایت سے
 بعید ہوگا بس جب سختگان اُس مقام پر پہنچا اور اُس پہلوان سے تقریر نہ کر رہا ہوا پس اُس نے
 وہ تقریر سنکے گھٹہ ہلا یا اور گھٹہ ہلا کر پردے کے پاس کھڑا رہا کہ خود بخود پردہ اٹھا اُس نے اشارہ کیا سختگان
 کو کہ جاؤ بس سختگان مع پاپوش کے چلا آئے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ یہ کہا ہے اجوی ہوا ایسے مقام متبرک
 پر تو جاتا ہو اور پاپوش پہنے ہوئے اسکو کھاتا جا سختگان نے پاپوش اتاری اُس نے ہاتھ چھوڑ دیا یہ اندر
 آیا دہان جو پہنچا داغ اسکا مشک و عنبر کی خوشبو سے معطر ہو گیا دیکھا کہ چاروں طرف چین جو اہر کے
 لگے ہوئے ہیں انہیں بھول کھلے ہوئے ہیں اُس سے خوشبو چلی آتی ہے تو سنے ٹٹولوں کے رکھے ہوئے انہیں
 عود و عنبر و مشک سنگ رہا ہو وہ عجب مقام فرحت افزا و راحت وہ ہو روح کو طاقت و قلب کو قوت
 دل کو فرحت حاصل ہوتی ہو وہ درجہ ایک ڈال الماس کا ہو ہر درجہ دیوار سے جدا ہے نغمہ و سرود آرہی ہو
 طائران خوش رنگ جو دیواروں پر بیٹھے ہوئے ہیں وہ چھوڑتی کر رہے ہیں سب تقریریں ہر جیس میں
 مصروف ہیں اسنے یہ سمان دیکھ کر طرف بالا کے دیکھا اُسی آسمان کو جو کہ قلعہ پر محیط تھا محیط پایا طرف زمین
 کے دیکھا سب حال درجہ آخر تک کا معلوم ہو گیا قلعہ کی طرف خیال کر کے دیکھا تمام عمارت قلعہ اندر
 دیواروں کے اوپر سب سمان نظر سے شہر کی سمت کو خیال کر کے دیکھا تو جو دیکھا تھا سب نظر آیا اب تو
 اسکو ایسی حیرت ہوئی کہ مثل آئینہ حیران و ششدر ہو کر رہ گیا سکتہ کی نسبت پہنچی خاموش کھڑا ہوئی اور دل میں
 کہہ رہا کہ بیشک یہ کارخانہ خدائی کا ہو ضرور یہ قدرت اسی ساحر میں نہیں ہو کہ ایسے کام سحر سے

سوار سے خدا کے یہ تو یہاں یہ خیال کر رہا ہو اور ایک امر میں نے نہیں بیان کیا پہلے اسکو عرض کر چکا تھا کہ ملکہ شہزادے سے بہت بھی اس کے دیکھنے کو اپنے بالا خانہ پر تشریف لائی تھی اسکا حال نہیں خبر کیا پس اسکا عرض کرتا ہوں کہ جب اسکی سواری بیٹے سخنگان کی زیر قصر ملکہ پہنچی ملکہ نے جو سخنگان کی صورت دیکھی اور دیکھ واسلم و قریب اس کی اپنی خواصوں سے کہا کہ ان موندی کاڑن کی کیسی صورت خراب ہے اور کیسے بد شکل ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی کے غلام ہیں یہ انسان ہیں یا حیوان خداوند کیسی خواب میں بھی ایسی صورت نہ دکھائیں یہ کہتی ہوئی اور ارزناسک کہرا بھلا کتی ہوئی اپنی خواصوں سے یہ تقریر کرتی ہوئی کہ جیسے یہ بد شکل لوگ ہیں ویسے ہی اسنے بادشاہ بھی ہونگے بالا خانہ سے ایوان میں آئی خواصوں کے ہاتھ پر اسکو عرض کیا کہ ملکہ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کیا شکل تھی ایک ہمارے خداوند کے بندے ہیں کہ انہیں جو ہر وہ خور و پری سے حسین زیادہ ہو ملکہ نے جواب دیا کہ کیوں نہ ہوں بندہ خاص ہیں یہ تو مرتد بندے ہیں خداوند انکو نارستہ کریں کہیں ایسا ہو کہ اپنے خداوند اپنا عذاب نازل کریں ملکہ تو اس مقام پر تقریر کر رہی تھی ان گندہ میں سخنگان حیران ہست شد رکھتا ہے کہ یکا یک ایک آواز میں آئی کہ اسسخنگان کہاں آیا ہو اور کیا حیران کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے یہ مقام ایسا نہیں ہو کہ تو یوں بے ادب کھڑا رہے مودب ہو جا اور جس کام کو کیا ہو اسکو بیان کر اور اسنے مقام کو جا یہاں زیادہ ٹھہرنے کا حکم نہیں ہو یہ جو سخنگان نے سنا کاپ گیا جو کچھ حیرانی تھی سب نکل گئی اپنے حواس میں آیا ایک مرتبہ بہت جھک کر اور ہاتھ باندھ کر طرف اس پر وہ کے جو کہ حامل تھا چلا وہاں خوشخوار شاہ و افریق شاہ کہ سیون پر بیٹھے بیٹھے تھے اُسے پہونچ کر اور بہت جھک کر سلام کیا پہلے پر دے کی طرف پھر چاروں گوشوں کی طرف مگر اس طور سے کہ گویا گت نا جا سلام کر کے اُسے ایوان کی چوکھٹ لیچے آستان کو بوسہ دیا اور پیشانی اسپر ملی مگر یہ سلام جو کیا تو بطریق آفتاب پرستان کیا اور کھڑا ہو گیا سر جھکا کر اسنے دیکھا کہ اُس مقام پر ہزاروں آفتاب ہیں اور وہ پردہ جو وہ کھڑی کھڑی رنگ بدل رہا ہے اور تمام ایوان میں محل کا شانی سفید کا فرش کیا ہوا ہے اسپر کام زر و زری بنا ہوا ہے اس میں جو اسرات لگا ہو موتی برابر جینے مرغ کے ہیں وہ موتی خود بخود ڈٹ جاتے ہیں اُسے خوشبو پیدا ہوتی ہے اور صدا آتی ہے کہ یا خداوند آفتاب و آفتاب خداوند جیسے اور دیکھیں برابر ہو جاتے ہیں ہر دیوار و در سے ہی صدا آتی ہے کہ کھڑا ہو اسب کرشمہ اور تاشہ دیکھ رہا تھا کہ اندر سے حجاب کے صدا آتی کہ خوشخوار شاہ پیغمبر من سخنگان سے کہو کہ وہ یہاں آئے اور اس چوکی پر جو کہ بھی ہوئی ہو بیٹھ جائے ہم اُس سے سوال کریں گے اور جو وہ کہے گا اسکا جواب دینگے میں یہ سنک خوشخوار شاہ نے سخنگان کی طرف دیکھا اور اشارہ کیا کہ حاضر ہو طلب کیا ہو پس خوشخوار شاہ کے اشارہ کرنے سے سخنگان آستان ایوان کو چوم کر اور بہت جھک کر تسلیم کرتا ہوا ایوان میں آیا آئے ہی اسنے پھر اُسی طور سے چاروں طرف سلام کیا اور اپنے کرو کو لے کر شکا کر اور قصد کیا کہ حجاب کو بوسہ دے کہ خوشخوار شاہ نے بہ نظر تیز دیکھا ٹھہ گیا اندر سے حجاب کے نقہ کی صدا آئی اسکی اس حرکت پر اسے بہت ہی حرکتیں سحر سے پن کی کہیں کہ کہ با حشر خوشی کا جو میں ادھر بہ قریب چوکی اگر کھڑا ہوا ہوتا تھا تو ہر گز ادھر ادھر برابر دیکھ رہا تھا اور سر ہلاتا تھا اور کرو کو لے کر پھر صدا آتی کہ امی خوشخوار شاہ اس سے کہو کہ یہ چوکی پر بیٹھ جائے سننے اجازت دی کھڑا کمانک رہیگا خوشخوار نے سخنگان سے کہا سخنگان نے پھر سب طرف سلام کیا اُسی طور سے اور چوکی کو بوسہ دیا یہ کہہ چوکی پر قدم رکھا کہ یا خداوند آپ کی حفاظت میں میں نے اپنی جان دی یہ کہہ چوکی پر دوڑا تو مودب سر جھکا کر بیٹھا مگر حرکتیں سحر سے پن کی کیے جانا

جب یہ بیٹھ چکا تو اندر سے صدا آئی کہ اس سے پہلے دریافت کرو کہ تو میرا ایرانی تھا یا ایرانی تھا یا ایرانی تھا پھر یہ کیا
 ہوا کہ تیرا باپ شیطان درگاہ لقا ہوا اور تو ابھی ارزننگ کی درگاہ کا شیطان نہیں ہوا گو تیرے نام سے
 اور تیرے بزرگوں کے نام سے ہم خوب واقف ہیں مگر تو اپنی زبان سے بیان کر مع دل بیتا اور اپنے کینہی
 حالت ایران سے بیان کر سختگان نے باشار کا خوشخوار شاہ ہاتھ جوڑ کر اپنا حال بیان کرنا شروع کیا
 اور کہا کہ امیر خداوند میرا نطفہ ایران میں رحم مادر میں قرار پایا نہ میرے باپ کا نہ معلوم کس مقام پر قرار
 پایا ہاں میرا دادا ایرانی تھا اسکا بھی نطفہ ایران میں قرار پایا تھا اور وہ پیدا بھی ہوا تھا میرا باپ اور
 میں تو نہ معلوم کہاں پیدا ہوا میرا دادا خداوند لقا کا شیطان تھا میرا باپ زمر دستانی کا شیطان تھا جسکی
 زمست خداوند کے یہاں ہر مقام پر تحریر ہو یہ دونوں اسی قابل تھے کبھی کبھی نہ کہ سب کے خداوند پر تو ظاہر ہو
 کہ لقا کی لڑکیاں جو کہ نور خالص سے پیدا ہوئیں تھیں خدا پرستوں کے ہمراہ نکل گئیں وہ کچھ نہ کہ سب کا بین
 قبل اسکے کہ شادی ہو رہا ہے خدا پرست لینگے جبکہ وہ لوگ انکو لیکر یہاں شادی کرنے کو آتے تھے
 تو کہا کہ کیا اسکے علاوہ بہت بڑی دولت ہوئی کہ انکی ریش جس میں موتی تھے ایک عیار نے اس پر شیشا
 کر کے موٹی کی انکو خیر ہوئی نہیں معلوم یہ کیسے خدا تھے کہ انکو خیر ہوئی تھی اگر کوئی فعل یہ بھی کرتا تو خیر ہوئی
 انھوں نے کہا کہ کیا سوا اسکے کہ مجھ کو رحم آتا ہو میں ان لوگوں کی قضا خلق کو ناجھول کیا ہوں یہ بندے
 خرابی ہیں اور کہا کیا سواے دولت و خاوری انھوں نے کے باوجود دیکھا اٹھارہ ہزار ملک پر قبضہ تھا اور
 سب سجدہ کرتے تھے مگر ایک خدا پرست کا بھی تو کچھ نہ بننا سکا جو انکا جی چاہا انھوں نے لقا کی گت
 کی دیسے ہی زمر دستانی تھے اور ویسا ہی ارزننگ ہر جیسے کسی نے مثل کی ہو اور بہت تھیک کسی ہو سنگ
 در دربار شغال دیگر کیا بڑی کیا کہ دھنٹ ہر دو اس ارزننگ کے ہاتھ سے تاک میں دم ہو اس امر
 کی خواہش کرتا ہو کہ جو اسکے لائق نہیں ہو بھلا خداوند خیال کریں کہ کیا نور خالص اور کیا یہ ملک کہاں
 ہو پورہ ہو سکتا تھا میں نے لاکھ لاکھ سمجھا یا نہ شتا ایک ملک خدا پرستوں کا اُنسے مقابلہ کرنے لے لیا تو غور
 ہو گیا اور دل میں یہ خیال کر لیا کہ میں خدا ہوں اور خدا زاد ہوں اسکا سبب یہ تھا کہ کوئی دیر دست
 سردار اس ملک میں نہ تھا اور اسقدر لشکر تھا کہ مقابلہ ہوتا اسکے ہمراہ لشکر سولہ لاکھ کا تھا وہ لوگ دو
 لاکھ تھے مگر اسپر بھی انھوں نے تاک میں دم کر دیا تھا اگر لشکر انکے پاس کثیر ہوتا یا کوئی سردار دیر دست
 ہوتا یا اور ملکوں میں اسکی خبر ہو جاتی تو میان کو بھاگتے راستہ نہ ملتا تھا ورم و تو کچھ دنوں مقابلہ میں بھی
 ٹھہرے تھے یہ تو ایسے بھاگتے کہ پھر اس طرف کا رخ بھی نہ کرتے ایسی جوتیاں کھاتے کہ صورت پجانی
 بھی نہ جاتی مگر وہ لوگ کیا کرتے ہر طرح سے مجبور تھے دوسرا سامان ہو گیا تھا وہ تو میرے سبب تھے
 اور عشق کے سبب سے بیچ گئے اس عشق نے بچا لیا گو اسکا انجام اچھا نہوا اس سے زیادہ ذلیل ہوئے
 مگر ان لوگوں کے ہاتھ سے آبر و بیچ گئی اسکا قصہ بھی کہا اور یہ لکھ کر تمام حال خاور پر قبضہ کرنے کا اور
 حد نامہ لکھنے کا اور ملک قاسم کے قہر کے منہدم ہونیکا اور اہل شہر کے بگڑنے کا بیان کیا اور کہا کہ
 اگر قہر ذرا سا بھی منہدم کیا جاتا پھر تو قیامت آجاتی ارزننگ کا پتہ نہ ملتا خواجہ حسین کے آنے کا
 اور تقویٰ فر وخت کرنے اور عاشق ہونے کا بھی حال کہا اور کہا کہ یہ لکھ کر اس مقام سے اس طرف کو
 راہی ہوئے کہ بعد عقد خدا پرستوں سے سمجھ لو نگا بس یہ غور ہوا کہ میں اس سبب بے غلبہ آؤنگا یہاں
 آکر وہ دولت ملی کہ اب کوئی تدبیر نہیں پڑتی ساری تقدیر کرنا بھول گئے یہ حال اسکا ہر بس
 یہ سبب کے سبب لائق لعنت اور مذمت ہیں آؤرائی کہ تو نے نہ اپنا نام بیان کیا اور نہ اپنے بزرگوں

کا نام اس عیار کا پہلے ان سب ناموں سے آگاہ کر پھر تمام حال خدا پرستوں کا کیونکر تو نے انکی بہت تعریف کی تھی اور بہت انکی قوت و طاقت کی حالت بیان کرتا تو بس سب حال انکا ابتدا سے بیان کر کچھ رہ نہ جائے گو ہم ظاہر ہو مگر ہمارے اہل دربار اور بندے بھی سن لیں جو حال تو فراموش کر یگا ہم ظاہر ہو یا تو پوشیدہ کر یگا ہم مجھ کو سزا دے گئے سختگان نے جواب دیا کہ جہانگیر میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے اور میں نے کتابوں میں دیکھا ہے اور جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے اور جو امر میرے سامنے گذرے ہیں اور مجھ کو پوشیدہ ہیں اور دیدہ ہیں میں سب بیان کر دوں گا کبھی پوشیدہ نہ کر دوں گا اگر ایسی حرکت کروں تو حضور سزا دے گا کہ ان سے پہلے اپنا نام بیان کیا کہ میرا نام سختگان ابن بختیار کا ابن بختیار ابن القش ابن سنگ سفید پھر اندر سے پردے کے تھقہ کی صدا آئی اور کل درجن کے لوگ مسکرائے کیونکہ یہ امر مرتبہ عرض کر چکا ہوں کہ بھٹ بر جو یہاں تقریر ہوتی تھی سب درجن کے لوگ جھپٹتے تھے آدم بر سر مطلب پھر صدا آئی کہ اسکی وجہ بیان کر کہ سنگ سفید تیرا کون تھا کہ اسکا میرا دادا اور سکندر دادا تھا یہ خیال نہ کوئی نہ کرے کہ وہ اصلی سنگ تھا اصل امر یہ تھا کہ القش کے دادا کے یہاں کوئی لڑکا زندہ نہ رہتا تھا انھوں نے اس خیال سے سنگ سفید نام رکھا وہ انسان تھا اس عیار کا نام جو آپ نے دریافت فرمایا میں نام لیتے ہوئے خوف کرتا ہوں کہ انھوں نے عیاری کو ترک کیا جو اور خانہ کعبہ میں جا کر بسے میں مگر انہیں اسکا بھی یہ قدرت ہو کہ وہ جہاں چاہیں چلے جائیں میرے بزرگ اس عیار کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے میرے دادا اور پردادا کو اسقدر جو تیاں پڑیں کہ گنج ہو گیا وہ اثر اب تک نہ گیا انکی اولاد کے سر میں گنج ہوتا ہے خداوند ملاحظہ فرمالیں میرے بھی سر میں موجود ہے یہ لکھرا اور رفیدہ سر پر سے اتار کر دیکھا یا کہ دلچسپ سے نے ملاحظہ کیا کہ کیسا اسکا سر صاف صاف ہو ایک بال کا بھی نشان نہیں ہے سختگان نے پھر سر پر رفیدہ رکھ لیا اور کہا کہ یہ نشانی موجود ہے کیونکہ انکا نام لون دوسرے گستاخی ہو کہ انکا نام بہت ادب سے لیا جاتا ہے اگر میں نام لون اسی طریقہ سے تو خداوند کو ناگوار ہوگا اور میرے اوپر ہتھاب ہوگا کہ میرے روبرو ایک بندے کا ادب کیا تو میں کیا کروں آواز آئی کہ تو شوق سے نام اسی طریقہ سے لے ہو گا تو اگر اندر گاہیں یہ سختگان اٹھا اور رفیدہ سر پر سے اتارنا چاروں کو لون کر سلام کیا بہت ادب سے پھر اور سات سلام کیے اس کے بعد مشک کر اور سر پر ہاتھ پھر کر اور یہ لکھرا کہ میں آپ کا نام لیتا ہوں ناچار ہوں اور میں آپ کی عادت سے واقف ہوں کہ جب چار مرتبہ کوئی آپ کا نام لے اس مقام پر آپ تشریف لاستے ہیں مگر جب سے آپ نے عیاری ترک کی یہ عادت بھی چھوڑ دی خیر میں نام لیتا ہوں یہ لکھرا اور کہا کہ میرے سر پر آپ کی مہربانی کی نشانی بھی موجود ہے جو کہ آپ نے میرے بزرگوں پر عنایت فرمائی ہے بس یہ لکھرا پہلے بہت بڑا القاب پڑھا اس کے بعد بہت تعریف کی اس کے بعد کہا کہ شاہزادہ ولایت اول شاہ عیاران دوندہ بید رنگ قلعہ گیر نے جنگ شاہ عیاران عیار ایک طرار ریش تراشندہ کافران سر برندہ ساجہ ان یعنی خواجہ عمر دین امیر خرمی نامدار یہ لکھرا اور رفیدہ سر پر رکھا پٹھ گیا اور کہا کہ انھوں نے عیاری کر کے ریش لٹا کر پیشاب سے موٹا تھا سختگان کی ان حرکتوں پر سب لوگ بہت تہنہ اندر حجاب کے برہمیں بھی بہت ہنسنا دھر سختگان نے ابتدا سے نوشیروان نامہ سے لے کر اور آخر لعل نامہ تک کل حالات بیان کیے کوئی مقام نہ چھوڑا میں نے اسباب طول سے نہیں تحریر کیے اس میں لقا کی دختر لون کا بھی چھانکا اور جو گنتین لقا کی خواجہ عمر و کے ہاتھ سے بنیں اور دیگر عیار لون کے ہاتھ سے اور عمر و ثانی کے

ہاتھ سے سب بیان کیں اور کہا کہ ارزننگ کو ملک قاسم سے بہت دشمنی تھی کہ ملک قاسم ملک بقی افروز کو جبکہ وہ باکرہ تھی نکال لیگیا تھا بدیع الزمان دوسری دختر کو اسد نواسہ حمزہ پوتی کو لقا کی لیگیا اور لقا کچھ نہ کر سکا سواے خاموشی کے انھوں نے مزے کیے لڑکے بنیں اصل امر یہ ہو کہ کوئی عورت حسین جمیل اور خوبصورت لڑکی باکرہ ہمارے مذہب اور ہماری قوم میں یا دوسرے مذہب یا دوسری قوم میں جو کہ اہل اسلام کے نزدیک کافر بنیں ہوتی ہو وہ حصہ ہی اہل اسلام کا ضرورہ بجاتے ہیں اور اپنا قبضہ کرتے ہیں میں نے بہت سے واقعات سنے اور دیکھے حقیقت یہ ہو کہ اگر کوئی لڑکی حسین و خوبصورت اور قوموں اور مذہبوں میں پیدا ہوئی جہنک و محسوس رہی اور قابل شادی نہ ہوئی اور اس قابل نہ ہوئی کہ مرد کے کام میں آئے اس وقت ایک تو اسے کسی مذہب اور ملت میں پرورش پائی اپنے مان باپ کے گھر میں جب ان سب باتوں کے قابل ہوئی سب اہل اسلام لپکے اور وہ بھی بخوشی چلی گئی دراصل وہ لوگ بہادر بھی بہت ہیں اور حسین بھی ہیں کہ انکا بہادری اور خوبصورتی میں مثل و نظیر نہیں ہو بس وہ اپنے خود کا عاشق ہو جاتی ہو اور پھر اپنے مان باپ کی دشمن ہو جاتی ہو اور مذہب انکا اختیار کرتی ہو بہت سے ایسے واقعات ہوئے کہ میں کما شک بیان کروں وہ لوگ مرد بھی ایسے ہیں کہ جاتے ہی چل رہتا ہو اور لڑکا پیدا ہوتا ہو تو وہ لڑکا اپنے مان باپ سے زیادہ بہادر ہوتا ہو مجھ کو ایک امر کا بہت بڑا غور ہے کہ جب سے میں یہاں آیا ہوں ہر جلسہ سمجھ گیا اواز کی پس دیا وہ بیوہ نہ یک در نہ زبان چل جائیگی اور عذاب نازل ہو گا سختگان نے کانپ کر اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں تو کوئی کلمہ فلاں نہیں عرض کیا اب میں اسکا ذکر بھی نہ کروں گا اور میں نور خاں ملک شریا کی نسبت کوئی امر بدگمانی کا اگر دل میں لایا ہوں یا لاؤں تو خداوند میرے اوپر ضرور اپنا عذاب نازل کریں وہ ایسی نیک اور پارسا لکھی صورت کوئی دیکھ نہیں سکتا ہو جہنک کوئی مثل اسکی نور خاں سے نہ پیدا ہو اس وقت تک در نہ وہ اسی طور سے رہیگی لکھی طرف کہن دیکھ سکتا ہو جو دیکھے وہ جھک خاک سیاہ ہو جائے اور آئی پس اب زیادہ لسانی نہ کر اب یہ بیان کر کہ تو قوار رنگ پرست ہو تو نے کیوں آفتاب پرستوں کے طریقہ پر سلام کیا یہ سوال جب ہوا ہو کہ جب سختگان نے کل حال گھسٹہ کا ابتدا سے آخر تک اور لکھی اولاد کے حالی بیان کرنے سے فراغت پائی اور یہ کہا کہ حمزہ کا حال ختم ہو گیا جب یہ سوال ہوا تو اسنے جواب دیا کہ میں ضرور ارزننگ پرست تھا اور ہوں مگر میں نے خداوند کی ایسی قدرت دیکھی کہ میرے ہوش جاتے رہتے درجہ گمان سے درجہ یقین کا مرتبہ حاصل ہوا کہ ضرور آپ خدا ہیں اور یہ سب باطل اور کافرتھے بس میں نے اسی طریقہ پر سلام کیا اور چاروں طرف اس سبب سے سلام کیا کہ خدا ایک مقام پر نہیں ہو مجھ کو کیا معلوم کہ کچھ ہر پردے کے اندر کا حال کیونکر معلوم ہوتا بس میں نے چاروں طرف سلام کیا کہ تاکہ میرا سلام قبول ہو یہ جلسہ ہنسنا اور کراؤ لڑائی کہ تو بڑا عقلمند ہو خیر اب اپنے مطلب اصلی کو بیان کر کہ تو کس ضرورت سے آیا ہو سختگان نے کہا کہ خداوند پر سب حال ظاہر ہو میرے بیان کرنے کی کیا ضرورت ہو اواز کی کہ سن تو ایسے آیا ہو کہ جسے اور ارزننگ سے صلح ہو جائے اور ارزننگ ہماری اطاعت کرے یہ کہہ کر کل تقریر جو کہ ارزننگ سے سختگان نے کی تھی بیان کی اور کہا کہ تو نے ارزننگ کو صلح پر راضی کیا ان پہلوؤں پر خیرا تو بیان کر کہ کیا امر ارزننگ کو منظور ہو کیا کیا شرطیں کننا ہیں سختگان نے کہا کہ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو میں بیان کروں کہ اواز کی کہ تو شوق سے بیان کر تو تو پیا میری تو بیشہ بہت ہو ہو مجھ کو کچھ غصہ لینا ہو گا ارزننگ سے لین گے پس

سخت گان نے عرض کیا کہ پہلی خواہش اور ناک کی یہ ہو کہ میرا عقد ملکہ کے ہمراہ ہو جائے جس لیے میں
 اس قدر زحمت اٹھ کر یہاں آیا ہوں اور اتنی بڑی ذلت بھی پائی لشکر بھی تباہ ہوا مال بھی برباد
 ہوا پھر مطلب نہ حاصل ہوا بس خداوند میرے حال پر رحم فرما کہ میری خواہش کو بر لا کین اُنکے رحم و کرم
 سے بعد تنوگ میں اپنی مراد دینی کو پہنچوں اور میری آرزو ٹھہری بر لائیے کیونکہ میں اس حد سے مر جا تا ہوں
 گو میں اُنکے برابر نہیں ہوں اور نہ برابر ہی کا دعویٰ کرتا ہوں مگر ہوں خاندان بزرگ سے میرے بزرگ
 خدائی کرتے آئے ہیں اور میں دعویٰ کرتا ہوں مگر خداوند کی موجودگی میں نہیں اور ملکوں میں جو کہ ابائی
 ہیں بس کیا نقصان ہوگا آئندہ خداوند کو اختیار ہے جو اس میری آبر و زندگی خداوند کے قبضہ میں ہے چاہے
 ذرہ در گھٹن چاہے قتل کر میں چاہے ذلیل و خوار کر میں چاہے سرفرازیہ لکھ سخت گان خاموش ہوا اسی خیال
 سے کہ جب اسکا جواب ملے تو پھر اور عرض کروں اندر سے آواز آئی کہ توبہ بیان کر لے پھر
 ہم سب کا ایک مرتبہ جواب دین گے مگر اس آواز سے قصہ ظاہر تھا سخت گان نے کہا کہ دوسری
 خواہش اور شرط یہ ہو کہ اگر آپ نے کہا ہو کہ میں اس وقت خداوند کو سجدہ کروں گا کہ جب خداوند سب
 خدا پرستوں پر اپنا عذاب نازل کرے غارت کر دینگے اس وقت میں ضرور سجدہ کروں گا اور ہاؤنگا کہ خود
 آپ خدا ہیں گو آپ بھی یقین ہو گیا مگر اس وقت حق الیقین کا مرتبہ حاصل ہوگا اور کوئی عذر کا موقع تنوگ
 تیسری خواہش وہ شرط یہ ہو کہ جب آپ خدا پرستوں کو غارت کر لیں اور سب ملک جو جو کہ اُنکے قبضے
 میں ہیں ان پر آپ قابض ہو جائیں اور تمام عالم میں آپ کا دین جاری ہو اس وقت جو ملک میرے ابائی
 ہیں مجھ کو مرحمت ہوں اور میں انہیں جا کر خدائی کروں قیلول خدائی درست کروں بس جب میں خدا
 ہوں گا اور آپ بھی جو تقدیر کروں گا آپ سے اسے لیکر کروں گا کیونکہ آپ بڑے خدا ہونگے وہ ایسی ہوگی کہ پھر
 کسی خلافت تنوگی اور یہ بھی میری خواہش ہے کہ کسی طور سے میں اپنے کربائی ملکوں پر قبضہ پاؤں اور اپنا
 آباؤی طریقہ اختیار کروں اور رہا یہ امر کہ اگر آپ یہ گمان فرمائیں کہ خود کیون نہیں خدا پرستوں سے مقابلہ
 کر کے اپنے ابائی ملکوں پر قبضہ نہیں کرتا ہو تو اسکا یہ جواب ہو کہ ابھی میری خدائی نے اچھی طرح شہرت
 نہیں پائی جو نہ میرے پاس اُنکے مقابلہ کے قابل لشکر ہو بس میں اسی فکر میں تھا کہ کوئی تو معین ہوگا
 ایسا زبردست ہو کہ جو انکو غارت کرے بس جب میں نے خواجہ حسین سے یہاں کی حالت سنی بہت
 خوشی ہوئی اس وقت خیال کیا کہ آپ سے ملک طلب کروں جب اُس نے تصویر دکھائی تو میں ملکہ پر بہت
 فریقہ ہوا اور اس امر سے اور خوش ہوا کہ اس سلسلہ فراغت بھی ہو جائیگا ضرور پاس ہوگا بس اسی خیال
 سے نامہ تحریر کیا جو آپ نامہ یہاں سے بھجوا گیا اس وقت کچھ جمعیت آگئی لشکر لیکر آئے یا گو بہت بڑی خطا
 ہوئی اُسکی سرز اپائی بس اسکا ہر اقدور معاف کیا جائے اور میری اطاعت ساتھ ان سب شرطوں کے
 قبول فرمائی جاوے اور لشکر میرے ہمراہ کیا جائے کہ میں اُسکو لے کر خدا پرستوں پر روانہ ہوں اور جو ملک
 اُنکے قبضہ میں ہیں انکو غارت کرنا ہوا اُنکے سر پر پہنچوں اور مقابلہ کروں آپ عذاب نازل کر کے
 انکو غارت فرمائیں بہتر یہ ہوگا کہ خود خداوند بھی تشریف لیتا لیچلین فرشتہ قدرت کے کہنے سے کہ پانڈل
 اگر اطاعت کرو تو مکمل شد دی جاتی ہو ورنہ بعد گزرنے میں ہوا و مقررہ کے تیر عذاب نازل ہوگا کہ تم
 سب غارت ہو جاؤ گے خود پیدا ہوا کہ اس قدر مقابلہ کیے تو کیا ہوا سو اسے فلسفہ کے ضرور ہم سب
 غارت ہونگے اپنے مشیروں سے جو صلاح کی اُنکی بھی راس ہوئی کہ ان شرطوں پر صلح کر لو آپ کے کرم و
 رحم سے اور بندہ پروری سے بعد نہیں ہو کہ آپ میری خواہشوں کے موافق منظور نہ کر میں میری اطاعت

ان مشران سے منظور فرما کر مجھ کو اپنے بندوں میں سرفراز فرمائیے میں ادنا آپ کا بندہ ہوں بس میری یہ خواہش ہے جو کہ میں نے اپنے وزیر کے ذریعہ سے آپ کی خدمت میں عرض کی آئندہ آپ کو اختیار بخشگان نے اپنی تقریر کو ختم کیا اس طور سے اور اس چرب زبانی اور لسانی سے کہ برہمچیس بہت خوش ہوا گو بعض بعض مقام پر غصہ آیا مگر وہ ایسا چالاک تھا کہ ایک امر اپنے مطلب کا کہتا تھا اور پھر ایسی قرینہ کرتا تھا کہ غصہ فرو ہو جاتا تھا اور یہ بھی کہا کہ اگر رنگ نے قبول کیا کہ بعد قبول کرنے میری اطاعت کے مجھ کو طلب فرما کر اپنی ملازمت سے سرفراز فرمائیے کیونکہ میں آپ کا خرد وہوں اور آپ بزرگ میں ہر طرح سے اور یہ بھی عرض کیا کہ یہ جو میں نے تقریر و شرائط اپنے وزیر کی زبانی عرض کرائے ہیں اگر کوئی لفظ خلاف شان و شوکت و مزاج کے ہو اور کوئی گستاخی ہوئی ہو اس کو ازراہ بزرگی معاف فرمائیے گا کیونکہ ازخود ان خطا و از بزرگان عطا کا مصداق ہو جائے میں نے تو اپنے نزدیک کوئی ایسی لفظ نہیں استعمال کی ہے کہ جو کہ خلاف ہو اور یہ بھی عرض کیا ہے کہ جب سب امر ملو جائیں تو ایک اقرار نامہ و وعدہ نامہ باہم تحریر ہو جائے تاکہ میں اپنے قول و اقرار سے نہ منحرف ہوں آپ کی نسبت تو ایسا لگتا کہ نا بالکل خلاف ہو اور بہت بڑی گستاخی ہو صرف اس لیے کہ میں نے اپنے قول کی پابندی کے لیے کفایت بھول جاؤں تو اپنی تحریر دیکھ کر نادم ہوں اور عذر کروں بس اور زیادہ کیا عرض کروں آپ خود میرے دل کے حال سے واقف ہیں آپ کے رد و بد و عرض کرنا بالکل حماقت ہے یہ کہہ سکتا ہوں خواہش ہو اور اس شعر پر اپنی تقریر ختم کی شعر سنت انچہ حق بود گفت تمام ہو تو دانی دیگر بعد از این والسلام ہو دیگر اگر بخشش و سہ رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا ہو تسلیم خم ہو جو مزاج یا زمین آئے جب سخنگان خاموش ہو اور کچھ کلام نہ کیا تو اور آئی کہ تو اپنی تقریر کو ختم کر چکا اب جواب دیا جائے یا کچھ اور کہنا ہے اس نے عرض کیا کہ میں نے اگر رنگ کی پیامبری کو تمام کیا اب کچھ نہیں عرض کرنا ہے جو اب کا امیدوار ہوں جو جواب مرحمت ہو گا وہ جا کر لے کدو لگا میں تو پیامبر ہوں میں یہ عرض کرتا ہوں کہ اس نے اول خواہش کی ہے وہ تو نہایت درجہ بجا ہے اس کا قبول ہونا تو محال ہے یہ اس کا خام خیال ہے باقی اور شرائط تو قبول ہونگے ضرور اگر رنگ ذلت اٹھا لے گا یہ سودا نہ اس کے سر سے نکلے گا نہ وہ اپنی اچھائی کا اور آرزو اپنی کناری میں دیکھے گا یہ سودا اس کو تباہ کرے گا اس قدر تو برباد کیا اور زیادہ تباہ ہو گا جتنا کہ اس امر سے باز نہ آئیگا اس وقت تک اس کا دامن امید گل آرزو سے نہ بھر لے گا اس وقت تک جب تک نہ یہ خیال کر لے گا کہ اس امر کو ترک کر دیا کہ وصل سے دست بردار ہو اور یہ آرزو نہ کرے اس وقت اپنی کناری میں شاہد امید کو نہ پائیگا اور محال ہے اس سے بس اور سب امر بھی محال ہیں اپنی رائے حضور میں ظاہر کرتا ہوں اگر حضور اس امر کو اس امر کو اس طور سے قبول کر میں کہ اپنے عقین جب ہم خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے ان کو غارت کر دیں گے اور ان کے ہم سے فراغت پائیں گے اس وقت ہم اس امر کو قبول کر لیں گے اور پھر اس سے ساتھ عقد کر دیں گے تو کوئی نقصان حضور کا نہ ہو گا آئندہ حضور کو اختیار ہے یہ جو سخنگان نے کہا آواز آئی کہ تو پیامبر لے کر آیا ہے یا بھگوان اسے دینے بس تو اپنا منصب جو تھا ادا کر چکا اب جو تو نے کوئی کلام کیا تو سزا ملے گی جس سے جواب اس امر کوئی تیرے تابع اور ہیں یا تو ہمارا مشیر ہے جو ہم تجھ سے رائے لین تو بھی احمق ہے اور تیرا بادشاہ بھی جو تو مہر عم و وزیر سے چھین شہر یا رہے چنانچہ اب خاموش رہ ہم جواب دیتے ہیں اگر اس امر کی اسکو صلح منظور ہوگی تو صلح ہوگی ورنہ کل اس پر اور اس کے لشکر پر اس کے عذاب نازل ہوگا ہر کوئی معلوم ہے کہ اس نے تم کو یہ

اجازت دی ہو کہ جو میرا جی چاہے وہ کرنا اور جس طرح سے قری راے ہو عہد وافر کرنا اور سختی گان
 جواب سن یہ جو اس نے خواہش کی ہو کہ عقد ہو جائے یہ خواہش اسکی بالکل بیکار ہو یہ امر تو نہایت دشوار
 ہو تو اسے اسکو سمجھایا بھی نہیں کہ یہ کیا امر کہتے ہو اس کے دماغ سے ابھی تک یہ بات نہیں نکلی ابھی اس کے
 سر پر دلوں عشق سوار ہو خیر ہو گیا باوجودیکہ اتنی بڑی ذلت اٹھائی اس قدر رحمت گوارا کی اس پر بھی اسکو
 ہوش نہ آیا ہم اسکا انتظام کیے دیتے ہیں اس کے سر پر سے جن عشق کو اتارتے ہیں وہ بغیر سزا پاسے
 ہو سکتے اپنی اس حرکت سے باز نہ آئیگا جو امر ہماری مرضی کے خلاف ہو وہ ہر مرتبہ اسی کی خواہش کرتا ہو
 ہم جو اس سختی سے چکے ہیں بڑا بے غیرت ہو جو پھر اس امر کو زبان پر لایا تو بتا کیا سمجھتا اس نے یہ خواہش
 ظاہر کی اسکو کہ یہ کیا میرا دعویٰ ہو اسکا داد و درندہ تھا جس نے اسکو خلق کیا اس نے جسے انحراف کیا اسکا
 انجام کیا ہو اگر دوسری قوم کے لوگوں سے ذلیل کر لیا آخر کو مارا گیا جو کہ ایسا ہوا اور کوئی اسکی وقت نہو
 پھر بھلا کیونکر ہو سکتا ہو کہ اس سے سلسلہ رشتہ زداری کیا جائے پس اس سے کہتا کہ اس امر کو اپنے دل
 سے بھلا دے اور اسکا خیال بھی نہ لائے ورنہ بہت خراب ہوگا اگر نہ دست بردار ہوگا تو مفت جان
 برباد ہوگی آئندہ اسے اختیار ہو یہ کہ بہت کچھ سخت و کست لقا و زمرہ وار رنگ کو کہا اور کہا
 اسی میں خیر ہو اس سے کہہ دیا کہ اسباب بھی ملکہ کا نام بھی زبان پر نہ لائے ورنہ غضب خداوندی میں مبتلا
 ہوگا اور بہت ذلیل ہوگا ابھی کچھ نہیں ہوا ہو اور دوسری شرط جو اس نے کہی ہو اسکا جواب یہ ہو کہ ہو گیا
 ضرورت ہو کہ بیکار کو لشکر کئی کر کے خدا پرستوں پر جائیں اور ان سے مقابلہ کریں جبکہ وہ ہمارے دشمن
 نہیں ہیں اپنا دشمن بنائیں اگر یہ امر ہو کہ نظر ہوتا تو اتنا تک ہم نہیں رہتے انکو غارت ہی کہ چکے تھے
 بس جب وہ دوسرا میں آئیگی باقی اس سے سمجھ لیا جاتا تو وہ خدا پرستی ترک کرتے یا ہم انکو غارت
 کرتے تو قصہ نہ تھا مگر خیر جبکہ اردن تک پہنچے ہمارے دامن میں اگر پناہ لے اور ہو اپنا معین مقرر کیا
 ایسی حالت میں ہو کہ بھی لازم ہو کہ اسکی کمک کریں اور خدا پرستوں سے مقابلہ کریں اور انکو غارت کریں
 کیونکہ اسے انکو نہایت بہت ہو ہو اور بہتہ سراٹھایا ہو پھر اسے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے بہت
 سرکشی پر کمر بستہ ہو اور بہت سے ملک ان کے قبضہ میں ہیں سختی گان نے عرض کیا کہ ملک کیسے نصیب دینا
 پڑا انکا قبضہ ہو گو وہ بھی بندے ہیں مگر اتنا تک جبر پاس بہت ہو کیونکہ تو نے یہاں اگر پناہ لی ہو اور یہ ایک
 جنت پیش کی ہو کہ میں اسوقت سمجھ کر دنگا کہ جب آپ خدا پرستوں کو غارت کرینگے پس ہم پر فرض ہوا
 کہ یا تو اسے مقابلہ کر کے انکو بھی آفتاب پرست کریں یا غارت کریں ہو کہ کیا ضرور ہو کہ ہم اپنا لشکر
 پر سے ہمراہ کریں کہ تو جا کر مقابلہ کرے جبکہ تیرے بزرگ اسے ہمیشہ شکست کھاتا ہے اور مغلوب
 رہے تو کیونکر اپنا غائب آئیگا تو بھی مغلوب ہوگا میرا لشکر بھی بدنام ہوگا پس میں خود اس کے مقابلے کو
 لشکر لے کر چلوں گا مگر شرط یہ ہو کہ اردن تک یہ خیال کرے کہ اسباب بھی ملکہ کا نام بھولے سے بھی زبان
 پر نہ لائے تو اس صورت میں یہ شرط اسکی قبول ہو اور اطلاع بھی صرف اس کے یہاں اس نے کہ سبب
 سے یہ امر گوارا کیا جاتا ہو اور اس کے عجز و انکسار کرنے سے ورنہ ہو کوئی ضرورت نہ تھی سبب اسکا یہ ہو
 کہ ہم رحم دل ہیں اس کے عجز و انکسار پر ہو کہ رحم آگیا ہے قبول کر لیا سختی گان نے عرض کیا بہت آہی
 بندہ ہر جرمی ہوئی خدا کو یہ ہی امر نہ بیا ہو کہ جو کچھ عرض کرے اسکو قبول کرے آواز آئی کہ بہت
 آسانی نہ کریں یہ جو اس نے شرط کی ہو کہ جب آپ خدا پرستوں کو غارت کر لیں اور تمام عالم پر آپ کا
 قبضہ ہو جائے اسوقت میرے ملک آباؤی ہو کہ حوالہ فرمائیے تاکہ میں اپنے قبضہ کر کے فیصلہ خدائی درست

کہ دن اور خدائی کو دن بس مجھ کو کیا ضرورت ہو کہ جبکہ میں ارزنگشا کی خاطر سے خدا اس امر سے
 کہ وہ میرے پاس عاجز ہو کہ پناہ لایا اور یہ شرط کی اپنے ان بندوں کو کہ بگو میں نے ہر ایک سے بڑھا لیا
 رکھا ہوا اور انکو اپنے قدرت سے بنایا ہے اور تمام زور و طاقت انکو دیا ہے غارتگر دن ایک سادہ دین (یعنی)
 کہ دن پھر یہ امر کہ دن کہ کچھ ملکوں پر ارزنگشا کا قبضہ کر کے اسکو اجازت دے کہ وہ خدائی کرے
 پھر وہ نہ سب ہوں جب ارزنگشا کے پاس کچھ لوگ جمع ہوں اور لشکر ہو جائے وہ دعویٰ کرے
 کہ میں خدا سے برحق ہوں اور ہر جلیس و افتاب باطل کیا خوب میں خود اپنے ہاتھ سے قصہ مول
 لون اور در دوسر خرید کروں یہ کون تھکندی اور دانائی ہو یا نکل یہ امر خدائی کے خلاف ہے کہ اپنا برابر عالم
 پیدا کروں اسوقت ہم سب لوگ اعتراض کر دے کہ اگر ارزنگشا خدا نہ تھا اور خدا نہ تھا تو کینہ
 خداوند نے قبول کیا اور حکم دیا کہ ان ملکوں پر تم اپنا قبضہ کرو اور خدائی کرو ان یہ شرط اس طور سے قبول
 کی جاتی ہو کہ جب سب ملکوں پر اور تمام دنیا پر میرا قبضہ ہو اور خدا پرست میرے ہڈا سب میں ہوں
 غارتگر ہوں اسوقت ارزنگشا اپنے آبائی ملک سے ملے اور وہیں حکومت کرے اور وہاں سے
 لوگ اور خود ارزنگشا میری خدائی کے قائل ہوں تو کیا نقصان ہو درہ اسکی خواہش کے موافق
 ہو قبول نہیں ہو جو اسکا جی چاہے وہ کرے یہ جو غنہ گانہ میں خیال کیا کہ بیان اسوقت تو
 اس بلا کو دفع کرنا ہے جو یہ شرط کہ میں قبول کر لو کہ ابھی ارزنگشا کو قبول ہو اسی طور سے کہ یہ طور سے
 آپ نے بیان فرمایا اور آئی کہ وہ جو اسکی خواہش تھی اور جو کہ میں اپنے گاہی ملکوں پر قابض ہوں
 وہ مطلب اسکا حاصل ہو مگر اسی شرط سے کہ جب میں غارتگر ہوں کو غارت کروں اور ارزنگشا میرا
 قبول کرے اور اپنے آبائی طریقہ کو ترک کرے اور اس کے جاری کرنے کا قصد کرے اور نہ ملکہ کا خیال
 دل میں رکھے تو اسکی اطاعت قبول ہو ورنہ قبول نہیں ہو اسکی خاطر سے ہم خود اپنے مقام سے برکت
 کرینگے گو ہمارا قصد نہ تھا مگر اسکی خاطر ہو کہ وہ نہ ہو جو چاہے اس پر اور اس کے لشکر پر واداب نازل
 کیا یہ صرف چشم ثانی تھی اور اسے جو خدائی تھی کہ اس غرور میں لشکر لیکر آیا اور مقابلہ پر آمادہ ہوا
 اور مقابلہ کیے یہ نہ خیال کیا کہ میں بزدل ہو کہ خدا سے مقابلہ کرتا ہوں اسکو یہ خیال تھا کہ میں ہی خدا
 ہوں میرا باپ خدا تھا اور داد اور یہ نہ جانتا تھا کہ خدا سے باطل ہیں اور حقہ اصلی خداوند آفتاب
 ہیں اگر پہلے ہی یہ درخواست کرتا کہ میری لگاتار ایسے میں غارتگر ہوں کے ہاتھ سے ہر شے عاجز ہوں اور
 یہ امر نہ کرتا کہ لازماً نص کی نسبت خیال فاسد کرتا تو یہ تو بت کیوں آتی پس جیسی برکت کی اور خود
 کیا ویسی سزا پائی جب غرور دماغ سے برطوت ہوا اور سب بل نکل گیا اسب ساری تھی اور وہ خود
 کہ میں خدا ہوں اور خدا کا بیٹا ہوں اور پوتا ہوں سب معلوم ہوتا ہو کہ جاتا رہا اور اسی شکست کھانے
 سے یہ خوف غالب ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ عذاب نازل ہو جان ایسی عمر نہ ہو کہ بڑھتا جان اطمینان
 کرنے پر راضی ہوئے مگر ابھی کچھ غرور اور یہ خیال باقی ہو کہ میں خدا ہوں اور میرے باپ دادا خدا
 تھے جو یہ خواہش ظاہر کی کہ میں بعد فراغت صمد اہل اسلام اسکو سبائل وغیرہ و دن اور وہ خدائی
 کرے ابھی اسقدر اثر ہو دوسرے یہ خیال ہو کہ میں عالی خاندان ہوں میرے ساتھ عقیدہ ملکہ کا کر دیجے
 کہنا کہ کہوں اسقدر مفرد ہو ہو گیا ابھی اچھن طور سے یہ فک غرور سے نہیں گیا ہو بس اگر تکیہ قبول ہوں
 بشرطین کہ میں نے ابھی بیان کی ہیں تو صبر ہی سے مستحقین اور نہ تو جان اور تیرا کام اور یہ بھی کہنا
 کہ اگر تو خیال کرے کہ جب میں خدمت میں جاؤنگا تو مجھ کو خاص مقام پر طلب فرمائیں گے یہ بھی نہوگا

خبر اسی بیان آنا و شواہ تھا چونکہ پیام لیکر آیا تھا اس سبب سے یہاں طلبہ ہوا اور نہ یہاں سب ملکوں کے
وزیر تھے اسی مقام پر تو بھی رہنا ہم کو بہت خوش ہوئے تو اگر منظور کرے تو ہم جگہ اپنی درگاہ کا
شیطان مقرر کر بن رہے تھے یہ امر ہو گا کہ جیسا ہم دربار کیا کریں گے تو جگہ یہاں طلبہ کر لیا کریں گے اور قصہ
ہذا پر مستون کا شہر کریں گے تو جو جگہ بیان کرتا ہو اگر یہ امر نہ قبول کریں گے تو یہ ہو گا کہ جہاں اور سب و دیہ میں
اس مقام پر تو بھی بیٹھا کریں گے اور اگر وہ ملک تو اس درجہ تک آئیں گے کہ جہاں اور ملکوں کے بادشاہ میں
انھیں کے درجوں میں اسکو بھی جگہ ملے گی یہاں آنا محال ہو یہ بھی کہہ دیا کہ ان سبب امر دن پر منظور ہو تو
غیر عہد نامہ تحریر کیا جائے وہ اس پر اپنے تختہ مع اپنے سرداروں اور اپنے بھائی کے کر دے اور ایک
نقل اپنے پاس رکھے اور اصل مابہ دولت کے دفتر میں داخل کرے یہ نیکو خجستان نے ہاتھ جوڑ کر
جو اس دیا کہ یہ آپکی عہدہ افزائی اور غلام اندازی جو در نہ میں کس قابل ہوں میرے نہ بے نصیب ہونے
شمت کہ آپ جگہ اپنی درگاہ کا شیطان مقرر فرمائیں اور اس مقام تک آئے کی اجازت سے یہ میرا
مقرر کب تھا آپکی مرہانی اور بندہ پروری سے کیا بعید ہو کہ جو کچھ خود وہ کم ہو میں کیوں نہ قبول کر دوں گا
جگہ بدل قبول ہو یہ لیکر اور کٹر سے ہو کر بہت ادب سے چاروں طرف سے جھک کر سلام کیا اور بہت توجہ
پر نہیں کی کی اور عرض کیا کہ حکم فرمائیے عہد نامہ تحریر ہو سب شرطیں قبول ہیں اگر ارادہ تک نہ
قبول کریں گے تو میں دیر قیامت قبول کر دوں گا اور اگر در نہ میں اس کے پاس سے آپکی خدمت میں چلا آؤں گا یہاں جگہ
بہت آرام ہوگا اور راحت آواز آئی کہ تجھ کو اختیار ہے تو خجستان نے عرض کیا کہ وہ ضرور عہد نامہ پر دستخط
کے کر کے اور اپنی سر کر کے کل لیکر حاضر ہو گا آواز آئی کہ جو سردار اور پہلوان و افسر جس مرتبہ کا
ہو گا اسکو اس درجہ میں جگہ ملے گی خجستان نے عرض کیا کہ بہت خوب آواز آئی کہ اسو خجستان ارشاد
دیر کو حکم دو کہ جو شرائط بیان کیے ہیں یہ ایک پر چو قرطاس پر تحریر کر کے حاضر کرے اور سب
وہ لائے تو اسکو دیکھ کر خجستان کو دینا وہ پھر ارادہ تک کے اور اس کے بھائی کے اور دستخط سرداروں کے
و افسران کے و پہلوانوں کے کر کے حاضر کرے پس اسوقت خجستان ارشاد نے دیر کو حکم سے خداوند
کے آگاہ کیا طریقہ یہ ہو کہ ایک پر چو پر لکھ دیا میں و قلمدان دولان کے رو بہ ورکھا ہوا ہو پس رادھو کوئی
حکم صادر ہوا انھوں نے قرطاس پر تحریر کیا پس وہ حکم جیسے نام ہوا وہ کاغذ خود بخود اڑ کر اس کے پاس
پہونچا وہ اس کے انتظام میں حاضر رہا ہوا پس جب خجستان ارشاد نے قرطاس پر تحریر کیا وہ کاغذ افسر
دفتر سے پاس گیا اس وقت دیر کو طلبہ کر کے حکم دیا کہ عہد نامہ تحریر کر دے عرض کر چکا ہوں کہ جہاں
تقریر ہوئی عہد سب سنتے ہیں اور سب کو یاد رہتی ہو ہر درجہ واسطہ سنتے ہیں پس دیر شرائط سن چکا تھا
اس نے وہ شرائط تحریر کیے ہ تو تحریر کر رہا ہو وہاں آواز آئی کہ اسو خجستان یہ بیان کر کہ کجکل خدا بہت
کہاں ہیں اس نے عرض کیا کہ جب سے امیر ثانی اپنے صاحب جعفران ثانی تو راج و زمرہ ثانی
تو قتل کر کے مع ایک سو چالیس سرداروں نے طرفہ خاں کر کے گئے اور اپنے مقام پر پہنچا وہ
بدیع الملک کو صاحب جعفران کر گئے اور لقب صاحب جعفران ثالث کا دے گئے پس شاہزادہ
بدیع الملک نے بعد حاصل کرنے نے نوازہ طلبہ کے مع کل لشکر کے طرفہ طاق کے کوچ کیا کیونکہ
آئینہ اندام جادو حاکم اللہ اعتراف قیہ یعنی طلسم آئینہ بجاک کہ نہ طاق کو گیا ہو اور صاحب جعفران ثانی
بدیع الملک کو تاک کر کے کہہ کہ بدو قتل آئینہ اندام جادو کے تم آرام نہ کرنا اور جن بن ملکوں میں
کافر مقیم ہوں میں سب کو قتل کر کے قبضہ کر لینا پس بدیع الملک صاحب جعفران میں آئینہ اندام کے گئے ہیں

جب از رنگ سے خروج کیا تھا اور قصد لشکر کشی کیا تھا تو نامہ ایوان تاجدار خداوند نہ طاق کا آیا
تھا کہ تم یہاں آؤ اور اہل اسلام سے مقابلہ کرو کیونکہ وہ لشکر کثیر سے کہ میری طرف آئے ہیں اور دیکھو کہ
کیونکہ یہاں غارت ہوئے ہیں تمہارا ہی لشکر جو بس از رنگ نے طرف نہ طاق کے کوچ کیا تھا
اس زمانہ میں خدا پرست دشت فرحت افزا میں مقیم تھے اور بندوبست مقابلہ کر رہے تھے اور
بلکہ یہ بھی سننا تھا جبکہ ہم ملک خورشید نگار میں تھے جو کہ جاسر و لا دست اور رنگ ہو کہ جو ملک قریب
و جوار دشت بہار افزا میں تھے ان سب پر خدا پرستوں نے قبضہ کر لیا ہو کہ نہ طاق پر اس
سبب سے نہیں گئے ہیں کہ ایک دریا سے سبز رنگ خالی ہو اسکی برپا دی گئی تھی جنھرا ان بن
عم و ثانی جو کہ حیار ہو شانہ زادہ بدیع الملک کا اور ثانی خواجہ اول یعنی عمر و اول و خواجہ ثانی
یعنی عمر و ثانی کی بھی فکر میں کیا ہو بس از رنگ لشکر لیکر طرف نہ طاق کے چلارہ میں خاور ملا
خیال ہو کہ جو ملک اہل اسلام کے ہیں انکو غارت کرتے ہوئے ہر سر اہل اسلام نہ طاق میں پہنچو
چنانچہ ویسا ہی کیا تھا ورنہ غارت کیا اور اس پر قبضہ کیا کوچ کر کے کا قصد تھا کہ قبضہ کا قصد ہو ویکار
ہو اس سے فرصت نہ ملتی تھی کہ اوپر کو آنا ہو اگر راہ میں شتا تھا کہ جنھرا ان نے عیاری کر کے آفتاب
جاد و دسحر ان جادو دما ہی ان طوفان کش جادو کو مارا دریا بردہ و انشکر کوچ کر کے ملک
یقینیہ پر پہنچا یقین سے مقابلہ ہوا آخر کہ یقین ہی مسلمان ہوا محرابیہ پر لشکر اسلام گیا ان ہی بہت
بڑا مقابلہ ہوا شہر اسب شاہ بھی شریک ہو اور مسلمان ہو گیا چونکہ ایک ساحر اور ایک ساحرہ شستا
گیا ہو کہ اہل اسلام کی شریک ہو گئی ہو ذہر و روی کر کے سیلے جاتی ہو بس از رنگ جو ملک راہ میں سے
وہ سب بادشاہ ہون مقابلہ شریک ہوئے اسب شتا ہو کہ لشکر سمندر پہ پر فزکش ہو اور شہر شاہ
سے جو کہ حاکم سمندر پہ پر برابر مقابلہ ہو رہے ہیں اسکے بعد نہ طاق ہو بس آجکل اہل اسلام
سمندر پہ پر ہیں ابھی کسی کو نہ شکست ہوئی ہو نہ ظفر بلکہ کئی مرتبہ سمندر جادو و دسحر سے شکست کھائی ہو کہ مقابلہ
کر ہوا ہو بس اہل اسلام سمندر پہ پر ہیں یا خداوند اگر حکم ہو تو میں کچھ عرض کروں آؤ اڑائی کہ بیان
کر سٹگان نے عرض کیا کہ خداوند کو اس معرکہ سے تو فرصت ہو گئی اسب خداوند ہر تہہ پر کرین کہ لشکر
کو حکم فرمائیں کہ وہ آمادہ ہوسفر کے سیلے بس خداوند لشکر کثیر ہر اولیکہ اور از رنگ کے لیکر براسے غارتگری
اہل اسلام کو رنج فرمائیں تاخیر نہ فرمائیں اگر اہل اسلام نے نہ طاق فتح کر لیا تو انکو اور زیادہ قوت ہو جائی
کہ وہ ان خزانہ کثیر اور مالی کثیر ہو ایک تو وہ لشکر کثیر رکھتے ہیں دوسرے اور لشکر کی قوت بھی ہو جائیگی
تیسرے یہ ہو گا کہ جو عزیز و اقارب اہل اسلام کے ہیں سب ایک مقام پر جمع ہو جائیں گے اسوقت
بڑی دقت ہوگی اسی سے جو خداوند نہ طاق پر پہنچ جائیں گے تو بہت اچھا ہو گا میں ہمراہ ہو گا
جو جو ملک ہیں اور سپاہ کثیر رکھتے ہیں انکو خداوند سے ہاتھ سے غارت کرادو گا اور انپر خداوند کا
قبضہ ہو جائیگا بس خداوند ان ملکوں پر جو کہ اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں اپنا قبضہ کر لیتے ہوئے اور
اہل اسلام کو غارت کرتے ہوئے بدیع الملک کے سر پر پہنچ جائیں اس سے یہ نفع ہو گا کہ جب
آفتاب اہل اسلام پر آئیگی تو ایک دوسرے کی کمک نہ کر سکے گا یہ خیال ہو گا کہ اگر ہم اسکی کمک کر سکیں
اور بہانہ کوئی ملا نال ہوئی تو بڑی خرابی ہوگی اور اہل اسلام کی قوت کم ہوگی بدیع الملک کے پاس
چونکہ ہر سو اسکے درو کوئی ہو گا کیونکہ یہ لوگ تو یہاں غارت ہو چکے ہوئے ہیں اس سے بہتر کوئی چیز
انکے ہاتھ نہ کی نہیں ہو اور اگر یہ سب ایک مقام پر جمع ہو سکیں تو پھر خداوند کو انکے غارت کر سکتے

میں ان کی شکل ہوگی آئندہ طرہی مولا ازہرہ اولی میری عقل میں جو کیا عرض کر دیا کہ آواز کی کڑی راسے
 بہت شیک ہے ہم خود اسی طرح بیرون تھے جب سے پہلے اپنے علم خدائی سے معلوم کیا تھا کہ تیرا سے صلح
 آتا ہو اس سے پہلے سے کہ تو قتل نہ ہو چکے اپنی ورگاہ کا شیطان کہنا تھا کہ چاہا ہو ایسا ہی ہو گا میں پرسوں تک
 رہا تھا کہ کج کر دیا اگر ازہرہ تک سے عہد نامہ پر ہر کر دی پس تو اہل اسلام کے ملکوں کو میرے لشکر سے
 غارت کرانا میں اپنا عذاب نازل کر دیا کہ لوگوں پر جو نافرمانی کر لیا اور جو اطاعت پر راضی ہو گا
 اس پر میں بخشنے کے لئے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا اگر خداوند اس طور سے شریفیت لکھیں گے اول تو یہ
 ہو گا کہ میں آفتاب پرستی کو رواج ہوتا جائیگا ملکوں پر قبضہ ہوتا جائیگا دوبارہ رحمت ہر کرنا جسے کی
 دوسرے اہل اسلام بہت جلد غارت ہو گئے اور آواز کی کہ اسی طور سے کیا جائیگا یہ تقریر ختم ہوئی تھی کہ
 ایک چاروں طرف سے ہوا کہ آئندہ کچھ کاغذ خوشوار شاہ کو دیا راوی نے بیان کیا کہ جب دیر عہد نامہ
 لکھ چکا آئندہ اپنے افسر کو دیا افسر نے اسکو دیکھا اور ہاتھ بند کر کے کہا کہ یہ عہد نامہ حاضر ہو پس یہ چوبار
 زخمی عرض سے مفرز کہ جو نام ہے اور کاغذ خیر ہو آئین تو ہم تک پہنچا دینا یہ کسی کو معلوم نہیں ہوتا ہے
 مولا سے اس درجہ کے لوگوں کہ کہ جہاں پہنچیں ہر جہاں یہ کہا کہ یہ کاغذ حاضر ہوا اور ہاتھ بند کیا آئندہ
 سہلہ لیا اور بیان ہو چکا دیا پس جب خوشوار کو وہ عہد نامہ لکھ دیا خوشوار نے دیکھا اور پھر دیکھا اور
 گفتار سے ہو کر عرض کیا کہ عہد نامہ طیار ہو کر آگیا حاضر ہو آواز کی کہ تم دیکھ کر سخت کان کو دیدار اور کہہ دے کہ
 اس خوشوار نے خط لکھ کر اور نقل کر کے روانہ کر دے نقل وہاں رشتہ دے خوشوار نے وہ عہد نامہ لکھ
 سن لیا کہ کو دیا اور جو حکم تھا اس سے آگاہ کیا سخت کان نے عرض کیا کہ کل خود ازہرہ تک دیکھ حاضر ہو گا
 اور ایسا میں رشتہ ہوتا ہوں تاکہ جا کر اسکا بندہ ثابت کروں آواز کی کہ حاضر خوشوار شاہ کو حکم
 ہوا کہ طیار شاہ وغیرہ سے کہہ دو کہ لشکر کو جائیں جب کل ازہرہ تک آئے تو اس کے ہمراہ کل لشکر لیکر
 آئیں لشکر کو چھائی میں آکر سنے کا حکم دیں اور خود مع کل سرداروں کے دربار میں مع ازہرہ تک کے
 حاضر ہوں اور لشکر ازہرہ تک کو بیرون شہر قیام کرنے کا حکم دیں اور ایک شخصیت اگر ان قیمت سخت کان
 کو اس ایک شخصیت سے قدر مراد ہے اس کے ہمراہ ہیں کو عادی اہل لشکر کے مرتب ہو اور ایک ایک
 روپیہ کل اس کے ہمراہ کے لکھ کر آئے اور چون کہ سرکار مابہ دولت سے دیا جاسے پس یہ درون حکم لکھ
 خوشوار شاہ نے روانہ کیے طیار شاہ وغیرہ تو آمادہ ہوئے ایک حکم فراہمی کو گیا وہ فوراً ازہرہ
 تک پہنچے کہ لیکر بیرون قلعہ آیا اور کل لشکر ازہرہ تک کو جو کہ ہمراہ سخت کان کے آیا تھا مسور و پیر دیا اور
 خانہ میں وجہ بارون تک کو آمد و دروازہ قلعہ خانہ خلعت کی کشتیاں لے کر درگاہ پر حاضر ہوا
 یہ بیان افشا کر کہ یہاں کہ فراہمی نے روپیہ تقسیم کر کے یہ کاغذ پر تحریر کیا کہ تمہیں حکم سرکار کی گئی وہ
 کاغذ و فرمیں آیا اور وہ اسی چوبار سے فریہ سے خوشوار شاہ کے پاس پہنچا کہ اس نے دیکھ کر ہر کر دی
 اسی طور سے خوشوار خانہ کے واروہ کا بھی کاغذ آجیگا اس پر بھی ہر کر دی جائیگی پس سخت کان جو کہ پہلے
 آٹھا اور بہت جھک کر چارون کو سلام کیا اور خوشوار شاہ و افریق شاہ کو سلام کیا اور الوان
 آکر ایوان کے آستان کو بوسہ دیا پیشانی ملی آئے بعد پچھلے قدم اس دروازہ تک آیا اور پھر سلام کر کے
 اندر دروازہ سے کے داخل ہوا پس نہینہ ٹکڑے اس درجہ میں آیا جہاں طومار شاہ وغیرہ تھے وہ
 آٹھ ہمراہ ہوئے حاصل کلام یہ کہ جو لوگ سخت کان کے اور طومار شاہ وغیرہ کے جن جن درون
 میں تھے وہاں سے آئے یہاں تک کہ بیرون گنبد آئے داروہ نے ہر بیان سخت کان کو کہہ دیا

لیا قسطنطنیہ کے خلع و دیے یہ سب خلعت پاکر بہت خوش ہوئے کوئی خلعت انہیں ایسا نہ تھا کہ جو گران قیمت ہو بس قلعے سے باہر آئے اور سوار ہو کر اسی طور سے شہر کی سیر کرتے ہوئے بیرون شہر آئے طومار شاہ اسی طور سے اپنے لشکر میں آیا سختگان سے کہا کہ بارگاہ میں تشریف لے چلو سختگان نے کہا کہ اب جاؤنگاہیں سختگان وہاں سے بھی رخصت ہو کر اور اپنا لشکر ہمراہ لے کر روانہ ہوا اور لشکر آفتاب پرستوں سے نکل کے آئے حکم دیا کہ ڈنکا بجے اور علم بلند ہوں پس بموجب حکم کے سب سامان درست ہوا اور ڈنک کی طرف سختگان چلا یہاں اور ڈنک انتظار کر رہا تھا کہ ہر کاروں نے آنکر خبر دی کہ وزیر اعظم آتے ہیں راوی نے بیان کیا کہ طومار شاہ نے بھی لشکر میں آکر دربار کیا اور ہر کار سے روانہ کیے کہ خبر لاؤ کہ اور ڈنک کیا کرتا ہو آیا وہ عہد نامہ کرتا ہی یا نہیں ہر کار سے اسی وقت روانہ ہوئے یہاں طومار شاہ انتظار میں ہر کاروں کے بیٹھا ہوا اور وہ جب ہر کاروں نے اور ڈنک کو خبر دی آئے چند سردار ہر اسے استقبال روانہ کیے یہ اور سے چلے سختگان مع جاہ و شہم کے داخل لشکر ہوا اسی طور سے لشکر کو طوکر کے قریب بارگاہ پہونچا وہ سردار آکر لے آئے دربار گاہ پر پہونچ کر سب سامان کو رخصت کیا لشکر اپنے مقام پر جا کر فروکش ہوا بس سختگان مع کل سرداروں کے جو کہ ہر اسے استقبال آئے تھے اور جو کہ ہمراہ تھے داخل بارگاہ ہوا سب مقام مجرا گاہ پر سے مجرا بجالائے اور اپنے اپنے مقام پر پہونچے سختگان بیٹھا جب سب بیٹھ چکے اسوقت سختگان نے کل حالات بیان کیے ابتدا سے طومار شاہ کے پاس جانا اور جو حالت لشکر کی دیکھی اور اسکا لے کر شہر میں جانا اور شہر کی کیفیت اور وہاں کے باشندوں کا حال اور جو جو واقعات دیکھے تھے وہ سب بیان کیے اور قلعے کے دروازے پر جو تحریر تھا وہ سب بھی بیان کیا داخل قلعہ ہونا قلعہ کی کیفیت و ماں کے سب مقامات کی حالت بیان کر رہا ہو اور بہت تعریف کرتا جاتا ہو گنبد میں سب درجن کا حال پر چوبیس کے قریب پہونچنا چاہ سے آواز آتا باہم تقریر ہونا اور عہد نامہ تحریر ہونا کل حال ابتدا سے انتہا تک اپنے لشکر میں آئے ہمسکا کا اور خلعت پہنے تک کا بیان کیا ذرا سنا نہ چھوڑا اور عہد نامہ پیش کیا اور کہا کہ ان سرداروں کی اور چترنگ کی اور چترنگ کے سرداروں کی ہر وہ قیظ اور اپنی فرمائیں اور نقل کر کے اپنے پاس رکھیں اور اصل لے کر کل چلیے اور ملاقات فرمائیے یہ طریقہ ملاقات کا ہو کہ جس درجہ میں سب بادشاہ ہونگے اسی میں آپ کو جگہ ملیگی اور جو کو تشریف دار گاہ کا خطاب ملے گا آئینہ آپ کو اختیار ہو اگر اسکے خلاف عمل میں لائیے گا تو عذاب نازل ہوگا اور میں لو آپ کے پاس سے چلا جاؤنگا یہ لکھ خاموش ہوا اور ڈنک نے جو عہد نامہ پڑھا بالکل اس تقریر کے خلاف پایا سختگان سے کہا کہ یہ تو ان شرائط کے خلاف ہو سختگان نے کہا کہ آپ کیسے نادان ہیں بھلا کیونکر وہ شرائط جو کہ بیان کیے تھے قبول کر سکتے ہیں وہ ہی سب شرطیں سوائے عقد ملک کے ہیں وہ انہوں نے نہیں قبول کیں ہیں باقی کوئی ایسی شرط نہیں ہو کہ نہ قبول کی ہو اور وہ کیونکر اس امر کو قبول کرتے کہ میں خلائی کروں اور اور ڈنک بھی اس میں یہ شرط ہو کہ بادشاہت کریں اپنے آبائی ملکوں میں پھر سختگان نے اپنا شرطوں کو بیان کرنا اسکا جواب جو کہ بالا گدرا ہو اور مذکور ہوا ہو بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس سبب سے منظور کیا کہ خدا پرستوں کا تو قصہ پاک ہو پھر اسے سمجھ لیا جائے گا کوئی نقصان نہیں ہو اس عہد نامہ پر دستخط کرنے سے انکا قصہ پاک ہوگا اہل اسلام سے سمجھ لیا جائیگا ہم میں دو حصہ ہوں سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں ہو اس میں سے ایک لڑیگا ایک مارا جائیگا

اپنا مطلب ہر طرح سے حاصل ہو یوں جو ارزننگ کو گھمایا سختگان نے اسے قبول کر لیا اپنے
 سر اور چترنگ کی مرگرا دی اور کل اہل دربار کی سختگان کی بھی مہربانی دیر نے اسکی نقل کر لی بس
 سختگان نے ارزننگ سے کہا کہ لشکر کو حکم دیجیے کہ کل وہ طیار رہے بس صبح کو ملاقات کو تشریف
 لیجیے ارزننگ و چترنگ نے سب سرداروں کو حکم دیا اور کل لشکر کی طیار سی کا حکم دیا اور ایک
 نامہ تمام طومار شاہ لکھا کہ آپ بھی کل تیار رہیے گا صبح کو ہم خداوند کی ملاقات کی اور قدوسی کو آپ کے
 ہمراہ چلیں گے ہم رادھر سے لشکر لیکر آئیں گے آپ وہاں ہمارے منتظر رہیے گا بس دونوں ملکر
 چلیں گے ایک عیار کے ہاتھ روانہ کیا وہ ہر کارے جو کہ خبر لے کے آئے تھے یہ خبر لے کر بارگاہ میں
 آئے طومار شاہ سے سب حال بیان کیا اور کہا کہ نامہ آتا ہی وہ عیار نامہ لے کر آیا طومار شاہ کو دیا طومار
 شاہ نے منشی کو دیا اسنے پڑھا طومار شاہ نے جواب تحریر کر دیا کہ بہت بہتر وہ جواب لے کر اپنی بارگاہ
 میں آیا طومار شاہ کا جواب ارزننگ کو دیا ارزننگ نے جواب مقبول پا کر دربار برخواست کیا
 اور خود بھی اور چترنگ بھی دونوں کے سردار اور جواب و شاہ کے مطلع تھے سب سامان چلنے کا کرنے لگے
 لشکر میں بھی بندوبست ہونے لگا یہاں تو یہ سب سامان میں مہر و ہین وہاں طومار شاہ نے
 سب سرداروں و لشکر کو حکم دیا کہ کل صبح کو کل تیار ہو کہ ہم بموجب حکم خداوند شہر میں جا کر اپنے مقام پر
 مقیم ہونے ارزننگ نے اطاعت کر لی اب مقابلہ ہو گا یہ حکم دے کر اسنے بھی دربار برخواست کیا
 سب لشکر میں سامان ہونے لگا سب اپنا اپنا اسباب باندھنے لگے یہاں تو یہ بندوبست ہو رہا تھا اور
 وہاں شہر آفتاب تہا میں برجیں نے بموجب نمائش آفتاب حکم صادر کیا کہ شہر میں اور قلعہ و گنبدین
 آج کے سامان سے زیادہ سامان کیا جائے اور منادی نے ندا کر دی کہ کل اہل شہر تاشہ کریں کہ
 ارزننگ جو کہ خدائی کا دعویٰ کر کے آیا تھا اسنے اطاعت کی اور وہ شہر میں آئیگا اسکی آمد کا تاشہ
 بیرون شہر جا کر دیکھیں کیونکہ اسکا لشکر شہر میں نہیں آئیگا ہاں وہ صرف اپنے کل سرداروں اور بادشاہوں
 سے مع اپنے بھائی کے آئیگا اور اسکی خاد عیش میں دعوت ہوگی یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا راوی نے
 بیان کیا کہ آج سے زیادہ سامان سب جگہ کیا گیا یہ خبر ملے کو بھی ہوئی اسنے بھی اپنے بالا خانہ پر سامان
 نشست کا حکم دیا یہاں بھی بندوبست ہونے لگا اب کوئی ضرورت بیان کرنے کی نہیں جو صرف
 اسقدر کافی ہے کہ آج سے زیادہ جمع ہوگا اور سامان ہوگا ایک مرتبہ سختگان کی آمد میں تو بیان ہو چکا ہے
 دوبار کی کوئی ضرورت نہیں ہو اب راوی بیان کرتا ہے کہ برجیں نے کیوں ارزننگ کی اطاعت کو قبول
 کیا آفتاب جادو نے برجیں سے کہا کہ کل وزیر ارزننگ آئیگا اور اطاعت کا پیغام لائیگا تم قبول
 کر لینا کیونکہ انہیں بڑے نفع ہیں اول تو یہ کہ تم خدا پرستوں کے حال سے واقف نہیں ہو کہ وہ کیسے ہیں
 اور نہ اسکی جنگ کے طریقے سے دوسرے یہ کہ وہ جو شریک ہوگا اور ہمراہ ہوگا تو اس سے بڑی کمکائی
 اسکا وزیر ملکوں پر لے چلیگا جو کہ خدا پرستوں کے قبضہ میں ہیں بس انہیں قبضہ کرنا اور غارت کرنا
 جب تم اس طور سے ملک غارت کرتے ہوئے مدیع الملک کے مقابلہ میں پہنچو گے اور بھاری
 خدائی کی شہرت ہوگی تو مدیع الملک کو بھی خیال ہوگا کیا عجب ہو جو اطاعت کر لے ورنہ قتل و زور
 ہوگا اسکے قتل کرنے سے کوئی نفع نہیں ہو ہاں جب خدا پرست غارت ہونگے تو پھر اسکو بھی خیال ہوگا
 کہ انھوں نے ایسے لوگوں کو غارت کیا تو میری کیا اصل ہو اسوقت اطاعت کرتا ہو اسوقت بخدائی
 آئیگا کچھ ملک دینا انہیں حکومت کرے گا یہ بھی نفع ہو کہ اسوقت اس لاچ میں کہ خدا پرست آئے ہاتھ سے

خارست ہونگے تمام عالم پر قبضہ کرادینا جو ان خدا پرست ہونگے اسکے سبب سے تمام عالم میں خدائی کو تعجری
 رواج ہو جائیگا مگر ان مشرکوں کے ساتھ جو کہ بالا مذکور ہو چکی ہو آفتاب نے برجیس کو کچھایا تھا اس
 سبب سے برجیس راضی ہو گیا ورنہ شکل تھا یہ بھی کہا تھا کہ اگر زنگ کے قتل کرنے سے اور گستاخانے
 سے کوئی تھا رانا نام نہیں ہو کیونکہ یہ بھی قوتی اُن بادشاہوں کے ہو جو کہ تھا رے شریک ہونے میں ہاں
 اگر اسکی ملک سے اور دوسرے خدا پرستوں پر غلبہ ہو تو البتہ اس ملک و مدد سے یہ خیال کرنا کہ کمزور ہو اہل اسلام سے
 مقابلہ نہیں کر سکتے ہو بلکہ اس ملک و مدد کے یہ سننے میں کہ اسکے وزیر کی راسخ سے وفطرت سے جو امر ہو گا وہ اچھا ہو گا
 پس اگر خدا پرستوں پر غلبہ آئے تو نام نہی ہو گا اور شہرت بھی زیادہ ہوگی کیونکہ وہ بہت بڑے دشمن
 اور عدد سے قوی ہیں اُنکا خارست کرنا واجب ہے جس وجہ سے وہ غلبہ ہوئے تو پھر جسے کوئی مقابلہ نہ کریگا
 بلکہ جو اسے فتح بھی نہ چڑھے گا۔ دن مقابلہ سب عالم پر غلبہ ہو جائیگا اسکی امانت سے یہ نفع ہیں اسکا
 قتل کرنا کوئی راستہ نہ تھی نہ ہو کر کیا ہو رہی جبکہ وہ عجز و انکسار کرتا ہو برجیس نے جو اس دیا تھا کہ جو ایک
 مرضی اگر ہیں اسے تو میں قبول کر لوں گا۔ ایسا ہی کیا جو کہ کہا تھا آفتاب نے کہا کہ اب تم لشکر کشی
 کا سامان کرو اور اہل اسلام کی طرف تم خود لشکر کے ہمراہ رہنا میں بھی رہوں گا کیونکہ میں تو خدا ہوں اور تم میرے
 فرزند ہو اور ملکر شریا سے سیکڑن کو بھی ہمراہ لے لیا یہاں کسی کو سرداران و دوست سے اپنی جانب سے
 نائب کہ تا یہ قلعہ و قند و غیرہ اسی طور سے قائم رہیگا برجیس نے قبول کر لیا تھا یہی کہا تھا کہ ہاں ایک
 آسمان ہر وقت تھا رے لشکر پر چھا رہیگا جب کوئی وقت سخت پتھر پڑے تو اس آسمان کی طرف دھک
 ایک دو ہتھ مارنا اور کہنا کہ اسی بابا جان خداوند اس بلا کو دفع فرمائے میں اپنا عذاب نازل کروں گا
 اور بہت سے کلمے تعلیم کیے تھے کہ جو وقت پر تحریر ہونگے برجیس نے یہ خیال کہا تھا اور وہ سحرہ یہ سمجھا تھا
 کہ میرا بابا اپنے خداوند جگہ علی خدائی سے آگاہ کرتا ہو اور میری اچھائی اور شہرت کا خواستگار ہو وہ نہ جانتا
 تھا کہ نائب تقدیر نے خدا پیشانی میں جو قلم قدرت سے تحریر کیا ہو وہ بیشک آگے اس حال سے غافل تھا
 اور اس امر کا غور نہ تھا کہ میں خود خدا ہوں اور میرا بابا بھی خدا ہی جب وہ ضیعت ہو جائیں گے میں
 بالکل مختار ہوں گا تمام عالم کا جو چاہوں گا کروں گا ابھی نائب ہوں مگر اس وقت بھی مجبور نہیں ہوں جو چاہتا
 ہوں کرتا ہوں وہ سحرہ یہ نہ جانتا تھا کہ یہ کب ہو اور خدا ہی ہو جسے تمام عالم کو ایک نفل کن سے خلق
 کیا جو سب کو رزق دیتا ہو جسے سب کو خلق کیا وہ وعدہ لا شریک ہو اسکا کوئی ہمسر نہیں ہو اور ہم سب
 اسی کے بندے ہیں وہ تو عجیب رحیم ہو جو جو کرتا ہو اسکی سزا وہ اس وقت نہیں دیتا ہر رفتہ رفتہ اس
 خیال سے کہ شاید اب بھی یہ اپنی حرکت سے باز آئے وہ تو بڑا حکیم اور عادل ہو اس سبب سے اس نے
 عذاب و ثواب و سزا و جزا قیامت پر موقوف رکھی ہو وراستہ بنا دیے ہیں ایک ساری دوسرا برائی کیا
 چلے گا اسکا مرتبہ بڑا ہو گا ہشت مقام ہو گا جو راہ بد کو اختیار کرے گا اسکی سزا پانچ گنا نار و دوزخ سے جلایا
 جائیگا یعنی امام خلق فرمائے تاکہ جو جو بندے گمراہ ہیں انکو راہ نیک پر لائیں اسکی پادشہ اور عنایت
 کا کمال تک ذکر کیا جائے افسوس یہ کیسے لوگ تھے جو دعویٰ خدائی کرتے تھے اور اپنے خدا کو قبول کرتے
 تھے پس جیسا انھوں نے کیا وہی سزا ملی اور نیکی آدم پر سزا طلب برجیس کو یہ خیال تھا اور یہ سب امر
 آفتاب نے برجیس کو قبل آنے سمجھ گان کے سمجھا دیے تھے برجیس نے اس پر عمل کیا برجیس نے
 ہر جلسے سمجھ گان کے اور اس حکم دینے کے دربار پر غاصت کیا محل میں آیا سب سردار اپنے اپنے مقام
 پر آئے سامان کرنے لگے اہل شہر بھی سامان میں مصروف ہوئے یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا رات آئی

لیا اسے شب نے اپنی زلفیں کھولیں شاہ انجم نے تختِ درجہ پر جلوس فرمایا بزمِ عشرت جمع ہوئی
 شہنشاہ انجم نے وہ شب بعد خوشی بسر کی اپنے نوجوان سے عالم کو منور کیا یہاں سردارانِ ارزننگ
 و چترنگ اہل لشکر ارزننگ و چترنگ نے وہ شب اس خوشی میں بسر کی کہ کل شہر آفتاب نہا
 کی سپر ہوگی سردارانِ برہمیس نے اس سمرت سے بسر کی کہ صبح کو ارزننگ کی سواری کا تماشا کرینگے
 اہل شہر بھی بہت خوش تھے ارزننگ کے دیکھنے کے بہت مشتاق تھے یکایک آسمان پر آٹا بکھیر
 نمایاں ہوئے صحبتِ انجم درجہ و برہم ہوئی شاہ انجم نے گریز کی آمد آد شاہِ خاوری کی اتنی مشرق سے شروع
 ہوئی شہنشاہ تیرا عظمِ سرور تاج شفا عی رکھے ہوئے بعد آب و تاب تختِ نیل فری پر جلوہ گر ہوا اور اپنے
 نوجوان سے تمام دنیا کو منور و منور کیا صبح ہو گئی اور دھڑلے لگا مارشاہ تیار تھا طومار شاہ برآمد ہوا کل
 لشکر کو لے کر صفا آرا ہوا انظار ارزننگ کا کرنے لگا جیسے وہاں گاہین سب بار ہو گئیں اور وہ جو
 آسمان محیط تھا ایک مرتبہ خود بخود غائب ہو گیا یہاں ارزننگ خواب سے بیدار ہوا سب سردار اور
 لشکر چترنگ کا اور ارزننگ کا تیار تھا صرف ان دونوں کے برآمد ہونے کی دیر تھی کہ ارزننگ
 اپنے جیسے سے نکلا سب لشکر اور سرداروں کا مجرا ہوا سب کا چہرے کو رون بھائی ایک تخت پر بیٹھے
 سوختگانِ خواص میں بیٹھا اور سب بادشاہ جو کہ مطلع تھے گردِ تخت کے ہوئے دیکھ واسلم و قمر سب
 وغیرہ سردارانِ چترنگ نامی و گرامی سب اپنے اپنے طریقے سے ہمراہ رکابِ خوش آئنا رکھوئے
 جلوس سواری کے پڑھنے کا حکم دیا دنگا ہوا کچھ لشکر یہاں براسے حفاظت بارگاہ وغیرہ چھوڑ دیا ہوا بڑا گرد
 پیشہ ہیں اس جاہ و شہر سے ارزننگ طرف لشکر طومار شاہ وغیرہ کے چلایا اپنے نزدیک بڑے ترک و شہر
 سے جاتا ہوا ان اس ترک و شہر سے ادنا ادنا عہدیدار جب کہین جاتے ہیں تو زیادہ گنگے ہمراہ ترک
 ہوتا ہوا یہ کیا ہو رادی سے بیان کیا ہو کہ سولہ لاکھ کا لشکر اس کے ہمراہ خاور سے آیا تھا اور کچھ لاکھ سوا
 لاکھ کا قمر سب کا راہ سے شامل ہوا تھا اور چترنگ کے ہمراہ بھی بیس بائیس لاکھ کا لشکر تھا بس
 یہ سب قریب چالیس لاکھ کے دونوں لشکر تھے یہ سواری کے ہمراہ تھے اور جلوس سواری علاوہ سوختگان نے
 ارزننگ سے کہا کہ جب قریب لشکر طومار شاہ پہنچے گا تو دنگے کی موقوفی کا حکم دیجیے گا اور علمِ لشکر کو
 سلامی ہونے کا کیونکہ یہ وہاں کا طریقہ ہے اور مجبور گزر چکا ہو ارزننگ نے کہا کہ اچھا وہاں شہر آفتاب نہا
 میں برہمیس نے دربار کیا آج کل سے زیادہ آراکش دربار ہی کل کی آرائش کی کوئی حقیقت نہیں ہو
 اور سردار بھی کل سے زیادہ ہیں اور لباسِ فاخرہ سے مزین ہیں اسی طور سے قلعہ و شہر کی آرائش ہوا اور
 اہل شہر بکثرت ہیں اور براسے تماشہ ہر دن شہر بھی جمع ہو چکا ہے کل حکم ہوا تھا کہ ہم دعوت کریں گے خادہ پیش
 میں اسکا بھی بندوبست ہو ورنہ فائدہ بخش دیا ہو ان بھی بڑا سامان ہو برہمیس نے اہل دربار کو حکم دیا کہ تم سب
 اس طرف دیکھو جو دھڑلے حکم دیا تھا جبکہ جنگ و بیکار تھی تاکہ سواری ارزننگ کی نظر آئیگی ارزننگ اس
 ترک و شہر کو بہت کچھ خیال کرتا ہو ہمارے ادنا بندے اس سے زیادہ جاہ و شہر اپنے ہمراہ رکھتے ہیں یہ حکم دینا
 سب اسی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ ایک طرف لشکر طومار شاہ صحت بستہ کھڑا ہو بارگاہین وغیرہ لگا
 ہیں اور جہاں پر لشکر ارزننگ فروکش تھا وہاں سناٹا ہو کچھ لشکر اور شاگرد پیشہ لوگ ہیں جیسے وغیرہ غائب
 ہیں ارزننگ کل لشکر کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے خواصی میں سوختگان پہلو میں چترنگ کو دیکھیں شاہ
 جلیل جو کہ اس کے مطلع ہیں اور اس کے بعد سپہ سالار لشکر آگے آگے جلوس سواری سے کجا پاشی کرتے ہوئے
 نقیب ہوتے ہوئے عقب میں لشکر پیشا رہلے آتے ہیں طرف لشکر طومار شاہ کے جب قریب لشکر

طو مار شاہ کے سواری ارزننگ کی پہونچی ڈنکا موقوف ہو گیا علم سلامی ہوئے کیونکہ ارزننگ
 ہو جب کہنے سختگان کے حکم دے چکا تھا یہ سب دیکھ رہے ہیں کیساں جب بالکل سواری قریب
 آئی طو مار شاہ وغیرہ بڑھکے چلے صاحب سلامت کی ارزننگ و چترنگ سے مزاج پر ہی
 ہوئی بس طو مار شاہ وغیرہ کا بھی تخت برابر تخت ارزننگ کے آیا طو مار شاہ نے لشکر
 کو روانہ ہونے کا حکم دیا لشکر طرف شہر کے روانہ ہوا چنانچہ جب قریب شہر پہونچا تو طو مار شاہ نے کہا
 کہ ارزننگ شاہ حکم ہو خداوند کا کہ لشکر ارزننگ بیرون شہر ٹھہرے ارزننگ مع اپنے کل سرداروں
 کے شہر میں آئے اور داخل قلعہ ہو دسے قلعے کی سیر کرے اسکے بعد میری خدمت میں آئے بس لشکر اسی مقام
 پر ٹھہرے اسکو حکم فرمائیے ارزننگ و چترنگ نے اپنے لشکر کو حکم ٹھہرنے کا بیرون شہر دیا اور خود مع
 جمہ سرداروں کے گیا اونا اور کیا اسلے کے سب کو ہمراہ لیکر داخل شہر ہوا آج اس سے زیادہ جمع تھا
 اور آراستگی بھی جو اہل شہر بیرون شہر کرتے تھے وہ سیر سواری کر کے اندر شہر کے گئے اور باہم تقریر کرنے
 لگے کہ ارزننگ شاہ تو ایک عجیب شکل کا آدمی ہوں مانس یا حیوان معلوم ہوتا ہوا اسکا بھائی اس سے
 زیادہ بڑھکل ہو سواری آپنے دیکھی بڑے جاہ و خشم سے اپنے نزدیک آیا ہو ہماری نظریں تو کچھ بھی وہ جاہ و خشم
 نہیں معلوم ہوتا ہو ہمارے شہر کے کوتوال صاحب جو دربار کو جاتے ہیں تو اس سے زیادہ سامان
 ہوتا ہو بس یہاں یہ تقریر ہو رہی ہو اور اہل شہر اسکی صورت کو شنگے انکی زبان فی ہنس رہے تھے جو کہ دیکھ آئے
 ہیں وہاں بیرون شہر لشکر ارزننگ و چترنگ صفت بستہ مواطر لقمہ سے چونکہ سختگان کی آمد میں بیان
 ہو چکا ہو کہ جہان سے لشکر طو مار شاہ کی حد ہو اور وہ لشکر اترتا ہوا تھا اس مقام پر سے تا شہر شاہ ایک شکر
 وسیع ہو اور گرد اسلے بھی دونوں طرف نہ رہی ہوئی ہو اور چین بندی ہو بس اسی شکر پر لشکر کھڑا ہوا تھا
 ارزننگ شہر میں آیا شہر کو خوب آباد اور رعایا شاہد ہر ایک کو خوش حال پایا شور و غل ہوا اہل شہر میں
 کہ وہ سواری آئی وہ سواری بڑھی سب تماشاں اس طرف متوجہ ہوئے ہر ایک دیکھ کر ہنسنے لگا اور
 تسخر باہم کرنے لگے مگر ارزننگ و چترنگ اسی طور سے شہر کی سیر کرتے ہوئے آدھرا دھردھ دیکھتے ہوئے
 چلے جاتے ہیں سختگان سب مقاربتا کے نشان دیتا ہو کیونکہ یہ کل آچکا ہو اور طو مار شاہ اسکو نشان
 دے چکا ہو بہانک کہ سواری ارزننگ کی زیر قمر بلکہ پہونچی بلکہ بھی دیکھ رہی تھی وہ ارزننگ کی صورت
 دیکھ کر اور موم لکڑ ہٹ گئی اور پکاری کہ سیوتی و شب و ذرا دیکھنا کہ کیا یہ شکل انسان ہیں یہی ارزننگ
 ہو خداوند ایسی صورت نہ دکھائیں میں تو ڈر گئی یہ خیال کیا کہ کوئی کالی بلاتین ہیں ایسے کالے ہیں ظلمت
 شب بھی انکے آگے گرد ہو اگر کوئی رات کو دیکھ لے تو ڈر جائے اسپر یہ تاج مرصع اور یہ لباس نفیس کیا
 اچھا معلوم ہوتا ہو اسکی بھی مٹی خراب ہوئی ذرا غور کر کے دیکھ پیشانی پر کس قدر برص کے داغ ہیں وہ
 اس ظلمت کے چراغ ہیں کیا صورت خداوند نے دی ہو بس اس صورت و شکل پر کیا یہ سیر میں سو دا
 سما یا ہو اگر خوف خداوند نہ ہوتا تو ضرور تعریف کرتی یہ سیوتی وغیرہ سے لکڑ پھر اسی طرف متوجہ ہوئی سواری
 جا چکی تھی اپنے قہر سے اترتی اور اہوان میں اگر نہ دست کرنے لگی یہاں ارزننگ کو لیکر طو مار شاہ
 داخل قلعہ ہوا تمام قلعہ کی سیر کرانی سختگان نے دیکھ کر کہا کہ یہ قلعہ جی کل سے زیادہ آج آراستہ ہو سب
 مقامات تہائے پھانک درگنبد پہ پہونچے اندر گنبد کے اسی طور سے داخل ہوئے چونکہ سختگان کے قہر
 میں بیان ہوا ہو بس سرداران ارزننگ و چترنگ و طو مار شاہ ہر ایک درجہ میں علی قدر مرتبہ ٹھہرے
 لگے نسبت باہم رسید کہ ارزننگ وغیرہ و طو مار شاہ وغیرہ سختگان تو اس درجہ میں رہ گیا کہ جہاں

وزیر و سپہ سالار مقیم تھے اور انکی جگہ بھی یہ سب اس درجہ میں آئے کہ جہاں بادشاہوں کا مقام تھا
 بس یہ سب انیم تختوں پر بیٹھے اور رنگ و غیرہ بھی ناچار تھے کیا کرتے اور رنگ و چترنگ سے جو
 دیکھا تو اس مقام پر سے اس پر کے بھی درجہ کا حال معلوم ہوتا تھا اور کچھ کے بھی درجوں کا اور بیرون شہر
 کا بھی اور شہر و قلعہ کا بھی اسکو حیرت پر حیرت ہوتی تھی جو سب سب بارہم ہوجا اسوقت پر وہ
 قدرت کے اندر سے کو اڑائی کے سختگان کو یہاں طلب کرو اور کہو وہ عہد نامہ لیتا آئے یہ عہد اسب نے
 مثنیٰ کوئی ویسا اس گنبد میں نہ تھا کہ جسے یہ آواز میں ہونے لگا کہ اس نے جو مثنیٰ تو بہت خوش ہوا کہ میری طلبی ہوئی
 بس یہ اس انتظار میں تھا کہ حکم ہو تو میں جاؤں جب حکم جواب قدرت کے اندر سے صادر ہوا تو اس
 شاہ نے پٹ کر دیکھا کہ کیا کیا ہے چہ در چہ در اس کے اذنیاق شاہ نے اشارہ کیا سختگان کو کہ
 اور کہا کہ اسے خداوند نے طلب کیا ہے جو عہد نامہ لے دیکھا جو واقعہ وہاں گذرتا ہو وہ سب کو نظر آتا
 ہو بس وہ چہ در غائب ہو گیا اور وہ قریب سختگان ظاہر ہوا اور کہا کہ چلو خداوند نے طلب کیا ہے بس
 سختگان اپنے جامہ اور رفیدہ کو پہنا کر آگیا عہد نامہ اس کے پاس کل سے تھا اسکو بھی لیا اور اسی
 سے ہونچا جس طور سے کل گیا تھا اور وہی حکمتیں آج بھی کئی سین مرتبت ہوئی کھڑے ہو گئے کا حکم
 ملا یہ کھڑا رہا اور عہد نامہ پڑھ کر پھر رو بہ افریق شاہ و جو خواہشاہ کے پیش کیا کہ عہد نامہ موجود ہے وہ
 نامہ افریق شاہ نے لیکر اور قریب جواب جا کر عرض کیا کہ یہ عہد نامہ کل طور سے موجود ہے حکم ہو کہ اسکو
 پڑھو اور اسی مقام پر سے اڑے رنگ سے دریا نہ تھا کہ وہ یہ سب شہر اٹھا کو قبول ہیں تھے اپنی سر کی ہے
 اور اپنے بھائی کی اور کل سرداروں کے و قحط کیسے ہیں جب وہ کہے کہ ان تو اسوقت اس عہد نامہ کو دفتر
 سرکار میں داخل کرو اور احتیاط سے رکھا جائے کہ جب ضرورت ہو تو کل آئے افریق شاہ سنے
 بموجب حکم اسکو پڑھا اور سب کو سنایا اور رنگ سے دریا نہ تھا کہ اس نے اقرار کیا بس اس پر کچھ لکھ کر مینے
 رکھ دیا کہ وہ خود بخود اڑ کر افسر دفتر کے پاس گیا اس نے اسکو احتیاط سے رکھا جب یہ سب ہو چکا اور آئی
 کہ سنے سختگان کو اپنی درگاہ کا شیطان مقرر کیا اور شیطان کا خطاب دیا ایک طوق طلائی اسکی گردن میں
 ڈالا جائے جو کہ مرجع ہو اس پر تحریر ہو کہ این شیطان را گاہ خداوند اقتاب تابان و نائب خداوند اقتاب تابان
 یہ جو حکم دیا اسی وقت طوق خود بخود پاس افریق شاہ کے آگیا افریق شاہ نے وہ طوق سختگان
 کو پہنا دیا سختگان بہت خوش ہوا خلعت مرحمت ہوا اسکو پین کر خوب ناچا اور بہت تعریف کی اور
 ہزاروں سلام کیے اور آئی کہ ان کچھ ہال خدا پرستوں کا بیان کہ سختگان نے واقعات حمزہ کے
 بیان کیے اور زور و قوت کی تعریف کرتے لگا اور سن و جمال کی توصیف اور ہر مرتبہ یہ کہتا تھا کہ خداوند
 کو لازم ہو کہ کو بیج فرما پین اور انکو غارت کرے کہ وہ ہند سے بہت مغرور ہیں یہاں سختگان یہ حرکتیں
 کر رہا ہو وہاں اڑے رنگ بیٹھا ہوا ہر دول پہ دروستے پھر ہا ہر اول تو معشوق کے نہ ملنے کا غم دالم دوسرے
 اپنی شکست کھانے کا اور اطاعت اس مجبوری سے کرنے کا ہر مرتبہ یہ خیال کرتا تھا کہ کل کا ذکر ہو کہ
 ہم صاحب اختیار تھے ہمارے دربار میں ایک نیکون تھے با آج ہم ایک اونا کے دربار میں مجبور بیٹھے
 ہوتے ہیں جو کہ ہمارے بزرگوں کا بندہ ہو اسکو کی سبب سے یہ خلعت و نشان ہم ہوئی اور ہم ایسے ناچار
 ہونے کے اطاعت کی کیا گردش ملکی ہو کوئی اعتبار اس جرح ناہنجار کا نہیں ہے جسکو چاہے ذلیل کرے
 اور جسکو چاہے سرفراز کرے اس سے کسی کو چارہ نہیں ہو جو سب شہر یکا کوئی چنیلوری + نہ نادیکمانہ
 نے مادی و دیر یکا گردش چرخ پیدا کرے نہ نذر ہما ماند نہ کرو فرہ کل کیا تھا اور آج کیا ہو گیا اپنے

حال بہت اندوس کرتا ہوتا ہے کہ کوئی صاحب اختیار ہو کر یا اپنا نام پانڈو کر دے اور بھی اسکا وہی اختیار ہو
لشکر موجود ہو مگر ایسی مشکل ہو کہ کچھ کام نہیں آتا ہوسکتا ہے اور اسی وقت کوئی شخص کسی انسان غور و فکر نہ کرے
اسکا اثر ہو رہتا ہو اور یہ تو اس طرح سفارہ و درکار طریقہ ہر کہ پہلے خود پہا عرصہ دیتا ہو اور پھر اپنا گواہ
کہ سب کی نگاہ میں ذلیل و خوار ہوتا ہو اور نہ کسی سے اپنے دل سے یہ باتیں کرے ہا جو اور ملک کی زمین
کرتا ہو اور اسے دیکھتا ہو کہ تو کسی حرکت نہی آجوں کی حد اور اس مقام پہنچی آ رہی تھی کہ جس
تو اسکا قدر و ستا کے قریب افریقہ شاہ و خیر خود ارشاد دیکھتے تھے اور خشکان بہت اندوس
یگانہ اندر سے پردے کے اندر آئی کہ جس سے فیض ظاہر ہوتا تھا افریقہ شاہ وغیرہ کا نسب کر رہے
اور اذ آن کہ اسو شیطاں در گاہ سن اور نگاہ کر ملک کہ یہ کیا حرکت ہو رہا ہے بیٹھے یہ کہن دم ہم آہ
سرد و بھارت کر گیا اسکا وارث دربار سے بہرہ نہیں ہو اگر اسکا ایسی حرکت کہ یگانہ عذاب نازل ہو گا خشکان
سے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں اسوقت بھی سچ کہہ دیتا ہوں اور پھر بھی تمہارا کیا آپ اس کے حال پر بیوی
فرما دے ہم فرما دیجئے اور اذ آن یہ جو کچھ ہوا افریقی خاطر سے ہوا اور نہ بھی اطاعت نہ قبول کجائی خشکان نے
عرض کیا کہ کجا ارشاد ہوا یہ لکھ اور از رنگ سے اشارہ کر کے منع کیا کہ یہ کیا حرکت ہو از رنگ نے
خوشنا تھا ناچار ہو گیا بعد محوڑے عرصے کے حکم ہوا کہ افریقی شاہ کو خشکان و از رنگ کی بہت
خاطر عجز ہو کیونکہ یہ ہمارے پاس پناہ لائے ہیں اور تمہارا من سے اگر اور کیا ہو کہ ہم خلیفہ سندن کو غارت
کرینگے لہذا حکم دیا جاتا ہے کہ تم آج ہی کل لشکر کو آگاہ کہ وہ کہ پہنچوں ہم ہاٹے کوچ کرینگے سب لشکر تیار
رہے سفر کے لیے ہم کوچ کرینگے اور از رنگ غارت سے اسی ہزار لباس اور سٹے خاندے سٹے نادر کار اور
بارگاہ برجیسی و بارگاہ آفتاب نگار و دیگر بارگاہ و رفعتی وغیرہ چیمہاے اور کارنگار اور کل ان
سب لوگوں کو لینے قیصر آدم خوار و ہمارو و لوکش و شیرنگہ خود پرست و وسام نروانما اور
نومار شاہ و سرشاہ شاہ کو مع دو لاکھ اسی ہزار سواران جنہر اس کے پیش خیمہ لیکر روانہ کر و
کہ وہ بیرون شہر جا کہ مقیم ہوں اور جب ہماری آمد کی خبر سنیں تو آگے کو روانہ ہوں یہ لکھ خشکان سے کہا
کہ اسو شیطاں در گاہ بس بیان کہ کہ کس طرف کو پیش خیمہ روانہ کیا جائے کیونکہ یہ دینی کام ہیں اسین
نیری راے پر ضرور ہو تو ہم بھی واقف ہیں گو تیری راے پر ہم لشکر کشی کرینگے خشکان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا
کہ میرے نزدیک تو پیش خیمہ طرف شہر فرنگوشیہ کے روانہ کیا جائے کیونکہ یہاں باشندے قبل میں بھی
آفتاب بہت تھے اس نوجوان نے یہاں سے خروج کیا تھا پہلے اسی ملک پر قبضہ فرمایا اور یہ
ملک بھی بہت تیریز ہوا اسکے بعد اور ملکوں پر فتول و جلال و وقار قبال فرمایاے گاروی نے بیان کیا کہ
کہ خشکان کو سب اہل اسلام سے عداوت تھی مگر ایرج و ملک قاسم وغیرہ سے زیادہ خصومت تھی
پہلے خاویہ میں اور ملک کو اسی نے ملک قاسم کے مقرب کو مندرم کرنے پر راہنی کیا تھا اب یہ
برجیسی کو اس ملک کی طرف نے کہ چلا جو کہ ملک ایرج کے متعلق ہو اور ملک ایرج کی طرف
سے یہاں حاکم ہو بس جب یہ خشکان نے عرض کیا حکم ہوا کہ ہوں لوگ پیش خیمہ کے طرف ملک
فرنگوشیہ کے راہی ہوں اور جو چھوٹے چھوٹے ملک راہ میں ملیں انکو ابھی نہ غارت کریں چھوڑ دیں
بلکہ آبادی کی طرف سے نہ جائیں اور ان دیبا با لڑن کی طرف سے جائیں مقام پر آب و گیاہ ہیں و قباہت
تاکہ لشکر کو تکلیف نہ ہو اور ہم بھی عتبہ سے لشکر لیکر آتے ہیں رہبر کا نند و ست ہر مقام پر کہ لین اور جب
فرنگوشیہ پہنچے تو مقام کنس و سرمنبر و دیگر مقام کہ میں تاکہ کسی قسم کی تکلیف نہ ہو اس حکم میں فرزند

دوسرا حکم یہ کہ اسی نہر جو انان آزمودہ کار لشکر خاص سے منتخب کر کے انکودہ لباس واسلحہ دیئے جائیں
کہ وہ دریا میں کرین اور اگر دھاری سواری کے زمین اور ایک نیمہ و بارگاہ ایسی ہمراہ ہو کہ حسین ناموس
کا قیام ہو کیونکہ ناموس بھی ہمارے ہمراہ ہوگا اور یہ حکم دیا جاتا ہے کہ قلعہ کے فلان درجہ میں ہمارا تختہ رکھا
ہو اور کہ جسکا نام تختہ قدرت ہے وہ نکالا جائے ہم اس پر سوار ہو کر ہمراہ لشکر کے چلیں گے اور دوسرا
تختہ بھی نکال لیا جائے جو کہ بارگاہ میں آراستہ ہوگا اور جو تختہ اس درجہ میں ہیں وہ سب نکال لیے
جائیں کہ انہر یہ سب بادشاہ جو کہ دربار میں ہیں بٹھیں گے اور ہماری سواری کے ہمراہ چلیں گے اور
یہاں ہم اپنی طرف سے مرتاض شاہ حاکم مرتاضیہ کو کہ وہ کپڑوں اور لائق ہمراہی کے نہیں ہو اور دوسرے
مرد و اقل اور جو اندر ہو حاکم کرینگے تاکہ وہ یہاں کا بند و بست کرے اور اس پر سے سب سامان حسب
معمول کیا کرے کوئی فرق نہ ہو اور قریب قریب لاکھ کے لشکر یہاں رہیگا برائے حفاظت شہر و قلعہ اسکو حکم
دیا جائیگا کہ وہ یہاں ہمارے ساتھ حکومت کرے اور جب کوئی ہمراہ اس پر آئے اور بلا نازل ہو یا کوئی لشکر
کر کے آئے تو وہ ہر کوئی کے حکم سے اگر نامہ بر روانہ کرے لگا تو عرصہ میں پہونچا کر خبر دینے کا یہ طریقہ پہونچا دیا گیا ہو
کہ وہاں جو واقعہ ہو تحریر کر کے حکم سے قدرت کے اندر رکھے گا ہم تک پہونچ جائیگا جو حکم دینا ہوگا
ہم اسکو اس سے آگاہ کر دیا کریں گے اور اگر رنگ سے کہا جائے کہ وہ اپنا لشکر لیکر اسی مقام پر نہ کرے
ہو اور پرسون آباد رہے کہ جب ہم شہر سے برآمد ہوں اور اس کے لشکر کے قریب پہونچیں وہ بھی ہمراہ ہوں گے
اور اس وقت اگر رنگ کی بیع اس کے کل سرداروں کے خانہ عیش میں دعوت ہو اور مرتاض شاہ
کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ اسی طور سے سب طریقہ جاری رکھے اور مسافروں کی خدمت لینا رہے اور جشن و خیرہ
کرنا رہے کسی طریقہ میں فرما نہ ہو جو طریقہ اور قاعدے ہماری موجودگی میں ہیں سب رہیں جب ہم
آئیں تو کوئی شکایت نہ کریں ورنہ عذاب نازل کریں گے اور شہر میں منادی کرائی جائے کہ پرسون
خداوند کو حج فرمائیں گے برائے غارتگری اہل اسلام کیونکہ انھوں نے بہت سیرا غلط یا جو کسی طور
سے راہ پر نہیں آتے ہیں انکو سزا دینا لازم ہوئی جس کل اہل شہر و کل باشندگان اقلیم خورشید یہ معلوم
ہو کہ خداوند نے اپنی طرف سے مرتاض شاہ کو اپنا نائب کیا ہو اسکی سبب اطاعت کریں اگر کوئی اسکی
اطاعت سے سرتابی کرے یا اور بدعت فرمادے یا کہ ہم اس پر اپنا عذاب نازل کریں گے ہو کہ دور نہ نیال کرنا
اور سب ہی طریقہ جاری رہیں گے جو ہماری موجودگی میں ہیں اسی طور سے دربار ہو کہ لگا صرف ہم نہ
ہوئے جو ہر عرصہ معروض کرنا ہو وہ مرتاض شاہ کے رہے ہم اسکو حکم دیے جائے ہیں وہ ہم کو
خبر کیا کرے گا جو ہم اسکو حکم دینگے وہ اس پر عمل کرے لگا اب دربار برخواست ہو یہ حکم دے کہ ہر چھپیں نے
دربار برخواست کیا اگر لیں شاہ نے جو حکم ہر چھپیں نے دیئے تھے سب کی تعمیل کرنا شروع کی اور
سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور سامان سفر کرنے لگے پہا بجک ہر چھپیں افریق شاہ اور
خوشن شاہ نے شہر میں منادی کرائی صفت یہ تھی کہ منادی یہاں ہوئی مگر جب قدر ملک اس اقلیم
خورشید یہ میں تھے سب اس حکم سے آگاہ ہوئے وہاں کے بادشاہ اور نائب باشندے اس کے بعد
افریق شاہ وغیرہ نے طومار شاہ و سرشار شاہ و حمام و قیصر و قبا و و شہرنگ کو آگاہ کیا
اور کہا کہ تم لوگ سامان سفر کرو اس کے بعد ہر و شیر افغان جو کہ سپہ سالار لشکر خاص قدرت ہو اسکو ہمراہ لیا
اسی نہر لباس اور اسلحہ نکلوا دیے اور کہا کہ لشکر پرسون تیار رہے مرد شیر افغان نے کہا کہ میں حکم خداوندی
میں چکا ہوں بعد از رنگ کو لجا کر خانہ عیش میں پہونچا یا برائے دعوت مع کل سرداروں کے بادشاہ

ارزننگ نے دیکھا کہ مکان بہت نفیس بنا ہوا ہے یا تو تہ سرخ کا اور تون بھی سرخ ہیں فرش نفیس ہے آراستہ
 و پیراستہ شیشہ آلات بکثرت لگا ہوا ہے چین بڑی بھی ہے جالوزان خوش رنگ سیاحیہ زنی کر رہے ہیں اور درخت
 و سرو دار بھی ہیں مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ہے خوشبو سے دماغ معطر ہوا جاتا ہے پس افریق شہاد نے لاکر
 ان سب کو کریموں پر بٹھا یا جب اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھ چکے ہر ایک کے روبرو خود بخود پان الاٹچی ہار
 وغیرہ موجود ہو گئے جسم میں کسی نے غطیل دیا اسکے بعد افریق شہاد اس مقام پر ارزننگ وغیرہ کو
 لگایا جہاں انتظام طعام تھا سب نے دیکھا کہ جب سب بیٹھ چکے افریق شہاد نے تصد کیا تھا کہ جس
 مرتبہ کا آسکو اس مرتبہ سے بٹھائے آواز آئی کہ ہمارے نزدیک گدو شاہ سب برابر ہیں یہاں مرتبہ اور
 غیر مرتبہ کی کوئی ضرورت نہیں سب ایک دسترخوان پر کھانا کھائیں پس سب ایک مقام پر بیٹھے کہ خود بخود
 کھانا دسترخوان پر چین دیا گیا کوئی چنے والا نظر نہ آیا ہر قسم کا کھانا تھا کوئی ضرورت بیان کرنے کی نہیں ہے
 آواز آئی کہ لاکھ دھواں ہزاروں آفتاب سے اور نسلے خود بخود پیدا ہو گئے سب نے لاکھ دھوئے کوئی
 دھلائے والا نظر نہ آیا اب یہاں افریق شہاد بھی نہیں ہے سب نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا لاکھ دھو کر
 باہر آئے کریموں پر بیٹھے یہاں افریق شہاد تھا نا ہیج درنگ کی صدا آنے لگی پھر اسی طور سے عطر و پان
 کی ہر ایک کوشتی خود بخود ملی پس افریق شہاد کو حکم ہوا کہ اس بار اپنے لشکر کو جائیں اور جو بیٹے
 کھانا ہوا سیر مل کرین افریق شہاد ارزننگ وغیرہ کو لیکر باہر آیا خادمہ عیش سے تختگان بھی ہمراہ تھا ان
 سب کو ان کاموں کی خبر خود بخود ہو جانے سے حیرت ہوئی ہر ایک حیران ہوا پس جب خانہ عیش سے
 باہر آئے ارزننگ افریق شہاد سے رخصت ہو کر بیرون قلعہ آیا شہر کی سیر کرتا ہوا بیرون شہر کیا اور اپنے
 لشکر کو ہمراہ لے کر اپنی فروگاہ پر آیا سختگان سے راہ میں شکایت کی کہ سیری وقت پر چلیں گے
 کچھ نہ کی جگہ مثل سب بادشاہوں کے خیال کیا میں تو اپنے غم میں مبتلا تھا آہ سوز بھی بھرنے کو منع کیا
 سختگان نے کہا کہ تم بڑے نادان ہو ارے خداوند اپنا وقت ٹالنا اور کام نکالنا ہے جو کچھ گزرے اسکو
 برداشت کرو کوئی ہرج نہیں ہے جب وقت پڑتا ہے تو ادائیگی خوشامد کرتے ہیں یہ تو بڑا آدمی ہو وقت پر
 ایک چار کی خوشامد کی جاتی ہے تو بہت بڑے مرتبہ کا شخص ہو اور کیا اسنے تمھاری کم عزتی کی جو اسکے
 دربار کا طریقہ جو وہ اسنے برتنا اس طور سے سختگان نے سمجھا دیا کہ ارزننگ خاموش ہو رہا جب قریب
 بارگاہ پہنچا حکم دیا کہ پرسوں کل لشکر طیار ہے بوقت صبح اور ارمان شیر حملت میرا پیش خیمہ لیکر
 ایک لاکھ بیس ہزار سے ہمراہ ہر اول لشکر خداوند پر چلیں جائے اور جہاں وہ اپنا لشکر فرود کش کرے
 اسی کے ساتھ یہ بھی مقام معقول دیکھ کر میری بارگاہ پر پا کیا کریں کیونکہ میں سننے حکم بموجب حکم پر چلیں
 دیا ہے اسنے مجھ سے فرمایا ہے یہ حکم دے کر اپنے خیمہ خاص میں داخل ہوا دربار نہ کیا کیونکہ وقت دربار کا
 گزر گیا تھا رادعی نے بیان کیا ہے کہ ارزننگ تو یہاں یہ حکم دے کر چلے گئے میں گیا تھا لشکر آتھا
 وہاں شہر آفتاب نما بین افریق شہاد نے طلوع شاہ کو ہمراہ لیا کہ بارگاہ میں خیمہ وغیرہ ٹکوا دیتے
 اور ایک بارگاہ اور چند جیسے معقول برائے ناموس ٹکوا گئے اور ایک سوا یک محافہ دربار کا رونا و نادر کار
 ٹکوا کر دست کر دئے پس سپہ سالار لشکر کو یہ حکم دیا کہ دو لاکھ اسی ہزار کا لشکر کل تیار رہے کہ وہ ہمراہ
 پیش خیمہ جائیگا خزانہ کھلو کر ورون رو سپہ سالاروں پر بار کر دیا اور سپہ سالار شہاد وغیرہ کیا سب
 خیمے و بارگاہ میں ارادوں پر بار ہوئیں چلیں گے لشکر کے چار سپہ سالار ہیں اور دو لشکر ہیں ایک خاص
 اور ایک عام جو لشکر خاص ہے اسکے چار سپہ سالار ہیں اول سپہ سالار سردار خلیفہ اور دوسرا سپہ سالار

مسار قوی زن تیسرا سید سالار قبیله مارشیزن چوتھا سپہ سالار ششا دگر بار اس لشکر میں تیس لاکھ
جوان ہیں کہ جو اپنا شل و نظیر نہیں رکھتے ہیں اسکی چھاؤنی زیر قلعہ ہوا اور اس لشکر میں پانچ سو پہلوان ہیں
کہ جنگا لقب ستون قدرت ہوں سب سب سے انفسر و سردار وہ تین بھائی ہیں جو کہ پیرن شہر رہتے
ہیں جو امین اور لشکر کشی کر کے آئے تھے اور ایمان لائے تھے بعد مقابلہ جنگا ذکر جلد دوم میں ہو چکا ہے اور
دوسرا لشکر جو جسکی چھاؤنی اندرون شہر و بیرون شہر ہو اسکے بھی چار سپہ سالار ہیں انکے نام بھی یہ ہیں کہ
نولا دچنگلش حدافیزہ باز قنطور تیرزن ستون سب پیشانی انہیں سب سے اول قنطور ہوا اس لشکر
میں اسی لاکھ جوان ہیں اور بیس ہزار پہلوان ہیں جو کہ شل نہیں رکھتے ہیں تو سب لشکر پر چلیں گا ایک کروڑ
دس لاکھ کا ہوا اس لشکر کی حد و انتہا کچھ نہیں ہو افریق ششا نے قنطور سے کہا کہ دولا لاکھ اسی ہزار جوان
بمراہ طومار ششا وغیرہ کے کرد اور انکے انفسر اور تین لاکھ سپاہ کو منتخب کر لو کہ وہ شہر میں مع انفسر و کھیم
رہے اور یہ خیال رہے کہ کوئی انفسر زیر دست باقی نہ رہے کہ جو ہمراہ نہو یہاں کسی زیر دست کی ضرورت
نہیں ہو متراض ششا بہت مدد حاصل ہو اور جرمی بھی ہو یہ حکم دے کہ افریق ششا اپنے مکان پر آیا
یہاں سب بند و بست ہونے لگا اور افریق ششا نے اسی دن اس درجہ کو کھلا کر وہ تخت اور درخت
تخت اور سب تخت نکلاوئے جو تخت کہ ہمراہ لشکر رہیگا وہ تو رہنے دیا اور سب جو تخت بارگاہ میں رہا
ہوگا اسکو اور تختوں کو طومار ششا کے سپرد کیا کہ تم انکو اپنے ہمراہ لیاؤ بس جب یہ سب بند و بست ہوگا
وہ دن تمام ہوا رات آئی رات بھی بھر ہوئی بر چھیں نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے سوا
طومار ششا وغیرہ سب سامان سفر سے دست ہو کر اپنے مقام سے چلے لشکر تو دولا لاکھ اسی ہزار کا تھا
تھا کیونکہ قنطور بند و بست کر چکا تھا اسکو طومار ششا نے ہمراہ لیا بارگاہوں اور خیموں اور خزانے کے
از اسے بیچ میں لیے اور خر و مرکب پر سوار ہوا اور سب بھی پہلے جا کر زیر قلعہ آیا اور گنبد آفتاب نما
کو سلام کر کے کھڑا ہوا سب حاضرین دربار و کچھ رہنے ہیں جب یہ صف بستہ کھڑا ہو چکا ہے طریقہ سے لشکر
کہ درست کر کے اجازت کے لیے افریق ششا کو حکم ہوا کہ طومار ششا سے کہو کہ پیش خیمہ لیکر جائے
اجازت ہوا اور راہ سے ارنگ کا بھی پیش خیمہ لے لے اسکا لشکر ہمراہ ہوگا مگر بہت ہوشیاری اور
غیر داری سے یہ جو حکم ہوا افریق ششا نے تقریر کر کے مینر پر رکھا فوراً کاغذ لکھ کر پاس طومار ششا کے
آیا انہیں اجازت تھی بس سلام آخری کیسے مرکب کی باگ اٹھا کر اور پیش خیمہ لیکر روانہ ہوا برائے
جاہ و چشم سے چلا اسکا جاہ و چشم تقریر کرنا بیکار ہو کر طول ہو گا لہذا سب اہل شہر برائے تماشہ کھڑے ہوئے
تھے کہ پیش خیمہ خداوندی کے جانے کی سب کرین کہ سانس سے نشان لشکر نمودار ہوئے سب اسطو
ستو چہ ہوئے حاصل کلام سنے آپہانسی کر رہے ہوئے نکل گئے اور جلوس سواری آیا وہ گزر گیا اسباب
لشکر ہوئی وسط لشکر میں ارابون پر بارگاہیں اور خیمے اور خزانہ تھا اسکے طومار ششا دس ہزار ششا
کی مرکب تھے بعد ازان قیصر و حشام و شہرک و غیرہ مرکبوں پر سوار تھے انکے عقب میں لشکر تھا بڑے سامان
سے پیش خیمہ بر چھیں نے روانہ کیا تھا طومار ششا جب تک اندرون شہر رہا تو آہستہ آہستہ لشکر کھینچا
حکم دیا جسہ بیرون شہر آیا تو باگین آٹھا دیں بانسوار ارابون پر خزانہ تھا اور آٹھ سو ارابون پر بارگاہیں
وغیرہ تھیں طومار ششا شہر سے نکل کر قریب لشکر ارنگا پہونچا وہاں قیام کیا جب رات بسر ہوئی
صبح ہوئی لشکر کو کوچ کا حکم دیا اور ارنگا سے کہہ کر تم بھی اپنا پیش خیمہ میرے ہمراہ کرو کیونکہ جو حکم
خداوندی ہو کہ ارنگا کا بھی پیش خیمہ اپنے ہمراہ لے جانا یہاں ارنگا و چتر تک تیار رہے

اور کل لشکر آفتاب قریب چالیس لاکھ تھے۔ شاہان ایران شیر صولت شاہ پیش خیمہ یہ ہوئے
 کھڑا تھا ایک لاکھ بیس ہزار سے جب یہ پیام آیا تو اس نے اسے ایران شیر صولت کو حکم
 دیا کہ طو مار شاہ کے ہمراہ جاؤ اس نے اپنے لشکر کو لے کر روانہ ہوا۔ شاہ کے ہاتھ
 پتھر کی گولی طو مار شاہ کے ہاتھ سے لگی۔ شاہ کے ہاتھ سے لگی گولی نے شاہ کے ہاتھ
 میں گھڑاؤ کے خداؤں کو لگا کر انہیں زمین سے اٹھنے سے روکا۔ شاہ نے اسے اس کے ہاتھ سے
 برہنہ کیا۔ شاہ نے اسے اس کے ہاتھ سے لگا کر اس کے ہاتھ سے لگا کر اس کے ہاتھ سے
 یہ حکم دیا کہ اسے اس کے ہاتھ سے لگا کر اس کے ہاتھ سے لگا کر اس کے ہاتھ سے
 کہ اسے قریب چالیس لاکھ تھے۔ شاہ نے اسے اس کے ہاتھ سے لگا کر اس کے ہاتھ سے
 تھا کہ اگر کوئی کشتی کرے یا سربازی فوراً چھوڑ دینا میں اس کا ہندوستان اسی مقام سے کہ دو جنگا یہ جو
 کہ حکم دیا حکام برہنہ جاری کر رہا ہو سب آفتاب سب جادو کی تعلیم سے جو غفلت اور مروتا شاہ کو عظیم
 کرنے کے دربار پر غاصت کیا شہر میں خبر پھیل گئی کہ کل خداوند کو کچ کرینگے اسی دن سے اہل گنہرا انتظام
 کرنے لگے اس خیال سے کہ جن رائد کی سواری کا بھی تماشہ دیکھیں یہاں قتل ہو رہے اگر تین لاکھ
 لشکر کو حکم دیا کہ تم یہاں رہو براے حفاظت شہر اور چوتھ لاکھ بیس ہزار کو حکم دیا کہ صبح کو مسلح و مکمل
 اور سب سامان سفر سے درست ہو کر زیر قلعہ آکر صحت آراہونا اور اس تین لاکھ کے انہوں کو حکم دیا
 کہ تم بہت ہوشیار رہو اور خبر داری سے کام کرنا یہ حکم دیا کہ اسے اس کے ہاتھ سے لگا کر اس کے ہاتھ سے
 لگا اور مرد شیر افکن نے بیس لاکھ سے اسی ہزار جو ان انتخاب کر کے وہ لباس جو کہ زمرور رنگ کے
 تھے اور وہ اس طرح جو کہ مرصع تھے انکو دپے اور کل لشکر کو حکم دیا کہ کل صبح کو سامان سفر سے آراستہ ہو کر زیر
 قلعہ خداوندی صحت آراہونا اور وہ سخت ایک سو اکیس اچھوتوں پر افراقی شاہ سے نہ بھراسے ملائی
 سے کہو اویا اور حکم دیا کہ زیر قلعہ کل صبح کو لیکر آنا اور خود بھی جا کر سامان سفر کرنے لگا یہاں محل میں اگر
 برہنہ میں نے اپنی ہتھیار شریا کو طلب کر کے حکم دیا کہ کل ہم کو کچ کرینگے۔ شاہ نے اسے مقابلہ خدا پرستان اور
 انکو غارت کرینگے کیونکہ انہوں نے بہت سر اٹھا یا جو وہ راہ پر نہیں آتے ہیں لہذا تم بھی سامان سفر
 کر دو اور اچھی مان ملکہ بدستیم تن کو بھی حکم دیا ان دونوں نے قبول کیا اور اپنے ملازمین کو طلب کر کے
 برہنہ کے رہبر و سامان سفر کی تیاری کا حکم دیا راوی کہتا ہو کہ اس وقت سے سامان سفر ہونے لگا
 وہ دن اسی سامان میں تمام ہوا راست بھی بسر ہوئی مسافر شہر سے اپنا اسباب باندھا اور صبح اپنے
 ہر اچھوتوں کے منزل مغرب میں چلا گیا اور مسافر روز سے اپنا جاوہ دکھا کر مسافت لگائی کو طر کرنے لگا یہاں
 زیر قلعہ دونوں لشکر آکر صحت آراہونے ایک طرف لشکر خاص اور ایک طرف لشکر عام اور باقی زیر
 قلعہ لگا دیے گئے اور محاذ پر قلعہ ناموس پر اور یہ سب سردار سامان سفر سے درست ہو ہو کر اپنے اپنے پر تہ
 سے آکر کھڑے ہوئے کو قلعہ شہر بھی آیا اور مروتا شاہ اپنے سرداروں کو کہنے لگا کہ مع کو قلعہ شہر
 ایک طرف اور زیر قلعہ لے لے بھی ایک طرف کھڑا ہوا تو کیونکہ یہ بھی ہمراہ جائیگا سپہ سالار ہر دو لشکر کو قلعہ
 کرتے پھر تین دن محل میں برہنہ پیدا ہوا لباس شاہی سے آراستہ ہوا اور دھڑا قلعہ
 جاوہ سے ایک ہزار سا چوبیسیدہ طور سے مقرر کیے اور کہا کہ جب کوئی یہاں آفت آئے تو ہم کو قلعہ
 کرنا ہم جان ہوں انکو اسی سامان میں چھوڑ دینا جو کہ یہاں تھا اور اس کے افسر کو حکم دیا کہ تم مروتا شاہ
 پر دوسرے کے اندر رہنا چاہو کا قلعہ مروتا شاہ کے ہاتھ سے لگا کر اس کے ہاتھ سے لگا کر اس کے ہاتھ سے

پہونچا دینا اور جو ہم حکم دین اسکو بیان کر دینا اس طور سے کہ میں فرشتہ قدرت ہوں محکوم خداوند نے بھیجا ہوا
 یہ حکم دیا ہوا ہے اس پر عمل کر دو کہ آفتاب نے ان کاموں سے ہر جیس کو آگاہ نہ کیا تھا صرف یہ کہدیا تھا کہ جو خبر کرنا
 ہو وہ امرتاض شاہ لکھنؤ یہاں رکھ دے تم تک پہونچ جائیگی یہ سب بند و بست آفتاب نے کیا تھا
 یہاں تک کہ جب ہر جیس آراستہ ہو چکا حکم دیا کہ ناموس سوار ہوں میں سوار ہونے کے سبب عورات
 محل میں گئیں مگر اس پر بھی تین ہزار عورت ہمارا ہتھی ہر جیس کے محافظ الماس بجا رہیں تریا کے سپہ سالار
 سوار ہوئی اور دوسرے محافظ نے مرد گکار میں ملکہ بدرتین مان ہر جیس کی اور محافظوں میں
 وزیر اویان شاہراہ ایاں سوار ہوئے جب سب ناموس سوار ہو چکے یہاں تک کہ صاحبان خدمت بھی شہ
 ہر جیس بالاسے گنبد آیا یہاں سب سردار حاضر تھے افریق شہاد و غیرہ نے سلام کیا اسکا طریقہ یہ تو
 کہ کیونکر معلوم ہوا کہ خداوند کسے جب ہر جیس ہوتا ہوا تو خود بخود ہر دروازے سے پاخانہ وند کی صدا پیدا
 ہوتی ہوا اور ایک خوشبودار لہی آتی ہو کہ سب کے داغ موٹے ہو جاتے ہیں بس جب ہر جیس آیا اور سب کو
 معلوم ہوا سب کھڑے ہو گئے عجبہ کیا سلام و حوا ہوا ہر جیس نے کہا کہ سب سامان درست ہوا افریق شہ
 نے کہا کہ خداوند سوار ہوں سب سامان درست ہوا آگاہی کہ سب سردار بیرون گنبد جا کر اپنے اپنے مقام
 پر کھڑے ہوں اور شایان باقیوں کو برابر درجہ قدرت کے لگا دیں تاکہ ہم سوار ہوں میں یہ حکم شہ سب
 حاضرین گنبد باہر آئے اور بیرون تلوعہ کر اپنی اپنی سواری کے پاس بٹھکے ہوئے یہاں ہاؤن نے باقیوں
 کو برابر درجہ قدرت کے آگاہ دیا تو وہ درجہ بلند تھا یا اس کے برابر آگاہ ہر جیس نے جو سر نکال کر دیکھا تو
 تمام لشکر سے شہر کو محاذ پایا اور اہل شہر کو دیکھا کہ وہ بھی کھڑے ہوئے میں ایک طرف امرتاض شاہ کھڑا ہوا اور
 سب سرداروں کے جو کہ یہاں رہنے والے ہیں کو تو اہل شہر بھی اپنے پیادوں کو لیے ہوئے کھڑا ہے
 ایک طرف وزیر کی سواری بھی کھڑی ہوئی ہو یہ سب سامان دیکھ کر ہر جیس کا داغ بال اسے آسان کیا
 اور بہت خوش ہوا کہ محکوم یہ مرتبہ ملا میرے والد بزرگوار خداوند نے یہ مرتبہ عطا کیا ہو کہ جو اس وقت
 کسی کو نہیں ملا ہو نہ کوئی میرے برابر ہو گا یہ اپنی کلاہ کو کچ کے اسے اس درجہ سے نکال کر تخت پر آگے بیٹھا گا
 کسی نے اسکو دیکھا بھی نہیں راوی نے تخت کا حال یوں بیان کیا ہو کہ تخت کس شہر کا تھا اسکی صدف
 پر تھی کہ اس تخت میں سات درخت درمیان کا درخت بڑا تھا اس پر مہیوں کا پردہ پڑا ہوا اور اس درخت سے
 ایسی شدا عین اور نور پیدا ہوتا تھا کہ نگاہ نہ کام کر سکتی تھی کہ کوئی دیکھ سکے اور یہ تخت آفتاب جاو
 کا تاکہ ہر جیس کسی کو نہ نظر آئے اور اس در کی پیشانی پر ایک آفتاب لگا ہوا تھا کہ جس سے نور پیدا
 تھا اس کے سبب سے اور نگاہ نہ کام کرتی تھی اور اس تخت پر ایک گنبد بنا ہوا تھا اسکا کلس طلائی تھا
 اس پر بھی ایک آفتاب تھا کہ اسکا نور کسوں جاتا تھا اور اس در پر ایک تخت لگا ہوا تھا طلائی اس پر
 جلی تخت پر تھا کہ این مقام نائب خداوند یعنی ہر جیس فرزند اور اسکی پشت پر دروازہ لگا تھا کہ
 جب کہ کھول کر ہر جیس درجہ قدرت سے اندر آ یا جب ہر جیس تخت پر آگے بیٹھا وہ دروازہ خود بخود
 بند ہو گیا اور نائب ہو گیا اور درمیان کے در کے دہنی طرف لکھا تھا کہ این مقام بیچ خداوند است یعنی
 خوشنوار شاہ اور بائیں طرف لکھا تھا کہ این مقام افریق شہاد اور انہیں کرسیاں آراستہ تھیں
 رستے چار در انہیں بھی کرسیاں تھیں ایک کی پیشانی پر تخت پر تھا کہ این مقام وزیر روشن دل اور ایک
 طرف لکھا تھا کہ این مقام سپہ سالار قدرت لکھا تھا خاص قدرت یعنی مرد شیر افکن دہنی طرف کے آخر
 در پر اور بائیں طرف کے آخر در پر تخت پر تھا کہ این مقام عشرت ایک پر لکھا تھا کہ این مقام خداوندی

اور ایک پر لکھا تھا کہ بن مقام آباد خانہ خداوندی دروہ تخت طلائی تھا بس جب سب جلیس تخت پر سوار ہوا
ایک صد اپید ہوئی کہ یا خداوند آفتاب تابان اور خوشبو آئی کل لشکر نے سجدہ کیا بس جلیس نے
سوار ہوتے ہی آواز دی کہ امیر افریق شاہ تم اپنے مقام پر آؤ جہان تھا ارنامہ لکھا ہو اور خوشخوار شاہ
سے کہو کہ وہ اپنے نام کو دیکھ کر اپنے مقام پر آئے اور وزیر روشن دل اپنے مقام پر اور سب سالار
قدرت شیرافکن کا جو مقام ہودہ دہان ٹھہرے اس صد کا آنا تھا کہ افریق شاہ اس درجہ میں آیا بڑے
مزدبان کے اور خوشخوار شاہ بھی اپنے درجہ میں وزیر اپنے درجہ میں اور شیرافکن اپنے درجہ میں
جو بیجا دقتا وہ سالانہ مجلس سے آراستہ تھا مگر اس میں کوئی نہ تھا اور جو بدارخانہ تھا وہ بھی اپنے سالانہ سے درست تھا مگر
اس میں بھی کوئی نہ تھا آفتاب نے جلیس سے کہا تھا کہ تجھ کو جس چیز کی ضرورت ہو یا جو کوئی انجھ سے کوئی چیز
طلب کرے تو فرما کرنا کہ جو آسمان تیرے تخت پر قائم ہو گا کسی طرف اشارہ کر کے کہنا کر یا والد
بزرگ اور فلان شخص فلان چیز کی خواہش رکھتا ہو تیرے پاس آ جا ئیگی یا جس بارگاہ میں فرستایا ہو اور طلب کرے
تو اس وقت بھی بارگاہ کے سفیر کی طرف دیکھ کر ہی کہہ کرنا اور جب تجھ کو ضرورت ہو اس وقت یہ کارروائی کرنا کہ
آہستہ سے تاکہ کوئی نہ واقف ہو یہ تعلیم کر دیا تھا بس جب خوشخوار شاہ وغیرہ بھی سوار ہو چکے اس وقت
برجلیس نے آواز دی کہ امیر خوشخوار شاہ اب سب کو حکم دو کہ سوار ہوں اور مرتاض شاہ سے کہو
کہ وہ قلعہ میں جائے اور کہ تو ال کو حکم دو کہ وہ اپنا کام دیکھے ہم لوگوں کے ساتھ بیرون شہر تک جانے کی
ان لوگوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے بس تم کو پہونچا چکے اور سب بادشاہوں کو حکم دو کہ وہ گر و تخت
کے ہاتھ میں سے اتر کر مہکوں پر سوار ہو کر جلیس اور جو لشکر خاص ہمارا ہو اس کو حکم دو کہ وہ ہمارے سوار
کے ہمراہ باشندہ رہیں اور ہون اور صدائے خداوند آفتاب بلند کریں اور وہ جو اسی ہزار سوار
ہیں جن کو لباس نفیس سرکار بادولت سے ملے ہیں وہ رو بہ و تخت کے رہیں اور محتافہ ناموس
درمیان لشکر میں بڑی نگہبانی کے ساتھ سواران لشکر گرد آئے بھی ہوں یہ جو خوشخوار شاہ اور
افریق شاہ نے سپہ سالاروں کو طلب کر کے حکم سے آگاہ کیا مرتاض شاہ یہ حکم پا کر قلعہ میں
سب سرداروں کے گیا اور گنبد میں پہونچا ایک درجہ کو کھلا ہوا پایا باقی بیس درجہ بند تھے اس نے
دربار اپنا آراستہ کیا جلیس نے مرتاض شاہ سے کہہ دیا تھا کہ ایک دنہر تیرے بارگاہ کے لیے کھولا
ہو گا باقی سب بند ہونگے ہاں جب تک کسی امر کے خبر کرنے کی ضرورت ہو تو تو اس درجہ سے اٹھ کر
ہر درجہ کے دروازے پر جانا اور کہنا کہ میں حجاب قدرت کے قریب جاؤنگا فوراً دروازے
کھل جائیں گے بس جب تو وہاں جانا اور جو کچھ خبر کرنا ہو یا عرض اس کو کہہ کر اندر حجاب قدرت
کے کھڑا رہنا تو قنیکہ جواب نہ آئے وہ اپنے نہ آنا جب جواب خواہ زبانی خواہ تحریری لکھا جائے چلا آتا
پھر اسی طرح سے سب درجے بند ہو جائیں گے یہی طریقہ ہمیشہ ہمارے رکھنا بس مرتاض شاہ نے
اگر سب درجوں کو بند پایا جو درجہ کھلا تھا اس میں دربار کیا آؤ اور کو تو ال شہر اپنے پیادوں کو اپنے
ہمراہ لے جا کر اور سلام کر کے بندوبست کرنے لگا جو لوگ اہل شہر سے بڑے وغیرہ پرستے آگے بڑھے
کہا اور کہا کہ سامنے سے بڑھا جاؤ کیونکہ سواروں خداوند کی آئی ہو کوئی دیکھ کر ہاتھ نہ جو جائے اور
دروہ دولت سے لیکر تادشہر بنیاد و بیرون شہر چنانک شرک بنی تھی اور اہل شہر کا جمع تھا پھر بیادوں
کا مقرر کیا بس جب یہاں برجلیس یہ حکم دے چکا اور اسی طور سے بندوبست ہو گیا تب برجلیس نے
حکم دیا کہ جلوس سواروں روانہ ہو لقیب صدائے بادب باش دین بس یہ حکم دیا تھا کہ دنا ہوا عالم

لشکر کے پھر ہرے کھل گئے ایک کڑوڑ چار لاکھ بیس ہزار لشکر کے نشان بلند ہوئے اسی ہزار سوار
 سوارین برہنہ کر کے رو برو تخت پر چلیں کے صف بستہ ہوئے انیس بیس ہزار گرد و تخت باہمی ہر
 چلے سب شاہان دیگر اقلیسم مرکبوں پر سوار ہو کر ہمراہ ہوئے اسپہ سالار لشکر اپنے اپنے مرتبوں
 سے چلے محافضے ناموس کو قلاب لشکر میں لیا اس ترک و حشم سے سواری بر چلیں کی شہر سے روانہ
 ہوئی عقب میں لشکر پیشا ر قطار در قطار با جے بچتے ہوئے نقیب صدا دیتے ہوئے ڈنگے پر چوہا
 پڑتی ہوئی خداوند آفتاب کے جو کی صدا بلند تھی راوی بیان کرتا ہو کہ ایک آسمان پلگون بالائے
 لشکر مجھو تھا اور ہر بر چلیں کے اُس آسمان میں ایک آفتاب پیدا تھا کہ اُسکی روشنی سب لشکر پر
 پڑ رہی تھی تمام لشکر کے علم طلائی تھے اور لشکر خاص کے علم بھی طلائی تھے مگر مرصع کار اور خودوزرہ لشکر
 خاص کے طلائی تھے اور دیگر لشکر کے خود فولادی مگر ایسی حقیقت کی ہوئی تھی کہ مثیل آئینہ کے ضد دیتی
 تھی نیز بلند تھے سوارین علم تحقین و معالون کی گھٹا اٹھی ہوئی تھی گرد و شہر پر تھے پلو اتون کے پس
 مرکبوں کی باگین اٹھا سٹے ہوئے ہمراہ تھے وریان درق برق تحقین نشان زن کے پھر ہرے کار چوہی
 تھے اُس آسمان سے صدا سے راک و رنگ و یا خداوند کی آہی تھی پھول برس رہتے تھے خوشبو سے
 دماغ معطر ہوئے جاتے تھے ہوا سے سرو کے چھوٹے آہستے تھے دلون کو بشارت کر رہے تھے اور
 دوسری صفت یہ تھی کہ آگے آگے لشکر کے ستے چہر کاؤ کرتے جاتے تھے یہ طریقہ تھا کہ خود بخود ٹرک
 بنتی جاتی تھی اور ادھر ادھر ٹرک کے ٹرک خوشگوار روانہ ہوتی جاتی تھی اور گردنہ کے چین بندی
 ہوتی جاتی تھی یہ نیا طریقہ تھا کہ کس پیہم بھرتا جاتا تھا ٹرک سرخی کی تیار ہوتی جاتی تھی اسپر سے چڑھا
 کرتے جاتے تھے فوہت با نجا رسید کہ سواری منزل باد بہاری کے شہر سے باہر آئی اور طرف صحرائے
 روانہ ہوئی یہ تو ادھر سے بعد جاہ و حشم و نشان و شوکت چلے آئے ہیں یہ حکم ہو کہ جب لشکر از رنگ
 آجائے تو ٹھہر جانا کیونکہ اسکو بھی ہمراہ لیجانا ہو پس یہ تو جاتے ہیں ادھر از رنگ کل لشکر کہ ہمراہ ہے
 ہوئے مع چترنگ اپنے بھائی کے اٹس انتظار میں لشکر کی صفین آراستہ کیے ہوئے کھڑا ہو کہ لشکر
 بر چلیں و سواری بر چلیں آجائے تو اُسے ہمراہ چلون کہ یکایک شہر آفتاب نما کی طرف سے آیا
 نور پیدا ہوا اور یہ معلوم ہوا کہ ہزاروں بر قین چمک رہی ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہو کہ ہزاروں شرارے
 ہوا پر آڑ رہے ہیں ڈنگے کی صدا آ رہی ہو سختگان نے کہا کہ خبردار ہو جائیے بر چلیں کی سواری آتی ہو
 اور نقیبوں کو حکم فرمائیے کہ وہ لشکر میں پکار دیں کہ سب کامادہ کوچ ہو جائیں تاکہ عرصہ خوار و رنگ
 ہو جب کہنے سختگان کے نقیبوں کو حکم دیا پس نقیبوں نے پکار دیا کہ سب خبردار ہو جائیں اور کامادہ سفر
 ہوں بر چلیں مع لشکر کے آتا ہوا عرصہ نہیں ہو یہ جو لشکر میں خبر ہوئی پس سب اہل لشکر اسی طرف
 متوجہ ہوئے از رنگ و چترنگ و سختگان مع سرداروں کے متوجہ ہوا اب سب نے دیکھا کہ
 سامنے سے نشانہاے طلائی نمایاں ہوئے جب قریب پہونے تو یہ نظر آیا کہ کس پیہم آگے آگے پھرتا
 ہوا ٹرک بنتی ہوئی دولون طرف ٹرک کے ہزاروں آب شفاف کی نہر کے برابر چین گھٹاے خوشبو کے
 کھلے ہوئے خود بخود انیر طائران خوش احوال پیچھے ہوئے چہرہ دنی کرتے ہوئے گزرے یہ سامان کیکر
 از رنگ و چترنگ و سختگان و کل سردار و افسران سپاہ و کل اہل لشکر کے ہوش جاتے رہے اور
 حیرت ہوئی سب چشم براہ ہو گئے نیا تماشہ نظر آیا کہ کبھی نہ دیکھا تھا کہ چین خود بخود تیار ہوتے جاتے
 ہیں رد ہوتے گزر گئے اب دیکھا کہ ستے ہزاروں گلابوں کے پانچا سٹے ہوئے سرخ بانات کے

اسپر کار چوبی کام جانا ہوا پانچاگر لکھنوں تک لپیٹے ہوئے ہا دے کی لگیا ان باندھے ہوئے لکھنوں دوش پر آنکے دالان پر نزار سے چڑھے ہوئے مشکون میں بجائے پانی سے گلہ سب کپڑہ بھر اچھا کئی ہزار سقہ چھڑکا دیکر بے ہوئے آئے ہیں گرد و غبار کو جھماکتے جھماکتے ہیں جسباز میں پر گلہ سب کپڑہ کرتا ہوا کے سبب سے خاک بچھتی ہو اور کچھ غبار بلند ہوتا ہو اس سے ایسی خوشبو پیدا ہوتی ہو کہ تمام راہ ہمسک جاتی ہیں چھڑکا دیکر بے ہوئے گزر گئے انکے عقب میں دس ہزار کئی سو ہاتھی قطار در قطار خرطوم میں زنجیر کا طلائی لپٹی ہوئے مشکون پر آئینے طلائی چوٹھوں کے لگے ہوئے پیشانی رنگی ہوئی انہر گھا ہوا کہ اس نشان لشکر خداوند آفتاب جھولیں کار چوبی محل سرخ کی پڑی ہوئے نفلبان و رویان نی نی پینے ہوئے وہ بھی سب کار چوبی سینوں پر تصویر آفتاب و برجیں بنی ہوئی پگرایان سروں پر کھاک طلائی لکھنوں میں لیے ہوئے بیٹھے ہیں انکے عقب میں علدار اسی طور کی و رویان پینے ہوئے چھڑکے ہیں دیاسے ہوئے پھر ہرے کھوئے ہوئے ہیں پھر ہرے سب سرخ ہیں انہر زرد و دومی بنی ہوئی ہو تصویر آفتاب و برجیں بنی ہوئی تقریباً ان دونوں کی خیر ہو نشان طلائی ہیں اور کچھ نشان انکے عقب میں مرصع ہیں اسپر یہ خیر ہرے کہ اس نشان لشکر خاص خداوند برابر چلے جاتے ہیں انکے بعد اسی مراتب کے ہاتھی اسی طور سے آراستہ تھے اور یہ بھی قریب چار پانچ ہزار کے تھے انکے بعد ساٹھ نیاں باسا ان مرصع و ساٹھ نیاں سوار نادر کار و رویان زیب تن کیے ہوئے اسپر بیٹھے تھے اب بعد اسکے ہاتھیوں پر اور اشترون پر ڈنگے لگے ہوئے انہر چوب بڑی ہوئی کہ اعلیٰ صدا سے صواگوں جاتا تھا یہ بھی گزرے پھر انکے بعد کئی لاکھ مرکبان ترکی و عراقی و عجمی باسا و دیراق مرصع سائیں چو ریان طلائی لکھنوں میں لیے ہوئے کس رانی کرتے ہوئے صفت بھٹ چلے آئے ہیں جب وہ بھی گزر گئے انکے عقب میں غول کے خول غول کے عت خاص برداروں کے خاصگیان دوش پر رکھے غلاف زرد و دومی انہر چڑھے ہوئے اور و رویان کار چوبی پینے ہوئے انکے بعد چوہدر عصاباے طلائی لیے ہوئے و رویان پینے ہوئے غول کے غول گزر گئے انکے بعد یساول انکے ہاتھوں میں عصا ہاے مرصع کار وہ بھی کئی ہزار تھے ساٹھ سے گزرے اب جو فلکی دیکھا کہ تقریاً دگڑ دمی و گا دومی و شترنی دامون کی صدا بلند تھی کہ جسکے سب سے گوش گردوں کہ ہوئے جاتے تھے صواگوں خ رہا تھا زمین ہل رہی تھی طار ان صوا صدا تھا سب سے پریشان ہو ہو کر آشیان کی طرف جاتے تھے چند سے جھاڑیوں اور جھنڈیوں میں پوشیدہ ہو گئے تھے درندے بھاگے جاتے تھے گھائیوں میں پھاڑوں پناہ گزین ہو گئے تھے جب اسب گزر چکے اساتھ سے پلٹتین و رسالہ نمودار ہوئے تلوار میں حایل نیز سے بلند پیرین و تلوار میں دوش پر گروہ گروہ شکر کے فضا مرکبوں کے سم سے سم کنوٹی سے کنوٹی ملی ہوئی دوش پر دوش چار آئینہ جہ چاہے پوش مرکبوں کی ناپوں سے زمین ہل رہی تھی غبار بلند تھا جسکا رسے تلواروں کی کان پڑی صدا زمین سنائی دیتی تھی سب کے سروں پر خود و فلا دی تھے غبار جو بلند ہوتا تھا اسیں جو سنائیں بلند تھیں اور چکی تھیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ برج خاکی کے اندر ستارے چمک رہے ہیں دھوپ کی شعاع سے نشان اور خود ایسے چمکتے تھے کہ جیسے آئینے نشانوں کا یہ حال ہو کہ طلائی جو زمین اور عکس آفتاب جو پڑتا ہو تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ بالائے ہوا آگ لگی ہو اسکے شعلے بلند ہیں بس لاکھوں سوار و پیاد رسالہ کے رسالہ سامنے سے گزر گئے انہیں باجے جنگی بچتے ہوئے از زنگ و غیرہ نے دیکھا تھا کہ جب سے آتش کی شروع ہوئی ہو اس لشکر پر ایک بیگن آسمان سا محیط ہو اس سے برابر بارش گل ہوتی جاتی ہو یہ لوگ جو چوہ

یہ سامان دیکھتے تھے حیرت بالائے حیرت ہوتی تھی جب قریب میں یا بائیس لاکھ کے لشکر گذر گیا
سب نے دیکھا کہ تمام صحرا زردی ہو گیا اور طلائی آب جو غور کر کے دیکھا تو آگے آگے اسی نہر اور
دوش پر دوش چار آئینہ بند چاند پوش رکاب برکاب سم سے سم مرکب کا ملا ہوا دم سے دم چلے آئے ہیں
ایکے لہاس زردی تھے خود طلائی ہیں اسلحہ مرصع ہیں ناظرین کو اس امر کا خیال رہے کہ کل لشکر کے
سینوں پر تصویر آفتاب و برجائیں بنی ہوئی جو اور گردے کے قریب اسکی تحریر ہو اور نشان بھی آفتابی
ہیں لشکر کے بس اس کے بعد دیکھا کہ قریب تیس لاکھ کے لشکر خود ان کے طلائی تلوار میں علم کیے ہوئے برہنہ
اور ہزاروں بادشاہ اور سرداران سپاہ اور سرداران بادشاہ و پہلوانان لشکر و سپہ سالار و کل افسران
فرج موج ہوج نقیبان خوش گلو صدائے ادب باش لگائے ہوئے اور بہت سے باقی اس تخت
کے روبرو نہ بجز اسے طلائی سے کئے ہوئے نقیبان و درو بان پہنے ہوئے اور اس تخت پر ایک گنبد
ایسا خود ارنہا جو کہ وسط کے درجہ پر نگاہ نمین کام کرتی ہو اس پر موتیوں کی طین پڑی ہو اس سے نور
ساطع دلائے ہو چتر اس گنبد پر لگا ہوا جو آفتاب عکس پر بنا ہوا ہو کہ اس سے نور پیدا ہو صرف اس قدر
محسوس ہوتا ہو کہ پیشانی پر اس در کی تحریر ہو کہ این مقام خداوند پر چلیں ایک پہلو کے درمیں
افریق شاہ کرسی پر بیٹھا ہوا جو طرہ پیغمبری کا ہا میں لگا ہوا ہے اور ایک طرف جو خود شاہ
ہو جس طرف افریق شاہ ہو اس کے برابر کے درجہ میں مرد شیر افکن سپہ سالار لشکر خاص کرسی پر بیٹھا ہو
طرہ سپہ سالاری خود پر لگا ہو اور اس کے برابر کے درجہ میں بیٹھا ہو اسکی پیشانی پر تحریر ہو این مقام خاص
اور جدھر خود شاہ ہو اس کے برابر کے درجہ میں وزیر اعظم روشن دل و مدبیل وزارت سر پر رکھے
ہوئے ہو اور برابر اس کے جو درجہ میں آید ارخانہ ہو یکجہ تحریر ہو کہ این ابد ارخانہ خداوند انھیں باقیوں
کے گرد سب سردار ہیں اور افسران سپاہ و پہلوانان لشکر و سپہ سالار فرج و شامان و بجاہ ہیں اس کے
بعد تیس لاکھ سپاہ کشیدہ برہنہ لیے کہ جنگ خود طلائی ہیں اور ہر ذکر ہو چکا ہو اور سر پر برجائیں کے نیچے عکس
گنبد پر اس آسمان نیلگون سے ایکسا آفتاب ظاہر ہو کہ اسکا عکس ہو گنبد پر پڑتا ہو وہ گنبد چمکتا ہو اور
وہ گنبد ایک ڈال الماسی ہو اور ستون اس کے زردی ہیں وہ جو آفتاب آسمان سے ظاہر ہو اس سے
اس قدر نور پیدا ہو کہ تمام لشکر پر اسکا عکس پڑتا ہو اور سب مقام پر روشنی ہو یہ جو سامان دیکھا اور
دفعہ کو اس قدر حیرت ہوئی کہ مثل آئینہ حیران ہو کر رہ گئے کل لشکر اور ملک کو یہ بھی حیرت ہوئی اور
خیال کیا کہ بڑا سامان ہو یہ جو کچھ دعوے کرے سب بجا ہو سنے ایسا سامان کسی کے ہمراہ نہیں دیکھا
جو کہ برجائیں کے ہمراہ ہو بس جب سواری برجائیں کی سامنے سے گذری اور رنگا وغیرہ نے دیکھا
کہ ہزاروں تلواریں برہنہ علم ہیں اب جو دیکھا تو بہت سے محافظ طلائی ہیں اور دو محافظ الماس نگار
ہیں ان سب محافظوں کے گرد لشکر تلواریں برہنہ لیے ہوئے ہمراہ ہو کار جو بی پردے پڑے ہوئے
ہیں الماسی محافظوں پر موتیوں کی بھال لگی ہوئی مقبضی ڈوریان ہیں کنار و درو بان چھپے ہوئے ہیں
محافظوں کو دوش پر اٹھائے ہوئے بڑے سادو سامان سے ان دولان محافظوں کے عقب میں ہزاروں
محافظ ہیں از رنگ نے پٹ کر خشکان سے کہا کہ ناموس بھی ہمراہ ہو ملک بھی ضرور ہوگی اقیان ہر کہین
نہ کہین سامنا ہو جائے میں اس پر عاشق ہوں وہ بھی محکوم دیکھو ہر طرف فریاد ہوگی خشکان نے جو اپنا
کہی مان آپ ایسے ہی تو خود بدست ہیں وہ چوکی پر لٹا بھی نہ کرے ایک عاشق ہونا کیسا اسکی لڑائی بھی
تو ادھر نہ رخ کرے گی اسکی خواہشیں کثیرین شانہ زاد ہیں پر فوق لیجائی ہوگی اس کے نزدیک کسی شانہ زاد سے

کی اصل نہوگی راوی بیان کرتا ہو کہ ملکہ ایسی حسین تھی اور وہ نور حق تعالیٰ نے ملکہ شریا سے سیتین کو عطا فرمایا تھا کہ محاذ کے اندر سے منہ دے رہا تھا اور گرد محاذ کے بالہ بندھا ہوا تھا جیسے ماہ کے گرد بالہ ہوتا ہو بلکہ تمام شہر آفتاب تہمین ماہ آفتاب نہا مشہور تھی اپنے زمانے کی زلیخا تھی سختگان نے کہا کہ اے ارزنگ دیکھ کہ اس محاذ میں ملکہ ہی اور دوسرے محاذ میں جو کہ اسکے برابر ہو ملکہ کی مان ہو یہ کہ ملکہ سختگان نے اشارہ کیا ارزنگ نے کہا کہ کس محاذ میں سختگان نے جواب دیا کہ جبکہ گرد نور کا بالہ جو بس یہ سننا تھا کہ ارزنگ نے دیکھا اُدھر کو اور ہاے کر کے کچھ پکڑ لیا اور کہا کہ تو نے مار ڈالا سختگان نے جواب دیا کہ ارزنگ بس ان باتوں سے درگزر ورنہ خراب ہوگے جو ایسی باتیں کر کے دل پر سل صبر کی رکھو اور جبر کر ورنہ ذلت کا سامنا ہوگا اور پھر کچھ بنائے سے تدبیر بن بڑگی میں نے سمجھا دیا وہ محاذ بھی گزر گئے اب دیکھا کہ لشکر چلا آتا ہے تو ٹکڑے ہوئے تھے کہ اُدھر جہیں سے جو تخت پر سے دیکھا کہ ارزنگ مع کل لشکر کے میرے انتظار میں کھڑا ہو خوشوار شاہ سے کہا کہ ایک چوہدار کے ذریعہ سے ارزنگ کے پاس پیام روانہ کرو کہ تخت پر سے اتر کر اور مرکب پر سوار ہو کر مع اپنے سرداروں کے میرے لشکر میں آؤ اور جہان اور بادشاہ ہیں انہیں شامل ہوا ہے سرداروں کو میرے سرداروں میں اور اپنے پہلو الون کو میرے پہلو الون میں اپنے سپہ سالار کو میرے سپہ سالار میں اور اپنے وزیر سختگان کو اپنے ہمراہ رکھو اور لشکر میرے لشکر میں شامل کرو بس خوشوار شاہ نے ایک چوہدار کو یہ حکم دے کہ جو جب حکم برچسپیں روانہ کیا یہاں ارزنگ کھڑا ہوا شاہ سوار ہی کا دیکھ رہا تھا کہ چوہدار خاص برچسپیں پہنچا اسکے سردار آفتاب بنا ہوا تھا خبر یہ تھا کہ ابن چوہدار خاص نے ارزنگ کو پیام خداوند کا دیا اور کہا خداوند نے یہ حکم فرمایا ہو بس ارزنگ و چترنگ نے سخت کر ترک کیا مرکبوں پر سوار ہوئے سختگان و دیلم و قراماسب کو ہمراہ لیکر اور بس اپنے لشکر کے سرداروں و افسروں و پہلو الون کو اور لشکر کو یہ حکم دے کہ جو لشکر عقب میں چلا تا ہو اسی میں تم بھی شامل ہو جاؤ بس کل لشکر جو کہ قریب چالیس لاکھ کے تھا ایک مرتبہ باگین اٹھا کر مرکب دوڑا کر شامل لشکر برچسپیں ہو گیا نشان لشکر چلے پھر ہرے سیاہ تھے اور خاک پیکر و سگ پیکر تھے وہ ایک طرف نشان الون میں مل گئے اور جلوس سوار ہی جلوس سوار ہی میں سردار و افسر سیاہ سردار و افسر ان سیاہ ہیں ارزنگ و چترنگ مع سختگان و دیلم و قراماسب بادشاہوں میں مل ہوئے گر لشکر کے علون اور چیر و ن اور در دیون سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ لشکر اور ہو اور یہ اور ہو برچسپ کے لشکر کے نشان آفتاب تہا تھے اور سرخ پھر ہرے تھے اور وریان بھی اور اس لشکر کے علم خاک پیکر و سگ پیکر اور پھر ہرے سیاہ و وریان بھی سیاہ تھیں کہو نگار نہ ثابت ہوتا بس جب لشکر ارزنگ و چترنگ شامل لشکر ہو چکا اب اس لشکر کی حد انتہا نہ رہی اور شمار کرنے سے مستحکم معلوم ہوا کہ یہ لشکر ایک کروڑ چالیس لاکھ کا ہے بس اب برچسپیں ارزنگ وغیرہ کو روانہ کر کے چلا لیتے یہ ہوا کہ وہی طرف برچسپیں کے جو بادشاہ تھے ان کے ہمراہ ارزنگ مع سختگان و دیلم کے اور ہائین طرف کے بادشاہوں میں چترنگ مع اسلم و قراماسب کے اور جہاں بادشاہ مطیع تھے ارزنگ کے اور جو چترنگ کے مطیع تھے وہ چترنگ کے ہمراہ تھے بس برچسپیں اب یہاں سے طرف فرنگویشہ کے مع کل لشکر کے روانہ ہوا مقام قیام یہاں دیکھا کہ قیام کرتا ہو اور یہاں شہر میں مرتاض شاہ حکومت کرتا ہو جب بوقت سحر و بارین جاتا ہو پہلے نصیب آفتاب کو

سجدہ کرتا ہی پھر تخت پر قدم رکھتا ہوا اسی طور سے جو آتا ہو وہ سجدہ کرتا ہی یہ تو یہاں حکومت کر رہا ہے سب
 اسکے بموجب حکم بر جلیس مطیع و فرمانبردار ہیں اور ہر جلیس لشکر کشی کیے ہوئے اس شان و شوکت
 سے برسر اہل اسلام چلا جاتا ہے یہ راہ میں ہر اور طریقہ یہ ہو کہ جہاں قیام کرتا ہو وہ تخت باغیوں پر سے
 کھول لیا جاتا ہو جو بارگاہ وغیرہ ہمراہ ہیں وہ بر پا ہوتی ہیں انہیں رکھ دیا جاتا ہے پھر جب کوچ ہوتا ہے
 کھسکا جاتا ہے مگر بر جلیس اسکے اندر سے ہاتھ نہیں آتا ہے جس بارگاہ میں تخت رکھا جاتا ہے اسکی پشت پر
 ایک خیمہ بر پا ہوتا ہے اسکے اندر کسی کے جانے کا حکم نہیں ہوتا ہے وہ خالی رہتا ہے اسپر ہر مقرر رہتا
 ہے جس شہر کو بر جلیس اس خیمے میں جاتا ہے اور وہاں کوچ ضروری سے فراغت حاصل کرتا ہے پشت کلب
 سے جیسا کہ کہہ دین آ جاتا ہے پھر وہ دروازہ فاشیا ہو جاتا ہے اسی طور سے کوچ و مقام کرتا ہوا چلا جاتا
 ہے یہ تو راہ میں ہوا اسکا حال پھر تحریر ہو گا لیکن اس طو مارشاہ کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جیش خیمہ
 لیکر روانہ ہوا تھا اور اسکے ہمراہ ارمان بھی تھا اور اسکے ہمراہ پٹن خیمہ ارزننگ و چترنگ کا تھا
 یہ سب اسکے سب برابر و منزلہ کا ایک منزلہ کرتے ہوئے راہ کو بالکل صاف و شفاف کرتے ہوئے
 چلا جاتا ہے رسد جمع کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں خلاصہ یہ کہ بعد ایک ماہ اور چند رویم کے بعد قطع مناد
 دیا گیا کہ سرحد فرنگو شہ میں پہنچے گو کہ فرنگو شہ وہاں سے یعنی شہر آفتاب سے نما و تعلیم خورشید یہ
 سے پانچ ماہ کا راستہ رکھتا تھا مگر یہ ایسے جلد آئے کہ قریب ماہ میں پہنچے جب سرحد فرنگو شہ میں پہنچے
 دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہاں سے دس کو میں پڑھ فرنگو شہ ہوا اب جو کوچ کیا جائیگا تو اندرون
 شہر منزل ہو گی بس طو مارشاہ نے سرشارشاہ سے کہا کہ منزل مقصود پر آگے اس ایسا مقام مناسب
 و لکھ کر قیام کیا جائے کہ لشکر خداوندی ایک کریم سے زیادہ ہے پھر آگے ہمراہ ارزننگ بھی ہوا اور
 چترنگ بھی آگے بھی لشکر تیس چالیس لاکھ کا ہے بس قریب پڑھ کر کے لشکر ہو گیا بس ایسا مقام ہو
 کہ یہ سب لشکر فروش ہوں اور چنے دبار گاہ میں وغیرہ ہر ماہوں ایک میدان دس بارہ کوسوں کا
 توخیر ہے مملو ہو جائیگا اور مقام پر از آسب و گیاہ ہو اور یہ بھی ہو کہ اگر مقابلہ کی ضرورت ہو اور لشکر حریف بھی کر
 مقابلہ میں خوش ہو تو میدان سے برابر مقابلہ رہے سرشارشاہ سے کہا کہ بس یہی مقام مناسب
 ہے جیسا کہ تم جانتے ہو اس سے بہتر کوئی مقام نہ ہو گا شہر سے دس کوس کا فاصلہ ہو اور لشکر حریف اسطون
 آگے فرزند ہو گا یہی مقام برابر مقابلہ قرار پائیگا اول مقابلہ کی نو ہفتہ آئیگی جب وہ اسقدر لشکر کھینچ
 تو اطاعت کریں گے طو مارشاہ سے کہا کہ یہ امر غیر ممکن ہے سننا گیا ہو کہ وہ لوگ بہت خود سر ہیں بس
 اطاعت کرنا امر دشوار ہے ضرور مقابلہ ہو گا سرشارشاہ نے کہا کہ پھر اسی مقام پر قیام کرو اور ارمان
 کھڑا ہوا تھا برابر طو مارشاہ کے کئے لگا کر میری تو یہ اسے ہو کہ اسی طور سے بغیر کیے ہوئے شہر میں چلو
 وہ لوگ غافل ہونگے انکو قتل کر کے شہر پر قبضہ کر لو جب خداوند شہر لیت لائیں تو شہر کو مسخر پائیں اور طو
 کو کوچ فرمائیں طو مارشاہ نے جواب دیا کہ یہ امر بالکل نامروری پر محول ہے دوسرے یہ حکم ہو گا خداوند
 کا بھی نہیں ہو اگر ہم خلاف حکم کریں گے تو عذاب میں مبتلا ہونگے بس خلاف نہیں کر سکتے ہیں یہ کہہ کر
 کہ تم بھی اپنے خیمے وغیرہ ہر پا کر دو اور اپنے لشکر کو اتار اس سے بہتر کوئی دوسرا مقام نہ ممکن ہو گا
 ارمان شیر صولت سے کہا کہ بہت بہتر یہ کہ اس مقام مناسب و یکجہ فہمہ وغیرہ ہر پا کر نے کا حکم
 دیا بارگاہ میں ہر پا ہوئے گھوڑے ایک ایک طور سے چلیں گی بارگاہ میں ہر پا ہوئیں ایک جانب ارزننگ
 کی بازار میں آگے کی گئیں کوسوں کا چھوڑ دیا بارگاہ میں ہر پا ہوئیں جہاننگ نگا کام کرتی تھی سو

چھوڑا اور بارگاہ میں بارگاہ چھوڑی تھی کہ جسکے اندر ایک سالہ لڑکے
 کو سنی و دلگلی سے مرصع کار و دستون سب الناس نگار تھے بارگاہ محل سبز کی تھی زرو وزی بھی ہوئی
 تھی کلس طلائی تھا ہر دروازے اور ہر ستون پر آفتاب بنا ہوا تھا کلس جو تھا وہ طلائی بھی تھا گو سب
 بارگاہ ہون اور خیموں کا یہی حال تھا سب کے کلس طلائی تھے مگر اس بارگاہ کا بھی کلس طلائی تھا
 اسپر آفتاب بنا تھا اور اس سے ضمیمہ تھی کہ اسکی روشنی دوزخ تک جاتی تھی بس جب بارگاہ میں ہوا
 ہو چکیں اور چیمے و علم پر پا ہوئے نشان کھولے گئے ایک طرفت اور دنگس کے لشکر کے نشان پہا
 تھے اور ایک جانب لشکر بر جلیس کے بس یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ لشکر آفتاب پرستان ہوا اور یہ
 لشکر لقا پرستان ہو مگر طریقہ یہ تھا کہ ایک لشکر سے دوسرے لشکر تک بازار میں تھان دونوں لشکر جدا
 دھتے ایک مقام پر خزانے کا خیمہ تھا اس مقام پر پہرہ چوکی بہت مقرر کیا لشکر اتر اچھاؤنی لشکر کی
 ہوئی اور لشکر اتر دنگس نے بھی چھاؤنی کی بس لشکر جب اتر چکا طومار شاہ وغیرہ اپنی بارگاہ میں
 داخل ہوئے ارمان اپنی بارگاہ میں یہ تو یہاں چیمے وغیرہ بر پا کر کے فوکش ہوئے ہیں جلیس
 چلا آتا ہے یہ انتظار ہو کہ خداوند آئین تو کچھ سامان مقابلہ وغیرہ ہو یا پیام صلح یہ تو اس انتظار میں ہیں
 کہ خداوند آئین تو کچھ سامان مقابلہ وغیرہ ہو یا پیام صلح یہ تو اس انتظار میں ہیں بس انکو تو اسی
 انتظار میں یہاں مقیم رکھا جاتا ہوا اور بر جلیس کو راہ روی میں اور اب کچھ حال شہر
 فرنگوشیہ کا تحریر ہوتا ہے

اب شہر حال شہر فرنگوشیہ کا سماعت فرمائیے

راوی نے بیان کیا ہے کہ یہاں محکوم شاہ طرف سے ایرج نوجوان کے حاکم ہوا نمان سے
 مالک بن ملک شاہ کے ہو بہت مرد جرمی اور بہادر ہو اور بڑا دیندار ہو یہاں اسکے پاس
 چار لاکھ کا لشکر ہو اسکے امیر و سردار اور سپہان دربار میں بیٹھے ہیں جو کچھ اس ملک سے اور دیگر
 ملک سے حاصل ہوتا ہو جو کہ اسکے متعلق ہیں وہ سب آمدنی جمع کر کے پاس ایرج نوجوان کے
 روانہ کرتا ہے جس سے ایرج نوجوان ہمراہ صاحبقران شہر یمن لینگے ہیں اور اسکو معلوم ہوا
 کہ یہ رستم ثانی ہیں یہ شہر بار علیہ قارہ ہیں تو یہ خزانہ میں جمع کرنے لگا اس خیال سے کہ یہ جب شہر
 آقا و مالک تشریف لائیں گے اسوقت پیش کر دینگا بڑے عدل و انصاف سے حکمرانی کرتا ہو گوی
 نا خوش نہیں ہو سب اہل شہر و اہل لشکر دل نشاد ہیں محکوم شاہ کی سلامتی کی دعا درگاہ خدا سے
 ہمیشہ ناز و نیگا نہ ہیں کہ جسے ہر محکوم شاہ بھی بہت خوش اعتقاد ہی کے ساتھ بسر کرتا ہو دونوں
 وقت دربار کرتا ہوا امیران سپاہ و سردار دونوں وقت حاضر و بار ہوتے ہیں ایک دن کا ذکر ہو کہ
 ہر چہ اخبار دیکھ رہا تھا یہ چہ نو لیں نے لکھا تھا کہ ایک لشکر کثیر آفتاب پرستان کا اس طرفت آتا
 ہو اور طومار شاہ پیش خیمہ دیکھ کر قریب شہر پہنچ چکا ہو اسکے ہمراہ انڈنگس بہت تھی اور طریقہ
 سے ثابت ہوتا ہو کہ ہر اسے مقابلہ آئے ہیں یہ جو پر اخبار میں محکوم شاہ نے دیکھا اہل دوزخ سے
 کہا کہ آپ لوگوں نے اور کچھ سنا کہ کیا واقعہ آجکل عالم میں گذرا ہو ابھی چہ نو لیں نے لکھا ہے کہ بہت
 مشرق کے ایک اقامت ہو کہ نام اسکا خود رشید یہ ہوا ہاں بہت سے ملک تھے اور انکو ان میں
 قبل اسکے مختلف نام ہوں گے آدمی مقیم تھے سوا سے دوسرا اسلام کے متعلق ان ملکوں کے ایک

ہو کہ اسکا نام شہر آفتاب نامی رہا ان کا بادشاہ خورشید شاہ تھا وہ لکھتا ہو کہ اسکی ایک دختر تھی اور خورشید شاہ کا بہن آفتاب پرستی تھا وہ جو اسکی دختر تھی اور اب بھی وہ بہت حسین اور خوبصورت تھی اسکو شادی سے ہمیشہ انکار تھا اور اصل امر یہ تھا کہ اسکو اپنے حسن و جمال پر غور تھا کہ میں بہت خوبصورت ہوں یہ بھی بخیر کرنا ہو جب اس سے کوئی سوال کرتا تھا کہ تم شادی کیوں نہیں کرتی ہو تو کہتی تھی کہ میں خداوند آفتاب پر عاشق ہوں خداوند میرے اوپر فرشتہ ہیں میں خود خداوند ہو کر ہندون کے ساتھ شادی کروں حسن اتفاق سے وہ حاملہ ہوئی اسپر بہت دکانی لگائی اسنے انکار کیا اور کہا کہ میں خداوند سے حاملہ ہوں سب نے کہا کہ جھوٹ بولتی ہو پس اسنے ثابت کر دیا اسدن سے اسکا بڑا عزیز کیا گیا نہایت باخوار سید کہ لڑکا پیدا ہوا بڑا قصہ ہو وہ جوان ہوا اسدن سے وہاں دین آفتاب پرستی کو زیادہ ترقی ہوئی قلعہ بنایا گیا تمام اقلیم کے لوگ سب آفتاب پرست ہوئے محکم شاہ نے سب واقفہ اپنا اسے جو کہ جلد دوم و اول میں اور اس جلد میں تحریر ہو اہی بیان کیا کہ پرچہ نویں تحریر کرتا ہو کہ از رنگ لشکر کشی کر کے اسکی بیٹی پر عاشق ہو کر گیا تھا بڑے بڑے مقابلے ہوئے آخر کو از رنگ اسے شکست کھائی بسبب یہ ہو کہ آفتاب جلادیتا ہو آخر کو عاج ہو کر اطاعت کی اس شرط پر کہ تم خدا پرستوں سے مقابلہ کرو انکو غارت کرو تو میں تمہارا دین قبول کروں اسنے قبول کیا چنانچہ وہ از رنگ کو اپنے ہمراہ لیکر برائے غارتگری اہل اسلام اپنے ملک سے لشکر کشی لیکر روانہ ہوا اسکا ہر اول پیش خیمہ لیکر آتا ہو اور ہر اول لشکر کا نام طومار شاہ و ہر شاہ شاہ ہو اسے ہمراہ دلا لاکھ اسی ہزار سپاہ ہو اور اسی لشکر کے ہمراہ از رنگ کا بھی پیش خیمہ ہو اسکا ہر اول از رنگ شیر حملات ہو از رنگ اسکو لکھتا ہو کہ لڑکا ہو زمر و ثانی کا جو کہ صاحب قرآن ثانی کے ہاتھ سے مارا گیا اسنے خورشید نگار سے خروج کیا تھا بلکہ خاور پر قبضہ بھی کر لیا تھا ہرام شاہ خاور پر شکست کھاکر فرار کر گیا جب شہر آفتاب نما کو گیا تو رستم خان بن گجاست نے پھر جا کر خاور پر قبضہ کیا اور وہاں کسی کو بادشاہ کیا بس اسنے لکھا ہو کہ اپنا بند و بست فرمائیے آفتاب پرست اس سے مقابلہ کرنے آئے ہیں اس خیال سے کہ قبل میں میان کے لوگ آفتاب پرست تھے پہلے اسی ملک پر قبضہ کروا فسران سپاہ اسنے شکست کھاکر جواب دیا کہ اگر آتا ہو تو آنے دیجیے کیا کر لیا گاہم نہ اطاعت کرینگے اور نہ اسکا دین قبول کرینگے بلکہ مقابلہ کر لیں گے اگر اسے گئے تو مرتبہ شہادت پایا اور جو غالب آئے تو بھی اپنے آقاؤں اور مالکوں کے روبرو اور اہل خلق کے نزدیک سرخرو ہوئے ہم یوں تو دمانین گئے محکم شاہ نے کہا کہ خیال اس امر کا ہو کہ نہ آجکل ہمارے آقا رستم ثانی ہیں و شہر یار عالیو قار نہ امیر ج ناہرا سران لوگوں کا کچھ تپہ و نشان نہیں معلوم کہ انکو آگاہ کرتے نہیں معلوم کہ ان تشریف فرما ہیں خیر جو مرنی مالک ہم راضی برضا ہیں اگر وہ مرتد و دھڑاتے ہیں تو کیا غم ہو ہم بھی وہ جنگ بردار نہ کرینگے کہ انکو بھی معلوم ہوگا کہ کسی سے مقابلہ ہوا تھا سب نے جواب دیا کہ بجا اور شاہ ہوا یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی کہ چند ہر کار سے دربار میں حاضر ہوئے مگر آگاہ سے جو اجمالائے زمین ادب کر لب عبودیت سے بوسہ دیا اور ہاتھ اٹھا کر دعاؤں سے شاہی بجالائے اور یہ شعر پڑھا شعر الی بخت تو پیدا را باد ازاد دولت ہمیشہ یار باداد بادشاہ عالم کی عمر دراز ہو ترقی پرستارہ ارج و اقبال ہو وہ دست شاد و دشمن روبرو سپاہ بائمال ہو محکم شاہ نے فرمایا کہ کیا خبر لائے بیان کرو ویکر انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلامان حضور و جان نثار سرکار ہر اسے ہلا دوئی ہر ون شہر گئے تھے چنانچہ

جب شہر سے کوئی دس کوس پر گئے تو ہیکہ نشان لشکر نظر آئے کہ کوئی لشکر آ رہا ہو غلام پاسے شکاری لگا کر گئے تو دیکھا کہ ایک لشکر کثیر آ رہا ہو مگر اس کے دو حصہ ہیں ایک سمت کے تو نشان طلائی ہیں پھر ہرے گلزار میں ایک سمت کے نشان سیاہ و زنگاری پھر ہرون کے ہیں ان نشانوں پر جو کہ طلانی ہیں آفتاب بنے ہوئے ہیں اور جو سیاہ پھر ہرون کے ہیں اپنا پیر تصویر لقا و زمر و ثانی کی ہو اور کسی تصویر ارزننگ بن زمر کی بنی ہوئی ہو اور کئی تعریف تحریر ہو اور اپنا آفتاب اور برجیں کوئی ہو اسکی تعریف ہو اور لاکھوں خیمے کو سون تکسہ برپا ہیں اور ہزاروں بارگاہیں مگر وہ بارگاہیں جو وسط لشکر میں ہیں ایک پر تحریر ہو کہ این بارگاہ خداوند پر چلیں و این بارگاہ ناموس اس بارگاہ سے اس بارگاہ تک کوئی ایک میل کا فاصلہ ہو مگر ایک راستہ بنایا ہو کہ اس بارگاہ سے اس بارگاہ میں جا سکتے ہیں راوی نے بیان کیا کہ جب طومار شاہ پیش خیمہ چلے چلا تھا تو ایک کاغذ لفافہ میں بند حجاب کے اندر سے افریق شاہ کو ملا تھا کہ یہ طومار کو دیدینا اور کہہ دینا کہ اسکو اسوقت کھولے کہ جب خیمہ وغیرہ برپا کرنے لگے اسوقت اس تحریر کو دیکھنا چنانچہ حجاب یہاں آکر خیمے وغیرہ طومار شاہ نے برپا کر لئے تھے تو اس تحریر کو دیکھا تھا یہ تحریر تھا کہ وسط لشکر میں میری بارگاہ برپا کرنا اس سے ایک میل کے فاصلہ پر خیمہ ناموس ہوں اور پشت بارگاہ پر جہان پر اندر بارگاہ کے تخت آراستہ کیا جائے اس مقام پر ایک خیمہ برپا کیا جائے اس خیمہ سے تاخیمہ ناموس ایک کو خیمہ سلامت بنایا جائے اور اس خیمہ پر پھر وغیرہ مقدم کیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا تھا اندر بارگاہ کے طومار نے تخت آراستہ کیا تھا اس تخت کی یہ حالت تھی کہ تین در کا تخت تھا اور سات زینے لگے تھے وہ تخت طلائی تھا اس بارگاہ میں تین درجہ تھے پہلے درجہ کے اوپر کھڑا تھا این مقام خداوندی بس وہ تخت اس درجہ میں برپا کیا گیا اور وہ تخت مثل نگہ کے تھا اور اس تخت کے درون پر نہایت عمدہ زرینتی حجاب بٹسے تھے مگر ان حجاب کے برابر دو کرسیاں جو ابھر نگار آراستہ تھیں ایک کرسی پر کھڑا تھا کہ این مقام خودخواہ شاہ و این مقام افریق شاہ ہیں دوسرے درجہ میں جو کہ اس بارگاہ کا بہت وسیع تھا یہ لکھا تھا کہ این مقام شاہان مطیع خداوند اس میں وہ نیم تخت طومار شاہ نے آراستہ کیے بہت پر ہر بادشاہ کا نام تحریر تھا شہرے درجہ کی پیشانی پر یہ تحریر تھا کہ این مقام کل افسران سپاہ اور پہلو انان لشکر و سرداران فوج اس میں ہزاروں دنگل و کرسیاں طومار شاہ نے آراستہ کی تھیں اور ہر ایک کرسی و دنگل پر نام افسروں کے و سرداروں کے و پہلو انان کے مع لشکر ارزننگ و چترنگ کے تحریر تھے اس درجہ کے بعد صحن تھا اس کے بعد جلو خا نے بیٹھے یہ طریقہ تھا یہاں کی نشست کا بس طومار شاہ نے پشت بارگاہ پر خیمہ برپا کیا اور کو پیر سلامت بارگاہ سے لیکر تا بارگاہ ناموس تیار کیا اور ہرے جو کی ہر مقام پر بطور مناسب مقرر کیا تھا یہ تو جملہ مقدمہ تھا آدم بر سر مطلب ان ہر کار نے عرض کیا کہ دوسری سمت بھی بارگاہیں برپا تھیں ایک بارگاہ پر کھڑا تھا کہ این بارگاہ ارزنگی اور دوسرے پر کھڑا تھا کہ این بارگاہ چترنگی اور ہزاروں خیمے برپا تھے اور لشکر کثیر بھی سوائے خیموں اور بارگاہوں کے بلکہ نظر نہیں آتا ہو بڑی تیان و شوکت ہو ہم غلاموں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر خداوند آفتاب کا ہی اور وہ ارزننگ و چترنگ بن زمر و ثانی کا خداوند آفتاب نے طومار شاہ و سرشار شاہ وغیرہ کو اپنا پیش خیمہ لیکر روانہ کیا ہو اور انکا مقصد ہو کہ بذات خود خداوند سے مقابلہ کریں اور انکو اپنے مذہب میں لائیں اگر وہ آفتاب پرستی اختیار کریں تو خیر ورنہ اپنا مذہب

اُن پر نازل کر کے اُنکو غارت کر میں کیونکہ یہ لوگ بہت مغرور ہو گئے ہیں گو پہلے قند خداوند کا اپنے مقام سے کوچ فرمانے کا نہ تھا یہ قصد تھا کہ جب خدا پرست یہاں آئیں گے تو اُن سے مقابلہ کیا جائیگا اور اگر وہ راہ پر آئیں گے تو خیر ورنہ اُن پر عذاب نازل کیا جائیگا اور غارت کیے جائیں گے چنانچہ خداوند کا قصد سے اپنے مقام پر مقیم تھے اتفاق سے خداوند کی ہمشیر پر ارزننگ بن زمر دستانی جو کہ اپنے کو خدا کتنا تھا اُس نے جو رشید نگار سے برائے مقابلہ اہل اسلام خروج کیا تھا اور خاور پر قبضہ کر لیا تھا اُسی زمانہ میں وہ عاشق ہوا اور ولولہ عشق میں ارزننگ بن زمر دستانی کو اس کا جواب سجدہ خداوند نے دیا وہ اس غرور میں خداوند پر لشکر کشی کر کے آیا کہ میں خود خدا ہوں ان سب کو غارت کر کے اپنی معشوقہ پر قبضہ کر لوں گا چنانچہ اگر مقابلہ کیا انجام یہ ہوا کہ شکست کھائی آخر عاجز ہو کر خداوند کی اطاعت پر اس شرط سے راضی ہوا کہ آپ لشکر کشی کر کے خدا پرستوں کو غارت فرمائیے چنانچہ نے قبول کیا اور اُس کے کہنے سے لشکر کشی کی چنانچہ ملو مار شاہ وغیرہ کو پیش خیمہ لیکر اور مصر کو روانہ کیا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اُس کا قصد مصر ہے ہر کوئی اسی طور سے جو ملک ہم لوگوں کے قبضہ میں ہیں یعنی اہل اسلام کے اُنکو غارت و تباہ کرتا ہوا برسر لشکر اسلام پہنچے جہاں صا حبققران تشریف فرما ہوں اُن سے مقابلہ کرے چنانچہ پہلا ملک حضور کا اُسکو ملا ہوا اُس کے پر اول نے یہاں خیمے وغیرہ برپائے ہیں اور اُنکا مقصد ہے کہ خداوند آئیں تو مقابلہ کیا جائے اُسکی بھی آمد لگی ہوئی ہے یہ خبر تازہ تھی جو علاموں سے دریافت کی تھی اگر عرض کی اب حضور کو اختیار ہو محکوم شاہ نے فرمایا کہ آیا ہی تو اُسے دو ہمارا بھی خدا مالک ہے جو اُسکی مرضی ہوگی وہ ہو گا یہ ہونے سے پہلے کہ ہم بخوف جان اُسکی اطاعت کریں یا ترک اسلام کریں جب تک ہمارے دم ہیں دم ہر دم مقابلے سے باز نہ آئیں گے یہ کہہ کر اُنکو دعوت دے کر رخصت کیا وہ سلام کر کے دربار سے باہر آئے محکوم شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ تم نے سنا جو کچھ ہر کاروں نے خبر بیان کی کس قدر یہ لوگ کم عقل ہیں کہ جہاں کچھ ترک و چشم دیکھ لیا اُن سے کہہ دیا کہ میں خدا ہوں پس قبول کر لیا کس قدر کم اعتقاد ہیں بھلا یہ کہاں ممکن ہے کہ خدا کی بہن ہو اور مان اور باپ کی کوئی ساجر ہو اور غضب سنو کہ خدا کی بہن پر ارزننگ بن زمر دستانی فریفتہ ہوا اس ارزننگ نے اپنے باپ کی طرح دعویٰ کیا اُسکو کیا ہوا اور اُسکا حالت کف میں ہاتھ سے صا حبققران کے واسطے مل جہنم ہوا اُسکا کافر تھا وہ بھی ہاتھ سے صا حبققران ثانی کے اراکین یہ بھی قتل ہو گا اس خاندان میں جو پیدا ہوتا ہو بالکل بیوقوف پیدا ہوتا ہو ذرا بھی عقل نہیں رکھتا ہر چیز جب آبلگا تو دیکھا جائیگا مگر یہ نہ ثابت ہوا کہ اولاد بختیار کس سے بھی کوئی ہو یا نہیں جو کہ ارزننگ کی درگاہ کا شیطان ہو اور میں نے سنا تھا کہ تو رنج بد ترک حرامی کے و فرزند تھے جو کہ فرعون ثانی کی دختر سے پیدا ہوئے تھے نہیں معلوم وہ کہاں ہیں اور کیوں نہ اُسکے شریک ہوئے ایک اہل دربار نے عرض کیا کہ بہت عرصہ ہوا میں نے ایک اخبار میں دیکھا تھا وہ خبر یہ کہ تھا کہ ارزننگ بن زمر دستانی نے خروج کیا ہے شہر خورشید نگار سے اور سختگان بن بختگان کو اپنا وزیر کیا اور دیکھ بن تو رنج و اسلام بن تو رنج کو اپنا سپہ سالار لشکر مقرر کیا اور بڑی شان و شوکت پیدا کی تو اُسکا قصد ہے کہ مالک اہل اسلام کو غارت کر کے میرا قصد ہوا تھا کہ میں حضور سے عرض کروں پھر خیال کیا کہ اور کچھ اخبار واسطے لکھ لیں تو میں عرض کروں کہ اسدن سے پھر کچھ اُس نے نہ لکھا نہ میں نے عرض کی کہ محکم شاہ نے کہا کہ اب معلوم ہوا یہ سب قصبات اسی سختگان کے ہیں اُس نے پہلے ارزننگ کو رغلان کر خروج کر لیا ہوا پھر آفتاب پرستوں سے

مقابلہ کر لیا جب دیکھا کہ وہ غالب ہے اسے تو یہ حال کیا کہ اُسکو خدا پرستوں پر لشکر کشی کرنے پر آمادہ کیا
یہ ساری کوشش کی کارروائی ہو وہ بڑا مفسد شخص جو مثل اپنے باپ و داد کے اُسکو ضرور خدا پرستوں سے
تقیض ہوئی خیر دیکھا جائیگا خدا سے بزرگ اسے یہ کہہ کر کہ اُسکو کیا ایسی ضرورت ہو کہ ابھی سے فکر
کرین جب کوئی نامہ وغیرہ روانہ کر لیا اُسکا جواب جو مناسب ہو گا فریگے ابھی سے کیا ضرورت ہو
کہ ہم اپنے کو تشویش میں ڈالیں اسکا فرزند کہ نام اُسکا حاکم بن محکوم ہو وہ ہی ولیہد اور سپہ سالار
لشکر جو بہت بہادر اور قوی ہو درجہ ہی ہو ابھی اُسکا سن بھی کچھ نہیں ہو مگر بڑے بڑے پہلوان اُسے
زیر یکے ہیں اپنے زمانہ کارستم ہو سب اُسکو رستم فرنگوشیہ کہتے ہیں وہ بھی دربار میں تھا جب باپ سے یہ
جسنا کہ جو مناسب ہو گا وہ جواب دیا جائیگا کہنے لگا کہ سوائے جو اس جنگ کے دوسرا کیا جواب ہو
بس یہی جواب ہو کہ مقابلہ کو لشکر لیکر روانہ ہو جیسے گا مقابلہ فرمائیے گا اور ملا حلف فرمائیے گا کہ وہ تلوار میں
مارو جنگا کہ وہ لوگ بھی یاد کرینگے اس طرف آنے کی سزا پائیں گے یہ ممکن نہیں کہ اُنکا دین اختیار
کیا جائے یا اُنکی اطاعت کریں محکوم شاہ نے کہا کہ ضرور مقابلہ کیا جائیگا تم اطمینان رکھو نہیں یہ کہہ
در بار برخواست کیا سب رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئے محکوم شاہ محل میں آیا اور فکر کرنے لگا
کہ کیا کیا جائے یہاں تو یہ اس فکر میں ہو اُسکو فکر میں مبتلا رکھا جاتا ہو اور یہ فکر ہو کہ دیکھو ہر وہ
غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو لیکن اب پھر حال برچسب کی آمد کا اور نامہ تحریر کرنے کا اور اسے
مقابلہ ہونے کا بیان کیا جاتا ہو

اب ششمہ حال آمد برچسب و نامہ و پیام و رمیان برچسب و محکوم شاہ و حالات مقابلہ و دیگر واقعات متعلق داستان ہذا

راوی بیان کرتا ہے کہ طومار شاہ وغیرہ کو اسے ہونے قریب فرنگوشیہ میں دن کا زمانہ ہوا تھا کہ ایک
دن بوقت سحر پہ بیٹھا ہوا صحرا کی سیر کر رہا تھا کہ سمت مشرق سے غبار بلند ہوا اور ایسا غبار بلند ہوا
کہ فلکسا دور تیرہ دھار ہو گیا طومار شاہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ آندھی ہو یا کوئی لشکر
آتا ہو یا خداوند تشریف لاتے ہیں یہ حکم پا کر ہر کار نے اُس غبار کی طرف روانہ ہوئے اور قریب گرد
جب پہنچے تو دیکھا کہ لشکر کثیر کی آمد کی علامت ہو آگے جو بڑھا تو پہچان لیا کہ یہ لشکر خداوند کی آمد ہو بس
اسوقت واپس آئے اور عرض کیا کہ مبارک ہو خداوند تشریف لاتے ہیں یہ اُنکی سواروں کی گرد دہر
رہنا تھا کہ طومار شاہ نے حکم دیا کہ کل لشکر طیار ہو کر صف بستہ ہو اور ارمان سے کہا کہ تم بھی اپنے
لشکر کو حکم دو کہ صف آرا ہو برائے استقبال خداوند بس ارمان بھی اپنے لشکر میں آیا اور تیاری کا
حکم دیا فوراً لشکر تیار ہو گیا اُدھر لشکر طومار شاہ بھی آراستہ ہوا دونوں لشکر صف بستہ ہو کر کھڑے
ہوئے کہ وہ گرد و شبنم ہوئی اُس سے پہلے تو وہی سامان یعنی شرک نہتی ہوئی اور حین تیار ہوئے ہوئے
ظاہر ہوئے بعد اُنکے سے چھڑ کاؤ کرتے ہوئے اُنکے عقب علماسے سیاہ واری مرا تیب وغیرہ نمودار
ہوئے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ شرک جب تیار ہوئی ہوئی قریب زدو گاہ لشکر پہنچی اُس مقام
تک آئی کہ جہان بارگاہ برپا تھی بس ایسا بالکل اُسکا اتر جاتا رہا جو جب یہ سب سامان داخل لشکر
ہوا جو نشان اور تھے وغیرہ لشکر اُنکے گاہ کے تھے اور چتر نگاہ کے وہ ارمان کی طرف آئے
اور جو مقام اُنکے اترنے کا تھا اترے اور جو لشکر چہرچسب کے تھے اپنی طرف تمام مناسب فرما کر اترے

آج کا دن آمد جلوس سواری میں تمام ہوا شام ہو گئی دوسرے دن پھر صبح سے آمد شروع ہوئی دوسرے دن
 اور سب جلوس آیا بعد دوپہر کے آمد لشکر کی شروع ہوئی اسی طور سے جو سامان اور جو سپاہ لشکر از رنگ
 کی تھی وہ اس طرف فروکش ہوئی جدھر ارمان نے نیچے وغیرہ برپا کیے تھے اور جو برجیں کے لشکر
 کے تھے وہ اسے لشکر میں رہے وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی تیسرے دن پھر صبح سے آمد لشکر شروع ہوئی
 دوسرے دن کل لشکر آیا بعد دوپہر کے ڈنکا ہوتا ہوا لشکر خاص ہمراہ کل شاہان اعلیٰ و دیگر ممالک مرکبوں
 پر سوار کیا گیا اور بعد اس سب بادشاہ و سردار و پهلوان اپنے اپنے نام کے غیون میں اترے اور افسر
 کو سلام کیا اور بعد اس سب بادشاہ و سردار و پهلوان اپنے اپنے نام کے غیون میں اترے اور افسر
 سرداران از رنگ و چترنگ اپنے لشکر میں آئے بس حکم ہوا افریق شاہ کو کہ ہمارا تخت
 پشت بارگاہ پر لگا دیا جائے تاکہ ہم بارگاہ میں جا کر فروکش ہوں اور ایک سردار ان خاص سے
 گرد بارگاہ کے ہم وقت ہرے برہن اور ایک سردار گرد خیمہ ناموس کے اور کل سپہر کو ہم دربار کرینگے
 یہ حکم جو دیا افریق شاہ نے اس وقت تعمیل کیا بس تخت اچھڑ پر سے اتارا گیا پشت پر لگا دیا گیا اب
 برجیں اتر کر داخل بارگاہ ہوا اور وہاں سے اس سلامت کو نیچے کے ذریعہ سے خیمہ ناموس میں آیا
 ادھر ناموس بھی اپنے غیون میں اترے از رنگ و چترنگ اپنی اپنی بارگاہ میں گئے افریق شاہ
 اپنے خیمے میں خوشوار اپنے خیمے میں وزیر اپنے خیمے میں بس اسی طور سے اور سب سرداروں کو خیال
 کرنا چاہیے جسکا نام جس خیمے پر تحریر تھا وہ اس خیمے میں گیا نہ از رنگ اور سواروں کا پہرہ دو لون مقام
 پر مقرر کر دیا گیا جو لشکر عقب میں تھا وہ بھی کل آگیا لشکر از رنگ ایک طرف اترتا اور لشکر برجیں
 ایک سمت کو وہ آسمان نیلگون کل لشکر پر محیط ہو گیا آسمان پر جو آفتاب تھا وہ منقہ بارگاہ پر قائم
 ہوا اسی طور سے اس آسمان پر سے پھول برس رہے ہیں خوشبو آ رہی ہو بادارین آراستہ ہو گئیں
 جھنڈی گنجیات کی نصب کر دی گئی لشکر نہ تھا سمندر موج زن تھا میں یا باغیں کو س کے گردے
 میں کل لشکر اترتا جو درخت وغیرہ تھے سب قلم کر دیے گئے لشکر کی انتہا نہ تھی وہ رات تو بسر ہوئی
 صبح ہوئی جو لشکر باقی رہ گیا تھا وہ بھی آگیا تخت چتر برجیں سوار ہو کر آیا تھا وہ ایک خیمے میں ایک
 رکھ دیا گیا بس چونکہ برجیں حکم دے چکا تھا کہ کل سپہر کو دربار ہوگا بس سب سردار بوقت سپہر
 لباس تبدیل کر کے داخل بارگاہ ہوئے درجہ اول میں اول اپنے اپنے نام کے نیم تخت پر اگر کہیم ہوئے ملازم و
 بیٹھ گئے سب بادشاہ اور وزیر درجہ دوم میں اپنے اپنے نام کے نیم تخت پر اگر کہیم ہوئے ملازم و
 چوہدر وغیرہ صحن بارگاہ میں کھڑے ہوئے ایک طرف دفتر تھا وہاں منشی وغیرہ تھکے تھے ایک سمت
 اسباب سیاست کا سامان تھا جب سب سردار آچکے اور پهلوان و افسران ہر دو لشکر اپنے اپنے
 و عام اسکے بعد از رنگ و چترنگ بھی مع اپنے کل سرداروں و بادشاہوں کے یہ لوگ بھی اپنے
 اپنے نام کی کرسی و دنگل نیم تختوں پر بیٹھے کہ ایک مرتبہ اس درجہ سے کہ جہاں تخت خداوندی تھا
 اور افریق شاہ و خوشوار شاہ کر سبوں پر بیٹھے ہوئے تھے خداے یا خداوند کی بلند ہوئی اور
 اسی طور سے خوشبو آئی جیسے گنبد میں آتی تھی جب برجیں محل سے برآمد ہوتا تھا بس راوی نے
 کہا ہو کہ برجیں خیمہ ناموس سے اسے سلامت کو نیچے کے ذریعہ سے اسی خیمے میں آیا جو پشت پر
 بارگاہ کی برپا تھا ایک دروازہ بارگاہ اس خیمہ میں تھا اسکے ذریعہ سے تخت پر آکر بیٹھا ایک نور اس
 حجاب سے پیدا ہوا افریق شاہ وغیرہ کل حاضرین دربار از رنگ برائے استقبال کھڑے ہو گئے

سوائے ارزننگ و چترنگ اور ان کے سرداروں کے اور جو بادشاہ ان کے ہمراہ تھے اور سب نے سجدہ کیا اور پھر اپنے اپنے مقام پر بیٹھ گئے ہاں یہ لوگ کھڑے رہے جب یہ سب بیٹھے تو یہ بھی بیٹھے جب یہ سب سردار بیٹھ چکے اُس وقت حجاب کے اندر سے صدا آئی کہ باؤ ہمارے درگاہ کے شیطان کو یہ حکم ہونا تھا کہ افریق شاہ نے سختگان کو اشارہ کیا تو سختگان منگنا ہوا تھرکتا ہوا اس درجہ میں آیا کہ جہاں خداوند جلوہ فرما تھے سانسے حجاب کے آکر کھڑا ہوا اور تسلیم بجا لایا اور زانی کہ اے شیطان میں اب یہ تدبیر کرتا ہوں کہ ایک نامہ بنام حاکم فرنگوشیہ اس مضمون کا تحریر کرتا ہوں کہ اب وہ زمانہ گزر گیا کہ تھے اور دیگر خدا پرستوں نے خوب حکومت کی اور خوب سبب بندگان مابہ دولت کو قتل کیا لہذا اب تم کو اطلاع دیجانی ہو کہ مذہب اسلام کو ترک کرو اور غاشیہ اطاعت کو دوش پر رکھ کر حاضر خدمت ہونا کہ میرے غضب سے پناہ پاؤ اور اگر اس کے خلاف کرو گے تو خیال کرو کہ تمہارے غضب مابہ دولت کا نازل ہوا تلوگوگو حمزہ نے گراہ کر رکھا تھا اور اس کے بعد اس کی اولاد نے اور جان لو کہ سوائے میرے کوئی خدا نہیں ہے گو میں نے زمانہ حمزہ میں خروج کیا تھا اور ایرج کے ذریعہ سے قصد کیا تھا کہ رواج دین بس جب ایرج نے کبر و غرور پر کمر کسی قبا مابہ دولت نے اپنے کو پوشیدہ کر لیا اور ایرج کو حمزہ کے ہاتھ سے زیر کر لیا اور مابہ دولت نے یہ بھی خیال کر لیا تھا کہ جب قدر ادیان باطلہ ہیں سب کو یہ بندے مغرور میرے بیٹے حمزہ وغیرہ برباد کر لیں صرف خدا پرستی رہ جائے تو میں ظہور کروں چنانچہ جب میں نے دیکھا کہ اب سوائے دو ایک دین کے اور کوئی دین نہیں ہی تو میں نے اقلیم خورشید یہ میں ظہور کیا اور برصیں کو جو کہ میرا مذہب اور مابہ دولت کا نائب ہی اپنی طرف سے خدا کیا اس کے سجدے کا حکم دیا اور اب تم لوگوں کی تنبیہ کو مابہ دولت خود مع برصیں کے لشکر کشی کر کے آئے ہیں بس اب تم لوگوں کی حکمت کا زمانہ ختم ہو گیا اگر اطاعت کرو گے اور سجدہ تو امان ملیگی ورنہ تم سب کو غارت کر دوں گا آئندہ اختیار ہو اس بھروسے پر نہ رہنا کہ صا حقران اس مذہب کو بھی برباد کر دینگے گو وہ یہاں نہیں ہیں مگر بدیع الملک ان کے مقام پر صا حقران ہوا اور وہ آجکل نہ طاق پر ہی بس اسی طور سے سب ملک غارت کرتا ہوا بدیع الملک کے مقابلے کو جاؤنگا پہلے اسکو بھی نصیحت کر دنگا بعد اس کے اس نے عمل کیا تو خیر ورنہ اسکو بھی غارت کر دنگا اور کل لشکر کو اس کے بعد از ان خانہ کعبہ پر جاؤنگا وہاں صا حقران اول و ثانی سے مقابلہ کر دنگا اور انکو بھی غارت کر دنگا بس اب مجھکو غصہ آگیا ہے تم سب نے بہت سرکشی کی مگر کسی ہو کہ ناشک تھا را خیال کیا جائے بس ہو چکا لاہون ہندوں کو مابہ دولت کے تنے پر کار جان سے مارا اس کم خیر کو بہت جان و مال اور مابہ دولت کے اطاعت کو ترک مذہب کر و بس حمزہ کے ہاتھ سے پرناؤ وہ بھی کوئی دم میں غارت ہوگا مابہ دولت کو خیال آیا ہو اسکا کوئی بھروسہ نہ کر وہ بھی چراغ سحری ہو رہا ہو صرف میرے اس طرف جانے کی دیر ہو گیا اگر اس نے اطاعت کی تو خیر ورنہ غارت کیا ہر ایک کو لارم ہو کہ اپنی جان کی حفاظت کر سے سوائے مابہ دولت کے کوئی دوسرا خدا نہیں ہے میں تو خدا ہوں اور تم سب میرے بندے ہو میں ہی نے زمین و آسمان نار و خیابان پیدا کیے ہیں بس اب اگر اسی سے باز آؤ میرے پاس چلے آؤ تو خیر ورنہ اپنے مرکب کو اپنے کنار میں پاؤ گے اور ہمیشہ دوزخ میں جلوہ گے مجھکو جو فرض تھا کہ میں نصیحت کروں و دین نے کہا مجھکو راد نیک و بد دونوں دکھا دین اب تمکو اختیار ہے جو چاہو قبول کرو یہ نامہ میری طرف سے بھی ہوگا اور خداوند کی طرف سے بھی ہوگا سختگان نے عرض کیا کہ یہ تدبیر بہت خوب ہے مگر میں عرض کیے وقتا ہوں کہ نہ وہ لوگ اطاعت

بر چلیس کا نام لیکر آیا ہوا جا رہا تھا خواہ ہی کیا حکم ہوتا ہو حکم ہوا کہ اسکو آسنے دو درگہ سالار سلام کر کے
 باہر آیا یہ ان پر کارون نے کل حال بیان کیا کہ ایک آفتاب کاس خیمہ پر ہی اور ایک آسمان مجاہد
 آسمین سے آفتاب پیدا ہوا ہو کل کیفیت بیان کی انکو محکوم نے انعام دے کر رخصت کیا اور اہل
 دربار سے کہا کہ ضرور کوئی ساحر نو رشید شاہ کی لڑکی پر عاشق ہوا اور آسنے یہ سب سامان کیا ہو
 اور یہ سب سامان مجھ پر یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ درگہ سالار باہر آیا اس چوہدر سے کہا کہ جاؤ وہ پردہ
 اٹھ کر اندر آیا جلو خانہ طو کر کے ایوان میں آیا محکوم شاہ کو بجا کیا اور نامہ دیا محکوم شاہ نے بھی
 کوئی عورت نہ کی نہ کسی دی نہ چوکی رو بہ دکھڑا رہنے دیا اسکے ہاتھ سے نامہ لے کر وہ دیا خیال کر نیک
 مقام ہو گیا عورت نہ کرنا چوہدر کی اگر کوئی سردار نامہ لیکر آتا تو ضرور عورت کیجاتی یہ کھڑا ہوا دیر سے
 اتفاقاً چاکر کے نامہ پڑھنا شروع کیا اور پہلے بہت کچھ افسوس و ہرجیس کی تحریر تھی بعد
 اسکے وہی عبارت تھی جو کہ مذکور ہو چکی ہو جب نامہ دیر سے تمام کیا اور سب سامان نامہ شنا اور
 محکوم شاہ نے بھی شنا اسکا معقول کا سنتا تھا کہ ایک دو غلط تھا کہ کاخ و داغ کو توڑ کر پار گزر گیا
 محکوم شاہ کا چہرہ فرما غیظ سے لال ہو گیا اذرا غصہ سے تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے ابرو پر
 شکن چاکر کی مثل سید کا بننے لگا اور دیر سے کہا کہ یہ چند فقرے میری طرف سے اسکی پشت پر تحریر کرو
 کہ ادرندہ اوزنا کار اپنی خبر تو لے کہ تو کون ہو اور کیا تیری اصل ہو بدہ ہو کر اپنے کو خدا کہتا ہو وہ جو
 تیری مان ہو جس نے یہ ظاہر کیا ہو کہ مجھ پر خداوند عاشق تھے آسنے کسی ساحر سے اپنا عقد کر لیا جب حالہ
 ہوئی یہ ظاہر کیا کہ میرے اوپر خداوند عاشق تھے وہ آسمان پر سے کشتی لے لائے آغوش لے میرے
 ساتھ عقد کیا میں آسنے حالہ ہوئی ہوں وہ ساحر نکار تھا آسنے یہ لکھ کر کے اپنے کو خداوند ظاہر کیا
 بس تو اس ساحر کا لطف ہو اور تیری بین بھی آسنے یہ سب سامان کیا ہو تو ہو کیا غارت کر دیا اور
 صاحبقران کو یاد رکھ کہ تو بھی مثل لقا و زمر و ثانی و فرعون ثانی سکرتا ہو گا اور حق یہ کیا ہوا
 ہو کہ خدا اپنے کو کہلاتا ہو سب کو گراہ کر رکھا ہو اور ہو بھی گراہ کر کے آیا ہو بہت بھی نہ تیری اطاعت کرے
 جو تجھ سے ہو سکے وہ کہ شہر سرنی پیچ نہ شہر حبیب + ہر چہ آپا ہر سرمن یا نصیب + ہم اس خدا کی بندگی
 کرتے ہیں جو سب کا مالک و مختار ہو جس نے آفتاب و اجتاب و ستارے و شجر و حجر پیدا کیے جو ہر
 فعل سے بری ہو بھلا یہ بالکل خلاف عقل ہو کہ جو افعال ہمارے ہوں وہ خدا کے بھی ہوں جو نفس ہمارا
 ہو وہ خدا کا ہو وہ ان سب امروں سے میرے ہو نہ اسکی مان ہو نہ باپ نہ بھائی نہ بہن نہ جو رہ نہ بیٹا اور
 نہ بیٹی نہ ہاتھ نہ پاؤں نہ صدر نہ گھر نہ پشت و شکم و سینہ سب امر ہیں وہ خدا نہیں ہیں وہ جندے ہیں اور
 تو آفتاب جادو کا فرد نہ ہو کیوں کر اسی پر کسی ہو کیوں اور سب کو گراہ کر تا ہو تو جس آفتاب کو
 خدا نے سب سے کہلاتا ہو وہ بھی میرے خدا کا پیدا کیا ہوا ہو وہ بھی خداوند کہیم کا بندہ ہو بس اس مرتد ہی
 سے باز آ اور تو خود غاشیہ اطاعت و دلت ہویش پر رکھ میری خدمت میں حاضر ہو اور دین اسلام کو اختیار
 کر ورنہ یاد رکھ کہ بہت ذلیل و خوار ہو گا اور ہم تو گون سکے ہاتھ سے مارا جائیگا مثل لقا اور زمر دے
 ذلیل و خوار ہو گا اور اصل جہنم ہو گا اور وہ جو ارتکاب و چترنگ تیرے ہمراہ آسنے ہیں وہ جگہ
 و رطلان کر بیان لائے ہیں صرف تجھ کو تباہ کرنے کو اور غارت کرنے کو بس اسی میں خیر ہے کہ تو
 بدیع الملائک کی اطاعت کر اور صاحبقران اول و ثانی کی اور ہادی اور اسلام قبول کر اور ہم
 کیا گھین اس طرح کہ بہت جان دیر سے اسی وقت نامہ کا جواب پشت پر تحریر کر دیا اور یہ بھی لکھا

دیا کہ ہو اطاعت کسی صورت سے منظور نہیں بلکہ وہ مان اگر جنگوں میں طاعت منظور ہو کہ ترک
آفتاب شجاعت کی اور اپنے کو خدا کا تو خیر و نہ ہم کج ہی بیرون شہر کرتے ہیں جسے مقابلہ کر جو ہمارا خدا
چاہے گا وہ ہوگا ہم تیرے اس لشکر سے نہیں ڈرتے ہیں جو کہ تو مثل سور مدین کے اپنے ہمراہ لایا ہو
جسبہا ہارون کی تلوار میان سے نکلے گی سب مثل سنگ بزدل کے فرار کرینگے اگر جنگوں اپنی فوج
اور اپنے پرنا ہنجر آفتاب جاوہر پر بھر دے تو ہوا اپنے خدا پر بھروسہ ہو کہ وہ سب کا مالک و مختار
ہو جس خدا سے نابزرگ است اور بہت کچھ کئے سخت و سخت تحریر کر آئے تھے جب دیر لکھ چکا
نامہ تیار ہوا محکوم شاہ نے چہ ہار کو دیا اور کہا کہ لیجاؤ جو اس نامہ جنگ ہو اور یہ زبان کی کدیا کہ وہ
مقابلہ کو آتے ہیں چہ اسلام کر کے دربار سے باہر آیا محکوم شاہ نے اس وقت حکم دیا کہ لشکر تیار ہو
اس وقت میں بیرون شہر جا کر مقیم ہو گا اور کل مقابلہ کر دینا اگر لشکر حریف میں طبل جنگ بجائیں محل میں
جاتا ہوں محل سے جو ہر آدمیوں کو لشکر تیار ہو یہ حکم دے کہ داخل محل خاص ہوا یہاں سردار دربار
سے باہر آئے اور لشکر میں جا کر حکم دیا کہ لشکر تیار ہو باو شاہ ہر اسے مقابلہ بیرون شہر تشریف لیجا ئینگے
چونکہ ایسی اسنے عدالت کی ہو کہ سب محکوم ہیں محکوم کے یہاں اس وقت سامان سفر ہونے لگا اور
سب مسلح و کمل ہو گئے تھوڑے عرصے میں تین لاکھ سپاہ تیار ہو گئی اور سب سردار اپنے اپنے
مقام سے مسلح و کمل ہو کر برآمد ہوئے اور لشکر کو ہمراہ لے کر در دولت پر حاضر ہوئے وہاں محکوم شاہ
بھی سب سے رخصت ہو کر اور اپنے وزیر کو ہمراہ لیکر محل سے برآمد ہوا سب لشکر کو تیار پایا تخت پر
نوا ہوا اور اپنی طرف سے حاکم شہر کیا اور خود مع کل لشکر کے روانہ ہوا فرزند اسکا ہر تہہ سپہ سالار
آگے آگے لشکر کے تھا اور قلعہ لشکر میں محکوم شاہ تخت پر سوار تھا تمام جلوس سواری ہمراہ تھا دیکھا ہوتا
ہوا شہر سے باہر آیا پیش فیہ پہلے سے روانہ کر دیا تھا ہر اول لشکر نے آکر شہر سے تین کس ہٹ کر خیمے
وغیرہ ہر ایک ہر کاروان نے یہ خبر بارگاہ بر جیس میں ہو چائی ہر کاروان کے بیان کرنے کی نوبت
نہ آئی تھی کہ خود بر جیس سے کھدیا تھا کہ جواب جنگ لکھا ہو اور پیش فیہ بیرون شہر آگیا ہو ہر دس
بارگاہ کے اٹھا دو اور شہر کی طرف دیکھو سب حال معلوم ہوگا پڑے اسی وقت اٹھا دیے گئے دیکھا
کہ خیمے وغیرہ ہر پا ہو رہے ہیں چونکہ دن ابھی بہت باقی تھا دیکھا کہ شہر کی طرف سے گرد آؤں اور
نشان لشکر نمودار ہوئے یہاں جو خیمہ لیکر آیا تھا وہ خیمہ وغیرہ ہر ایک چکا تھا کہ محکوم شاہ مع لشکر کے
آکر پہنچا آگے آگے سے چڑھ کر آگے سے جاتے تھے نشان تین لاکھ سپاہ کے بل تھے اور سب سامان سواری تھا
کیا ضرورت ہو کہ محکوم شاہ کی بھی سواری کا حال تحریر کیا جائے یہ خیال ہو کہ طول ہوگا اس سبب سے
و زیادہ تر خیال ہو کہ محکوم ہر صاحب مسلح کا کہ اسی جلد میں یہ قصہ تمام کر دیا جائے بہین سبب ہر مقام پر
اختصار کیا جاتا ہو اگر یہ حکم نہ ہوتا تو ناظرین ملاحظہ فرماتے کہ یہ دفتر اسم با سہمی ہوتا اس سبب سے میرا
دل شکستہ ہو گیا وہ دلولہ جاتا رہا بس لشکر محکوم شاہ تخت پر سے آکر بارگاہ میں داخل ہوا سب سردار
حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا لشکر و دگاہ پر آترا بازا رہا آراستہ ہو گئیں اتنے میں شام ہو گئی محکوم
شاہ دربار آراستہ کیے ہوئے پٹھا ہو اصر جہاں لشکر آفتاب پرستوں اور ارزننگ پرستوں نے
دیکھی باتم کئے گئے کہ کس قدر جلد لشکر آیا ہو یہاں اہل دربار باہم اشار سے بازی کرنے لگے کہ کیا جلد محکوم
شاہ لشکر لے کر آیا ہو یہ اشار سے بر جیس نے جواب کے اندر سے دیکھے ارزننگ وغیرہ دنگ ہو گئے
سچ کا ان سے عرض کیا کہ خداوند نے ملاحظہ فرمایا کہ کس قدر جلد ہر اسے مقابلہ لکھا ہو محکوم شاہ یہ لوگ

بہت اپنے کو زیر دست خیال کرتے ہیں اور کسی کے کہنے پر عمل نہیں کرتے ہیں خیال تو فرمایا کہ جو اس
 نامہ یہاں نہ آیا اور وہ لشکر لے کر آگیا اور آئی کہ اس جنگ کان یہ جو تو لے گیا یہی سب اہل دربار
 باہم اشارہ کر کے کہ رہے ہیں من نے جب چوٹی کے مرنے کے دن آئے ہیں تو پر نکلے ہیں
 بس اسب ان سب کی قضا آئی ہو اور وہی قضا انکو گھر کر لائی ہو جاتے کہاں ہیں دیکھنا کہ کس غریب
 سخت سے ان سب کو نارت کرتا ہوں کہ مرغان ہوا و ماہیان دریا کے حال پر رحم کھائیں گے
 اور باد و دلت کو رحم نہ آئے گا سخت کان نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا سخت کان یہ عرض کر رہا تھا
 کہ وہ جو بد از جواب نامہ لے کر حاضر ہوا چونکہ جو بد از خاص تھا برابر چلا گیا اور افریق شاہ
 کے ہاتھ میں نامہ دیا اور زبانی کہا کہ ان سب لوگوں نے بہت سخت سخت حسد و اند
 کی شان میں کیا ہے اگر میں کون تو شاید زبان جل جائے اور کہا کہ جواب نامہ جنگ ہو بس نامہ لیکر
 افریق شاہ برابر حجاب قدرت کے آیا اور عرض کیا کہ یہ جواب نامہ آیا ہو کیا حکم ہو گا جو راوی
 نے بیان کیا ہے کہ اس پر دے پر بھی یہ تحریر تھا کہ این حجاب قدرت اس سب سے ہر مقام پر
 یہ حقیر حجاب قدرت تحریر کرتا ہے جب یہ افریق شاہ نے کہا تو اور آئی کہ نامہ تم خود بخود لے
 بلند پڑھو اور دیکھو کہ کیا جواب تحریر کیا ہے افریق شاہ نے نامہ پڑھا شروع کیا وہی سب مضمون
 تھا بلکہ اور زیادہ تر سخت تھا جیسے ہی نامہ تمام ہوا اور برجلیں نے مضمون سنا اور کل اہل دربار نے بھی
 سب اے خوف کے کانپنے لگے کہ بڑا غضب ہوا کہ ایسے سخت کلمے خداوند کی شان میں اس خدا پرست
 نے تحریر کیے ہیں سچ کہتا ہو سخت کان کہ یہ لوگ بہت مغرور ہیں اتنی سخت کان کی بن آئی خوب خوب
 رنگا اور کہا کہ میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا کہ وہ لوگ بہت مغرور اور سخت زبان ہیں انکو اپنی
 قوت و طاقت پر بڑا ناز ہو وہ کسی کی سوا اپنے خدا سے ناویدہ کی اصل نہیں جانتے ہیں اپنے
 ذہب کو سچا اور سب ذہبوں کو باطل خیال کرتے ہیں یہ لوگ بہت ظالم ہیں لاجنہ فرمایا کہ کیا سخت تحریر
 میں روانہ کی ہے اتنی سخت کان کی خوب بن آئی بہت کچھ کہا ایک تو برجلیں کو جواب نامہ لے کر
 مضمون پر غصہ آیا تھا کہ اپنے لگا شہ لال ہو گیا اسی حالت میں ایک مرتبہ پکارا کہ افریق شاہ
 بہت جلد حکم دے کہ طبل جنگ بجے میں صبح کو انکو نارت کر دوں گا یہ اپنے دل میں سمجھے کیا ہیں اور کس
 بات پر مجھوتے ہیں کیا انہوں نے مجھ کو بھی لقا اور نہ مرد ثانی خیال کیا ہو میں ویسا نہیں ہوں کل انکو
 اس سخت کلامی کا حال معلوم ہو جائیگا کہ پناہ پائی و مشور ہوگی یہ جو حکم برجلیں نے دیا سب اہل دربار
 کانپ گئے باہم کہنے لگے کہ غضب ہو گیا خداوند کو غصہ آگیا کل ان سب کا خاتمہ ہو افریق شاہ
 نے حکم حکم برجلیں کو دے دیا کہ چار خانہ میں ہو نچایا یہ حکم پہنچا تھا کہ نقارے پر جواب
 پڑی صدا کے نقارہ میدان میں پھیلی اور لشکر میں کل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا خدا پرستوں
 سے لشکر اردنگ و چترنگ میں بھی کس حربی بجا ہر کار سے لشکر اسلام کے یہ خبر لے کر لشکر چلیا
 سے اپنے لشکر میں آئے داخل بارگاہ ہو کر محکوم شاہ سے عرض کیا کہ خداوند لشکر نقارہ میں طبل جنگ
 بجا ہو کل وہ کافر خاں میدان جنگ میں آکر مقابلہ کرینگے جواب نامہ سننے ہی آئے طبل جنگ بجنے کا
 حکم دیا اور بانی خیریت ہو محکوم شاہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی کس حربی بتائیہ اترے
 بچے خدا سے بزرگ است مصرعہ دشمن اگر قویست لگہاں قومی و است یہ حکم دینا تھا کہ یہاں
 بھی کس حربی بجا اصر برجلیں نے دربار پر غصہ کیا اصر محکوم شاہ نے راست بھر طر فیض

سلمان جنگس رہا طلایہ پھرنے لگا کہ صبح ہوئی اور دھڑ سے محکوم شاہ اپنا لشکر لیکر بعد فراغ نماز صبح اور اپنی
 فتح یابی کی دعا کر کے میدان جنگ میں آیا اور دھڑ سے اوزنگ و چترنگ و طومار شاہ و سرشار
 شاہ و دس لاکھ کے حکم بر جیس میدان جنگ میں آئے خود برجیس نہ آیا نصف لشکر اوزنگ
 و چترنگ اپنا لیکر گیا تھا اور نصف لشکر آفتاب پرستوں کا تھا دس لاکھ میں باقی لشکر پڑاؤ پر تھا
 اور برجیس یہاں دربار کا راستہ کیے ہوئے سویرے سے بیٹھا تھا پر دس بارگاہ کے اٹھے ہوئے تھے اور تماشے
 جنگ میں مصروف تھا اور دھڑ سے اوزنگ و چترنگ وغیرہ میدان میں پہنچنے مقابل لشکر محکوم
 شام کے صف آرا ہوئے دو وزن لشکروں کی صفیں آراستہ ہوئیں ستون لے لے پاشی کی تہ داروں
 نے لشکر بہت رو بند زمین کو ہوار کیا نفیون نے تقابست کی طریقہ حقوق جنگ کا یہ تھا کہ اور دھڑ سے
 طومار شاہ و سرشار شاہ و اوزنگ بیٹھے ہوئے تھے حق قلب سپاہ میں تھا اور قریب و ولیم و اسلم بر تہ سپہ سالاری
 کوڑے پہنے تھے قلب لشکر میں محکوم شاہ کا تخت تھا اسکا فرزند حاکم بر تہ سپہ سالاری کھڑا تھا اور ایک تخت پر طومار شاہ کے
 قیصور و حشام و شترنگ و قمار تھے جب تقابست کر کے چلے گئے اسوقت لشکر گھارے قیصور اپنے مرکب کو نصف
 سے نکال کر اور طومار بارگاہ برجیس کے سلام کو طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا سر پاسبان کا دلکھا یا مبارز
 طلب کیا اور دھڑ سے ایک پہلوان کہ نام اسکا حارث بنکستانی تھا محکوم شاہ سے اجازت لیکر اس کے مقابلے میں
 آیا ہم نگا و درو حارث کا مرکب تین قدم پس ہوا اور اسکا چار قدم پس دو وزن رالان میں مرکب کو مسل کر
 ہم مقابل ہوئے نیزہ بازی ہوئے گلی حارث نے نیزہ بھی اسکا ہوائی کیا سترنگان اوزنگ
 کے ہمراہ آیا تھا اوزنگ و طومار شاہ سے کہا کہ قیصور کی خبر نہیں ہو یہ ضرور مارا جائیگا بازخمی ہوگا
 جب حارث نے نیزہ ہوائی کیا اسکی نگاہ میں تمام جہان تیرہ و تار ہو گیا آستے تلوار کا وار کیا اس کے
 وار کو بھی حارث نے خالی دیا اپنا وار کیا پس اسی طور سے چند مرتبہ رو بہ ل ہوئی ابکی جو حارث
 نے وار کیا آستے سپر کو سر کی پناہ کیا مگر تلوار نہڑ کی سپر کو کاٹ کر خود و بلفہ کو کاٹتی ہوئی کاٹتے سر میں
 در آئی چار انگل کا زخم کاری لگا آستے و ستانہ مارا تلوار تو سر سے نکل گئی مگر چادر خون کی جاری ہوئی اور
 قیصور کو خوشی طاری ہوئی حارث نے صدا دی کہ اسکو لچاؤ اور کسی کو برا سے مقابلہ روا نہ کرو یہ مجروح
 ہو گیا ہو پس ایک اور سردار گننام لشکر طومار شاہ سے برا سے مقابلہ حارث آیا قیصور کو لوگ اہل
 لینگے و مان بارگاہ میں بیٹھا ہوا برجیس تماشہ دیکھ رہا ہو اور سب اہل دربار میں یہ جو سردار ہو چکا آستے
 حارث پر تلوار لگائی حارث نے اسکی تلوار چھین کر اوزن میں مرکب پر سے اٹھا کر بالائے آسمان پھینکا
 جب وہ طرف زمین کے آنے لگا چترنگ کہا یہ قوت اور یہ طاقت حارث کی دیکھ کر اہل دربار بڑبڑیں
 نے باہم چشمک زنی کی اور کہا اشارہ سے کہ بہت زبردست ہو اور دھڑ سے حارث نے پھر مبارز طلب
 کیا اور ایک پہلوان نکلا اسکو بھی حارث نے جان سے مارا تا وہ پھر لشکر طومار شاہ کے نیچے لشکر
 برجیس کے دس پہلوان مقابلے کو آئے پانچ زخمی ہوئے پانچ مارے گئے اب جو مبارز طلب کیا
 حارث نے تو لشکر اوزنگ سے اجازت طومار شاہ و اوزنگ ارمان شیر عیولت نکلا
 حارث سے مقابلہ کیا حارث نے اسکو بھی مجروح کیا سنگان فیل پیشانی لے لے اگر مقابلہ کیا
 حارث نے اسکو بھی مجروح کیا اور ایک پہلوان نکلا وہ بھی مارا گیا اسدن کی میدان داری میں
 بہرام مردار غور حشام دیو کش وغیرہ لشکر اوزنگ کے پہلوان دو پہر سے شام تک مجروح
 ہوئے اور آٹھ سردار جان سے مارے گئے شام کو طیل باز گشت بجا دو وزن لشکر واپس گئے پھر

پھر لشکر کفار میں حکم برجلس طبل جنگ بجا برجلس نے اہل دربار سے کہا کہ میں نے صرف دل چاہا
 کے لیے آج انکو غالب کیا کہ شاید وہ راہ پر جائیں چونکہ میدان سے سختگان بھی آچکا تھا یہاں
 موجود تھا عرض کیا کہ یہ لوگ راہ پر نہ آئیں گے اور شیر ہونگے آواز آئی تو پریشان نہ ہو ہم غارت
 کیے دیتے ہیں جب یہاں طبل جنگ بجا تو لشکر اسلام میں بھی ہر کاروں نے خبر کی وہاں بھی طبل جنگ
 بجا دوڑن طرف کے دربار پر غاصت ہوئے راستہ بھرتیاری جنگ بڑی صبح کو دوڑن لشکر
 میدان میں آئے طومار شاہ وغیرہ اسوقت آئے کہ جب برجلس دربار میں آچکا تھا جب مشین کرار
 ہو چکیں نقیب نقابت کر چکے آج لشکر کفار سے شیرنگ خود پرست اجازت لیکر اور بارگاہ
 برجلس کو سلام کر کے میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ہزار و پوسے نے ٹکڑے ٹکڑے
 شیرنگ کو زخمی کیا اور دیر تک میں دس پہلوان لشکر آفتاب پرست کے قتل اور مجروح کیے
 آج پھر دوپہر سے لشکر چترنگ کے پہلوان میدان میں آئے لگے ہزاروں کے ہاتھ سے مجروح اور
 قتل ہونے لگے شام تک پندرہ پہلوان لشکر چترنگ کے بھی مجروح اور مقتول ہوئے شام کو
 طبل ہار گشت بجا دوڑن لشکر واپس گئے پھر لشکر کفار میں اور لشکر برجلس میں طبل جنگ بجا لشکر
 اسلام میں بھی کوس حبی بجا آج پھر اہل دربار سے برجلس نے وہی حکم کیا اندر سے حجاب قدرت
 کے دربار پر غاصت کیا محکوم شاہ نے بھی دربار پر غاصت کیا رات بھرتیاری جنگ رہی صبح کو
 دوڑن لشکر میدان میں آئے برجلس بارگاہ میں آکر بیٹھا یہاں بعد صفت آرائی اور نقابت
 لشکر کفار سے حشام میدان میں آیا اجازت طومار شاہ اسی طور سے سلام کر کے مبارز طلب کیا
 آج لشکر اسلام سے حاکم پسر محکوم نے ٹکڑے ٹکڑے کیا چونکہ حشام زبردست تھا اس سے حاکم
 پسر محکوم شاہ نے مقابلہ کیا اور اہل اسلام کا ستارہ بھی اوج ترقی پر تھا حاکم نے حشام کو مجروح
 کیا پھر تھار دیو کش نکلا باجارت طومار شاہ وہ بھی مجروح ہوا تا دوپہر پندرہ سردار مجروح اور
 دس جان سے مارے گئے دوپہر سے لشکر اورنگ و چترنگ میں لگا لگا شام تک تیس سرداروں کی
 نوبت آئی جس میں تیس تو مجروح ہوئے اور دس جان سے مارے گئے شام ہو گئی دوڑن ہار شاہ
 طبل ہار ہوا کہ فرد گاہ پر واپس آئے محکوم شاہ نے دربار کیا برجلس تو دربار میں موجود تھا
 طومار شاہ وغیرہ میدان سے دربار میں آئے طومار شاہ وغیرہ نے آکر سارا حال جنگ کا بیان
 کیا اور کہا کہ خداوند کا شک اپنے بندوں کو قتل کر ایسے گاندے پرست کسی طور سے راہ راست پر نہ
 آئیں گے آواز آئی کہ ہر سون ہم ضرور اپنا عذاب نازل کریں گے سختگان نے عرض کیا کہ یہ لوگ
 بہت مغرور ہیں انکو امان دینا یہ خیال کرنا کہ کسی طور سے ان جائیں بالکل عیب ہے جو انکا قتل ہی
 لازم ہو آواز آئی کہ ہر سون دیکھ لینا یہ حکم دیا کہ طبل جنگ بے ہو جب حکم تقارہ رزمی بجا گیا لشکر کو معلوم
 ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا لشکر اسلام میں بھی ہر کاروں نے خبر ہو چائی وہاں بھی تقارہ بجا راستہ پر
 صبح کو دوڑن لشکر میدان میں آکر صفت آرا ہوئے برجلس بارگاہ میں آیا اور سب حاضر دربار ہوئے
 جب وہاں نقیب نقابت کر چکے تو لشکر ارزنگ سے قراسیب اپنے مرکب کو جو لان کر کے اور
 ارزنگ و طومار شاہ سے اجازت لیکر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک سردار
 مقابلے کو نکلا نیزہ بازی ہوئی جب تلوار کی نوبت آئی تو سردار اسلام مجروح ہوا پھر مبارز طلب
 کیا اور ایک بہادر نکلا وہ بھی مجروح ہوا پھر مبارز طلب کیا اور دیندار میدان میں آیا وہ بھی مجروح

ہوا پھر مبارز طلب کیا اور ایک جرمی میدان میں مقابلے کو آیا اسنے بھی جام شہادت نوش کیا پس
 حاکم بن محکوم کو تائبانہ رہی اپنا مرکب بڑھا کر اپنے باپ سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور قریب
 سے مقابلہ کیا ہنگاموں میں دونوں مرکب برابر رہے صرف بسبب مسلمان ہونے کے وسعت رہا کہ
 قریب مساب کا مرکب نیم قدم ہٹ گیا قریب مساب نے نیزہ مارا حاکم نے نیزے کو نیزے پر روکنا دیکر
 نیزہ بازی ہوئی حاکم نے نشان نیزہ قریب مساب کو نکال دیا اسکو غصہ آیا چھڑ پر چھڑ پڑنے لگی نیزے
 پر زے اڑ گئے ہاتھ گزرا بازی ہونے لگی نیزے زمین پر چٹک دیے خوب گزرا بازی ہوئی جب اسین
 بھی کار براری ہوئی تو گز بھی پھینک دیے اور تلوار میں بنام سے اپن ضرب تشریح لگی رد و بدل ہونے
 لگی خوب تلوار چلنے لگی دہشت یہ ہوئی کہ سپرین غریب ہو گئیں مگر فی و مغلوب ہوتا ہوا اسراروی
 نے بیان کیا جو کہ دہشت تلوار پہلی قریب دوپہر قریب مساب نے برہم ہو کر وار کیا اسکو حاکم نے اپنی
 سپر پر روکا اور خود وار کیا قریب مساب نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار حاکم کی ابر سپر کو کاٹ کر
 خود دو بلفہ کو کاٹی ہوئی کاٹنے سر میں در آئی زخم کاری لگا اسنے رستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر نکل گئی
 مگر چادر خون کی جاری ہوئی غشی طاری ہوئی حاکم نے آواز دی کہ اسکو بھاڑیہ مجروح ہو گیا ہو لوگ
 آکر لے گئے حاکم نے مبارز طلب کیا لشکر کفار سے ایک سردار نے لشکر مقابلہ کیا حاکم نے اسکو بھی
 قتل کیا پس تاشاکم حاکم نے چیس سردار لشکر کفار کے مجروح کیے اور پندرہ جان کسے مارے
 جب یہ رنگ طومار شاہ و ارزنگ نے دیکھا ایک مرتبہ بارگاہ کی طرف متوجہ کیے پکارے
 کہ فریاد ہو خداوند آفتاب کی ہم خدا پرستوں کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے ہیں اے خداوند
 رحم فرمائیے یہ جدا جب برجیس نے سنی ایک مرتبہ تخت پر بیٹھے بیٹھے دونوں ہاتھ تخت پر مارے
 اور کہا واز بند کہا کہ اے پد پد بزرگوار میں آپ سے کہتا ہوں یا خداوند آفتاب اب ان خدا پرستوں نے
 بہت سزا کاٹا یا جو انہر اپنا اور میرا عذاب نازل فرمائیے میں اس سبب سے آپسے اکی سفارش کی تھی
 کہ یہ بعد سے بہت ہی پر قوت میں دوسرے حسین بھی ہیں ابھی انکو نہ نارت فرمائیے آپ تو
 پہلے ہی دن غارت فرماتے تھے یہ خیال تھا کہ شاید راہ راست پر آجائیں مگر معلوم ہوا کہ مغرور و سرکش
 ہیں اب میں انکی فریاد آپ سے کرتا ہوں گو میں بھی آپکا نائب و فرزند ہوں مگر جیکہ آپ موجود ہیں
 تو میں کیوں پیشقدمی کروں یہ جو برجیس نے کہا ایک مرتبہ صدا کی کہ اے فرزند میں وای نائب میں
 تو پریشان نہو اور اطمینان رکھ میں نے تو صرف تیری سفارش کے سبب سے یہ نہیں غارت کیا ورنہ
 اب تک تو غارت کر چکا ہوتا تیرا قبضہ بھی ہو جاتا اب تو نے شکایت کی آج رات بھر کی انکو ہلاکت دی جاتی
 ہو کل عذاب نازل کیا جائیگا یہ لوگ بہت خود سر ہیں کبھی راہ پر نہ آئیں گے یہ جو صدا کی سب اہل
 دربار کانپ کر گئے باہر اشارے کرتے تھے کہ اب ضرور غضب نازل ہوگا افسوس یہ لوگ ہفت
 میں برباد ہوئے کیسے خود سر ہیں کہ کسی طور سے راہ راست پر نہیں آسکتے ہیں یہاں تو یہ تقریر ہو رہی
 ہو اور یہ فریاد برجیس نے کی جو وہاں میدان میں شام قریب ہو اور حاکم اسقدر سردار قتل کر چکا ہی
 اور مجروح کیے پچھنیں اور طومار شاہ نے فریاد کی کہ جسکے سبب سے برجیس نے فریاد کی اور وہ صدا
 مذکور برجیس کو آئی کہ برجیس اس خدا کو شکے خاموش ہو رہا پس پکا ایک اس آسمان سے جو
 کہ لشکر اور بارگاہ پر محیط تھا اسکو حرکت ہوئی اور وہ آسمان دراز ہو کر لشکر طومار پر جو کہ میدان میں صفت آ
 تھا محیط ہوا اور ایک صورت میں اس آسمان سے ظاہر ہوئی اور اسنے رخ لشکر اسلام کی طرف کیا اور پکارا

کہ اور محکوم شاہ ہیکو نامت ہو گیا کہ تم لوگ بہت خود سر ہو اور کسی طرح راہ پر نہیں آسکتے ہو اور بہت سے
 میرے جنہوں کو تم نے قتل کیا ہو لہذا تم کو خبر کیجاتی ہو اور اس شب کی ہولناکیاں جو کہ تم لوگ باہم صلاح
 کر کے آؤ اور اطاعت کرو اور ترک دین و اسلام کرو ورنہ کل صبح کو تم سب پر عذاب نازل ہوگا تم سب
 غارت کیے جاؤ گے اگر اس میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے منہ فرشتہ قدرت و ملک الموت قدرت محکوم
 شاہ وغیرہ نے جواب دیا کہ اور تم تو کوئی ساحر ہو جا جیتے ہو بنائے سے ہیں سب بنائے ہیں ہم لوگ
 کبھی اطاعت نہ کریں گے جاؤ ورنہ ہمارے سامنے سے ایسی بھگوان ستے کسی بڑول اور نامور کو خوف دلا
 ہم جان کو جان نہیں جانتے ہیں سر کو قہقہہ پر ہوشہ رکھے رہتے ہیں اور تو کیا ہو ہم لوگ وہ نہیں ہیں
 کہ راہ نیک کو ترک کریں راہ بد اختیار کریں یہ لکھ کر محکوم شاہ نے ہزاروں گالیوں میں اور سخت کشت
 بر چلیں کو کہا یہ جو حرکت محکوم شاہ نے کی یہ کل مہیب آسمان میں یہ لکھ نہاں ہو گئی کہ کل تم کو
 اس سخت کلامی کی سزا ملے گی اور صبح کا تم نے قصہ کیا کہ مبارک طلب کرے مگر اُدھر طو مار شاہ نے بصلاح
 سخت کان بلبل بارگشت بجوا دیا شام ہو چکی تھی آج یہ سب خبر پرست قصہ کیے ہوئے کھڑے تھے کہ اگر
 کوئی سردار اس وقت مقامے کو آنا خواہ وہ مجروح ہو خواہ قتل ہو سب لوگوں میں یہ لکھ کر لکھ کر کہنا رہا
 پڑے اور اس لشکر کو مار کر بھگا دینے کو ہم کہہ رہے ہیں اور وہ بہت دین اور اسی طور سے بھگاتے ہوئے اس
 لشکر پر جا پڑے اسکو بھی قتل کرنا شروع کرے یا شکست دینے یا خود مر جائیں گے جو کچھ ہو جب طو مار
 شاہ نے طبل بادیوں کو ان لوگوں کے دل کی حسرت دل میں رہ گئی محکوم شاہ بھی اپنے فرزند کو
 اپنے ہمراہ لے کر اور طبل بارگشت بجوا کر واپس آیا فرزند گاہ پر لٹکے لکھ کر محکوم شاہ نے دربار کیا
 سب حاضر دربار ہوئے محکوم شاہ نے بلبل دربار سے کہا کہ کل تم سب پر ضرور ہنگامہ ہوگا خبردار رہنا میرے نزدیک
 تو بہتر ہے کہ کل تم لوگوں کو لکھ کر کفار پر چڑھو گوہاری کیا اصل ہو اس لشکر کے نزدیک وہ لشکر بہت بڑا نام ہوگا
 سب نے عرض کیا کہ تم نے آج ہی قصہ کیا تھا تو ہماری نظروں میں ہو رہی ہو ہم غلو نہیں ہوتے ہیں مگر یہ خیال کیا
 کہ انکے ہاتھ سے کسی صورت سے مفر نہیں ہوئیں وہ کام کر کے تا عمر دماغ تھا مت ہم سب کے نام سے قہقہہ ہنسی پر
 مانتی رہیں مگر کیا کریں کہ شام ہو گئی اور طبل بادیوں کا محکوم شاہ نے کہا کہ دیکھا جائیگا کل سنی یہاں تو یہ
 لشکر ہو رہی ہو وہاں طو مار شاہ وغیرہ لشکر لیکر فرو دگاہ پر آئے لشکر کو کھولنے کا حکم دیا اور خود دربار
 میں آئے جو چلیں نے اندر سے حجاب کے کہا کہ کیا گدرا طو مار شاہ نے سب حال مقامے کا اور کل
 کے ظاہر ہونے کا بیان کیا اور محکوم کی سخت کلامی بس پر چلیں نے حکم دیا کہ طبل جنگ بجے کل رات
 سب کو بین ضرور غارت کرونگا اس وقت طبل جنگ بجا پر چلیں نے دربار پر غاصت کیا سب پر دربار
 باہم یہ تقریر کرتے ہوئے بارگاہ سے باہر آئے کہ غضب ہو گیا کہ خداوند زادے خود خداوند کو فضا گیا
 اب کوئی اہل اسلام سے نہ بچے گا یہ لوگ ذرا اپنے مقام پر کھڑے اور محکوم شاہ کو سرکاروں نے جا کر
 خبر دی کہ چلیں نے طبل جنگ بجایا ہو یہ لکھ کر کل سب خدا پرستوں کو غارت کر دینا میرے ہاتھ
 سے جائے کہاں ہیں محکوم شاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگ بجے بقوت یزدانی ہم سب کو قتل
 کریں گے اگر ہمارے خدا نے ہماری کمک کی یہاں حکم محکوم شاہ طبل جنگ بجادے دربار پر غاصت کیا
 سب سردار اپنے اپنے خیموں میں آئے آلات حرب و ضرب و دست کرنے لگے و لڑنے لشکر دین میں
 طو مار پھر نے لگا محکوم شاہ و سرداران لشکر نے وہ رات عبادت خدائیں بسر کی اور اپنی نظریں
 درگاہ خدا سے دعا کی چونکہ آج کل ستارے اہل اسلام کا اوبار میں تھا اور کفار کا ستارہ شرقی پر تھا دعا

ان سب کی درجہ اجابت تک نہ پہنچی نہ بتایا بجز یہ کہ عابد شہید زندہ دارماہ طرقت عبادت خانہ
مغرب کے مع اپنے ہمراہیوں کے راہی ہو اپنے چاند غروب ہو گیا اور آمد آدھ شاہ ظاہر کی افق مشرق
سے شروع ہوئی سب اہل اسلام بجا و ن پرستے دعا مانگ کر اٹھے کہ ن زب تن کے غسل کیا اس
سے لباس پہنا ہتھیار لگائے در دولت محکوم شاہ پر کہ کھڑے ہوئے انکو یقین ہو گیا تھا کہ آج ضرور
یوم شہادت ہم سب کا ہو کیونکہ سچے کل بہت سخت کلامی کی جو اس سب سے یہ بند و بست کیا یہاں
محکوم شاہ بھی اسی طور سے آراستہ ہو کر اپنے خیمے سے برآمد ہوا لشکر آراستہ پایا سب کو ہمراہ لے کر
طرقت میدان جنگ کے چلا اور حکم دیا کہ کل خیمہ وغیرہ شہر میں لجاؤ اور دیر سے کہنا کہ شہر کا بندوبست
کرنے کے قلعہ کو آلات حرب بضرع سب سے آراستہ کر کے آج رنگ مقابلے کا اچھا انداز شاید ہر کسی
ہو تو ہم اگر قلعہ بند ہوں محکوم شاہ بہت غمگین اور دانا تھا انجام کا بہت خیال رکھتا تھا اسی سبب
یہ حکم دیا اسپوت کا رند سب خیمے و پار گاہین وغیرہ اکٹروا کے اندر شہر کے لیکے اہل شہر نے جو دریا
کیا ان خون نے جو سب دیا کہ ظفر ہو گئی بادشاہ بھی شام تک تشریف لائیں گے یہاں بہت خوشی سب
اہل شہر کو ہوئی گر ان لوگوں نے جاکر وزیر کو حکم شاہی سے خبردار کیا اور جو اہل شہر سے کہا تھا وہی
وزیر سے کہا کہ اپنے اہل شہر سے یہ کہا ہو وزیر نے کہا کہ تنے بڑی دانائی کی اور خود وہاں دربار میں آیا
اور سب کو جمع کر کے حکم دیا کہ قلعہ آراستہ کر دو لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا ہوا کہا کہ اپنا بندوبست
پیشتر سے کہ تا پر ضرور ہو جنگ دوم وار د خدا نخواستہ بادشاہ کو شکست ہو اور قلعہ بند ہوں تو یہ سب
سامان درست ہوتا لازم ہو تا کہ وقت پر وقت نہوا انھوں نے کہا کہ پہنچے تو شہر میں یہ چرچا سنا ہو
کہ ظفر ہو گئی اور بادشاہ شام تک مع حذیم و چشم تشریف لائے تھے ہین ہم مبارکباد دینے والے تھے
آپ یہ فرماتے ہیں وزیر نے کہا کہ اسپوت مصلحت ہو کہ اگر میں ایسا ظاہر کروں گا تو شہر میں غریب جاتا
اور لوگ پریشان ہوتے شاید ظفر ہو جاتی تو یہ پریشانی اہل شہر کو بیکار کی ہوتی سب نے جواب
دیا کہ بجا ارشاد ہوا بس سب سردار یہاں تو اسپوت سے جو کہ باقی تھے قلعہ کا بندوبست کرنے لگے یہاں
تو بندوبست قلعہ ہو رہا ہو وہاں محکوم شاہ میدان میں پہنچا صف آرا ہوا دھڑلشکر کفار میں
جب ہر جیس بارگاہ ہین ہر دنا ہوس گئے آچکا تو اسوقت طومار شاہ وغیرہ مع ازنگار
چترنگ کے دس لاکھ کا لشکر لیکر میدان میں آکر ہر مقابل لشکر اسلام صف آرا ہوئے جب
صف بندی ہو چکی اسوقت نقیب لشکر کے انھوں نے نقابت کی اور بعد نقابت کے داخل
لشکر ہوئے دونوں لشکروں پر سناٹا سا چھا گیا بعد حضور سے عرصے کے لشکر کفار سے ایک پہلوان
صمصام جنگ خیر باجارت طومار شاہ میدان میں آکر مبارز طلب کیا اور دھڑ سے ایک دلاور
نے محکوم شاہ سے اجازت لیکر پودا باگ کا لیا ابھی وہ بہادر مقابل صمصام نہ پہنچا تھا کہ وہ
آسمان جو کہ محیط تھا میدان پر آسمین برقی چکی اور صدا آئی کہ اے خدا پرست کہاں جاتا ہو اور دھڑ
یہ جو صدا آئی تو اس بہادر نے سراٹھ کر دیکھا کہ یہ صدا کہانے آئی دیکھا کہ جو آسمان محیط لشکر کفار
ہو اس سے ایک شکل صوب ظاہر ہو جیسے ہی اس دلاور نے دیکھا اس شکل سے صدا آئی
کہ کہوں اپنی جان تلف کر تا ہوں اپنے خدا کو پہچان اور اپنی زندگی کو قیمت جان ہر جیس کو عہدہ کہ
اس بہادر نے اس شکل کو دیکھا اور وہ صدا کہانے لاکھل زبان پر جاری کی اور فوراً دوش پر سے
کہان لی اور یہ اپنے دل میں خیال کر کے کہ اس شکل جس کو نشانہ خدنگ بنائیے یہ سوچ کر اور کوش

سے تیر نکالا کمان میں پیوستہ کر کے اس شکل کو تاک کر قصد کیا کہ خدا نک کر رہا کروں کہ خدا کی او خطا کار کیا کرتا ہو اپنے خدا کو نشانہ خدا نک بناتا ہو اسے کیوں اپنی جان کو بہا کر تا ہو یہ مرغ تیر میرا کچھ نہ کر سیکے یہ کھو لکر بھائیگا وزاغ کمان چلا کر اگر نکل جہاں آگیا تو پھر چھو گوشہ پناہ نہ دیکھا سو اسے جان دینے کے کچھ نہ حاصل ہوگا یہ کب سنتے ہیں تیر کو رہا کیا اور صر سے تیر چلا اور وہ شکل اس آسمان پر چھان ہوئی یہ کہہ کر تم سب کی قضا جی آگئی ہو شکل کا پوشیدہ ہونا تھا کہ اسی مقام پر ہے ایک آفتاب پیدا ہوا خورشید اصل پیمان ہو گیا گرمی کی شدت اسی طور سے ہوئی جیسا کہ مٹا بادار و رنگ پرستوں کے جب آفتاب نکلتا تھا اور گرمی کی شدت ہوتی تھی سب خدا پرست گرمی سے پناہ مانگتے تھے اس گرمی سے پناہ پانی و شہار ہوئی یہاں بہادر تیر لگا کر کھڑا ہوا اور قصد کیا کہ میدان میں جاؤں کہ وہ آفتاب نکلا جیسے ہی اس تیر پر آفتاب کا عکس پڑا تیر جل کر خاک ہو گیا انھوں نے دوسرا تیر اور نکالا اور پیوستہ کر کے قصد کیا کہ رہا کروں آفتاب کو نشانہ خدا نک بنادوں کہ آفتاب کا عکس اس بہادر پر پڑا بس ساکت ہو کر رہ گیا جس طور سے کمان کو کھینچا تھا اسی طور سے رہ گیا بس جیسے ہی عکس پڑا تیر سے دھواں نکلا عرصہ نہ گزرا تھا کہ گوشہ کمان سے شعلہ پیدا ہوا اسے اس بہادر کو مثل چنار خشک کے چلا دیا ایک شدت گرمی سے اہل اسلام ہتھ پیرا رہے مگر خدایہ کیے ہوئے تھے دوسرے یہ جو واقعہ درپیش ہوا اور حیران ہوئے کہ استقلال کو کام میں لائے قضا کو مقدم خیال کیا حنان مہر کو ہاتھ سے نہ دیا بڑے دیندار تھے اس واقعہ کو بھی سحر کا کارخانہ خیال کر کے خاموش رہے اسی طور سے صحنہ بسترہ بسترہ وہ آفتاب اس بہادر کو جلا کر پیمان ہو گیا خورشید عالم تاب نکل آیا گرمی جاتی رہی کہ پھر اس صمصام نمک حرام نے مبارز طلب کیا اور صر سے پھر ایک بہادر نکلا اور مقابلہ کو چلا پھر وہی واقعہ درپیش ہوا کہ اس شکل نے پہلے نکل کر تھکت کی جب نہ مانا تو آفتاب نے ظاہر ہو کر جلا دیا اور پوشیدہ ہو گیا صمصام نے مبارز طلب کیا ان لوگوں کو کب یہ تاسف تھی کہ مقابلہ نہ جاتے پھر مقابلہ کو ایک جبری نکلا وہ بھی اسی طور سے جل کر خاک ہو گیا اب انکو تاب نہ رہی محکوم شاہ نے خیال کیا دل میں کہ اگر ایک ایک اسی طور سے جائیگا تو یہ آفتاب سحر جلا دے گا بہتر یہ کہ ایک مرتبہ حملہ کر دو جو کچھ ہو یا تو مر جاؤ یا قتل کر کے بھگا دو گویا امید نہیں ہے کہ بھگا دیں کیونکہ وہ لوگ بہت ہیں اور ہم کم یہ مثال ہو جیسے آٹے میں نمک اس جلتے سے تو یہ مزہا بہتر ہے کہ لو اسے مرین انبی حسرت دل ہو اسے یہ تصور کر کے لشکر کو حکم دیا کہ ان کفاروں کو مار لو کہ آج خلاف طریقت صا جھڑان پھیر جنگ مغلوبہ کا حکم دیتا ہو کہ ہمارے مذہب کے بالکل خلاف ہو مار کیا جائے اس بکجی کے مرنے سے تو بہتر ہوگا یہ حکم دینا تھا کہ کل اہل اسلام تلواریں پکڑ کر اور نعرہ اللہ اکبر جگہ سے کھینچ کر لگیں اٹھا کر ایک مرتبہ حملہ کر کے چلے محکوم شاہ نے بھی تخت کو ترک کیا مگر کب پر سوار ہوا اور خود بھی تلوار پکڑ کر چلا اور اہل اسلام نعرہ کر کے چلے اب ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ یہ جو حال کفار نے دیکھا طومار شاہ نے حکم دیا کہ خدا پرست بقصد جنگ مغلوبہ آئے ہیں تم لوگ بھی ان پر حملہ کرو یہ حکم دینا تھا کہ کفار بھی ایک مرتبہ اپنے مقام سے تلواریں اٹھا کر چلے پر چلیں بارگاہ میں بیٹھا ہوا تماشہ دیکھ رہا ہو اہل دربار سے بار بار حجاب قدرت کے اندر سے کہتا ہے کہ تم سب نے سپردی قدرت اور میرے غضب کو دیکھا کہ کیونکہ میں نے خدا پرستوں کو جلا یا اور کیونکہ انکو غارت کیا وہ لوگ ایسے نادان ہیں کہ خود تو کم ہیں اور اس لشکر سے جنگ مغلوبہ پر آمادہ ہوئے ہیں اس نادانی کی کوئی حد نہ ہو سب اہل برہا

کہ رہے ہیں کہ ابھی بڑی قدر تباہی اور بہت بڑی شان آپ کے غیظ و غضب سے کسی کو پناہ نہیں مل سکتی
 ہو ان سب نے اپنی مفت میں جانیں تلف کیں یہاں تو یہ لشکر ہو رہی ہو اور دھو دھو لڑائی لشکر کے
 باہم تھوڑے چلنے لگی با دار مرگ گرم ہو گیا سوار و پیدل مہر گر گئے لگے بسمل مثل مرغ سر بریدہ کے خاک
 پر لوٹنے لگے اہل اسلام نے اس دن ایسی جرات کی کہ پہلے حملہ میں کئی ہزار کفار قتل کیے مگر چاروں
 طرف سے گھر گئے اپنی شمشیر زنی سے باز نہیں آتے ہیں اہل اسلام کی شمشیر کا یہ حال ہو کہ بموجب شعر
 میر جا کہ شمشیر اوکار کو دہائے رادو کرد و دورا چار کردہ، غرہ بہار ان سے زمین معرکہ مل رہی تھی
 جو سے خون روان تھی سر مثل حبابوں کے تیر رہے ہیں تن مثل مگر کے ہاتھ مثل ماہیوں کے نیز سے
 مثل افنی دراز کے سپرین مثل سنگ پشت کے بازو مرگ ہو کہ گرم ہو زمانہ زنجیر بر پا ہو نقیب بہادر ان
 کے دل بڑھا رہے ہیں اہل اسلام قدم جمائے ہوئے لڑ رہے ہیں کھیت سے باہر نہیں ہوتے ہیں
 اتنے بڑے لشکر سے ثابت قدمی سے لڑ رہے ہیں ملک الموت ہر طرف روحیں قبض کرتے پھر سہ
 ہیں ایک کی روح قبض کی ہزار مرگ گریے آب تیغ کی طغیانی ہو سپردن کی کالی کھٹا بلند ہو زمین
 برق شمشیر چمک رہی ہو سنائیں مثل شراروں کے چمک رہی ہیں صدائے سم اسپان سے زمین ہر کہ
 کو زلزلہ ہو ٹاپوں کی صدا سے کچھ سنائی نہیں دیتا ہو جنگی باجے بج رہے ہیں ایک طرف حاکم کمان
 محکوم شاہ وہ شمشیر زنی کر رہا ہو کہ کفار کو پناہ نہیں ملتی ہو شعر یکے زخم زخم در بدن پہلوان ہو کہ ان
 زخم لڑ لڑید پر و جان کسی مقام پر چھا جاتی فخر بلند ہو باہم کفار و مومن فخر و ن سے لڑ رہے ہیں
 جو سے خون جاری ہو اس مقام پر یہ شعر ہو شعر چھا چھا ق فخر بگردون رسیدہ زمین خون شد و خون
 بچھون رسیدہ ایک سمت گر زنی ہو رہی ہو صدائے تڑاق تڑاق بلند ہو کفار پو نہ خاک
 ہو رہے ہیں باجے جنگی بج رہے ہیں صورت یہ ہو کہ ابھی تک اہل اسلام کا غلبہ ہو کفار کو گوشت پناہ
 نہیں ملتا ہو سوائے کو بچہ زخم کے زخمی ہو ہو گر رہے ہیں اہل اسلام بڑے ہوتے ہوئے چلے آتے ہیں
 کہ اہل اسلام تین لاکھ ہیں اور کفار دس لاکھ مگر جی جھوڑا دیے ہیں کیوں نہ کس کے دیر کیے
 ہوئے ہیں اور کس بہادر کی آنکھیں دیکھے ہوئے ہیں جو کہ ہزار کو برابر ایک کے جانتے ہیں ایسی جنگ
 رستہ نہ اہل اسلام سنے کی اور ایسی کفالتی کی کہ لاشوں کے ڈھیر سروں کے انبار لگ گئے مرکب کوئل
 پھر رہے ہیں لاشوں کو بائال کر سٹے ہوئے عیار اس قدر میدان جنگ میں بلند ہو کہ زیر آسمان ایک
 آسمان خاکی بن گیا ہو جیسا کہ شاعر نے شعر کہا ہو شعر زسم ستوران دران بہن وشت بہ زمین شش شد
 آسمان گشت بہشت ہو صدائے بوق سے گوش کر رہے ہوتے جاتے ہیں یہ رنگ جو چھٹیں
 سنے بارگاہ سے بیٹھے بیٹھے دیکھا اور خیال کیا کہ خدا پرست بڑی بہادری سے مقابلہ کر رہے ہیں گو
 میر لشکر بکثرت ہو مگر جھگٹا پھر تا ہو اور ہزاروں میر سے لشکر کے سوار مارے گئے ہیں اہل اسلام
 جان دے دے کہ لڑ رہے ہیں ایک مرتبہ خوشخوار شاہ سے کہا کہ مسماہ شاہ کو مع دس لاکھ لشکر
 گئے براے کمک طومار شاہ روانہ کرو خوشخوار نے مسماہ کو روانہ کیا اسی وقت لشکر میں گرنہدی
 ہوئی لشکر تباہ ہو کہ مسماہ شاہ کے ہمراہ روانہ ہوا یہاں برجیس نے ایک مرتبہ قبضہ بارگاہ کی
 طرف سر اٹھا کر کہا کہ امی والدہ بزرگوار یہ کیا کہ اہل اسلام کم ہیں اور غالب آتے ہیں یہ وقت کمک
 ہو اپنے بہدوں کی کمک فرمائیے آواز آئی کہ پریشان نہ ہو ہم قاتل نہیں ہیں کوئی فعل ہمارا خالی
 از مصلحت نہیں ہوتا ہو تو سے مسماہ شاہ کو روانہ کیا خوب کیا اب میں اپنا عذاب نازل کرتا ہوں

دیکھ لے یہ جو صد آئی سب اہل دربار کا نب کر رہے ہیں خاموش ہو رہا دھر جنگ مغلوب ہو رہی تھی طومار شاہ لڑ رہا تھا مگر لشکر بہت کام آیا تھا اہل اسلام نے جی چھڑا دیے تھے ہزاروں لاشیں خاک معرکہ پر پڑی ہوئی تھیں سراندا اولوں کے پڑے ہوئے تھے کہ مسما شاہ لشکر لے کر پہونچا چونکہ اہل اسلام کا ستارہ گردش میں تھا بدین سبب فتح کی شکست ہو گئی فوج تازہ جو پہونچی آئے چاروں طرف سے گھیر لیا اور لڑنے لگے اہل اسلام بھی لڑنے لگے دونوں طرف سے سواری پیدل قتل ہو رہے تھے لڑنے لگے پھر رستخیز برپا ہوا پھر بیچہ سروں کا برسٹے لگا پھر برقی شمشیر جاک چمک کر گرنے لگی پھر دریائے خون کی طغیانی ہوئی پھر کشتی حیات مرگ طوفان میں مبتلا ہوئے باز ارمگ پھر گرم ہو گیا یہ یہ لشکر تازہ جو آیا آئے لڑائی کو روکا دن بھر ہوا ہے کہ اہل اسلام لڑ رہے ہیں ایک تو یہ لوگ کم ہیں دوسرے بہت سے ہیں مجروح ہو گئے ہیں مگر اسی طور سے لڑ رہے ہیں کسی مقام پر کئی تھیں کوسٹے ہیں عجب طرح کی جنگ اتھ ہوئی جو نشان لشکر بلند ہیں رادھر تو لشکر تازہ سنے دبا ڈالا دھر برچیس نے جو زیادتی ایک مرتبہ آسمان شق ہوا اور آفتاب ظاہر ہوا اسکی گرمی نے اہل اسلام کو پریشان کیا ایک جنگ مغلوب کی گرمی دوسرے آفتاب کی تیسرے عجب ہو کہ اس آفتاب نے جلانا شروع کیا اب اہل اسلام کا عجب عالم ہوا پھر نامشکل دم لینا دشوار ہوا اسی اثنا میں جو کہ لشکر کو لڑا رہا تھا یعنی حاکم بن محکوم شاہ وہ ہاتھ سے دیلم کے مجروح ہوا دھر محکوم شاہ سے اور مسما شاہ سے مقابلہ ہو گیا محکوم شاہ نہایت پریشان تھا اور یہ سب تھا ایک تو گرمی کے باعث سے اور اپنے لشکر کے لوگوں کے جانے کے سبب سے دوسرے اپنے فرزند کے مجروح ہونے کے سبب سے پس یہ بھی مجروح ہوا ورنہ مسما رکنی یہ لیاقت نہ تھی کہ محکوم شاہ کو مجروح کر کے محکوم شاہ کا زخمی ہونا تھا کہ ایک مرتبہ لشکر اسلام کے قدم اٹھ گئے کچھ لوگ حاکم بن محکوم شاہ کو تخت پر ڈال کر میدان جنگ سے لے نکلے اور کچھ لوگوں نے محکوم شاہ کی فوج میں سے جو اپنے افسروں کو مجروح دیکھا کر ٹوٹ گئی گھوٹ کھایا اور چھوٹ کھا کر جنگ سے گریز کرنے لگے اور یہ سب ایک سمت کو جمع ہوئے اس مقدمے کو سردا ہمارے مجروح ہوئے ہیں مگر ہم ایسے حملہ کر میں کہ کفار بھی یاد کریں مگر کفار نے جمع نہ ہونے دیا پرانہ کر دیا دھر اسلام بن تو رنج نے نشان لشکر اسلام کو قلم کر کے گرا دیا نشان کا گرا تھا کہ اس با نکل فوج اسلام کا دل ٹوٹ گیا یہ نشان کا قلم ہوتا ادبار کا آگاہ ہو پس لشکر ایک مرتبہ فرار پر آمادہ ہوا اور چل نکلا کفار نے قصد کیا کہ گھیر کر ان سب کو قتل کر دیں کہ آواز آئی اس ہند گان میں ان سب کو نکل جانے دو کیا حاصل یہ جو صد آئی کفار نے ایک طرف راہ خالی کر دی اہل اسلام نے جو راہ پائی اسی طرف سے بھاگے آگے آگے لوگ محکوم شاہ کو اور حاکم بن محکوم شاہ کو لیے گئے بھاگے جاتے تھے عقب میں انکے کل لشکر جو کہ قتل ہوئے سے بچا ہوا وہ تھا انکے عقب میں کفار قتل کرتے ہوئے آتے تھے یہاں دشمن کھلا ہوا تھا کہ یہ لوگ ایک مرتبہ داخل شہر ہوئے اور کل لشکر بھی جب کفار انکے عقب میں قریب شہر پہونچے قصد کیا کہ اس وقت شہر میں جاوین اور قتل کر کے شہر پر قبضہ کر لیں پھر صد آئی کہ انکو شہر میں جانے دو لغات چھوڑ دو کوئی ضرورت لغات کی نہیں یہ یہ جو صد آئی کل لشکر ختم گیا اہل اسلام بہت جلد داخل شہر ہوئے ورنہ ہند کہ لیا پل شہر اٹھا دیا باندھ کھول دیا خندق میں پانی بھر دیا جب یہ سب ہند و بہت ہو گیا اہل اسلام تو داخل شہر

ہوئے اُدھر کفار کو حصد آئی کہ اس لشکر کو واپس آؤ کہ فی حضر وریست نہیں ہو اگر یہ لوگ قلعہ بند ہو
 ہیں تو جاکہاں سکتے ہیں سب کو ایک مرتبہ قتل کرونگا اور غارت میں اپنا اس پر ضرور عذاب نازل
 کرونگا مگر ہاں یہ تدبیر ضرور لازم ہو کہ کچھ لشکر گر قلعہ بند ہو خاصہ قلعہ ہونا کہ اہل اسلام یہ نہ کہہ سکیں کہ
 قلعہ سے نکل کر لشکر پر دشمن ماریں یہ جو حکم ملا پس اس وقت طومار شاہ سے قلعہ ہوا کہ آدم خود اس
 کو مع ایک لاکھ سپاہ کے گر قلعہ فرود کش ہونے کا حکم دیا اور غور کل لشکر کو ایک فرود گاہ پر واپس لے آیا
 شمار جو کیا تو اپنے لشکر کے سواروں کو قریب ایک لاکھ کے مجروح پایا اور قریب پچاس ہزار اس کے
 کشتہ پائے اور اہل اسلام اس جنگ میں قریب بیس ہزار اس کے درجہ شہادت پر فائز ہوئے راوی
 نے بیان کیا کہ کفار نے اپنے لشکر کی لاشوں کو قریب لاکھ پایا اور زمین کو ہرے علاج شفا خانہ میں
 روانہ کیا اہل اسلام کی لاشوں کو میدان جنگ سے اکٹھا کر ایک غار کی دیوار میں اکٹھا کر ڈال دیا اور
 سے خاک ڈال دی یہ سب بند و بست کر کے طومار شاہ لشکر لے گیا مگر یہ لشکر کو کھوئے کا حکم
 دیا خود دربار میں آیا جس پر چکا آواز آئی کہ امر بندہ من کیا ہوا سب حال طومار شاہ نے بیان
 کیا حکم ہو کہ کل قلعہ پر نہ کرنا اور قلعہ کو لپیٹنا ہے مہلت اس سبب سے آنگودی ہو کہ آنگو قلعہ
 پر پھر و سربڑا جو وہ یہ بھی حضرت اپنے دل کی نکال میں کوئی حضرت باقی نہ رہا جس نے طومار شاہ نے
 کہا کہ بہت خوب پس جریس نے یہ حکم دے کہ طبل بجو ایک کل قلعہ پر پورش ہوگا اور دربار برفا
 کیا سب اس نے اپنے مقام پر آئے اُدھر دیر قلعہ قلعہ ہوا کہ ایک لاکھ سپاہ کے محاصرہ کیے
 اور قلعہ کو بالکل گھیر لیا بیرون قلعہ و شہر تو یہ بند و بست ہوا اندرون قلعہ جو سب لشکر داخل ہوا اور جو
 مجروح تھے وہ تو شفا خانہ کو روانہ ہوئے انکا علاج ہونے لگا وزیر محکوم شاہ اور محکوم شاہ کو
 اسی حالت سے ایوان میں لایا ان کے گواہے بادشاہ کے اور فرزند بادشاہ کے بھی اور کل سرداروں
 کے بادشاہ کو ہوش آیا اپنے کو قلعہ میں پایا حال دریافت کیا وزیر نے جو حال سنا تھا سب بیان
 کیا بادشاہ نے کہا کہ تم جا کہ قلعہ کا بند و بست کرو جو لشکر قتل ہونے سے بچا آ یا ہو اور داخل قلعہ ہو
 اسکو مقام مناسب پر فرکش کرو اور خوب قلعہ کا بند و بست کہ وزیر نے حضور ہوگا وزیر بادشاہ کے
 پاس آیا اور خوب بند و بست کر لیا دولا کہ اسی ہزار سپاہ بقی گتین لاکھ تھے جس میں ہزار تو کام
 آئے اس قدر باقی تھے ان میں دس ہزار مجروح تھے پس دولا کہ سر ہزار سپاہ کو تفصیل اور برج قلعہ
 پر مقرر کیا تو میں کئی ہزار قلعہ پر چڑھوا دین اور ہر مقام پر پہرہ چوکی مقرر کر کے خدمت بادشاہ میں
 آیا یہاں سب حاضر تھے حاکم بن محکوم بھی ٹی باہر تھے چٹھا تھا کہ چور و وارے سے ہر کارب آئے
 انہوں نے بادشاہ کو سلام کیا اور عرض کیا کہ کفار نے طبل پورش جوایا جو انکا قصد ہو کہ کل قلعہ
 پر پورش کریں باقی خیریت ہو اور قلعہ ہوا کہ ایک لاکھ سپاہ کے قلعہ محاصرہ کیے ہوئے پڑا ہو محکوم
 نے وزیر کی طرف دیکھا اس نے عرض کیا کہ آپ پریشان نہ ہوں قلعہ خوب گراستہ ہو گیا طاقت طبل
 کی کٹاؤں سے بس محکوم نے ایک آہ سرد دل سے کہی ادا کہ کہ افسوس میں بھی مجروح ہوں
 اور میرا فرزند بھی اور کل سردار کیا ہوگا سب نے کہا کہ ہم سب اپنی جانیں لٹا دینگے حریف کو اندر
 شہر کے نہ آئے دینگے اسوقت سب ایک قسم ہوئی بس محکوم نے ناموس کو اپنے عیار کے ہمراہ کر
 کہ نام اسکا تیر رفتار مقام دس ہزار سواروں کے اور خزانے کی طرف لے لگوشی کے اپنے بھائی
 احکام شاہ کے پاس روانہ کیا اور سب حال خبر کر دیا وہ ناموس کو چور و وارے سے لے کر

طرف تر ٹکوشیہ کے چلا گیا یہاں یہ خبر تو اچلی تھی کہ طبل یورش بجا ہو بس سب نے سجاو سے بجا
اور عبادت خدایں میں مصروف ہوئے اور لشکر کفارین شہر تیار ہی یورش ہوئی محکوم قشاہ
نے کل اہل شہر کو طلب کر کے کہا کہ تم لوگ کیوں میرے ساتھ اپنی جان دو اسکی اطاعت کرو اور
قیہ کرو جب صاف حق ان اسکو قتل کرنے کے خواہ یہ اطاعت کریں اسوقت پھر تم اپنے دین کو اختیار
کر لیتا میں تو ایسا نہ کرونگا اہل شہر نے جواب دیا کہ جسے تو یہ منوگا کہ ہم قیہ کریں اور آفتاب کو
خدا جامین جو آپ کا حال ہوگا وہ ہم سب کا ہم کرنے سے نہیں ڈرتے ہیں اگر مر گئے تو مرتبہ شہادت
پایا ایسا مرنا تو بہتر ہے یہ جو اہل اسلام نے کہا محکوم کو انہر بہت بھر دسہ ہوا اور اسنے بہت خوش ہوا
اور کہا کہ خدا تمہارا مرتبہ بلند کرے پس سب اہل شہر اپنے اپنے مکان پر گئے رخصت ہو کر اور سب
مسلح و مکمل ہوئے اور کفن پہن لیے اپنی اپنی عورتوں کو ہمراہ ناموس شہابی کے روانہ کر دیا یہاں تک
کہ وہ راستہ تمام ہوئی محکوم شاہ قلیل قلعے پر آکر بیٹھا اور سب سردار گرو گولندازون کو طلب کر کے
انعام کا امداد کیا انھوں نے آکر دیون کو درست کیا مستحکم قضا قسیم کھڑے ہوئے اور صبح
کو برچیس آکر دربار میں بیٹھا طو مار شاہ کو حکم دیا کہ قلعے پر یورش کرو اور ہر کارون کو روانہ کیا
کہ جو لشکر زیر قلعہ آ رہا ہو وہ بھی آراستہ ہو ہر کارون نے آکر قیہ ہو کر حکم برچیس سے آگاہ
کیا یہاں لشکر آراستہ ہوا اور صبح طو مار شاہ وغیرہ مع ارژنگسا و چترنگ کے پندرہ لاکھ سپاہ
لیکر برائے یورش روانہ ہوئے سب سامان جنگ قلعہ گیری ہمارا دھما ہاں در قلعہ پر دید بان
بیٹھے ہوئے دیکھ رہے تھے انھوں نے دیکھا کہ لشکر کفار مثل مور و غلج کے برائے یورش چلا آتا ہے
بادشاہ سے عرض کیا کہ کفار بقصد یورش آ گئے ہیں کیا حکم صادر ہوتا ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ انے
دو جو تکہ ان سب کا ستارہ گردش میں ہو کوئی ہم پیر و نہ آریک بن نہیں پڑتا ہو اور صبح طو مار شاہ
مرکب اٹھائے ہوئے سامان قلعہ گیری لیے ہوئے آہو بخا قیہ ہو رہی ہمارا ہوا طرف قلعہ کے چلے
ہلے کر کے اور یہ کہتے ہوئے کہ قلعے کو لیلو آگ لگا دو اہل شہر کو قتل کرو اور دھردی بان نے عرض کیا کہ
میرا ان جنگ ہو کر کے آ گئے ہیں اب خوب دیر ہیں یہ سننا تھا کہ محکوم شاہ نے ہوائی اٹھا کر
فیر کی یہ علامت تھی شرکی ہوائی کا فیر ہونا تھا کہ گولندازون نے توپوں کو ہچکا ہچکا کر متاب دیکھا
پس متاب کا دیکھا تھا کہ ایک مرتبہ پانچ ہزار توپ کی صدا بلند ہوئی زمین ہر کر بل گئی تمام عالم
دھوان دھار ہو گیا موائے دھوئیں کے کچھ نہ نظر آتا تھا جو صفت لشکر کفار کی آگے بڑھ آئی تھی
وہ سار ہو گئی گولندازون کے برتنے لگا ہزاروں کے سر اڑ گئے ہزاروں کے مرکب اور ہزاروں
کے ہاتھ اڑ گئے کوسوں تک لاشیں نظر آئے فکین اسطور سے سرو و صدر مقتولوں کے ہوائی اڑے
رہے تھے جیسے جلیں منڈلاتی ہیں ایک ہی فیر میں پندرہ ہزار سپاہ کام آئی لشکر کفار کے قدم اڑ گئے
اور زور سے ہٹ کر کھڑے ہوئے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہاتھ روک لو گولندازون نے ہاتھ روک کر
لیا اب جو دیکھا سب اہل قلعہ نے تو دور تک لاشوں کے سوا کچھ نہ نظر آتا تھا اور کفار در و در گئے
ہوئے تھے یہاں سب خوش ہوئے مگر ستارہ گردش میں تھا پھر طو مار شاہ نے لشکر کو آمادہ
کر کے یورش کا حکم دیا اور خود مرکب اٹھا کر چلا اور دھردی بان نے پھر عرض کیا کہ لشکر آتا ہے یہاں
گولندازون تو میں درست کر چکے تھے کہ جب کفار زور پر آ گئے دید بان نے عرض کیا کہ زور پر آ گئے ہیں
بادشاہ نے ہوائی داعی ہوائی کا دھما تھا کہ گولندازون نے توپوں کو سیدھا کر کے چھ آگ بتائی

پھر اسی مرتبہ کی طرح سے پھر صد ابلند ہوئی کفار پر آگ برسنے لگی سر اڑ گئے ایک مرتبہ بیس ہزار کفار
 کام آئے اسی طور سے تین حملہ کے ان تین حملوں میں ایک لاکھ کفار مارے گئے اور زخمی ہوئے
 اس وقت طومار شاہ نے بارگاہ کی طرف متوجہ کر کے فریاد کی کہ اے خداوند اے تو ہم لوگ بہت پریشان
 ہوئے ہیں ہر مرتبہ کے حملہ میں ہزاروں آپکے بندے کام آئے ہیں یہ جو فریاد کی بس پر جیس کے کان
 میں صد فریاد طومار شاہ کی پہنچی یہی سبب تھا کہ کسی ہی دور لشکر ہو جب یہ فریاد کہیں پر جیس
 سن لے اسنے بھی تہہ بارگاہ کی طرف سر اٹھا کر فریاد کی یا خداوند و اے پیر بزرگوار کس فرمایے
 طومار شاہ کی بس یہ جو فریاد کی آواز آئی کہ اب تیری خوشی ہو کہ غارتگر دون خیر نے غارت ہوئے
 جاتے ہیں راوی سننے بیان کیا ہو کہ جب یہ صد آئی اُدھر صد آئی اُدھر آسمان میں دراڑی شروع
 ہوئی کہ دفعہ وہ آسمان نیلگون قریب قلعہ ہو چکیا یہاں کو لند از ہا تھوڑے ہوئے کھڑے تھے
 میدان میں ہزاروں لاشیں پڑی ہوئی تھیں طومار شاہ قلعے سے دور کھڑا ہوا تھا کہ وہ آسمان محیط
 ہو گیا اور برق چلنے لگی اور مقابل قلعہ ہو کر محیط ہوا محکوم شاہ دغیرہ نے جو اس آسمان کو دیکھا باہم
 کہنے لگے کہ اب غضب ہو گیا کہ پر جیس نے ساحرون کو روانہ کیا اب قلعہ فتح ہو جائیگا یہ کہہ کر دم دیا
 کہ کیا فائدہ جان دینے سے تم سب بلکہ اس شہر سے نکل کر زرنگو شیشہ کو چلے جاؤ کیون اپنی جانیں
 برباد کر دو جب تک مقابلہ لشکر سے قضا فتح کی امید تھی اب پھر سے مقابلہ ہو رہا ہے کہہ سکتے ہیں سوا سے
 مر جانے کے انھوں نے عرض کیا کہ آپ کا حال ہو گا وہ ہمارا ہو گا ہم آپ کو کیونکر چھوڑے گا جانیں پر
 سکتے محکوم شاہ چپ ہو رہا اُدھر اس آسمان سے ایک شکل مہیب پیدا ہوئی اور سامنے محکوم شاہ
 و اہل قلعہ و اہل شہر کے قائم ہوئی اور پکار کر کہا کہ سب نے سنا اہل قلعہ و اہل شہر و محکوم
 شاہ کیوں اپنی جانیں برباد کرتے ہو بس خیر اسی میں ہو کہ اگر پر جیس کی اطاعت کرو دین خدا پرستی
 ترک کرو اور آفتاب پرستی قبول کرو اگر اس وقت اس پر عمل نہ کرو گے تو یاد رکھو کہ سب کو خداوند
 جبار کہ ابھی ابھی خاک کر دینے ایک بھی بچے کا یہ شے اہل شہر و محکوم شاہ نے ہزار ہزار لعنت
 پر جیس اور آفتاب پرستوں پر کی اور کہا کہ وہ کیا غارت کرے گا ہمارا خدا ہو کہ ہمارے شہر سے
 بچا بیگا اور بہت سخت و سخت کیا پھر صد آئی کہ تم سب کی قضا آئی ہو خیر تمکو اختیار ہو دیکھو عذاب
 نازل ہوتا ہے یہ کہہ کر وہ شکل اسی آسمان میں بینا ہو گئی اب پھر حرکت ہوئی آفتاب عالم تاب
 پوشیدہ ہو گیا سب کہیں ہو گیا کہ شام ہو گئی دیکھا کہ دو سر آفتاب اس آسمان سے پیدا ہوا
 جو کہ محیط تھا اسکا ظاہر ہونا تھا کہ قلعے میں اس قدر گرمی پیدا ہوئی کہ زمین و دیوار و درخت چلنے لگے کہ
 ہتھیار تک چلنے لگے پیاس کی شدت ہو گئی ہر ایک اسباب پیاس اور گرمی کے بیکار ہو گیا اب و اہل
 قلعہ کی عجب حالت ہوئی کہ جو ماہی بے آب کی حالت ہوتی ہو کر کیا بہادر تھے اسی طور سے پیسے
 رہے جو جس مقام پر جس کام میں مصروف تھا اسی کام کو کہہ گیا اُدھر وہ آفتاب آسمان سے جدا
 ہو کر وسط قلعہ پر آکر چمکا اسکا چمکا تھا کہ ہر در و دیوار سے اور زمین سے قلعے کے شعلے نکلنے لگے یہ جو
 عالم اہل شہر نے دیکھا اتنے حواس جا تے رہے جمع ہو کر بادشاہ کے پاس آئے اور شکایت کی کہ اب کیا
 کہ میں زمین الگ آگ آگ لگن رہی ہو آسمان پر سے آگ آگ برس رہی ہو اس آگ سے تو ہم
 جلے جاتے ہیں بلکہ ہزاروں آدمی جل گئے مکان مثل ہنرم کے جل رہے ہیں یہ جو محکوم شاہ
 نے سنا فرمایا کہ کیا کیا جاتے جو مرضی خدا آپ لوگ پشت قلعہ پر جو پھاٹک ہو اس سے فرار کر جائیے

میں نے پہلے ہی عرض کیا تھا انھوں نے جواب دیا کہ یہ تو نہوگا آپ بھی اگر تشریف لے لیں تو کیا
مضاقتہ ہو مالا حظہ فرمائیے کہ کوئی لشکر نہیں ہو جو مقابلہ فرمائیے گا سحر سے کیونکہ مقابلہ فرمائیے گا یہ تو
جان بوجھ کر جان دینا ہو یہ جو اہل شہر نے کہا تو سب سرداروں نے عرض کیا کہ اہل شہر درست گفتہ
ہیں آپ بھی قلعے کو ترک کر کے یہاں سے روانہ ہو جائے کیونکہ حکم شرع ہے کہ جہاں بلا نازل ہو وہاں سے
نکل جاؤ پس جبکہ یہ بلا نازل ہوئی ہو تو کیا ضرور ہو کہ یہاں قیام کیا جائے بادشاہ نے جواب دیا کہ
یہ تو جسے صحیح کہا مگر غیرت گوارا نہیں کرتی ہو کہ میں قلعے کو چھوڑ کر بھاگوں انھوں نے عرض کیا کہ کیا لشکر
کے روپر سے فرار فرماتے ہیں اکثر آپ کے بزرگرنے ایسا ہی کیا ہو کہ جب بلا نازل ہوئی اس مقام
کو ترک کیا بس خطہ جان مقدم ہو اور اس مرنے سے کیا حاصل کہ جل کر مرنے بادشاہ نے کہا کہ اچھا
یہ تدبیر کر دو کہ در قلعہ کھول کر مع لشکر کفار پر جاؤ اور قتل کرو اور خود بھی قتل ہو کر مر جاؤ سب نے
عرض کیا کہ یہ تو ضرور تھا مگر یہ آفتاب لشکر تک کسی کو نہ جانے دیکھا راہ میں جلا دیا گیا پھر کیا حاصل ہوگا
اس سے تو بہتر یہ ہو کہ ہمیں جگہ میں یہ جو سرداروں نے کہا محکوم شاہ کو بھی خیال آگیا اٹھ کھڑا ہوا
اور مرکب پر سوار ہو کر اور کل لشکر کو لے کر مع سرداروں و اہل شہر کے در شہر سے جو کہ پشت پر واقع ہوا
قطر طرف تڑکھو شیشہ کے روانہ ہوا ناموس وغیرہ اور خزانہ مال و اسباب تو پہلے روانہ کیے جاتے تھے اب
خود روانہ ہوا اسکا جانا تھا اب سب اہل شہر راہی ہوئے ادھر جو آفتاب نیچے آتا تو آہ و وہ
آگ زیادہ شعلہ در جوتی جاتی ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ تھوڑے عرصے میں کل شہر خالی ہو گیا جسکی
قضاختی وہ اس آتش سے جل سے جل کے خاک ہو گئے ادھر یہ لوگ تو نکل گئے ادھر وہ آفتاب
کوٹ کر عمارت شہر پر گرا تا نام شہر کی عمارتوں میں آگ لگ لگی اور گرنے لگیں قلعہ بھی گرنے لگا
خندق کا پانی خشک ہو گیا طومار شاہ کھڑا ہوا دیکھ رہا ہو کہ قلعے سے شعلہ نکل رہے ہیں اہل اسلام
کے حال پر افسوس کر رہا ہو اور دیکھتا ہو کہ آفتاب جو چوچھا ہوتا ہو اُسقدر شعلہ بلند ہو کہ میں طومار
شاہ نے دیکھا کہ جو لوگ قلعہ پر اور برجہاں سے قلعے پر پڑے مع محکوم شاہ کے غائب ہو گئے
اور آفتاب کوٹ کر گر آیا دیکھا کہ یہ تو کانپ کر کے رہ گیا اور توبہ توبہ کہنے لگا غبار بلند ہوا
راستے دیکھا کہ اسی غبار میں پھر چمک ہوئی اور وہ آفتاب غضب خداوندی بلند ہو کر آسمان میں
چھان ہو گیا تھوڑے عرصے کے بعد جو غبار بر طرف ہوا طومار شاہ و کل لشکر نے دیکھا کہ قلعہ ہونہ
شہر نہ عمارت شہر میدان صاف ہوا ہنسا سے سوختہ و ہنیم سوختہ و راکھ کا انبار جا بجا ہو کسی انسان کا
نشان ہو نہ جو ان کا ہاں کچھ لاشیں اہل قلعہ کی جلی ہوئی پڑی ہیں اور کچھ مرکبوں کی یہ دیکھا کہ طومار شاہ
نے بہت افسوس کیا سختگان و ارزنگ پرست و غیرہ تو بہت ہی افسوس کرنے لگے مگر
سختگان ناچنے لگا طومار شاہ نے سختگان سے کہا تو نے غضب خداوندی کا حال دیکھا کہ کیونکہ
اہل شہر و قلعہ کو ایک چشم زدن میں غارت کیا تو کہتا تھا کہ یہ لوگ بہت دیر دست ہیں اب وہ زبردست
کہان کی سختگان نے کہا کہ خداوند اسی طور سے سب خدا پرستوں کو غارت کرے میں طومار شاہ نے
جواب دیا کہ جو نہ اطاعت کرے گا وہ اسی طور سے غارت ہو گا یہ تقدیر ہو رہی تھی کہ آواز آئی کہ تم سب
میری قدرت دیکھی اور میرا غضب کیونکہ غارت کیا ان سب خدا پرستوں کو اب لشکر کو واپس جاؤ
وہ آسمان جو محیط تھا سمٹ کر اپنے مقام پر چلا آیا طومار شاہ بھی لشکر لیکر فرود گاہ پر واپس آیا پس
ارزنگ پرست و چترنگ پرست و سختگان و ارزنگ و چترنگ وغیرہ تو بہت خوش ہیں مگر

طو مار شہادہ افسوس کہ ان لشکر لیکر فرود گا ہر کیا لشکر کو کھوسنے کا حکم دیا اور خود مع سب سرداروں کے اور لشکر گان کے اور ارژنکس وغیرہ کے دربار میں آیا دربار آراستہ تھا بلکہ سب اہل دربار نے یہ واقعہ دیکھا تھا اور ہر جہیں سے اہل دربار سے کہا تھا کہ کتنے میرے غضب کو دیکھا کہ کیونکر غارت کیا ایک نہ بچا سب نے کہا کہ تیری ذات بہت بڑی ہو اور تیرا غضب غضب خداوندی ہو جو کچھ سے خوفت ہو وہ نہیں بچ سکتا ہو جب طو مار شہادہ آکر پہونچا کہ درازی سب حال بیان کیا لشکر گان سے کہا کہ او شیطان من تو نے دیکھا کہ میں نے کیونکر ان سب کو غارت کیا اب تو قائل ہوا آستہ کہا کہ میں کب نہ قائل تھا پس اب سب کی اسی طور سے غارت فرما آستہ آدرا فی ضرورت یہ کہ حکم دیا کہ کن ہی طو مار شہادہ پیش خیمہ لیکر روانہ ہو طرف زرنگو شہر کے اور ہم کل یہاں سے کوچ کرینگے کیونکہ ہر جلدی ہو کہ اب ہم سب خدا پرستوں کا خاتمہ کریں کل کل لشکر تیار ہو کر رومی سے یہاں کیا ہو کہ یہ حکم دے کہ ہر جہیں سے دربار برخواست کیا سب اپنے مقام پر آئے اور وقت بند و بست ہو اب سب بارگاہ میں وغیرہ اور ابولہر بار کی گئیں اسی طور سے ارمان سے بھی سب خیمہ وغیرہ بار کیے پس طو مار شہادہ تین لاکھ اسی ہزار سے پیش خیمہ لیکر طرف زرنگو شہر کے روانہ ہوا مع ارمان کے یہ تو روانہ ہوا کہ روانہ ہوا اسکے دوسرے دن ہر جہیں سے اسی ہشت و دہم سے یہاں سے کوچ کیا اب یہاں کیا کر تا کیونکہ شہر کو تو غارت کر چکا تھا اگر شہر ہوتا تو کچھ دن رکتا کہ کچھ بند و بست کرتا دوسرے اسکو جلدی بھی تھی کہ میں خرابہ ستون کا خاتمہ کر کے اپنے گاہک اور لشکر گان لگا لگا اسکو درغلان درغلان کہ جلدی کر رہا تھا یہ خیال تھا ہر جہیں کا کہ اسکا رستہ سب گاہک غارت کر تا ہوا ہر سردار علی الملک نہ طاق میں پہونچون اور وہاں جا کر بدیع الملک کے لشکر کو اور بدیع الملک کو غارت کروں اور جس ملک کے باشندے اطاعت کریں اسکو نہ غارت کروں یہ تو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا طرف زرنگو شہر کے جاتا ہوا کہ دربار میں رکھا جاتا ہوا اور طو مار شہادہ کو بھی اسکا حال پھر پھر دیکھا

اب شہر حال شہر زرنگو شہر اور محکوم شہادہ وغیرہ کا سماعت فرمائیے

راوی نے بیان کیا جو کہ شہر زرنگو شہر کا حاکم احکام شہادہ ہوا اور محکوم شہادہ ہوا اور یہ بہت بڑا ملک جو یہاں پانچ لاکھ کا لشکر ہو یہ ملک بھی ایسے نامدار کا ہو پس احکام شہادہ یہاں حکومت کرتا ہے یہ بڑا بھائی ہو محکوم شہادہ کا بہت عاقل اور متعین ہو اس سے بھی رعایا بہت خوش ہو پانچ لاکھ سپاہ کے افسر و سردار و پہلوان اسکا دربار میں حاضر رہتے ہیں کہ سیون پر اور دنگلون پر ٹھکن رہتے ہیں اسکا دربار اور یہ خود بھی بہت عقلمند ہو چنانچہ دربار آراستہ تھا کہ ہر کاروں نے اگر عرض کیا کہ آپ کے بھائی صاحب سب کا عیار مع ہر سپاہ کے اور ناموس شاہی کے آتا ہو سمجھئے اسے میر دن شہر دیکھا تھا احکام شہادہ حیران ہوا کہ یہ کیا آفت آئی جو بھائی نے اپنے ناموس کو یہاں روانہ کیا یہ تو کہہ مورا تھا کہ عیار محکوم شہادہ بعد تو مراحل و قطع منازل داخل ہوا اور قریب عمارت شاہی کے آکر ناموس کو تو محل خاص بادشاہی میں بچھا ڈالتا تو وہاں سب گریان و دالان تھے اور خود لشکر کہ ایک مقام پر مقیم کر کے دربار میں آیا احکام شہادہ کو مجرا کیا اور سامنے کھڑا کیا بادشاہ نے حال دریافت کیا آستہ کل حال بیان کیا اور عرض کیا کہ یہ سب ہوا ناموس کے کہنے کا اور اہل شہر کے بھی ناموس ہیں میرے ہمراہ لشکر ہو اور فرما ہو ناموس کو تو میں نے محل خاص ہر مار میں اتار دیا ہو اب

لشکر اور خزانے کے بابت کیا حکم ہوتا ہو بادشاہ نے اپنے وزیر کو حکم دیا کہ تم یہ بندہ و بستی کرو کہ
خزانہ و سپہ و خزانچی سرکار کرو اور سب اسباب داخل محل سرکار کرو اور لشکر چھاؤنی میں اتارو یہ حکم
دے کہ دربار برخواست کیا اور محل میں آیا بھاوج سے ملا سب حال دریافت کیا اُسے رو رو کر
سب حال بیان کیا اُسے بہت کچھ اطمینان اُسکا کیا اور ایک محل بہت عمدہ رہنے کو دیا سب سامان
درست کر دیا خود اُنکے ہمراہ تھا یہاں وزیر نے جو کچھ حکم ملا تھا اُسکا بند و بست کیا اب اختصار پر نظر
ہو کیونکہ بالہ صاحب کا حکم اُسے کہ اسی جلد میں تمام ہو جائے باقی نہ رہے اس حکم سے ناچار ہو گیا وزیر ہر
مقام کو میں اپنی طبیعت کے موافق تحریر کرتا کو اختصار سے کوئی لطیف خاطر میں کو نہ حاصل ہو گا مگر کیا کہ دن
ناچار ہوں آدم بر سر مطلب جب سب بند و بست ہو چکا دو چار چنے مکان پر آیا دوسرے دن پھر دربار
کیا احکام شاہ نے کہ ہرچہ نہیں نے کل حالات شہر فرنگو شہر تحریر کیے اور یہ تحریر کیا کہ تمام شہر
غارت ہو گیا آپکے بھائی بھاگ کر ادھر کو آئے ہیں سوائے میدان کے کچھ نشان تک نہیں باقی رہے
یہ بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کبھی کوئی شہر تھا راوی نے بیان کیا ہے کہ ہرچس نے یہ تہہ ہر کی تھی
کہ ایک میل ہٹا کر اُسپر ایک تختہ لگا دیا تھا کہ این مقام شہر فرنگو شہر ان لوگوں نے ہماری اطاعت
نہ کی چھنے انکو غارت کر دیا اور شہر کو بھی جلادیا اور باشندگان شہر کو بھی بس یہ جو احکام شاہ نے
اخبار میں دیکھا بہت افسوس کیا اور سب اہل دربار سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ فرنگو شہر مہر باد
ہو گیا ہرچس نے مہر باد کیا بھائی صاحب آئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ ہرچس کے ساتھ کوئی سا حریف
اُسے یہ سب سحر سے سامان ہرچس بنا دیا ہو اور وہ بھی ملک کرتا ہو اُسی نے شہر کو ایسا غارت
کیا کہ نشان تک نہ رہا خیر محکوم اُنہیں تو معلوم ہو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہرکارے دوڑے ہوئے آئے
اور ہرچرا بجالائے عرصہ کرنے لگے کہ آپ کے بھائی صاحب محکوم شاہ مع کل لشکر اور اہل شہر کے
تشریف لاتے ہیں دن شہر تک پہنچ چکے ہیں یہ سننا تھا کہ احکام نے چند سردار ہرچے استقبال
روانہ کیے اور حکم دیا کہ کل لشکر کو اُنکے چھاؤنی میں حکم دو اور اہل شہر کی بہت خاطر کہ نا اور شہر میں
جو مکان سرکاری خالی ہوں یا رعایا کے ہوں انکو رہنے کو دینا دیکھو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو وہ سردار
یہ حکم پا کر بیرون دربار آئے اور سوار ہو کر بیرون شہر آئے دیکھا کہ محکوم شاہ بحال خواب غفلت میں
سوار و پیدل مجروح اسی حالت سے چلا آتا ہوا ان سرداروں نے سلام کیا اُسے بھاننا کہ بھائی کے
سردار ہیں بس اُنکے ہمراہ شہر میں آیا چند سردار تو محکوم شاہ کے ہمراہ دربار میں آئے اور احکام
نے بھائی کو دیکھا بہت افسوس کیا دہان سرداروں نے لشکر کو چھاؤنی میں اتارا اہل شہر کو شہر میں
جگہ دی سب باطمینان بیٹھے اور رہنے لگے یہاں دربار میں احکام نے محکوم شاہ سے سب حال
دریافت کیا اُسے کل حال بیان کیا اور کہا کہ میں نے راہ میں سنا تھا کہ وہ اب لشکر لیکر آتا ہو اپنا
بند و بست فرمائیے اُنکے ساتھ سا حریف دستا ہو کہ جبکہ سب سے میں نے شکست کھائی میرا شہر
غارت ہو گیا احکام نے کہا کہ جو مرغی خدا کیا چارہ ہو اب باہم مشورہ کر کے اس میں کام کیا جائے
اگر مقابلے کی صلاح ہو تو بہت بہتر اور اگر صلح کی صلاح ہو تو صلح بہ کمر دربار برخواست کیا بھائی
کو لیکر محل میں آیا وہ رات بسر ہوئی صبح کو دربار کیا انھیں مشاورت گرم ہوئی فتح رائے کو روشن کیا
صلاح ہونے لگی بس یہ صلاح درپائی کہ مقابلہ نہ کیا جائے کیونکہ مقابلے میں سراسر نقصان جان
اور مال ہے صلح اس طور پر کرنی جائے کہ اب ہم آپکی اطاعت اس شرط پر کرتے ہیں کہ جب آپ

صاحبقران سے مقابلہ فرما کر خواہ انکو زیر فرمائیے خواہ قتل اگر وہ خدا شوالستہ قتل ہو گئے تو اسوقت
 میں بھی ہم آپ کی اطاعت کریں گے اور اس حالت میں بھی ہم آپ کی اطاعت کرتے ہیں مگر جب تک
 صاحبقران سے آپ سے فیصلہ نہ ہوگا اسوقت تک ہم سجدہ نہ کریں گے سب نے کہا کہ یہ اسے خوب ہو
 احکام نے کہا کہ بس حالت تھی تو جائز ہو تھی کہ لیا جائے سب نے منظور کیا اسی دن احکام نے
 اہل شہر کو طلب کر کے سب حال آئے بیان کیا اور اپنی رائے بھی بیان کی سب نے منظور کی اور کہا
 کہ جو آپ کی رائے وہ ہمارے رائے ہم آپ کے حکم سے باہر نہیں ہیں جب اہل شہر کی طرف سے بھی اطمینان
 ہو گیا تو احکام نے کہا میری رائے یہ ہے کہ بیرون شہر نکل کر مقیم ہو جب لشکر بر چلیں آئے تو خود
 جا کر اس سے تقریر کر کے لوگوں کو اور عہد نامہ باہم ہو جائے اس میں جانیں بھی بچتی ہیں اور ایمان بھی رہتا
 ہے سب نے قبول کیا بس اسی دن احکام نے لشکر کے تیار ہونے کا حکم دیا اور کہا کہ ہم جا کر کل بیرون
 شہر مقیم ہوں گے اور بر چلیں سے صلح اگر وہ اس شرط پر کہ شہر کا تو کدین گے ورنہ مقابلہ کریں گے یہ حکم دیکر
 دربار بر حاسم کیا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ امر کیوں احکام نے کیا اسکا سبب یہ تھا کہ اسنے خیال
 کیا کہ جو حکم شاہ کا حال ہوا وہی حال میرا بھی ہوگا شہر اور دن ہند گان خدا کی جانیں ضائع ہو گئی تھیں
 ہوگا اور پھر کچھ حاصل نہ ہوگا جیسے فرنگو شہر پر باد ہوا اور صلح کرنے میں کچھ نقصان نہیں ہے سب کی
 جانیں بھی بچتی ہیں اور ایمان بھی اگر صاحبقران دریافت کریں گے تو جواب دیدیا جائیگا کہ ہمارے
 حفاظت جان ہیں کی اور اگر بروہی اور ایمان بھی کیونکہ اسے ہمراہ سارے تھے اور وہ بھی ہشیدہ
 ہم دشمن نہیں سکتے تھے اس سبب سے تھی کہ کے اطاعت کرنی راوی نے بیان کیا کہ یہ رائے بھی
 احکام نے خوب اس کی پس حکم دے چکا تھا اسدن تو داخل محل ہوا یہاں لشکر تیار ہوا دوسرے دن
 مع لشکر اگر بیرون شہر مقیم ہوا اس کے ہمراہ اب سات لاکھ کا لشکر ہو پانچ لاکھ کا اسکا لشکر ہو اور دولاکھ
 کا لشکر محکوم کا ہو اور باقی مجروح ہیں اور کچھ شہر میں لگیا ہو یہاں یہ اترا ہوا تھا کوئی تین دن گزرے
 تھے کہ طومار شاہ پیش خیمہ لیکر ہو چکا کہ ڈاڑھی ہر کاروں کو روانہ کیا وہ دریافت کر کے کہ طومار
 شاہ پیش خیمہ لیکر آیا ہو اور طومار شاہ کو معلوم ہوا کہ حاکم فرنگو شہر یعنی احکام شاہ خداوند کے
 آنے کی خبر شہر کے مع لشکر بیرون شہر مقیم ہوا ہو اور قصد ہو اسکا کہ اطاعت خداوند کی کروں اگر خداوند
 میری شرط قبول کرے میں اس سے یہ اگر مقابلہ میں آتا نہ ہے وغیرہ برپا کیے اس کے آنے کے تیسرے دن بر چلیں
 آکر پہنچا اسی شان و شوکت سے دس دن میں لشکر آیا اور مقیم ہوا چوتھے دن بر چلیں نے دربار
 کیا اسی شان و شوکت سے یہاں جب احکام کو معلوم ہوا کہ آج دربار کیا ہو یہ منتظر رہا کہ نامہ آئے
 وہ ان پر چلیں نے صرف اس قدر نامہ میں تحریر کیا کہ تم نے حال فرنگو شہر و حاکم فرنگو شہر کا سنا ہوگا
 بس تم کو لازم ہے کہ میری اطاعت کرو اور دین اسلام ترک کرو آئندہ تم کو اختیار ہے اس سے زیادہ
 تمہارا حال خراب ہوگا زیادہ کیا تحریر کیا جائے اور اسکو جہکے یہ آیا تھا تو معلوم ہو چکا تھا کہ یہ لشکر
 احکام شاہ کا ہو میرے آنے کی خبر شہر کے پہلے سے بیرون شہر آکر مقیم ہوا ہو اور اسے دریافت بھی
 کیا تھا اور آفتاب سے بھی خبر دی تھی اور کہا تھا کہ یہ اطاعت کریگا اس شرط پر کہ اب ہم آپ کی اطاعت
 کرتے ہیں اسوقت تک کہ جب تک آپ سے اور بدیع الملک جو کہ اسوقت صاحبقران ہیں
 فیصلہ ہو جائے اگر وہ اطاعت کریں گے اور سجدہ تو ہم بھی اطاعت اور سجدہ کریں گے اگر وہ نہ کریں گے اور اب
 انہر غالب آئیں گے تو اس حالت میں بھی ہم آپ کو سجدہ کریں گے اگر وہ شرط بیان کریں تو قبول کر لینا کیا

حاصل کہ جنگاں بادولت کی جانبیں برباد ہوں یہی تقریر پر مجلس نے سب اہل دربار کے روبرو بیان کی تھی جب آفتاب سے سن چکا تھا مخننگاں نے کہا کہ وہ اطاعت تو ضرور کرے گا مگر کر کے ساتھ کیونکہ اس کے مذہب میں تقیہ جائز ہو پس وہ تقیہ کر لین گے آواز آئی ہمارا کیا نقصان ہو جب بدیع الملک قتل و غارت کر جائیں گے اس وقت سب تکویدہ کرینگے یا بدیع الملک ہماری اطاعت کرے گا جہاں جو آپ کا افسر ملے ہو اس نے اطاعت اور مسجد کیا تو انکو کب انکار ہوگا مخننگاں خاموش ہو رہا خوشخوار شاہ نے بوجہ حکم پر مجلس چوہدری خاص کے ہاتھ نامہ روانہ کیا چوہدری نامہ لیکر بارگاہ احکام شاہ میں آیا اس چوہدری عورت کی چوہدری مرمت کی وہ سلام کر کے اسپر بیٹھ گیا تا دیر نامہ پڑھا کیا سب اہل دربار احکام شاہ کے مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے احکام شاہ نے دیر سے کہا کہ اسکا جواب میری طرف سے کھدو کہ نامہ آپ کا آیا حال معلوم ہوا کہ بہت اچھی اطاعت کرنا منظور ہو اگر اجازت ہو تو ہم اگر عرض کریں جس شرط کے ساتھ اگر قبول ہووے دے دے عزت و شرف ورنہ چوہدری سے مقدر میں ہوگا وہ پیش آئیں گے زیادہ کیا تحریر کیا جائے یہ جواب لکھوا کر چوہدری کو دیا وہ جواب لے کر بارگاہ پر مجلس میں آیا بہت تفریق کی احکام شاہ نے نامہ خوشخوار شاہ کو دیا اس نے نامہ پڑھا مضمون مرقومہ بالا جو پر مجلس نے سنا حکم دیا کہ کھدو کہ تم شوق سے آؤ اور جو تم کو سکے ہم قبول کرینگے یہ لکھوا کر خوشخوار نے پھر اس چوہدری کو دیا وہ پھر بارگاہ احکام شاہ میں آیا اور نامہ دیا اسی طور سے کرسی ملی بادشاہ نے دیر سے نامہ پڑھا کیا جب معلوم ہوا کہ طلب کیا ہو کسا کہ کھدو کہ کل حاضر ہونگا دیر نے کھدو یا چوہدری لیکر اپنے لشکر میں آیا داخل بارگاہ ہو کر خوشخوار کو دیا خوشخوار نے پڑھا لکھا تھا کہ کل حاضر ہونگا پر مجلس نے حکم دیا کہ ہمارا دربار خوب آراستہ ہو سامان ہونے لگا دربار پر غاسست کیا وہ شب گذری دوسرے دن احکام شاہ و محکوم شاہ مع سرداران معزز کے سوار ہو کر طرف لشکر پر مجلس کے چلے یہاں بھی دربار خوب آراستہ ہو سب حاضر دربار ہیں کہ پر مجلس نے حکم دیا کہ احکام شاہ آتا ہوں چند سردار جا کر استقبال کر کے لائیں اور اسکو جاسے مناسب پر جا دی جائے کیونکہ اسکی عزت کرنا مناسب ہو کہ اسنے درون مقابلہ صلح کی ہو پس چند سردار بارگاہ سے باہر آئے اور احکام شاہ کو استقبال کر کے بارگاہ میں لینگے بڑی عزت سے بٹھا یا احکام شاہ وغیرہ نے سلام بطریق اہل اسلام کیا پر مجلس نے برہم ہو کر کہا کہ یہ کیا حرکت تھی ای خوشخوار پچھو تو اسنے خوشخوار نے جو دریافت کیا تو احکام شاہ نے جواب دیا کہ ابھی تو ہم خدا پرست ہیں جب صلح ہو جائیگی اس وقت ہم سلام نہ کرینگے اس طریقہ سے آواز آئی سچ کہتے ہو جاؤ معقول بیٹھنے کو ملی یہ بیٹھا فریق شاہ کو حکم ہوا کہ دریافت کرو کیا شرط ہو اور کس طور سے تمکو صلح منظور ہو احکام شاہ نے وہی شرط بیان کی جو کہ باہم رائے ہو کر قرار پائی تھی اور آفتاب نے پر مجلس سے قبل اسنے احکام شاہ کے بیان کی تھی بیان کی آواز آئی کہ اسنے کو کہہ لکھو قبول ہو صرف اس سبب سے کہ تنہا جسے مقابلہ نہ کیا اور ہماری اطاعت پر راضی ہوئے تھے شرط معقول کی اگر حاکم فرنگو شیعہ ہی بہ شرط کرتا تو کیوں اسکا ملک غارت ہوتا احکام شاہ نے جواب دیا کہ جو اسنے مقدر میں تھا وہ پیش آیا آواز آئی کہ ایک امر ہو کہ اس مضمون کا ایک عہد نامہ درمیان ہمارے اور تمہارے تحریر ہو جائے احکام شاہ نے کہا کہ

کیا نقصان ہو بس اسوقت عہد نامہ تحریر ہوا سپہر احکام شاہ وکل سرداران احکام شاہ کی وکلوم
 شاہ اور کل سرداران محکوم شاہ اور پھر چلیس اور کل اہل دربار کی مہربن کی گئیں ایک نقل احکام شاہ
 کو مل گیا یہ سب امر طوطی کے احکام شاہ نے کہا کہ مذہب آفتاب پرستی کے طریقہ بتائے جائیں تاکہ میں اہل شہر
 کو تعلیم کروں حکم ہوا کہ جو ہمارے مذہب کی کتاب ہیں دفتر مابودت میں موجود ہیں انہیں سے ایک کتاب
 دی جائے اور کہایا جائے کہ اسکو طبع کر کے تقسیم کرو بس اسوقت کتاب لاکر دفتر میں آئے احکام
 شاہ کو دی اور حکم سے چلیس کے خوشخوار شاہ نے آگاہ کیا احکام شاہ نے کہا کہ میری طرف سے
 خدمت ملاوند میں عرض فرمائیے کہ جو نان و نمک حقیر کو میسر ہو کل تشریف لاکر نوش فرمائیں مع سب
 اہل دربار کے خوشخوار شاہ نے قریب پردہ جا کر احکام شاہ کی خواہش بیان کی اور آئی کہ اس
 کہ وہ ابھی نہیں جب تم دورے طور سے ایمان لاؤ گے اسوقت دعوت تمہاری منظور کیا جائیگی خوشخوار شاہ نے احکام
 شاہ سے کہا احکام شاہ نے کہا کہ میں رخصت ہوتا ہوں خوشخوار نے عرض کیا حکم ہوا کہ اچھا تمہارے
 کہا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی کچھ عرض کروں اور آئی عرض کر آئے کہ کہا کہ میری یہ عرض ہو کہ احکام شاہ
 کو حکم دیا جائے کہ وہ ان مساجد کو منہدم کر آئے جو شہر میں ہیں جبکہ آئے اطاعت کی اور اس مقام
 پر مکان بنوا کر تصور خدا وند نصب کر کے اور در شہر پر بھی کچھ اندر سے جواب نہ ملا تھا کہ احکام
 شاہ نے خوشخوار شاہ سے کہا کہ اسکا جواب یہ ہے کہ یہ امر اسوقت تک نہ ہو گا جب تک صا حقران
 جالشاہ یعنی بدیع الملک اسے اور خداوند سے فیصلہ نہ لے لیا خواہ وہ اطاعت کریں خواہ مطلوب بہ جائیں
 بس جب خداوند اگر اظہر غالب آئے جو فرمائیں گے ہم قبول کرینگے اگر انہوں نے اطاعت کرنی
 تو دیکھا جائیگا یہ جو احکام شاہ نے کہا اور آئی کہ اوسمطان نے جواب پایا احکام شاہ سچ
 کہتا ہے تو بڑا مفید ہو چاہتا ہے کہ کسی طرح سے صلح ہو ہم تیرے مطالب کو سمجھ گئے آخر احکام شاہ کو تیری
 خوشی پر طرح سے منگوا کر ہو بس یہ سب کام اسوقت پر ختم کر کے گئے تھے مگر رخصت کیا یہ اسکے احکام
 شاہ و محکوم شاہ مع اپنے کل سرداروں کے رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے اور مہربوں پر سوار ہو کر اپنے
 لشکر میں آئے راہ میں باہم تقریر کرتے ہوئے کہ خوب یہ بلا دفع ہوئی یہ بدیع الملک کے مقابلے میں راہ
 جا بیٹھا اور ہم کیا کچھ بنا طریقہ بیان ایجا کر بیٹھے ادھر یہ ہاتھ گیا ادھر ہتھ تھپتھپ کر کہا بس جب لشکر میں
 پہنچے اسوقت لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر داخل شہر ہوئے اور خوشی خوشی رہنے لگے یہاں بعد جانے احکام
 شاہ کے برہمچیس نے حکم دیا کہ ہمارا پیش خیمہ طرف اضم کے روانہ ہو کل ہم یہاں سے کوچ کر گئے جسکے
 دے کر دربار پر خاست کیا اسی دن طو مار شاہ پیش خیمہ لیکر طرف اضم کے روانہ ہوا اسی کے دوسرے
 دن برہمچیس اسی حدم و خیم سے مع کل لشکر کے روانہ ہوا بس یہ اہل طور سے اہل اسلام کے
 ملکوں پر قبضہ کرتا ہوا چلا جا رہا ہے جن بادشاہوں نے اہل اسلام میں سے اسکی اطاعت
 اس شرط پر کی جو کہ احکام شاہ نے کی تھی اسکا ملک تو اسے برقرار رکھا اور اسکو اس ملک کا مالک
 اور رہنے نہ کی اسکو اسنے مثل ملک نہ لکھو شیعہ کے تباہ و برباد کیا اور جلا کر خاک سیاہ کر دیا یہ تو ظلم و
 ستم کرتا ہوا اور اہل اسلام کو غارت و تباہ کرتا ہوا بر سر بدیع الملک طرف نہ طاق کے جاتا ہوا
 اسکو تو اس غارتگری اہل اسلام میں رکھا جاتا ہوا اسکی داستان اسپر موقوف کی جاتی ہو اور یہ
 سارا فساد اور جنگ و چترنگ و سختگان کا ہوا انہوں نے اپنی عداوت و ہرنہ کو اپنا غا ہر کیا ہو بس
 برہمچیس قویہ حرکتیں کرتا ہوا جاتا ہوا اب آئندہ اسکا قصہ بیان ہم گا اسی جلد میں کہ یہ کہاں پہنچا اور

کون کون ملک اسنے غارت و تباہ کیے اور کون کون بادشاہوں نے اسکی اطاعت لقمہ کر کے منظر رکی
 پس اس میں اس مقصد کو موقوف کرتا ہوں اور عثمان قلم کو دوسری طرف منہ کرتا ہوں
 شہر ازین مقصد یکادم فراموش کن + و زجاسے دیگر داستان گوش کن + اس میں سہرا بستانی
 فرزند رستم ثانی کا حال تحریر کرتا ہوں کہ عرصہ ہوا کہ اسکا حال نہیں پتہ پڑا ہوا جلد اول کے آخر
 میں اور جلد دوم میں اسے تحریر کرنے کی نوبت نہیں آئی یہ حقیر مجبور ہوا اور آپ لوگوں سے بہت
 شرمندہ ہے کہ سہرا بستانی کا حال نہیں تحریر کیا سبب اسکا یہ تھا کہ قصہ اس حقیر کا تھا کہ اس
 قصہ کو ساتھ تفصیل سے تحریر کرے اور کوئی مقام باقی نہ رہے مگر کیا کروں ناچار ہوں کہ اہل مطبع
 کی طرف سے حکم صادر ہوا کہ اسی جلد میں ختم کر دیا وہ طول نہ دو گو قصہ تھا کہ اپنی جودت طبع آپ
 لوگوں پر ظاہر کر دین کیونکہ داستان تو لعل نامہ تک تمام ہو گئی تھی مگر یہ دفتر جو کہ اسکا کسی داستان
 نے نہ بیان کیا تھا اس حقیر کو خوبی تقدیر سے مل گیا تھا اسکا ترجمہ شروع کیا دو جلدوں تک ساتھ
 تفصیل کے بیان بھی کیا مگر اس آپ لوگوں سے معافی کا خواستگار ہوں کہ ساتھ فرمائیے اب بطور
 پتہ ہر مقام کو تحریر کر دینا کیونکہ حکم بالوصاحب سے مجبور ہوں ہاں اگر حکم نہ ہوتا تو شاید قیدیں دفتر نہ پایا خط فرما
 کہ بعد اُن خاتر کے میں نے کسل عرق ریزی اور جافشانی سے اس دفتر کو تحریر کیا اگر تفصیل
 خدا ہوتا تو اسیم باسے کر کے دکھا دیتا اور آپ لوگوں سے اپنی جان کا یہی وغیرہ می کا وجودت کا
 صلہ پانا خلعت تحسین و آفرین سے سرفراز ہوتا مگر یہ مسیری بد نصیبی تھی کہ اپنی حسرت ولی کو پورا نہ
 کر سکا آخر جو حسرتیں و ولولہ دل میں تھے وہ دل ہی میں رہ گئے اور آپ لوگوں سے شرمندگی حاصل
 ہوئی ہو جب این مصرعہ ارمان و حسرتیں دل نالان میں رہ گئیں کوئی مقام شکایت نہیں جو کہ
 مقدمہ میں ہوتا ہے وہ پیش ضرور کرتا ہے میرا خیال کچھ تھا فلک نے کچھ توڑا لا بوجہ شہر من در چہ
 خیالیم فلک در چہ خیال + کار کہ خدا کند ہتر را خیر محال + اسکا کوئی کلمہ نہیں ہوا اہل مطبع سے صرف
 اسنے مقدمہ سے لکھ ہی بوجہ مصرعہ تقدیر سے لکھ ہی ہوتوں سے لکھ نہیں + اس میں معافی کا اسد واد
 ہوں آپ لوگ معاف فرمائیں اور اس امر کا خیال رکھیں کہ اب ہر مقام پر اور ہر داستان بطور
 اختصار بیان ہوگی کیونکہ یہاں بہت کچھ کرنا ہوا + رسوا سے اس جلد کے اور جلد کا حکم بھی نہیں ہے
 اور یہ حکم ہے جو جو داستانیں جلد اول و دوم میں بیان ہوئی ہیں اور اختتام کو نہیں پہونچا ہیں
 سب اسکی جلد میں ختم ہو جائیں لہذا اختصار کر کے تحریر کرتا ہوں ناظرین والا ملکین ملا حق فرمائیں
 اور مجھ خلعت تحسین و آفرین سے سرفراز فرمائیں اگر لائق اسے ہوں ورنہ اختیار چھو میں تو اپنا
 حق ادا کرتا ہوں اگر پسند خاطر ہو تو خیر ورنہ میرا مقدمہ بوجہ مصرعہ قبول افتد نسبت عذر شہر من
 آدم بر سر مطلب ناظرین کو خیال رہے کہ داستان برجیس آفتاب پرست اس مقام پر ترک کی
 گئی ہے کہ برجیس نے شہر آفتاب پرست بصلاح خفقان و اردو گستاہ سے مقابلہ ہوا اسنے
 خروج کیا تھا اور بعد قطع راہ شہر فرنگوشیہ پر پہونچا تھا محکوم شاہ حاکم فرنگوشیہ سے مقابلہ ہوا اسنے
 برجیس کی اطاعت نہ کی چونکہ ستارہ اہل اسلام کا کہ دش میں تھا محکوم نے شکست کھائی ہزاروں
 لشکر و اہل شہر قتل ہوئے شہر فرنگوشیہ غارت و تباہ ہوا بعد اسکے برجیس نے فرنگوشیہ پر کیا احکام
 شاہ حاکم فرنگوشیہ نے بصلوت و قنصل قہقہ کیا اور اطاعت برجیس کی اس برجیس دہان سے
 بھی روانہ ہوا اور اسی طور سے جس ملک کے حاکم نے اسکی اطاعت کی تو اسکا ملک اسنے نہ

غارت کیا اور جسے اطاعت نہ کی اور مقابلہ کیا اس ملک کو شیل فرنگویشیہ کے غارت و تاراج کیا
بس اس بے صلح و غارت کرتا ہوا طرف نہ طاق کے جاتا تو براسے مقابلہ صاحبقران ثالث
اسکو تو اس طرف روانہ رکھا جاتا تو کہ اسکا حال پھر تحریر کیا جائیگا اور اب سہراب ثانی کی
کی داستان بطور اختصار تحریر ہوتی ہے ملاحظہ فرمائیے

اب شہد داستان سہراب ثانی پسر رستم ثانی کا ملاحظہ فرمائیے کہ یہ جو اپنے
باپ یعنی یعنی رستم ثانی کو خواب میں دیکھا اور بوقت شب اس خیال و قصد
سے تنہا بدون اطلاع اپنی مان و نانا کے نکلا کہ براسے فتح طلسم چل جراح ہلکائی
روانہ ہوئے تھے جہاں کہ رستم ثانی و شہریار عالیو قار کو دیو ہا مان شکستی نے
وہو کے سے پھنسا دیا تھا اور رہائی انکی سہراب کے ہاتھ سے تھی اور
فاتح طلسم بھی سہراب ثانی تھے اور حالات طلسم اور کیفیت مضرب پری
و اخضر پریزاد اور جو کہ انکی مفارقت میں گذری و دیگر حالات متعلق داستان ہذا

غزل بجائے ساقی نامہ بیت

عنان قلم کو بن پھرون بہان انکس آنکھوں میں جگر میں غم رہا مرگے عادت نہ روتے کی گئی اسکے آنے تک جو اپنا دم رہا راستی پر بال بھر آیا نہ حسن صبر میرے زخم کا مرہم رہا اسکے چتون کا وہ عالم یاد ہے غم بھر یہ گنجھ برہم رہا قطرہ خواب غفلت سے جواب دے دیا و حیل کیا سورج بہت دن کم رہا	۴۰ لکھن آگے سہراب کی داستان اغزال دم رہا جلیک شلق مہدم رہا ضبط گہریہ پر یہ آنکھیں میں گواہ نر بہن آنکھیں میں گفن بھی غم رہا فاتح تھا کس شہید عشق کا کچ رہی زلفت اور ابرو غم رہا شعلہ تھا عود جوانی کا ڈگیا ایک عسالم کا عجب عالم رہا جس سے رونق تھی مریم قلب کی وقت کوئی لمحہ کوئی دم رہا بیت بہر مخن طوطی خوش تو	۴۱ دم رہا جلیک شلق مہدم رہا چو ش میں آگے دریا غم رہا دیکھ لین گے وقت آخر کی گے رات بھر درگاہ میں ماتم رہا ضبط نے رکھے لب فریا و بند برفت تھا ہنگام پیری جسم رہا ہو سکا جسے نہ اجاع حواس اسکی صورت سے میں ناخرم رہا بحر گشتوں پر جھکا پیرا دم رہا ۴۲ پیر زمرہ شد ترنم سرا و دیگر
---	--	--

بیا بشنوا تو مہدم داستان کہ باز آدم بر سر داستان نو لہندہ معنی خوش زبان چین کرد این
داستان را عیان و براویان خوش تقریر و حکایان نازک تحریر اس داستان دلپذیر کو قلاس
صدقت اساس پر انشعب کلک تیز سے یون تحریر کرتے ہیں اور گشتن مضامین میں بلبل شاخسار
معنی یون زمرہ منج ہوئے ہیں و فاتحان طلسم معنی طلسمات مضامین کو یون فتح کرتے ہیں دیکھ تازا
عرصہ مطالعہ و مضامین شہر طبع سے لشکر معانی کو یون شکست دیتے ہیں کہ یہ داستان نازک جلد اول
میں یہاں تک تحریر ہوتی تھی کہ بعد اسیر ہوئے شہریار عالیو قار کے دیو ہا مان نے اخضر پریزاد
پر پھر خروج کیا تھا اور مقابلہ کی نوبت آئی تھی جو کہ شانزادہ سہراب ثانی صاحب شہر تھا گو سن اس

ہر شبہ صاحبقرانی و جنگ وریاے رستم ثانی کا کوئی سات برس کا تھا مگر مثل اپنے جدا مجد ملک
 قاسم و حمزہ صاحبقران و ایرج نوجوان و علمشاہ عالی شان کے نہایت جوی و بہادر تھا
 اپنا مثل نہ رکھتا تھا اسی سن میں اسے دیوہامان ایسے زبردست کو قتل کیا تھا بعد فتح جنگ کے
 ایکس چھین شاہانہ ترتیب کیا تھا جو کہ پندرہ روز تک برپا رہا اور تمام پردہ قاف کی پرہیز
 جشن عالی میں چھین جبکہ وہ جشن تمام ہوا تھا اور اس کو ہر شجاعت نے بستر راحت پر آرام فرمایا تھا
 اسی حالت خواب میں اپنے پدر بزرگوار کو دیکھا کہ انھوں نے اسی عالم خواب میں شکایت
 کی تھی کہ امیر فرزند خون و دنیا کا سفید ہو گیا ہو کوئی مقام شکایت نہیں ہو زندہ و سلامت و خوش رہو کہو
 اسی غرض سے چاہے ہماری خبر لو چاہے نہ لو کہو تھا رسی خوشنودی سے سر دکا رہی پھر جو گزرتی ہو
 وہ گزر جائیگی جو زندگی باقی ہو اسی فیڈ طلسم میں بسر ہو جائیگی کیونکہ یہ بھی ہماری قسمت میں تھا کہ ہم
 تمہارے باغ جوانی کی سیر نہ کریں اور تڑپ تڑپ کر مرین امیر فرزند کو خیال تھا کہ تم ہماری
 فکر کر کے اور ہماری خبر لو گے کہو اور اپنے عم بزرگوار کو جو کہ تمہارے استاد ہیں اس مصیبت و بلا سے
 نجات دوسکے طلسم کمر فتح کر کے کہو رہا کر دوسکے مگر اب امید قلع ہو گئی تم عیش و عشرت میں مصروف
 ہو گئے ہو کہو دل سے فراموش کیا تم کیا کر دے ہمارے مقدر کی خوبی ہو اور اب رہائی اس طلسم سے
 ہماری ممکن نہیں ہو پس جو مشیت ایزدی ہو اس سے کیا چارہ ہو کوئی اس کے حکم میں اجارہ ہے
 تم وہاں عیش سے راتین بسر کرو اور اب سرد و نان گرم سے سیر و سیراب ہو ہم اور تمہارے عم
 بزرگوار یہاں تڑپ تڑپ کر راتین کاٹیں اور اب گرم و نان جو دین کھائیں جو کہ خلق سے نہ
 اتر سکے اور ایسے طوق و سلاسل اٹھائیں اور تکلیف قید لو گوارا کریں تم ہمراہ پریزا دون کے
 سیر باغ کرو ہم یہاں زندان تاریک میں سرگرداں ہیں نہ کوئی ہمدرد ہو نہ کوئی کہ جس سے اپنا حال
 بیان کریں اور وہ سنے امیر فرزند مقام قیام قیام ہے کہ جسکا باب و چرا اس بلا میں مبتلا ہو اور وہ اپنی خبر نہ
 نے خود عیش کرے اب دنیا میں کوئی کسی کا نہیں ہو پس معلوم ہوا کہ دنیا بیخ ہو اور کار دنیا ہمہ بیخ
 جبکہ اپنے ہاتھ پاؤں اپنی خبر نہ لین تو اوروں سے کیا امید ہو اب امید قطع ہو گئی خیرا با شاد ہو
 تمہاری صحت اور تندرستی سے غرض ہو زمین اپنی کوئی فکر نہیں ہو جو کہ یہ سبب ہمت کا تھا فنا تھا
 بیکار ہو یہ کہ رستم ثانی غائب ہو گئے تھے ایسے کہ ہمت حیرت و یاس کے تھے کہ مہر اب ثانی
 روئے لگے تھے اسی حالت میں آنکھ کھل گئی تھی وہ وقت صبح تھا روشنی تھی ناز و غیرہ سے فراغت کر کے
 ان کے پاس گئے تھے شبہ کے خواب کا حال بیان کیا تھا مان سنے جواب دیا تھا کہ امیر فرزند
 خواب و خیال پر عمل کرنا نہایت ناہانی ہو تم فکر و تشویش نہ کرو راحت سے بسر کرو کوئی مقام تشویش
 نہیں ہو یہ شک مہر اب ثانی خاموش ہو رہے اور ان کے پاس سے اٹھ کر بابا کے دربار میں آئے
 تھے جہت تک دیوار راستہ رہا اپنے دنگل پر بیٹھے رہے بعد برخاستگی دربار اپنے معما جون اور ہمدون
 پریزا دون کے ہمراہ صید و شکار میں مصروف ہوئے وہ دن لموعب میں بسر کیا تھا جو نگہ کہ سطر تھے
 کچھ خواب کا خیال بھی نہ رہا تھا دوسرے دن نے سمجھا دیا تھا کہ خواب و خیال پر عمل کرنا عقلمندوں
 کی رائے کے خلاف ہے انھوں نے بھی خیال کیا کہ والدہ ماجدہ بیچ فرماتی ہیں یہ خیال کہہ کر
 مصروف صید و شکار ہوئے تھے چنانچہ دن بھر تو مصروف رہے بوقت شب خاصہ تندرل کیسے
 بستر آرام پر راحت پذیر ہوئے اس وقت کہ پھر رستم ثانی نے خواب میں آکر کہا کہ امیر فرزند میں نے

تکوکل بھی نصیحت کی اور اپنے حال زار سے اور تھارے عم بزرگوار کے حال سے آگاہ کیا تاکہ
 اس پر بھی نہ خیال ہوا تھے مان کے گننے سے ہماری طرف سے دل کو بالکل پھیر لیا اور کوئی فکر ہماری
 رہائی کی نہ کی ہاں کیون نہو جو کہ تھارے بزرگ ہیں انکی تھے خبر لی دیو ہا مان کو جو کہ تھارے نانا
 پر لشکر کشی کر کے آیا تھا کس بہادر ہی سے قتل کیا انکو نصیحت سے بجا یا تم تھارے کون ہیں جو تم خبر لو
 اس فرد پر تھارے دادا ایرج نو جوان بھی اس طلسم میں قید ہیں انپر بھی بہت سختی جو تم لوگوں کی
 کیون خبر لینے لگے یہ لکھو وہی کلہ حسرت و یاس کے تھے جو کہ شب گذشتہ کے تھے بس اسکا سہرا
 ثانی پر یہ اثر ہوا تھا کہ روئے لگے تھے اور اسی حالت خراب میں یہ لکھو طرفدار ستم ثانی کے چلے تھے
 کہ میں آپ کا خاندان زاد ہوں ضرور آپکی رہائی کی فکر کرونگا آپ ناراض نہ ہوں بس اسی حالت خواب
 میں لکھو کہ لکھائی تھی کہ اس کے سبب سے آئندہ کھل گئی تھی اسب جو آئندہ کھلی تھی تو اپنے کو بستر خواب پر پایا تھا
 انکو روئے سے آنسو روان تھے رستم ثانی نظر دن سے نہان تھے بس تصور باسپ کا بندھ گیا تھا اور ان
 کلمات حسرت و یاس نے اس قدر دل پر اثر کیا کہ میقرا رہو گئے تھے اٹھ بیٹھے تھے مسہری پر پاؤں لٹکا کر
 بیٹھے تھے دیکھا تھا کہ سب اہل محل بخیر سو رہے ہیں کوئی ایسا نہیں جو کہ جو خواب میں مبتلا نہو جو کہ
 پردہ جو کی اور چہی پر لوگ تھے سب بخیر تھے عالم ہو کا اور سنسانی کا تھا اہل شہر کے لوگوں کی بھی
 صدا نہ تھی یہ جو عالم دیکھا خیال کیا تھا کہ اس سہرا اس ثانی کل بھی خواب میں والد بزرگوار نے آکر
 اپنے حال سے آگاہ کیا تھا تو نے والدہ سے بیان کیا انھوں نے یہ لکھو ٹال دیا کہ خواب و خیال ہر
 آج پھر نشر لیت لائے اور اپنے حال سے آگاہ فرمایا تو کیسا درد ہو کہ باپ و چچا دادا تو نصیحت
 میں مبتلا ہوں اور تو راحت و آرام سے بسر کر رہے اور انکی خبر نہ لے اور نہ انکی رہائی کی فکر کرے بس تجھ کو لازم
 ہو کہ اپنے اوپر خواب و فخر و حرام کر اور انکی خبر نہ لے وہ جو کچھ فرما گئے ہیں سب سچ اور بجا ہیں میں نے
 بہت نادانی کی کہ آجکات یہوش رہا کل جو مان نے کہا اس پر عمل کیا تو کیسا آئندہ درد ہو کہ باپ تو
 اس بلا میں مبتلا ہو اور بیٹا عیش کہ تاہو خبر نہیں لیتا ہو سچ ہو کہ کیا دنیا کا لہو سفید ہو گیا ہو اولاد بہوتی
 اسبے ہو کہ باپ ان کی وقت مشکل میں لکھ کرے نہ یہ کہ انکی خبر نہ لے بس اسب انکی رہائی کی
 فکر کر خدا مالک ہو اگر تیرے نقد رہیں ہو تو تو ضرور طلسم کو فتح کر کے انکو رہا کرے گا اور اگر نہیں ہو تو انکو
 یہ معلوم ہو جائیگا کہ ہمارا فرد ہمارے رہائی کی فکر میں آیا تھا اور وہ مبتلا سے بلا ہوا بس صبر ہو گا یہ
 خیال اپنے دل میں کر کے فکر کرنے لگے تھے کہ کہا تو پیر گردن اگر مان و نانا سے لکھ جاتا ہوں تو
 کوئی سبب محبت اور الفت کے گوارا نہ کرے گا کہ میں جاؤں انکو مفارقت ناگواری ہوگی اور اسے
 مقام پر جاؤں کہ جہاں امید ہیم ہو اگر لشکار کے ہمارے سے جاتا ہوں تو بھی خرابی ہوگی اول تو
 ہم سن سنا تھوڑے چھوڑے لگے اگر کسی سبب سے ساتھ چھوڑا بھی گیا اور جیسا وہ واپس آئے اور میں نہ کیا
 انھوں نے نانا سے آکر بیان کیا تو انپر عطا ہوا ہو گا وہ مورد بلا ہو گئے میرے سبب سے کیا کیا جا
 فکر کرتے کرتے یہ تہ پیر خیال میں آئی تھی کہ یہ وقت شب ہو اور تاریکی ہو اور کوئی نصف شب کا زمانہ
 ہو اور سب سچ ہو کہ میں جتنی کہ اہل شہر بھی بس اس وقت سے بہتر کوئی وقت نہ ملے گا نکل چلنا چاہیے
 اطلاع مان و نانا کے جب سچ کو معلوم ہو گا تو پھر دیکھا جائیگا رنج و غم کہ لین گے دیو و پریز اور اس
 تلاش روا ذکر کے بس اگر خدا کو منظور ہو گا تو ہم ان سے آئیں گے ورنہ جو مرضی خدا جیسے تو والد
 بزرگوار کے کلمات حسرت جو کہ وہ خواب میں آکر فرماتے ہیں نہیں سنے جاتے ہیں انکی فکر لازم

ہے یہ لوگ کوئی بلد میں نہیں مبتلا ہیں جو میں نہ جاولن صرف دنیا رشتہ کا مدد سے ہو گا دو ایک دن
میں صبر آ جائیگا یہ خیال کر کے ہنگام پر سے اٹھنے سے میز پر تھما رہ گئے ہوئے تھے پہلے یہ شکا کسا
پہنی پھر تھما رہ گئے دیکھا کہ سب بچہ سو رہے ہیں کہ یہ کھانسی کر بالاسے تھما رہے تھے پھر آتر سے
تھے کیونکہ نہ انہ گرا کا تھا بالاسے تھما رہے تھے جب پشت پر تھما رہے تھے تو دیکھا کہ ایک دیو
مرکب چوکی کا پیٹہ ہوئے بیٹھا ہی مگر اوٹھ کر اسی طرح اٹھ کر اسکو قتل کیا اور اس کو کب پڑا
ہو کر اسی تاریکی شب میں چلے سب شہر کے گلی کو چھوڑ کر کے چلے سکے چور و روزہ سے پر آئے تھے
ہاں جو دیو ہرے پر بیٹھا ہوا تھا وہ بھی سو رہا تھا سب سب اہل شہر و اہل محل و اہل قلعہ چند رہ
روز کے جاسکے ہوئے تھے سب سب بچہ کے سو رہے تھے انھوں نے اس دیو کو بھی قتل کیا تھا اور در
قلعہ کھول کر بیرون قلعہ ہوئے ہوئے تھے اگلا راستہ لیا تھا اس معتام پر یہ داستان عہد اول میں چھوٹی
تھی کہ شب کو نکل کر برائے رہائی رہے تھے ثانی جاسکے ہیں اس میں نے برائے رہائی ناظرین کل
حال بیان کیا اور داستان کا پتہ دیا کہ ہاں یہ کہہ دینی تھی کیونکہ عہد اول میں وہیں تھما رہے تھے ثانی
کہ شاید وہیں سے ناظرین کے آگے گئی ہو پس اب میں اصل داستان کو آگے نہ کر تا ہوں اور پہلے حال
اخضر پیر زاد و مضرب پری و اہل محل و شہر کا ذکر ہو گا اسکے بعد حال سہراب ثانی تحریر کیا جائیگا
مگر دو امر خدمت ناظرین میں لائق گزارش ہیں وہ یہ ہیں کہ یہ جو راوی سنے بیان کیا کہ رستم ثانی
نے سہراب ثانی سے خراب میں کہا کہ تمہارے دادا اپنے اہل بیت کو جو ان بھی اس طلسم میں قید
ہیں گوا نکا حال میں نے نہ عہد اول میں تحریر کیا اور نہ جلد ثانی میں کہ وہ کیونکہ قید ہوئے پس اب
میں یہ عرض کرتا ہوں کہ وہ اپنے قید ہوئے کی کیفیت خود اپنی زبان سے جبکہ وہ رہا ہوئے اور
سہراب ثانی طلسم فتح کر کے بیان کرے اُس وقت ناظرین کو اسکے قید ہونے کی حالت بخوبی ظاہر
ہوگی دوسرا امر یہ ہو کہ سہراب ثانی نے جو دو دیو قتل کیے ایک وہ جو کہ مرکب ایسے بیٹھا تھا وہ سہرا
وہ جو کہ ہرے پر تھا پس انکو بیکہ قتل کیا اسکا سبب یہ ہو کہ یہ خیال کیا کہ اگر میں اسکے ہاتھ سے
باگس لینا ہوں تو ہوشیار ہو جا چکا ہوں چھٹا سبب خبردار ہو جائیں گے میرا راز افشا ہو گا میرے
قصد میں خلل آئیگا پس قتل کیا اور پھر واسلے کو جو قتل کیا اس خیال سے کہ شاید یہ خدا سے سم
مرکب سے ہوشیار ہو جائے اور غل و غش کرے اس حالت میں بھی میرے قصد میں خلل ہو گا پس
اسکو بھی قتل کیا تیسرے یہ کہ ایسا اپنے باپ و چچا و دادا کے غم میں مبتلا تھا کہ کچھ دکھائی نہ دیتا تھا دنیا
انہ حیرت انگیز ذرا سی تاخیر ناگوار تھی کچھ خیال نہ تھا کہ یہ بیگناہ ہیں یا پرگناہ قتل کیا پس بہت قتل کر کے مرکب
دائے ہوئے چلے جاتے ہیں صحرانورد ہیں اس قدر مرکب کو تیز کیے جاتے ہیں کہ اعلا طہ تحریر سے باہر
ہو پس انکو تو اسی حال میں روانہ رکھا جاتا رہا اور پہلے حال اُن غزوہ میں کا ذکر ہوتا ہے جو کہ
سہراب کے جانے کی خبر سننے کے بعد سے رنج و غم ہوئے ہیں

اب شہرہ حال قلعہ یا قوت نگار و اخضر پیر زاد و مضرب پری کا سماعت

فرمایا یہ کہ انھوں نے مفارقت سہراب ثانی میں کیا اپنا حال کیا

راوی نے بیان کیا کہ جب وہ قلعہ سے نکلے تو سب جو کہ باقی تھے گزری اور سحر غم سے اپنا چہرہ دکھایا
ہو اسے سر جو چلی اور ان پر نہادوں اور پران کے گلی جو کہ ہرے اور چھی پر سفر رہے آنگھ کھل گئی

گھر گھر کر اٹھ بیٹھیں آنکھیں مل کر جو دیکھا تو توڑی سحری کو آسمان پر جلوہ گرہ پایا آفتاب تابان کو طلوع
 دیکھا ایک مرتبہ پریشان ہو کر اور یہ خیال کر کے کہ دن بہت آگیا اور ہم ایسے سوئے کہ پہنچنا تو
 کو برائے نماز بھی بیدار نہ کیا آج ضرور عتاب نازل ہوگا اب جو مسہری بڑی بڑی زل سکوا خالی پایا اس
 آفتاب حسن کو نہ پایا ایک سنے دوسری کی طرف پریشان ہو کر دیکھا اور کہا کہ بڑا غضب ہو کہ شاہزادہ
 پٹنگ پر نہیں ہو کہ مقرر تشریف لیکھا کہ چونکہ جب تک ہم نہیں بیدار کرتے تھے اسوقت تک وہ نہیں بیدار
 ہوتے تھے نماز کا وقت گزر جاتا تھا اسی سبب سے ہکو حکم تھا کہ بیدار کر دیا کرو آج کیا سبب ہے کہ خود
 بیدار ہوئے اور کہاں تشریف لیکے گا کہ اگر معلوم ہوگا کہ شاہزادہ خود بیدار ہوا نماز کا وقت گزر گیا
 تھا اور یہ سبب سو یا کہین تو ہم آفت آئیگی دوسری نے کہا کہ کوئی مقام فکر و تشویش نہیں ہو ہم جو سو گئے
 معلوم ہوتا ہو کہ شاہزادے کی آنکھ کھل گئی نماز کا وقت قریب ہوگا یہ خیال کر کے ہکو آنکھوں نے نہ جگایا
 کہ صبح کا وقت ہے یہ لوگ کئی روز کے جاگے ہوئے ہیں سوئے دو خود زیر قصر تشریف لیکے ہیں اور
 میں مصروف ہوئے چلو چکر بدو و معذرت کر لین بس یہ صلاح کر کے سب کی سب زیر قصر آئیں
 جہاں شاہزادہ نماز پڑھتا تھا اور ولیفہ اس مقام پر یہ بھی خیال نہ کیا کہ لباس واسطہ کیا ہوئے کیونکہ
 طریقہ یہ تھا کہ آنکھوں نے شاہزادے کو بیدار کیا وہ آنکھ زیر قصر تشریف لایا یہاں جو لوگ برائے خدمت
 مقرر ہیں وہ مصروف ہوئے بس یہ لوگ لباس واسطہ لیکر زیر قصر آئے اور کشتی میں لگا کر عبادت خانہ
 میں لے کر حاضر ہوئے شاہزادے نے ولیفہ وغیرہ سے فراغت کر کے پوشاک پہن لی بس ایسے
 یہ سب پریشان ہوئے کہ لباس وغیرہ کا بھی خیال نہ آیا اسی حالت میں زیر قصر آئے یہاں جو اگر پہنچے
 تو دیکھا کہ سب سو رہے ہیں اور حیران ہوئے کہ یہ آج سبب کیا ہو کہ ابھی تک سب سو رہے ہیں یہ لوگ بھی
 بیدار ہوئے جو کہ برائے و خلویانی دیتے تھے کیا سبب ہے شاہزادے نے انکو بھی نہ بیدار کیا یہ
 خیال کر کے ان سب کو جگایا اور کہا کہ کیا سو رہے ہو ذرا اٹھو تو آج ہم سب پر ملک کا عتاب ہوگا
 ہم بھی سو گئے اور تم بھی نہ ہو خبر ہوئی کہ کب شاہزادہ بیدار ہو کر زیر قصر آیا نہ ہو خبر ہوئی کہ شاہزادہ
 یہاں آیا اور کہاں تشریف فرما ہو یہ جو آنکھوں نے کہا وہ بھی پریشان ہوئیں اور ایک مرتبہ سب
 سب طرف عبادت خانہ کے چلے یہاں آکر عبادت خانہ کو اسی طور سے بند کیا کہ جس طور سے بند کیا تھا
 اب اور حیرت ہوئی اور باہم کہا کہ یہ کیا سبب ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہو کہ کج کیا واقعہ گذرا ایک نے نہیں
 کہا کہ کوئی پریشان ہوئے کی بات نہیں ہو معلوم ہوتا ہو کہ وہ بیدار ہو کر زیر قصر تشریف لائے یہاں
 ان سب کو بھی سوتا ہوا دیکھا چونکہ ابھی بچہ میں اور رحم دل ہیں خیال کیا کہ یہ لوگ ہمارے ملازم ہیں
 تھکے ہوئے ہیں اگر ہم انہیں زیادہ شدت کریں گے تو یہ عذر لائے کریں گے مگر ایسا نہ ہو کہ بیمار ہو جائیں تو ہم کو
 تکلیف ہوگی بس نہ جگاؤ اپنے ہاتھ سے سب کام کرو تو کیا نقصان ہو بس سب کام کر لیا ہوگا چلو دیکھ آئیں اور غور کریں
 مگر کی خدمت میں ہونے کے لئے سلام کو گئے ہونگے کہ ایک پر ہی بول اٹھی تو سب کی سب بدحواس ہو یہ تو چکر قصر پر
 دیکھ تو لو کہ پوشاک وغیرہ بھی ہو یا خود وہیں ہی یہ لکڑی وہ پھینک کر بالائے قصر گئی دیکھا کہ پوشاک وغیرہ
 بھی نہیں ہو اب تو سب کو یقین ہوا کہ ضرور سلام کو مان و مانا سکے گئے ہونگے بس وہاں سے یہ سب ملکر
 پریشان اور بدحواس ملک کے خوف سے کانپتی ہوئیں اور یہ کہتی ہوئیں کہ حکم ملک سے عذر کر لین
 قدموں پر گرہیں اور عرض کریں کہ مجھے خطا ہوئی اب ایسی خطا نہ ہوگی صبح کی ٹھنڈی تھی تھنڈی تھی ہوا جو
 لگی تو آنکھ لگ گئی سمجھے یہ خطا ضرور ہوئی ہم خطا دار ہیں چاہے سزا دیجیے چاہے بخش دیجیے یہ باہم

صلاح کرتی ہوئیں بلکہ ان کی خواہش ہو کہ میں انہیں دیکھوں کہ ملک کے ملازمین اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں
 انہوں نے جو لکھو بدحواس دیکھا تو دریافت کیا کہ شیر لو جو تم پریشان کیوں ہو نصیب دشمنان شانہزادے
 کا مزاج اچھا ہو تو سو وقت ایسی بدحواس ہو کہ تلو دیکھو ہمارے حواس جاتے رہے چہرہ دل پر
 ہوا بیان اُڑ رہی ہیں انہوں نے جو پوچھا کہ یہ کتنی ہیں کہ شانہزادے کا مزاج تو اچھا ہو یہ کیوں انہیں
 دریافت کیا شانہزادہ تو خود یہاں تشریف لایا ہو پس اور زیادہ بدحواس ہو گئیں مگر اسنے کہا کہ یہ
 تنے کیا دریافت کیا کہ شانہزادے کا مزاج اچھا ہو وہ تو ہمیں تشریف لائے ہیں بلکہ کی خدمت میں
 برائے تسلیم ہم خود ملک کے پاس غار کرنے آئے ہیں کیا کہیں کہ سو گئے تھے انہوں نے جواب دیا
 کہ معلوم ہوتا ہے کہ تم سب کے سب ابھی سوئی سوئی آگئی ہو حواس درست نہیں ہیں کیسے شانہزادے
 اور کیا تشریف لانا کہ یہاں بہت سویرے سے ہیں کوئی بھی نہیں آیا اب تو اور یہ سب تنے سب بدحواس
 ہو گئیں اور کہا کہ ملک عالم کیا کرتی ہیں انہوں نے کہا کہ عبادت خدا سے فراغت پائی ہو اب اسنے
 والد بزرگوار کے تسلیم کو جانے والی ہیں یہ سننے ہی سب کی سب ایوان میں آئیں جان ملک میں دیکھا
 کہ ملک کسی بیٹھی ہوئیں ہیں گردنیں و مہا جبین ہیں آئینہ سامنے لگا ہوا ہے بلکہ سنگار کر رہی ہیں
 کہ یہ جا کر ہوئیں اور دوڑ کر ملک کے قدموں پر گر پڑیں اور دے لگین اور کھینے لگین کہ امی ملک رعالم
 مجھے آج بہت بڑا قصور ہوا معاف فرمائیے اب کبھی ایسی غلطی ہوگی ملک نے حیران ہو کر انکی طرف
 دیکھا اور کہا کہ بیان کرو کہ کیا خطا ہوئی کیوں اسقدر سبقتا رہو ملک نے پہلے ہی پہچان لیا تھا کہ یہ سب کی
 سب شانہزادے کی ملازمہ ہیں ملک نے خود پریشان ہو کر دریافت کیا اور فرمایا کہ کیا کوئی تنے ایسی
 خطا شانہزادے کی کی ہو کہ مجھ سے معافی کی خواہشگار ہو بیان کرو جب وہ میرے سلام کو آئے گا
 میں اس سے معاف کر دوں گی میں نے تو سہی کیوں اسقدر بے قرار ہوتی ہو اپنے حواس درست کرو
 گریہ کو ضبط کرو ملک نے جو یہ کہا انہوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ امی ملک رعالم صبح کا وقت تھا ہوا
 ٹھنڈی ٹھنڈی جو چلی آکھ لگ گئی وقت نماز کا گزر گیا ہر روز ہم شانہزادے کو خواب سے بیدار کرتے
 تھے آج بسبب سو جانے کے نہ بیدار کر سکے اب جو آئے تھے تو شانہزادے کو پانگسا پر نہ پایا خیال کیا کہ
 زیر قہر تشریف لیگے ہونگے حواس جاتے رہے کہ آج عتاب حضور میں مبتلا ہوئے زیر قہر آئے
 یہاں بھی ان سب کو سوتا ہوا پایا عبادت خانہ میں شانہزادے کو دیکھا نہ پایا خیال ہوا کہ معلوم ہوتا
 ہے کہ ابھی تسلیم کو گئے ہیں اور یہ بھی خیال ہوا کہ چونکہ شانہزادہ رحمہ دل بہت ہو انہوں نے ہمیں اس خیال
 سے رحم فرمایا کہ یہ سب بھی کئی شہنشاہ کی جاگی ہوئیں ہیں سوئے کو نہ جگا داسنے وسعت مبارک سے
 سب کام کیا ہوگا یہاں جو آئے تو آپ کے ملازمین سے معلوم ہوا کہ شانہزادہ یہاں بھی نہیں
 تشریف لایا اب ہم بہت پریشان ہیں اور خطا ہوئی ہو ملک نے جو یہ سنا قلب پر ایک گھوٹسا سا لگا
 دل بے قرار ہو گیا مگر ضبط کیا اور آئے کہ کیا پریشان نہ ہو خیر اگر آج ایسا ہوا تو کیا نقصان ہو اب ایسی غلطی
 نہ کرنا اور کوئی مقام تشویش نہیں ہو انکا طریقہ یہ تھا کہ جب وہ پوشاک پہن کر اپنے مقام سے چلتے ہیں
 تو پہلے اپنے نانا کی تسلیم کو جاتے ہیں وہاں سے سیر سے پاس آتے ہیں بعد اسکے نانا کے ہمراہ تہا دربار
 میں جاتے ہیں نانا کے پاس ہونگے چاہے بادشاہ کے سامنے اسکا ذکر کر کے آئے تھواری خطا
 معاف کر دوں یہ کہا تو گدگد کا مالک خدا ہو ہزاروں طرح کے خیال دل میں کر رہے ہیں مگر انکو
 ٹالتی تھی اور یہ دل سے لہتی ہو کہ یہ کیا دہیات خیال ہیں وہ اپنے نانا کے پاس ہوگا اسنے بائیں

کر رہا ہوگا اس سبب سے عرصہ ہو گیا جو میرے سلام کو نہیں آیا مگر دل کو لاکھ سمجھاتی ہو وہ نہیں مانا
 ہو آخر کو تاب نہ رہی کرسی پر سے اٹھ لی ان سب کو ہمراہ لیکر اپنے قصر سے طرف قصر بادشاہی کے
 چلی یہاں انھیں پیریز اور لباس شاہی پہن چکا ہو تاج شاہی سر پر رکھ چکا ہو یہاں تختہ لے ہوئے
 موجود ہیں دربار جانے کا قصد ہو کیونکہ وقت آ گیا ہو مگر اس خیال سے تھا ہوا ہو کہ سہرا اب آئے
 تو اسکو ہمراہ لے کر جاؤں خیال کر رہا ہو کہ کیا سبب ہو جو اب تک نہیں آیا ہر روز تو سویرے آجاتا تھا
 کہ میں غادر ہوتا تھا پھر اپنے دل سے کہتا ہو کہ پھر تو ہو سو گیا ہو گا آتا ہو گا بادشاہ تو یہ خیال دل میں
 کر رہا ہو کہ سامنے سے مضر اب پری نظر آئی بادشاہ نے دیکھا کہ میری دختر نکست اختر ہمراہ پر یوں کے
 میری طرف آتی ہو مگر کچھ پریشان ہو پاؤں کہیں ڈالتی ہو پرتا کہیں ہو اور جو خواص ہیں وغیرہ ہمراہ ہیں
 وہ بھی سب حیران و پریشان ہیں ان سب میں سہرا اب ثانی کی بھی خواص ہیں وغیرہ ہمراہ ہیں وہ بھی
 نہایت پریشان و حیران ہیں اب یہ حال جو انھیں نے دیکھا اور ملکہ کو پریشان پایا خیال کیا
 دل میں کہ یہ آج کیا سبب ہو جو مضر اب اس حال پریشان سے آتی ہو خدا خیر کرے کوئی نہ کوئی غی
 بات ہو سہرا اب ثانی کی خیر ہو یہ بادشاہ خیال کر رہا تھا مگر مضر اب پری اپنی دختر کی پریشانی دیکھ کر
 خود بھی پریشان ہو گیا تھا کہ ادا مضر مضر اب نے جو طرف ادا ان کے دیکھا تو کیا نظر آیا کہ بادشاہ تاج
 شاہی سر پر رکھے ہوئے دربار میں تشریف لیجانے کے قصد سے بیٹھے ہیں تخت حاضر ہو سہرا اب
 ثانی کا ہتھ پسان بھی نہیں ہوا بتوں کہ قرار نہوا جھپٹ کر ادا ان میں آئی ادا مضر گھبرا کر دیکھا
 مگر اپنے آرام جان کو کسی طرف نہ پایا کہ اتنے میں بادشاہ نے فرمایا کہ ادا مضر اب خیر تو ہو تو اسوقت
 اسقدر پریشان کیوں ہو اور پوچھتے کیوں آئی ہو مضر اب اسقدر پریشان تھی کہ تسلیم کرنا بھی بادشاہ کو
 بھول گئی تھی جب بادشاہ نے پوچھا ادا اسنے تسلیم کی اور کہا کہ کیا عرض کروں باا جان میں لٹ گئی
 اپنی راحت جان و آرام قلب سے چھوٹ گئی اب مجھ کو کچھ نہیں دکھائی دیتا ہو یہ تو فرمائے کہ سہرا اب کہاں
 ہو کہی خدمت میں براے تسلیم آج حاضر ہوا تھا یا نہیں یہ جو بادشاہ نے سنا دل پر ایک چوٹ
 ملی گھبرا کر کہا کہ کیا سہرا اب کچھ صاف طور سے بیان کر وہ تو ابھی تک میرے پاس نہیں آیا بلکہ
 میں اسکا خود انتظار کر رہا ہوں یہ خیال کیا تھا کہ ابھی بچہ ہو سو گیا ہوگا اس سبب سے عرصہ ہوا اسنے
 تو وہ واقعہ بیان کیا کہ میرے جو اس جاتے رہے کچھ بیان تو کرو کہ میں بھی سنوں تب ملکہ آہ کر کے
 رو رہو بادشاہ کے پیچھے گئی اور جو خواص ان سہرا اب سے سنا تھا سب حال بیان کیا اور عرض کیا
 کہ میں نے خیال کیا تھا کہ وہ اب بھی خدمت میں ہو گا یہاں آکر بھی نہیں پایا اس میں کیا کروں سہرا اب
 جھگڑا دلا دے گئے نہ معلوم کہ صریح گئے یہ کہ کچھ نہیں مار کر روئے گی آہوا انھیں پیریز اور بھی پریشان
 ہوا دربار کا جانا بھول گیا ملکہ سے کہا کہ ذرا صبر کرو میں خواصوں سے دریافت تو کروں کہ کیا واقعہ
 گذرا اور جسے کہیں اسنے کسی امر کو کہیں جاسنے کہنے کو تو نہیں کہا تھا ملکہ نے جواب دیا کہ جی ہاں کل
 مجھ سے اسقدر کہا تھا کہ میں اسنے اپنے والد کو خواب میں دیکھا جو وہ یہ فرماتے ہیں یہ کمر ملکہ نے
 تو اس کا حال بیان کیا اور کہا کہ اسکا قصد تھا کہ میں جا کر طلسم کو فتح کروں اور اگھر ہا کر دن میں نے
 یہ کمر نالیا تھا کہ خواب و خیال پر صل کرنا کام عقلمندوں کا نہیں ہو وہ سنے خاموش ہو رہا نہ معلوم اب
 اسپر کیا گذری جو دن اطلاع وہ چلا گیا بادشاہ نے جواب دیا کہ معلوم ہو گیا کہ اولاد و صاحب قرآن
 میں بس جو امر کہ اسنے ذہن میں آتا ہو اسکو یہ لوگ ضرور کرتے ہیں چاہے جہان جائے چاہے رہے

بس صبر کرو وہ چلے گئے تھے یہ بھی اس حال کو نہ کہا اور نہ انکا قصہ ظاہر کیا ورنہ میں کوئی تدبیر کرتا انکے
 ہمراہ جاتا یہ تمہاری عقلیت نے کیا تم یہ سمجھو کہ یہ بچہ بڑھ چکا دیا مان گیا وہ ان وہ وقت کا منتظر تھا
 موقع ملا چلا گیا ضرور وہ شب کو کسی طرف چل گیا افسوس اب میں کیا کروں یہ کہہ کر اخضر پر نرا
 بھی رونے لگا محل میں کرام نچ گیا ایک ملاطمت برپا ہو گیا اخضر نے خواصان سہرا اب کو روٹو
 کر کے سب حال دریافت کیا انھوں نے کل حال بیان کیا جو کہ ناکہ سے کہا تھا اور بالائے کور ہو چکا ہو
 جب اخضر سن چکا اسوقت اخضر نے اُسے پوچھا کہ تھے انکی اسلحہ و پوشاک بھی دیکھی کہ ہو یا کہ وہ
 بھی نہیں ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم پہلے ہی دیکھ چکے نہیں ہو اخضر نے کہا کہ ضرور کسی طرف چلے
 گئے اب خدا لایگا تو ملاقات ہوگی افسوس اب میں کیا کروں ابھی اسکا سن کیا ہو دوسرے وہ
 اکام سفر سے واقف نہیں ہو کبھی گھر سے تنہا نہیں نکلا کیا جائے میں تو ضعیفی میں تباہ ہو گیا اور
 وہ یوں ضائع ہوا کہ جسکے مرنے کی امید نہیں ہو سہرا اب کا بھر و سہ تھا وہ یوں تنہا چھوڑ کر چلے گئے
 اخضر پر نرا وہ کہتا ہو اور روتا ہو مضر اب کا تو یہ حال ہو کہ دین پر بڑی تڑپ رہی ہو اور
 سہرا اب کہہ کر بھارتی ہو اور کہتی ہو کہ ای فرزند اکرم اپنی والی کو صورت دکھا جاؤ میں تو کوئی صورت
 دکھا کر چلے جانا بٹیا ہو کہ معلوم تو ہو گا کہ تم دلال مقام پر گئے ہو خبر خیریت تو معلوم ہوتی رہی یہ تو امید
 ہوگی کہ پھر آکر ملو گے ای فرزند میں مرجائی اگر ہو نہ دیکھ سکی یہ کہتے ہی اور خاک پر پچھاڑ میں گھاتی تھے
 اور کہتی ہو کہ میں اپنے ماہ تابان و مہر درخشان کو کہاں تلاش کروں اور اپنے باپ کی طرف خطاب
 کر کے کہتی ہو کہ میں اپنے بچے کو آپ سے لو لگی میرا کلیجہ منہ کو آتا ہو میں نے صبح سے اُسکو نہیں دیکھا ہو اسوالہ
 میں کہ صر تلاش کرنے جاؤں وہ تو راہ سے بھی نہیں واقف ہو نہ معلوم کہ مضر شب تار یکس میں نکل گیا
 جو گا کہاں شب بسر ہوئی ہوگی اُسکو تو بد و ن میرے قرار نہ آتا تھا یہ کیسا دل پر صبر اور چہر کیا یہ نہ خیال
 کیا کہ ماں تڑپتے تڑپتے مرجائی ہو اسے وہ چاند سی صورت میری آنکھوں میں سے پوشیدہ ہو گئی ملک کی
 ان ماتون پر سٹکے کلیجہ منہ کو آتا تھا سب رورہے تھے بادشاہ کا یہ حال تھا کہ رومال پر رومال تر
 ہو رہا ہو خاموش بیٹھا ہو اور ہا ہر قاب پر بڑا صدمہ ہو دل سے کہتا ہو کہ کیا کہہ مضر اب کو سمجھاؤں
 جو اپنا حال نہ کرے بچا ہو کیونکہ اُسکا فرزند تھا فرزند بھی وہ فرزند جو کہ تمام گھر بھر کا جالا تھا لیلیٰ و سعدا تمند
 یوں نکلیا جسکا ایسا فرزند بد و ن کے مٹنے غائب ہو جائے جو اسکا حال ہو وہ بجا ہو یہ شور و غل جو
 برپا ہوا کہ سبھی اب میری مادر مضر اب میری اپنے قصر میں بٹھی ہوئی اپنے مصاحبوں بائین
 کر رہی تھی کہ اُسکے کان میں جو روئے کی صدا گئی گھر اگر خا صوں سے کیے گئے تھے کہ یہ روئے کی صدا
 کہاں سے آتی ہو ذرا سنا تو انھوں نے جو کان لگا کر غنا عرض کیا کہ قصر شہا ہی سے آئے ہی یہ گہرا
 کر اٹھی اس قصر میں آئی کہ جہاں بادشاہ قشریہ فرما تھے دیکھا کہ بادشاہ بھی رورہے ہیں اور
 مضر اب دین پر بڑی ہوئی لوٹ رہی ہو اور رو رہی ہو اور جہتہ پر بیان وہاں دین وہ سب
 رورہی ہیں یہ حال دیکھا اور گہرا کر ابران میں آئی حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سہرا اب ثانی
 شب سے بد و ن اطلاع مان و ناس کے کسی طرف چلے گئے ہیں سب اسکے الم میں گریان ہیں
 یہ سننا تھا کہ ایک چوٹ قاب پر لگی یہ بھی بہت نواسہ سے الفتا رہ گئی تھی ہا سہرا اب کہہ
 بیٹھ گئی اور رونے لگی اب تو تمام محل شاہی میں کرام نچ گیا اور سب روئے اور بیٹھنے لگے کوئی اپنے
 محمد پر پٹیاں مارتی ہو کوئی بال نہ بچے ڈالتی ہو مضر اب نے نہ کہ بیان چاک کر ڈالا ہی منہ پر

خاک ملی ہو اور کتنی ہو کہ میں جو گن بکر اپنے یوسف گم گشتہ کی تلاش میں بھٹک رہی تھی فقیر ہی اختیار کر دلی خواہیں وہ پھر وہ سمجھاتی ہیں کہ میں کہ ملکہ اپنے حواس درست کر کوئی مسافر کے پیچھے اس طرح نہیں روٹا ہو خدا سے دعا کرو کہ وہ صحیح و سلامت آپ کے فرد کو آپ سے ملائے اسکی ذات پر بھر و سرور وہ جامع التفریقین آپ سے ملا دیکھا وہ خدا نے باہر تو ضرور ظلم کو فتح کر کے اور اپنے باب و چاکو را کر کے اپنے ہمراہ لیکر آئیں گے اور آپ سے ملین گے یہ اولاد صاحب قرآن ہیں انہر ایسے آپ کے واقعات بہت گزرتے ہیں اپنے شوہر کی زبانی اُنکے واقعات اور اُنکے والد کے واقعات و شہادت اور ملک قاسم کے واقعات جو کہ آپ کے فرد کے جد امجد تھے کہ سات برس کے سن میں انہوں نے طلسم افراسیابی کو فتح کیا اور اپنے والد علی شاہ کو رہا کیا اٹھارہ دن تعاقب کر کے بارگاہِ بھیروی میں ترک فوسن یطافی کو قتل کیا و حمزہ صاحب قرآن دیگہ اولاد صاحب قرآن کے حالات سننے ہیں کہ کیسے کیسے کام کیے اور کیسے کیسے الام میں مبتلا ہوئے مگر خدا نے اُنکی ہر مقام پر حفاظت کی اور بچا یا اسی طور سے خداوند کریم انکا بھی محافظ رہا اور بچا دیکھا آپ کے رونے اور بکھنے سے واپس نہ آئیں گے اُنکو آپ کے حال کی خبر بھی نہ ہوگی اس پتہ رسی اور آہ و زاری سے کیا فائدہ ہوگا بلکہ یہ ہوگا کہ جو خدا میر کہ کرنا ہیں وہ بھی بھول جائیگا کیونکہ جو اس تو درست نہونگے اُنکو ملکہ اپنے حواس درست فرمائیے آپ کے رونے سے بادشاہ بھی بدحواس ہوئے جاتے ہیں ظل اشہد و دربار میں تشریف لے جاتے ہیں وہ جا کر پر بزا وون و دیو زادون کو ہر اسے تلاش روانہ کرینگے وہ تلاش کر کے لے آئیں گے ابھی کہیں دور نہ گئے ہونگے کیونکہ راہ سے واقف نہیں ہیں ضرور مل جائینگے وہ آتے جاتے ہیں دوسرے جہان پناہ سرور جنی کو طلب فرما کر اُنسے فرمائیں گے کہ تم رمل سے دریافت کرو کہ شاہزادہ کب تک آئیگا وہ منہم بے پل ہیں جو حکم لگاتے ہیں اُسین فرق نہیں ہوتا ہو اکثر امتحان کر لیا گیا ہو اس قدر بیقرار ہو جیے اُنکے ملاقات کی تدبیر کرنے دیجیے جسا دیو و پریز او خبر لیکر آئیں گے کہ کب بھی اُنکے پاس تشریف لے جائیگا جہاں وہ ہونگے اُنکو سپرد خدا فرمائیے دل پر ذرا جبر فرمائیے صبر کیجیے اپنے ہمراہ اوروں کے حواس نہ پرانگندہ فرمائے یہ جو پریون نے کہا ملکہ نے جبر اس دیا کہ سچ ہو جسکے دل پر جو گزرتی ہو اُسی کا دل جانتا ہو ٹکو کیا میر سے دل کا حال معلوم کر لیا گزرتی ہو میں تو لاکھ جانتی ہوں کہ صبر کروں مگر کیا کروں کہ دل ہی قلوب میں نہیں رہتا میں کسی کو منع کرتی ہوں کہ کوئی تدبیر نہ کرے میرا کوئی اختیار نہیں ہو نہ میرے حواس ہیں چکا اپنی زمینوں پر اختیار ہو میں رو رو کر اپنی زندگی بسر کر دلی لاکھ تدبیر کھا لیگی مگر اب وہ گہرنا یا با نہ دستیا سہا ہوگا صبر اسباب کا ملنا و شواہر ہو سب تدارک بیکار ہو جو کچھ کیا جائیگا میں تو میدست و پا ہوں یہ کہہ رہے تھے لگی اور بادشاہ نے خیال کیا کہ تو بیٹھا ہوا کیا کر رہا ہو دربار میں چل دیو زاد و پریزاد براسے تلاشیں روانہ کر سہرور جنی کو طلب کیسے واپس کر اوں بہ دل میں خیال کر کے اپنی دوجہ سجا سہا پری سے فرمایا کہ تم صبر اب کو سنبھالو سمجھاؤ میں دربار میں جاتا ہوں تاکہ کوئی تدبیر کروں صبر سب نے کہا کہ آپ تشریف لے جائیں جہاں تک ممکن ہوگا میں سمجھاؤ گی یہ سنکے بادشاہ سخت پر سواری ہو کر مگر پریشان دربار میں تشریف لائے یہاں سب حاضر دربار تھے چونکہ عرصہ ہو گیا تھا سب اہل دربار پریشان تھے کہ کیا سبب ہو کہ بادشاہ ابھی تک نہیں تشریف لائے ہیں اور یہ کیا آج محل میں شور و غل ہو یہ لو کہ پریشان بیٹھے ہوئے تھے کہ بادشاہ برآمد ہوا سب پر اسے تعظیم اٹھے مگر کیا بادشاہ

نے سب کا بھرا لیا مگر اب جو سب سے دیکھا تو بادشاہ کو پریشان پایا مگر عجب شامی سے کوئی دریافت
 نہ کر سکا بادشاہ نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ پرزادان تیز برو دیو زادان جابک دست حاضر ہوں
 یہ حکم دیا فوراً دیو اور پرزاد حاضر ہوئے بادشاہ سے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے؟ اخضر پرزاد
 نے اُنکے فرمایا کہ تم لوگ اس وقت فوراً تمام پردہ قاف کے لگوں اور صواوُن میں جا کر تلاش
 کرو شاہزادہ سہراب کو اور چھ دیو اور پرزاد تمام شہر میں تلاش کرو کہ وہ کونسا ہو گا جو طلسم چیل چراغ سلیمانی
 سے آگاہ ہوں وہ اس طرف کو جائیں اور تلاش کریں کیونکہ شاہزادہ شب سے بدون اطلاع کے
 غائب ہو گیا ہے جو بادشاہ نے فرمایا سب اہل دربار کو سنا سنا ہو گیا جو ملازم شاہزادے کے تھے
 وہ گھبرا کر رونے لگے بادشاہ نے دیو اور پرزاد کو یہ بھی حکم دیا کہ جیتا شاہزادہ نہ مل سکتے
 اس وقت تک نہ آنا یہ حکم سنکے وہ پرزاد و دیو زاد خراج کر کے روانہ ہوئے اور تمام پردہ قاف
 میں منتشر ہو گئے اور صواوُن اور بعض دیو طرف طلسم کے روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ تحریر ہو گا
 یہاں جب وہ دیو روانہ ہو چکے جو افسران سپاہ زیادہ بادشاہ کے مقرب تھے انھوں نے عرض
 کیا کہ یہ کیا واقعہ وریش ہوا ہم غلاموں کو آگاہ فرمائیے سنکے بڑا صدمہ ہوا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ کیا
 بیان کروں؟ لکھنا بادشاہ نے کل حال سب اہل دربار سے بیان کیا کہ یہ واقعہ گذرا کہ شاہزادہ
 شب کو کہیں چلا گیا ہے خواصوں نے جو بیان کیا تھا سب حال کہا اور کہا کہ کل اپنی والدہ سے
 نکر کیا تھا کہ شاید کل انھوں نے اپنے والد کو خواص میں دیکھا تھا انھوں نے بہت شکایت کی تھی
 انھوں نے مان سے کہا تھا کہ ہم طلسم کو فتح کرنے جائیں گے مان نے سمجھا یا اس وقت تو وہ خاموش
 ہو رہے مگر شب کو بدون اطلاع چلے گئے مان نے تو اپنی حالت تباہ کر رکھی ہے اس کے رونے اور پٹنے
 سے سب کے آئے ہوئے حواس جا رہے ہیں اسکا حال نہیں دیکھا جاتا ہے یہ سنکے اہل دربار نے
 کہا کہ بجا ارشاد ہوا جو کچھ حال ہو وہ درست ہو مان کا کلیہ ہو بادشاہ نے فرمایا کہ میرے بھی جو طب
 کا حال ہو وہ بیان نہیں کر سکتا ہوں اگرچہ میں مرد ذات ہوں دل پر صبر کی سل رکھ لی ہے مگر سہراب
 کی تصویر سامنے پھر رہی ہے اہل دربار نے عرض کیا کہ بجا اور درست ارشاد ہوا ہم لوگوں کے جو
 قلب کا حال ہو وہ کیا عرض کریں بہت بہتر ارہین بھی جی چاہتا ہے کہ مذہب بادشاہ نے فرمایا
 کہ تم لوگ نکاح حلال ہو ہمارے غم سے تلو غم ہوتا ہے ہمارے خوشی سے تلو خوشی اتو ہم پر کہ مصیبت اور
 آسمان بلا ٹوٹا ہے کہ داماد سے یون جدائی ہوئی کہ برسوں کے بعد کہ صورت دیکھنا نہ نصیب ہوئی کہ کہیں بیٹی
 جو ان گھر میں بھی ہوئی ہو ایک لڑائی سے تھا وہ یون چھوٹ گیا تھا تباہ و برباد ہو گئے کیا چارہ ہو گیبت
 خدا میں جو کاتب ازل نے خط پیشانی میں بروز است تحریر کیا ہے وہ پیش آئیگا ہمارے پیرانہ سالی
 میں سب کے صدمہ اٹھانے کو رہے ہیں کیا تقدیر سے دور ہو جو پھر گزریگی برداشت کریں گے یہ لکھنا بادشاہ
 آئو پھر لائے سب اہل دربار روئے گئے اور یون بادشاہ کو سمجھانے لگے کہ آپ صبر فرمائیے یہ تو
 اولاد صاف جعفران ہیں انہر ایسے ایسے مصائب بہت گزرتے ہیں رستم ثانی کو ملاحظہ فرمائیے
 کہ جب شکار پر گئے تھے اور غائب ہو گئے تھے بہت دنوں تک نشان نہ ملا پھر عین وقت پر کہو کہ
 تشریف لائے مع سپاہ و لشکر کے اسی طور سے یہ شاہزادہ بھی باہر ادلی مع اپنے والد و ہم گئے
 با جاہ و شہر تشریف لائے گا اپنے نوجوان سے آپ لوگوں کے چشمہاے مبارک کو روشن کرے گا
 سپرد خدا فرمائیے دیو وغیرہ کو آپ نے برائے تلاش روانہ فرمائے ہیں وہ ضرور خبر خوش لیکر

حاضر ہوئے آپ یہ تدبیر فرما چکے ہیں ہم لوگ بھی کوشش کرینگے اسباب آپ ملکہ کی دجائی فرمائیے
اور تسکین قلب بادشاہ نے فرمایا کہ سوائے اسکے اور کیا چارہ راوی نے بیان کیا ہو کہ اس قدر
پریرا دئے جو دلوں وغیرہ روانہ فرمائے تھے انکو انعام کثیر کا امیدوار کیا تھا اُسے کہا تھا کہ تم شاہزاد
کی خبر خیریت لاؤ گے تو تمھارا دامن جو اس سے بھر دوں گا اگر شاہزادے کو تلاش کر کے اسے
ہمراہ لاؤ گے تو اسکے برابر زر و جو اسے تول دوں گا تم سب کو انعام کثیر سے مالا مال کر دوں گا
راوی ہاں تک خیال عرض کرتا ہے کہ جب بادشاہ سے اہل دربار نے وہ تقریر مذکورہ کی اور بادشاہ
نے یہ جواب دیا کہ سوائے صبر کے کیا چارہ ہو اُسکے یہ شعر پڑھا شعر مراد و ولایت اندر دل
اگر گویم زبان سوزد و دگر دم و کشتم ترسم کہ مفر استخوان سوزد و یہ فرما کر فرمایا کہ مجھ کو مفسر آپ کی جان
کا خوف ہو وہ اس الم و رنج کین ضرور اسے کو ہلاک کرے گی خیر جو تقدیر است الہی یہ فرما کر سرور جنی
کی طرف رخ کیا اور کہا کہ اسے واقف رہو زانی و امی داناسے دہر آپ نے کچھ دریافت
کر کے نہ فرمایا کہ آیا شاہزادہ کس طرف کو گیا ہو آیا یہ فاتح طلسم سی یا نہیں یا صرف اسکی قسمت
میں سرگردانی اور ہم سب سے مفارقت مقدر میں ہو اور ہم سب کو اسکی جدائی کا صدمہ اٹھانا ہو
آج ہم سب اس سے کہیں گے اور ہمارے مقدر میں اسکی ملاقات ہوتی ہو یا نہیں ہم اسی طور سے
ترباب تنویر کر رہے جاہلین کے اسکے دیدار سے محروم رہیں گے مجھ کو آپ کے قول کا بہت اعتبار ہے
جو حکم آپ نے لگائے وہ سب پورے ہوئے سرور فریق ہو اس اس امر میں بھی حکم لگائیے راجہ
کیسے سرور جنی نے دست مبارک عرض کیا کہ مجھ کو کیا عذر ہو میں صرف آپ کے حکم کا منتظر تھا بخدا جو صدمہ
کہ مجھ کو یہ خبر وحشت افزا تھی ہوا اسکو عرض نہیں کر سکتا ہوں ابھی تمہیل حکم حضور کر رہا ہوں جو میرے
حساب سے ظاہر ہو گا خدمت والامین عرض کر دوں گا حال غیب سے نہیں واقف ہوں کہ اسکی
مشیت میں کیا ہو جب مہر عمرہ حال غیب سے کسی نئی داند بجز پروردگار و بادشاہ نے فرمایا کہ یہ
سب درست ہو اور قسم کی کیا ضرورت ہے مجھ کو یقین ہو کہ آج کو ہم لوگوں سے زیادہ صدمہ ہوا ہو گا
کیونکہ آپ نے تو اسکو گودیوں میں گھلایا اور آپ ہی تو اسکے فرخ سے کہے باعث ہوئے اور
آپ ہی نے ہوا اس قابل کیا کہ ہکو خداوند کہیم نے ایسا سرفراز کیا کہ داماد ایسا دیا اور اسے ایسا
آپ کو کیوں نہ صدمہ ہوا ہو گا خداوند عجب ہر سرور جنی نے عرض کیا کہ میں کس قابل ہوں بخدا
کہ یہ نئی خبر بانی ہی کہ اسے یہ سب سامان ہم کر دیئے اسکا شکر کہا نکاح اندا کیا جائے اور آپ کی
بندہ پروری ہو کہ آپ یوں مجھ ایسے ناچیز کی نسبت فرماتے ہیں و درمیں کس لائق ہوں جو مجھ کو معلوم
ہو تا ہی عرض کرتا ہوں ناظرین کو یاد ہو گا کہ میں عرض کر چکا ہوں جلد اول میں کہ سرور جنی تو
خاندان عبدالرحمن جنی سے ہیں اور ہر علم و ہر فن میں مثل اُسکے ہیں اس سب سرور جنی نے فرما
نکال کر پید کا سالان ستار سے سولہ خاسے بارہ برجون کو خیال کر کے راجہ کو مامور فرمایا کیا اور
جو جو سوال بادشاہ نے کیے تھے سب اسکے جواب اسخراج کیسے سر اٹھایا اور ہاتھ باندھ کر
یوں عرض کیا کہ میرے حساب سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہزادہ اس طلسم کو فتح کر چکا اور آپ
لوگوں سے مع اپنے بزرگوں کے ہانگا بلکہ ایک بزرگ اور اسکو اس طلسم سے دستیاب ہو گا
جو کہ ایک رات سے اس طلسم میں قید ہے مشیت ایزدی اسی طور سے جاری ہوئی تھی کہ
شاہزادہ اسی طور سے یہاں آئے جاسے اور طلسم کو فتح کرے اور اپنے بزرگ کو رہا کرے کہ

جو کہ دست سے قید ہو اور شاہزادہ بھیت اور خیریت ہی اور چوہاہ کے بعد آب دو گون سے لہد جاہ و چشم بایگا آب اسکو دیکھ کر خوش ہونگے آئیکے قلب رنجور سرور ہونگے کوئی مقام خوف نہیں ہو خانہ حیات درست ہو جان کا بالکل خوف نہیں مشیت ایزدی میں یہ تھا کہ جو کفار نابکار پر وہ قاف میں ہیں وہ اسکے ہاتھ سے قتل ہوں اور اسکا بھی نام مثل حمزہ کے پر وہ قاف میں بند ہو بس یہ صورت پیدا ہوئی آب لوگ اطمینان رکھیں اگر ان احکاموں میں میرے فرق ہو تو خداوند شکو مع میری آل و اولاد کے توپ دم کرین تجھ کو عذر نہوگا یہ سب امر ہو مگر حال غیب سے نہیں واقف ہوں اپنے امکان پھر میں نے خوب جانچ کر حکم لگا یا ہو اگر چہ خدا کو منظور ہوگا تو کبھی نہ فرق ہوگا اسی سبب سے میں نے اس امر کا بھی اعتراض کر لیا کہ اگر فرق ہو تو توپ دم فرما لیں اسکی ذات سے بہت بڑا بھروسہ ہو یہ کہہ وہی احکام ایک پر چڑھ کر ملاں پر لکھ کر بادشاہ کے روبرو پیش کیے اور عرض کیا کہ اس کا غلہ کو حضور اپنے پاس رکھیں تاکہ جو میں احکام لگائے ہوں وہ بروقت نشر لیا لائے شاہزادے نے دیکھ لیں حضور کہ کچھ فرق تو نہیں ہوا میں نے دروغ تو نہیں عرض کیا بادشاہ نے وہ کاغذ سرور جہی سے لیتا اور فرمایا کہ آئیکے احکام میں کبھی فرق نہیں ہوا نہ زمین ہوگا نہ آب نے کبھی دروغ کہا جو میں خیال کروں یہ فرما کہ بادشاہ نے سرور جہی کو خلعت سے سرفراز فرمایا سبب اسکا یہ تھا کہ بادشاہ کو سرور جہی کے احکام لگانے سے اطمینان ہو گیا اور دل سے بھی قبول کر لیا کیونکہ جہی سرور جہی نے جو امر میں کہا اسی قدر ہوا کیونکہ جہی بے بدل ہیں اسکے احکام میں کبھی فرق نہیں ہوتا تو سرور جہی نے سلام کر کے خلعت لے لیا بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر میں منادی کر دی جائے کہ تاکا کے شاہزادے یا اسکی خیریت کے کوئی اپنے گھر میں اہل شہر سے شادی نہ کرے نہ بزم عشرت کرے نہ استہکراے اور اگر کریگا تو معتبہ ہوگا اور ہمارے نو متقا خاندان میں تو بہت عیب ہے بلکہ سب شاہزادے کے ملنے کی دعا کریں یہ حکم دے کر دربار پر خلافت کیا اسدن کوئی دوسرا کام نہ کیا جب بادشاہ دربار پر خلافت کر کے داخل محل ہوا سب اہل دربار اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے راہ میں یہ نہ کر کے چاہتے تھے کہ بڑا غضب ہو گیا کہ شاہزادہ یون غائب ہو گیا جو دیو اور پریا و شاہزادے کے ملازم تھے وہ بعد بر خلافت ہونے دربار کے اپنے مقام پر بھی نہ آئے اسی مقام سے برا تلاش روانہ ہوئے انکا حال آئندہ تحریر ہوگا بس سب اہل دربار یہ باتیں کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان پر آئے اور آستے ہی یہ تدبیر کی کہ ہر ایک نے دو دو چار چار دیو پریا و اپنے ملازمین میں سے براے تلاش روانہ کیے اول ہر اسکو خوشنودی بادشاہ و سبب اسکا خلائی اور غیر خلائی کے اور دوسرے بطرح انعام کشیدہ دھر منادی نے نہ کر دی کہ حکم ہو بادشاہ کا کہ سب شاہزادے غائب ہو گیا ہو تاکہ شاہزادے خیریت یا اسکی سے جو کوئی بزم عشرت یا بزم شادی پر پا کر لگا وہ سزا پائیگا بلکہ شاہزادے کی سلامتی کی دعا کرے جب یہ خبر تمام شہر کے گلی گلی میں منتشر ہوئی سب اہل دربار و شہر کو معلوم ہوئی بس اسوقت سے سب شاہزادے بزم عشرت کیا آستے آستے بزم عشرت و شادی و خیرہ کو حرام کر لیا کہ جہاں جہاں شادی یا بزم عشرت پر آتھی اسوقت سے اسکو منع ہو گیا اور سب شاہزادے کی دعا کرنے لگے تو بہت خاصہ شاہی میں تو بہت بچنا مو خوف ہوئی ہر ایک اہل شہر کو شاہزادے کا دربار ہوا اہل شہر تو اسب بموجب حکم بادشاہ

مگر میں کیا کروں کہ قلب نہیں مانتا ہی خیر آپ کو میرے سر کی قسم کیا یہ احکام سرور جنتی نے لگائے ہیں جو آپ نے فرمائے ہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ میں نے جو کچھ نہیں کہا وہ دیکھ لو یہ کاغذ پر لکھ کر دیدیئے ہیں یہ لکھو وہ کاغذ مضرب کو دیا مضرب نے کاغذ کو لیکر پڑھا اور کہا کہ میرا یہ منشائے تھا کہ خدا خواستہ آپ جھوٹ فرمائے ہیں بلکہ یہ منشائے تھا کہ شاید آپ میرے تسکین قلب کے لیے فرماتے ہوں بادشاہ نے جواب دیا کہ اتنے یقین ہو گیا مضرب نے کہا کہ بہت بجا ہو اس کاغذ کے دیکھنے سے کچھ اضطراب ملے گا کہ ہو کیونکہ اس نے اکثر سرور جنتی کے احکام کا امتحان کیا تھا سب باور سے ہوئے تھے سرور جنتی نے انھوں نے لگائے تھے اس اطمینان ہوا کہ یہ کی حالت کم ہوئی بادشاہ نے فرمایا کہ امی مضرب میں نے بہت سے دیو اور پیرزادہ ہر اسے تلاش سہرا اب روانہ کیے ہیں کہ تلاش کر کے لاؤ یقین ہو کہ وہ خبر لیکر آئیں اور چند دیو طرف طلسم کے بھی روانہ کیے ہیں کہ تم شاہزادے کی خبر لاؤ جہاں حکو شاہزادہ ملے تم اسکو اپنے ہمراہ لے آئی اگر وہ نہ آئے تو تم میں سے ایک ہماری طرف برائے خبر آئے اور باقی اسکے ہمراہ رہیں انکو انعام کثیر کا امیدوار کیا ہو میں غافل نہیں ہوں جہاں تک ممکن ہو گا میں تلاش میں بہت کوشش کروں گا بلکہ میں نے یہ بھی حکم دیا ہے کہ آج سے نوبت خانہ میں نوبت نہ بیجے جب تک شاہزادہ نہ آئے اور نہ میں بھی منادی کرادی ہو کہ کوئی اہل شہر سے بزم عشرت و شادی وغیرہ نہ کرے جب تک خبر شاہزادہ یا خود شاہزادہ نہ آئے بیٹا جھکو بہت بڑا صدمہ ہو یہ جو بادشاہ نے کہا تو مضرب نے کہا کہ سواے آپ کے اب کون ہو میرا آپ نہ یہ سب ہر پیرزادہ میں گئے تو کون کر لیا شہر سے جدا ہوئی ایک زمانہ ہوا آپ کا سہارا تھا یہ یوں تباہ کر گئے خیر جو مرضی خدا آپ نے اسوقت یہ خبر سنا کر خوش کر دیا یقین ہو کہ کچھ نہ کچھ خیر ضرور آئے بادشاہ نے جواب دیا کہ ضرور آئیگی تم اپنے دل کو قابو میں کرو اور اپنی حالت کی طرف مت دیکھو خدا پر نظر رکھو کہ وہ کیا اپنی قدرت سے ظاہر کرتا ہو شاہزادے سے تو ضرور ملاقات ہوگی اطمینان رکھو اور بامراد ملو گی اس طور سے جو بادشاہ نے کہا ملکہ کو اطمینان ہوا اول سرور جنتی کی تحریر سے دوسرے بادشاہ کے سمجھانے سے بادشاہ نے بیٹی کو سمجھا بچھا کر کھانا کھلایا اور کہا کہ میں ہر روز برائے تلاش دیو و پیرزادہ کو روانہ کروں گا تم صدمہ نہ کرو لکہ باپ سے رخصت ہو کر اپنے قصر میں آئی اپنے فرزند کو یاد کر کے روئے ملی اسرا دی ان سب کو تو اس رنج و الم میں مبتلا رکھتا ہو اور دیو و پیرزادہ کو جو حکم اخضر پیرزادہ تلاش کر گئے ہیں تلاش میں مصروف رکھتا ہو اور اب حال سہرا بستانی کا تحریر کرتا ہو حال ان سب کا آئندہ تحریر ہو گا وقت اور موقع پر یہاں قلعہ یا قوت نگار میں تو سب رنج و غم میں مبتلا ہیں اخضر پیرزادہ دیو و پری کو برائے تلاش روانہ کرتا ہو اور اس انتظار میں ہو کہ خبر شاہزادہ کوئی دیو لیکر آئے اور سرور جنتی سے ہر روز یہ سوال ہو کہ اب اسکی مدت کا زمانہ تمام ہوتا جاتا ہو وہ عرض کرتا ہو کہ انشاء اللہ تعالیٰ بعد چھ ماہ کے شاہزادے سے ملاقات ہوگی بادشاہ دربار سے آکر بیٹھتا ہو بیٹی کو تسکین دیتا ہو اور اسکی دلجوئی کرتا ہو مضرب اب سہرا بستی کے لیے روایا کرتی ہو میں اس داستان کو اسی مقام پر موقوف رکھتا ہوں آئندہ اسکا حال تحریر کروں گا

اب ششمہ حال سہرا بستانی کا تحریر کیا جاتا ہو کہ انہر کیا گزری اور کیونکر

طلسم فتح کیا و دیگر حالات

راوی ہاؤں کا خیال ہے اس طور سے اس داستان کو بیان کیا ہو کہ جب سہرا بٹائی
 قصر پر سے اتر کر اور دیو کو قتل کر کے مرکب پر سوار ہو کر در قلعہ کھول کر طرف صحرائے راہی ہوئے
 تھے یہ خیال کیا تھا کہ اگر تم نیز نہیں جلتے ہو تو صبح ہو جائیگی جب سب کو معلوم ہو گا تو صحرائے راہی
 تلاش دیو و پریز اور وانہ کیے جائیں گے ایسا نہ کہ تم کو مل جائیں اور کسی نہ کسی طور سے لیجاویں تو پھر
 بڑی خرابی ہوگی یہ دل میں خیال کر کے مرکب کو گرم عنان کر دیا تھا وہ مرکب بھی خاصہ کا تھا
 ایسا تیز گام تھا کہ ہوا بھی اس کا ثاقب نہ کر سکتی تھی بس یہ مرکب کو اڑائے ہوئے چلے جاتے ہیں وہ
 صحرائے راہی ہوا افراط تار کی شب و رندوں کا جھاڑیوں میں بولنا ہر آہ کیے دیتا تھا گولیاں
 شیریں و شیریں تانی کو کچھ خوف نہ تھا اسی طور سے مرکب اڑائے ہوئے چلا جاتا تھا کسی مقام پر
 دم نہ لیتا تھا یہاں تک کہ وہ نصف شب اسی رہروی میں تمام ہوئی مسافر شب اپنی منزل فرسید
 میں اپنے ہر بیہوش کے پہونچا اور آرام پذیر ہوا اور مسافر و زرنے اپنا اسباب سفر در دست کیا اور
 اپنی منزل کی طرف روانہ ہوا یعنی آفتاب نکلا وہ صبح کا سہانا وقت وہ نور سحری کا پھیلنا نیم
 صبح دم کا چلنا گلون کا کھلنا طارون کا اپنے آشیانوں سے نکل کر شاخا سے شجر پر چٹکنا ہوا کہی میں
 زمرہ شجر کی گناؤں آفتاب کی شعاعوں کا برگھاسے اشجار پر پڑنا اور اس کے سبب سے اُنکا چمکنا
 یہ ثابت ہوتا تھا کہ لوح زمردی چمک رہی ہو وہ کوسوں تک سبز سے کا لہلہانا سپر وہ اوس
 کے قطر وں کا مثل گوہر آبدار کے غلطان نظر آتا عجیب سما دیکھا تھا وہ ہر طرف گھاسے خورد و
 کا کھل کر چمک دینا کہیں پر لالہ کا کھیت کہیں کوڑیا لہ کھلا ہوا کہیں نسربین و نثرین کہیں سہیلین و
 یاسمین کہیں گلار ب کا ختہ کہیں بیلا و موگر کہیں موتیا کہیں کیوڑا کھلا ہوا کسی مقام پر شجر کا ختہ یہ
 سما دیکھا تھا کہ گویا جاندی کا کھیت ہو کسی سمت بلبلین و زمرے کر رہی تھیں پہلوئے گل میں کسی
 طرف فاختہ سرور پر بھی ہوئی جدا سے کو کو کر رہی تھی کسی طرف قمریان نمشا پیر یا ہو کا دم بھر
 رہی تھیں طاؤسان تو ایک طرف رقص میں مصروف تھے کسی سمت مردان کو ہسار کی
 چہرے زنی صبح کا جو ہنگام تھا ہر ایک اپنے اپنے عالم میں سرشار تھا وہ آفتاب کا چمچ اخضر
 سرخشاہ معلوم ہوتا تھا کہ کوہاگل سرخ چمن میں کھلا ہوا ہو جب کوئی چشمہ یا چتر ملتا تھا اس میں جو آفتاب
 نظر آتا تھا اور عکس پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام پانی طلائی ہو شاہراہ کے جو جسم میں ہوا
 لگی ہر قبا کھول دیے بس وہ آفتاب آسمان صا حیقرا نی و گل گلشن رستم تانی اسی صورت
 سے مرکب اڑائے ہوئے تراشاے گل و صحرائے راہی ہوا چلا جاتا ہوا نہ مان کا خیال ہو نہ مانا کا کہ میری
 مفارقت میں اُنکا کیا حال ہو گا مان خیال ہو تو فتاحی طلسم کا بار ہائی جد و عم کا اسی خیال میں
 غرق چلا جاتا ہوا اتفاق سے ایک چشمہ پر گزر رہا تھا اُنکا خیال آیا کہ دو گانہ خالق ڈاؤ کر لو بس مرکب کو
 روک لیا اُسکو صحرائے راہی چھوڑ دیا چشمہ پر بیٹھ کر وضو کیا نماز خالق ادا کی اپنی فتاحی طلسم کی اپنے خالق
 سے دعا کی کہ میوہ و خیرہ تناول کیا چشمہ سے پانی پیا اور صحرائے راہی سیر و سیر اسب ہوا بس چشمہ
 سوار ہو کر ایک طرف روانہ ہوئے اس دن بخوبی لکل آیا ہو اور اس قدر تیز آئے ہیں کہ شہر
 یا قوت نگاہ سے سو لہ کوس دور ہو گئے ہیں مگر مرکب اڑائے چلے جاتے ہیں اب وہ صحرائے راہی
 کی شدت ہوئی جاتی ہی تازت آفتاب بڑھتی جاتی ہو کچھ پردہ انہیں سرگرم رہروی میں مصروف

میں دوست با پشاور سید کہ آفتاب سہ پہر نصف منزل طرکی اور دائرہ نصف النہار پر آیا غروب و صبح
 کی شدت ہو گئی ہر بن ہو سکتا ہے جاری ہو رہا ہے شہر متا دھوپ کے اور تازت آفتاب
 کے تھکنا ر جلنے کے خود بھی اور مرکب بھی اور سرتا یا غرق عرق ہو گیا ہیں سہ پہر
 زبان میں کاشٹے ٹھکے مرکب ہانپنے لگا ہوا ہے گرم کے چھوٹے چلنے کے دھیرے چلنے کی جھپکا
 جھپکا ہوا کا جسم کو لگا آسنے جلا دیا زمانہ گرمی کا تھا اور وہ زمانہ کہ جس زمانہ میں چاند کی گرمی
 تو اور ایسے صحرائیں ہو سکتے تھے کہ جہان کو سوزانہ کوئی چشمہ تھا نہ چاہ بلکہ پانی کو نہ سوزنا یا سب
 تھا نہ کہیں سہا یہ تھا درخت کا کہ کاش کے پتے دیر اس کے سایہ میں دم لینے وہ زمانہ تھا کہ امرا
 درخس خاں لون میں رہتے تھے یہاں ان پر دھوپ پڑ رہی تھی سوا سہ پہر سلسلہ ان صیدان کے
 کوئی چیز نہ آتی تھی وہ وقت تھا کہ چہرہ پر نہ ہو نہ درخت صبا اپنے آفتاب لون میں لہجہ
 شدت دھوپ کے جا کر پوشیدہ ہوئے مگر یہ پروردہ ناز و نعم اس صبح اسے حق و وق میں تھا گرم
 سفر تھا یا آپ تھا یا مرکب تھا یا ہر راہ سفر کوئی تھا اس صبح میں آفتاب کا تھکنا تھا یا س کی گشت
 شدت گرمی کی الگ زیادتی سوا سہ پہر صبرت کے کوئی رکاب تھا نہ کوئی خادوم نہ
 خدمتگار یا ان ایک اقبال اس کو ہر طرف ماحرقا فی کا ہنر تھا یا آفتاب تازت آفتاب شدت
 دھوپ سے گل رخسار اس نونہال رستم ثانی کے کھلا گئے تھے ہنر و صبر و شہادت و دھوپ کے
 چہرہ کا یہ عالم تھا کہ کھلا گیا تھا وہ پروردہ ناز و نعم کہ جس کے ہر راہ ہر راہ ہر راہ ہر راہ ہر راہ
 تھے اور ہر مقام پر اپنی آنکھیں پھلتے تھے وہ یوں آوارہ و شست غربت تھا کل ہی کا ذکر تھا
 کہ خس خانہ آراستہ تھا ہر طرح کا سامان راحت موجود تھا طعام لذیذ تناول کرنے کو اسے سرد
 و خشک نوش کرنے کو خادم سے کہ حاضر ہوتا تھا یا وہی شاہزادہ ہو کہ صحرائے ہولناک ہو
 اور آپ ہو اور مرکب کو سون پڑی عمر و امانت کا نشان نہیں ہو کوئی ہنر و شہادت نظر نہیں آتا ہی انسان و
 حیوان کا کیا ذکر ہو سبزہ و شجر تک نہیں ہیں اس قدر زمین تپ رہی تھی کہ اگر دانہ دین پر گشت
 تو بریان ہو جائے شدت عیش جدا کر سکی غلہ اس صبح میں سوا سہ پہر ذرہ رنگ و قرص
 آفتاب و بخت جگر کے کوئی دوسری شے کھانے کی نہیں سوا اسے خون دل و آشک چشم کے
 پانی کا نام تک نہیں ہو مگر یہ جری و بہادر اس صبح میں چلا جاتا تھا مرکب کا عجب عالم
 تھا کہ ہانپ رہا تھا خود بھی عرق عرق تھا کہ یکا یک دور سے کچھ جاؤں گا اڑے ہوئے لڑکے
 شاہزادے نے خیال کیا کہ جہان یہ جاؤں گا اڑے ہوئے ہیں یہاں آبادی حیرت ہو اگر آبادی نہیں ہو
 تو چشمہ وغیرہ ضرور ہو جاؤں گا اڑنا اسکی دلیل ہو کہ یا تو آبادی ہو یا چشمہ ہو بس شاہزادے
 نے یہ دل میں خیال کر کے مرکب کو اس سمت کو ہمیز کیا جس کسی قدر قریب پہونچا تو کچھ جھپکا
 صحران نظر آئے اب شاہزادے نے خیال کیا اپنے دل میں کہ یہ وقت آگیا ہر وی میں
 اور وقت بھی بہت گرم ہو دھوپ کی گرمی ہو تو بھی چل رہی ہو تازت آفتاب بھی شدت
 ہو لہذا چاکران درختوں کے سایہ میں دم لو جب حدت دھوپ و تازت آفتاب اور لون
 کم ہوگی اس وقت منتران مقصد کو روانہ ہونگے گو وقت نہیں ہیں مگر دریا فنت کو نے
 سے منتران مقصد کا پتہ لجا لگا بس اس خیال میں عرق اس طرف کو چلا اور جب قریب اس
 مقام کے پہونچا تو دیکھا کہ صحرانما ہست پر تھا ہر ہزاروں درخت لگے ہوئے ہیں ہر اس درخت پر

گودہ ہوا بھی سرد نہ تھی مگر سبب یہ تھا کہ یہ خود عرق عرق تھے اس میں جو ہوا لگی تو سرد معلوم ہوئی اس شجر اور
 کی جان میں جان آئی مرکب کے بھی جو اس کسی قدر درست ہونے اب یہ اسکو خزانہ ان خزان
 لچلے آگے جوڑے تو انھوں نے دیکھا کہ ایک چتر آب صاف و شفاف سے بھرا ہوا ہو پانی کو
 دیکھتے ہی تاب نہ رہی اس چتر کے کنارے کچھ گھٹان و درخت لگے ہوئے ہیں اٹکا سایہ اس
 پانی پر ہوا اور ایک چھوٹا سا خشتی چتر بھی بنا ہوا ہو یہ سامان دیکھ کر انھوں نے دل میں خیال کیا
 کہ یہاں تھوڑی دیر بھر جاؤ سایہ بھی ہو پانی بھی ہو اور سبزہ بھی دوسرے پانی کو دیکھ کر بتا رہا ہے
 ہو گئے تھے اور مرکب بھی بس یہ خیال کر کے مرکب سے اترے پہلے اسکو چند قدم ٹھلایا کہ اسکا
 بھی پسینہ خشک ہوا اور اچھا بھی بس اس پر سے زمین پوش اُتار کر سایہ میں چتر سے پرچھا یا مرکب
 کو چھوڑ دیا کہ اُسے جا کر چشمہ سے پانی پیا اور چرامین مصروف ہوا انھوں نے پہلے پانی سے منہ
 دھویا اس کے بعد پانی پیا اور شکر خالق ارض و سما بجالائے اور اگر اس چتر سے پر زمین پرچھا کر
 ایک درخت کے تنہ کو تکیہ بنا کر بیٹھے ذرا راحت جو ملی اور ہوا جو جسم کو لگی اور پانی کی تری محسوس
 ہوئی آنکھ لگ گئی اول تو دوپہر رات کے جاگے ہوئے تھے دوسرے دوپہر دن رہ رہی میں
 کٹا تیسرے اس صبح اے ہولناک کی صوبت اٹھائی تھی سو گئے راحت کیا چیز ہو گودہ راحت نہ
 تھی جو کہ مکان پر تھی مگر اس صوبت کے بعد جو ملی اسکو غیبت خیال کیا راوی نے بیان کیا ہے
 کہ یہ تصور ہے میں اور مرکب خوشی خوشی چرامین مصروف ہو اس چتر اور درختوں کے قریب
 ایک شیر برست طو خوار رہتا تھا اسی کے سبب سے یہ مقام ویران تھا جو کوئی آما اُسے اسکو
 پانگ کیا راستہ بند ہو گیا تھا مسافر پہونچ نہیں سکتا تھا جو اجل رسیدہ ہو پنا اسکا لقمہ ہوا گویا دیوان
 اجل میں پہونچا اُس صبح میں کیا ہو پنا ایسا در دست شیر تھا کہ دیو وغیرہ اُس سے عاجز تھے وہ
 چوستان نہ کھاتا تھا وہ اُمر وقت کچھ نہیں بٹھتا ہوا تھا اور پکلی دن سے اسکو شکار بھی نہ ملا تھا کہ نہ
 بھی تھا کہ اس کے داغ میں جو بوسہ حیوان و انسان پہونچی ایک مرتبہ تڑپ کر اُس کچھارے نکلا اور
 بو پر چلا اور بڑی خوشی خوشی اُس طرف کو آیا جب اسکو مرکب نظر آیا ایک مرتبہ ڈکارا مرکب
 نے جو شیر کی صدا سنی سر اٹھا کر دیکھا اسکی بھی نگاہ شیر پر پڑی شیر اُدھر سے اسکی طرف چلا یہ
 مرکب اصیل تھا شیر کو دیکھ کر سبزہ سے منہ اٹھا کر شاہزادے کے قریب آیا اور سنبھلایا کہ مرکب
 میرا خبردار ہو جائے شاہزادہ سورا تھا وہ کیا خبردار ہوتا شیر چلا آتا ہو جب مرکب نے دیکھا
 کہ میرا کب نہیں ہوشیار ہوا اور شیر چلا آتا ہو بس اپنا منہ شاہزادے کے قدموں پر ملنے لگا
 منہ جو ملا کہ مرتبہ شاہزادے کی آنکھ کھل گئی سر اٹھا کر دیکھا کہ کون ہو کہ اُسے مجھ کو جگا دیا دیکھا کہ
 مرکب پانتی کھڑا ہوا ہو اُسے جگایا ہو اسکی طرف بگاہ کر دیکھا اور کہا کہ تو بہت ہر قیڑ ہو گیا ہو اگر
 اب ایسی حرکت کر لگا تو میرا پانیگا چونکہ مرکب اصیل تھا اپنے مالک کا خیر خواہ اُسے سر اٹھا کر
 شاہزادے کی طرف دیکھا اور پھر منہ کو طرف صحرانے پھیرا کہ پھر اگے جدھر سے شیر آتا تھا گویا اشارہ
 کیا شاہزادہ نیند میں تھا کچھ خیال نہ کیا پھر آنکھیں بند کر لیں اُدھر وہ شیر بہت قریب آگیا ایسا
 کہ اگر دو جیتیں کرے تو مارے جب مرکب نے دیکھا کہ شاہزادے نے میری طرف دیکھا اور
 میرے اشارے کو نہ سمجھا آنکھیں بند کر لیں اور قضا سر پہ اسکی ٹاپین زمین پر مارنے لگا اور
 ہوشیار نہ لگا شاہزادے کو بہت غصہ آیا کہ جانور کی بھی نواٹ کیا ہوا ت ہوئی ہو سونا دشوار

کیا ہی جھلا کر آنکھ کھول دی دیکھا کہ مرکب زمین پر ٹاپین مار رہا ہے اور کبھی میسر ہی طرف دیکھتا ہے اور کبھی صحرائے ہولناک کی طرف دیکھتا ہے اور اتنا ہولناک خیال ہوا کہ کوئی نہ کوئی امر ضرور ہی جو مرکب اس قدر بیقرار ہے اور نہایت ہیتر اور ہولناک مار رہا ہے اُنکھ بیٹھے اور طرف صحرائے کے دیکھا کیا نظر پڑا کہ ایک شیر زبان اس طرف کو چلا آتا ہے اب انکو ثابت ہوا کہ اسی شیر کو دیکھ کر مرکب نے یہ حرکت کی تھی جو ان پر اور بے زبان کچھ کہہ نہ سکا اس طور سے ہوشیار کیا خدا نے ہر ایک کو اُسکی قدر منزلت کے موافق عقل دی ہے جو ان کو حیوان کے موافق انسان کو انسان کے موافق خوب بچایا اور نہ یہ شیر محلو بھی ہلاک کرتا اور اسکو بھی بس یہ سوچ کر مرکب کی بال بکڑ کر اپنے پشت کی ریش کیا کیونکہ وہی زور تھا اُدھر شیر نے دیکھا کہ اب جو جست کر دنگا تو شکار پر تاقابن ہو گا بس جسست کی اور قریب شانہزادہ اُترا وہ شیر بیشہ شجاعت اسی طور سے بیٹھا رہا زمین پر قائم ہوتے کے ساتھی شیر نے شانہزادے سے پر ہما چڑھا مارا جسے ہی اُسکا پنجہ قریب آیا اس شیر انگن سے اپنا ہاتھ بڑھا کر اُسکی کلائی پکڑ لی شیر نے غصہ میں اُتر چلا دیا کلائی نہ چھوئی اسکو اور غصہ آباد دوسرا پنجہ اٹھا کر پھر شانہزادے پر مارا شانہزادے نے بائیں ہاتھ سے دوسری کلائی بھی اُسکی پکڑ لی اور ایک مرتبہ دونوں کلائیوں اُسکی بائیں ہاتھ سے غبوا کر ایک تھا پنجہ جو مارا شیر کا چنبر گردن سے اڑ گیا خون بہنے لگا شانہزادے نے ہاتھ سے کلائی اُٹھوڑ دیں وہ شیر زمین پر گر ا اور تڑپنے لگا قہوڑی دیر میں تڑپ کر مر گیا اور مرد ہو گیا انھوں نے شکر خدا کیا مرکب کی پشت و پیشانی پر ہاتھ پھیرا اب جو خیال کیا تو دیکھا کہ دو پھر ڈھل گئی ہر وہ تیزی اور حدت و عویپ کی بھی کم تڑاور ہوا کی بھی آفتاب نصف النہار سے تجاوز کر گیا ہو وقت نماز ظہر کا ہو عزت آفتاب میں بھی فرق ہی بس اس کے جینے سے وضو کیا نماز ظہر میں ادا کی اور دو رکعت نماز شکر یہ پڑھی اُسکے بعد جینے سے پانی پیا مرکب پر زین پوش اپنے ہاتھ سے گھسا سوار ہو کر ایک طرف کو چلے کوئی کوس دکھوے آئے ہوئے کہ ایک درہ بہا نظر آیا انھوں نے دیکھا کہ سوائے اُس درہ کوہ کے راستہ نہیں ہو بس یہ اُسی طرف کو چلے جب قریب اُسکے پہنچے تو انھوں نے دیکھا کہ ایک قومی ہیکل دیو درہ کوہ کے قریب ایک چٹان پر پتھر کی بیٹھا ہوا ہے اور سامنے اُسکے آگ سو لگ رہی ہے شراب و کباب رکھے ہوئے ہیں اور زمین و کار دیکھی ہے اور سامنے اُسکے ایک پرند اوطوق و سلم سل میں گرفتار بیٹھا ہوا درہ ہے وہ دیو اُس پرند کو اُن سچوں سے تکلیف دے نہا ہی پہلو میں اُسکے زانو پر ایک پری گنار جوڑا بیٹھ ہوئے بیٹھی ہے ایسی خوبصورت ہے کہ اُسکے نور جمال سے وہ درہ منور ہے ابھی اُسکا سن کوئی تیرہ چودہ برس کا ہو غل جوانی میں ابھی اچھی طرح غم نہیں اُسکے ہیں وہ دیو اُس سے بوسہ و کنار میں مہر و فہر ہے جب یہ قصد کرتا ہے وہ ڈر کر اپنا منہ پھیرتی ہے بوسہ نہیں دیتی ہے بہ دست گستاخ کو جب اس قصد سے اُسکے سینہ کی طرف بڑھتا ہے اُسکے باغ جوانی سے گل جنوں اور غل قد سے شرم ادا حاصل کر دن وہ برہم ہو کر اُسکا ہاتھ جھٹک دیتی ہے یہ قہقہہ مار کر ہنستا ہے اور پھر بوتل اٹھا کر شراب ساغزین اُنڈیل کر اس پری کے منہ کے پاس لیجاتا ہے اور کہتا ہے کہ ار جان جان داعی سرور قلب ناتوان یہ جام بی جا وہ منہ پھیر لیتی ہے اور ہاتھ سے ہٹا دیتی ہے دیو بخت خود اس ساغز کو پنی جاتا ہے اور اُس پرند اسی طرف منہ کر کے کہتا ہے کہ شراب پی لون تو تیرے کباب لگاؤں اب راسکی گزک بناؤں جب

تیرے کباب بنا کر بجھو کھا لو مگنا اور تو مچکا تو مجھ سے راضی ہوگی اس وقت اس کے ساتھ میرے ہونٹوں
اور اس کے وصل سے دل نشاد کر دینکا جیسا کہ لڑنے ہو ہو کر ہرگز قبول کر لی یہ گفتگو اور درد اس پر
بھیگتا ہی وہ بچارہ کچھ کہ نہیں سکتا ہو کیونکہ ناچار ہو خاک کی طرف دیکھ کر رجاتا ہو اور ظلم و ستم دیکھ
سمتا ہو جب نقشہ دیکھو ہوتا ہو وہ پھر بقصد ہوسہ اس پر ہی کو گلے سے لگاتا ہو اور کہتا ہو کہ ای جان اب
انکا رنہ کر اپنے وصل سے شاد کر دیکھ مدت سے میں تیرا تھا قابو نہ چلتا تھا آج تم خداوند ہائیس
کی عناایت سے دل گھٹن میں چھتا رہے شوہر کو بھی بکھلایا ہوں اب تم یہ امید نہ رکھو کہ میں اسکو زندہ
رکھوں گا ضرور قتل کر دینگا اور تم سے مراد وہی حاصل کر دینگا خواہ بوجہی خواہ بچہ وہ یہ جواب دینی ہو کر اور
گھٹنا خیالی ہو کر کہا ان میں پر ہی اور کہاں تو دیوینا کیونکہ تیرے ساتھ مجھ سے ہون ٹرپ کر جاتا ہو
دوسرے ہیں مسلمان اور کافر اور میں صاحب ہتھیار ہوں اس قدر میرے اور ظلم و ستم کرنا تو خدا
سے نہیں ڈرتا ہو چکا تو میرے شہید شہادت توڑی فکر کرتا ہو اس سے بہتر تو یہ کہ لڑا بجھو بھی میرے شوہر
کے ساتھ قتل کر تو جس امر کی خواہش رکھتا ہو اور جو تیری مراد ہو وہ کسی نہ پوری ہوگی میں اپنی جان
دو دینی جان دینا گوارا ہو مگر تیرا دل نہیں مندر ہو وہ جواب دیتا ہو کہ تو بڑی اپنی بات کی بلی ہو
میں تو یہ دن اپنی مراد حاصل کیے ہو مگر اب آج نہ چھوڑ دینگا رہتا سے تیری جدائی میں تڑپ رہا
ہوں اور کسی عاشق سے اپنے معشوق کو قتل کیا ہو جو میں بجھو قتل کر دن اگر بجھو قتل کر دن تو مجھ مراد
ولی اس سے حاصل کر دن نہ کہتا ہو اور ہوسہ کا قصد کرتا ہو وہ پر ہی نقشہ پھیر کر اور طرفت آسمان کے
دیکھ کر آنکھوں میں آنسو پھلا کر کہتی ہو کہ اے میرے خدا تو نے مجھ کو کس آفت میں مبتلا کیا ہو جس طرح
مکمل دوست کو کو میری روح قبض کر لے تاکہ میں اس کشاکش سے نجات پاؤں یا اپنے کسی
چند خاص کو حکم فرما کہ وہ اگر اس ہوسہ موذی کا سٹے دیکھو اس کے اس حرکت کی مراد سے اب
اس کے ہاتھ سے میرا پر وہ عفت سلامت رہتا ہوئے نہیں معلوم ہوتا ہو ضرور یہ رختہ اندازی
کر لینگا میں کیا تنگسا اپنے کو چاؤنگی یہ دیوینا پر ہی یہ مردین ہو رستا میں نے کوئی ایسی خطا کی ہو
کہ جس کی جگہ یہ سزا ملی وہ دیو پیکار اس ہاتھ میں کے شکر نہستا ہو بس ایک مرتبہ نقشہ میں اگر اسے
قصد کیا کہ اب میں اس سے اپنا کام دل حاصل کر دن اور خوب زور سے بغل میں دبا یا اور
ہوسہ لینا چاہا کہ اس پر ہی نے غصہ میں آکر ایک طمانچہ مارا کہ ترا قہ کی صدا آئی تھو یہ دیو کے نشان
شگیا وہ پر ہی تڑپ کر بغل سے نکل گئی یہ جو واقعہ ہوا اس دیو کو غصہ آگیا یہ کہ کہ کہ معلوم ہوا کہ تو پر ہی
سرکش ہو خیر پہلے تیرے شوہر کو قتل کر لوں اور اس کے کباب کھا لوں پھر دیکھو مگنا کہ تو کیونکر نہیں راضی
ہوئی ہو اور سرکشی کرتی ہو یہ جیتک زندہ ہو تو اسی طور سے سرکشی کریگی بس یہ کہہ کر اور سراسر بخیر
کا پیکر اپنی طرف کھینچا اس قصد سے کہ اس پر نرا دیکھ کر سے وہ بچارہ زمین سے رگڑتا ہوا
چلا گیا کہ سکتا تھا وہ پر ہی یہ حال دیکھ کر اسکی منت کرنے لگی کہ پہلے بجھو قتل کر ابھی میرے سامنے
میرے شوہر کو نہ قتل کر اسے میرا سب زور لے لے اور بجھو بھی قتل کر مگر اسکو چھوڑ دے یہ بچارہ
بہتصور ہو اسکی کوئی خطا نہیں ہو اسے جواب دیا کہ تو جس طرح بجھو جلاتی ہو اور اپنے وصل سے
شاد نہیں کرتی ہو اور اس کے ساتھ راضی ہو میں بھی اسی طور سے بجھو جلا دینگا اور اسکو ضرور فوج کر دینگا
تاکہ تو مجبور ہو کر میرے وصل پر راضی ہو وہ پر ہی یہ شے کو سننے دینے لگی اُدھر وہ بچارہ بغیر حسرت
و یاں اپنی روجہ کی طرف دیکھتا ہو اور کبھی خاک کی طرف اور کھینچتا ہوا چلا جاتا ہو رادی سے

بیان کیا ہو کہ جب شاہزادہ سے ملے دو رستے یہ سامان دیکھا تھا تو دل میں خیال کیا کہ اس سے
واقف کو کسی مقام پر پوشیدہ کرے ہو کر دیکھنا چاہیے کہ یہ کیا واقعہ ہو پس آہستہ آہستہ آئے تھے
اور ایک درخت بہت قریب اس درے کے رو برو دیوے کے بڑا تنادر تھا اسکی آڑ میں کھڑے
ہر گئے تھے مرکب کو اسی مقام پر چھوڑ دیا تھا سب واقعہ دیکھا یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ پری جو مع شوہر
کے اس نادین کو دیو بچہ اٹھا لایا ہو اور بہتر ہوتا جا رہا ہو وہ راضی نہیں ہوتی ہو اور اس کے شوہر
کو بھی بٹلا لایا ہو اس کے قتل کا قصد رکھتا ہو یہ دیو ابلیس پرست تھا ہو اور یہ دونوں خدا پرست تھیں
جب آئے اس پر نژاد کو گھینٹا اور وہ ناچار و مجبور اپنے بخت سیاہ کے ماتحتوں سے دل رنجور لٹھکتا ہوا
چلا وہ پری تربت لگی شاہزادہ سے کہ ان دونوں کے حال پر رحم آگیا اور دیو پرست غصہ کیا اور
ایک مرتبہ درخت کی آڑ سے نکلی کہ نعرہ کیا کہ او بخت سیاہ مر دیہ کیا حرکت کرتا ہو دست خود درگداز
میں تیرا ملک الموت آپو تھاپہ کیا حرکت نازیبا ہو تو دیو جو ہر تو اس بیچارے پر اور اس بیچارے
پر نکل کر تا ہی یہ بھی کوئی طریقہ ہو کہ وہ صاحب شوہر کو کیونکر راضی ہو جائے اس پر یہ قسم کہ اس کے شوہر کو
اس کے رو برو قتل کر کے اس کے ساتھ بہتر مہر دے گا قصد رکھتا ہو چھوڑ دے ورنہ وہ سزاؤں کا تمام
عمر یاد کرے گا مہر اس ثانی پسر مستقیم ثانی او کا فرخا سر نہیں خیر اسی میں ہو کہ ان دونوں
کو چھوڑ دے اور میرے رو برو ہاتھ باندھ کر حاضر ہو شیطان پر لعنت کہ خداوند کہیم کو معبود کہ منم کشید
دیو ہا مان سیاہ بخت یہ جو خدا دیو کے کان میں آئی اور اس پر نژاد و پری سے بھی سنی تو دیو نے
گہرا کر دیکھا کہ یہ کون ہو جو ان کلمات سے جھکو خوف دلاتا ہو اس پر نژاد و پری نے بھی دیکھا
ان سب کو کیا نظر آیا کہ پشت درخت سے ایک آفتاب طالع ہوا کہ تمام صحراروشن و منور ہو گیا
دیکھا کہ ایک آدم زاد کم سن تاج شہر یاری سر پر رکھے ہوئے زرہ یا قوت کی کڑیوں کی پہنے
ہوئے تیغ حامل سیکے ہوئے نوزے پاؤں میں زلفین و دوش پر پڑی ہوئیں یہ نعرے کرتا ہوا
چلا آتا ہو چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہو وہ پری اور پر نژاد تو دیکھ کر مثل آئینہ حیران ہو کر رہ گئے
کہ کیا الہی یہ کوئی فرشتہ ہو یا بشر رنج پر ایسا نور ہو کہ نگاہ زمین کام کی ہو عقل سے معلوم ہوتا ہو
کہ کوئی شاہزادہ ہو اس طرف نکلا رکھتا ہوا آیا ہو پھر جو یہ ظلم و ستم دیکھا تا ب نہری ملک کرنے کو
موجود ہو بھلا یہ کیا اس دیو سے مقابلہ کرے گا افسوس یہ جو ان معصیت ہمارے سبب سے ضائع ہو گا
جب اسکے مان باب کو اسکے مرنے کی خبر ہوگی وہ تو جیتے جی مر جائیں گے اس لیے بشر کہین پیدا ہوتا
ہیں اس پری نے اپنے دل میں یہ خیال کر کے کہ اسکو منع کروں کہ کیوں یہ ہمارے لیے اپنی
جوانی برباد کرے پکار کر کہا کہ اے شہر یار آپ کیوں یہاں تشریف لائے چلے جائیے یہ پڑا
ظالم ہو جب ہم دو اس سے سر نہ ہو سکے تو آپ تو ابھی کم سن ہیں اس ظالم سے عہدہ برائے ہو سکے
مفت جوانی برباد ہوگی شاہزادہ نے کچھ جواب نہ دیا اسی طرح برہم تیوری پر بل پڑے ہوئے
یہ معلوم ہوتا تھا کہ حضرت صاحب قرآن کو غینہ آگیا ہو سراپا غصہ کی تصویر بنے ہوئے اس دیو کی طرف
چلے آئے تھے اور بار بار وہی نعرہ تھا کہ میں آپو بچا ہوں خبردار اب اس پر نژاد یہ ظلم نہ کرنا
تو بڑا ظالم ہو اس دیو نے جو شاہزادہ کو دیکھا تو حسن و جمال دیکھ کر ہوش حاسے رہے رعب
شاہی سے ہاتھ کانپ گیا پس نہ خیر کا سرا جھٹ گیا وہ پری تو افسوس کر رہی تھی
جوانی پر شاہزادہ کی اور اس دیو نے شاہزادہ کو دیکھ کر کہ اکہ بعد مدت کے آج خداوند

ابلیس نے ایک لقمہ چرب عنایت فرمایا مدت سے آدم زاد کا گوشت نہیں کھا یا تھا بہت تکلیف
 ہوتا ہی اب خوب مزہ لگتا کہ میں اس گوشت کے کباب لگا کر کھاؤنگا اور شراب بخاری کرونگا اسی
 نشے میں اپنی مشوقہ سے وصل حاصل کرونگا کیا شکر یہ خداوند ابلیس کا ادا کروں آدم زاد میرے
 پاس جلد آدیر نہ کر اگر اپنی زندگی کا خواستگار ہو تو میری ساتی گری کر تو شراب پلا اور یہ برسی میرے
 ساتھ جہیز ہو تو کیا مزے لے شہزادے نے جواب دیا کہ کیا بیوہ بکتا رہے جس خیر اسی میں ہو کہ دن و رات
 کو چھوڑ دے اور میری غلامی کر خدا کو سجدہ کر شیطان پر لعنت کر اُس نے جواب دیا کہ چہ خوش آپ تو خوب
 آسے میں بڑی محنت سے تو اس برسی کو لایا ہوں تیرے کھنے سے بدون وصل حاصل کیے ہو سکتے
 چھوڑ دیں آپ کیا اچھے آئے اتو تیرا قتل مجھ پر لازم ہوا کہ ایک دو تو خداوند کو برا کہتا ہی دوسرے خدا پر
 ہر تیسرے میرے حریف کا طرفدار ہو جس تیرے گوشت کے کباب ضرور لگا کر کھاؤنگا بلکہ اگر تو میرے
 ہر بانی کرے کہ میں منہ کھولتا ہوں تو میرے منہ میں کو دیکھ سے تو کیا تیرا احسان ہو یہ تو مجھ کو معلوم ہو گیا
 کہ تیری قضا مجھ کو یہاں لائی ہو شہزادے نے جواب دیا کہ نہیں زیادہ نہ بک جو ہم کھتے ہیں اسیر علی کر
 دیو نے جواب دیا کہ تو یوں نہ مانے گا اپنے کو بہت زبردست خیال کرتا ہی شہزادے نے جواب دیا
 کہ ضرور میرے زور و شہری کیا اصل ہو جبکہ میں نے دیو ہا مان ایسے زبردست دیو کو جو کہ عظیم
 ثانی مشہور تھا اسکو تو میں نے چورنگ کیا تو تو اس کے روبرو ایک لہجہ ہی میرے ہاتھ سے اس بیکر
 جانا کہاں ہے اُس نے کہا کہ کیا تو ہی قاتل ہو دیو ہا مان کا جواب دیا کہ ہاں وہ بولا کہ تو تیرا ہی کھانا
 تو نے ان ہاتھ پاؤں پر کیسا اسکو قتل کیا ہو گا وہ تو شاہ دیوان قراٹ تھا کسی اور نے قتل کیا ہو گا
 تو میرے ڈر لے کے لیے کہتا ہے میں ڈرنے والا نہیں ہوں یہ کہہ اپنے مقام پر سے اٹھا اور
 کہا کہ تو کیوں زیادہ تکلیف کر میں خود مجھ کو اٹھا کر کھائے لیتا ہوں وہ کیا اٹھا کہ گو یا قیامت اٹھی
 یہ معلوم ہوا کہ ایک سیاہ پہاڑ ہو کہ سامنے حائل ہو گیا شہزادہ بھی قریب آ گیا تھا جس نے اپنے
 ہاتھ بڑھایا کہ میں شہزادے کی کر زنجیر پکڑ کر اٹھا کر کھا جاؤں جیسے ہی اُسکا دست نایک قریب
 شہزادے کے آیا اس بہادر نے اپنا دست و پنجہ دیوکش دراز کر کے اُسکا ہاتھ پکڑ لیا اس
 قوت سے کہ پانچون انگلیاں اسے گوشت میں در آئیں خون اُسکی کلائی سے جاری ہوا اُسکو
 تکلیف ہو جی اُسے تڑپ کر آنکھ کھول دی کیونکہ آنکھیں بند کیے ہوئے تھا اور کہا کہ آدم زاد
 تو بڑا صاحب طاقت ہو اچھا میری کلائی چھوڑ دے تیری مرضی میں سمجھ گیا کہ تو یہ جانتا ہو کہ میں
 تجھ کو اس طور سے نہ کھاؤں بلکہ تیرے کباب لگا کر کھاؤں خیر اسی طور سے کھاؤنگا تو خفا نہ
 شہزادے نے کہا کہ اگر تجھ میں طاقت ہو تو اپنی کلائی میرے ہاتھ سے چھوڑ ڈالے یہ جو اُسے
 سنا زور کرنے لگا اب جو زور کرتا ہی وہ وہ کلائی زخمی ہوتی جاتی ہو ایک مرتبہ اُسے خوب
 زور سے جھٹکا دیا اُسپر بھی کلائی نہ چھوئی بس شہزادے نے جو جھٹکا دیا منہ کے بھل آ کر ہا شہزادے
 نے کلائی چھوڑ کر شاخ سرکھڑی اور قصد کیا کہ اسکو اٹھا کر زمین پر ماروں کہ نقش زمین ہو جائے
 کلائی جو چھوئی ذرا دیو میں دم آیا اب زور کرتا ہو کہ شاخ بھی چھوٹ جائے آدم شہزادے
 نے زور کیا شاخ سرکھڑی گئی خون بہنے لگا دیو یہ کہہ چلا کہ یہ آدم زاد بہت پر قوت ہو
 میں اس سے زور نہ کرونگا یہ کہتا ہو اور خون جلو میں لیکر بی جاتا ہو بس اُسے قصد کیا کہ بھاگ
 جاؤں شہزادے نے جو اس کے پیور بد پائے اور دل میں خیال کیا کہ تمھارا ہاتھ سے جانا ہو جس

یہ جھپٹ کر اسکی کمر سے لپٹ گئے اب اس دیو نے دیکھا کہ رہائی غیر ممکن ہو وہ بھی کشتی لڑنے لگا اور دھروہ پری اور پرزاد حیران ہیں کہ کیا قوت خدا داد ہو کہ اس شانہزادے نے اتنے بڑے دیو کو یوں عاجز کیا شاخ توڑ ڈالی اب کشتی لڑ رہا ہی خداوند کریم نے ہماری کمک کی اور اس بہادر کو اپنی قدرت سے یہاں پہنچا دیا کہ مرنے سے جان بچی اور میری زوجہ کا پیشہ عصمت اس کے سنگ نالہ سے محفوظ رہا اور اسکی بھی جان بچی اور دھروہ پری یہ اپنے دل میں کہہ رہی ہو کہ کیا قدرت خدا کی ہو کہ کیا اُس نے عین وقت پر اس بہادر کو بھیجا کہ میرے شوہر کی بھی جان بچی اور میری بھی جان اُس کے ہاتھ سے چھوٹی اور ہم وہ عصمت و عفت میں رخصت نہوایہ وہ لا نوریہ خیال کر رہے ہیں اور شاہزادے نے اس دیو کو تھوڑی ہی دیر میں کشتی میں زیر کیا کہ لہر لہاؤں زمین پر پھینکا دیا کہ وہ چاروں شانہ چست گر اپہ معلوم ہوا کہ آسمان زمین پر جھپٹ پڑا یا بہادر اوصحا کا ہوا کہ تمام سوار اہل گیا یہ فوراً جست کر کے اسکی چھاتی پر سوار ہوئے اسنے قصد آستھنے کا کیا انھوں نے راؤن میں مضبوط دبا لیا تھا اور کہا کہ کیا گھٹا ہو شتاخت میں پروردگار عالم کی آستھنے کہا کہ ہزار ہزار جانیں میری خدا اور ابلیس کے اور پر نشانہ ہیں اور کلمہ سخت نشانہ میں ہزاروں کے کے بس یہ سنتے ہی سہرا پٹائی کو غصہ آگیا ایک طمانچہ اس زور سے مارا کہ ٹھہر اسکا چکر گیا دانت ٹوٹ گئے خون اٹھ سے جاری ہوا بس ایک ہاتھ زہر فتن رکھا اور دوسرا ہاتھ پس سر رکھ کر جو جھٹکا دیا اسکا سر دھڑ سے کھینک کر زمین پر پھینک دیا بس سینے پر سے اسی حالت غیظ میں اٹھے ابھی وہ تڑپ رہا تھا کہ ایک پانوں کو اپنے پانوں سے دبایا اور دوسرے کو دوڑان ہاتھوں سے پاؤں پر جو زور کیا پہلے زور میں تابہ مات دوسرے میں تابہ سینہ پھیرے میں مثل کر پاس کہ نہ کے چیر کر پھینک دیا پروردگار اور پھر زمین و آسمان سے صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی شانہزادے نے اسکو قتل کر کے اور جوش شجاعت میں مجوم کر جگر سے طعنے انداز کر لکھنا کہ تمام صحرا گونج گیا یہ قوت و طاقت دیکھا کہ وہ پری تو دھڑکے قدموں پر گر پڑی اور اپنی آنکھیں قدم شاہزادے سے ملنے لگی اور عرض کرتے لگی کہ آپ نے میری آبرو و جان اور میرے شوہر کی جان بچائی خدا آپ کی مراد بولی بر لائے اور آپ کو نظر بہ سے بچائے یہ تو فرمایا کہ آپ کون ہیں جو ہم غریبوں کی آپ نے کمک فرمائی اور ہماری جان بچائی ورنہ یہ بخت ضرور میرے شوہر کو قتل کرتا اور میری آبرو لیتا شانہزادے نے اسکا سر قدم سر سے اٹھا کر کہا کہ کیا تو دیوانی ہو گئی ہو کہ میرے قدموں پر گری پڑتی ہو ارے ٹھہر جا میں تیرے شوہر کو قید بلا سے رہا کروں وہ بچا رہا گرائی طوق و زنجیر سے بلا کر ہوا جاتا ہو اسکی خبر تو لینے دے یہ کہہ کر اس پر زاد کے فریب آئے اپنے ہاتھ سے اس کے گلے کا طوق ہاتھوں کی پھلکیاں بیرون کی بیڑیاں توڑ کر مثل تار عنکبوت کے اس کے جسم سے جدا کیا اور اسکو قید سے رہا کیا وہ پہلے سے دعا میں دے رہا تھا اور تقریباً کر رہا تھا بس جیسے ہی یہ رہا ہوا دھڑکے قدم پر گر پڑا اور انکھیں ملنے لگا اور کہنے لگا کہ آپ کے سبب سے دوبارہ زندگی پائی پھر حیات تازہ ملی ورنہ یہ حرام زادہ جھکو قتل کرتا اور میری زوجہ کی آبرو لیتا شانہزادے نے اس کے سر کو اٹھا کر سینے سے لگا با اور فرمایا کہ اے بھائی یہ تم کیا کہتے ہو اس خداوند کریم کا شکر یہ ادا کرو کہ جس نے تمہاری جان بچائی اور مجھ کو اس مقام پر عین وقت پر پہنچا دیا تمہاری قصدا نہ تھی کہ وہ حرام زادہ میرے ہاتھ سے مارا گیا میں

کس قابل ہوں کہ کسی کو دیکھ کر دیکھا یہ کلمہ کفر ہو اس کی بھی زبان پر نہ لانا میں اس کا ایک بندہ ذلیل ہوں
یہ سب اس کی عنایت ہو اس کا تم اپنے حال اور اپنے نام سے مجھ کو آگاہ کرو اور یہ بیان کرو کہ یہ کیا واقعہ
تھا اس نے دیکھا ادب جوڑ کر عرض کیا کہ آپ میرے ہمراہ میرے خریب خانہ پر نقشہ لکھنے سے چلے
اپنے قدم مبارک کے لارے سے میرے گلبد تارک کو روشن فرمائیے اور جو نان و نمک کا مجھے نصیب
ہو تو دش فرمائیے اور میرے حال کو سماعت فرمائیے شاہزادے نے جو اس کا دیا کہ ہر ام و قسط پر
موقوف ہوتا ہو ابھی اس امر کا وقت نہیں آیا ہو میں ایک اشہ ضرورت سے جاتا تھا تمہارا
یہ حال دیکھا تو میں تمہارے حال پر آیا دوسرے خدا نے اس کی قضا میرے ہاتھ سے مقدر کی
تھی کیونکہ نہ بدھ آتا بس میں تمہاری دعوت کو رد نہیں کرتا ہوں جب اپنے کام سے فراغت
کر کے واپس آؤنگا تو ضرور تمہارا مہمان ہونگا اگر ابھی مہمان ہوں تو عرصہ ہوگا میرے کام میں
زیادہ عرصہ ہونا باعث میری ہلاکت کا ہو کیونکہ میں یہ قسم لکھا چکا ہوں کہ جب تک اس کام کو نہ کر لیا
مجھ پر دہشتہ ہاتھ کا کھانا حرام ہو پس میں کیونکر تمہارے ہمراہ چل سکتا ہوں دوسرے یہ امر اور بہشت
براہی کہ اگر میں عرصہ کرونگا تو میرے عرصہ کرنے سے چند ہند گان خدا کی ہلاکت کا خوف ہے
پس میں ان کی ہلاکت کا سبب ہوں گا ہاں تم اپنے نام و نشان سے آگاہ کرو میں ضرور آؤنگا
اس بریزا دہشتہ کہا کہ اچھا اب اپنے اسم گرامی نام نامی سے اور اپنے دولت خانہ کے پتہ
سے اس فاکسار کو آگاہ فرمائیے شاہزادے نے جو اب دیا کہ یہ امر بھی ناممکن ہے اور نہ میں
اپنے نام سے اس وقت تک کسی کو آگاہ کرونگا کہ جب تک میں اپنے مقصد سے کامیاب نہ
ہوؤنگا اور مراد ملی سے فیضیاب نہ کرونگا نہ نشان سے آگاہ کرونگا اسپین ایک مصلحت ہو تم
زیادہ ضرر نہ اور وہ نہ کرو اپنے نام و نشان سے آگاہ کرو اور اپنے مقام کی راہ کو میری منزل
کوئی ہوئی ہو لاکھ لاکھ اس پریزا دہشتہ نے کہا مگر شاہزادے نے جیسے کا اقرار نہ کیا اور نہ نام
سے آگاہ کیا (اور یہی وہ اس کا دیا کہ جب واپس آؤنگا تو تمہارا مہمان بھی ہوگا اور اپنے نام سے
بھی آگاہ کرونگا آخر وہ مجبور ہو گیا اور کہا کہ یہ میرا مقدر شاہزادے نے کہا کہ تم آؤ رو نہ میں اتنے
اقرار کرتا ہوں اور قسم لکھا ہوں کہ ضرور آؤنگا لے تم جلد بیان کرو عرصہ ہوتا ہو تب اس نے کہا کہ
اس غلام کو صدف پر پرزادہ کہتے ہیں اور یہ جو آگاہی کثیر ہو اس کا نام گلشن پری ہو اس درہ کو وہ
پانچ فرسخ ایکسائیر ہو کہ اس کا جویر ہاں ارخوان نام ہو میں وہاں کا حاکم ہوں اور ناظم
ہوں میرا چیزہ کو سون تک مشہور ہو چکا ہے سے حضور در یافت فرمائیں گے پھر چل جائیگا اور
یہ جو واقعہ حضور نے ملاحظہ فرمایا یہ اس طرح سے ہو کہ جبکہ میری زوجہ کی میرے ساتھ شادی ہوئی
تھی یہ ناگوار تھی اسی زمانہ میں یہ دیو جس کو حضور نے قتل کیا ہو اور اس کا نام دیو دراز قند ہو یہ دیو میری زوجہ پر
عاشق ہو گیا تھا اور چاہتا تھا کہ میں لیجاؤں چونکہ ہم اور یہ چچا زاد بہن بھائی بھی تھے اور میرا باپ
صاحب لشکر تھا میرے چچا جیہندہ میرے باپ کے ہمراہ رہتے تھے اس سبب سے موقع نہ ملتا تھا
ناچار تھا خون نگہ پر کرتا تھا شاہزادے نے فرمایا کہ تمہارے باپ اور چچا کا کیا نام تھا اور
کیا تھا اس کے باپ بادشاہ تھے اور صاحب لشکر صدف پر پرزادے نے عرض کیا کہ جی ہاں
جزیرہ ہند کو اس کے حاکم تھے دو لاکھ دیو پری اس کے لشکر میں تھے اور ہر ایک نو بردست تھا
اور خود بھی والد بزرگوار شجاعان روزگار سے تھے بڑے بڑے شاہان قاف نے اس

جزیرے پر لشکر کشی کی مگر آپ کے اقبال سے سوا اسے شکست کے کبھی فتح نہ پائی اس کی بجائے
 دیو دراز قد نے کیا کوئی دقیقہ فرو گذار نہیں کیا ہو مگر فضل خدا ہمیشہ شامل حال رہا کہ یہ ہمیشہ
 شکست کھا کر بھاگا حضور میرے والد بزرگوار کا نام شمعنا و پریزا تھا اور عم بزرگوار کو میرے
 عقاسے پریزا دکتے تھے سبب ہمیشہ سے خدا پرست رہے ابھی تک ہمارے خاندان میں کوئی کافر
 نہیں ہوا حضور اس دیو دراز قد کا با سپاہ بہت مرد پرہیزگار اور دیندار تھا اور بہت بہادر
 تھا میرے باپ کے لشکر کا سپہ سالار تھا یہ اسکا فرزند کافر ہوا اسکا قصہ یوں ہو کہ جب یہ پیدا
 ہوا تو اس کے باپ نے اسی دن انتقال کیا اول تو یہ غمست ظاہر ہوئی مگر اسکی پرورش سرکار
 شاہی سے کی گئی جب یہ کوئی چار برس کا ہوا مان لاسکی مرگئی وہ بھی بہت موثر تھی پس اب یہ
 اکیلار گیا اسکا ایک چچا تھا کہ وہ اسکو لیکر اپنے مکان پر بس اسکا کوئی سرپرست تو تھا نہیں
 جو یہ آوارہ نہوتا آوارہ ہو گیا اور اسکو ابلیس پرستوں سے صحبت رہتی ابلیس پرست
 ہو گیا اسکا چچا بھی ابلیس پرست تھا وہ یہاں کا باشندہ نہ تھا اور نہ بھوکو اس کے کافر ہونے کی
 خبر تھی نہ اسکی بس کبھی کبھی ہمارے جزیرے میں آیا کرتا تھا ایک دن یہ چو آیا تو میری زوجہ
 یعنی گلشن میری کو کہ یہ اسوقت کم سن تھی اور شاہی بھی نہیں ہوئی تھی ہر اسے سیر باغ گلین
 تھیں دیکھ کر عاشق ہو گیا پہلے تو اس دیو نے انتظار کیا کہ جو ان ہوئے تو پھر درخواست کروں
 جب یہ سن تمیز کو پہنچی اسکو معلوم ہوا اسنے بڑے چچا سے درخواست کی اول تو یہ ملازم کا لڑکا
 تھا دو سر سے اظہار بھی درست نہ تھے تب میرے یہ قوم دیو سے ہم قوم پریزا دے زمین و آسمان کا
 فرق چوتھے ہمارے خاندان کا یہ طریقہ تھا کہ آپس میں شادی کرتے تھے اور اب بھی کرتے
 ہیں کس طور سے منظور نہ کیا گیا اسکو جو اب دیا گیا اسکو بہت ناگوار ہوا اب یہ اس فکر میں رہا کہ کسی
 صورت سے نکال لیجاؤں مگر بسبب والد بزرگوار کے قابو نہ چلا بس وہ کئی مرتبہ لشکر آیا مقابلہ ہوا
 شکست کھائی اب سا ظاہر ہوا کہ یہ ابلیس پرست بھی ہو جو اور زیادہ کراہیت ہوئی یہ تو
 اسدن سے وقت و موقع کا منتظر تھا کہ اسی زمانہ میں عم بزرگوار علیل ہو گئے اور جب وقت
 انتقال قریب ہوا تو میرے والد سے وصیت فرمائی کہ اسی ہر اور تم صاحبان کو مستاء ہو اور میں
 ہمیشہ تمہارے ساتھ رہا یہ جو لڑکی میری ہو تمہاری خور و دیو اسکا بہت خیال رکھنا اور سوا سے
 اسکے کوئی میرے اولاد بھی نہیں ہو اور اس امر کا خیال رہے کہ اسکی شادی اسلئے مقام پر کرنا
 کہ جہان اس حرام زادے دیو دراز قد کا دسترس نہ ہو نہ خدائی ہوگی بلکہ میری یہ مرضی ہو
 کہ تم میرے شاہزادے اور خداوند زادے یعنی حدیث پریزا اور کی کنیزی میں دنیا تو بہتر
 ہوگا اور اسکا قابو نہوگا والد نے کہا کہ جو تمہنے کہا ہو چکو میرے چشم قبول ہو یہ میرے سر کا تاج ہو
 آنکھوں کا نور ہو بس انھوں نے انتقال کیا اُنکا حدیث والد کو بہت ہوا بعد فراغت امور قرینہ
 سال بھر کے بعد میرا عقد کر دیا بس ہم اور یہ دو لڑکے عیش عشرت بسر کرنے لگے جب
 اس حرام زادے کو خبر ہوئی لشکر لیکر بھاگا اور مقابلہ ہوا شکست کھا کر بھاگا گویا اپنی حرکت سے
 مار نہیں آتا تو بعد چند سال کے والد نے بھی انتقال کیا اب میں حاکم ہوا اسکو جو معلوم ہوا یہ بھگ
 لشکر لیکر آیا مگر فضل خدا سے شکست کھائی اب شکست گویا تو اسنے لشکر کشی موقوف کی اور وقت
 کا منتظر رہا کہ قافل پاؤں تو لیجاؤں ہم بہت فکر رکھتے تھے حضور سے عرض سے کچھ اسکی خبر

نہ معلوم ہوئی کہ کہاں ہو جب یہ مجھ کو معلوم ہوا کہ مفقود و ناجائز ہو گیا ہو مجھ کو بھی اطمینان ہو گیا میں نے
 بھی فکر کرنا چھوڑ دی اب اتفاق سے آج شب کو ہم زن و شوہر بالائے قصر تنہا سو رہے
 تھے کوئی سوا سے ہم دونوں کے نہ تھا جو کہ شب ماہ بھی دو پہر رات بیدار رہے اب جو سوئے
 تو غافل ہو گئے کسی امر کا تو خوف تھا ہی نہیں یہ حرام زادہ وقت کا منتظر تھا اس موقع کو قیمت
 جان کر مجھ کو اور میری زوجہ کو غافل پا کر اٹھایا اس درہ کو وہ عین جب صبح کو میری آنکھ کھلی
 اپنے کو طوق و زنجیر میں گرفتار پایا میں نے خیال کیا کہ خواب دیکھ رہا ہوں پھر خیال کیا کہ یہ خواب
 کیسا اس جو آنکھ کھول کر دیکھا تو اس حرام زادے کو رو برو پایا اور زوجہ کو اپنی اُسکے پہلو میں
 پہلے تو خیال ہوا کہ یہ حرکت میری زوجہ کی ہو پھر جب میں نے طریقہ دیکھا تو وہ خیال بر طرف ہو گیا
 اُس وقت سے اُس کا یہ قصد تھا کہ مجھ کو قتل کرے اور میری زوجہ سے وصل حاصل کرے مگر اس
 عقیقہ نے قابض نہونے دیا اُس نے جو جو بدعت اور تکلیف مجھ کو دی کیا عرض کروں خلاصہ یہ
 کہ آپ قشرینہ لائے اور آپ سے اُس کا ظلم نہ دیکھا گیا آپ نے اُس کو قتل کیا یہ میرا واقعہ تھا
 جو کہ میں نے عرض کیا شانزادے نے فرمایا پھر شکر خدا کہ مصرعہ رسدہ بود بلا لب و سنے
 پھر گزشتہ اب ہم اپنے مقام کو جاؤ اور میں طرف اپنے منزل مقصود کے جاتا ہوں یہ فرما کر
 فریب مرکب کے قشرینہ لائے اور سوار ہو کر اُس درہ کو وہ کی طرف روانہ ہوئے داخل
 درہ ہوئے اُس درے کو طکر کے صوا کا راستہ لیا شانزادہ تو ادھر کو روانہ ہوا ادھر صدف پر پڑا
 مع اپنی زوجہ کے شانہ او سے کی تعریف و توصیف کرتا ہوا اپنے چہرے میں آیا یہاں سب
 ملازم پریشان تھے اُنھوں نے جو دریافت کیا کہ ہم دونوں برائے شکار صبح کو چلے گئے تھے
 کوئی مقام نکر نہ تھا وہ واقعہ بیان کیا بیڑی خیال کی بس صدف پر پڑا تو اپنے چہرے
 میں انتظار شانزادے کا کر رہا تھا راوی کہتا ہو کہ شانزادے نے جو اپنا نام نہ بتایا اور نشان
 اس خیال سے کہ شاید یہ پتھر کر دے اور روک لے بس شانزادہ درہ کو وہ سے نکلا کہ مرکب کو
 صدف کر کے ایک طرف کو روانہ ہوا کوئی پانچ چھ کو س راہ ٹوکی ہوئی کہ آفتاب غروب
 ہو گیا شام ہو گئی قریب ایک چٹپٹے کے پہنچے دل میں خیال کیا کہ رات ہو گئی ہو اب یہ شب
 اسی مقام پر بسر کرو گے شب ماہ ہو کر کیا حاصل کسی اور طرف نکل جائیں صبح کو پھر روانہ ہوئے
 بس یہ قصہ رکھ کے مرکب پر سے اترے نماز مغرب پڑھی مرکب کو درخت سے باندھ دیا
 خود زین پوش بچھا کر اُس پر بیٹھے سپر تلوار و برادر کھلی جو جرات پڑھتی جاتی ہو وہ وہ سناٹا
 ہوتا جاتا ہو ہر طرف ایک ہو کا عالم اُس ویران صحرائین سوائے درندوں کی صدا کے دوسری صدا
 نہ تھی خول بیابانی الگ ڈرا رہے تھے سائین سائین کی صدا کہ یہی تھی کبھی اس حالت سے
 شب نہ گزری تھی کہ کوئی پاس نہوا ہو اُس صحرائین وہ پروردہ آغوش مادر تنہا تھا سوائے صرغ
 یاس کوئی پاس نہ تھا نہ کوئی ہدم تھا نہ غمگسار نہ موش نہ یا کہ اُس سے کلام کریں کبھی اٹھ کر
 تلانے لگتے تھے کبھی بیٹھ جاتے تھے اسی صورت سے وہ شب تمام ہوئی آثار سحر نمایان ہوئے
 نماز سحر ادا کر کے مرکب زین پوش کس کو سوار ہوئے اور طرف صحرائے کے چلے اسی صورت
 سے تین شبانہ روز برابر ہر وی میں گذرے شب کو کسی درخت کے سایہ میں بسر کر لی دن
 پھر ہر وی کی اس ہر وی میں ایک مقام پر مرکب گر گیا پادہ پا ہو گئے مگر اپنے ارادے سے

مازند آئے مرکب جب مر گیا تو بہت افسوس کیا اور ناک کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ مجھ کو یہ بھی
 مانگا رہا ہوا کہ میں سواری ہو کر راہ دور و دراز کو تو دن خیر جو میرے مقدر میں ہو گا وہ پیش کیے گا
 میں پیادہ ہوا اپنے کام کے پورا کرنے کی کوشش کرونگا راوی نے بیان کیا کہ مرکب
 ایک صحرائے بے آب و گیاہ میں بسبب دن بھر کی رہروی کی اور شدت کے مر گیا قریب
 شام ایک صحرائے پہونچے وہاں پانی وغیرہ ملا بہت افسوس کیا وہ شب اسی صحرائے میں بسر کی
 صبح کو پیادہ روانہ ہوئے راوی کہتا ہے کہ تھوڑی دور تک تو کچھ نہ معلوم ہوا اگر کبھی پیادہ پاؤں
 چلے گئے اس گراں گذرنے لگا کیا کرتے مجھ پر وہی دنا جاری تھی جو مقدر میں لکھا تھا وہ ہر پیش
 آتا تھا ناچار قدم اٹھائے چلے جاتے ہیں جب بہت تھک جاتے ہیں کسی شجر کے پیچھے بٹھکر دم
 راست کر لیتے ہیں پھر اسی ہوتے ہیں اسی طور سے وہ صحرائے سبزہ زار تمام ہوا اب ایسے صحرا
 ہیں پہونچے کہ جہاں سوا سے رنگ روان کے کوئی نشان نہ تھی کو سون کین درخت کا نشان تک
 نہ تھا چشمہ نہ چاہے کیسا نایاب تھا اتویہ بہت پریشان ہوئے کبھی اس طور سے بدون سواری کے
 راہ نہ چلے گئے تمام تلون میں آبلہ پڑ گئے وہ پاسے تارک کہ جسکو پران آنکھوں سے ملتی تھیں
 اور چومنی تھیں آس کر آئے تھے تمام آبلہ بھوٹ بھوٹ کر اس کو ہر صدف شہریاری کے
 حال پر گریان ہوتے تھے مگر یہ دلیر جبر اختیار کیے ہوئے برابر چلے جاتے تھے تمام لباس پر گرد
 کہ درخت اور چہرے پر گرد ملاں تھی پانوں افزا ورم اور کثرت آبلوں سے اٹھائے نہ جاتے
 تھے مگر اس شیر بیشہ شجاعت کو کسی امر کا خیال نہ تھا سوا سے اس امر کے کہ کوئی مقام آباد ہے تو
 ان لوگوں سے جو کہ وہاں کے باشندے ہوں کہنے طلسم چیل چراغ سلیمانی کا نشان دریافت کروں
 اپنے پر ورم کی رہائی کی فکر کروں اپنے اس پلہ میں مبتلا ہوا ہے کئی کچھ تشویش نہیں نہبتا باجارسید
 کہ دن خوب چڑھ گیا آفتاب بلند ہوا وہ ریگ و ذرہ ہا سے ریگ حدت و صوب سے مثل اختر
 کے چلنے لگے ہر ذرہ بھورت چنگا رہی تھا زمین مثل تابہ آہنی کے تپا رہی تھی گرمی کا یہ حال تھا
 کہ پسینے آ رہے تھے ایسی حدت و صوب کی تھی کہ ہتھیلیاں چلے جاتے تھے پانوں زمین پر نہیں رکھا جاتا
 تھا مگر کیا کرتے جس طور سے ممکن ہوتا تھا رہروی کو سنے ہوئے چلے جاتے تھے جب ہوا کا
 جھونکا آیا یہ معلوم ہوا کہ آتش نے جلادیا تمام جسم کو بھونکسا دیا اگر کوئی ذرہ اڑ کر جسم پر پڑ گیا
 یہ معلوم ہوا کہ انگرہی کہ اس نے جلادیا آبلہ پڑ گیا کوسوں سایہ کا تمام نہ تھا چٹیل میدان تھا بڑے وغیرہ
 اسی صحرائے میں آتے ہوئے ڈرتے تھے بوسے امراتات و حیوانا شہ کا نشان تک نہ تھا اگر
 کوئی چشمہ یا چھرا ملا امید ہوئی کہ مانی پیکر شکی فرہ کردن قریب جو پہونچے دیکھا کہ اس میں انہی واژدہ
 چبے ہوئے ہیں بسبب گرمی کے اور حدت و صوب کے لڑتے رہتے ہیں زہر اگل رہے
 ہیں کفٹ اپنا ڈال رہے ہیں یہ جو حال دیکھا امید قطع ہو گئی اور آگے بڑھے اگر کوئی درخت سایہ
 دار دور سے نظر آیا خیال کیا کہ اس کے سایہ میں کچھ دیر دم لین گئے جب اس کے قریب پہونچے تو دیکھا
 کہ تمام برگ و ثمر اٹکے خشک ہیں ڈنڈ کھڑا ہوا بلکہ شاخیں تک خشک ہیں اگر اسپر کوئی ذراغ یا زرن
 کین سے مر تا ہوا بسبب تازت آفتاب کے کہ اس ڈنڈ پر بیٹھا وہ ایسا جاتا تھا اور ایسی گرم
 ہو اھی کہ اس کے پرد بال جلنے لگتے تھے اور زمین پر گر پڑتا تھا انکا بھی یہی حال ہے کہ تازت آفتاب سے ہر
 کھلا گیا ہوا سر تا پا عرق عرق ہیں آبلہ پڑے ہوئے ہیں شدت عافش سے تالو چٹا جاتا ہوا زبان

میں کاشٹے پڑے ہوئے ہیں گزشتہ کا الگ علیہ اور وہ گل گلزار صا جقرانی غار اسے بلا مصیبت
میں گھرا ہوا ہو اپنی زندگی سے عاجز ہو نہ ہو کا خواستگار ہو اپنے خالق سے اس طور سے دعا کرتا ہو کہ اے
خالق لم یزل و رزاق بے بدل و قاضی الحاجات داغ الہیات و احوال مشکلات میرے حال
پر رحم فرما اور بلا سے نجات دے یا قافلہ بعض ارواح کو بھیج دے کہ وہ آکر میری روح قبض کر لے
اب مجھ سے یہ مصیبت سفر و تکلیف راہ نہیں آتھ سکتی ہو اس طور سے دعا میں کرتا ہوا روانہ ہوا
بعض بعض مقام پر استعداد رکھتا ہوں کہ تاکہ بعض جاتا ہو بہ ہزار دقت و خرابی اپنے کو نکالتا ہو
ہتھیار چلنے لگے اور ناگوار گزرنے لگا اٹھو جسم پر سے دور کیا اسی صحرایں پھینک دیا صرف ایک مکان
و تلوار اپنے پاس رہنے دی اس خیال سے کہ شاید کوئی درود دے اور وہ تکلیف ہو نجات
تو اس سے اسکو ہلاک کر کے اپنی جان تو بچاؤ لگا تقدیر نے ایک ایسے صحرایں پہنچایا کہ جہاں
معدن کے درخت لگے تھے مگر خشک تھے تقدیر نے وہ بھی سبز نہ دکھائے کہ کاشٹے اٹھیں
سایہ میں دم لیتے بلکہ یہ تکلیف ہو چکی کہ انکے خاروں نے تمام جسم کو فگار کر دیا اب سب لوگ خار
سے بھونٹ گئے خون بہنے لگا تمام لباس تار تار ہو گیا عجب بلایں سہرا بٹانی مبتلا ہیں اپنی
زندگی سے بیزار موت کے خواستگار چلے جاتے ہیں تلوار سے ان کا خون کو کاٹتے ہوئے
تلواروں سے خون بہ رہا ہے لباس کی دھجیاں ہیں خاک میں اترے ہوئے ہیں جہاں جہاں زخم
پڑ گئے تھے اس پر ایک پڑ کر جم گئی ہو وہ حد تکلیف دے رہی ہو اگر کسی مقام پر تھک کر خاک
پر بیٹھ گئے تو برداشت نہ ہو سکی پھر کھڑے ہو گئے زمین مثل تابہ اتنی کے تپ رہی تو ہر طرف سے
شعلے نکل رہے ہیں یہ عالم ہو کہ اگر داد گرے تو ہریان ہو جائے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ
دن اسی حالت میں بسر ہوا ایک مرتبہ اب عاجز ہو کر اور تراب کر جو سہرا بٹانے دعا کی چونکہ
زمانہ تکلیف کا ہر طرف ہو چکا تھا متارہ اقبال نے رخ کیا تھا ساعت محسوس ہو تھی وہ ہر طرف
ہو چکی تھی گردش مقدس بھاگ چکی تھی تیر و عابدات اجابت پر پہنچا خدا نے رحم کیا کہ سانسے سے
ایک صحرایں سبزہ زار وادی پر بہار نظر آیا کو عجیب حال تھا راہ چلنا محال تھا مگر اس صحرایں کو دیکھ کر
جسم مجروح میں پھر روح نے عود کیا قدم اٹھا کر جلد جلد اس طرف کو چلے گو قدم اٹھ سکتے ہیں
مگر اس خوشی میں کہ یہاں تو کچھ راحت ملیکی ضرور چشمہ و چاہ ہو گا سایہ بھی ہو خداوند کریم نے تیرے
حال پر رحم کیا کہ اس بیابان بلا سے نجات دی ضرور راہ نے صحرایں پر بہار تک پہنچا دیا اب
جون توں اپنے کو اس بیابان مصیبت و بلا سے نکالا اور اس صحرایں بہشت فناء میں اپنے کو
پہنچا یا دن بھی تمام ہو چکا اب وہ چہرہ اور گرمی بھی نہ تھی ہو امین بھی برودت اثر کر چکی تھی
اس صحرایں سرد ہوا جو انکی غنچہ دل کو شکستگی حاصل ہوئی روح نے راحت پائی پسینہ خشک ہوا
قلب کو سرد ہوا دل سرد ہوا اس کے جھونکوں نے دل پر مردہ کو تازہ کیا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
جو زخموں میں لگی تو راحت ملی اور جسم کو آرام ملا اس صحرایں پہنچ کر سب تکلیف راہ فراموش
ہو گئی ایسی راحت ملی تلاش آب میں چلے ایک چشمہ آب خوشگوار و شفاف کا نظر آیا اسکے قریب
آئے پہلے ٹھنڈا پانی دھویا جو آبلوں پر قافک جم گئی تھی اسکو پانی سے ہر طرف کیا اسکے بعد جو صحرایں
نہ تھیں انکو توڑ کر کھایا کیونکہ شدت بھوک سے عجب عالم تھا پانی پیکر شکر خدائیا قصد کیا کہ اب اس کے
چلون مگر بہت نہ پڑی طاقت پانوں میں نہ پانی اسی چشمہ کے قریب سبزہ زار پائی درخت میں

بیٹھ گئے دل سے باتیں کرنے لگے کچھ شکایت نکلی کہنے لگے جب اس صحران کی تکلیف کا خیال
 دل میں آ جاتا تھا تو تمام بدن کے بال کھڑے ہو جاتے تھے کبھی دل میں کہتے تھے کہ میں
 وہی ہوں کہ جسکی خدمت میں ہر وقت ہزاروں پران اور پیراؤں موجود رہتے تھے جہاں ایک
 قطرہ پسینے کا گرتا وہ اپنی جان بٹا کر کرتے تھے ان دنوں کا میرے ساتھ وہ عالم تھا کہ ہر وقت متحہ
 دیکھے جاتا تھا دھوپ میں نکلتا نکلتا ناگوار ہوتا تھا ہر وقت سامان عیش مبارک تھا تاکہ کسی امر
 کی تکلیف نہ ہو کوئی وقت ایسا نہ ہوتا تھا کہ میں اکیلا ہوں یہ خیال تھا مان و نا مان کو کہ ڈرنے جاسکے یا
 آج وہی ہم ہیں کہ آج دن اکیلے ہیں نہ کوئی عہد ہم پر نہ مولش نہ غمگسار کہ جس سے اپنا حال زار
 بیان کریں اس وقت وہ لوگ کہاں ہیں کہ جو اس امر کے اور مستعد رہتے تھے کہ اگر ہمارے مالک
 و آقا کا پسینہ گرنے تو ہم اپنا خون اس مقام پر گرا دیں وہ اگر دیکھیں کہ پسینہ تو ایک طرف خون
 جسم سے بہ رہا ہو کہاں ہیں اس وقت مان و نا مان کہ جنگو میرا دھوپ میں نکلتا ناگوار ہوتا تھا یا کج کئی
 دن کے میں دن بھر دھوپ میں سرگردان و آوارہ پھر رہا ہوں ایسی باتیں دل سے کرتے
 ہیں پھر یہ کہتے ہیں کہ جو کچھ مصیبت و بلا گزرے سب راحت و آرام ہو مقام طلبہ کا پتہ لمبا ہے
 پیر پیر کو اگر جد عالی مقدار نعم نادر کی رہائی ہو جائے چاہے میری جان جائے کچھ سہے رہے
 میں ان اس امر سے باز نہ آؤں گا جو قصہ کر لیا وہ کر لیا جو مرد ہیں وہ زبان کے دھنی ہوتے
 ہیں جو کہتے ہیں وہ کرتے ہیں میرا تو عمل اس شعر پر ہے شعر یاقین رسد بہ جانان یا جان زتن بر لیا
 دست از طلب ندرم تا کار من بر آید + دیگر سر غمی چیم ز شہر حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب +
 کوئی امر مشکل نہیں ہو اگر خدا کو منظور ہو گا تو کوئی بات نہیں ہو وہ ایک پل میں سب آسان کر دے والا
 ہو انسان کو لازم ہو کہ اسکی ذات پر بھروسہ رکھے اور تکیہ کرے وہی آسان کرنے والا مشکلات
 کا ہر مرد کو لازم ہو کہ ہر مشکل میں اپنے جو اس بجا رکھے بد جو اس نہو ای سہرا یہ کیا ہر اس
 کی باتیں کرتے ہو کیا تم وہ شعر بھول گئے جو شاعر نے کہا ہر شہر مشکل نیست کہ آسان نشود + مرد
 باید کہ ہر آسان نشود + تم مرد ہو تمکو اس قدر تکلیف سے پریشان ہونا دیا نہیں ہو بس شاعر نے یہ
 ایسے اپنے خیال دل میں کر رہا ہے اور کتنا رے چشمہ کے زیر سایہ درخت بیٹھا ہے چونکہ دن تمام
 ہو چکا ہے ہنگام شام قریب ہے طائران صحرانی اڑ اڑ کر آتے ہیں اور کشتیاؤں میں مقیم ہوتے
 ہیں اور کچھ درختوں پر بسیرا لے رہے ہیں چرند سے بھاگے چلے جاتے ہیں شاعر نے یہ اس طور
 سے بیٹھا ہوا تھا کہ دیکھا کیا بالکل خوف و خطر نہ کیا یہاں تک کہ رات ہو گئی و سناٹا ہوا اکا فراتا
 ہوا اکا درندوں کا بولنا غول صحرانی کا درانا دل کو بے قرار کیے دیتا تھا مگر وہ قوی دل اس طور
 سے دوزخو بیٹھا ہوا تھا کہ وہ صحرابی سبزہ زار تھا مگر صحرابی قیامت سے زیادہ تھا اگر رستم
 سا بہادر اس صحرابین شب کو قیام کرتا تو اکیلا نہ رہا جاتا مگر شیر بیشہ شجاعت و ہنگام دریا ہے
 چراست شب بھر اس صحرابی پر خوف و خطر میں بیٹھا رہا کبھی آنکھ اٹکی جب کوئی درندہ
 بولا آنکھ کھل گئی پھر دل سے باتیں کرنے لگا اسی عالم سے وہ شب بسر ہوئی سحر ہوئی کٹا
 عرض کیا جاسکے کہ کیا سامان تھا جو ہنگام صحرابین سامان قدرت خدا کا ہوتا ہو وہ شاعر نے اس
 کو نظر آیا بس جب وقت نماز صحرابی آیا چشمے سے وضو کیا دو گانہ فلق ادا کیا اس لباس
 تار تار کو بطریق لباس قلندرانہ اٹھایا اور ایک طرف کو فقیرانہ وضع سے چلے کو نہ تہمت تھی نہ

کرتا مگر فقیرانہ وضع کر لی تھی اس صحران کی سپر کرتے ہوئے بالوان سو بجے ہوئے آئے بڑے
 ہوئے بعض پیچھے ہوئے بعض میں پانی کسی سے ٹون جاری کسی پر ٹون جما ہوا اکیلی تکلیف
 کے سبب سے راستہ چلا نہیں جاتا مگر ہزار وقت و غربانی چل رہے ہیں ہر قدم پر پیچھے جاتے
 ہیں پھر اٹھ کر ابھی ہوئے ہیں اسی حالت سے کوئی پانچ چھ کو س چلے سچے تین پیر دن میں یا
 ایک ایک دن میں پندرہ پندرہ کو س کا صحران کیا تھا جب اس صحران سے نکلے اور ایک سبزہ
 ہزار ملا زمین قدم رکھا چلے جاتے تھے کہ ایک طرف سے کچھ لوگوں کے ہونے کی صدا آئی اور
 خیام برپا نظر آئے اب سہرا سب ثانی اس آواز پر اور ان غیموں کی طرف روانہ ہوئے مگر
 شاید ان لوگوں سے کچھ تشنان و پتہ طلسم جہل چرخ سلیمانی کاٹے یہ اس طرف کھلے اور قریب
 ہوئے تو دیکھا کہ چھ سات بیٹے برپا ہیں مگر سب سیاہ ہیں اور جو لوگ اور شاگرد پیشہ و خادم
 خدمتگار ہیں سب سیاہ پوش ہیں کچھ سوار بھی ہیں اور پیدل بھی جو ہار و ہساول مگر سب سیاہ پوش
 قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بادشاہ جو اور کسی مصیبت میں مبتلا ہو وہ یہاں آکر مقیم ہوا یہ سب
 اس کے ملازم ہیں شاہزادے نے دور سے دیکھا تو یہی ثابت ہوا کہ یہ سب پرزادہ ہیں اور دیو زاد
 ہیں اور ایک جانب خیر ناموس بھی برپا معلوم ہوتا ہے بس شاہزادے نے خیال کیا کہ لوگوں
 سے دریافت کرنا چاہیے کہ یہ کس بلا میں مبتلا ہیں کہ قرینہ سے اور سیاہ پوشی کی حالت سے معلوم
 ہوتا ہے کہ کسی کے غم و الم میں مبتلا ہیں سیاہ پوشی کا کیا سبب ہو کون مر گیا ہو یہ خیال اپنے دل میں
 کر کے لیس قریب ان لوگوں کے گئے پیر زادوں کے آئے انھوں نے جو دیکھا کہ ایک آفتاب
 تھا کہ یکا ایک طالع ہو گیا حالت جو دیکھی تو فقیرانہ وضع ہو مگر چہرے سے شان و شوکت عیان
 ہو کر فقیر ہیں مگر امیری رخ سے ظاہر ہے جو دیکھا اور خیال کیا تو سن بھی کم پایا دیکھا کہ کوئی سات
 آٹھ برس کا سن ہو گا مگر چہرہ مثل آفتاب کے درخشان جو زلفیں دوش پر پڑی ہیں ہاتھ
 میں تلوار جو کمان دوش پر ہے یہ جو حالت سب سے دیکھی وہ پیر زاد جو کہ اس مقام پر موجود تھے
 وہ سب شاہزادے کے گرد جمع ہو گئے اور دریافت کرنے لگے کہ ایسا شاہ صاحب آپ کدھر
 سے آئے ہیں لا سٹے ہیں اور کون کون سے فرمایا یہ تو فرمایا شاہزادے نے جواب دیا کہ
 بابا فقیر کا حال کیا پوچھتے ہو جو جد مرقد آٹھ گھنٹہ آئے جا چکے جا رہے ہیں کہ یہ کیا سبب
 ہے کہ جسکو دیکھتا ہوں وہ سیاہ پوش ہے بلکہ سب سیاہ ہیں انھوں نے کہا کہ ایسا شاہ صاحب
 ہم کیا سیاہ پوشی کا سبب بیان کریں کہ ہم نے یہ کہہ کر کہیں مگر ہم یہ عرض کیے
 و سچے ہیں کہ ایک جوان کا ماتم ہے جو کہ ہمارا شاہزادہ تھا سہرا سب ثانی نے کہا کہ اچھا یہ تو بتاؤ
 کہ یہ لشکر کدھر ہے اور اس کا افسر کون ہے اور تمہارا مال کدھر کمان ہو ہو کہ اس کے پاس بچلو ہم اس سے
 دریافت کریں گے اور پیر زادوں کو کچھ طلسم جہل چرخ سلیمانی کی حالت بھی معلوم ہو اور اسکا پتہ
 اگر معلوم ہو تو مجھ سے بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ یہ کہو تو نہیں معلوم ہے ہاں ہمارے بادشاہ
 بخوبی واقف ہیں اگر آپ اسے دریافت فرمائیے گا تو وہ ضرور نشان دینگے کیونکہ آپو طلسم کے
 دریافت سے کیا غرض ہو کہ ایک میرا پیر بھائی اس طلسم کی سرحد پر رہتا ہے میں اس سے
 ملاقات کے لیے جاتا ہوں شاہزادے نے یہ نہیں ظاہر کیا کہ میں نفع کرنے کو جاتا ہوں بلکہ
 انھوں نے یہ کہا جب یہ سنا تو کہا کہ ہم اس طلسم سے واقف نہیں ہیں ہاں سچے بھی نام سنا ہے مگر جانا

بادشاہ واقف ہو شاہ صاحب نے کہا کہ مختار سے بادشاہ کا کیا نام ہو اور وہ کہاں ہو شکر
 انھوں نے جواب دیا کہ یہ لشکر اور خیمے وغیرہ انھیں کے ہیں اور وہ سامنے کے خیمے میں تشریف
 دہا ہیں گونا گونا گوں مبارک سلیمان پریزا اور بوقت سہرا سب نے کہا کہ بکو اُنکے پاس لچلو اور یا
 اجازت دو کہ ہم جائیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم آپ کی اطلاع کرتے ہیں اگر وہ طلب فرمائیں گے
 تو ہم آپ کو پہنچا دیں گے راوی نے بیان کیا کہ سلیمان پریزا ایک زمانہ سے اُس صوفی
 فرکشی ہو اور اسکا حکم ہو کہ جو کوئی کسی طرف سے وارد ہو خواہ کدواہ بادشاہ اسکو روکنا اور اس
 حال دریافت کرنا کہ تم کس طرف سے آئے ہو اور کدو کدو کے اور جسے اطلاع کرنا بدو ہا رہی
 اطلاع کے اسکو جاننے نہ دینا اور دوسرا یہ حکم تھا کہ کوئی دریافت کرے تم لوگ اس سیاہ پوشی
 کا سبب نہ بیان کرنا کسی کو طلسم چیل چہرا رخ سلیمان کا نشان دینا بلکہ کہنا کہ ہم نہیں واقف
 ہیں ہمارا بادشاہ واقف ہو بلکہ جو کہ طلسم کا پتہ یا نشان دریافت کرے اسکی خبر کو ضرور کرنا چاہیے
 سلیمان یہاں آکر فروکش ہوا ہویوں تو بہت سے مسافر اُنکے گھروں سے سہرا سب غائی کے
 کسی نے طلسم کا نام بھی نہ لیا بس اسی سبب سے ان لوگوں نے گردشاہزادے کے مجمع کیا
 تھا شاہزادے کو خود اسنے ملنا منظور تھا بغرض دریافت طلسم وہ خود آیا تھا اور وہ تقریر ہوتی
 تھی جب انھوں نے یہ جو اسب دیا تھا کہ ہمارا بادشاہ واقف ہو تو شاہزادے کو فرض ہوا کہ اسنے
 بھی ملاقات کرے تاکہ کچھ پتہ یا نشان ملے دوسرے اسکو سبب سیاہ پوشی بھی دریافت کر رہا
 تھا اس خیال سے کہ شاید یہ کسی بلا میں مبتلا ہوں اور میری سہمی و کوشش سے یہ بلا ان لوگوں
 پر سے رفع ہو تو کیا میرا ہرج جو خداوند کریم نے ہمارے بزرگوں کو حلال مشکلات بنایا ہو اور اکثر
 مقام پر انھوں نے ان لوگوں کی مالک کی خدا نے وہ بلا دفع کی بس مجھ کو بھی بزرگوں کے قدم لہدم
 چلنا چاہیے اپنے کام پر دوسرے کے کام کو مقدم سمجھنا چاہیے اگر یہ لوگ کسی تازہ بلا میں مبتلا
 ہیں تو پہلے انکی بلا کو اپنے امکان بھر دفع کر دو گنا تاکہ خداوند کریم مجھ سے خوش ہو اور میری نعم کو
 سر کرنے اور مشکل کو حل اس خیال سے یہی کہا تھا کہ مجھ کو اپنے مالک کے پاس لچلو بس جب ان
 پریزا دون نے یہ سنا کہ انکی بھی خواہش ہو کہ بادشاہ کے پاس جائیں تو کہا کہ آپ یہاں قیام
 کریں ہم ابھی آتے ہیں شاہزادے کو بھڑایا بھڑایا کہ پریزا اس جیسے میں آئے کہ جس
 خیمے میں سلیمان پریزا اور اپنے فرزند کے غم میں مبتلا سیاہ پوش بیٹھا تھا اور رو برو اگر ادب
 سے کھڑے ہو کر بڑا کیا اور عرض کیا حضور ہم لوگ اسوقت اپنے کام میں مصروف تھے کہ صحرائی
 طرف سے ایک شاہ صاحب تشریف لائے گئے گونا گوں اس قابل نہ تھا کہ وہ فقیری اختیار کرتے
 مگر کچھ حال نہیں کھلتا کہ کیوں فقیری اختیار کی چہرے سے اُنکے آثار بہادری عیاں ہیں اور وہ
 شان و شوکت اس فقیری میں رخ سے پیدا ہو کہ شاہان جلیل بھی نہ سنے اور وہ رعب و دہش
 ہو اس سن میں اور اس حالت میں کہ ہر ایک کلام نہیں کر سکتا چہرے سے یہ عیاں ہو کہ کسی ملک
 اور شہر کا شاہزادہ کسی نہ کسی سبب سے لباس فقیری اختیار کیا ہو خواہ کسی کے عشق میں خواہ
 کسی اور سبب سے وہ حسن و جمال ہو کہ اس پر وہ قاضی میں سبب حسین پریزا و پر یان ہیں
 مگر سب اُنکے حسن کے روبرو بیچ ہیں آفتاب اُنکے روئے زیبائے مقابل ایک ذرہ ہو بس چہتے
 جو حسن و جمال اور یہ رعب و دہش دیکھا جو اس جاتے رہے مگر جرات کر کے دریافت کیا

کہ کہ نصرت سے آنا ہوا اور کہ صبر کا قصد ہو جواب دیا کہ باا فقیروں کا کیا حال دریافت کرنے ہو
 حد صبر کا پھیرا ہو گیا ہم آزاد بندہ سے ہیں تارک دنیا ہیں تم یہ بیان کرو کہ تم لوگ سیاہ پوش کیوں
 ہو اور یہ بیان کرو کہ تم کو طلسم چیل چراغ سلیمانی کا پتہ معلوم ہو اور تمہارا افسر کون ہو کہنے لگا
 کہ ہم یہ حال نہیں بیان کر سکتے کہیں کہ سیاہ پوش کیوں ہیں اور نہ ہکو طلسم کا پتہ معلوم ہو لیکن بیان
 ہمارے بادشاہ سلامت واقعتاً ہیں انھوں نے کہا کہ ہکو ان کے پاس لے جاؤ تہنہ عرض کیا کہ
 طلسم کا حال کیوں دریافت فرماتے ہو کہا کہ میرا بھائی سرحد طلسم پر رہتا ہے اسکی ملاقات منظور
 ہو آپ کا اسم مبارک دریافت کیا تہنہ عرض کر دیا اندازہ آپ کی خدمت میں آسنے کا قصد
 رکھتے ہیں کیا ارشاد ہوتا ہے یہ جو سلیمان نے سنا کہ طلسم کو فقیر دریافت کرتا ہے خیال کیا کہ میں
 جس شخص کا منتظر ہوں یہ وہی تو نہیں ہو کیونکہ اہل نجیم کے ہکو خبر دی تھی کہ ایک شاہزادہ اگر
 اس طلسم کو فتح کرے گا ہکو اس غم سے رہا کرے گا یہ وہی شاہزادہ تو نہیں ہو پھر خیال کیا کہ وہ اس
 حالت فقیری سے کیوں آئے گا جاہ و عشرت سے تشریف لائے گا خبر جو کوئی ہو اپنے پاس
 بلا کہ دریافت حال کرنا ضرور ہو شاید کچھ مطلب تیرا نکلے یہ خیال اپنے دل میں کر کے
 ان پریزادوں سے کہا کہ ان شاہ صاحب کو میرے پاس لے آؤ میں بھی تو دیکھوں کہ
 وہ کون صاحب ہیں وہ پریزاد یہ سنکے غصے کے باہر آئے اور شاہزادے سے کہا کہ
 بیچے بادشاہ نے طلب فرمایا ہو شاہزادہ خوشی خوشی ہمراہ ان پریزادوں کے اس مجھے
 میں آیا کہ جہان سلیمان پر پریزاد تھا اندر غصے کے جو قدم رکھا تو پیچھے کو سیاہ اندر سے
 بھی پایا شاہزادے کی نظر جو سلیمان پر پریزاد پر پڑی دیکھا کہ ایک پریزاد مسند سیاہ محل پر
 پارہ نشین مسند بیٹھا ہو اور چند خادم و خدمتگار سیاہ پوش پس پشت کھڑے ہیں وہ سر ہند
 اپنے سلیمان پر پریزاد بھی سیاہ پوش ہو تاج سر پہ ہو سلطنت شاہی چہرے سے ظاہر ہو رہی
 سے شاہزادے نے سلیمان کو دیکھا اور سلیمان کی نظر جو شاہزادے پر پڑی دیکھا کہ ایک
 طفل کم سن برس سات آٹھ کا سن چہرہ مثل آفتاب کے روشن زلفین ووش پر چہرے سے
 رعبت شاہی و سلطنت جہان پناہی آشکارا پسار عجب و داب اور حسن و جمال ہو کہ کوئی آنکھ
 نہیں کر سکتا ہو اور آثار جو ہر ذی و بہا درمی اس سن میں چہرے سے پیدا ہیں خیال کیا کہ کیا مقام
 عجیب ہو کہ اس سن میں یہ عجب و داب ضرور یہ کسی ملک کا شاہزادہ ہو یہ حالت فقیری کسی
 کسی سبب سے ضرور ہو اس میں کوئی نہ کوئی بھید ہو یہ صورت فقیروں کی نہیں ہوتی ہے
 یا کسی کے عشق میں یہ حال کیا ہو یا اور کسی امر سے جب یہاں آگیا تو معلوم ہو جائیگا سلیمان
 پر پریزاد اپنے دل میں کہہ رہا تھا اور اسی طرف دیکھ جاتا تھا جب یہ قریب پہنچے گا تو
 فقیرانہ وضع غنی کرالیا عجب و داب و شان و شوکت تھی کہ بے اختیار سلیمان پر اس
 تفہیم اٹھ کھڑا ہو اور تالیف فرشتہ آکر لکھا انھوں نے بھی بسبب اسکی بزرگی کے اسکو
 سلام کیا اسنے لکھا کہ اسی مسند پر برابر اپنے بٹھا لیا بلکہ خود دلچھو فاصلہ سے بیٹھا یہ تلوار و بر و ہیکل
 بیٹھ گئے جب یہ بیٹھ گئے اس وقت سلیمان نے مزاج پر ہی کی گویہ کلام فقیرانہ سے واقف نہ تھے
 مگر یوں جواب دیا کہ بابا یہ بدو رب حلیل اچھا ہے تو اپنے مزاج کا حال بیان کر سلیمان نے جواب دیا
 کہ ابھی تک آپ کی دعا سے زندہ ہوں مگر حیران ہو ہو کر دیکھ رہا ہو کہ یہ تو فقیروں کی وضع نہیں ہو تو

شاہزادہ ہر کلام سے بھی لٹا ہوتا تو جو تقریر اور گفتگو فیرون کی ہوتی ہو وہ لامکی نہیں ہو
 پس اس سے یہی ثابت ہوتا ہو کہ یہ فقیر نہیں ہیں یہ اپنے دل میں خیال کر کے کہا کہ ایسا شاہ صاحب
 یہ تو فرمائیے کہ آپ کا شریف لانا کہ صبر سے ہو اور ارادہ کس سمت کا ہو اور کس مرشد کا پیالہ پیا ہو
 اور کیوں اس میں یہ وضع اختیار کی ہو ابھی تو آپ کا پس نہ تھا کہ آپ فقیری اختیار کر سکتے یہ
 کیا سبب ہوا کہ اس کے عشق میں یہ حالت بنائی رہے مبارک کی شان سے تو ثابت ہوتا ہو کہ آپ
 کسی ملک کے شاہزادے یا شہر بارہادے ہیں کسی سبب سے یہ وضع اختیار کی ہو اپنے حال
 سے آگاہ فرمائیے راوی نے بیان کیا ہو کہ جب سے شاہزادے کو سلیمان پر پناہ دینے دیکھا ہو
 ایک الفت دلی اور انس قلبی پیدا ہو گیا ہو پس جب یہ سوال آئے شاہزادے سے کہ تو
 شاہزادے نے جواب دیا کہ بابا یہ تیرا گمان اور خیال بالکل بیکار ہو کہ میں شاہزادہ ہوں مجھ کو
 اہل دنیا سے کیا غرض ہم لوگ تارک دنیا ہیں اور شاہ لوگ اہل دنیا ہیں انہیں اور ہم میں
 زمین و آسمان کا فرق ہو اگر تو اس سبب سے کہتا ہو کہ حسن و جمال میرے چہرے پر ہو تو یہ
 خدا کی دین ہو آئینہ جیسا چاہا پیدا کیا یہ فرض نہیں ہو کہ ایسی صورت و شکل شاہزادوں کی
 ہوتی ہو کہ ابھی بہت بڑا ہو رہا ہو مگر میں اور یہ جو کہنے لگا کہ کدھر سے آنا ہوا ہے
 فقیروں کا کوئی مقام ہو یہاں سے سبب سے کہنے ہیں وہاں سے میں بھی آیا ہوں اور یہاں
 سبب سے کہنے ہیں وہاں میں بھی ہوا ہنگام یہ ال کرنا چکا ہو رہا یہ امر کہ اس وقت کہ ساں
 جاؤنگا تو میں میرا سے آتا ہوں اور فقیر ہو کہ طلسم چیل چراغ سلیمان کو جاؤنگا کیونکہ میرا
 پیر بھائی اس طلسم کی سرحد پر آکر مقیم ہوا ہو بہت دکان سے اس سے ملاقات نہیں ہوتی تو
 اسکی ملاقات کے استغاثی میں جلا ہوا تھا کہ اسے ملازمن سے ملاقات ہوئی آئینہ دریافت
 کیا آنکھوں سے جو اسے دیا کہ ہوا طلسم کا حال نہیں معلوم مگر ہمارے ملک کو معلوم ہو پس سے
 ملاقات کا کہ تا ضرور ہوا دوسرے سبب سے کہتا کہ میں نے جہاں آکر دیکھا سبب کو سیاہ پوش
 پایا بلکہ خیمے تک سیاہ پاسے اسے بھی سبب دریافت کرنا تھا کہ کیا سبب ہو کہ سیاہ پوشی کیوں
 ہو اگر کوئی بلا میں مبتلا ہو تو میں خدا سے دعا کروں تاکہ یہ بلا تیرے سے دفع ہو کیونکہ ہم لوگ خدا سے
 ہیں پس تم اپنے حال سے آگاہ کر دے سلیمان نے جو یہ کیفیت سنی اور نام طلسم کا دینا انکھوں میں
 آنسو پھیر لایا اور کہا کہ میں کیا اپنا حال پر اشتغال بیان کروں مجھے اس سن رسال میں کہ عالم
 ٹوٹا ہو ناک ملا جھٹ پڑا ہو ناک تارک دنیا ہو اسے لوٹ اپنا ہو اس حال کو کیا بیان کروں میں اپنا
 حال بیان کر کے آگاہ بھی ہوں میرا وہ حال ہو جو کہنے کا رو دیکھا خدا کسی کو اس بلا میں
 نہ مبتلا کرے کہ آپ میرے حال کی سماعت فرمائیے کہ نہ کوشتش فرمائیے بلکہ مجھ کو اپنے اصلی
 حال سے آگاہ فرمائیے شاہزادے نے جواب دیا کہ جو کیفیت تھی وہ میں نے بیان کی اب
 میں بدون تھماری حالت سے ہوسے اپنی حالت جو چہ کہ ہو وہ بیان کر دینگا تاکہ لازم ہو کہ اپنا
 حال بیان کر دے سلیمان نے پیرا دے نے اشک آنکھوں میں پھر کر یہ شعر پڑھا تھا حال دار بلا کشا
 نہ سفا نہ سفا میری داستان نہ سلو لا کہ لاکہ لاکہ انکار کیا مگر شاہزادے نے نہ مانا تب شاہزادہ
 ہو کر سلیمان پر پناہ دینے بیان کیا کہ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک ملک ہو کہ نام اس ملک
 سلیمان ہے وہ آباد کیا ہوا ہے سلیمان کا ہو میں وہاں کا حاکم ہوں میرے آباد آباد

حکومت اس ملک کی کرے آئے یکے بعد دیگرے ملک پر قابض رہے ہیں نے بعد اپنے پر بزرگوار کے انتقال کی حکومت کی اس ملک کی رہا یا مجھے بہت خوش ہو شکریہ بھی قریبہ کا ہی سپاہ بھی کم نہیں تین لاکھ پری دیو ہر وقت حاضر خدمت رہتے ہیں خداوند کو بہت سپاس مان بخش مہیا کر دیا ہو اسکی عنایت سے کسی چیز کی ضرورت کسی وقت میں نہ تھی اور ہر بیس میں اپنی زندگی خوشی و خوبی و عیش و عشرت بسر کرتا تھا کسی بات کا غم نہ تھا ہاں ایک غم ضرور تھا اور اس امر کا ضرور خیال تھا کہ میرے خاندان تاریک کا چراغ نہ تھا نہ بعد میرے کوئی وارث تاج و تخت تھا اسی غم میں میں اور میری زوجہ بھی مبتلا تھی اور ہر وقت یہی خالق سے دعا تھی چو نکہ وہ کہیم کار سنا نہ ہر وقت اپنے بندوں پر مہربان ہو ہم دونوں کی دعا جو نیم شبی کو قبول فرمایا اور اس میں ایک فرد ارجمند عنایت فرمایا جو کہ دراصل خاندان تاریک کا چراغ ہوا اور ہمارے بار خیر کا شرف تازہ اور گلشن آرزو کا گل رعنا تھا گویا آفتاب ارجح و اقبال نے برج حل سے طلوع کیا وہ لوگ کہ انتہا حسین پیدا ہوا محلو خیر ہوئی میں بہت خوش ہوا ہمیں خوشی ہوئی تھی اسوقت کیا گذارش کروں علی قدر مرا شہا ہر ایک کو خلعت و جاگیر و انعام دیا محبت عیش و ہر پاکی پندرہ دن تک محبت عیش و ہر پارسی چوٹی خوب و صوم سے کی کہنا تک عرض کروں کہ کل کام اسٹکے خوب اچھی طرح سے کیے فربت با بیجا رسیدہ وہ سن تجز کو پوچھا ہم دونوں زن و شوہر کی جان و روح ہر اسکے دیکھے سے زندگی ہی ہمیر کیا مختصر ہو کل اہل شہر کا اور اپنے اور بنگانے کا یہی حال ہو کہ ہر ایک اس شمع اجن شہر یاری پر پروانہ وار شمار ہوتا ہو خداوند کریم کے فضل و کرم سے ہر فن میں طاق شہرہ آفاق ہوا و روطاقت میں اپنا مثل نہ رکھتا تھا ہرے بڑے سکشان پر دو دو قافلوں کو زپر کیا تھا بڑا نام کیا تھا ہم سب اسکو دیکھ کر خوش ہوتے رہتے اسی حالت میں براحت و عیش بسر کرتے تھے اس کوئی رنج و الم نہ تھا اتفاق قضا و قدر نے اور ملاحظہ فرمائیے کہ کیا تقریر پڑھتا ہو اور اس پر از سالی میں کیا صدر ہو تا ہو گردش زمانہ غدار و قوف و اندازی خلک ناہنجار سے یہ اتفاق ہوا کہ ایک دن کا ذکر ہو میرا فرزند مجھ سے لے لگا کہ میں شکار کو جاتا ہوں جگو اجازت مرحمت فرمائیے گو میرا دل نہ چاہتا تھا مگر اس خیال سے اجازت دی کہ اسکا دل نہ دے وہ سانا شکار پر راہ لیکر روانہ ہوا اور اس صحرا میں آکر مشغول صید و شکار ہوا میرے مقدر کی جتنی اور تقدیر کی ناسازی کو دیکھیے کہ اس صحرا سے قریب ایک صحرا ہوا اور وہ حد درجہ طلسم چل چراغ سلیمانی کی جس صحرا میں ایک درہ کوہ ہو اس صحرا میں ایک بڑا تہتی ہو اور یہ مرحلہ اول طلسم ہوا ایک عبارت اس درہ کوہ پر بخط حلی تحریر ہو وہ یہ ہو کہ کوئی اس مقام پر پہنچے اور اسکو شوق قنارجی طلسم ہو اور اسکا خواستگار ہو کہ جو مال و اسباب اس طلسم میں زمانہ حضرت سلیمان علیہ السلام سے واسطے قنارجی طلسم کے رکھا ہو حاصل کرے تو اس طلسم کو فتح کرنے کی کوشش کرے اگر قنارجی طلسم ہو تو ضرور طلسم کو فتح کر لیا اسکا طریقہ یہ ہو کہ اس درہ کوہ کے سامنے آئے چھپا وہ یہاں پہنچ کر اس درے سے ایک بڑا پیدا ہوگی بس وہ بلند ہو کہ صدا سے یہاں سے یہاں تک کہ کی اس شخص کو لازم ہو کہ تیرا سقد انداز سے سے لگائے کہ جب وہ دھن کو سہوہ تیرا کے منہ میں چلا جائے یہ مرحلہ فتح ہو جائیگا اگر تیرے خطا کی اور اسنے صدا بلند کی بس وہ تیرا لگا لگا کر پتھر کا ہو جائیگا بس اسبطور سے وہ ہوا تین مرتبہ صدا دے گی بس وہ شخص تاہر پتھر کا ہو کر رہ جائیگا اور تا قیامت رہا نہ ہوگا عبارت لکھی ہو بہت سے شاہراہ سے واپس لادے تا جبر آئے اپنی تقدیر آزمائی کی پتھر کے ہو کر رہے آجنگ تو نہ رہا ہوئے رو برو اس درہ کوہ کے تاہر پتھر کے بنے ہوئے کھڑے ہیں مثل مردے کے بلکہ اس سے بدتر

مین کیا عرض کروں وہ ناشدنی مین شکار کو آیا تھا اُدھر جو جانکا اُس عبارت کو دیکھ کر اُسکے بھی
دل میں ہوا سے فتح طلسم نے اپنا اثر کیا اور یہ خط پیدا ہوا کہ مین بھی اپنی تقدیر کے آزمائش میں
ہی فاتح طلسم ہوں میرے ہی مقدر میں یہ سب مال و اسباب ہو بس یہ خیال دل میں کر کے میرے
اوپر رحم نہ کر کے لاکھ لاکھ ہزار ہوں نے منع کیا ایک کی نہ سنی اُس میدان کو طے کر کے قریب در سے کے
ہو نچا اُن سنگین تصویروں نے بھی منع کیا کہ اُن شخص پلٹ جائیں تو مثل ہم سب کے تو بھی پتھر کا ہو جائیگا
مگر اُس نے نہ شتا وہ کیا سنتا ہمارے مقدر میں تو اس سن میں یہ داغ مقدر تھا اور کاتب تقدیر کو قدر متنا
سے لیکر چکا تھا بس جیسے ہی یہ پہنچا وہ بظنا ہر ہوئی اسنے تیر لگا یا تیر نے خطا کی کہ اسنے صدا دی یہ تاہم
سنگ ہو کر رہ گیا اسنے دوسری صدا دینے کا قصد کیا اسنے دوسرا تیر لگا یا اسنے بھی خطا کی اُسنے
صدا دی یہ تاہم تیر پتھر کا ہو گیا پھر اسنے دہن صدا دینے کو دیا اسنے تیسرا تیر لگا یا وہ بھی خطا کر گیا
ایک جو صدا دی یہ تاہم گلو پتھر کا ہو گیا اسی شاہ صاحب طریقہ یہ ہی کہ تمام جسم تو پتھر کا ہو جاتا ہی مگر زبان
میں گوشتی رہتی جو کہ جو کوئی اُدھر جاتا ہو وہ لوگ منع کرتے ہیں باقی اور جس و حرکت کے قابل
نہیں رہتے ہیں بس جب یہ واقعہ گزرا ہمارا ہی کے لوگ یہ حالت دیکھ کر بحال پریشان میرے پاس
آئے مین و دربار میں تھا دربار آراستہ تھا کہ اُنھوں نے جو حال تھا وہ سب آکر بیان کیا یہ سننا تھا
کہ میرے ہوش جاتے رہے اُنھوں میں اندھیرا ہو گیا تمام عالم سیاہ ہو گیا اور یہ معلوم ہوا کہ کسی نے
تمام جسم کی طاقت کھینچ لی تاج سر پر سے پھینک دیا غش کھا کر گرنے لگا قصد کیا کہ اپنے کو ہلاک کروں
لوگوں نے ہتھیار چھین لیے مجھ کو سنبھالا اور بار میں ایک کمر چٹکی ایسی حالت ہوئی کہ کوئی ایسا نہ تھا
کہ نہ گریاں ہو یہ خبر محل میں پہنچی وہاں اُسکی مان نے برا حال کیا اپنے کو ہلاک کر نیکا ارادہ کیا اگر وہ
وغیرہ نے روک لیا مین نے اُسوقت حکم دیا کہ سب سیاہ پوش ہوں نشان و لزبت سب مین نے
اُٹھ کر واڈا لے کیونکہ اب کوئی وارث تاج و تخت نہ رہا تھا اُسوقت سے قصد کر لیا تھا کہ لباس فقیری
پہنکر زوجہ کو ہمراہ لیکر کسی طرف کو نکل جاؤں دربار پر خاست کر کے محل میں گیا وہاں کا عجب ملک
دیکھا مین کہا شک بیان کروں جو حال تھا رنج و غم میں اس نامراد کے زوجہ کو طلب کر کے اُس سے
اپنا ارادہ بیان کیا اُسنے منظور کیا مگر یہ کہا کہ اتنے دن ٹھہراؤ کہ مین اُسکا کچھ فائدہ وغیرہ کروں مین نے
منظور کیا مگر اسقدر صدمہ تھا کہ کیا ناپیٹا سب ترک کیا سوا سے روئے اور ٹپٹپنے کے کوئی کام نہ تھا
چنانچہ بسبب ترک آب و طعام کے غش آنے لگے مین بیہوش ہو گیا کہ اُس عالم غفلت میں ایک بزرگ
میرے قریب تشریف لائے پہلے تو بہت کچھ خفا ہوئے اور فرمایا کہ تو بڑا نامراد ہے کہ ایک فرزند کے
بتلا سے طلسم ہوئے سے تو نے خلق کی خبر گیری موقوف کی اب و طعام ترک کیا بس اسی میں خبر دی
کہ اپنے حواس و دست کمر دھو کر ایسا ہراس ہو اور اپنی زوجہ کو سمجھا اور حکومت پر گمراہیہ بردہ قیامت
خدا کو کیا جواب دیکھا جب سوال ہوگا کہ کہنے تجھ کو اسقدر لوگوں پر حاکم کیا تھا وہ تیرے زیر حاکم تھے تو نے
ایک فرزند کے بتلا سے طلسم ہونے سے اُنکی طرف سے اُنکے پھیر لی تھی بنا کیا سزا دیجائے ترک کیا
جواب دیکھا بہر یہ ہو کہ اب و طعام سے سیر و سیراب ہو زوجہ کو سمجھا تیرا فرزند ابھی تک زندہ ہی اور وہ تیرے
ضرور اگر ملیگا تو اسوقت کی میری بات یاد رکھ اسی سیاحان تو غم نہ کھا تیرا فرزند رہا ہوگا فاتح اس طلسم
کا پیدا ہو چکا ہو وہ اگر اس طلسم کو فتح کر دیکھا اور تیرے فرزند کو رہا کر ایکا بلکہ وہ اور لوگوں کو بھی رہا کرے گا
یہ فرما کر وہ بزرگ غائب ہو گئے مین اُسے یہ نہ دریا منت کہ سکا کہ کتب اور کس زمانہ میں نہ اسم مبارک

اُس نے فتح طلسم کا دریافت کر سکا نہ اُن بزرگ کا اب جو آگے کھلی تو اپنے جسم کو معطر پایا پس میں نے اس وقت
 طعام طلب کیا کیا ایسا خوف اُنھوں نے ڈلایا تھا کہ میرا بندہ کانب رہا تھا اور اپنی زوجہ کو طلب کیا
 وہ بھی کانتی ہوئی باعانت اور پر یون کے میرے پاس آئی میں نے اُس سے سب حال بیان کیا اُس نے
 کہا کہ میں نے بھی یہی خواب دیکھا ہے جب سے بندہ میرا کانب رہا ہو پس ہم دونوں نے کھانا کھا یا
 حواس درست ہوئے اُس دن سے رونا کم کیا اور امید وار پر وہ غیب سے حصول مقصد کے ہوئے دوسرے
 دن دربار کمار یہ امر نہ دیکھا کہ سیاہ پوشی نہ ترک کی جب دربار آراستہ ہوا اہل خیم کو طلب کر کے زائچہ کرانا
 اُنھوں نے حکم لگایا کہ یہ وہ خیم قاف میں ایک بادشاہ ہو کہ نام اُسکا اخضر پریزاد ہو اُسکی دختر جو نام
 اُسکا مضرابا پری ہو اُسکی شادی زولہ قاف سے یعنی رستم ثانی پسر ایسج نو جوان کے ہوا اور
 بہوئی تھی ایک فرزند پیدا ہوا جو کہ نام اُسکا مضراب ثانی ہو وہ فاتح ہو اس طلسم کا وہ شہر یا روضہ
 اس طلسم کو فتح کرنے آئیگا کیونکہ اُسکے بزرگ بھی اس طلسم میں قید ہیں عنقریب آئو لا ہو پس آگے لایا
 ہو کہ اُسکی شریف اور ہی کی دعا فرمائیے وہ پڑا صاحب نصیب و بلند اقبال ہو اُسکے قدموں کی برکت
 سے آپ کے فرزند راجہ بھی رہائی پائیں گے یہ جواب اہل خیم نے حکم لگایا کہ نہ اُن بزرگ سے بھی سن
 چکا تھا تجھ یقین ہو گیا میں نے سنی دن اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم شہر کیا اور چند خیمے لیکر اس
 مقام پر آیا اور یہاں مقیم ہوا اپنی زوجہ کو بھی لیتا آیا وہ مصیبت زدہ بھی یہاں ہو اُس دن سے یہاں
 مقیم ہوں اور اس شہر یا رکی آگے کا انتظار کر رہا ہوں اسی خیال سے میں نے اپنے ملازموں کو منع کر دیا
 تھا کہ اگر کوئی میرے حال کو دریافت کرے تو بتانا نہ طلسم کا پتہ دینا میرے پاس لے آنا بھی نہ
 تو وہ شہر یا نہیں تشریف لایا نہ اور نہ کریم جلد اُسکو یہاں بھجواتی پہنچائے تاکہ ہم اُسکے زور
 قدم سے اپنی خیم بے بغیر نہ کر دین کہ میں اُسکی خاک قدم کا سرمہ بنا میں یہ میرا حال ہو جو میں نے
 عرض کیا اس بار میں مبتلا ہوں اُس شہر یا ر کا انتظار کر رہا ہوں وہ میری امید کا بر لاہو الا ہے
 اور ارز و کار کو رانہ والا ہو یہ جو سلیمان پریزاد نے بیان کیا شاہزاد سے سنے دریافت کیا کہ تیرے
 فرزند کا نام کیا ہو اُس نے کہا کہ اُسکو سہا یون پریزاد کہتے ہیں اور دوسرا نام فقیر و پریزاد ہے جب یہ دانہ
 شاہزاد نے سنا تو خیال کیا کہ یہ تیرا منتظر تھا خداوند کریم نے اپنے فضل و کرم سے منزل مقصود
 پہنچا دیا خوب مسرت تھا لگا شہر یا سپر اب اپنے کو ظاہر کرو یہ سوچ کر سلیمان پریزاد سے کہا کہ تم کو یہ
 اس شہر یا ر کو پہنچاؤ گے کہ وہی فاتح طلسم ہو اگر وہ آئیگا کیا تم اُسکو دیکھ چکے ہو اُس نے عرض کی کہ میں
 کہ آج تک اُسکو نہ دیکھا نہیں ہو مگر سبب شناخت کا یہ ہو کہ وہ بادشاہ جلیل کا پوتا ہے ہو دوسرے بار
 فتح طلسم تشریف لائیگا تو بعد جاہ و چشم تشریف لائیگا اس سبب سے شناخت ہوئی تیسرے بار میں نے
 ایک تصویر بنائی اس شہر یا ر کی بنا کر میرے پاس رکھ دی ہو اور کہہ دیا ہو کہ اس تصویر سے ہوا افق
 وہ شہر یا ر ہو گا مگر ہر فرق نہ ہو گا وہ تصویر بھی ہو اس سے شناخت ہوگی یہ جو شاہزاد سے سنے
 کہا کہ غیب میں سوال کرتا ہوں کہ اگر وہ جاہ و چشم سے نہ آئے اکیلا ہو تو کیونکر شناخت ہوگی کہا کہ
 تصویر سے کہ جس حال میں نے عرض کیا وہی شاہ صاحب اب آپ اپنے حال سے آگاہ فرمائیے
 جو اب کہ میں تو کہہ چکا فقیر ہوں سلیمان نے کہا کہ میں نہ تو لگا اور کبھی مجھ کو نہ یقین آئیگا کہ آپ فقیر
 آپ ضرور کسی ملک کے شاہزادہ ہیں ازہر اسے خدا مجھ کو اپنے حال سے آگاہ فرمائیے جب سلیمان نے
 واسطہ نہ دیا اس وقت شاہزاد سے نے خیال کیا کہ اب یہ کار ہو اس سے پوشیدہ ہونا بہتر ہو گا

نظارہ کرو تا کہ طلسم کا پتہ ملے تو اسی غرض سے آئے ہو خداوند کریم نے تمکو خوب منزل مقصود پر پہنچا دیا اسکے
 فرزند کو بھی طلسم فتح کر کے رہا کرو اور اپنے پردہ کو بھی یہ جو خیال دلیں آیا کہ اے سلیمان پریزاؤ تمہیں بسا
 تعجب ہو کہ تم جبکہ منتظر تھے وہ تمہارے پاس آیا اور تھے نہ پہچانا اے سلیمان پریزاؤ وہ نامراد و ناشاد
 میں ہی ہوں میں اپنے والد بزرگوار کے رہا کہ نیکو بدون اطلاع اپنے ماں و نانا کے برائے فتح طلسم نکلا
 ہوں بس اگر فضل خدا شام حال ہوگا تو ضرور اس طلسم کو فتح کرونگا ورنہ مانند ان سب کے میں بھی گرفتار
 طلسم ہو چکا ہوں مگر تمام واقعہ ابتدا سے بیان فرمایا اور یہ شعر پڑھا شعر کیا بیان ہو و سہ حال زار اپنا
 کوئی کہدم نہ نکلا رہا اپنا اے سلیمان پریزاؤ درحقیقت کید نکر اس حال میں کوئی ہو چکا جس کے اس
 نکال کے ہاتھوں سے تباہ ہوئے اس نوبت کو ہوئے خیر کیا زور ہو مگر مقدر نے منزل مقصود تک
 تو پہنچا دیا ہو یقین ہو کہ غیبی قسمت سے طلسم بھی فتح ہو جائے یہ جو سلیمان نے سنا خادم کو اشارہ
 کیا کہ وہ صندوق اٹھا لاؤ جس میں تصویر شاہزادہ ہو جو کہ اہل بیچم نے بنا کر چھو دی ہو بس وہ خادم دوڑ کر
 گیا اور صندوق لایا سلیمان نے صندوق کھول کر اور تصویر نکال کر جو چہرے سے مقابل کی تو
 سر مو فرق نہ پایا تصویر کا مقابل ہونا تھا کہ سلیمان کو یقین ہو گیا اٹھ کر قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا
 کہ چلو پہلے ہی یقین ہو گیا تھا کہ آپ فقیر نہیں ہیں بلکہ کسی ملک کے شاہزادے ہیں گو آپ انکار
 فرماتے تھے میری غیبی تقدیر ہے آپ کو یہاں تک پہنچا یا شاہزادے نے اسکا میرے قدم پر سے اٹھا کر
 گلے سے لگایا اور فرمایا کہ اب تم اطمینان رکھو پہلے میں تمہارے فرزند کو رہا کرونگا اُسکے بعد اپنے
 بزرگوں کی رہائی کی فکر کرونگا اور انکو رہا کرونگا اب مجھے قرض ہوا کہ پہلے تمہاری مشکل کو حل کروں
 خداوند کریم نے ہم لوگوں کو اسی لیے خلق فرمایا ہو کہ میکسوں اور منکوں کی داد کو پہنچیں اور اپنے
 کام پر اُنکے کام کو مقدم جانیں یہ جو فرمایا اے سلیمان نے عرض کیا کہ اے شہنشاہ اگر اجازت ہو تو
 ایک امر میں عرض کروں فرمایا کہ بیان کرو اسنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اس خیال کو اپنے دل سے
 دور فرمائیے آپ برائے فتح طلسم تشریف نہ لیجائیے یہ میں کیونکر گوارا کروں کہ آپ ایسا مرد حسین صاحب
 جمال و شجاع میرے لیے اس بلا میں مبتلا ہو کہ جو کہ مقام پر آفت و بلا ہو ہا یوں ایسے سو فرزند ہوں تو
 آپکے نقش قدم پر سے تیار کروں اب مجھ کو سب سے میں نے آپ کو دیکھا ہو ہا یوں کی بالکل محبت ہیں جو
 آپکی خدمت میں حاضر رہا کرونگا آپکے نور جمال سے اپنے چشم کو رو روشن کیا کرونگا آپکی خدمت میں
 اپنی بقید عمر بسر کرونگا آپ طلسم میں نہ تشریف لیجائیے سراسر وہ مقام خوف و خطر جو شاہزادے سے
 نے جواب دیا کہ اے سلیمان تم اس امر میں کہ نہ کرو ہم اولاد صاحب قرآن سے ہیں جس امر کا قصہ کرتے
 ہیں بدون اُسکو لو را کیے ہوئے نہیں باز آتے ہیں جیسے اُسین جان پہننے چاہتے ہمارے لیے
 خرابی ہو کیونکہ ہوتا ہے کہ ہم اپنے گھر سے اس طلسم کو فتح کر نیکو نکلے ہیں کیونکہ بدون فتح واپس جان
 کوئی میں تمہارے فرزند کی رہائی کے لیے راضی نہیں ہوں بلکہ اپنے پردہ کو ہم کی رہائی کے لیے یہ امر کرا کر کرتا
 کرتا ہوں اور اسی فکر میں سبکو چھوڑ کر گھر سے نکلا ہوں یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ وہ لوگ تو مبتلا سے رنج و بلا رہیں اور میں
 سنا کہ شیش و عشرت کے بسر کروں اگر ایسا ہوتا تو میں اپنی راحت و آرام کو کیوں ترک کر کے نکلتا اور اپنے نانا
 و ماں کو اپنی مفارقت میں مبتلا کرتا بس اس امر میں تمہارا کہنا مجھ سے حمایت درجہ بیکار ہی اور یہ امر
 نہایت و ستونار ہو کہ میں اس امر سے باز آؤں بلکہ تمکو یہ لازم ہو کہ سیکو میرے ہمراہ کرو تا کہ وہ مجھ کو
 اُس سرحد کا نشان دہے اور میں اپنے کام میں مصروف ہوں یہ جو شاہزادہ نے کہا سلیمان

کو یقین ہوا کہ یہ شہر یا رنہ زکیم کا دراصل اسکو منع کرنا بیکار ہو چکا ہے اور چاہو کہ کہا کہ اختیار ہو آپ کو بندہ
 مجبور و ناچار ہو جو حق غلامی تھا وہ میں نے ادا کیا اچھا ایک امر کا اور امیدوار ہوں کہ آج آپ
 میری دعوت قبول فرمائیے اور حرام فرمائیے کل صبح کو میں آپ کے ہمراہ چلوں گا اور آپ کو سرحد
 طلسم تک پہنچا دوں گا شاہزادے سے جواب دیا کہ اس امر کا کوئی مضائقہ نہیں ہے آج نہیں کل ہی
 یہ فرما کر غامض ہو رہے ہیں یہ بات اس خیال سے منظور کرنی کہ اب اس کے بھی دل کو غم بخندہ کر دو
 کیا نقصان ہے ایک راستہ میں دوسرے تکو یہ لازم ہو کہ اس امر کی کوشش اسطرح سے کرو
 کہ آج شہر کو عبادت خدا کر دو اور اپنے حل مطلب کی دعا کرو دیکھو تو تمہارے مقدر میں اس
 طلسم کی فتح ہو یا کوئی اور فلاح ہو جو پردہ غیب سے ظاہر ہو اس پر عمل کرو کیونکہ نہ تمہارے پاس
 لوح طلسم ہو نہ تم مالک اسم اعظم ہو کہ جو تیرے سرور و جادو نہ اثر کرے گا طلسم میں سوائے سحر و جادو کے
 کوئی چیز نہیں اٹھا کر کوئی ذریعہ یہ وہ غیب سے ایسا ظاہر ہو کہ جسکے سبب سے کوئی ضرورت تنجیبی کی ظاہر ہو تمہارے
 بزرگوں سے اکثر ایسا کیا ہو جب اچھ کوئی وقت سخت پڑا ہو تو انھوں نے خدا سے ملک طلب کی ہو اور پردہ غیب
 سے کشود مطلب کی صورت نکلی ہو دل میں یہ تصور کر کے سلیمان سے کہا کہ اس سلیمان ایک شرط سے میں
 تمہاری دعوت قبول کرتا ہوں کہ ایک خیمہ الگ صحرایں برپا کرو میں شہر کو اس میں عبادت
 خدا کروں گا اور اپنے حل مشکل کی دعا کروں گا دیکھو نہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو وہ حلال
 مشکلات ہو کوئی نہ کوئی صورت حل مشکل کی ضرورت پیدا ہو گی سلیمان نے عرض کیا کہ بہت خوب
 بس شاہزادے کو اس وقت حرام کرایا لباس تبدیل کر آیا شاہزادے کی دعوت کے سامان کرنے کا
 حکم دیا یہ خیر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ بادشاہ جس شہر یا رنہ کا منتظر تھا وہ تشریف لایا وہ فقیر نہ تھا بلکہ وہی
 شہر یا رنہ تھا ہر ایک ادنیٰ و اعلیٰ خوش ہوا کہ اب ہمارا شاہزادہ رہا ہو گا یہ خبر خیمہ ناموس میں ہو
 ہو چکی تو مان بھائیوں کی بہت خوش ہوئی اس وقت سجدہ شکر بجالائی اور دعا میں دینے لگی اور
 یہ یوں درگاہ باری میں عرض کرنے لگی کہ میں تیرے کریم جی کے صدقہ ہوں کہ تو نے آئینہ آرزو
 میں شکل امید دکھائی میرے محل مراد کو پھر بارور کیا ام کہ یہ تو اس شہر یا رنہ کا صدوسی سال
 سلامت رکھ جو ہم غریبوں کی کمک کر نیکو موجود ہو اور اسکو کامیاب کر اپنے فضل و کرم سے یہ دعا
 مانگ کر سجدہ سے سر اٹھایا اور محلدار سے کہا کہ بادشاہ کو کسی کے ذریعہ سے خبر کر دے کہ ذرا
 اندر تشریف لائیں مجھے کچھ عرض کرنا ہو محملدار نے پہرے پر حکم بلکہ کو بیان کیا جو بہار نے جاگنیم
 شاہی میں بھر لیا بادشاہ کو دیکھا کہ ایک طرف بادشاہ مڑوب بیٹھا ہو اور ایک شاہزادہ مسند پر
 جلوہ فرما ہو کہ تمام خیمہ اسیکے درجہ میں سے روشن ہو اس چہ بدار نے پہلے شاہزادے کو بھر لیا پھر
 اس کے بعد اپنے بادشاہ کو اور ملکہ کا پیام بیان کیا بادشاہ نے جواب دیا کہ اچھا بس وہ چہ بدار کو بھرا
 کر کے رخصت ہو کر چلا گیا سلیمان نے شاہزادے سے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو اندر چند منٹ
 کے لیے یہ غلام جائے اور اس سوختہ جگر کو بھی آپ کی تشریف آوری سے آگاہ کرے اور آپ کے
 قصد سے شاہزادے نے فرمایا کہ کہیں اللہ تاخیر نہ کر دے بلکہ جاری طرف سے کہنا کہ تم اب رنج و صدمہ
 نہ کرو میں پہلے تمہارے فرزند کی رہائی کی فکر کروں گا اگر خدا نے چاہا جب یہ اجازت ملی تو سلیمان
 خیمہ ناموس میں آیا دیکھا کہ زوجہ محسن خیمہ میں بیٹھی ہو بادشاہ کو دیکھتے ہی خوش ہو گئی تعظیم کر کے
 ابوالن میں لائی مسند پر بیٹھا یا سب حال دریافت کیا بادشاہ نے سب حال بیان کیا اور کہا

کہ بیان کروں کہ جو حسن و جمال پیشہ سربار رکھتا ہو ہمالیوں تو اس کے کھٹ پکا بھی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو اور ہمالیوں تو اونا غلام معلوم ہوگا اس شہسوار کا کیا خداوند کریم نے بنی آدم کو حسن عطا فرمایا ہو ہم جانتے تھے کہ سوا سے بنی جان کے پھر حسین نہیں ہوتے ہیں میں نے لاکھ لاکھ روکا کہ آپ ہر اسے فتح طلسم نہ تشریف لے جائیں مگر انھوں نے نہ مانا بلکہ ناراض ہوئے اس کے بھی تو پر رحم اس طلسم میں قید ہیں ان کی ہلاکی کی فکر میں تشریف لائے ہیں بلکہ نے عرض کیا کہ اگر ہتھار می مرضی ہو تو ایک نگاہ اس شہسوار کو میں بھی دیکھ لوں اور بلائیں لیلوں کہ اس کے سبب سے میری مراد دلی برائیگی بادشاہ نے جواب دیا کہ اچھا یہ لکھو باہر آیا اور خدمت شاہزادے میں حاضر ہوا یہاں شاہزادہ بیٹھا ہوا اور پرزادوں سے ہم کلام تھا کہ سلیمان آکر ہو نچا شاہزادے نے سبب بزرگی کے تقییم فرمائی اپنے برابر ہاتھ پکڑ کر بیٹھا لیا جب سلیمان بیٹھا تو ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اندر خیبر ناموس کے تشریف لیجئے تاکہ وہ سوختہ جگر بھی آپ کے دیدار فرحت آفرین سے مسرور ہو اور شرف ملازمت حاصل کرے آپ کی کنیز کو بھی آپ کی قد سبوسی کا اشتیاق ہو جو اب دیا کہ ابھی میں اس کے پاس نہ جاؤنگا جب تک اس کے فرزند کو رہا نہ کر لوں گا مجھ سے اس کا حال دیکھنا نہ جائیگا لاکھ لاکھ سلیمان نے کہا مگر شاہزادے نے نہ قبول کیا بلکہ یہاں اس انتظار میں تھی کہ میرا شوہر اس شہسوار کو لیکر آتا ہو گا طبق زرد جو ابہر برائے شہسوار کر کے تھے یہاں بکا دل نے اگر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہو اس سلیمان شاہزادے کو لیکر دسترخوان پر آیا شاہزادے نے خاصہ نوش فرمایا بعد فراغت طعام پھر اس خیمہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے کہ شام ہو گئی آدمکار پر دازون نے ایک مختصر خیمہ برائے عبادت شاہزادہ بحکم سلیمان پرزادہ برپا کر دیا تھا جب نماز مغرب کا وقت آیا شاہزادے نے فرمایا کہ آؤ سلیمان تم محل میں جاؤ اور ہمارے طرف سے اپنی زوجہ سے کہنا کہ سہرا بے نے کہا ہو کہ میں تجھ سے جب تیرے فرزند کو رہا کر لوں گا اس وقت ملونگا ابھی مجھ کو شرم آتی ہو اب میں خیمہ عبادت میں جاتا ہوں یہ فرما کر آئے اور ایک پرزادے کے ہمراہ اس خیمہ میں آئے جو کہ پرانے عبادت برپا کیا گیا تھا اور وہ سلیمان پرہر چوکی مقرر کر کے اور حکم تاکید دیکر کہ کسی امر کی تکلیف شاہزادے کو نہ دینا محل ہو ا زوجہ نے پوچھا کہ وہ شہسوار تشریف نہ لایا جو کچھ شاہزادے نے کہا تھا وہ بیان کر دیا اور کہا کہ میں کس کس امر کی تعریف کروں ہم تن خلق میں ایسے لوگ زمین نے آج تک نہیں دیکھے نہ پرزادہ نہ آدم زاد جیسے یہ ہیں حسدا انکو نظر بہ سے بچائے اور اعلیٰ مراد دلی برائے صدقہ اسکو اپنی عورت و جلال کا سنے اسے لوگ دیکھے نہ سنے کہ جو اپنے کام پر دوسرے کے کام کو مقدم خیال کریں سوا سے اس خاندان کے زوجہ اسکی بھی دعائیں دینے لگی اور شاہزادے کی فتح و ظفر کی دعا مانگنے لگی اور نے بیان کیا ہو کہ یہاں تو یہ زن و شوہر خود میں بیٹھے ہیں مگر صدمہ ہو جوائی شاہزادے کا اور شاہزادہ نے داخل خیمہ ہو کر وضو کیا اور سجادہ بچھا کر نماز مغرب میں بہ ہزار رجوع قلب اور فرمائی اے اللہ بعد و یقین شروع کیا بعد ختم و یقین رسول سے اپنے خدا سے بعد اتجا دعا کرنے لگے اپنی فتح و ظفر کی دعا کہ اے کریم تو بڑا رحم جو تیرے تمام انبیاء کی اکثر مقام پر وقت مصیبت کمک فرمائی حضرت یوسف کو جاہ سے نجات دی یونس کو شکم ماہی سے ابراہیم کو آتش نمرودی سے حضرت خضر کو جاہ حیات عطا فرمایا اکثر میرے بزرگوں کی وقت مشکل میں جبکہ انھوں نے تیری طرف رجوع کی وہ فرمائی اے ملکی مشکل حل فرمائی امیر خالق اسوقت بدین میری بھی کمک فرما اور اگر میرے مقدر میں فتاحی اس طلسم کی مقرر ہو تو مجھ کو ہدایت فرما کہ میں اس پر عمل کروں اور تیری کمک کے سبب سے اپنی مراد کو پہنچوں اپنے

اپنے لیے مصیبت نہیں گوارا کرتا ہوں بلکہ تیرے بندوں کے لیے جو کہ اس طلسم میں مدت سے قید ہیں اور بامین مبتلا ہیں واسطہ بکھڑا ہوتی عورت و بھال کا تمام شب شبانہ زادہ اسطوڑ سے دعائیں مصروف رہا ہوا شک کہ قریب صبح آنکھ لگ گئی غنودگی طاری ہوئی دیدہ طنا ہری بند ہو گئے باطنی وار سے کہ ایک ایک ایک مرتبہ آسمان کی طرف سے ایک نور پیدا ہوا اور وہ نور اس خیمہ میں تھا اب جو شاہزادہ نے دیکھا تو ایک مرد بزرگ کو دیکھا کہ وہ تخت پر سوار ہیں جامہ سفید زیب جسم انور ہر عمامہ سر پہرہ تسبیح صد دانہ دست مبارک میں چہرہ انور سے ایسا رعب و داب نور پیدا ہو کہ نگاہ نہیں کام کرتی ہو پیشانی پر نشان سجدہ ہو کہ تخت سے ہزاروں لاکھ ہیں اور سونے و قدوس کی صدا بلند ہو وہ تخت آ کر زمین پر قائم ہوا پس شاہزادہ اس عالم خواب میں برائے تعظیم اٹھا تمام خیمہ معطر ہو گیا جھک کر تسلیم بجا لایا ان مرد بزرگ سے بے شکستہ پشت پر ہاتھ بچھا اور فرمایا کہ اے سہرا اب ثانی تو بخیرہ نو تو ہی فاتح جو اس طلسم کا سہرا ہے کاغذ جو کہ میں تجھ کو دیتا ہوں اس میں جسطور سے تحریر ہو اسی پر عمل کرنا بوقت صبح تنہا طرف مشرق کے جا تا مرگیا تاکہ نہ صرف ایک کمان اور دو تیر اور ایک سہرا ہو اور جسطور سے اس کاغذ میں لکھا ہو اسیطور سے سب کام کرنا اے سہرا اب ثانی اب زمانہ تیری نکلتے کا ہر طرف ہو گیا خداوند کریم نے تیرے حال پر رحم فرمایا تو ہی فاتح جو اس طلسم کا اب فاتح فتح طلسم آگیا دستہ اسکی پوری ہوئی عمر طلسم تمام ہو گئی مجھ کو درگاہ خداوند کو ہم سے حکم ہوا کہ اے سلیمان بن داؤد تم اسوقت تک یہ چہرہ کاغذ لیکر سہرا اب ثانی کے خیمے میں جاؤ وہ جسے فتح طلسم کی دعا کر رہا ہو طلسم اسی سے ہاتھ سے فتح ہو گا یہ کاغذ اسکو دینا اور کہنا کہ جو اس کاغذ میں تحریر ہو اسی پر وہ عمل کرے اس کے ہاتھ سے طلسم فتح ہو جائیگا لوح طلسم دستا ب ہو جائیگی یہ جو حکم جناب باری سے ہوا میں فوراً کاغذ لیکر تھا رہے پاس آیا خوش ہو اور کسب و عمر کو دور کر وہ تیرا رحم باریتعالی ہوا اب کوئی مشکل ایسی نہ ہو گی کہ جو حل نہ ہو آگاہ ہو کہ میرا نام سلیمان بن داؤد ہے میرے ہی زیر حکم جن دانس دیو پری دیش و بیرون زمین و آسمان ابرو ہوا حکم خالق کون و مکان تھے میں ہی ان سب پر حاکم تھا اسی زمانہ حکومت میں میرے وزیر آصف بن برخیا نے بہت طلسم بنائے کہ جو تیرے اکثر بزرگوں نے بہرہ و خداوند کریم فتح کیا اور ابھی باقی ہیں انھیں طلسموں سے یہ بھی ایک طلسم ہو جسکا فاتح تو ہے اس میں دست مال و اسباب میرے وزیر نے میری اجازت سے واسطہ فاتح طلسم کے رکھا ہے اس طلسم کو تمام خدا پرست دیو و پڑاؤ سے آباد کیا تھا مگر تھوڑے زمانہ سے حاکم اس طلسم کا کاغذ ہو گیا ایک سا جو کہ ہمارے پاس ہے جسکی طرف تیرے وزیر نے مقرر کیا تھا کہ جب یہاں آکر کوہ رواج ہو گا اسی زمانہ میں یہ طلسم فتح ہو گا وہ زمانہ آگیا تو شوق سے جا آکر بادشاہ طلسم مسلمان ہو جائے تیری طاعت کرے تو خیر و رزق اسکو قتل کرنا یہ فرما کر اور اپنا فکر کر دے کہ جسے حضرت سلیمان علیہ السلام نظر سے غائب ہو گئے اور وہ حضرت پوشیدہ ہوئے اے سہرا اب ثانی کی آنکھ کھل گئی اپنے نو سجاد سے پر پایا اور تمام جیسے اور اپنے لہاس کو خوبصورت سے معطر پایا سجدہ شکر کیا اور اپنے خواب کی صداقت کا یقین ہوا دیکھا کہ سہرا دستہ پر ایک لہافہ بھی موجود ہے اسکو اٹھا کر جو دیکھا تو وہی لہافہ تھا جو کہ حضرت نے خواب میں دیا تھا اب تو یہ حال ہوا کہ جامعہ میں تنگ ہو گیا چہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا نماز صبح کا وقت قریب تھا وضو کر کے نماز خالق ادا کی اور دعا مانگ کر سجاد سے کو پیش کر فتح طلسم پر کسی لہافہ کو چاک کیا اس میں سے جو چہرہ نکلا اسکو پڑھا اور اسکو پڑھ کر باہر تشریف لائے اسی کی تحریر تھا

کہ تو اس وقت بدو ن اطلاع سلیمان پریزا دے کہ طرف مشرق کے روانہ ہو خود بخود دوسرے حد طلسم
تک پہنچ جائیگا جب تو اس مقام پر پہنچے کہ جہاں درہ کوہ ہے اور تصویر بن پتھر کی ہیں تو پھر
کاغذ کو دیکھنا جیسا تحریر ہو اس پر عمل کرنا جب تک وہ صورتیں دیکھیں گی تو منع کر دینی کہ ادھر نہ آنا
تو کچھ نہ سننا اور نہ کچھ جواب دینا پھر برابر اُس کے پہنچکر اس کاغذ کو دیکھنا یہ جو تحریر پائیں اس وقت
ایک پرچہ لکھکر اُس جیسے مین رکھ دیا کہ ای سلیمان تم پریشان نہونا اور نہ میری تلاش کو کسی کو
روانہ کرنا میں جو جب حکم حضرت سلیمان پر اسے فتح طلسم جاتا ہوں کوئی مقام تشویش نہیں ہے
نظر خدا پر رکھو وہ حلال مشکلات میری سب تکلیفیں حل فرمائیگا یہ پرچہ رکھکر جو جب تحریر طرف
مشرق کے روانہ ہوئے اب راوی پہلے شانہ اوسے کا حال تحریر کرتا ہے پھر یہاں کا حال تحریر
ہوگا شانہ زادہ پیادہ یا طرف مشرق کے سیر صحرائی کرتا ہوا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ آفتاب نکل یا
وہ صبح کا وقت وہ طائر وں کا زمزمہ سنی کرنا وہ سبز بے کا لکھنا عجیب سامان دکھاتا تھا یہ تو بہت صنعت
پرور و گار کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ سر حد طلسم پہنچے کہ سامنے سے وہ بہاؤ نظر آیا اور
وہ تصویر بن سنگین انہوں نے شکر خدا کیا اور اُس کے قدم رکھا اپنے دل میں کہا کہ منزل مقصود پر تو آگئے
اگر خدا بد کرے تو طلسم فتح ہو جائیگا یہ دل سے بانیں کرتے ہوئے طرف ان تصویر وں اور درہ کوہ
کے چلے جاتے تھے جب ان تصویر وں نے شانہ اوسے کو دیکھا تو گویا ہمیں کہ ای شخص پلٹ جا اپنے کو
اس بلا میں نہ مبتلا کر ورنہ تو بھی مثل ہمارے پتھر کا ہو جائیگا شانہ اوسے نے کسی کا کتنا نہ سنا اور نہ
کچھ جواب دیا وہ چیخا کیے اور کہا کہ شانہ تو بہرہ ہر جہ ہمارے کینہ کو نہیں سفتا ہمارے پلٹ جا کیوں اپنی
جوانی کو برباد کرتا ہے یہ طلسم چل چلائی ہو مجھے بھی نہ لسنے پر عمل کر کے اپنی زندگی سے
ہاتھ دھویا اور پتھر کے ہو کے اُس کے افسوس کہ تو نہیں مانتا ہے ہمارے کہنے پر عمل کر اور واپس جا جب
شانہ اوسے نے نہ سنا تو یہ لکھ کر وہ سب کے سب خاموش ہو رہے کہ ہم مجبور ہیں ہمارا جو حق تھا ہمارے
ادا کیا کیا کریں کہ تیری قضا ہو اور تو بھی ناچار ہو مشیت خدا سے وہ تو خاموش ہوئے ادھر شانہ زادہ
قریب آئے پہنچا سامنے درے کے کھڑا ہوا کاغذ جیب سے نکالا اسکو دیکھا اسمین تحریر تھا کہ ای
فاتح طلسم جب تو سامنے درے کے پہنچے اور برابر ان پتھر کی تصویر وں کے تو تجھ کو لازم ہو کہ جو اسم
حاشیہ کا غنبر لکھا ہو اسکو یاد کر لے پس جب تو اس درے کے سامنے پہنچکا تو ایک راہ و درے سے
باہر ایسی جگہ برابر سیرغ کے ہوگی وہ تیرے سر پر تین مرتبہ گردش کر کے خدا سے بہتات دینے کے
قصد سے صفحہ اپنا اپنے منقار کھول لی پس تجھ کو لازم ہو کہ جو تو نے اسم حاشیہ پر سے یاد کیا ہو اسکو بیان تیر
پر دم کر کے اس قادر اندازی نشانہ لگا کہ ادھر وہ قازم کھولے اور صدا دینے نہ پائے کہ تیرا تیرا ہوا ہو علیہ
کمان سے اُس کے دہن میں پہنچے اگر تیرے خطا کی اور اُسے صدا دیدی تو پہلی مرتبہ تاہم کمر خیز کا ہو جائیگا
پس اگر اسطور سے تیرے تیر وں نے تینوں مرتبہ خطا کی اور وہ صدا تین مرتبہ دیکھی تو تو بھی مثل اس کے
پتھر کا ہو جائیگا اور پھر قیامت تک رہا ہونا غیر ممکن ہو پس اپنی تقدیر کو آزمائے آئندہ تیری تقدیر
دیکھتیر خطا نہ کرے نشانہ نہ پر پڑے اگر تیرے ہفت مراد پر پڑا پس تو نے ایک مرحلہ طلسم کا فتح کیا یہ مرحلہ
قازان ہے جیسا تاریکی وغیرہ بر طرف ہو جائے اس وقت پھر کاغذ دیکھنا جیسا تحریر ہوا اس پر عمل کرنا
میتھون دیکھ کر شانہ زادہ سے اپنے کاغذ کو پیش کر جیسا میں رکھا اسم یاد کر لیا شانہ اوسے نے وہ اسم یاد کر لیا اور
وہ قازم ہو کہ برابر سیرغ کے تھی تو سب کر درے سے نکلی کہ جسکا رنگ سبز تھا منقار سے سنی ہوئی

در دستِ نکل کر بلند ہوئی اور گردِ شاہزادہ گردش کرنے لگی جیسے ہی تافِ نکلِ شاہزادے نے دوش سے کمان
لی ترکش سے تیر بیکان تیر پر اسمِ حاشیہ پر چوم کر کے چاہ کمان میں پرستہ کیا اور لیس ہو کر اس قصد سے کھڑا
ہوا کہ جب قازِ منتقار باز کرنے میں نشاندہ لگاؤں یہ کھڑے ہوئے رکھے اُدھر اُس قاز نے گردش کر کے اور
ساتھ ہو کر قائم ہو کر اس قصد سے منتقار باز کی کہ صدادوں اُسکا منتقار باز کرتا تھا کہ شاہزادے نے
یا علی رو کر تیر کشی سے نشاندہ تاک کر رہا کیا چونکہ وقتِ فتحِ طلسم کا آگیا تھا وہ صدانہ دیشے پانی بھی کہ تیر
نشاندہ پر بیٹھا اُسکی منتقار میں دریا اور برساتا ہوا صاف بخت سے نکل گیا تیر کا پڑتا تھا اور نشاندہ ہوتا تھا
اُس قاز کا کہ ایک شہر قیامت خیز پر پا ہوا اندھی سیاہ اٹھی تمام عالم تاریک ہو گیا برقیاری ہوئی سنگباری
غبار اڑا آواز آئی احوسا کنان طلسم آگاہ ہو کر طلسم کشا آگیا اور اُس نے مرحلہ قازان کو فتح کر لیا افسوس
صد ہزار افسوس کہ حریف نے اپنا کام کر لیا قاز جاو و مارا گیا اب طلسم نہ بچکا یہ صد اکر بھر صدائی کہ کشتی
مرا کہ نام من قاز جاو و بود افسوس مریم و جان داویم و مطلب خود ز سیدیم جب یہ صد اکر بھر وہ تاریکی پر
بر طوف ہوئی شاہزادے نے دیکھا کہ ہزاروں قازین اُس درہ کوہ سے غول کے غول نکلیں اور گردِ شاہزادہ
جمع ہوئیں اور یہ قصد کیا کہ منتقار و نیچے سے شاہزادے کا جسم پارہ پارہ کریں جب شاہزادے نے دیکھا
کہ اسے جان بچنا و شہراری فوراً کاغذ کو دیکھا تحریر تھا کہ احوسا طلسم کشا مبارک ہو کہ تو نے مرحلہ قازان بسر
خداوند زدان فتح کیا اب تجھ کو دم ہو کہ جو قاز کہ تیر سے رو بر و مرادہ پڑی ہو جسکو تو نے خدا تک کا نشانہ کیا تھا
اُسکو فوراً اٹھا کر فرج کر اور اُسکا خون تھوڑا سا ان سب قازوں پر مار قدرت خدا کا نشانہ دیکھ کہ کیا ظاہر ہوتا
ہو اور تھوڑا سا خون لیکر اور اُس چشمہ سے پانی تھوڑا سا لے جو کہ سامنے ہو یہ خون اُس پانی میں ملا کر ان
سب پر جو کہ تیر کے بنے ہوئے ہیں مار تاکہ یہ اصلی صورت ہر اکین آگاہ ہو کہ یہ قاز اصلی ہو اور اسکے جسم میں
ایک سا حرق تھا کہ جو کہ سحر کرتا تھا اور وہ صدائے ہیماست بلند کرتا تھا تو نے اُسکو قتل کیا وہی اس مرحلہ
کا حاکم تھا اُسکے مرنے کی علامت بلند ہوئی ہو اور ان سب کا حالت اصلی پر کنا اسطور سے مقرر ہوا
ہو بانہان طلسم نے اسی طریقہ سے مقرر کیا ہو بعد ان سب کے حالت اصلی پر آئے کے ان سب کو رخصت
کر کے بلا خوف و خطر داخل درہ ہونا پھر جو امر واقع ہوا اور عقل نہ کام کرے کا غرض سے مشورہ کرنا یا جو خبر
ہو اُس پر عمل کرنا یہ جو شاہزادے نے تحریر پایا کا غرض میں رکھا فوراً قاز کو اٹھا کر کہ وہ ابھی تڑپ رہی
تھی فرج کیا اُسکا خون ان سب قازوں پر مارا کہ وہ سب مثل ہیزم خشک کے جلنے لگیں اُنکے جسموں
سے شعلہ پیدا ہوئے وہ سب جل کر خاک ہو گئیں بعد اسکے شاہزادے نے خون اور پانی ملا کر ان سب
پتھر کی تصویروں پر چھڑکا کہ ترقی کی صدائی وہ سب حالت اصلی پر آگئے ہر ایک دوڑ کر شاہزادے
کے قدیم پر گرا ہاتھ چومے اور کہا کہ آپکے سب سے جتنے حیات پانی فیہ طلسم سے نجات پائی آپ نے
ہم سب پر بڑا احسان کیا شاہزادے نے جواب دیا کہ میں کیا ہوں جب خدا کو منظور ہوا اُس نے نکل
نجات دی بس تم لوگ اپنے اپنے مقام کو جاؤ اُنخون نے عرض کیا کہ اب ہم اپنی حیات بھر آپکے
قدیموں سے نہ جدا ہو گے ہو کو ایسا آقا ولی نعمت کمان لیکار اوی نے بیان کیا ہو کہ وہ دو سو آدمی تھے
انہیں بہت سے آدم زاد تھے بہت سے دیوزاد بہت سے پرہیز کوئی تاجر تھا کوئی شاہزادہ کوئی وزیر زادہ
کوئی امیر زادہ جب یہ سب نے کہا تو شاہزادے نے جواب دیا کہ ابھی تو میں برائے فتح طلسم جاتا ہوں
تم سب اپنے مقام پر جاؤ جب واپس آؤ گے تو پھر انا اُنخون نے عرض کیا کہ ہم ہر جا چلیں گے
شاہزادے نے جواب دیا کہ کسی کے لیے جاؤ حکم نہیں ہو تمنا جانیکا حکم ہو اور تم میں ہمایوں بن سلیمان

کون پر وہ میرے رد و دوائے یہ سننا تھا کہ ایک پر ہذا کسین ہاتھ جوڑ کر رو بہ و آیا قدیون کو بوسہ دیا اور عرض کیا کہ غلام حاضر ہو میرا ہی نام ہمایون ہو نشانہ اوسے سننے فرمایا کہ تو اپنے باپ پاس جا کہ وہ اور تیری ماں تیرے غم میں بہت بیقرار ہیں اور قریب مرگ ہیں اسنے مل تاکہ انکو تسکین ہو اور ہمارے طرف سے کہنا کہ تلو تھارا فرزند مبارک ہو خدا نے تیرے رحم کھایا کہ اسکو نجات دی اور کہا کہ جب ہم طلسم فتح کر لینگے اور اپنے بزرگوں کو رہا کر لینگے تو تمہیں ملین گئے تم اطمینان رکھو اسنے عرض کیا کہ آپ سے اور میرے والد سے کہاں ملاقات ہوئی تب نشانہ اوسے نے کل حال بیان فرمایا کہ جو تحریر ہو چکا ہو اسنے سنے عرض کیا کہ اب غلام تو نہ جائیگا ہمراہ رہیگا نشانہ اوسے نے فرمایا کہ میں کہ چکا ہوں کہ کوئی میرے ہمراہ نہیں چل سکتا ہو تم بیکار رہا باکتے ہو میں اکیلا جاؤنگا یہ معاملہ طلسم کا ہو جو کہ حکم ہوتا ہو اسی پر عمل کیا جاتا ہو تب اسنے عرض کیا کہ میرے ہمراہ میرے باپ کے پاس چلے تاکہ میں اور وہ آپکی دعوت کریں فرمایا کہ تمہے کہ چلے کہ تم جاؤ ہم بعد فتح طلسم ضرور ضرور آئینگے اسوقت دعوت کر لینا ہمارے کام میں ہرج ہوتا ہو اور ان سب سے کہا کہ تم بھی ہمایون کے ہمراہ جاؤ اور جہاں جی جاہتے رہو اگر مکان دور ہو تو ہمایون کے ملک میں رہو ان سب نے عرض کیا کہ ہم مکان جا کر کیا کریں گے آپکی تشریف آوری تک ہمایون کے پاس رہیں گے بعد اسے آپکی خدمت میں تاعمر رہیں گے نشانہ اوسے نے یہ فرمایا اور طرف درہ کوہ کے چلے وہ شہر کے سب ناچار ہوئے اور سلام و مکر کے ہمراہ ہمایون کے چلے نشانہ اوسے داخل درہ ہوا اور غائب ہو گیا یہ لوگ سب ناچار ہو کر چلے ہمایون ان سبکو ہمراہ لیکر اسطرف کو چلا کہ جہرہ اور جس صحرا میں اسکا باب مقیم تھا اور نشانہ اوسے سے ملا تھا یہ تو ادھر کو جاتا ہو وہاں کا حال سماعت فرمائے کہ جب صبح ہوئی اور سلیمان بیدار ہو کر باہر آیا پہلے خیمہ نشانہ اوسے میں کہ جہاں وہ عبادت کرنے کے لیے تشریف لائے تھے گیا داخل خیمہ جو ہوا تو نشانہ اوسے کو نہ پایا خیمہ خالی تھا حواس جاتے رہے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ نشانہ اوسے کچھ غفا ہو گیا کہ بدون اطلاع کہیں تشریف لیا یہ حیران ہوا تھا کہ ایک کاغذ دیکھا کہ قریش پر ہذا ہو اسکو لے کر چلے چلا تو وہی مضمون تحریر تھا جو کہ نشانہ اوسے نے لکھا خیمہ میں رکھ دیا تھا اور خود تشریف لینگے تھے جب سلیمان نے وہ ہرچہ پڑھا تو معلوم ہوا کہ نشانہ اوسے تنہا حکم حضرت سلیمان پر فتح طلسم تشریف لیا پس یہ مجبور خیمہ سے باہر آیا لوگوں نے پوچھا کہ نشانہ اوسے کہاں ہو کہا کہ وہ تشریف لینگے براے فتح طلسم انکو درگاہ خدا سے حکم ہو گیا حضرت سلیمان نے آکر انکی ملک فرمائی سب بہت خوش ہوئے سلیمان اپنے خیمہ میں آیا اور براے فتح دعا کرنے لگا پر وہ خیمہ کے اٹھو اویسے یہ بیٹھا ہوا کہ طرف صحرانے دیکھ رہا ہو کہ قریب دو پہر اسنے دیکھا کہ کچھ آدمی صحرانے طلسم کی طرف سے چلے آئے ہیں اسنے ہر کاروں سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ کون لوگ ہیں ہر کار سے گئے اور فوراً واپس آئے اور عرض کیا کہ مبارک ہوا بادشاہ ہمارا نشانہ اوسے ہمایون مع چند پرزادوں کے اور اسیران طلسم کے جو کہ پتھر کے بنے ہوئے تھے تشریف لاتا ہو یہ سننا تھا کہ سلیمان کو ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ کشادی مرگ کی نوبت آئی اچرہ سرخ ہو گیا ہر ہن جسم میں تنگ ہو گیا نوراً اٹھکھ اور پرزادوں کو ہمراہ لیکر اس طرف چلا جب قریب پہونچا تو دیکھا آگے آگے ہمایون اور عقب میں اسکے اور سب چلے آتے ہیں یہ میناب ہو کر دوڑا ہمایون نے جو باپکو آتے ہوئے دیکھا ایک مرتبہ دوڑ کر اپنے باپ کے قدم پر گرا سلیمان نے اسکو سینہ سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا اور ان سب سے ملا اپنے ہمراہ لیکر خیمہ میں آیا اسوقت لباس سیاہ تبدیل کیا اور سبکو حکم دیا کہ تم سب بھی تبدیل لباس کرو و فرزند سے رہائی

کی کیفیت دریافت کی اسنے سب حال بیان کیا یہ سکر سلیمان نے ہاتھ اٹھا کر درگاہ خدایں دعا کی کہ اے
 خداوند کریم تو اس شہسوار کی مراد دلی بر لا اور طلسم کو فتح فرما یہ دعا مانگا کہ ان سب سے حال دریافت کیا
 ہر ایک نے اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ تشریف آوری شہسوار ہم کیجے پاس میں بن کے سلیمان نے کہا
 کہ ہم اللہ یہ آپ کا نقش خانہ ہو تشریف رکھیے اُنکی دعوت کی یہ جبر جس میں پہونچی کہ اس شہسوار نے جا کر
 طلسم کو فتح کیا اور ہمالیوں کو رہا کر کے راد مع روانہ کیا اور خود بقیہ طلسم کے فتح کے لیے تشریف لے گئے
 ہمالیوں یہاں تشریف لائے اپنے باپ سے ملے ہیں بادشاہ بہت خوش آہی یہ سننا تھا کہ ہمالیوں کی
 مان بہت خوش ہوئی سجدہ شکر کیا اور شانہ اوسے کے لیے دعا کی اور مہلدار سے کہا کہ بادشاہ سے جا کر کہو
 کہ شانہ اوسے کو لیکر اندر تشریف لائیں میرا قلب بہت بے قرار ہو مہلدار نے آکر چوہار سے کہا چوہار نے
 بادشاہ سے عرض کیا بادشاہ اس وقت شانہ اوسے کو لیکر اور ان سب کو خیمہ میں بٹھرا کر اور اپنے ملازموں کو
 حکم دیکر کہ انکو کسی امر کی تکلیف نہ ہو میں آتا ہوں پس مع فزند کے داخل خیمہ ہوا یہاں مان ہمالیوں کی صحن
 خیمہ میں چل رہی تھی جیسے ہی ہمالیوں کی نظر ان پر پڑی جھک کر سلام کیا اور دوڑ کر قدموں پر گر مان نے سر
 اُسکا اٹھا کر سینہ سے لگایا پیار کیا اور بہت سارے ویسے ہمالیوں پر سے نثار کیا خواصوں نے آکر مبارکباد دی
 ان سب کو انعام دیات کچھ اچھوتے غیرہ کی فکر ہونے لگی بعد تھوڑی دیر کے بادشاہ فزند کو لیکر خیمہ میں آیا
 یہاں سب کے ساتھ تہذیب و عشرت میں مصروف ہوا اور اسیدوں اپنے خیمہ وغیرہ لیکر اس خیمہ میں آکر
 مقیم ہوا اور انتظار شانہ اوسے میں مصروف ہوا اسکو تو عیش و عشرت و انتظار شانہ اوسے میں مصروف
 رکھا جاتا رہا اور مان کو ہمالیوں کی سامان صحت وغیرہ میں اور حال سہرا بٹھائی تحریر کیا جاتا ہوا
 نے بیان کیا کہ سہرا بٹھائی جو ان سب کو رخصت کر کے حکم پرچہ کاغذ داخل درہ کوہ ہوئے تھے رہی
 کرتے ہوئے چلے جاتے تھے وہ درہ کوہ پر فضا تھا بہت وسیع تھا صناعان چابک دست نے اس
 درہ کوہ میں دو طرفہ دریاں بنائی تھیں اور ان پر نقش و نگار نادر کار بنائے تھے شانہ اوسے میر کرتا ہوا
 چلا جاتا تھا گو اس درہ میں تاریکی تھی مگر صناعان چابک دست نے ایسے روزن اور جالیان دکھا
 بنائی تھیں کہ روشنی ظاہر ہوتی تھی اور وہ تاریکی برطرف ہونے لگی راوی بیان کرتا ہے کہ شانہ اوسے بلا خوف
 خطر چلا جاتا تھا ایک امر اور ٹھوٹا خاطر ناظرین اسے کہ جب شانہ اوسے نے اس قدر کوچ کر کے اور
 خون لیمیز میں پہنچا لیکر ایک غبار زمین سے بلند ہوا تھا اور وہ غبار لاش اس قاز کی لیکر بلند ہو گیا
 تھا شانہ اوسے لڑا و معرودہ غبار لاش اس قاز کی لیکر قلعہ طلسم میں گیا وہاں بادشاہ طلسم
 اتر در پر تڑا و جو حکم طلسم تھا اور اس کے بزرگ ہمیشہ سے حکم طلسم ہوتے آئے اور خدا پرست رہے مگر
 یہ اپنے وزیر یعنی حکمران کا دوسرے کے ہر کانے سے کافر ہو گیا اور چید مراد کے حاکم کو کبھی کفر کی طرف
 رغبت دلائی انھوں نے بھی اسکی پیروی کی یہ حکمران کا دوسری قوم پر تڑا و سے ہوا تڑا و پر تڑا و نے
 اسکو اپنا وزیر کیا پس اس بادشاہ طلسم کے باشندے تھوڑے سے تو خدا پرست ہیں باقی سب اہل بیہوش
 ہیں اور سامری پرست آدم بر سر مطلب کہ بادشاہ طلسم قلعہ طلسم میں تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہے اور سب
 حاضر دربار میں یہ بھی امر ٹھوٹا خاطر ہے کہ کسی مقام پر نہیں خبر ہوا کہ جب رستم ثانی قید ہو کر گئے تو انپر کیا
 گذری اور جب شہسوار گئے تو انپر کیا گذری اس امر کا بھی ظاہر کرنا ضرور ہو کہ جب پامان دوسرے
 دھوکے سے رستم ثانی کو مبتلا سے طلسم کیا اور انھوں نے نہر کی میری کے خیال سے مرکب کو اُسے تعجب
 میں روانہ کیا تھا اور وہ ہرن طلسم پر چڑھ کر تھا تھا انھوں نے کنداری تھی پس غبار بلند ہوا تھا اور

وہ اسی غبار میں غائب ہو گئے تھے لوگ واپس آئے تھے اور صدا کی غی کہ مامدی مامدی تا دور قیامت
 این جا مامدی بس وہ غبار نہ تھا بلکہ یہ سحر تھا غزال جادو جو کہ لوگوں کو لگا کر لپکا تا تھا اور
 اہل سحر کے اسیر کر لیتا تھا وہ غزال اصلی نہ تھا بلکہ غزال جادو تھا کہ ہرن بلکہ دھوکھا دیتا تھا اور
 اسے طلسم کرتا تھا بس رستم ثانی کو اسیر کر کے سامنے بادشاہ طلسم کے لپکا تھا اور سب حال بیان کیا
 تھا بادشاہ نے پوچھا تھا کہ یہ خدا پرست ہو یا سامری پرست تو کہنے لگا تھا کہ سامری پرست نہیں ہو
 بلکہ خدا پرست ہو حکم دیا تھا کہ اسکو لپکا کر قید کر دو پس برس کے قتل کرینگے اس طلسم کا طریقہ یہ ہو کہ قیدی
 طلسم دس برس کے بعد قتل کیا جاتا ہو پس رستم ثانی قید کے گئے ایک سال پھر وہ پانی لگا اور ایک ماں جو
 دو دن کی وقت میں ملتی تھی قید خانہ طلسمی میں قید تھے اپنی زندگی بسر کرنے لگے بعد اٹھے کئی برس سکے
 شہر یالہ کو بھی دیو ہا مان نے جا کر طلسم کیا تھا یہ بھی اسے بطور سے پہلے بادشاہ طلسم کے پاس قید ہو کر
 گئے تھے اور اس کے حکم سے زندان طلسمی میں جہاں رستم ثانی قید تھے قید کیے گئے بھائی سے بھائی ملے ہر ایک
 نے اپنی حالت بیان کی تھی رستم ثانی نے اپنے آپ کی کیفیت پر وہ قاف میں اور ہا مان سے مقابلہ کر لیا
 حالت اور سب واقعات بیان کیے شہر یالہ نے بھی اپنی حالت بیان کی تھی یہ دو دن بھائی مدت سے
 قید تھے کہ جو ان پر کلام گزرتے ہیں وہ کیا تحریر ہوں خلاصہ یہ کہ یہ تو قید میں اور سہرا سب ثانی پر اسے فتح
 طلسم چلے ہیں اور ایک مرحلہ فتح کر چکے ہیں یہاں قلعہ میں بادشاہ بیٹھا ہو سب حاضر دربار میں مکار جادو
 بھی ہو پھر وہ سب دیو پری ساحر و غیرہ موجود ہیں کہ ترقی ہو اور صدا کی کہ اس کا نشان طلسم آگاہ
 ہو کہ طلسم کشا آگیا اور اس نے مرحلہ قازان فتح بھی کر لیا قازان جادو کو بھی قتل کیا یہ جو صدا کی تو اب
 اثر در پر لیز ادا کل اہل دربار حیران ہوئے یہ سب عالم حیرت میں تھے کہ یکا یک روبرو تخت کے لاش
 قازان جادو کی اور قازان اصلی کی گری یہ واقعہ دیکھ کر تو سب کے حواس جاتے رہے اثر در تو دنگ ہو کر
 رہ گیا اور مکار سے کہنے لگا کہ تھے سنا اور دیکھا اب کیا ہو گیا ہے مکار نے کہا کہ آپ پریشان نہ ہوں
 اس امر سے تو اطمینان ہو کہ طلسم کشا کے پاس لوح نہیں ہو اور لوح کا مانا بہت دشوار ہو اگر مرحلہ قازان
 اسے فتح کر لیا تو کیا غم ہو آپ اطمینان سے بیٹھے رہیے کسی نہ کسی مرحلہ پر وہ اسیر ہو جائیگا بدولن لوح کے
 فتح طلسم مشکل ہو اثر در نے کہا کہ تھے یہ جو کہا سب بیچ ہو مگر جب وہ یہاں آگیا تو کسی نہ کسی صورت
 سے لوح بھی حاصل کر لیا مکار نے کہا کہ یہ امر بہت مشکل ہو جبکہ ہم اہل طلسم ہیں اور آپ بادشاہ ہیں
 آپ کو لوح کے حال سے آگاہ ہی بھی نہیں تو وہ کیونکر پالیکا بتا سیکے تو کہ لوح کہاں ہے اثر در نے کہا کہ یہ تو
 تھے سچ کہا بالکل میں لوح کے حال سے واقف نہیں ہوں مکار نے کہا کہ خیال فرمائیے جبکہ آپ
 بادشاہ طلسم ہو کر واقف نہیں ہیں تو پھر اور کون واقف ہو گا بس کوئی مقام خوف نہیں ہو بدولن لوح
 فتح طلسم مشکل ہو رہا ہے امر کہ مرحلہ قازان شکست ہو گیا تو یہ جانے دیجئے طلسم کشا اسے بطور سے سرگردان
 پھر لپکا تو بہت یہ پوچھ چکی کہ کسی نہ کسی مرحلہ پر لازم حضور کے ہاتھ سے یا تو قتل ہو گا یا اسیر صرف اس قدر
 بند و بست فرمائیے کہ کل مرحلہ جانتے پڑنا ہے پھر یہ فرمائیے کہ طلسم کشا نے مرحلہ قازان کو فتح کیا ہو اور وہ قتل
 طلسم ہوا ہو پس جنگی طرف آئے وہ اسکو خواہ قتل کرے یا زندہ اسیر کر کے ہمارے پاس بھیجے اثر در
 مکار کے کہنے پر عمل کرتا ہو مکار اسکا نقش لفظہ میں اس وقت چند نامہ تحریر کر کے مرحلون کی طرف روانہ کیے
 اور خود عیش و عشرت میں مصروف ہوا وہ نامے ہر حاکم مرحلہ کے پاس پہنچے اور وہ آگاہ ہوئے اور
 بہت سے حاکم مرحلہ ایسے تھے کہ وہ ناراض تھے اثر در سے وہ تو خوش ہوئے اور بہت سے فکر کرنے لگے

طلسم کشا کی زبان کو تو فکر میں گما جاتا ہوا اور اندر کو پیش و عشرت میں مشغول رکھا جاتا ہوا اس خیال سے کہ لوح کا
 مانا دشمن اور ہی جتنا کہ لوح نہ ملے طلسم فتح نہ ہو گا مگر اس کے قول نے دل پر اثر کر لیا اور خواب غفلت سے اپنا
 عمل کیا بس یہ لوگ تو اس فکر سے غافل ہیں اور حشر شاہزادہ اس درہ کوہ کو طوکر کے جو کہ پانچ فرسخ کا تھا
 بیرون درہ آیا دیکھا کہ ایک صوا سے مینا جھار ہی کہ جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو سوا سے مینا کی رنگ سے
 نظر نہیں آتا جو خاک بھی مینا رنگ کی ہو شجر بھی یہ اس صحر اکو دیکھ کر بہت حیران ہوئے سیر کرتے ہوئے
 قدم اٹھائے چلے جاتے ہیں لطف یہ کہ طائر بھی مینا رنگ کے ہیں یہ چلے جاتے تھے کہ ایک طرف سے
 آواز آئی کہ اوجھل رسیدہ قہبان کیونکر آیا تے اپنی جان کا خوف نہ کیا بس اسی میں خیریت ہے کہ
 پلٹ جاوے نہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گا آئندہ تجھ کو اختیار ہی یہ طلسم چل چرائے سلیمانی ہو کوئی اور مقام
 نہیں جو یہاں کا ہر مقام پر آفت و بلا ہو کیوں اپنے کو بیکار بلا میں مبتلا کر تا ہو کیا قاز جاوے مار لیا جو تو
 یہاں آیا شاہزادہ کے کلاں میں جو یہ صدارتی سر اٹھا کر اس صدارت دیکھا جدھر سے وہ صدارتی
 تھی تو کیا نظر آیا ایک دیو قوی پہل دراز قد و ارشاد و دوش پر رکھے ہوئے میری طرف چلا آتا ہوا اور یہ صدارت
 اسی کی ہو سر اسکا مثل گنبد ضحاک کے ہو اور ہاتھ با نون مثل شاخ چنار کے آنکھیں مثل شہر گرم کے دین
 مثل غار اژدہ کے یہ صورت و شکل جو اس دیو کی دیکھی شاہزادہ نے اپنے دل میں کہا کہ خدا اسکے ہاتھ
 سے جان بچائے ورنہ جان بچتی معلوم نہیں ہوتی مگر کچھ خوف نہ کیا اپنا راستہ لیا اُسے کہا کہ تو بڑا سخن دان
 ہو میں منع کرتا ہوں تو نہیں سنتا تو میرے ہاتھ سے چکر کمان جاسکتا ہو تیری اجل تجھ کو یہاں لائی ہے
 یہ کہہ کر جھپٹ کر قریب آیا اور بدون آگاہ کیے وار شمشاد کا وار کیا شاہزادہ تو خبردار تھا اسکے وار کو خالی
 دیا اور پہلو پر آکر اسکی گھر میں لپٹ گیا وہ وار لڑکے سے بھیجا تھا کہ میں نے اسکا خاتمہ کیا پکارا کہ زدم و لپست
 کرم عیار بلند ہوا دیو جھوٹا تھا کہ شاہزادہ لپٹ گیا اب تو یہ پریشان ہوا کہ یہ کون ہو اب جو دیکھا تو اس
 آدم را کو پایا بس برہم ہو کر کشتی لڑنے لگا دوپہر تک کشتی ہوئی وہ دیو دیر نہ ہوا ایک مرتبہ وہ دیو جدا ہوا
 اور کہا کہ یہ وقت میرے کھانا کھانا کھا میرا رہے جو کہ اسکے عجیب حال ہو اور تجھ کو معلوم ہوا کہ تو بہت
 دیر دست ہو بس اتنی دیر ٹھہر جا کہ میں جا کر کھانا کھا آؤں دیکھ کر گزیر گزیر ہائے نہ جانا ورنہ خرابی ہوگی
 شاہزادہ نے جواب دیا کہ تو شوق سے جا میں بدون تجھ کو زیر کیے ہوئے یہاں سے نہ جاؤنگا بس وہ دیو
 ایک طرف شاہزادہ کو اسی مقام پر ٹھہر کر چلا گیا جب وہ دیو چلا گیا تو شاہزادہ کو خیال آیا کہ کاندھ
 کو تو دیکھو اسپین کیا تحریر ہو بس فوراً کاغذ جیب سے نکالا اور لیسٹ لکھ لکھ لکھا پایا کہ ای طلسم کشا
 آگاہ ہو کہ جب تو درہ کو مے باہر نکلے گا تو تجھ کو صراستے مینا جھار کے بلنگا تجھ کو لازم ہو کہ پھر کاغذ کو دیکھ اور
 جو اسپین تحریر ہو اسپر حل کر آگاہ ہو کہ جو اسم اس کاغذ پر تحریر ہو اسکو یاد کرے اور آگے کو روانہ ہونا ایک
 مقام پر پہنچے اور دیو مینا رنگ سے ملاقات ہوگی وہ تیرے اوپر بہت خفا ہو گا تو نہ سننا وہ وار شمشاد کا
 وار کر لگا تو اس اسم کو جو کہ یاد کیا ہو اپنے اوپر دم کر کے اس سے مقابلہ کرنا اس اسم کی برکت سے تو
 اسکو زیر کر لگا تو اس سے کہنا کہ ای دیو مینا رنگ تو میرے حال سے واقف نہ تھا میں طلسم کشا ہوں
 میں نے مرحلہ قازان فتح کیا اور طلسم کو بھی فتح کر دنگا بس جو میری اطاعت کرے گی وہ میرے ہاتھ سے
 امان پاے گا اور جو اطاعت نہ کرے گا وہ ذلیل و خوار ہو کہ مارا جائے گا جب تم یہ کہو گے وہ جواب دینا کہ میں امان
 کا خواستگار ہوں تم کہنا کہ میں اس شرط سے امان دیتا ہوں کہ تو تجھ کو اس مقام پر پہنچا دے کہ جہاں
 لقمان پیر زاد وزیر حاکم مرحلہ مینا جھار بیٹھا ہوا لشکار کھیل رہا ہو تو تجھ کو وہاں پہنچا کر چلا جا جب وہ

طلسم فتح ہو جائیگا اسوقت آنا جب تم یہ کہو گے وہ قبول کریگا تم اس کے سینہ پر سے اٹھ بیٹھنا وہ نکو اپنے دوش پر سوار کر
 دینا بیگا اور قریب اس مقام کے پہونچا کہ کنگا کہ وہ مقام آگیا تم اس کے دوش پر سے اتر پڑنا اور وعدہ لیکر اس کو
 رخصت کرنا کہ جب طلسم پر بادشاہ طلسم سے مقابلہ ہو تو تو لشکر دیوان لیکر آنا وہ جسے وعدہ کر کے چلا جائیگا جب
 وہ چلا جائے تو تم سمت مغرب راہی ہو تا جب کوئی ایک میل پھر راہ طر کر و سکے تو تکو لقمان پر نزار وزیر حاکم خانہ
 مینا جھار بیگا وہ نکو دیکھ کر بہت خوش ہو گا وہ لاولد ہو گا پنا فرود کر یگا تم بخون اس کے پاس چلے جانا وہ مرد
 مسلمان اور با خدا ہو اس کے پاس بعیش و عشرت بسر کرنا جب وہ بہت شہ سے تھا را حال دریافت کرے تو یہ کہنے لگے
 کو ظاہر کرنا اور کہنا کہ میں فاتح طلسم ہوں میں نے مرحلہ قازان فتح کیا دیو مینا رنگسا کشتی لڑ کے زیر کیا ہو اگر
 نکو یقین نہ تو تجھ کو نزار شاہ صفاکشیش یہ لکھا دے یہاں سے نکو معلوم ہو جائیگا اس طلسم کشا فرجیہ مینا جھار میں ایک
 مقام ہے کہ وہاں آٹھویں دن میل ہوتا ہے اس طلسم میں ایک درویش تھا کہ اس کا نام شاہ صفاکشیش تھا جب
 اس نے انتقال کیا تو اس دن سے یہ طریقہ جاری ہو کر آٹھویں دن میل انکی مرقد پر ہوتا ہے اور وہ آٹھ دن کی خبر جو کہ
 طلسم میں گذرینوالی ہوتی ہے مرقد کے گاندہ سے بیان کر دیتے ہیں اور جو احکام انکو بابت طلسم کے کرنا ہوتے ہیں
 بیان کرتے ہیں بس ساکنان طلسم علاوہ ان لوگوں کے جو کہ کافر ہیں اسپر عمل کرتے ہیں بس جب تم یہ کہو گے
 لقمان تمہاری عزت کریگا اور جب کہ میل ان کا اس دن وہ نکو مزار پر لکھا دے اس سے آواز لکھی بادشاہ مرحد کو
 کہ جب کا نام حسان پر نزار ہے وہ بھی مرد مومن اور دیندار ہے کہ آگاہ ہو اب اس طلسم تمام ہوئی اور طلسم کشا آگیا
 ہے جو ان پہلوے لقمان میں کھڑا ہے یہی طلسم کشا ہے اسی نے مرحلہ قازان فتح کیا اور دیو مینا رنگسا کو زیر کیا
 اسے اسکی اطاعت کی بس نکو لازم ہے کہ تو اس کو اپنے ہمراہ لیکر پاس طوفان پر نزار کے جا اور بہت سے الفاظ
 اس قبر سے صاحب قبر بیان کریگا جو کہ وقت پر ظاہر ہوئے سو جب نکو لقمان و حسان دونوں ایک مرحلہ اور گرو
 پر جائیں اور طوفان کے پاس پہونچیں حسان پر نزار اور تھا را حال طوفان سے بیان کریگا وہ جو اب بیگا کہ نکو
 تمہارے کہنے کا بھی یقین ہو اور مرشد کامل کے بھی کہنے کا مگر بدوین امتحان کے یقین نہ آئے گا وہ لقمان اور
 حسان سے کہیگا کہ میں امتحان کر لوں تو یقین آئے جو وہ کہے اس کو قبول کرنا اور کوئی خوف نہ کرنا باقی
 حال پھر کاغذ سے دریافت کرنا اور اگر بیگانہ تم کا ندھ دیکھنا فراموش کر جاؤ اور دیو سے تمہا ہر ہو اور تم اس سے
 لڑو گے جب تک کہ اسم اپنے اوپر نہ دم کرے گی اسوقت تک اس کا لب نہ آؤ گے اس جب وہ شہ سے اجازت لیکر گیا
 کہ اس نے جاسے اور پھر آئے تم اس سے اسی تدبیر سے مقابلہ کرنا جو کہ نکو تعلیم کی گئی ہے یہ چھ شہزادے سے خبر
 پایا بہت خوش ہوا اور اپنے دل سے کہا کہ خوب کا عذاب آیا ورنہ میں اسپر غالب نہ آتا اس کاغذ سے یہ بھی
 حال ظاہر ہوا تھا کہ یہ دیو اسمی ہو اسپر سواے طلسم کشا کے کوئی غالب نہیں آسکتا ہی سو یہ کاغذ دیکھ کر اس دیو
 کے منتظر رہا وہ اسم یاد کر لیا اور دیو کی آمد کے منتظر رہا یہ کہتے ہوئے تھے کہ وہ دیو اگر چھوٹا اور بکا را کہ
 او آدم زاد تو اپنے قول کا بڑا سچا ہو موافق وعدہ کے کھڑا رہا آجھ سے مقابلہ کرے ہشتا تھا کہ شہزادہ وہ نہ کر لیتا
 گیا اسم تو اپنے اور دم کر چکے تھے حقوڑی دیر میں اس کو زیر کر لیا اس کو اٹھا کر زمین پر دے مارا اور جب تک کہ اس کے
 سینہ پر سوار ہوئے جب تک کہ اسم اپنے اور دم کر کے مقابلہ نہ کیا تھا وہ ہر تک وہ دیو لڑا تھا یا ایک آٹھ شہزادے
 ہو گیا شہزادہ جب سینہ پر سوار ہوا اور رافون سے اس کو باکر بیٹھا اور کہا کہ او دیو مینا رنگسا آگاہ ہو کہ میں
 طلسم کشا ہوں میں نے مرحلہ قازان کو فتح کیا اور جو کلیہ کاغذ سے تعلیم ہوئے تھے کہے دیو نے ان طلسم کی
 شہزادے نے کہا کہ اس شرط سے ان دینا میں کہ تو مجھ کو اس مقام پر پہونچا دے کہ جان لقمان پر نزار
 وزیر حسان پر نزار اور شکار کھیل رہا ہو اور چلا جائے قبول کیا شہزادہ مینا جھار سے آگاہ ہوا شہزادے کے

چہرے اور اپنی پشت پر سوار کر کے بلنہ ہوا اور تھوڑے عرصہ میں زمین پر آیا تو جہاں سے بیوش ہو گیا تھا جب یہ زمین پر اترا شاہزادے کو ہوش آیا دیکھنے لگا کہ اب مجھ کو اجازت ملے اس حوا میں لقمان پر پڑا وہ شاہزادے نے کہا کہ ایک طور سے اجازت ہو کہ جب قلم طلسمی پر مقابلہ ہو تو اپنا لشکر لیکر ضرور آنا اس نے عرض کیا ضرور حاضر ہو گا شاہزادے نے کہا کہ جاؤ بس وہ سلام کر کے راہی ہوا کہ اس کا ذکر پھر ہو گا شاہزادہ وہاں سے روانہ ہوا ایک میل راہ طرکی تھی کہ چند پر پڑا نظر آئے راوی نے بیان کیا کہ اس شخص میں لقمان پر چسپانہ تھا ہر روز کتا تھا جسب بھیل آج بھی آیا ہو گا بٹھا ہوا ماری کا ٹھیل رہا ہے یہ پر پڑا شاہزادے کو جو نظر آئے وہ اس کے ملازم میں شاہزادہ ملاخون و اس طرف کو چلا گیا کیونکہ کاغذ سے حکم ہو چکا تھا کہ شاہزادے نے دیکھا کہ ایک پریز اؤسن بارش سفید ایک مدور چترہ سنگ مرمر کا ہو کتا اسے چشمہ کے اسپر فرش نفیس کیا ہو مسند راستہ پر بٹھا ہو اور بہت سے پر پڑا اپنے اپنے مرتبہ سے کھڑے ہوئے ہیں وہ مدور بزرگ شکار راہی کھیل رہا ہے شاہزادے نے اس کو دیکھا اور دھڑلیمان کی نگاہ جو شاہزادے پہ پڑی دیکھا کہ ایک جوان رعنا چہرہ مثل آفتاب کے درخشان لباس نفیس پہنے ہوئے گردن آلودہ وضع مسافر صحرائے ادم کو چلا آتا ہے لقمان نے شاہزادے کو دیکھ کر خیال کیا کہ یہ کیا سبب ہو کہ آج تک کبھی اس صحرائے کوئی نہیں آیا پھر اسے طلسمی پر اول تو مرحلہ قازان پر دوسرے دیوینا رنگسان مرحلون سے جوئے وہ آئے یہ جوان کیونکر آیا پھر اس کو خیال آیا کہ شب کو میں نے اپنی لا ولد ی پر بہت افسوس کیا تھا اور خدا سے دعا کی تھی کہ اگر میرے ملکہ زمین میری زوجہ سے فرزند نہیں ہو تو کوئی ایسا جوان پردہ غیب سے پیدا کرے کہ جو میری فرزند ہی کو قبول کرے اور میں اس کو اپنا فرزند بناؤں اور اس کو دیکھ کر میں اپنے دل پر بخور کو خوش کر دوں معلوم ہوتا ہو کہ خداوند کریم نے میری دعا قبول کی اور اس جوان کو میرے لیے روانہ فرمایا کہ یہ اس طرف سے آیا ہو کہ جہر سے کوئی نہیں آ سکتا ہو بس اگر یہ قبول کرے تو اس کو میں اپنا پسر خواندہ کر دوں لقمان نے یہ خیال کر کے ایک پر پڑا دیکھا کہ اس جوان کو میرے پاس آئے اؤ بس وہ پر پڑا گیا اور کہا کہ امی مسافر تم کو ہارا آقا لقمان طلب فرماتا ہے چونکہ شاہزادے کا کاغذ سے حکم ہو چکا تھا بلا خوف اس پر پڑا کے ہمراہ لقمان کے پاس آئے لقمان نے چہرے کو دیکھا اور شان و شوکت کو خیال کر کے دل میں خیال کیا کہ یہ کوئی عالی خاندان سے ہو شاہزادہ ہو پس برائے تعظیم اٹھا یہ قدرت خدا ہو کہ جو شاہزادے کو دیکھتا ہی برائے تعظیم ضرور اٹھ کھڑا ہوتا ہو گو دھڑلیمان برائے تعظیم اٹھا اور دھڑلیمان نے اس کو بزرگ دیکھ کر سلام کیا لقمان نے ہاتھ پکڑ کر برابر بٹھا لیا یہ قدرت خالق ہو کہ جب سے لقمان نے شاہزادے کو دیکھا ہو ایک ایسی الفت قلب میں پیدا ہوئی ہو جو کہ اولاد سے باپ باں اور بزرگ کو ہونی ہو پس لقمان نے پوچھا کہ آپ کا کدھر سے آنا ہوا اور کہا کتا قلم ہو شاہزادے نے جواب دیا کہ میں مسافر ہوں راہ فراموش کی اور دھڑلیمان اب جو واپس چلا کہ پھر جاؤں وہ راہ نہ ملی جن دن سے پریشان چھو رہا ہوں ہاں یہ صدا آتی تھی کہ تو طلسم میں اس پر ہو گیا اب اس امر قطع امید کر کہ پھر واپس جائے یا رہا ہو وے بس مایوس ہو گیا اور خیال کیا کہ جو منکد زمین دکھا تھا وہ ہمیشہ آیا لقمان نے کہا کہ خداوند کریم نے میری دعا قبول کی اور ایک میرے پاس بھیجا اگر آپ کو ناگوار خود تو میں ایک امر عرض کروں شاہزادے نے فرمایا کہ بیان کرو لقمان نے کہا کہ دراصل یہ طلسم جو اب یہاں سے جانا بہت مشکل ہو گیس اگر آپ ہر امر قبول فرمائیں کہ میں آپ کو اپنا فرزند بناؤں اور آپ کو دیکھ کر اپنا دل خوش کر دوں کیونکہ لا ولد ہوں اور یہ میری من آیا کہ میرے یہاں کوئی اولاد نہ ہوئی میں نے کئی محل بھی کیے مگر نہ ہوئی اب کیا ہو گی رات کو میں نے پریشان ہو کر دل سے دعا کی تھی کہ کسی ایسے شخص کہ وہ فرما کہ جس کو میں اپنا فرزند کر دوں اسے آپ کو میرے مقدر کی خوبی سے یہاں تک پہنچا دیا شاہزادے نے جواب دیا کہ خیر جو آپ کی مرضی جبکہ یہ امید

قطع ہو کر ہوا سے رہا ہو کر جاؤں تو پھر کیا کروں گا سرگردان پھرنے سے بہتر ہوگا کہ اب ایسا شفیق سرپرستی کرے گی
 چونکہ شاہزادے کو حکم تھا کہ جو دھنے اسکو قبول کرتا جتنا کہ وہ کئی مرتبہ حال غور یافت کر کے اپنا حال نہ
 بیان کرنا بلکہ جو تجھاری رائے میں آئے وہ فقہ کر دینا میں اسی تعلیم کے بموجب شاہزادے نے یہ فقرہ کیا اور اس کے
 کہنے کو قبول کیا پس اسوقت لقمان شاہزادے کو لیکر اور سب کو اپنے ہمراہ لیکر شہر میں آیا اپنی زوجہ سے
 سب حال کہا وہ مومنہ بھی بہت خوش ہوئی اور مثل مادر مہربان کے شفقت سے پیش آئی شوہر سے کہا کہ خیر خدا
 دارست مال و دولت تو پیدا کر دیا اس کے شوہر نے اپنے دماغ سے درجہ و انکسار درگاہ باری میں کرنا سب حال بیان
 کیا وہ بہت خوش ہوئی شوہر سے کہا کہ خدا نے دعا قبول کی بعد اس کے لقمان نے شاہزادے کو حام کر آیا
 لباس نفیس سے آراستہ کیا پر بیان و پر نیرادہ برائے خدمت مقرر کیے نام شاہزادے کا فرخ قال رکھا شہزادہ
 نے اپنا نام تحلیل تاجرتا تھا نام بدل دیا اب طریقہ یہ ہو کہ لقمان شاہزادے کو اپنے سے کسی وقت جدا نہیں
 کرتا ہوا سے اسوقت کے کہ جب دربار کو جاتا ہوا فی ہر وقت ہمراہ رکھتا ہو مگر اس امر میں ضرور حیران
 ہو کہ یہ جو جوان آیا ہو اس طرف سے آیا ہو کہ جدھر سے کوئی آجک نہیں آیا مگر قازان پر چھ کا بجاتا ہوا اور
 شاید بھکر نکل آیا تو دیو مینا نہ نیک قتل کرتا ہوا یا اسیر ہو کر قید خانہ طلسم میں قید ہوتا ہوا یہ کیونکر ان سب بلان
 سے بچا اور یہ کوئی ایسا دیسا شخص بھی نہیں ہو مگر شاہزادہ ہو یہ اکثر اوقات شاہزادے کو تنہا یا کر دریافت
 کرتا ہوا کہ اے فرد تم اپنے حال سے جگہ آگاہ کرو کہ کون ہو اور کیونکر ادھر سے آئے کیونکہ ادھر سے تو کوئی آ نہیں
 سکتا ہوا شہزادہ جواب دیتا ہوا کہ خدا نے پوچھا یا اور میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ تاجر مجھ ہوں یہ کلام سنکے
 لقمان خاموش ہو جاتا ہوا جب اسکو ایک زمانہ گزرا اور کچھ حال نہ ظاہر ہوا یہ بہت پریشان تھا ایک دن اسے
 شاہزادے کو تنہا پا کر پھر اسطور سے دریافت کیا شاہزادے نے وہی جواب دیا تب لقمان نے کہا کہ اے
 فرد تم کو قسم ہو خداوند کریم کی کہ تم اپنے اصلی حال سے آگاہ کر دین پھر اسے واقعہ میں بہت پریشان ہوں جب
 لقمان نے قسم دلائی شہزادے کو حکم تھا کہ جب لقمان قسم دلائے تب اپنا حال بیان کرنا اسوقت شہزادے
 نے کہا کہ اے لقمان آگاہ ہو کہ میرا نام سہراب ثانی ہو اور میں فاتح طلسم ہوں میں بہرہ و خداوند کریم بموجب ارشاد
 فیض نبیا و حضرت سلیمان مرحلہ قازان کو فتح کیا اور قازان جاؤ کو قتل کیا اس کے بعد دیو مینا رنگ کو زیر کیا اس کے
 ذریعہ سے یہاں آئے تھے ملاقات ہوئی آئینہ آگاہ کہ پہلے آپ نے اپنے تئیں کیوں نہ ظاہر کیا کہ اے مجھ کو حکم اسطور سے تھا
 اگر اب بھی تمکو یقین نہ ہو مجھ کو قد شاہ صفاییش پر لیچو تمکو بالکل ظاہر ہو جائیگا اے لقمان اب وہ فکر کرو کہ کون طلسم بخت
 کے لقمان نے جب یہ سنا بہت خوش ہوا اور گھٹکڑی قدم چومے ہاتھ نکو بوسہ دیا اور کہا کہ مجھ کو یقین ہو میں خود ہی حیران
 تھا کہ سواے طلسم کشا کے کوئی ادھر سے نہیں آسکتا ہو مگر یہ طلسم کشا میں کسی مصلحت سے اپنے کو پوشیدہ کرتے
 ہیں اسی سبب سے بار بار دریافت کرتا تھا جو مجھ کو خیال تھا وہی ٹھیک ہوا اخیر میں اس امر کو ظاہر فرماتے ہیں کل
 آپ کو مرتد ہو لیچو تمکا میلہ بھی ہو جس ان جو کہ میرا بادشاہ ہو وہ اس مرحلہ کا مالک ہو وہ مرد مسلمان ہو جب اسکو
 معلوم ہوگا تو وہ اور میں دونوں ملکر قازان کو فتح کے دستیاب ہونے کی کرینگے اگر خدا کو منظور ہوگا تو لوح لکھا میں اب
 شاہزادہ خاموش ہو رہا وہ شب شاہزادے نے پیش و عشرت بسر کی جب صبح ہوئی لقمان شاہزادے کو
 اپنے ہمراہ لیکر دربار میں آیا شاہزادے نے دیکھا کہ ایک پر نیرادہ تخت پر بیٹھا ہوا اور بہت سے پر نیرادہ کرسی
 اور نگہنوں پر بیٹھے ہیں مگر سب عینائی لباس پہنے ہوئے ہیں بادشاہ کا سن بہت ہو بالیہ ان کے سفید
 ہیں لقمان نے سلام کیا ادھر حسان نے جو شاہزادے کو دیکھا کہ لقمان آج ایسا جوان تو عمر کو
 اپنے ہمراہ لایا ہو اور وہ جوان بہت خوبصورت ہو لقمان سے پوچھا کہ یہ جوان تمہارا کون ہوا سنے کہا کہ

آپکا خادم میرا زہر ہو حسان نے کہا کہ مجھے جب سے دریافت کیا تھے ہی مجھے کہا کہ کوئی فرد زندہ نہیں ہو اور مجھے اکثر اور لوگوں کی زبانی بھی تمھاری لاواری کی شکایت سننی لھماں نے کہا کہ ایک زمانہ ہوا کہ میری زوجہ اصلی مجھ سے خفا ہو کر اسس امر پر کہ میں نے جو ستوا تر عقد کیے اپنے میلے چلی گئی تھی اور بہت خفا تھی یہ تو بہت پہونچتی تھی کہ بالکل آدہ و رفتا میری و دیگر لوگوں کی قطع ہو گئی تھی مجھ کو یہ امر نہ معلوم تھا کہ حاملہ ہو وہ حاملہ تھی بس سیکہ میں یہ لڑکا پیدا ہوا مجھ کو خبر بھی نہ کی بعد کئی برس کے معلوم ہوا جب مجھ کو معلوم ہوا اپنے بھلے کسی پر نہیں ظاہر کیا اس خیال سے کہ جب وہ جوان ہو کر میرے پاس آئے گا اسوقت ظاہر ہو جائیگا چنانچہ یہ جوان ہوئے اپنی ماں سے اجازت لیکر میرے پاس پر سون آئے بس میں آج لیکر حاضر ہوا اس خیال سے کہ آپکی قدیموسی حاصل کر اؤں اور کچھ ہیل بھی ہو مقرر شدہ پر بھی لیجاؤں اور اس مرقہ کی زیارت سے شرف کر اؤں بس لیکر حاضر ہوا حسان نے تقریریں کر خاموش ہو رہا مگر اپنے دل میں کہنے لگا کہ لھماں کا فرد زندہ نہیں ہو جزو اس امر میں مجید ہو اسنے کسی وجہ سے یہ امر ظاہر کیا ہو اسطور سے خبر مقرر شدہ سے یہ نہ ہر بھی ظاہر ہو جائیگا یہ دل میں خیال کہ جسے حکم دیا کہ فرد زندہ لھماں کے لیے کہ کسی لاؤ کہ کسی آئی شامزادہ سلام کر کے کسی پر بیٹھ گیا لھماں اپنے مقام پر آیا بادشاہ نے لھماں سے کہا کہ کل میرے پاس نامہ بادشاہ طلسم کا آیا ہو کہ مرحلہ قادیان فتح ہو گیا قازخاں و مارا گیا طلسم کشا داخل طلسم ہوا انہوں نے لھماں سے مرحلہ کی طرف آئے خواہ گرفتار یا قتل کرنا میں نے تجھ کو اب نہیں لکھا خاموش ہو رہا مجھ کو کیا چاہیے طلسم کشا آئے چاہے کوئی میں کیوں اس امر میں کوشش کروں یہ تو نہ ہوگا کہ ایک کافر کے حکم سے میں مر دو مسلمان کو قتل کروں یا اسیر لھماں نے جواب دیا کہ میری بھی یہی رائے ہے بلکہ اگر وہ مر دو کا خواستگار ہو تو طلسم کشا کی کمک فرمائیے یہ شکر حسان نے جواب دیا کہ جب وہ وقت آئے گا دیکھا جائیگا مگر اس لھماں طلسم کشا کا آنا طلسم کشا کی بجا ہر دوں لوح اور لوح طلسم کا تپہ نہیں ہو کہ کس مقام پر ہے لھماں نے جواب دیا کہ وہ تو حاصل کر لیا کسی بھر و سگ پر تو اس امر کا قصد کیا ہوگا حسان نے جواب دیا کہ یہ ضرور ہو کہ وہ کسی کسی بزرگ کی کمک سے یہاں تک آیا ہوگا اور اسی کی مدد سے ایک سالہ بھی فتح کیا خداوند کریم اسکو دیو پیمانہ نکالے کے ہاتھ سے بچائے اور اسکو اسکے مقصد دلی پر کامیاب کرے کیونکہ اب اس طلسم میں تسبیح و تہجد بہت فیصل گیا میرے نزدیک بر باد می طلسم کا زمانہ نزدیک ہے لھماں نے جواب دیا کہ دیکھیے پردہ نکلیں سے کیا ظاہر ہوتا ہے شامزادہ خاموش بن چھا ہوا وزیر و بادشاہ کی تقریر سنا گیا لھماں نے کہا کہ اب تشریف لیجیے میل جمع ہو گیا ہوگا اور در مرقہ کے کھلنے کا بھی وقت آ گیا بس حسان یہ کلام وزیر سے شکر تخت پر سے اٹھا اور اپنے اہل دربار کو ہمراہ لیکر مع لھماں و شامزادہ کے تخت پر سوار ہو کر اس مقام پر آیا کہ جہاں مرقہ شاہ ضحاک کیش روشن تھی کاشیاں میل جمع تھا ہر قسم کے سودے و سٹھے و رکند پر مراد مندوں کا مجمع تھا مجا در بیٹھے ہوئے تھے بھول واسے الہی دانہ دار شمعین سیلے ہوئے موجود تھے بس جب بادشاہ ہو چھا سب اہل میل نے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ تخت پر سے اتر کر سیدھا طرف مرقہ کے چلا مجا دروں نے دروازہ مرقہ کا کھولا بادشاہ مع وزیر و شامزادہ و دیگر اہل دربار کے داخل مرقہ شاہ صاحب ہوا اور سب مراد مند بھی اندر آئے پہلے بادشاہ نے تقریر فرمائی پڑھی بعدہ وزیر و شامزادہ نے و دیگر ہر ایمان بادشاہ نے یہاں ہر طرف نگاہ سے رکھے ہوئے تھے آئینہ کے ہونے سے فرش نفس گراستہ تھا شیشہ آلات لگا ہوا تھا ٹھلنے روشن تھے عود و عنبہ جردن میں جل رہا تھا تمام گنبد ہکا ہوا تھا ایک چادر کباب کی کار چوبی اور ایک ہونیوں کی خبر پڑھی ہوئی تھی لھماں قہر کا ملائی تھا اسپر جڑاؤ کام کیا ہوا تھا بس جو مراد مند تھے انھوں نے ہمیں روشن کین اپنی مراد طلب کی چراغ پر سوائے جب یہاں

کام ہو چکے اس وقت قبر سے صدا آئی کہ ایسی حاضرین گنبد دای حسنان بریزو آگاہ ہوا اور ہوشیار ہو کر دیکھا غافل و
 مدہوش بڑے تیرے شہر میں وہ شخص آیا کہ فاتح طلسم ہی اور تیرے اسکی کچھ قدر و منزلت نہ کی بلکہ وہ اس وقت یہاں
 بھی موجود ہی اس با اقبال نے مرحلہ قازان اپنی قوت بازو مدد بزرگان سے فتح کیا اور دیویدارنگ
 کو کشتی میں زیر کیا اسنے اطاعت کی وہ فکر لوح میں یہاں تک آیا اور تنہا کچھ مدہوش کی آگاہ ہو کہ طلسم تمام
 ہو گئی وہ صاحب اقبال اس ہفتہ میں لوح حاصل کر کے طلسم کو فتح کر لیا جو کفر و کافری آجکل یہاں
 پر وہ سب اپنی آب نشین سے دھوکہ اس طلسم کو نہ لالت کفر سے ایک کر لیا اسکے ذریعہ سے یہ طلت
 کفر بر طرف اور اسی ہفتہ کے اندر یہ طلسم فتح ہو جائیگا ای حسنان تجھ کو لازم ہو کہ اس شہر یاری خدمت
 کر اور اس شہر یار کو اپنے ہمراہ لیکر طوغان پکیزہ اور مرحلہ گرد باد کے پاس جا اور اسکو میرے علم سے
 آگاہ کر کہ مرشد کامل نے حکم فرمایا ہے کہ تیرے مرحلہ میں لوح ہو اور تجھ کو لوح کا پتہ معلوم ہو تو اس با اقبال
 کو آگاہ کر یہ با اقبال اپنے قوت بازو مدد بزرگان دین سے لوح حاصل کر لیا اور طلسم کو فتح کر لیا پس
 اس سے کہتا اور تو بھی سن کہ جو اس شہر یار کی اطاعت کر گیا اسکا بڑا مہربان ہوگا اور جو اطاعت نہ کر گیا
 وہ اس کے ہاتھ سے مارا جائیگا پس سب ساکنان طلسم پر ایسی اطاعت فرض ہو اور اب میلانہ کرے اور تہ
 اب میرے مرقبے سے آواز آئی صرف اسی زمانہ کے لیے انین یہاں مرنے کے بعد مقرر کیا گیا تھا اب میں اپنے
 مقام اصلی پر جاتا ہوں طلسم فتح ہو جائیگا سب یہ تھا کہ کفر و کافری زیادہ ہو گئی تھی کوئی ایسا نہ تھا کہ تم لوگوں کو
 اس امر سے باز رکھتا ہوں مجھ کو حکم ملا تھا کہ ناشرین اور یہی طلسم کشا تم بعد ہر ہفتہ کے اپنی قبر میں جا کر ہفتہ بھر کے
 واقعات و احکامات سے طلسم کے آگاہ کرو یا کرو جب طلسم کشا آجائے اور طلسم فتح ہو جائیگا پھر تمہارا کوئی کام
 نہیں رہے میں نے آگاہ کر دیا ہے جو صدا آئی کہ سب حاضرین گنبد بریشان ہو کر دیکھنے لگے وہ کون نہیں
 ہے کہ جو کہ فاتح طلسم ہی سوا اسے ان لوگوں کے جو کہ داخل حجرہ ہوئے تھے کسی غیر کو نہ پایا حسنان خود میر
 حیران ہو کر دیکھ رہا تھا کہ پھر صدا آئی کہ ای حسنان تو بڑا نادان بڑا رے تیرے وزیر کے پہلو میں جو جو ان
 گڑھ ہی جسکو تیرے وزیر نے اپنا فرزند بنایا ہے اور تجھے لٹا کر کہا ہے کہ یہ میرا فرزند ہے اسے یہ ہی طلسم کشا ہے
 لقمان کا فرزند نہیں ہے اس کے قدم جوم ہاتھوں پر بوسہ دے آئندوں سے لگا اس امر میں مصیحت تھی کہ جو کہ
 امر کو لقمان نے پوشیدہ کیا اور خود غلطی کر لیا اگر وہ ظاہر کرتا تجھ کو یقین نہ آتا پس اسے پلور کے ظاہر ہونے سے
 سب کو یقین کر گیا ہوگا یہ جو صدا آئی اتنی یہ حال ہوا کہ سب نے دوڑ کر شہر اوسے کے قدم چومے حسنان نے
 سر قدموں پر رکھ دیا اور کہا کہ میری خطا کو معاف فرمائیے میں آپکے حال سے آگاہ نہ تھا شہزادے نے یہ سیکر
 حسنان کو گلے سے لگایا اور کہا کہ کوئی محتار ہی خطا نہیں تو یہی مصیبت تھی پس پھر صدا آئی کہ سب اب ہم جاتے
 ہیں تم بھی جاؤ اور اس شہر یار کو طرف مرحلہ گرد باد کے لیکر جاؤ تاکہ شہر یار لوح حاصل کر کے طلسم فتح کرے
 یہ صدا کہ پھر صدا آئی پس حسنان نے فاتح پڑھی اور سب حاضرین گنبد نے اس کے بعد باہر آئے حسنان
 بڑے اعزاز و اکرام سے شہر اوسے کو شہر میں لایا اور داخل محل ہوا اور اپنے وزیر لقمان کو طلسم کر کے
 کہا کہ سامان سفر کو و تاکہ میں اس وقت طلسم کشا کو لیکر طوغان کے پاس جازان اور حکم مرشد بجا لاؤں لقمان
 نے کہا بہت خوب اور باہر آیا اور پھر طلسم کے مرحلہ میں سب سامان سفر تیار کر لیا بادشاہ سے کہا یہاں بادشاہ
 نے بڑی تواضع و تکریم سے شہر اوسے کی درخواست کی خود بشل غلاموں کے خدمت داری میں مصروف تھا رہا
 لباس و تکلف سے آراستہ کیا کہ لقمان نے آکر کہا کہ سامان سفر سب تیار ہے پس حسنان نے اپنے فرزند
 صربان کو اجنبی طرف سے حکم شہر کیا اور خود لقمان پر پزاد و شہر اوسے کے دیگر چند پزادوں کو ہمراہ لے کر

رواد ہوا بعد قطع راہ کے قریب مدحیہ گرد باد پہنچا راہ میں شاہزادے کی خود خدمت کرتا تھا اور اپنا فرخ خاں
 کرتا تھا جب قریب مرحلہ پہنچے شاہزادے نے ملاحظہ فرمایا کہ اس قدر رہا کا زور ہو کہ اس مقام پر قیام کرنا
 دشوار ہو اور خاک اڑ رہی ہو کچھ نظر نہیں آتا ہے حسان اس مقام کے قریب پہنچ کر کھڑا ہوا یہ کھڑا نہ تھا
 کہ ایک تڑا قہر اور برق چمکی ایک شعلہ اس میں ایں نظر آیا اور وہ آکر سامنے حسان کے قائم ہوا حسان
 نے کہا کہ جاکر خبر کر دے کہ حسان پر نیراد حاکم مرحلہ میں حصار کی لڑائی لڑا تھا کیا ہو کوئی امر ضروری عرض کرنا ہو
 اسکا وزیر جو اور چند آدمی ہیں یہ جو حسان نے کہا وہ شعلہ ایک مرتبہ غائب ہو گیا راوی نے بیان کیا ہو
 کہ اس مرحلہ کا راستہ بند ہے بدون اطلاع حاکم مرحلہ کے کوئی جا نہیں سکتا ہو نہ راستہ کھولتا ہو اور اطلاع کی ضرورت
 ہو کہ شعلہ پیدا ہوتا ہو اور وہی شعلہ جاکر خبر دیتا ہو اگر حاکم مرحلہ کو اس شخص کو طلب کرنا ہوتا ہو تو وہ راستہ کھولتا
 ہو ورنہ اسی طور سے راستہ بند رہتا ہو انہو لا عاجز ہو کر چلا جاتا ہے حسان کئی مرتبہ آچکا تھا اسکو طریقہ معلوم تھا
 اور راہ بھی معلوم تھی بس اسی سبب سے اس نے شعلے سے یہ کہا جب وہ شعلہ چلا گیا حسان اسی مقام پر کھڑا رہا
 کہ اس شعلہ نے جاکر رو برو طوغان کے اپنی اصلی صورت پیدا کی اصل میں وہ شعلہ نہیں ہو بلکہ ایک ساحر ہے
 اور وہ ساحر سلمان بن بنیان طلسم نے یہ بھی طریقہ مقرر کیا ہے جو کہ عرض کیا گیا کہ اسی طور سے خبر پہنچتی ہو بس
 یہاں طوغان دربار میں بیٹھا ہوا تھا سب حاضر و بار تھے کہ شعلہ پہنچا اور اپنی صورت اصلی پیدا کی اور
 کہا کہ اکیس معلوم ہو کہ حسان پر نیراد مع اپنے وزیر اور چند پر نیرادوں کے تشریف لائے ہیں اور کہتے ہیں کہ ایک
 امر میں اسے لینا ہو اور وہ امر ضروری نہیں اس کے بابت کیا حکم ہوتا ہو بادشاہ نے کہا کہ برق بادنگبان مرحلہ
 سے کہو کہ راستہ کھول دے تاکہ حسان پر نیراد یہاں چلا آئے بس یہ حکم دینا تھا کہ وہ اسی طور سے شعلہ پہنچے
 پاس دیو برق باد کے آیا اور بادشاہ کے حکم سے آگاہ کیا اس نے راستہ کھول دیا کہ یہاں حسان کھڑا تھا
 دیکھا کہ اس ہوا میں راہ پیدا ہوئی بس حسان شاہزادے اور نقمان و ان پر نیرادوں کو ہمراہ لیکر اس راہ
 سے داخل مرحلہ ہوا اس مقام پر بالکل اثر ہوا کہ انہو کا نہ تھا یہاں طوغان اپنے وزیر و دیگر اہل دربار سے کہہ رہا تھا
 کہ نہ معلوم حسان کو کیا ضرور رہتا ہو جو اس وقت آیا خوب ہوا کہ وہ آگیا میں خود آٹھو بلاسنے والا تھا کہ نہ
 مشورہ کرنا تھا میرے پاس بادشاہ طلسم کا نام آیا ہے کہ طلسم کشا نے مرحلہ قازان کو فتح کیا دیو میں رنگ
 کو زیر کیا داخل طلسم ہوا ہو لدا اسکی فکر کہ وہ اور کوئی مرحلہ فتح نہ کرنے پائے تو اس امر میں صلاح کہ فی نفسی
 کہ آیا بادشاہ سے مخالفت کی جائے اور طلسم کشا کی شرکت کی جائے کیونکہ وہ مالک طلسم ہو اور طلسم کشا
 آیا ہو تو پکار ہو کیونکہ لوح اس کے پاس نہیں ہو طوغان نے جواب دیا کہ بادشاہ کی شرکت میں نقصان ہو بس اس
 امر سے اطمینان نہ کرو کہ یہ طلسم نہ فتح ہو گا یہ امر غیر ممکن ہو کیونکہ جس طور سے طلسم کشا یہاں تک پہنچا ہو اسی طور سے
 لوح بھی حاصل کر لگا اور تینے اپنے بزرگوں سے آشر سنایا کہ جو طلسم کشا کی اطاعت کر گیا اسکا بڑا مرتبہ ہو گا ایک
 نہ اکیسین طلسم فتح ضرور ہو گا اور جو اطاعت نہ کرے گا ذلیل ہو گا بس بادشاہ کی شرکت میں دولت ہو دوسرے
 بادشاہ نے کفر اختیار کیا ہے ہمارے اسکے زمین و آسمان کا فرق ہو اگر وہ کافر ہو جاتا تو ضرور اسکی شرکت کیجانی
 وزیر نے جو یہ سنا تو کہا کہ اچھا حسان کو آنے دیجیے دیکھیے کہ وہ کیا صلاح دیتے ہیں یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی
 کہ حسان مع سب ہمراہیوں کے آکر پہنچا طوغان و کل اہل دربار نے حسان اور اسکے چلے ہو گئے جو پر نیراد
 مع نقمان وزیر کے پہنچا نا کر دیکھا کہ ایک جوان کہ جس کے چہرے سے آثار شجاعت و دلادری و شوکت شاہی
 آشکارا بین چہرہ نقل آفتاب تاجان کے روشن ہو کر نگاہ نہیں کام کرتی ہو اور ایسا رعب و داب ہو کہ جسم کے
 بال کھڑے ہوئے جاتے ہیں بسبب خوف کے حسان پر نیراد سے اور طوغان پر نیراد سے صاحب

اور سب اہل دربار نے تعلیم کی حسان مع شانہ ادا کے برابر طوغان کے آکر بیٹھا سب ہمراہی اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے بعد مزاج پر ہی کے طوغان نے حسان سے کہا کہ میں اس ضرورت سے آیا ہوں کہ میرے ہاں کل بادشاہ طلسم کا نام لیا ہو اسکا مضمون یہ ہے کہ مرحلہ قازان کو طلسم کشا نے فتح کر لیا اور وہ مینارنگس نے طلسم کشا کی اطاعت کی بس وہ داخل طلسم ہو چکا ہو اسکو یا تو اسیر کر کے گمیز سے پاس روانہ کر دیا جائے یا اسکا سر روانہ کر دے تو میں اس غرض سے آیا ہوں کہ اس میں تمھاری کیا رائے ہو اول تو وہ خود ہی پریشان ہو کر چلا جائیگا کیونکہ بدون لوح فتح طلسم غیر ممکن ہو اور لوح کا نشان آجکے کسیک نہیں معلوم ہو یا طلسم کشا کی اطاعت کی جائے اگر وہ ہمارے پاس آئے طوغان نے کہا کہ میں خود تکیو بلائیو لا تھا اسی مضمون کا نامہ میرے پاس بھی آیا ہو اور تمہارے لینے والا تھا خوب ہوا کہ تم خود آگئے ان پر جو تھے کہا کہ کیا کیا جانے پہلے تم یہ بیان کر دو کہ جس شخص نے بدون لوح کے ایک مرحلہ فتح کر لیا اور وہ کوئی نہ کر دیا اسے نزدیک لوح کا نشان اور پتہ دریافت کر لینا کیا مشکل ہو اور یہ بھی ثابت ہو کہ جو طلسم تمام ہو چکی ہو کیونکہ یہ کتاب طلسم اور طریقہ طلسم سے ثابت ہو تا ہو کہ جب بادشاہ طلسم کفر اختیار کر گیا اسی زمانہ میں طلسم کشا کو فتح کر گیا وہ اسی زمانہ ہی اسی کی خبر انشان طلسم دے گئے تھے اور یہ بھی لکھ گئے ہیں کہ جو اطاعت طلسم کشا کر گیا وہ مرتبہ اعلیٰ پایہ کا اور جو مخالفت کر گیا ذیل ہو گا اور یہ بھی تحریر ہو کہ جس زمانہ میں طلسم کشا آگیا اس زمانہ میں مخالفت باہم ہو گی کچھ لوگ مسلمان ہونگے کچھ کافر ہیں یہ وہی زمانہ ہی بس اب طلسم کا باقی رہنا تو دشواری اور ایک مرحلہ بھی فتح ہو چکا ہو ایسی حالت میں ان امروں پر خیال کر کے کیا کیا جائے دوسرے ہم خدا پرست اور بادشاہ کافر اسکی کیونکہ اطاعت کریں جو میرے نزدیک مناسب تھا وہ میں نے بیان کر دیا اب جو تمہارے دودھ کیا جائے حسان نے کہا کہ جبکہ یہ سب امر ثابت ہو میں تو پھر کیا ہر دور کہ طلسم کشا سے مخالفت کیجا ضرور اسکی اطاعت کی جائے طوغان نے کہا کہ میرے نزدیک تو اطاعت ہی بہتر ہے بس میری رائے یہ ہے کہ بادشاہ کو کسی بات کا جواب نہ دیا جائے اور طلسم کشا کی تلاش کی جائے حسان میں میرا دہن کہہا کہ بہتر ہے سب اہل دربار و ہمراہیان حسان مع شانہ ادا کے حسان و طوغان کی تقریر سنایا کہ جب باہم یہ تقریر ہو چکی اسوقت طوغان نے شانہ ادا سے کہ طرف دیکھ کر حسان سے کہا کہ یہ کون بزرگوار آپ کے ہمراہ ہیں انکی کچھ حقیقت بیان فرمائیے یہ جو طوغان نے کہا حسان نے سن کر ہوا کہ یہ ایک عجیب اور عجیب ہے کہ آپ نے اس شہر یار کو نہ پہچانا اجماع حضرت یہ وہی بزرگوار ہیں کہ جنگا ابھی ذکر ہو رہا تھا اور طوغان پر نیز اوشہر یار طلسم کشا ہیں انکو تمھارے پاس اسلئے لایا ہوں کہ مجھ کو حکم شد کامل شاہ صفائی کش کا ہوا ہو کہ تم طلسم کشا کو اپنے ہمراہ لجاؤ پاس طوغان پر نیز ادا کے کہنا کہ انکی اطاعت کو ہے اور اسے مرحلہ میں لکھ ہو اسکا نشان دیوے تاکہ یہ لوح حاصل کر کے طلسم کو فتح کر میں یہ کہہ کر کل تقریر جو کہ مرقہ سے شاہ صفائی کش نے کی تھی بیان کی اور کہا کہ اسی شہر یار نے مرحلہ قازان کو فتح کیا اور دیو مینارنگس کو زیر کیا ہو اور حسان نے لقمان کے پاس آنا شانہ ادا کے کا اور اپنے کو پوشیدہ کرنا اور بہت حسین دیکھ لقمان کا حال دریافت کرنا شانہ ادا کے کا اپنے کو ظاہر کرنا لقمان کا دربار میں لیکر آنا اور اپنا دریافت کرنا لقمان کا بیان کرنا کہ میرا فرزند ہوا ہے براہے دیارت بڑا میلہ مرقہ شاہ صفائی کش پر جانا اور وہ ان اس امر کا ظاہر ہونا اور اس تقریر کا ہونا اور مرقہ سے مدد آنا بعد اس امر کے اپنا ارادہ کرنا سب حال بیان کیا جب یہ سب تقریر طوغان نے سن لی شانہ ادا کے اطراف انکھا اور حسان نے سے کہہا کہ شاہ صفائی کش جو کچھ خبر دی سب درست اور سچا ہو اور جو جسے بیان کیا وہ بھی سب درست ہے

حسان پر پڑا دے کہ شاہ صفاء کیش نے بہت تعریف کی ہو اسکے فرمانے سے مجھ کو بھی یقین آ گیا ہوا تھا
فرمانا بھی غلام نہیں ہوتا ہر حکم اور جو چیز اس کی قبر سے ظاہر ہوتی ہو اور جس امر کے بابت حد آتی ہو وہ بہت
درست ہوتی ہو ہم اسکے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتے ہیں ہم کیا مختصر ہو کل اہل طلسم انکو مانتے ہیں ہم کو تو اس
امر کو غلط خیال کریں اگلے حکم کے بموجب ہم یہاں طلسم کشا کو لیکر آئے ہیں پس تم کو بھی لازم ہے کہ اس شہر یا
کی اطاعت کرو اور حکم شاہ صاحب پر عمل کرو نشان لوح و طوغان نے جو ابد یا کہ مجھ کو کب حکم شاہ صاحب
سے اخراج ہو جو کچھ انھوں نے فرمایا ہو سب درست ہو پس میں بھی جنگ کا امتحان نہ کروں گا بلکہ بالکل یقین
نہو گا حسان نے کہا کہ کس طریقہ سے امتحان کرو گے طوغان نے کہا کہ جب سے یہ طلسم بنا ہوا ہو ہمارے
بزرگ اس مرحلہ کے حاکم مفر کیے گئے ہیں تو ایک کتاب امانت رکھی گئی ہو اور وہ کتاب جب سے ہمارے
خاندان میں چلی آتی ہو جو بادشاہ ہوتا ہو وہ کتاب اسکے پاس ہوتی ہو جب وہ مرنے لگتا ہو تو اپنے قائم مقام
اور جانشین کے وہ کتاب سپرد کرتا ہو اور یہ کتاب ہو کہ جب طلسم کشا آگیا تو اس کتاب پر تحریر ظاہر ہوگی
ورنہ یہ کتاب سادہ سی ہوگی اور اس کتاب کے اول ورق پر یہ تحریر طلسم کشا بتی ہو پس جو شخص تھا جسے
زمانہ حکومت میں اس امر کا دعویٰ کرے کہ میں طلسم کشا ہوں تو اس تصویر سے اگلے چہرے کو مطابق
کرنا اگر سر مو فرق نہ ہو تو یقین کرنا کہ یہ شخص طلسم کشا ہو اور نہ کا وہ جانتا چنا پھر سے پروا دو اگے والد
نے یہی وصیت کی اور کتاب دی وہ اسکے پاس آئی جب میرے پروا دو انتقال کرنے لگے تو میرے دادا کو یہی
وصیت کر کے کتاب سپرد کر گئے وہ جب انتقال کرنے لگے تو میرے والد کو وصیت کر کے کتاب
دے گئے جب والد نے انتقال کیا تو وہ مجھ کو کتاب دے گئے اور یہی وصیت کی پس میری سات پشت
سے وہ کتاب چلی آتی ہو میں نے اکثر اسکو دیکھا سب ورق سادے پائے صرف ایک ورق پر تصویر تھی
نہ اس زمانہ سے آج تک کسی نے دعویٰ اس امر کا کیا اب یہ شہر یا دعویٰ کرتے ہیں اور شاہ صاحب
کی مرقہ سے بھی حد آتی ہو پس میں اس کتاب کو طلب کر کے تصویر سے ملاتا ہوں اگر فرق نہو گا تو مجھ کو بھی
یقین ہو جائیگا اور ضرور کچھ نہ کچھ تحریر ظاہر ہوگی اور اگر فرق نہو تو میں اطاعت کروں گا نہ مخالفت جس طور سے
انکا جی چاہے لوح حاصل کریں اور بخدا مجھ کو لوح کا نشان معلوم ہو میں نے اکثر اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ
اسی کتاب سے لوح کا نشان ملے گا پس اگر یہ طلسم کشا ہیں تو عبارت کتاب ظاہر ہوگی لوح کا بھی پتہ ملے گا
اور نہ میں شاہ صفاء کیش کی مرقہ کی حد کو غلط کہہ سکتا ہوں مگر مجھ کو اس وقت تک یقین نہو گا کہ جب تک کتاب
سے نہ ظاہر ہوگا اگر تعارضی ہو تو میں کتاب طلب کروں حسان نے کہا کہ شوق سے تم اپنا جیسا طور سے
اطمینان کرو جو کہ تو یقین ہو گیا یہ لکھنا نہ ادا ہے کہ اگر آپ کی مرضی ہو شاہ نر ادا ہے نے جواب دیا کہ کیا نقصان ہو
پس میرے طلسم کشا ہونیکا امتحان بھی ہو جائیگا اور طوغان کا شک بھی دفع ہوگا بفضل خدا ضرور میری صورت
سے وہ تصویر منشا ہوگی اور عبارت کتاب ظاہر ہوگی لوح کا پتہ ملے گا کیونکہ میں فرستادہ ہوں حضرت سلیمان
عالیہ السلام کا انھوں نے مجھ کو خواب میں بشارت دی ہو اور فرمایا ہو کہ تو ہی فاتح طلسم ہو پس کبھی فرق نہو گا
یہ جو شاہ نر ادا ہے نے فرمایا فرطوغان نے کتاب طلب کی چونکہ خزانہ سے وہ کتاب لیکر حاضر ہوا تو وہی
نے بیان کیا ہو کہ یہ طریقہ ہمیشہ سے جاری چلا آتا ہو اور اسی زمانہ سے جاری ہے کہ جب سے طلسم بنا ہو پس جو کہ
حاکم ہوتا ہو اور اسکے انتقال کا زمانہ آتا ہو تو وہ خزانہ سے کتاب طلب کر کے اپنی لکھتا ہے بر طرف کرتا ہو اور جو کہ
اسکے بعد بادشاہ ہو تو بادشاہ اس کو اختیار سے کہ جب چاہے اسکو منگا کر
اور اپنی مرقہ کو اسکو دیکھے اور پھر اپنی مرقہ کے اسطور سے خزانہ میں رکھ دے تو ابھی کو حکم ہو کہ جب ہم چند

رکھا ہوگا اسی صندوق میں لوح طلسم ہو اور اسکی کلید بھی اسی زمین پر ہو مگر ایک اضی سیاہ رنگ گرد اس صندوق
 کے حلقہ کے ہونے بیٹھا ہوگا وہ اس ٹکڑے کو دیکھ کر اپنا سراونچا کر کے برائے ایدارسانی اپنے مقام سے چلیگا اور
 طوغان پر چڑھ کر اس شہر سے یہ کہے کہ جب وہ اضی سیاہ رنگ قریب آئے تو وہ شہر بار بار اس سے عرض
 کرے اور اسی میں طلسم کشا ہوں اور جو واقعات گذرے ہوں سب بیان کرے اور کہے کہ میں لوح اپنے باپ ہان
 اگر طلسم کشا نہ تو یہ بھی ممکن تھا کہ میں یہاں تک آتا ہوں اسی امر سے ثابت ہو کہ اس سے جگو پہنے رہا کیا تو اپنے مقام
 کو چلا اب انگبانی کہ چکا ہماری امانت لینے لوح طلسمی سے کہو دے اور لے یہ دل دیو دربان کا اور جگہ دیو دراز شاخ
 کا ہویہ لکھو وہ دراز چیز میں لینے دل و جگر اسے رو برو رکھو وہ سانپ لینے اپرا رجنی اسکو کھا کر ایک طرف
 چلا جائیگا یہ جسم اللہ کی کلید سے صندوق کو کھولیں اور لوح نکالیں اسی حجرے میں ایک مقام پر ایک سنگ گران
 رکھا ہو اسکو بقوت طلسم کشائی اٹھا کر ایک رکھدین جب وہ سنگ زمین سے جدا ہوگا تو ایک چشمہ ظاہر ہوگا
 پہلے اس چشمہ کے پانی سے غسل کریں بعد اسکے وضو کر کے لوح کو اس چشمہ میں غوطہ دین تاکہ اسکی تحریر ظاہر ہو
 پس جو اس لوح میں تحریر ہو اسپر عمل کریں اور وہ جو کاغذ اٹکے پاس ہو وہ اسی دیو مینارنگس کے مقابلہ تک
 بگا رہتا اب بیکار ہو والسلام یہ جو عبارت طوغان نے تحریر پائی بہت خوش ہوا اور اسنے اکثر اس کتاب کو
 دیکھا تھا تو بالکل سادہ پایا تھا اب جو ورق اٹھا کر دیکھتا ہی کسی عبارت تحریر ہو پس کتاب بند کر کے شانہ اوسے
 سے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ انکو فتاحی طلسم مبارک ہو ہم غلاموں کا حضور خیال رکھیے گا مبارک ہو کہ نشان لوح بھی
 لگایا یہ لکھو طوغان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ایک دختر رکھتا ہوں اسکو کنیزی میں قبول فرمائیے یہ طوغان
 نے کس سبب سے کہا کہ یہ امر بھی اس کتاب سے ظاہر ہوا اور تحریر تھا کہ اس زمانہ میں بادشاہ مرحلہ گیر باد
 کے بیان ایک لڑکی ہوگی اسکو لادم ہو کہ وہ اس شہر پاد کی کنیزی میں دے تاکہ اسکا مرتبہ سب پر اعلیٰ ہو اور یہ بھی
 لازم ہو کہ جب وہ نشان لوح بیان کرے اسنے پہلے یہ درخواست کرے یہ امر اسنے حتیٰ میں بہت ہنر ہوگا رادی
 نے بیان کیا جو کہ طوغان پر پڑا وہ کی ایک دختر جو کہ اسکا سن بہت کم ہو مگر ایسی حسین و جمیل ہو کہ کوئی پرہی
 اس طلسم میں ایسی حسین نہیں ہو اسکا نام ملکہ سیما ہو پاری ہو پس اسی کو کنیزی میں دینے کو طوغان پر پڑا
 سنے کہا سو اسے اس دختر کے کوئی دوسری اولاد نہیں ہو جب یہ طوغان پر پڑا دے کہ تو شانہ اوسے
 سنے جواب دیا کہ میں اس امر کا ابھی اذرا نہیں کر سکتا ہوں بدرون اپنے بزرگوں کی صلاح کے ہان
 اس سے تم اطمینان رکھو کہ بعد فتح طلسم میں ضرور اسکا بندہ و بہت کر دنگا طوغان پر پڑا دے
 کہا کہ بہت خوب اسکا خیال رہے کہ ہم سب ایک غلام ہیں اور ہماری قوم کی پرہیزان سب آپکی کنیزی میں اور لڑکیاں
 ہیں شانہ اوسے سے کہہ کر فرمایا کہ یہ تم کیا کہتے ہو تم سب ہمارے بزرگ ہو یہ فرما کر فرمایا کہ لے اب جلدی نشان لوح
 بناؤ پس طوغان نے جو عبارت کتاب میں دیکھی تھی وہ سب عرض کی اور کتاب دکھا دی شانہ اوسے سے
 عرض کیا کہ میں ہمیشہ سے یہی کہتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ کسی حضور سے زمین میں نصب ہو مگر کج ظاہر
 ہوا کہ یہ نشان لوح کے لیے نصب کیا گیا تھا یہی امر اہل دربار نے بھی عرض کیا کہ ہلوگ بھی یہی خیال کرتے تھے
 مگر بسبب خوف بادشاہ کے اسنے دریافت کرنے کی جرأت نہ ہوئی حسان نے کہہ کہ جب میں آیا تو میں نے
 بھی یہ میل پایا شانہ اوسے سے فرمایا کہ میں جب تمہارا رسم ہمراہ آیا ہوں میں نے پہلے ہی میل کو دیکھا تھا مگر خیال
 کیا کہ کسی ضرورت سے نصب کیا گیا ہو گا راوی نے بیان کیا کہ ایک میل صحن دربار میں زمین پر نصب تھا
 سو اگر بلند اور اس میں اتنی کڑے پڑے ہوئے تھے پس جب یہ امر شانہ اوسے سے ظاہر ہوا کہ اس میل کے کھڑے
 لوح و ستیاب ہوگی پس اپنے مقام پر سے خوشی خوشی آئے اور قریب میل تشریف لائے طوغان و حسان

و دیگر بڑا بھی ہمراہ تھے پس شاہزادہ سے دولان دست مبارک اپنے ان کرٹان میں ڈالے اور طمانہ اور دیگر
 جگہ سے کھینچ کر جو در کیا پہلے ہی زور میں وہ میل زمین سے نکال کر پھینک دیا اور وہی کہتا ہو کہ وہ میل دس گز میں کے
 اندر دفن تھا بہت سے دیو داوون و پریزادون نے اس پر زور کیا مگر ہلاکت نہیں شاہزادہ نے پہلے زور میں
 زمین سے نکال لیا اور پھینک دیا یہ زور جدا جبرانی و طلسم کشائی تھا بدولان اور خدا یہ امر ممکن نہیں ہو سکتا ہو جب
 شاہزادہ نے وہ میل نکالا اور پھینک دیا اس وقت ایک شکار اہل دربار میں تفریق کا بندہ ہوا وہ دیکھ کر طوغان و
 لقمان وغیرہ دوڑ کر قدموں پر گرے انھوں کو اٹھو ن سے لگا یا جو سہو یا شاہزادہ سے سب کو گلے سے لگایا
 اور کہا تم لوگ یہاں ٹھہرو میں لوح لینے جاتا ہوں سب نے کہا بسم اللہ تشریف لے لیجائیے پس جب رستہ کتاب
 میں لکھا تھا اسی طور سے شاہزادہ غار میں گیا اور دروازہ کھول کر باغ میں داخل ہوا باغ کو خوب پرہار پایا
 ہر قسم کے درخت لگے ہوئے تھے سیر باغ کرتا ہوا طائران خوش الحان کے زمرہ سنتا ہوا بارہ درمی بین آیا دیو
 وریان کو کشتی میں زیر کر کے اسکا سینہ چاک کر کے دل نکال لیا دوسرے درجہ میں جا کر دیو دراز شلخ کو
 قتل کیا اسکا جگر لیکر اور سنگ اٹھا کر زمین کی راہ سے چرے میں آیا اور ابراہیم جی سے وہ تقریر کر کے دل دھڑ
 اسکو دیا دیو درباری دیو دراز شلخ کا وہ اسکو کھا کر اور تقریر شاہزادہ سے کی تھے ایک طرف کو چلا گیا اب
 شاہزادہ نے صند و چیمیز پر سے اٹھا کر اور کلبہ سے کھول کر لوح نکالی اور اس سنگ کو اٹھا کر لگاتار رکھا
 چشمہ ظاہر ہوا پہلے غسل کیا پھر وضو کر کے لوح کو غوطہ دیا دیکھا کہ لوح زور دہن کی ہو اور گودا سے سو فیما چو کھتا ہے
 اور اس لوح پر یا قوت کے عرفون سے لکھا ہو اور اسمین مقیش کی دوری پڑی ہو پس شاہزادہ نے لوح کو
 گلے میں ڈالا اب جو صہارت پر نظر کی یہ تحریر پایا کہ تجھ کو طلسم مبارک ہوا سو فاجح طلسم اگر قدرت خدا سے
 لوح بچائے پس تجھ کو لازم ہو کہ جس جگہ سے میں لوح رکھی ہو اور چشمہ جو پس اس جگہ سے میں کھڑے ہو کر یہ اسم
 جو حاشیہ لوح پر تحریر ہو اکیس مرتبہ پڑھ کر اس چشمہ پر دم کر کہ حسین غسل کیا ہو اور قدرت خدا کا تاشا دیکھ لے
 کہ پردہ حجاب سے کیا ظاہر ہوتا ہو یہ بارہ درمی اور یہ باغ سب طلسمی ہو بر باد ہو جائیگا اور تو دربار میں طوغان
 پر نرا دے کہ آسانی پہونچ جائیگا آیا تو بڑی شکل سے ہوا اور یہ تحریر تھا کہ جب طوغان کے پاس پہونچا پھر لوح
 کو دیکھنا اسکے بعد اور کچھ نہ تحریر تھا شاہزادہ نے موافق تحریر لوح کے اکیس مرتبہ اسم حاشیہ لوح پانی چشمہ
 پر پڑھ کر دم کیا جب اسم تمام ہوا اس چشمہ سے ایک شعلہ پیدا ہوا اور پانی دھوا ان نکرار کیا اس شعلہ سے
 تمام باغ و عمارت کو ایک دم میں چھو نکدیا اور ایک ترقی ہو شاہزادہ اسی طور سے کھڑا کوئی آسپہا نہ ہو چکا تھا
 یہاں دربار میں سب نے دیکھا کہ ایک مرتبہ صحن بارگاہ میں غبار بلند ہوا اور ایک ایک جگہ سی ہوئی کہ سب کی نگاہیں
 جھپک لگیں اب جو آنکھیں ملکر دیکھا نہ وہ غار ہو نہ وہ میل شاہزادہ صحن میں کھڑا ہوا اور لوح گلے میں ہوا شاہزادہ
 نے اپنے کو صحن میں پایا نہ اس باغ کا نشان پایا نہ عمارت کا نہ چشمہ کا پس طوغان و حسیان وغیرہ نے دور کر
 قدم جوئے اور لا کر چاہا کہ تخت پر چھائیں شاہزادہ نے انکار کیا اور فرمایا کہ لوگ تاج بٹن زمین غنٹا کی زمین میں
 تختار تخت تمکو مبارک ہے یہ فرما کر سب حال بیان کیا وہ سب پر نرا دل حال سنگ حیران ہوئے حسیان
 نے کہا کہ لوح کو ملاحظہ فرمائیے کہ اب کیا حکم ہوتا ہو پس شاہزادہ نے لوح کو دیکھا اسمین تحریر تھا کہ اس کا طلسم
 جب زور بار طوغان میں پہونچے تو حسیان کو ایک مرحلہ کی طرف رخصت کرنا اور یہ اقرار لینا کہ جب سب مرحلہ فتح
 ہو جائیں اور بادشاہ طلسم سے قلعہ طلسمی پر مقبلہ ہو تو اپنا لشکر لیکر اور جب کہ حسیان جاچکے تو یہی اقرار طوغان
 سے لیکر اور اسکے دربار سے انکار مشرق کی طرف روانہ ہونا بعد شہ طوغانیہ کے ایک صحران لگا تم اس صحران میں
 چلے جانا جب تم وسط صحران میں پہونچو گے تو ایک گنبد نظر آئیگا آسپہا ایک نارغ سیاہ بیٹھا ہوگا وہ تمکو دیکھ کر

صدائے افسوس بلند کر گیا پس تمکو لازم ہو کہ اس کے شکم پر ایک سفید داغ ہو جیسے وہ صدائے افسوس بلند کر کے
 بلند ہو فوراً تیرے کان سے رہا کر تاکہ اس خال سفید پر پڑے جب وہ زائغ تیرے گھر سے فوراً اسکو اٹھا کر فریج کرنا
 اور اسکا خون لیکر اس گنبد پر مارنا جب تم خون گنبد پر مارو گے اس گنبد سے ایک دیو پیدا ہوگا اور جسے
 لٹا نیو آ مادہ ہوگا تم وہ مردہ زائغ اسپر بھیج مارنا اور قدرت خدا کا تماشا دیکھنا کہ کیا ظاہر ہوتا ہے ہست تاریکی
 ہوگی اور صدائے سبب آئیں گی جب وہ تاریکی بظرف ہو جائے اسوقت آگے روانہ ہونا اور پھر لوح کو دیکھنا
 یہ عبارت دیکھ کر شاہزادے نے حسان سے اقرار لیکر رخصت کیا اور طوغان سے بھی اقرار لیا اور خود اس
 رخصت ہو کر شہر کی سیر کرتے ہوئے بیرون شہر آئے اسی ہی روز سے زائغ کو مارا اور دیو کو قتل کیا اس دیو
 کا مرنے کا کردہ گنبد خود بخود گہرا تاریکی ہوئی برف پر سی آواز کی کہ گشتی مرانام من زائغ جادو حاکم مرحلہ
 نہ اٹھان بود جب یہ صدائے آجکی اور روشنی ہوئی شاہزادے نے دیکھا کہ نہ وہ گنبد جو مردہ زائغ لاش ایک
 دیو کی پڑی ہو کر کیا ایک ایک گولہ اٹھا اور اس لاش کو ایک طرف لیکر روانہ ہوا ابھی شاہزادے نے لوح کو نہ
 دیکھا تھا کہ صحرائے طرف سے ہزاروں زائغ نمودار ہوئے اور قریب شاہزادہ جمع ہو گئے پس شاہزادے نے لوح کو دیکھا
 تحریر تھا کہ زمین کی خاک اٹھا کر اور یہ اسم اسپروم کر کے زہر مار دتا کہ یہ سب جل جائیں شاہزادے نے ایسا ہی کیا
 پس جیسے ہی خاک ماری وہ سب زائغ جل گئے اس شاہزادے کو ایک دیوار نظر آئی جس پر جاتا ہوا دیو لوح کو
 دیکھا لکھا تھا کہ لوح کو اس دیوار پر رکھو جب یہ دیوار گر جائیگی تو زہر زائغ جادو زائغ جادو کے فرزند کو لیکھا حاضر
 ہوگا اور امان مانے گا اسکو امان دینا اور زائغ جادو کے فرزند کو بادشاہ شہر کرنا اسکا نام یوتیار پر پڑا ہے اور
 وزیر کا نام عقاب پر پڑا اسکو بادشاہ کر کے اور پھر لوح کو دیکھنا جیسا حکم ہوا سپر عمل کرنا تھے مرحلہ زائغان
 فتح کیا اب چار مرحلہ اور باقی ہیں ایک مرحلہ دینا حصار جیسا حاکم حسان ہو دوسرا مرحلہ گرد باد جیسا حاکم
 طوغان پر پڑا ہے جس کو یہ معلوم ہو کہ یہ دونوں مسلمان ہیں رعنائی اطاعت بھی کرے گئے ہیں یہاں کی شکل
 نہیں ہو جاتی رہے تین مرحلہ انہیں ایک تو فتح کر چکا ہے صرف دیوار باقی ہے وہ بھی فتح ہوئی جاتی ہوں ان تینوں
 مرحلوں کے حاکم کا فرزند نہیں ایک تو مارا گیا یعنی دیو زائغ جادو اور اسکی فرج ہو اب رہا مرحلہ خوکاں اسکا
 حاکم دیو خوکاں پیشانی ہے وہ بھی کافر ہے اور اطاعت نہیں کرے گا وہ بھی مارا جائیگا اس کے بعد مرحلہ خرمسان ہے
 اسکا حاکم دیو خرمس صورت ہے وہ بھی اطاعت نہیں کرے گا پس اس کے بعد قلعہ طلسمی ہے اور بادشاہ طلسم
 مقابلہ ہو سب طلسم تمام ہو گیا شاہزادے نے بموجب تحریر لوح کو دیوار پر رکھا ایک تڑا دیو اور دیوار شل
 غبار کے آؤ گئی نشان تک نہ رہا پس شاہزادے نے آگے قدم رکھا تھوڑی دور چلا تھا کہ سامنے ہزاروں
 پر پڑا تھا اس نے دیکھا کہ ایک پر پڑا دندیل وزارت سر پر رکھے ہوئے ایک طفل دو سالہ اسکی گود میں ہے
 چلا آتا ہے جیسے ہی اس پر پڑا ہے شاہزادے کو دیکھا دوڑ کر اس طفل کو شاہزادے کے قدموں پر ڈال دیا
 اور کہا کہ ہم سب کو امان عطا فرمائیے شاہزادے نے کہا کہ امان بشرط ایمان اُسے عرض کیا کہ ہم سب مسلمان
 ہیں بسبب خوف بادشاہ یعنی دیو زائغ کے اپنے کو تین ظاہر کرتے تھے بس یہ جتنے شاہزادے نے اس
 طفل کو گود میں لیا اور منہ پر چما اور اس سے یعنی وزیر سے کہا کہ سمجھئے تمکو امان دی تم شہر میں جادو اور اس طفل
 کو جتنے اس ملک کا بادشاہ کیا تم اسکی طرف سے کام کر د جب یہ سن تمیز کو ہو چکا اسوقت اسکو حاکم کرنا اور
 تم اپنے عہدے پر قائم ہونا عقاب پر پڑا ہے عرض کیا کہ بہت خوب مگر میری خوشی یہ ہے کہ آپ شہر میں
 نشر و تبلیغ اور خود اس کام کو سر انجام فرمائیے میرے کہنے پر کوئی عمل نہ کرے گا پس یہ سب شاہزادہ ہزار
 وزیر کے شہر میں آیا اور اسیدن سب جہ و دست کیا یعنی یوتیار پر پڑا کو حاکم شہر یوتیار پر کیا وہ ابھی

اس قابل نہ تھا اسکی طرف سے وزیر کو برائے کاروبار مقرر کیا اور سب اہل شہر اور سپاہ کو طلب کر کے ہوتا رہا در
عقاب کی اطاعت کا حکم دیا سب نے منظور کیا میکہ منہم کرانے مساجد کی بنا ڈالوائی عقاب پر نرا د
نے بڑی دھوم سے دعوت کی یہ بندوبست کر کے دوسرے دن وہاں سے حکم لوح روانہ ہوئے طرف مشرق کے
شہر سے نکلا لوح کو دیکھا اسمین تیر تھا کہ جہان پر تو کھڑا ہی رہا تھے جالیس قدم راہ کن کر ٹوکر جب جالیسواں قدم
ہو اس مقام کی زمین کو تھوڑا سے کھودنا ایک تختہ ظاہر ہوگا اسکو اٹھا نا زینہ لپکا اسپر بلا خوف و خطر یہ ہم چکر
روانہ ہونا ایک دروازہ ملے گا اس دروازے کو کھول کر باہر جانا ایک صحرا ملے گا اسمین ایک گنبد ہے اس گنبد کے
اندر سے غبار نکل رہا ہے اس پر اس کے حاشیہ پر تیر ہر اسکو پڑھ کر گنبد پر دم کرنا وہ غبار نکالنا بر طرف ہو جائیگا
اور ایک دیو نکلتے گا کہ جسکا نام دیو گرد باد ہے اس سے وہ تجھ سے مقابلہ کرے گا تو اسکو کشتی میں زیر کرنا اور سینہ پر سوار
ہو کر اسکو فوج کرنا اور اسکا خون اپنے چلو میں لینا اور وہ دیو فرج ہوگا اور وہ گنبد بر طرف ہوگا ایک غبار ظاہر
ہوگا اس سے ہوا بہت شدت سے نکل رہی ہوگی اسقدر زور ہوگا کہ جو کچھ قدم زمین پر قائم کرنا دشوار ہوگا
اس وہ خون اس غبار پر بارنا جب خون غبار پر پڑے گا تاریکی ہوگی صدائیں بہت آئیں گی جب تاریکی بر طرف
ہوگی تو دیو برق باد حاضر ہوگا وہ مسلمان ہو اسکو تم یہ لکھ رکھتے کرنا کہ طوفان پر نرا د کے پاس جاؤ اور
اسکے ہمراہ قلم طلسم پر آنا پھر لوح کو دیکھنا جو حکم ہوا اسپر عمل کرنا یہی طریقہ فتح مرحلہ گرد باد کا ہے جو کہ تعلیم کیا
گیا لوح کی بہت حفاظت کرنا ہر مقام پر لوح کو دیکھ لینا دیکھنا نہ کھانا نہ پینا نہ ادا سے نہ جو یہ نوشتہ پا جا لیں تمام
جا کر زمین کھودی نہ ظاہر ہو اسکو اٹھا یا دینہ ظاہر ہوا اس کے ذریعہ سے دروازے تک پہنچے دروازہ
کھول کر صحرائیں آئے اسقدر زور سے ہوا چل رہی تھی کہ قدم زمین پر نہ لگتے تھے اور غبار اڑ رہا تھا جیسا
کہ جب ہمراہ حسان کے طرف مرحلہ گرد باد کے آئے تھے جہاں کہ شعلہ کے ذریعہ سے خبر ہوتی تھی اسکو
سے یہاں بھی ہوا ہے اور غبار مگر شاہزادہ قدم جاتا ہوا قریب گنبد پہنچا اگر لوح نہ ہوتا تو شاہزادہ ہلاک ہو جاتا
پس دیکھا کہ ایک گنبد سنگ مرمر کا ہے اس سے غبار نکل رہا ہے اور ہوا بھی ہے اور غبار تمام صحرائیں پھیلا ہوا
ہے اس پر جب نوشتہ لوح اس پر اس گنبد پر دم کیا وہ گنبد شق ہوا اور دیو پیدا ہوا اور آتے ہی شاہزادے
سے لپٹ گیا شاہزادے نے اسکو زیر کیا اور خبر سے فوج کیا اسکا فوج ہونا تھا کہ وہ گنبد ٹاٹا ہو گیا غار نایا
ہوا ہوا بہت شدت سے اس لار سے نکل رہی تھی پس شاہزادے نے وہ خون چلو میں تھا اسم حاشیہ لوح
پڑھ کر اس غار پر بارشور قیامت افزا بلند ہوا تاریکی ہو گئی صدائیں مہیب آنے لگیں بعد تھوڑی دیر کے
صدائی کی کشتی مرا کہ نام من دیو گرد باد جاؤ دیو جب یہ صدائی کی دیکھا کہ تاریکی جو نہ بر فنا رہی ہے طلسم
صاف ہو شاہزادہ کھڑا تھا کہ دیو برق باد ہاتھ جوڑے ہوئے حاضر ہوا قدم چومے کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے فرمایا
کہ طوفان کے پاس جا اسکو مرحلہ کے فتح ہونے کی خبر دے اسکے ہمراہ قلم طلسمی پر آنا وہ رحمت ہو کر چلا
شاہزادے نے دیکھا کہ سامنے شہر طوفانیہ ہوئے وہ ہوا ہے غبار ہے شاہزادے نے لوح کو دیکھا نوشتہ تھا کہ
توہاں نے طرف شمال کے جا اور اسی قدم پر جا کہ تجھ کو ایک گنبد ملے گا اسکا در بند ہوگا قفل پڑا ہوگا اس قفل کو
توڑ کر اندر گنبد کے جانا ایک زینہ ملے گا اس راہ سے تو اس صحرائیں پہنچے گا کہ جہاں تو نے دیو مینارنگ کو
زیر کیا تھا پس وہاں سے تو جنوب کی طرف جانا جب تو قریب ایک میل کے راہ ٹوکرے گا تو ایک باغ ملے گا
در باغ کشادہ ہوگا بلا خوف اور رباغ کے چلا جانا جب تو باغ میں پہنچے گا تو بہت سی یہاں تیرے گرد جمع
ہو گئی انہیں ایک پر سی تاج سر پر رکھے ہوگی وہ تجھے بہت اچھی طرح پیش آئیں اپنے ساتھ بارہ درمی بین
لیجائیگی تیری دعوت کا سامان کریں گی تو بھی اس سے خوب خوش ہو کر بائیں کرتا پس جب وہ شراب دے

جام شراب لیکر اسپر مارنا اور دھڑکا تو جام شراب مار بکا وہ ہاتھ جوڑ کر کیلگی میری کیا خطا ہو تو ایک دستار اسکی اتھا اور زاری کو جام مار دینا کو تجھ کو رحم آجکا مگر وہ رحم کا موقع نہیں ہو وہ بڑی مکارہ ہو بس تو جام مارنا وہ جام کو خالی دیکر تیرے لپٹ جا لگی تو اسکو اٹھا کر دے مارنا اور چھاتی پر چڑھ کر اسکا سر تن سے جدا کرنا جب تو اسکو ذبح کر بکا وہ سب پر بیان تیرے اوپر دوڑی لگی اسکا خون لیکر ان سب پر مارنا اور قدرت خدا کا تماشہ دیکھنا کہ پردہ خیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو یہ طریقہ ہو مگر مینا رنگ کے فتح کر نیکا اور بھی چند امر لوح سے تعلیم کیے کہ جو کہ وقت پر بیان ہوئے شاذ ہر ادہ لوح کو دیکھ رہا تھا کہ ایک مرتبہ آندھی چلی اور بلاش اس دیو کی جو کہ سامنے پڑی ہوئی تھی خود بخود بلند ہوئی اور ایک طرف کو چلی گئی بس شاذ ہر ادہ بوجب نوشتہ لوح طرف شمال کے گیا گنبد ملا اسکے قفل کو توڑ کر اسکے اندر گیا اور زمین کے ذریعہ سے صحرائے مینا رنگ و مینا حصار میں پہونچا وہی صحران تھا کہ جہاں دیو مینا رنگ کو درہ کوہ سے نکل کر رہا تھا وہاں سے طرف جنوب کے گیا باغ ملا بلا خوف و خطر اندر باغ کے گیا سیر باغ کرنے لگا وہ باغ بہت پر ہمار تھا نہرین جاری تھیں طائر زمرے کمر رہے تھے شاذ ہر ادہ سیر باغ کر رہا تھا کہ پر یون نے آکر شاذ ہر ادے کو گھیر لیا کہ نہیں ایک پری بہت خوبصورت حسین تھی تاج سر پر رکھے ہوئے تھی شاذ ہر ادے کو پسند آئی مگر خیال کیا کہ اسی کے قتل کر نیکا لوح سے حکم ہو ایسی حسین پر کیونکہ ہاتھ اٹھیکہ پوڑا ظلم ہو شاذ ہر ادہ تو یہ دل سے باتیں کر رہا تھا کہ وہ شاذ ہر ادے کی قریب آئی سلام کیا اور کہا کہ میں تو انکی بڑی دیر سے منتظر تھی آئیے قشریٹ لائیے بہت خلق سے پیش آئی شاذ ہر ادے کو اس پر رحم آیا مگر حکم لوح سے مجبور تھا اور یہی خوف تھا کہ کسی بلا میں مبتلا ہوں بالکل اسکی طرف سے دل کو ہٹا لیا وہ بہت اچھی طرح سے ملی چونکہ حکم لوح تھا شاذ ہر ادے نے اس سے باتیں کیں مگر ساتھ برخاستگی کے ایسا نہو کہ میرا دل اسپر آجائے اور میں قتل نہ کر سکوں تو خرابی ہو ساری محنت بکار ہو جائے بس اسکے ہمراہ باتیں کرتا ہوا بارہ درمی میں آیا وہ بہت خوش تھی اسنے ایسی باتیں کیں کہ شاذ ہر ادے کو بدون اسکے ہمراہ آئے بن نہ پڑا کیا اسکا عالم بیان کیا جائے عارض اسکے مثل برگ گلاب کے تھے ذرے کے بنے ہوئے آنکھیں مثل گل زکس کے پیشانی مثل مانتاب کے زلفیں دوش پر پڑی ہوئیں چہرہ ان زلفوں میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا آفتاب پر لگے ابھر ہو گلہ صراحی دار ابرو مثل تلوار رخ گان خدنگ دل دوز بازو بھرے بھرے سینہ تختہ نور اسپر جو بن کا ابھار اسکے کس کس عضو کی تقریبات کیجائے از سر تا پا جو اہر میں غرق چڑھ بیٹا انی رنگ جسم میں ایسا حسن تھا کہ اگر زاہد بھی دیکھے تو قریب ہو جائے وہ شاذ ہر ادے کو یہ کہہ کر ہرا لائی کہ آج شب کو اسی مقام پر بسر فرمائیے راحت میں آپکی کنیز ہوں مجھ کو سرفراز فرمائیے میں آپکی آمد کی بہت عرصہ سے منتظر تھی بس شاذ ہر ادہ ہمراہ اسکے بارہ درمی میں آیا مسند پر بیٹھا اسنے اسید وقت سامان عیش مہیا کیا کشتی شراب کی اسنے کھینچی اور جام لبریز کر کے شاذ ہر ادے کو دیا شاذ ہر ادے نے وہ جام اسکے ہاتھ سے لیکر یہ قصد کیا کہ بی جاؤں آواز آئی کہ کیا کرتا ہو دیکھ دھوکھا کھا لوح کا نوشتہ فراموش کر دیا ایسا اسکے حسن کا شیدا ہوا یہ جو آواز آئی شاذ ہر ادے نے ادھر ادھر دیکھا کوئی نظر نہ آیا اسنے کہا کہ امی شہر مار رہا ہے بہت سی آوازیں آیا کرتی ہیں کوئی ایک دشمن ہو جو آپکو منع کرتا ہو پھر شاذ ہر ادے نے قصد پینے کا کیا کہ پھر وہی صدا آئی پھر دیکھا پھر اسنے یہی کہہ لیا ابھی پھر شاذ ہر ادے نے قصد کیا کہ پھر صدا آئی اور ابھی بہت قریب سے آئی جب تین مرتبہ یہ صدا آئی شاذ ہر ادے کو خیال آیا کہ کوئی دست ہو بس اس جام کو گر دیش دینے کا قصد کیا یہ قصد جو اسنے دیکھا ایک مرتبہ ہاتھ جوڑ کر منت کرنے لگی کہ تم کیسے ظالم ہو کہ مجھ ایسی معشوقہ کو یون قتل کر نیکا قصد کرتے ہو یہ میرا دشمن ہو جو مجھ کو بھاتا ہو دیکھو مجھ کو قتل کر کے پھینک دو

شہنشاہ نے ہاتھ روک لیا اور دلیہن کہا کہ سچ کہتی ہو کہ پھر صد آئی اسکے مکر کی باتوں پر نہ چاہتا تھا کام کہ کون عرصہ کرتا ہی یہ جو صد آئی شہنشاہ نے جام اسپر مارا ناچار و پھوڑ ہو کر گودل نہیں چاہتا تھا مگر کہا کرتا جیسے ہی جام مارا وہ جام کو خالی دیکر شہنشاہ سے لپٹ گئی اور منتہین کرنے لگی پھر شہنشاہ اسے کو اسکے حال پر رحم آیا اور وہ جو اسکا نرم نرم جسم اور بھرا بھرا جبین شہنشاہ اسے کے جسم سے مس ہوا اور کسی امر کو جی چاہا کچھ طبیعت میں خلش سی ہوئی مگر صد آئی کہ کیوں دیر کرتا ہو اگر دیر کر گیا اور اسکا نام جسم تیرے جسم سے مس ہوگا اور سپینہ اسکا تیرے لگے گا تو پانی ہو کر بہ جائیگا جلد اپنا کام کر لیں شہنشاہ اسے نے ناچار ہو کر اور اسکی منت کو نہ خیال کر کے اسکو دیا اور چھاتی پر چڑھ بیٹھا وہ پھر منتہین کرنے لگی اور روکنے لگی اور کہنے لگی کہ افسوس میں نے باغ جوائی سے کوئی گل مراد نہ پایا نامراد درخت دنیا سے چلی تو بڑا ظالم ہو کر میرے حال پر رحم نہیں آتا ہی پھر شہنشاہ اسے کا قصد ہوا تھا کہ چھوڑ دے کہ پھر صد آئی کہا شک کو سمجھا میں تو ہر مرتبہ اپنے قصد کو فسخ کرتا ہی اسے اسکے مکر میں نہ آیا ہر ہی حکارہ ہی سے شک و متہین کرتی رہی شہنشاہ اسے نے اسکی طرف سے متغیر چھیر کر خیر اسکے گلو سے نازک پر رکھا اور شہنشاہ اسے نے پھر رکھا اور دھڑ سے وہ سب پر بیان شہنشاہ اسے پر حرج نہ لیکر کوئی تلوار کوئی خنجر لیکر دوڑیں یہ کہتی جوتی کہ ہماری ملکہ کو چھوڑ دے نہیں تو ہم تجھ کو قتل کر دیتے جب وہ قریب آئیں اور شہنشاہ اسے نے دیکھا کہ سب محکوم ملک کرنے کے قصد سے آئی ہیں بس خنجر کو حرکت دی اور خنجر کو حرکت دی اور اسکا گائٹا خون کی دھار گئے سے نکلی بس وہ خون حلیو میں لیکر ان سب پر مارا جیسے ہی خون انہر پڑا ایک شعلہ کے جھون سے نکلا کہ وہ مثل مہیزم خشک کے جلنے لگیں اور شہنشاہ اسے نے اسکو فرج کیا اور اسکا کالج سپینہ چاک کر کے نکال لیا مگر افسوس بہت ہوا اسکی جوائی اور حسن پر اور باخیاں طلسم کی بہت مذمت کی کہ ایسی مشوقہ کیوں میرے ہاتھ سے قتل کر آیا اسکا فرج ہونا تھا کہ تاریکی ہو گئی برہنہ رہی ہوئی آگ برسی آواز آئی کشتی ملا کہ نام من مینا سے پر سی بود افسوس مردیم وجان دادیم و مطلب خود ز سلیم جب وہ تاریکی پر طرف ہوئی دیکھا کہ نہ وہ باغ نہ بارہوری صرف ایک خام چار دیواری ہو آسمین کھڑا ہوں اور سامنے ایک دیوئی کی لگا پڑی ہو کہ جسکاسن ہزار برس سے کہ ہوگا اس لاش کو دیکھ کر لا حول چڑھی اور ایک طرف اس احاطہ کے روانہ ہوئے بہر سب ہدایت لوح ایک مقام پر پہنچے کہ دیکھا ایک چشمہ ہو کہ آسمین آب مینارنگ بھرا ہوا اور اس چشمہ سے وہ پانی خود بخود منقل غبار کے بلند ہوتا ہی اور آسمان پر جا کر غائب ہو جاتا ہی بس اس پر سی کے کلیجہ کو مہو جب ہدایت لوح اسی چشمہ میں ڈال دیا اسکا چشمہ میں پڑنا تھا کہ ایک ملام پر پڑا ہوا اس ملام سے زیادہ وہ چشمہ خود بخود غائب ہو گیا اب جو دیکھا نہ وہ چار دیواری ہو نہ چشمہ ہر مطلع صاف ہی نہ وہ مینائی رنگ ہو نہ صحرا ہو بس وہ درہ کوہ ہو اور سامنے شہر مینا حصار ہو شہنشاہ اسے حیران کھڑا تھا کہ دیکھا سامنے سے دیو مینارنگ نکلا آتا ہو کہتے ہی اسنے سلام کیا قدم چوے اور عرض کیا کہ اگر غلام نہ منع کرتا تو حضور نے دھوکھا کھایا تھا انکی باتوں نے اثر کر لیا تھا خیر غلام عین وقت پر پہنچ گیا کہ خداوند کریم نے بجا لیا شہنشاہ اسے نے فرمایا کہ کیا بیان کروں واقعی میرا تو دل اس کے قتل کو تیار نہیں چاہتا تھا مگر حکم لوح سے اور تمہارے دھمکانے سے میں نے یہ کام کیا خیر خدا نے خوب بچایا امیو دیو مینارنگ اسکی لاش کیا ہوئی دیو نے جواب دیا کہ یہ جو لاش سامنے پڑی ہو اسی کی از شہنشاہ اسے نے کہا کہ وہ حسن و جمال کیا ہو اجاویا کہ سحر کا تھا آپکے دھوکھا دینے کے لیے اور آپ اس کے مکر میں مبتلا ہو گئے تھے اگر میں پوشیدہ طور سے نہ منع کرتا تاہر ہو کر منع کرتا تو وہ تجھ کو قتل کرتی اور آپ بھی خدا سے خوب لک کی شہنشاہ اسے نے فرمایا کہ رسیدہ بود دبا سے دے خیر گذشت تم خوب وقت پر پہنچے اور میں نے بھی تمہارے کہنے پر عمل کر لیا خیر اب

تم جاو اپنے مقام پر اور لشکر لیکر قلعہ طلسمی پر آنا جب مقابلہ ہوا تو یہاں کروڑوں کو لکھ کر معلوم ہوا کہ یہاں یہ معاملہ ہو دینے عرض کیا کہ جب آپ مر جاؤ گے تو دیا تو فتح کر کے اور دھوکہ قتلہ لائے تو جو خبر ہوئی میں خیال کیا کہ یہ بڑی مکارہ ہو کہین ایسا تو نہ ہو کہ شاہزادہ اس کے مکر میں آکر مبتلا ہو چکر خبر تو لون میں میں جو یہاں آیا تو چکر خیال تھا وہی ماجرا دیکھا خدا نے اپنا فضل کیا یہ لکھ کر دیو مینارنگ تو طرف اپنے مقام کے روانہ ہوا شاہزادہ اسی مقام پر کھڑا رہا کہ ایک گولہ پید ہوا کہ وہ اس دیو کی بھی لاش لیکر روانہ ہوا بعد لاش جانے کے شاہزادے نے لوح دیکھی حکم ہوا کہ اے طلسم کشا مبارک ہو کہ مرحلہ مینارنگ بھی فتح ہو گیا مگر تو نے دھوکہ کھایا تھا باوجودیکہ میں نے منع بھی کر دیا تھا مگر پھر بھی خیال نہ آیا اگر دیو مینارنگ نہ ہو چکر منع کرتا تو بڑی خرابی ہوتی تھی سر مقام پر چکر خیال رکھنا ضروری اگر ایسے ہی ہر ایک کے مکر و فریب میں آکر لگا تو چکر طلسم کیونکر فتح ہوگا چکر لازم ہو جبکہ تو لوح میں تحریر پاؤ سپر عمل کر اس کے خلاف نہ عمل کر اگر خلاف عمل کر لگا تو مبتلا ہوگا ہوگا پھر تباہ قیامت نہ رہا ہوگا خیر اپنے گذشت گذشت آئندہ سے خیال رکھنا بس اب چکر لازم ہو کہ تو طرف مرحلہ خوکان کے روانہ ہوا اور اسکو جا کر فتح کر اسکا طریقہ یہ ہو یہاں سے تو طرف مغرب کے روانہ ہو بعد چند میل راہ طے کرنے کے ایک سبزہ زار ملیگا اس سبزہ زار میں ایک درخت صندل بہت بڑا ہوگا بس تو اسکو بقوت صاف حقانی و طلسم کشانی جڑ سے اکھڑ کر پھینک دینا ایک دیو اس کے جھ سے پیدا ہوگا اسکو کشتی لڑ کر زیر کرنا اور اسکو قتل کرنا اسکا خون لیکر زمین پر مارنا بس زمین شق ہوگی اور ایک چشمہ ظاہر ہوگا تو اس چشمہ میں آنکھیں بند کر کے کود پڑنا جب بازو ان زمین پر لگیں آنکھیں کھولنا ایک صحران میں پوچھ گیا کہ جہان ہوا سے ایک کے کوئی دوسری شکل نظر نہ آتی تھی والسلام اس صحران میں پوچھ کر لوح کو دیکھنا اور جو حکم ہو اسپر عمل کرنا بس شاہزادہ بوجب دستہ لوح سبزہ زار میں پہونچا درخت صندل کو اکھاڑ کر دیو صندلی کو قتل کیا اور اسکا خون زمین پر مار کر چشمہ کو ظاہر کیا اور اس میں کود کر صحران میں ریگستان میں پہونچے آنکھ جو کھولی دیکھا کہ ایک صحرانہایت وسیع ہو اور سوائے ریگ کے کوئی دوسری چیز نظر نہیں آتی تھی شجر تک کا نشان نہ تھا شاہزادہ اس صحران کو دیکھ کر حیران ہوا اور ایک طرف کو روانہ ہوا چند قدم چلا تھا کہ چار طرف سے ہزاروں خوک جھکے بڑے بڑے دانت ٹمٹم سے باہر اور وہ خوک برابر شیر کھان کے ہیں چلے آتے ہیں اور اگر شاہزادے کو چار طرف سے گھیر لیا اور قصد کیا کہ اپنے دانتوں سے ہلاک کر میں شاہزادے نے انکو قتل کرنا شروع کیا جو قتل کر میں وہ وہ زیادہ ہوتے جاتے ہیں بس شاہزادے نے عاجز ہو کر خوکوں کو اٹھا اٹھا کر زمین پر مارنا شروع کیا مگر وہ کم نہیں ہوتے ہیں اور تر می ہوتی جاتی ہو کہ شاہزادے کو خیال آیا کہ تو نے لوح کو نہیں دیکھا دیکھ کر تو کیا حکم ہوتا ہو بس یہ خیال کر کے لوح جو گلے میں پڑی ہوئی تھی اسکو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ اے طلسم کشا آگاہ ہو کہ جب تو صحران میں پہونچے جو کہ مقام وسکن دیو خوک پیشانی حاکم مرحلہ خوکان کا ہو تو چکر لازم ہو کہ لوح کو دیکھے اگر شاہزادہ لوح کو دیکھنا فراموش کر جائے بس خوک چکر اگر چار طرف سے گھیر لیں تو تو انکو قتل نہ کرنا اگر ایک کو قتل کر گیا تو دس پیدا ہونگے تیری عمر انکی قتل میں بسر ہو جائیگی بس لوح کو آنکھ درمیان میں ڈال دینا اور قدرت خدا کا تاشاد دیکھنا وہ خوک خود باہم مقابلہ کر کے ہلاک ہونگے ایک خوک جو کہ سب سے بڑا ہو وہ باقی رہیگا وہ لوح کو اٹھا کر اور منہ میں دبا کر بھاگے گا جس کے پوتے اسکی پشت پر سوار ہونا وہ تمکو اپنی پشت پر پار کر اور زیادہ گریز کرے گا اور تھوڑی دور پر جا کر اپنے گھر کو جا لے گا تم بھی اسپر خوب جھبے بیٹھے رہنا تاکہ اسکی پشت سے جدا نہ ہو تمکو لیکر ایک باغ میں پہونچے گا ہر روز

اُس باغ کا دیوہ کھانا نہ پانی پیتا اور اسکی پشت پر سے اتر کر اسکو تلو اور سے قتل کرنا تلو اور پر اسم حاشیہ لوح
دم کرنا جبکہ قتل ہوئے قبل اسکے کہ وہ زمین پر گرے اور اسکے جسم میں آگ لگے لوح اُسکے منہ سے لے لینا
اسکو دیکھنا والسلام پر جو شاہزادے نے وقت پر پایا لوح لگے سے اٹھا کر زمین پر ڈال دی وہ خاک باہم لپٹنے
لگے اور ایک تھوڑے عرصہ میں تمام ہلاک ہوئے ایک خاک جو کہ برہیل کے تھا لوح منہ میں دبا کر بھاگا
شاہزادہ جست کر کے اسکی پشت پر سوار ہوا اسنے جو بار پشت پر پایا اور زیادہ بھاگا یہاں تک کہ قریب
غار ہو چکا اُس غار میں کو دڑا مع شاہزادے کے شاہزادے نے آنکھیں بند کر لیں تین اب جو آگ کو ملی
تو اپنے کو ایک باغ میں پایا مار پشت خاک پر سوار تھا فوراً تلو اور نیام سے لی اور اسم حاشیہ لوح تلو اور پر دم
کر کے اور اسکی پشت پر سے کو کر ایک ہاتھ کر ہمارا کہ اسکے دو پر کا ہوئے دھبے ہی وہ قتل ہوا شاہزادہ
نے چھپ کر لوح اُسکے منہ سے لی اور لوح کا عکس اُسکے اوپر ڈالا کہ ایک شعاع پیدا ہوا اور وہ جلنے لگا وہ تو
جلنے لگا خون نے لوح کو دیکھا تر ہوا کہ اسو طلسم کشا آگاہ ہوا اس باغ میں ایک بارہ دری ہو گئی
دیوہ خاک پیشانی حاکم حلقہ بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو جب اُسکو اتر درجہ کا نامہ ہو چکا کہ طلسم کشا داخل طلسم
ہوا ہے اسکی فکر ضرور لازم ہے بس یہ فریضے ملک حشا منہ میں جو کہ اس سر سے متعلق ہوا اپنے
فرزند دیو اسد کو حاکم کر کے تھا رہی نہ میں آیا اس سر میں باغ سحر سے بنا کہ بیٹھا اس امر کا خیال
رہے ادمر اسکو تھنے قتل کیا مہلہ خاک لہجہ ہوا اسکا فرزند سلمان تو وہ کھٹے آکر لپکا اسکو حکم دینا کہ تم
اشکر لیکر قلعہ طلسمی پر آؤ اور اسکو رخصت کرنا اور اسکے قتل کی تدبیر یہ ہو کہ تم سانسے بارہ دری کے جاؤ
وہ سانسے بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہو اسکو لٹکا رو کہ اونا بکار میں تیری جان کا ملک الموت کہہو بچا خبر دار ہو جا
وہ تھا رہی صدا اسکے دانت شاد لیکر فوراً ہر ایک بارہ دری کے بس باہر کر اور وارثہ شاد دھچک کر
یہ لکھ پر پروا پیدا کر کے بھاگے گا کہ میں تیرے قتل کرنے کے لیے لٹکا رہے آؤں تو مٹا بلکہ روں بس
جیسے ہی وہ بلند ہوا سپر لوح کا عکس ڈالنا کہ اسکی قوت پر داز کم ہوگی عکس لوح پڑے سے بس یہ تدبیر
کرنا کہ پیکان تیر بر اسم حاشیہ لوح دم کر کے اسکی پیشانی پر اس قادر اندازی سے مارنا کہ وہ زرو داغ
جو ہو اسپر تیرے بس قدرت خدا کا تاشہ دیکھنا جب وہ دیو مر کر گیا اور اسکے مرنے کی علامت بلند ہوگی
تھک لازم ہو کہ لوح کر اپنے سر پر لینا تاکہ ہر آفت سے بچے جب وہ علامت بر طرف ہو جائے گی تو ایک
چار دیواری تھک نظر آئی اُسکا دروازہ نہوگا اور اسکو گردش ہوگی بس جب مشرق کا رخ تیری طرف
گردش کر کے آئے لوح کا عکس اُسپر ڈالنا وہ گردش اسکی بر طرف ہوگی دروازہ ظاہر ہوگا بس جست کر
اُسکے اندر جانا ایک دیوئی کو دیکھے گا کہ وہ بیٹھی ہوئی پوچھے کو گردش دے رہی ہو اسکو لٹکا کر بچا خبر دار ہو جا
میں آہو بچا وہ تھک دیکھ کر یہ لکھ اٹھنے کا قصد کرے کہ افسوس طلسم کشا یہاں تک آگیا وہ اٹھنے نہ پاسے کہ
تو اُسکے قریب پہنچ جاتا اور وہی چہرہ اٹھا کر اسپر ارنا جب تو چہرہ مار گیا اُسکے جسم سے شعلے
نکلنے لگے چاروں طرف سے گھیر لیں گے بس تو لوح کو سر پر رکھنا تاریکی ہوگی بعد دفع تاریکی سانسے شہر
حشا منہ نظر آگیا دیو اسد کہ قد مبوس ہوگا اسکو بھی وہی تقریر کے رخصت کرنا اور پھر آگے کو روانہ
ہونا جان جو واقعہ گذرے لوح دیکھ لینا والسلام بس شاہزادے نے اسی تدبیر سے دیوہ خاک پیشانی کو
قتل کیا تاریکی ہوئی صدا سے گیر دوار بلند ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرانام من دیوہ خاک پیشانی بود شہزادے
نے لوح سر پر رکھ لی تھی ہر آفت سے بچا جب تاریکی بر طرف ہوئی تو وہ باغ تھا نہ وہ عمارت سانسے ایک
مکان خام گردش کر رہا تھا اور وہی صحر ہر ایک تھا اسی تدبیر سے جو کہ لوح سے تعلیم ہوئے اُسکے مکان

کے درد اڑنے کو ظاہر کیا اور اس دیوئی کو قتل کیا آگ پر سی برہنہ ہوئی تاریکی ہوئی شانہ زادہ بسبب برکت
 لوح ہر گشت سے محفوظ رہا جب سب تاریکی برطرف ہو چکی اور آگ کی لشتی مرانام سن چرخ زن جادو و جادو
 تاریکی وغیرہ برطرف ہوئی سانسے سے شہر حشا میہ نظر آیا اور اس دیو کی لاش سا سفید پڑی تھی نہ وہ مہر اسے
 ریگ تھانہ وہ مکان تھا جس ایک بگولہ پیدا ہوا دونوں کی لاشیں ایک سمت وہ بگولہ لیکر رہی ہوا ابھی شانہ زادہ
 اسی مقام پر تھا کہ در قلعہ کھلا اور سامان سواری باہر نکلا اُسکے بعد نہاردن دیو اور شمشاد ہاتھوں میں لیے ہوئے
 اور ایک دیو تخت پر سوار نظر آیا وہ سب سامان سواری اور لشکر دیو ایک طرف آکر قائم ہوا اور جو دیو تخت پر
 سوار تھا وہ تخت پر سے اتر کر شانہ زادے کے قریب آیا مجرا بجا لایا شانہ زادے کے قدم چومے اور عرض کیا
 غلام لڑکا ہو دیو جو ک پیشانی کا وہ حضور کے ہاتھ سے مارا گیا یہ خاکسار حاضر خدمت ہو وہ تھوڑے
 زمانہ سے بسبب مہکاتے اتر در پر ریزاد بادشاہ طلسم کے اہلبیس پرست ہو گیا تھا اسنے اپنے کردار کی بڑا
 پائی مگر غلام نے اپنا مذہب قدیم یعنی اسلام نہیں ترک کیا تھا گو کہ سپر یہ امر نظر آتا تھا وہ اپنے مثل جانتا
 تھا اسی سبب سے تنجو حاکم شہر کے آگے مقابلہ کی فکر میں گیا تھا یہاں اس عرصہ میں پھر غلام نے سبکو
 مسلمان کیا اور اپنا مسکہ وغیرہ جاری کیا اب آپ شہر میں تشریف لیجئے غلام کو سرفراز فرمائیے شانہ زادہ
 نے فرمایا کہ ابھی ہم نہیں جاسکتے ہیں تیرے ہمراہ تو اپنے شہر میں جا اور جیت جیتے اور بادشاہ طلسم سے
 مقابلہ ہو تو لشکر لیکر آنا بعد فتح طلسم ہم ضرور تیرے ہمراہ تیرے شہر میں آئیں گے اور سیر کرینگے وہ کا وہ
 نہ کہ سنا ناچار سلام کر کے مع لشکر کے واپس گیا شانہ زادہ ایک طرف کور و اتہ ہوا چند قدم چلا تھا کہ
 سانسے سے ایک باغ نظر آیا یہ اُس باغ میں تشریف لیگئے در باغ کشادہ تھا یہ باغ کی سیر کرتے ہوئے
 میوہ وغیرہ کھاتے ہوئے قریب شہر پہنچے دیکھا کہ ایک بارہ درمی اُس باغ میں سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہو
 اور پردے چٹائی کے پڑے ہوئے ہیں اور سانسے بارہ درمی کے ایک چوتھرہ بھی ہو کہ اُس پر زلفیت
 کا نگیرہ طلائی چوبون سے استادہ موتیوں کی جھال لگی ہوئی ہو انھوں نے خیال کیا کہ یہ باغ کسی بادشاہ
 کا ہو وہ بادشاہ جب باغ کی سیر کو آتا ہو تو اس بارہ درمی میں اترتا ہو چل کر ذرا اندر سے بارہ درمی کی
 سیر کرنا چاہتے یہ خیال کر کے پردہ اٹھا کر اندر بارہ درمی کے آگے اُسکو پیشہ آلات و فرش نفیس سے
 آراستہ پایا ہر قسم کا سامان پیش کیا تھا یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ یہی شوقین کا باغ ہو اور
 وہ سہسرد رجبہ کو بارہ درمی کے دیکھنے لگے اور سیر کرنے لگے کہ ایک طرف جو یہ لگے تو اسکے کان
 میں گراہنے کی صدا آئی کہ جیسے کوئی بیمار یا دہن شخص کہ جو کہ بارگراں کے پیچے پڑا ہوتا ہو اور بل نہیں سکتا ہو
 یہ حیران ہوئے کہ یہ صدا کہاں سے آئی کان لگا کر سنا اور کہا کہ یہ کون غریب ہو جو اس درد سے کرا رہا ہو
 ہو اسکی خبر لینا پر ضرور ہو اور اسکو بلا سے نجات دینا لازم ہو یہ خیال کر کے کان لگا کر سننے لگے معلوم ہوا
 کہ اس بارہ درمی کے اُس کمرے سے صدا آتی ہو جو کہ مشرق کی طرف ہو بس یہ اُس طرف کو چلے جو جو
 قریب پہنچے ہیں وہ صدا قریب ہوئی جاتی ہو جب بالکل قریب پہنچے تو یہ سنا کہ کوئی مظلوم و بیکس
 یہ آہستہ آہستہ دعا کر رہا ہو کہ اے کریم کار ساز وای رحیم بے نیاز واسطہ تنجو اپنی عزت و جلال کا واسطہ تنجو
 اپنے سرملین کا جلد تنجو اس بلا سے نجات دے ایک زمانہ ہوا کہ اس بلا میں مبتلا ہوئے کہ یا تو کسی
 ایسے بندے کو بھیج کہ وہ آکر اس ظالم کو قتل کرے اور مجھ کو ہار کرے یا ملک الموت کو روانہ فرما کہ وہ
 میری روح قبض کر لے مجھ سے یہ کشاکش نہیں دیکھ سکتی ہو اب بہت عاجز ہوں تاہم صبر کروں
 یہ صدا سننے ہی شانہ زادے کو اسکے حال پر رحم آیا اور دلیلیں خیال کیا کہ نہ معلوم کون مصیبت زدہ ہو

جو اس طرح سے دعا کر رہا ہو اور کس بلا میں مبتلا ہو پس قریب کمرہ تو پہنچ چکے تھے کہ کس کے دروازے پر ہاتھ رکھا اور اسکو اندر سے نہ پایا پانچ دروازے تھے چار اندر سے بند تھے پانچویں میں باہر سے قفل لگا تھا اسکو اندر سے توڑا اور پستھ کھول کر اندر جائیکا قصد کیا کہ صدارتی کچرہ وہ ظالمہ آگئی اور نہ رہائی کی صورت ہوئی نہ ملک الموت نے آکر درج قبض کی مین کس بلا میں مبتلا ہوا ہوں نہ معلوم کون ایسی خطا کی تھی کہ جبکہ یہ سزا مل رہی ہو شاہزادے نے کچھ جواب نہ دیا اندر قدم رکھا دیکھا کہ ایک جوان لباس سرخ پہنے ہوئے جو میخاکسا ہوا زمین پر چلا ہو اور اس کے سینہ پر ایک سنگ گراں رکھا ہو اور ہاتھ پاؤں اور گلے میں طوق و زنجیر و پٹیاں پڑی ہیں اس سنگ گراں کے سبب سے وہ بل نہیں سکتا ہی ناچار و مجبور ہو بس اس خیال سے اس کے حال پر رحم کھا کر چلے کہ اسکو اس بلا سے نجات دون نہ معلوم کس ظالم ظلم نے اسکو اس پیرحمی سے قید کیا اسکو اس کے حالی پر ترس بھی نہ آیا یہ قریب جب پہنچے تو دیکھا کہ چہرہ اس جوان کا بہت خوبصورت اور روشن ہوئی مثل آفتاب کے اور بالکل ہم شکل رستم ثانی لینے اپنے پیر کے پایا اور بالکل مشابہ اپنے عم نامہ از شہر یار عالیو قار کے دیکھا پہلے تو گمان ہوا کہ یہ میرے عم نامہ از یا پدر عالیو قار ہیں مگر جب غور سے دیکھا تو ان دونوں صاحبوں کو نہ پایا کیونکہ وہ ابھی بخوبی جوان ہیں اور کم سن ہیں یہ جو ان تو ہو مگر اسنے زیادہ سن ہو حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کون صاحب ہیں یہ تو یقین ہو کہ اسی خاندان سے ہیں جس خاندان سے ہیں ہوں کیونکہ جو جو ملائین میرے بابا اور چچا میں ہیں وہ سب اس جوان میں ہیں یہ جوان ضرور خاندان صاحبقران سے ہی اور میرے والد بزرگوار کا عزیز ہے شاہزادہ تو یہ اپنے دل سے باتیں کر رہا تھا اور جب دروازہ کھولا تھا تو اس جوان نے یہ کہا تھا کہ وہ ظالمہ آگئی جب اُدھر دیکھا تو کیا نظر آیا کہ ایک جوان کم سن نو عمر کوئی آٹھ سات برس کا چہرہ مثل آفتاب کے درخشان گلے میں ایک لوح زمردی پڑی ہوئی برہمن لباس شاہی مسر پر خود طلانی اسلحہ کر سے لگے ہوئے میری طرف چلا آتا ہو مگر چہرے سے آثار بہادری و شجاعت و جوانمردی نمودار ہیں جب قریب آیا تو دیکھا کہ خال سبز رنگ ہاشمی پیشانی پر حیان ہو اور زلفین خلیلی دوش پر ہیں علامت اولاد صاحبقرانی کی پائی جاتی ہو اور چہرے سے انتشار ہو کہ خاندان حمزہ صاحبقران سے تہا اور بہت مشابہ ہو حمزہ صاحبقران و رستم ثانی و شہر یار عالیو قار و ملک قاسم و علمشاہ عالیشان سے یہ دیکھ کر وہ جوان مجوس بلا حیران ہوا کہ یہ کون جوان ہو کہ حسین کل ملائین خاندان صاحبقرانی کی موجود ہیں اور یہ بہان کیونکر آیا خیال کیا دل میں کہ ضرور یہ کوئی پوتا یا پھر و تا حمزہ صاحبقران کا ہو خیال کر کے باور نہ کیا کہ اسکا کہ اس جوان رعنا یہاں سے بھاگ جا اپنی جان بچا اگر وہ ظالمہ آجائیکی تو بڑا غضب ہوگا جان بچنا دشوار ہوگا اپنی جوانی اور حسن و جمال پر رحم کر یہ وقت اس کے آئینکا ہو وہ آتی ہوگی شاہزادے سے آواز بھی مشابہ آواز رستم ثانی سے پائی حیران ہو کر جو اہو یا کہ یہ کیا آپ نے فرمایا کہ بھاگ جا وہ آتی ہوگی تو بچہ بڑی خرابی ہوگی مرد کو جو تھے ہیں اور جس کام کا قصد کرتے ہیں پھر اسکو بدون سیر انجام دیے ہوئے باز نہیں رہتے ہیں کیونکہ بھاگوں اگر وہ نہ لگی تو اپنی سزا اپنے کنار میں پائیگی اب تو میں بکسو بدون اس بلا سے نجات دیے ہوئے واپس نہ جاؤنگا یہ جو شاہزادے نے کہا اس جوان نے آواز بھی مثل اولاد صاحبقران کی آواز کے اُچی اور زیادہ حیران ہوا اور کہا کہ ای نادان میرا رہا ہوا بہت دشوار ہوا ہے اپنی زمرگی کو غنیمت جان اور اس بلا سے بچنے کی تدبیر کیونکہ میرے لینے اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہو وہ بہت ستم کش اور زبردست ہو اگر میری تقدیر میں رہا ہونا ہوتا اور لپٹے ہوئے دون کے ہمراہ رہنا ہوتا تو اتنا بک رہا ہو چکا ہوتا ایسی قید شدید اور ایسے ظالم کے قبضہ میں کیوں مبتلا ہوتا جا اپنی راہ لے اور جدھر سے آیا ہو اسطرح

چلا جا کیونکہ تیرا آنا دھڑا دھڑا ہے تیرے مان باپ نے کیونکہ تیری مفارقت کو گوارا کیا کسی نے تجھ کو منع بھی نہ کیا اور نہ جاؤ یہاں ایک ظالمہ ستم کش رہتی ہو اور جو ان یہ طلسم چیل چراغ سلیمانی جو یہاں کیونکہ تیرا آنا ہو اس ظالم نے تجھ کو یہاں بھی اسکو تیری جوانی اور صورت پر رحم نہ کیا تجھ کو تیری جوانی پر رحم آتا ہو کیونکہ نصرت اپنی جان کو رہا دکر تاہم اس مظلوم ہو کہ تو بڑا جوان ہو تو ضرور تجھ کو رہا کرے گا اس جوان تو ایس جا چھب میرے مقدر میں رہا فی نصیب ہوگی میں رہا ہو جاؤ گا میں کیوں اپنے لیے تیری جان لوں یہ تو تجھ کو یقین ہو چکا ہو کہ اب میری رہائی غیر ممکن ہو اسی قید میں تڑپ تڑپ کر رہو گھا کیونکہ جن لوگوں سے یہ اسید قوی تھی کہ اگر انکو خبر ہوگی تو میری رہائی کی فکر کرینگے اول تو انکو خبر کیونکہ مہوتی وہ کہاں اور ہم کہاں دوسرے وہ خود مبتلا سے بلا ہیں مثل ہمارے اور جو عزیز ہیں انکو خبر بھی نہیں ہو کہ وہ اگر خبر ہیں بس اب کونسی صورت رہائی کی جو شاہزادے نے جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیے میں آپکو رہا کر دینگا اور اس ظالمہ کو قتل کر دینگا اس جوان نے جواب دیا کہ میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ میرے سبب سے تو بلا میں مبتلا ہو شاہزادے نے کہا کہ میں بلا میں نہیں مبتلا ہوں لطفیل انہری میں نے تمام طلسم کو دور ہم و برہم کر دیا ہے صرف ایک مرحلہ باقی ہے وہ بھی فتح ہوا جاتا ہو اور ہمارے تو خاندان اور بزرگوں کا یہی طرہ ہے کہ ہر مظلوم و ستم گس کی داوری کرتے ہیں ظالم کو سزا دیتے ہیں ہمارے بزرگوں نے اکثر طلسم فتح کیے ہیں میں اس خاندان سے ہوں کہ جس خاندان کے لوگ کسی بلا کو بلا اور کسی مصیبت کو مصیبت سمجھتے ہیں اور اپنے کام پر دوسرے کے کام کو مقدم جانتے ہیں جب تک اسکو سزا نہ ملے نہیں دے دیتے ہیں اسوقت تک اپنے کام کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہیں بس میں جب تک آپکو رہا نہ کر دینگا اور آپکو کچھ مسکن تک نہ پہنچاؤں گا اسوقت تک براے فتح طلسم نہ جاؤں گا گویا میرے عزیز قریب اس طلسم میں قید ہیں اور انکی رہائی کے لیے میں نے اس طلسم کو فتح کیا اگر اب مجھ پر فرض ہو کہ پہلے آپکو رہا کروں اور اس ظالم کو قتل کر دوں کہ جسے آپکو اس بلا میں مبتلا کیا ہو پھر اسے بعد اپنے کام کو جاؤں یہ جو شاہزادے نے کہا تو اس جوان نے کہا کہ تم کس خاندان سے ہو اور تمہارے کون بزرگ اس طلسم میں قید ہیں انکے حال سے اور نام سے اور اپنے نام سے آگاہ کرو شاہزادے نے جواب دیا کہ پہلے میں آپکو رہا کر لوں تاکہ آپکے حواس درست ہوں اور آپ اس بلا سے نجات پائیں پھر میں اپنا حال عرض کر دینگا اور آپکی کیفیت سنو گھا یہ کہہ کر اور بس اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر وہ سنگ گران ورن سینہ پر سے اس جوان کے اٹھایا اور الگ چھپکایا اور مقصد کیا کہ لوق وزخیر توڑو لوق کہ اس جوان نے کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا خیر اب تم طوق وزخیر توڑو بلکہ میرے ہاتھ پاؤں میخون سے کھول دو یہ طوق وزخیر کوئی شکر نہیں ہیں میں خود انکو اپنے جسم پر سے دور کر لوں گا شاہزادے نے کہا کہ بہت خوب اس جوان نے کہا کہ میں اس سنگ گران اور ان میخون سے نازا رہتا ہوں ورنہ اس قید کو توڑو لقا شاہزادے نے ان میخون سے ہاتھ پاؤں اس جوان کے کھول دیے وہ جوان اللہ اکبر کہہ کر اٹھ بیٹھا اور زور کیا پہلے طوق وزخیر پر مگر نہ ٹوٹا راوی نے بیان کیا کہ وہ قید سحر تھی دوسرے وہ ساحرہ انکا دور کم کر گئی تھی بالکل طاقت نہ تھی کیونکہ ٹوٹتی بہت زور کیا کچھ نہوا آخر نازا ہو کر رہ گئے بس شاہزادے نے اس طوق وزخیر و تھکڑی و بیڑی کو بھی اس جوان کے جسم سے دور کیا کیونکہ شاہزادے کے پاس لوح تھی جو کہ واقع سحر ہو اور دوسرے اسکی طاقت پوری تھی کوئی کم نہ تھی بس جب قید کو جسم سے دور کر چکا کہ کہہ کہہ اللہ بارہ وری میں تشریف لیجیے اور اپنے حال سے آگاہ فرمائیے اور میری حالت سنا کر فرمائیے وہ جوان یہ طاقت و قوت دیکھ کر بہت شرمندہ ہوا اور چہرہ سے اپنے دین میں کہا کہ تم ایسے کم قوت ہو گے ہو کہ تم سے یہ طوق وزخیر نہ ٹوٹ سکے اس طفل نے توڑ ڈالے

بیٹھا ہوا اور میرا مشتوق فید سے رہا یہ دیکھ کر اسکو نہایت غصہ آیا اور خیال کیا کہ اسی سنیہا کیا ہوگا انکار کیا کہ اوپر سے سر تو میرے ہاتھ سے پھڑک رہا تھا اور خوب عین وقت پر پہنچی تو دیکھا کام کر چکا تھا سنا میری نے خوب وقت پر پہنچا اور نہ تو ضرور اسکو لیا تا ابو زہدہ بھی پچتا ہو پہلے بھگو قتل کر دینی اس کے بعد اس سے درخواست بہترین کر دینی کہ آج میں بہت بھرا ہوں اب صبر نہیں ہو سکتا ہو اگر اس نے کج بھی انکار کیا تو اسکو بھی قتل کر دینی کیا اور میرا یہ کہ کو زندہ رکھنا جو کہ اس نے کام کا نہو اور نہ وقت چلتا ہو اور جس کے سبب سے ہر وقت خوف ہاں گستاہ اسکو زندہ رکھنا کیا ہو اسکو قتل کر کے اسکو لاؤنگی کہ جو میری آتش شہوت کو بجھا دے اور ہر وقت میرے ساتھ بہترین سے کسی دیکو کیا تو ہی جو ان کو لاؤنگی یہ جو کہا اور طرف شاہزادے کے چلے آدھرا اس جوان نے شاہزادے سے وہ کلام کیے اور کہا کہ وہ تمھاری طرف آتی ہو شاہزادے نے بھی مسکی صدا کی ایک مرتبہ بلکہ مار دیکھا کہ نہ وہ وہ خود اس جوان کی طرف سے کیے ہوئے بلٹھا تھا آدھرا لیشت تھی جیسے ہی رخ پھیرا ایک برتن کی شاہزادے نے دیکھ کر ایک عورت سیاہ فام موٹے سے ہونٹ پر سے بڑے دانت دہانہ بڑا سا قد بیل بال جیسے چھوٹے پستان بڑے بڑے پیٹھے کہ دراز لنگا کہنے ہوئے نیلی چادر سر پہ میری طرف چلی آتی ہو گودہ اپنی دانستہ میں خوب عورت بنی ہوئی تھی مگر شاہزادے کو بسبب لوح کے بد صورت دکھائی دیتی تھی اس کے سر کو جس کے سبب سے وہ خود بے درستی تھی بر طرف کر دیا تھا شاہزادے نے اسکو دیکھ کر لالچل پڑھی یہ بھی دیکھا کہ وہ کی ہزار برس کی تھی بال سر کے سفید تھے آدھرا کھٹنے جو شاہزادے کو دیکھا اور رخ پر نگاہ پڑی دیکھا کہ ایک جوان قوی ہو گا ابھی سن کم ہو مگر ہاتھ پاؤں خوب ورستہ ہیں چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہو بس دیکھنا تھا کہ فریاد ہو گئی دلیں گئے گی کہ اگر یہ راضی ہو جائے تو اس سے خوب مزا ملے گی اور خوب شہوت کہ یہ کہہ کر دیکھا کیا خوب صورت جوان ہو اس سے بھی زیادہ خوب صورت ہو اور کم سن بھی ہو اس سے خوب مطلب ملے گا اور اسے قتل کیا تھی یا ایک مرتبہ پکاری کہ ای جان تم میرے پاس آؤ تاکہ میں تم کو کچھ سے لگاؤں خوب پیار کروں اپنے دل کی حسرت نکالوں تیری صورت دیکھ کر میرے دل سے اس جوان کی الفت جاتی رہی دوسرے میرے کام کا بھی نہیں ہو تو جو میرے ساتھ بہترین ہوگا تو خوب مزایا میں بھگو اپنے سے کسی وقت نہ جدا کر دینی ہر وقت ساتھ رکھو گئی اگر تو میری بہترین ہو تو کر گیا میں بھگو بادشاہ ہفت انگلیہ کر دینی اس جوان بھگو دیکھ کر میری آسا شہوت سے اور ترقی کی میرا ہی ہاں ہاں کہ تو مجھ سے اسی مقام پر بہترین ہو اور اس جوان کو ہلا اور میرے کب و رخسار کے دوسرے تیرے اوپر اپنے کو وقف کر دیتی ہوں تیرا جو وقت ہی چاہے میرے ساتھ بہترین ہونا میں کبھی انکار نہ کر دینی یہ جو آئے کہا شاہزادے نے جواب دیا کہ اگر اس میں ہو کہ میرے ساتھ سے دور ہو کیا ہو وہ کہتی ہو تو ایسی ہو کہ جیسے سیاہ آندھی ہو اگر زیادہ کچھ بکے گی تو میرے ہاتھ سے ماری جائے گی اپنی جان کو بے گناہ مان اور یہاں سے چلی جاتو نہ بھگو بھی کوئی اور ضرور کیا ہو پڑی تو فاحشہ ہو کہ لوگوں کو سحر سے اٹھاتی ہو اور اسے فعل ناجائز کی درخواست کرتی ہو اگر وہ انکار کرتے ہیں تو اپنے ظلم تو تم کرتی ہو اپنے اس جوان کو ہلا کیا ہو جو تیرے ہاتھ سے بن سکے وہ کہہ کر فریب دیتی ہو اگر کی تو نے قدم اس کے رکھا تو یاد رکھنا کہ وہ تلوار مار دے گا کہ قتل خیار تر سے دو ہو کر گر گئی آئے کہ اگر اس جوان نے انکار کیا ہو تو کیا کتا ہو دیکھ کر قتل اس جوان کے چٹا پگچھا ایسی سینہ و جملہ عورت اور عجب کر نیوالی نہ پانگنا جو تیرا ہی چاہے کہ لے ابو میں بھگو دل دیکھ جو ان کے گالیاں دیکھا تو برا نہ تو گئی مگر ان اپنے وصل سے شاد و کر میری آتش شہوت کہ اپنے آب و وصل سے بچھا دے میرے گلے سے گدے چاہے میرے کب و عارض کے دوسرے شاہزادے نے پھر دی کلہ کہا اور شاہزادوں گالیاں دین تلوار لیکر اٹھا کہ تو میں سنستی ہو وہ بکے جاتی ہو آئے کہا یہ یہ سر کاٹ سے دیکھ میں ات بھی کرتی ہوں میں تو تیرے اوپر مروتی ہوں جیڑا

جنہا پہلے وہ ظلم کر رہا تھا وہ صل سے دل نشاد کر سچ ہو کہ معشوق ہمیشہ عاشق پرستہ کرتے ہیں شہزاد سے کہنے لگا
کہ دیکھ میں ایسا اپنے دہل سے ترسے دل کو شاد کر تا ہوں اور تیری آتش شہوت کو بجھاتا ہوں کہ تو بھی کیا یاد کر لیگی
جانی کو ان ہو ایسا تجھ کو خوش کرونگا کہ پھر کبھی تجھ کو نہ دیکھوں غواہش نہوگی یہ کہتے ہوئے اسکی طرف چلے آس جہان نے
کہا کہ اگر نادان یہ کیا کرتا ہو اسے وہ ساحرہ ہو اسکے پاس نہ جاوہ سحر کر دیگی تو بیکار ہو جائیگا شہزاد سے کہنے
جواہر یاد کیا یہ لکھا میرا کیا کہیگی میں اسکو ہمیشہ ہی کا مزا چکھا دوں یہ جو بار بار کہہ رہی ہو کہ میرا دل شاد کر دے تو
تاواریک کر کے چلے آدھڑا کے خیال کیا کہ یہ بچہ ہوا اسکو وار کرنے دے جب یہ وار کرے تو سحر کرنا اسکا ہاتھ
خشتہ ہو جائیگا قوت کم ہو جائیگی پس اسکو قید کرنا جب قید کی ایذا ہوگی خود راضی ہوگا یہ دلیں خیال کر کے
کہا کہ سہل یہ سزا حاضر ہو کا شہ سے اچھا ہو کہ اس عذاب سے نجات پالوں کہ میں تو تیرے اوپر مروت اور توجہ
خیال نہ کرتے اس جیل سے اس وقت کا مزا بہتر ہو یہ لکھا میرا چھکا لیا اور کھڑی ہو گئی چپکے چپکے پورے بڑھانے لگی
اور شہزادہ تلوار اٹھ کر اس کے برابر پہنچا اس نے سحر کیا کہ ہاتھ اسکا خشتہ اور قوت اسکی کم ہو جائے گی کہ
اس کے سحر نے بالکل شہزاد سے پرہیز لوج طلسمی کے اثر نہ کیا اس نے جو دیکھا کہ میرے سحر نے اس پر اثر نہ کیا اور
وہ قریب آگیا ایک مرتبہ سحر اٹھا کر کہا کہ تو بڑا ہر دم ہر میری اس حالت پر بھی تجھ کو رحم نہ آیا ہوں نہ اپا نے
ہوئے یہ تیری سرکشی نہ جائیگی نے خمدار ہو جائیں نہ ہو کر فی ہوں یہ لکھ چلے والے ماش کے اس کو بردار
شجاعت پر مارے وہ سب بچھا اور ہر گئے بالکل اٹھو نے اثر نہ کیا اتنے یہ اور بے نشان ہوئی مگر اپنے حواس
درست کر کے ایک گولہ چڑھ سے نکالا شہزاد سے پر مارا وہ پاس شہزاد سے کہے اگر سرد ہو کر رہ گیا
پس اس نے یہ جو ماجرا دیکھا اپنے ہاتھ کو دیکھا اور سحر کر کے کہا کہ کیا سبب ہو جو اس جہان پر سحر نہیں اثر کرتا
ہو کہت دست پر تو رہا یا کہ آگاہ ہو کہ یہ فاتح طلسمی جو اسکے پاس لوج طلسمی ہو اس پر تیرا سحر اثر کر گیا تو بیکار
کو سنش کرتی ہو اپنی جان لیکر بھاگ ورنہ قتل ہوگی یہ جو سحر یا یا کہت و ملک پر بہت گہرائی قصد بھانگے
کا کیا کہ بھاگ جاؤں شہزادہ قریب آچکا تھا فرار ہو بیکار شہ نہ ملا مجبور ہو کر زمین پر لوٹ گئی اور شیر
بزرگ صورت بن کر شہزاد سے پر حملہ آور ہوئی شہزاد سے نے چمک کر جو تلوار کاوار کیا عکس لوج جو اس پر
پڑا اسکی صورت بدل گئی دیکھا کہ ہاتھ پاؤں زمین پر ٹپکے ہوئے درمشل کتے کے یہ کتیا پٹی آتی رہی تو اپنے
خیال میں شہزادی ہوئی جو وہاں شکل تبدیل ہو چکی تھی اور شہزاد سے کی تلوار بھی چل چکی تھی جیسے ہی
اس نے قصد کیا پتہ ماروں اور تلوار کر گاہ پر پڑی شہزاد کا پڑنا تھا کہ دو پر کالہ ہوئے تلوار اسکی گر کاٹ کر
زمین پر آئی وہ دو ہو کر گری شور و زار دیکھ کر ہوا اتاری کی ہو گئی اور یہ مگر گری آدھڑا باغ و عمارت کو ملے
لگی کل باغ و بارہ درسی دھوان ہو کر گڑ گئی تاریکی چھا گئی بعد پتھر سے عرصہ کے صد اکئی کہ کشی نام
من حریر چادرو بود اندوس دریم و جان دایم و بظاہر خود در سیدیم جب یہ صد ایکلی وہ تاریکی بطور
ہوئی شہزاد سے اور اس جہان نے دیکھا کہ وہ باغ ہو نہ وہ بارہ درسی نہ وہ کرہ ہم دونوں آدمی خزا
میں ایک رات کے چوتھے پر گھرے ہوئے ہیں اور لاش اس ساحرہ کی پڑی ہوئی ہے پس اس
جہان نے دودھ کر شہزاد سے کو گلے سے لگایا چشم و ابرو پر بسہ دیا اور کہا کہ ہر کل گلشن شجاعت و ابر
گو سر صد فحرات و ہمت جلد بیان کر کہ تو کون ہو اور تیرا کیا نام ہو پھر سے تو خون عزیز می اور بو قرار ہوتا
کی آتی ہو راوی نے بیان کیا کہ جب سے اس جہان نے شہزاد سے کو دیکھا ہو ایسی محبت پیدا ہوئی
ہو کہ جیسے باپ کو بیٹے سے ہوئی ہو یہ جی چاہتا ہو کہ اسکو کچھ بین جگہ دون گرد پھروں آخر کو نہ تاب نہ رہی گئے
سے لگایا اور پیار کیا اور حال و ریافت کیا شہزاد سے نے جواب دیا کہ میں تو اپنا حال عرض کرونگا پہلے

آپ اپنے نام لکھی اور اسم گرامی سے اور اس حال سے کہ کس خاندان سے ہیں اور یہ واقعہ کیا ہو اور کب سے
 آپ اس لکاو کی قید میں ہیں اور کیونکر اس کے ہاتھ لگے کیونکہ مجھ کو بھی آپ سے بوسہ نہایت آئے ہوئے معلوم
 ہوتی ہو اور اہلقت ہو گئی ہو اسطور کی کہ جیسے نور و کوہِ بزرگ سے ہوتی ہو اور اکی صورت اور رو سے مبارک
 میرے چند بزرگوں سے بہت مشابہ ہو میں خود اسوقت سے جبران ہوں کہ آپ کو ان بزرگوں میں کس
 جوان نے جواب دیا کہ امور احبت و آرام قلب ناقوان تو بھی میرے خاندان کے لوگوں سے بہت
 مشابہ ہے اور جیکے مشابہ ہیں ہوں ان تمھارے بزرگوں کے کیا نام ہیں مجھ کو آگاہ کر و شاہزادے نے
 کہا کہ اگر گستاخی نہ تو میں عرض کروں اس جوان نے کہا کہ شوق سے جو کچھ کہنا ہو مجھ کو جیسے بات میں
 عذر نہیں ہوا اگر جان کے خداستگار ہو گئے تو جان تک حاضر ہوتے میرے اوپر بڑا احسان کیا ہو شاہزادے
 نے جواب دیا کہ بس یہ عرض ہو کہ پہلے آپ اپنے حال سے آگاہ فرمائیے پھر میں اپنا حال عرض کروں گا اسوقت
 اس جوان نے کہا کہ بیان کروں مگر مجھ کو بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہو ایک وہ زمانہ تھا کہ ہم غریبوں کی
 کمک کرتے تھے اور اب وہ زمانہ ہو کہ ہماری دوسرے کمک کرتے ہیں ہم ناچار و مجبور ہیں اب اپنا حال
 ظاہر کر کے اور بزرگوں کا انکو بھی بدنام کرنا ہو شاہزادے نے فرمایا کہ تم کو خداوند کریم کی اپنے حال سے
 آگاہ فرمائیے اس جوان نے کہا کہ میں نے جو سنا ہو کہ حضرت صاحبقران دلائل قاضی ثانی سلیمان جو کہ
 زوج آسمان پر ہیں تھے وہ میرے پردہ داشتے ہیں خاندان صاحبقران سے ہوں میرے جد بزرگوار کا نام ملکشاہ
 عالی شان تھا جو کہ قائل کیتان فرنگی تھے اور فرزند رشید صاحبقران تھے اور میرے پدر بزرگوار کا نام
 ملک قاسم تھا جو کہ خارج فلسطین و افراسیاب تھے میں ملک قاسم کا فرزند رشید ہوں میرا نام ملک ایرج
 فوجوان ہو میں بدنام کرنا ہوا نام بزرگوں کا ہوں اب تک میرے بزرگوں کی اور نہ میری کسی دوسرے نے کمک
 کی سوائے آج کے اس جوان آگاہ ہو کہ بدقتل ہونے لقا سے پہلے بقا کے صاحبقران اول خانہ کبیرہ تھے میں
 لیکے آئے فرزند میر ثانی صاحبقران ہوئے ہم سب لوگ اُنکے ہمراہ رہے بس ایرج فوجوان نے ابتدا
 سے حال صاحبقران اول و ثانی سب بیان کیا اور کہا کہ میرے کئی فرزند ہیں جن میں دو بہت بزر و دستاویز
 ہو گئے نام دسٹم ثانی آئے بہت سے فلسطین کے ہیں دوسرے کا نام شہر پاتہ عالیو قارہ ہو اور تم میرے کسی
 فرزند نہ تم ثانی کے مشابہ ہو او شہر پاتہ ایرج فوجوان نے کل حال اپنے خاندان کا اور کل واقعات
 بیان کیے اور کہا کہ اس جوان میرا واقعہ یہ ہو کہ جب صاحبقران ثانی بدقتل و فرزند ثانی و توسع حرامی
 کے مع ایک سو چالیس ہزار روئے کے طرف خانہ کبیرہ کے تشریف لیجائے تھے ان میں میں بھی تھا سب اسکا
 یہ تھا کہ صاحبقران ثانی نے خلافت قارہ بدیع الملک فوجوان کو جو کہ نور الدین ہریر علیہ السلام
 کا فرزند ہو اپنا جانشین کیا اور صاحبقران ثانی کا خطاب دیا بس یہ امر ہم سب دست چلیوں کے
 ناگوار ہوا مگر حکم صاحبقران سے مجبور تھے میں تو ہمراہ صاحبقران کے کعبہ کو روانہ ہوا میرا فرزند دسٹم ثانی
 بحیلہ شکار چلا گیا شہر پاتہ میرا دوسرا فرزند دسٹم ثانی میں تھا اسکو اس حال کی خبر تھی ایرج فوجوان نے
 اپنی اور علی قارہ کی اور ملک قاسم و دسٹم ثانی و شہر پاتہ کی بڑی بڑی ہمدردی بیان کی سوائے اُنکے
 اور سب کی بھی تقریب کی جبکہ صاحبقران ثانی میرے کالج باج میں ہوئے وہاں خیر و غیر ہوا
 ہوئے سب اترے رات کو ساحروں نے جو کہ بہت بڑے دشمن تھے اُن خیموں اور کھیموں میں آگ لگا دی
 جب ہم سب کو معلوم ہوا تو ہم سب منتشر ہوئے نور الدین ہریر بھی ہمراہ صاحبقران تھے میں کو فوراً لہر
 ایک طرف اس آگ سے نکلا کہ پہلے اب مجھ کو حال صاحبقران نہیں معلوم کہ انہر کیا گذری ہم دونوں

آدمی عالم بد جو اسی میں اس عالم شرب میں آگ سے نکل کر رہی ہو سے اور اپنے ساتھ والو کو تلاش کرنے لگے اور
نکڑا آگ کل کر نیکی کرنے لگے چنانچہ جو چھوٹے سوا سے صدا کے کچھ سنائی نہیں دیتا تھا اور چاروں طرف
آگ لگی ہوئی تھی پریشان پھر رہے تھے کہ کیا ایک طرف چکی اور چشم میں بڑی خیرگی ہوئی میں سمجھنے نہ پاتا تھا
کہ ایک بچہ میرے کمر میں پڑا اور جھکو لیکر ہوا سے آسمان ہوا بسند کثرت ہوا اور باندی کے میں بیوش ہو گیا
اب جھکو خیر نہیں کہ میرے بعد صا جھقراں پر کیا گزری اور نورالدین ہر پر اور کون اس آگ سے بچا اور کون
ہلاک ہوا واٹھا علم اب جو جھکو ہوش آیا تو میں نے اپنے کو اس باغ میں پایا کہ جان سے تھے جھکو رہا کیا میں
خیال کیا کہ میں آگ میں جل گیا اور میری روح کو ایک الموت لاکر بہشت میں چھوڑ گئے میں سیر باغ کرنے
لگا کہ ایک طرف سے چند عورتوں کے برسنے کی آواز آئی میں اُدھر کو چلا جہاں سب سے جھکو دیکھا نامحرم نامحرم
کے میرے پیچھے دوڑیں چنانچہ انہیں ایک ناز میں نظر آئی میرا دل اس پر آگیا وہ میرے اوپر فریفتہ ہوئی
بعد انکے بے بسا رہیں اس کے ہمراہ بارہ درمی میں آیا اس نے صحبت پیش کرنا سہ کی جھکو شرب پانی میں سے
سوال اسلام کیا اس نے کہا کہ میں مسلمان ہوں پس جہاں میں شرب پیکر خوش ہوا سو وقت تک بھیا ہو گیا میں
اس سے ہمکنار ہوئے کے قصہ سے اور لوسہ لینے کے اور اس سے اس کے قریب آیا اور ٹھہر اس کے قریب
لیگیا ایسی پسند آئی کہ میرا دماغ متھن ہو گیا غشیان کی فوج ہو چکی میں الگ ہٹ بیٹھا اس نے سب سے
بوجھا میں نے بیان کر دیا کہ تیرے ٹھہرے سے بڑی ہو تو ساحرہ ہو میں چھ سے ہو کنار نہیں ہو سکتا ہوں
ہمارے مذہب اور چارے خاندان میں ساحرہ سے ہمیشہ ہونا نا جائز ہو اس نے بہت منت ہے کہ اس کے میرا نام
حمیرہ چا دو ہو اور میں خاندان و ماہر چا دو سے ہوں دما میری نانی تھی میں دفتر ہوں مصر ماہ چا دو
کی میں ایک عورت سے تیرے اوپر عاشق تھی مگر موقع نہ پاتی تھی چنانچہ میرا کاج باج میں جب آگ
لگی اور تو پریشان ہو کر نکلا تو جھکو موقع ملا میں بچہ بکری لے کر آئی یہاں سے وہ قاف میں اور تو طلسم چیل چراغ سلیمانی
میں ہو اور اگر جھکو ناراض کہنے لگا جھکو تو بھی تیری رہائی غیر ممکن ہو پس اپنے وصل سے میرے اوکو غلہ دکر میں
کہا کہ یہ تو میرا ٹھکانہ ہے کہ میں اس خوف سے یہاں آکر مقیم ہوئی کہ تیرے بزرگ ساحرہ و ساحر کش ہیں
ایسا نہ کہ وہ خبر پا کر آئیں اور جھکو قتل کر کے جھکو رہا کر لچا میں پس یہاں تو انہیں سکتے ہیں میرے حال
سے خبر دار ہو سکتے ہیں یہ جو اسے کہا جھکو زندگی اور رہائی سے نا امید ہو گئی خاموش ہو رہا وہ دوسری طرف
سے اس قصہ سے چھری کے گلے سے لگائے میں نے اٹھا ہاتھ مارا کہ اس کے ٹھہرے خون نکلا تو اور لیکر اس پر ہلاکت
سج کیا کہ میری طاقت بالکل زائل ہو گئی اور ہاتھ میرا خشک ہو کر رہ گیا اس نے پھر چھ سے سوال دھل کیا اس نے
چھ سے ناچو کہ اس کمرے میں قید کیا اس دن سے ہر اس کا دستہ رخصتا کہ دن بھر میں دو ایک ہر تہہ جھکو اپنے
رو پر دلاتی تھی اور سوال دھل کرتی تھی جب میں انکار کرتا تھا ہر قسم کی اذیت دیتی تھی میں جہاں میں مبتلا
تھا ایک دن اس نکات نے کہا کہ آج طلسم میں تمہارا فرزند رستم ثانی قید ہو کر آیا ہے اور بادشاہ طلسم نے قید خانہ
طلسمی میں قید کیا ہے جھکو بڑا صدمہ ہوا اور میں نے کہا کہ یہ بھوکا کتنی بڑا کمان اور چ طلسم کمان وہ پر کوہ دنیا
پر پر یہ پر وہ طاقت ہو پھر خیال آیا کہ شاید یہاں کسی قدر درستی سے کسی دیو کے مقابلہ کا سہا ہے کیا اور اس پر کیا
ہوا اس کے چند سال کے بعد اس نکات نے کہا کہ تمہارا دو بیٹا فرزند شہر پار کا لیو قید ہو کر آیا ہے جھکو اور زیادہ
صدمہ ہوا میں نے اس سے کہا کہ جھکو سو وقت لیٹیں تیرے گئے کا آگیا کہ جب تو جھکو دکھا لا لگی اس نے کہا کہ اچھا
پس اس نے کہا کہ میری کہ دربانان قید خانہ سے ملاقات پیدا کی میں جب سنا اسے اتنا اعتبار سوال کرتا تھا کہ
دکھا نہ لائی وہ کہتی تھی تیرے کرتی ہوں پس جب خود یہاں دو درم ہوا کہ میں اب کون چھ سے کہہ کہ اس نے تم

چلو میں تمکو ان دونوں قیدیوں میں سے دربانان زندان کو راضی کر لیا ہو مگر ایک شرط ہو اگر تم قبول کرو میں نے کہا کہ وہ کیا شرط ہو؟ کہنے لگا کہ میں تمھاری آواز دہرائی ہوں تم میری آواز دہرائو اس لئے وصل سے شاد کن مین نے خیال کیا کہ اگر انکار کرتے ہو تو پھر یہ نہ لیجا لیگی مصلحت یہ ہو کہ اس وقت اقرار کر لو میں نے اقرار کیا وہ مجھ کو تخت سحر پر سوار کر کے زندان طلسمی میں لائی میں نے دیکھا کہ ہزاروں آدمی قیدی مین انھیں میرے دونوں فرزند رستم ثانی و شہر یارہ بھی شوق و زنجیر پہنے گرفتار بیٹھے ہوئے ہیں میں انکو دیکھ کر حیران ہوا اور وہ مجھ کو انھوں نے سلام کیا میں نے دعا دی اور اشارے سے پوچھا کہ تم یہاں کیونکر اسیر ہو کر آئے انھوں نے اشارے سے جواب دیا کہ کیا عرض کریں یہی سوال انھوں نے مجھ سے کیا میں نے یہی جواب دیا یہ حیران ہو کر دیکھ رہے تھے کہ یہ تو ہمراہ صاحبقران طرف خانہ کعبہ کے گئے تھے یہاں کیونکر پہنچے ہیں یہ حیران ہو کر دیکھ رہا تھا کہ یہ تو پردہ دنیا پر اپنے لشکر و رن میں تھے یہاں کیونکر آئے کہ وہ لکاتہ مجھ لیکر وہاں سے اپنے باغ میں چل آئی تھے سے کہا کہ اب تم وعدہ وفا کرو میں نے انکار کیا وہ بہت برہم ہوئی اور پھر مجھ کو قید کیا میں نے کہا کہ تو مجھ کو بھی اسی قید خانہ میں قید کر جاؤ یا کہ ان تم سب ملکر میرے قتل کی فکر کرو اور مجھ کو ہلاک کر دو پس تم یہاں تڑپو اس لئے کہ وہ تمھارے لیے وہاں تڑپیں دوسرے تم میرے قیدی ہو کوئی بادشاہ طلسم کے قیدی نہیں ہو جو قید خانہ طلسمی میں قید کیے جاؤ تو قیدی طلسم میں پس میں خاموش ہو رہا اور اس کے قیدی میں بسر کرنے لگا وہی طریقہ تھا کہ ہر روز بلا کر مجھ سے سوال و صل کرتی تھی جب میں انکار کرتا تھا تو اذیت دیکر قید کرتی تھی اسی طریقہ سے کہ جس طرح سے تھے دیکھا خلیفہ سے ہر روز اپنی رہائی کی دعا کرتا تھا اور یہی دعا تھی کہ اگر رہائی مقدر میں نہیں ہو تو ملک الموت کو حکم ہو کہ وہ روح قبض کر لے کہ خداوند کریم نے میرے حال پر رحم فرمایا کہ میں نے اگر اس بلا سے نجات دی اور اس اسرار کو قتل کیا یہ میرا واقعہ تھا جو کہ میں نے بیان کیا اب تم اپنے حال سے آگاہ کرو اور وہی بیان کرتا ہو کہ وہ جو رستم ثانی نے دوسرے دن خواب میں اپنے پرستہ رستم ثانی سے کہا تھا کہ تمھارے جہاندار بھی اس طلسم میں قید ہیں اور وہ بھی بتلا سے بلانے کوئی اعتراض نہ کرے کہ رستم ثانی کے پاس اپنے قید خانہ طلسمی میں تو وہ قید نہ تھے بلکہ دوسرے مقام پر تھے پھر کیونکر رستم ثانی کو معلوم ہوا اور انھوں نے سہرا بستانی کو خبر دی اس طور سے معلوم ہوا تھا کہ جو کہ میں نے تحریر کیا اور یوں باہم ملاقات ہوئی اور ایسے جوجوان نے اشارے سے کہا تھا کہ میں اس ساحرہ کی قید میں ہوں وہ بھی رستم ثانی نے سہرا بستانی سے کہا تھا ایسے جوجوان آٹھ برس قید حیر جادو میں مبتلا رہے بعد آٹھ برس کے سہرا بستانی نے حیر جادو کو قتل کر کے رکھا یہ جملہ سترضہ تھا آدم ہر مطلب جب یہ سوال ایسے جوجوان نے سہرا بستانی سے کیا کہ تم اپنا حال بیان کرو اور سہرا بستانی کو یہ امر بخوبی بیان ایسے جوجوان نے ثابت ہو گیا کہ یہ میرے جد بزرگوار ہیں میرے والد رستم ثانی کے پدر عالمقدار میں ملک قاسم کے درندہ جند میں حمزہ صاحبقران کے جگر بند ہیں اکثر اپنی ماں کی زبان سے سنا بھی کرتا تھا کہ ایسے جوجوان تھا رستم ثانی کے دادا ہیں وہ یہ کہا کرتی تھیں شہر یارہ عالمقدار سے بھی سن چکا تھا اور صورت سے بھی مشابہ پایا اور کل حال بھی شناس و ذکر قدموں پر گر پڑا اور قدم چمے اور یوں عرض کرنے لگا کہ مجھ کو یہ معلوم تھا کہ آپ میرے جد بزرگوار ہیں ورنہ میں کبھی اس قدر دیر آپ کے پاس نہ آتا تو مجھ کو حیرت تھی کہ یہ تو بالکل میرے باپ اور عم کے مشابہ ہیں منور ان کے خاندان میں کوئی میرے بزرگ نہیں ہے نہ معلوم تھا کہ میرے جہاندار ہیں میری اہل کدو معاف فرمائیے اے جہاندار میں نے آپ کے لئے نظر سرور قلب و مگر فرزند جند شہر ثانی رستم ثانی کا فرزند ہوں اور آپ کا اونا غلام ہوں میرا نام سہرا بستانی ہے

میں پردہ قاف میں ملکہ مصراہ پرسی دختر خضر پریزا و حاکم پردہ پنجم قاف کے بطن سے پیدا
ہوا ہوں یہ جو سہرا بستانی نے کہا ایرج نوجوان پہلے ہی سے حیران تھے کہ کیا کون جوان ہو جو کہ باکل
مشابہ ہو رستم ثانی و شہر پار سے بس یہ جو سہرا بستانی نے عرض کیا ایرج نوجوان نے اپنے ہاتھ
کی علامتیں بھی سب سہرا بستانی میں پائین خوش ہو کر گلے سے لگا یا مبارکباد دی اور فرمایا کہ تم میرے
نور نظر ہو میں نے جب سے نکو دیکھا تھا حیران تھا کہ یہ میرے فرزند رستم ثانی کے ہم شکل ہیں اور میرے
خاندان کی نشانیاں بھی موجود ہیں اور یہ قدرت و جرات و ہمت سوائے خاندان صاحبقران کے کسی میں
نہیں ہو ضرور یہ میرے خاندان سے ہر اسی سبب سے میں زیادہ تر استفسار حال کی کوشش کرتا تھا
اور پتھاری محبت بھی میرے دل میں پیدا ہو گئی تھی خون عزیز ہی بھی رگون میں جوش مار رہا تھا یہی جی چاہتا
تھا کہ نکو گلے سے لگاؤں اپنی جان نثار کروں شکر ہو اس خداے کریم کا کہ تم میرے پوتے نکو اور کسی غیر کا
میرے اوپر احسان نہوا کہ یہ جوان دست راستوں میں سے ہو اور انکا احسان میرے اوپر ہو مگر خدا نے اس
امر سے بچایا کہ تم میرے تحت جگہ کے بارگاہ ہو یہ لکھنؤ سمر و چشم پر بوسہ دیے اور فرمایا کہ تم اس حال سے
آگاہ کرو کہ میرا فرزند رستم ثانی پردہ قاف میں کیونکر آیا اور اس فلسفہ میں کیونکر اسیر ہوا سہرا بستانی
نے عرض کیا کہ واقعہ یہ ہو اور یوں میں نے سنا ہو اور جو کچھ میرے رو پر و گزرا ہو کہ جب صاحبقران ثانی
بدیع الملک کو صاحبقران فرما کر خانہ کعبہ تشریف لے گئے اور یہ خبر میرے والد کو ہوئی انکو بڑا افسردہ ہوا
بس انھوں نے یہ خیال فرما کہ بدیع الملک میرے چشم سے چشم تھے اور میرا دنگل اور انکا مقابل میں بارگاہ
میں بچھا تھا یا اب میں انکی اطاعت کروں بس فقیر ہو کر اپنے لشکر سے نکل گئے راوی نے بیان کیا ہو کہ
سہرا بستانی نے رستم ثانی کا فقیر ہو کر نکلنا شہر زرین حصار میں ہو چنا اور صیقہ کشتی گہ کو قتل کرنا
تقبیل دیو پرورد کو زیر کرنا اور بادشاہ کا خوش ہو کر اور فقیر جان کر عزت کرنا انکا بیرون شہر تکیہ بنو کر
قیام کرنا بعد مدت کے سب اہل شہر کو مسلمان کرنا بیان کیا اور کہا اسی زمانہ میں پردہ قاف میں دختر
پریزا کی دختر مصراہ پرسی پردیو ہا مان عاشق ہوا اور بادشاہ سے بچ گیا بس سہرا بستانی نے دیو
ہا مان کا مقابلہ کرنا انھیں کا شکست کھا کر قلعہ بند ہونا سمر و جینی کا زاپچہ کر کے بیان کرنا کہ پردہ دنیا پر
ایک تیسویں اگر وہ آئین تو اسکو زیر کریں اور تفریق کرنا انھیں کا دیو را ذکر کے بموجب نشان دہی
سمر و جینی رستم ثانی کو اٹھواٹھ گونا انکا آنا اور کل حالات دربار دیو ہا مان کے نامہ بر کو ہلاک کرنا رستم
کا اور مقابلہ کر کے اسکو بوج کرنا اسکا بھاگنا رستم کا چشمہ ہنگام پر برسے پیر ہوا مصراہ پرسی جانا
دیو متعال چون دیو ہا مان کا جاکر مقابلہ کرنا رستم ثانی کے ہاتھ سے ہلاک ہونا شہر میں آنا بصلح سمر و جینی
مصراہ پرسی کے ساتھ رستم ثانی کا عقد ہونا پھر ہا مان کا اگر مقابلہ کرنا اور زیر ہونا اور بکری سے اطاعت
کرنا اپنا پیدا ہونا رستم ثانی کا شکار پر جانا دیو ہا مان کا دھوکا دیکر اسیر طلسم کرنا عرض کیا کہ اسطور سے
میرے والد اسیر طلسم ہوئے اس زمانہ میں میرا سن چار یا پانچ برس کا تھا سب کا یہ حال تھے رنج و غم کرنا
ہا مان کا پھر مخوف ہو کر لشکر کشی کرنا پھر سمر و جینی کا زاپچہ کرنا اور بیان کرنا کہ اس کے پیر ایک فقیر اسی خاندان
کا ہو اسکو اگر طلب کرنا گاہ کہ دیو ہا مان کو زیر کرنا اور اس جنگ کو کر کے پکا انھیں کا پھر دیو کو روانہ کرنا اسکا شہر پار
کو لیکر آنا دیو ہا مان کا قلعہ پرورش کرنا دختر پریزا کا سہرا بستانی کو ہارنے سے پرستہ بننا رواد کرنا بیان
کیا اور عرض کیا کہ چکو نا جانان نے فریب دیکر شکار کو روانہ کر دیا اپنا شکار میں مصروف ہونا حد تو سب کی
کان میں کرنا ایک دیو سے حال دریافت کرنا شکار دنا اپنا سپر تھا ہونا اسکا سب حال بیان کرنا بس اپنا

اسی دیو کی یاد و سر کی پشت پر سوار ہو کر معرکہ جنگ میں آسمان سے پونچھا کہ چپ ہا مان سب خندق پہنچ چکا تھا اہل قلعہ کا دماغ میں مصروف ہونا اس سے اپنا مقابلہ کرنا اسکے ہاتھ سے زخمی ہونا اور حالت زرداری میں اس پر تلوار لیکر حملہ کرنا اس کا بھی حالہ اور ہونا کہ شہر یار کا آکر پہنچنا مع سیارہ ثانی کے اور اس دیو سے مقابلہ کر کے دیر کرنا اس کا جو سے مسلمان ہونا اور سب پر یہ حال ظاہر ہونا کہ یہ اور میں دستہ ثانی کے اخصصرہ میرا د کا عزت کرنا لشکر ہا مان کا شکست کھا کر فرار کرنا اخصصرہ کا شہر میں داخل ہونا جشن خوشی کرنا شہر یارہ عالیہ تار کا اپنی بھانج سے ملنا حال اپنے برادر دستہ ثانی کا دریافت کرنا اور شکست بہت اس سے کرنا اپنا اسے حال دریافت کرنا انکا بیان کرنا کہ میں قلعہ فتح کرکے ہاتھ پاؤں کا تھا کہ تھارے باب کا لشکر یہو بخا میں نے خود انکے سپہ سالار سے انکا حال دریافت کیا تو اسے کہا کہ وہ فقیر جو اسکے لشکر سے نکل گئے اس مقبب سے کہ شہر یارہ علیہ الملک لشکر کے صاحب قرآن ہوئے ہیں بس میں تلاش برادر میں فقیر جو کرکے اسکا لشکر کو قلعہ فتح کرکے پر مقیم کر اسکے اس جنگاہ کہ فتح کر کے بس جو شہر یار سے ملتا تھا کہ شہر یارہ کا بھی شہر زہر میں ہوتا ہے وقت پر یہ پہنچنا جبکہ زرنگار شاہ و خورشید تاج بخش نے زرد مان تا حد اس پر نہ کیا تھا انکا لشکر حریف کو شکست دیکر مسلمان کرنا اور داخل قلعہ ہونا اسد ثانی کو قید کرنا شکار شاہ سے رہ کرنا اسد ثانی کا اپنا لشکر لیکر چلا جانا انکا لینے شہر یارہ کا اسی طریقہ پر اگر مقیم ہونا بیان کیا اور کہہ کہ عم نامہ دار اسطور سے بیان تشریف لائے اور سیارہ ثانی کے انکی حالت اور اپنا شہر یارہ سے فنون سپہ گری تعلیم پانا دیوان کا شہر یارہ کو بھی بچا کر دھوکا دیکر اس پر ظلم کرنا اور لشکر کشی کر کے آنا اپنا لشکر اس سے مقابلہ کرنا اور اسکا قتل کرنا لشکر کو شکست دینا بعد فتح جشن کرنا بعد انفرنج جشن کرنا کہ نامہ دستہ ثانی کا خواب میں آکر نکلتا کرنا اور یہ بھی کہنا کہ تھارے جہر نامہ دار بھی قید ہیں اس ظلم میں بس اپنا رات کو بدون آگاہی مان اور نانا کے برائے فتح ظلم روانہ ہونا راہ میں شیر کو مارنا دیو دکرانہ قہر کو قتل کرنا سیارہ ثانی سے ملاقات ہونا عورت راہ اسے فرزند کا دیکر پر زردون کو قید ظلم سے رہا کرنا عورت کا دلان و مرحلہ ہونا نہ کہ سب و مرحلہ گرد باد و مرحلہ زانان و خوکان کے فتح کرینکا حال دل و لوح سے دستباز ہونیکا حال اور اسطور کو برائے فتح مرحلہ شہر یارہ روانہ ہو چکا سبب سے قتل اور کل واقعات جو کہ چلنا دل میں باقیہ دستہ ثانی و شہر یارہ و پر دہ قافہ کے گزرتے تھے سب بیان کیے ایمرج نو جوان نے شکست بہت خوش ہوئے شہر یارہ سے سیارہ ثانی نے عرض کیا کہ اسطور سے والد بزرگوار پر دہ قافہ میں تشریف لائے اور اسطور سے اس پر ظلم ہے اور یہ سب بد اعمالی مد ار کے آئینہ اور اس پر ظلم ہو چکا شکر جو خداوند کریم کا کہ میں نے انکو تو رہا کر لیا اب یہی دور بزرگوار باقی ہیں انشاء اللہ تعالیٰ انکو بھی ظلم کو فتح کر کے رہا کرنا ہوں ایک طرف حق کو تو میں نے ادا کیا اب یہ سب حال ایمرج نو جوان سن چکے سہرا بے ثانی سے کہا کہ اس فرزند کا یہ چارے پر اسے فتح ظلم عرصہ نہ کرو مجاہد اشتیاق ہر اسے فرزندوں سے ملنے کا سہرا بے ثانی سے جواب دیا بہت خوبصورت لڑکے اپنے گھر آئیے نو جوان کو لیکر روانہ ہوئے مگر ایمرج کو اس خوشی میں کہ حال قلعہ سے ملاقات ہوئی اور اس طرح نامہ دار سے بھی زیادہ دلایا انکو بھی بہت خوشی کے کچھ خیال نہ رہا انکو یہ خوشی تھی کہ قید سے نجات پائی ہے اسے فرزندوں سے ملنے کا ملاقات ہونے کی دوسرے یہ جو بعد ہر تھا کہ چھوٹے سے رہا کر لیا اسکا شکر ہے اس پر اسے اپنے گھر جاتا رہا کہ قید سے رہا کر لیا بہت خوش تھے نہ خیال رہا ہر راہ سہرا بے ثانی چلے چند قدم پہنچے کہ کچھ کہنے لگا کہ چکی کہ انکو میں چکا چند سی ہوئی تھی اسی حالت میں ایک بچہ گھر میں ایمرج نامہ دار سے ملے اور وہ لیکر ایمرج نامہ دار کو بلندہ ہوا ایمرج سے پکار کر کہا کہ اس فرزند سہرا بے ثانی خدا حافظ ہو جائے ہیں اب یہی ہے

ملا بیگا تو لمین کے درہ مجبور ہیں کہ ستم ثانی و شہر بار سے ملنے کی حسرت رہ گئی خیر کو دیکھ لیا ای فرزند لوح سے خبردار ہو
 اور لوح کو دیکھو کہ کین ایسا نہ کہ کوئی حریف نہ تیر بھی دست اندازی کرے یہ جو صد اسمہر اسبے سنی اور گھر اور دیکھا اور
 خیال کیا کہ یہ کیا جہاندار فرماتے ہیں پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا دیکھا یکا یکا گھاہ جو بلند ہوئی دیکھا کہ جہاندار کو ایک
 پیچہ اٹھائے لیے جاتا ہی سوا سے پیچہ کے کچھ نظر نہیں آتا ہی انھوں نے قصہ کیا تھا کہ تیر لگاؤں جب کسکھو سوا سے
 پیچہ اور ایمرج نامدار کے نہ پایا ناچار ہوئے اور پکار کر کہا کہ ای جہاندار میں نے آپ کو سپرد کیا یہ یہ کہتے رہے کہ کیا
 وہ پیچہ غائب ہو گیا انکو بہت صدمہ ہوا اگر کیا کرتے ناچار تھے مجبور ہو کر رہ گئے اب لوح کا خیال آیا ایمرج نامدار کے
 کہنے سے دل میں کہا کہ بڑی غلطی کی کہ لوح کو نہ دیکھا اور نہ یہ واقعہ پیش آتا ضرور کوئی دھوکا حکم لوح سے ہوتا مگر خیر جو
 مشیت ہمارے بدل سے باتیں کر کے لوح کو دیکھا اسمین تحریر تھا کہ جب تو مرحلہ خوشکان فتح کر کے مرحلہ خیرسان
 کی طرف روانہ ہوگا تو راہ میں باغ حمیر جا دو کا لیگا جو کہ لڑائی ہو دما مہ جا دو کی اور پردہ دنیا سے بھاگ کر نہ
 حمزہ صاحبقران یعنی ایمرج نو جوان تیرے دادا کو لیکر بیان آئی ہو اور مقیم ہو اور وہ تیرے دادا پر عاشق بن
 اور انکو قید کر رکھا ہو اس سبب سے کہ انھوں نے وصل سے انکار کیا ہو بس اسکو قتل کر کے اور انکو رہا کر کے
 طرف شہر حشامیہ کے روانہ کرنا اور خود طرف مدجلہ کے روانہ ہونا اگر انکو ہوا رہ گئے گا تو خرابی ہوگی وہ پھر گرفتار
 ہو جائیں گے کیونکہ فتح طلسم کو تنہا برائے فتح طلسم جانا چاہیے اگر شاید تو لوح نہ دیکھے اور انکو رہا کر کے کیونکہ تیرے
 اور پھر کسی کا اثر نہ کرے اور وہ تیرے ساتھ برائے فتح مرحلہ چلیں اور راہ سے کوئی پیچہ لچاسے تو کوئی تمام خوف و
 اندیشہ نہیں ہی وہ بعد فتح مرحلہ خیرسان تجھے اسی مرحلہ میں ملیں گے تو اندیشہ نہ کر اور اپنے کام میں مصروف ہو یہ
 جو تحریر پایا پہلے تو اپنی نادانی پر بہت نفی کی تھی کہ بعد اظہان بھی ہو کہ اسی مرحلہ پر ملین گے بس پھر لوح کو دیکھا
 اسمین تحریر تھا کہ جب تو اپنے جہاندار کو ایمرج نامدار کو رہا کر کے چلے خواہ انکو حشامیہ کو روانہ کر کے خواہ انکو پیچہ لچا
 بس بعد اس واقعہ کے تو طرف مغرب کے روانہ ہونا جب تو خطوطی راہ لڑ کر لگا لگا کر ایک دریا بیگا اس کے کنارے
 کھڑے ہو کر یہ اسم پڑھنا ایک کشتی پیدا ہوگی اس پر جست کر کے سوار ہونا ایسی جست کرنا کہ توشتی میں پوچھنے دریا
 میں نہ گرسے ورنہ پھر تمام عمر تو اسیر طلسم رہیگا بس جب توشتی میں پہنچ جائیگا وہ کشتی غرق ہو جائے اور تیرے جانے
 اسوقت آنکھیں کھولنا تو اپنے کو زمین پر ایک صحر پر کھڑا پایگا بس پھر لوح کو دیکھا تو اسلام یہ دیکھا اور نوشتی
 پا کر جو جب تحریر لوح کنارے دریا کے ہو چکے دریا کو دیکھا کہ وہ بحر ظاری کہ جب کا کنارہ دوسرا عدم سے ملا ہے
 آسمان اس دریا میں ایک صاحب معلوم ہوتا ہی صاحب آنکھیں نکال نکال کر دیکھ رہے ہیں جو چین مثل تلوار
 کے نظر آتی ہیں ہزاروں مقام پر گردا ب گردا ہے ہیں دریا میں تلاطم ہی بڑے بڑے سوسوں و گاؤں گڑیاں پانی سے
 آجوتے ہیں اور پھر غرق ہو جاتے ہیں انھوں نے اس دریا کو دیکھا اور کنارے پر کھڑے ہو کر نام خدا لیکر وہ اسم
 پڑھا کشتی ظاہر ہوئی اسمین جو جب تحریر لوح لفظ ذات خدا کے جست کر کے سوار ہوا وہ کشتی چرخ کھا کر غرق ہوئی
 انھوں نے آنکھیں بند کر لیں تحقیق جب کشتی غرق ہو گئی تو اپنے کو ایک صحر میں پایا وہاں نہ وہ دریا تھا
 نہ وہ صحر اس صحر کو اس صحر سے ہول خیز و کشت الینز پایا و دست میں وہ صحر اسے قیامت سے کم نہ تھا مہر اسبے
 ثانی نے اس صحر کو دیکھا کہ اسے دل میں کہا کہ اس طلسم میں جو مقام ہو وہ ہزاروں فرشتے دہلا دیے اس کے لوح کو دیکھا
 اسمین تحریر پایا کہ ای طلسم گشتا اس صحر کا نام صحر اسے خیرسان ہو بس آگاہ ہو کہ دیو جس صحر میں تھی
 صحر میں رہتا ہی اور وہی حاکم اس مرحلہ کا ہو اور اس مرحلہ کے بھی متعلق ایک ملک ہو کہ اسکا نام شہر طایفہ
 ہر وہاں اسکی طرف سے اسکا درندہ و خرد و سن نامے حاکم ہو مگر وہ بھی مسلمان ہو اور تمام اہل شہر کو یہ ظالم نے
 دیر خرس صورت ابلیس پرست ہو پہلے یہ خدا پرست تھا مگر بھگانے سے بادشاہ طلسم آفرین پرست اس کے

کا فرہو گیا تو یہی حاکم تھا غمراہ اور سب اہل شہر اور اسکے فرزند نے اسکے خوف سے یہ ظاہر کیا تھا کہ ہم بھی اطمینان سے
ہیں اور پوشیدہ طور سے خدا پرست تھے پس جب اسکے پاس آئے درپردہ جو کہ اب باوجود شاہ طلسم ہوا اسکا نام
پہونچا اور اسکو معلوم ہوا کہ طلسم کشا داخل طلسم ہوا اپنے فرزند کو اپنے مقام پر حاکم کر کے اعلیٰ مرحلہ پر اسے
بند و قید کر دیا اور تھانوی نگارین ہوا گاہ کہ جو کہ جبکہ اسکو یہاں پہونچا یہ معلوم ہوا کہ طلسم کشا نے حصہ
میں احصاء و مرحلہ کر دیا و مرحلہ راغان و مرحلہ خوکان کو فتح کر لیا اور طلسم کشا کی خبر ایک حسان پر نرادر
و طوغان پر نرادر نے کی اور لوح کا نشان دیا طلسم کشا نے لوح حاصل کر کے یہ سب مرحلہ فتح کیے اور اپنے ہر گاہ
کو قید حرم جادو سے رہا کر کے میرے مرحلہ کا قصد کیا بہت پریشان ہوا اسکا درپردہ قریب پر نرادر اسکے ہمراہ تھا
اس سے اسنے حال بیان کیا اور کہا کہ کوئی ایسی تدبیر کر کہ طلسم کشا یہ مرحلہ فتح کر سکے پس اسنے کہا کہ میں
جاتا ہوں اگر میری تدبیر بن پڑی تو طلسم کشا کو لایا ہوں یا لوح جس جب لوح اسکے پاس نہ ہو تو وہ مرحلہ
کیونکر فتح کر سکا کسی دوسری طور سے اسیر ہی ہو جائیگا یہ کہہ کر وہ چلا تھا تھارے قریب آیا تو اسکا دسترس
نہ چلا بسبب لوح کے اور نہ لوح ہاتھ لگی وہ تھارے جد بزرگوار کو اسیر کر کے لایا اسنے جا کر سب حال کہا در
خس صورت سے اور کہا کہ میں طلسم کشا کے دادا کو اسیر کر لایا ہوں اسپر تو میرا قابو نہ ہوا نہ لوح پر اسے
طلسم کشا اسنے آجکے دادا کو اپنے پاس قید کیا ہے اور خود بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے جس واسطے مرحلہ کے فتح کر لیں
یہ تدبیر کس جو کچھ لوح سے تعلیم ہوا اس نوستہ کے بموجب سہراب ثانی نے کام کیا جس سہراب ثانی
خبر لوح سے آگاہ ہو کر اسی صحرائین ایک طرف کو روانہ ہوئے چند قدم چلے گئے کہ دیکھا کہ ایک خرس ایک
غار میں بیٹھا ہوا ہے جیسے ہی اسنے شانہ زادے کو دیکھا غار سے نکلا اور اس دور سے چلا آیا کہ تمام صحرا ہل گیا اسکا
چلانا تھا کہ چار طرف سے جوق جوق خرس آئے گئے شانہ زادے کے گرد جمع ہونے لگے پس شانہ زادہ جو جب
خبر لوح فاموش کیا ارہا جب تمام صحرائے سون سے پھر گیا اور وہ خرس شانہ زادے پر جا کر ہوئے اسنے
شانہ زادے نے لوح لگے سے اتار کر اپنے ہاتھ پر رکھی اور کہا کہ یہ لوح موجود ہو جسکا حق ہو وہ لیجائے کیوں کہ
لوح کے لیے میرے اوپر حکم آور ہوئے ہو یہ جو شانہ زادے نے کہا وہ خرس باہم لڑنے لگے ایک پر ایک مقت
کرنا تھا کہ میں لوح کو شانہ زادے کے ہاتھ سے لیوں اسی سبب سے باہم جنگ و پیکار ہونے لگی حق تو ہے ہر
میں دو سبب خرس باہم لڑ کر ہلاک ہو گئے صرف ایک خرس بہت بڑا باقی رہا اسنے قصد کیا کہ میں لوح لیوں
جیسے ہی اسنے پتھر بڑھایا کہ لوح لون جب شانہ زادے نے دیکھا کہ ایک خرس رہ گیا ہے وہ لوح لیے جاتا ہے کہ
جیسے ہی اسکا پتھر قریب آیا شانہ زادے نے اسکا پتھر اپنے دست برد دست میں خوب مضبوط پکڑ لیا اسنے زور
کیا شانہ زادے نے لوح کو گلے میں جھٹکا پتھر ڈالا اور دوسرے ہاتھ سے اسکا دوسرا پتھر پکڑا اور زور کر کے
اسکو اٹھا کر زمین پر مارا اور چھاتی پر چڑھ کر اسکا سر کھینچ لیا اور اسکا دل و جگر نکال لیا اسکا منہ تھا آدھی سیال
برقنا بارمی ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرانا من یو خرس صورت بودا منوس مردیم و جان و دایم و مطلب خود و سیدیم
سب تاریکی بر طرف ہوئی دیکھا کہ لاش ایک دیو کی پڑی ہو اور ایک گنبد سامنے ہے پس شانہ زادے نے زور کر اس
تفل کو جو کہ گنبد میں دیا ہوا تھا توڑا و گنبد کھول کر اندر تشریف لائے دیکھا کہ ایک ساحر بیٹھا ہے سر گر کر اور
دی کہ اوٹا بکار خبردار ہو جائیں تیرا قاتل ہوں یہ سنکے اس ساحر نے بھی سر اٹھا یا اور کہا کہ اس خرس نے شانہ زادے
آگیا اور میری ہوشیہ کو قتل کیا غیر میرے ہاتھ سے پتھر کہاں جاتا ہے یہ کہہ کر ایک گولہ شانہ زادے پر مارا شانہ زادے
نے اس گولہ پر عکس لوح ڈالا وہ گولہ سر ہو کر رہ گیا جس وہ ایک مرتبہ اٹھ کر چار طرف شانہ زادے کے شانہ زادے
نے جیسے ہی اسکو اپنی طرف اسنے ہوئے دیکھا فوراً گولہ درمیان سے لی اور اسپر اس لوح دم کر کے اٹھ گیا

سیر سحر سحر قائم کی یا تو تلواریں سحر سحر چکی تھی یا زیر زمین آئینے بوسہ دیا وہ ساحر مرگرا تمام عالم تاریک ہو گیا
 آواز بھر آئی کہ کشتی نام من دیو خرس صورت بنا بود اسکا منہ تھا کہ وہ گنبد و غیرہ تا سب ہو گیا جب تاریکی بڑھتی
 ہوئی دیکھا کہ دیو کی لاش پڑی ہو راوی نے بیان کیا کہ وہ جو خرس مارا تھا شاہزادے سے وہ لاش کی سبب
 شبیہ تھی اسباب اصلی دیو مارا گیا مرحلہ فتح ہو گیا شاہزادہ کھڑا تھا کہ گولہ صحر اسے پیدا ہوا اور اسکی لاش کو لے کر
 رواد ہوا طرف صحر اس کے شاہزادے نے قہر کیا تھا کہ گولہ روانہ ہوں کہ دیکھا ایک از در آتش فتان ایک
 طوفان سے نمایان ہوا آئے ہی شاہزادے پر شمای چھوڑا شاہزادے نے عکس لوح اس میں شملہ پر ڈالا وہ
 شے کہ گل ہو کر گیا اس عرصہ میں وہ اندر قریب آگیا تھا کہ شاہزادے نے عکس لوح اس پر ڈالا وہ اپنی صورت
 اصلی پر آیا بس شاہزادے نے خبردار لکھ چو تلواریں لگائی مگر گاد پر سے اس کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کہ کشتی مرا کہ
 نام من فریب جادو بود اسکا منہ تھا کہ شاہزادے نے دیکھا کہ ملک اسیرج نامدار ایک طرف سے آئے ہوئے
 پہلے آئے ہیں شاہزادہ دوڑ کر اس کے قدم پر گر پڑا انھوں نے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ مبارک ہو کہ طلسم کا مرصع
 خرمان بیخ ہو گیا بس شاہزادے نے جواب دیا کہ آپ کے اقبال سے ملک اسیرج نے بیان کیا کہ مجھ کو فریب
 جادو وزیر دیو خرس صورت بنا پڑ لیا گیا تھا اور لیا کہ جو دیو خرس صورت بنا ایک جادو بین قہر کیا تھا جب وہ
 دونوں مارے گئے مرحلہ فتح ہوا بین رہا ہو گیا اس جادو طرف قلعہ طلسم کے آسکوبھی فتح کر دینا بس شیشے شہزادہ
 خوشی خوشی اسیرج نامدار کو ہوا لیکر چلا یہ سب سچا جو کچھ کہا شاہزادے نے ہو جب خبر لوح کے کیا اور لوح سے
 یہی حکم ہوا تھا کہ اب اپنے جہاد مارا کو تیرا لکھا کوئی اسب خوشنہ نہیں ہو بس شاہزادہ آگے چلا تھا کہ سانسے
 سے شہر بر طاشہ نمودار ہوا یہ آدھ کو چلے گئے کہ شہر کے اندر سے جلوس ہوا رمی نہ کہ لشکر شہر صحر ہوئی ایک سالک
 نرہ دیو کا لشکر لیکر پھر دیو خرس صورت بنا شہر سے باہر آیا اور لشکر کو ایک طرف ٹھہرا کر دست شاہزادے میں
 آیا شاہزادے کے قدم چومے اسیرج نامدار سے شاہزادے نے فرمایا کہ دیو خرس تو لشکر کو حکم دے
 کہ طرف قلعہ طلسم کے روانہ ہوا اب قلعہ پر بادشاہ طلسم نے مقابہ ہوگا اور دو مرکب طلب کر ہمارے ایک بس
 اس وقت دیو خرس سے دو مرکب طلب کیے ہوئے تھے جو صورت شاہزادے کے نام - ازہ ہوا کہ آواز سے بس
 ایک پر تو شاہزادہ سوار ہوا اور ایک پر اسیرج نامدار اور دیو خرس نے لشکر و قلعہ طلسم کے روانہ ہوئے
 حکم دیا بس شاہزادہ دیو خرس کو ہوا لیکر طرف قلعہ کے روانہ ہوا شاہزادے کو تو رند کو روالا لکھا جاتا ہوا
 اب حال بادشاہ طلسم کا بیان ہوتا ہے کہ آئینے ان سب مرحلوں کے فتح ہوئی خبر لکھ کر تیرگی

اب شہر حال بادشاہ طلسم و قلعہ طلسم کا ملاحظہ فرمائیے

راوی نے بیان کیا کہ بادشاہ طلسم نامہ روانہ کر کے پیش و عشرت میں مصروف ہوا ایلان کا ذکر ہر کہ دربار
 آراستہ تھا سب حاضر دربار تھے کہ اگر در پر پڑا دے اپنے وزیر سے کہا کہ کچھ حال طلسم کشتا کہ معاد ہوا کہ کشتہ
 کیا کیا آیا وہ اپنے طلسم میں جو یا چلا گیا کسی مرحلہ پر اسیر ہوا وزیر نے مکار جادو نے کہا کہ جو کچھ حالت ہوئی
 ہو جائیگی یہی ذکر ہو رہا تھا کہ یکایک ایک لاش اگر گری سانسے تختہ کے اور آواز آئی کہ گاد ہو طلسم کشتا نے
 مرحلہ زاعان کو فتح کر دیا اور دیو زاع جادو مارا گیا یہ لاش اسکی ہو اور حسان پیریزاد و طو خان پیریزاد
 بیکر شاہ صفا لاش اس کے شریک ہوئے طو خان نے وہ کتاب لکھ کر جو کہ اس کے مرحلوں میں امانت رکھی تھی
 شہزادہ تھی کہ جب طلسم کشتا آگیا اسکی عبارت ظاہر ہوئی طلسم کشتا کو نشان لوح دیا اسکی عبارت ظاہر ہوئی
 اسکی سے لوح کا پتہ ملا تو طلسم کشتا نے لوح حاصل کر لی اور جس طریقہ سے لوح حاصل ہوئی تھی وہ سب

طریقہ اس سے سنا دیا جب یہ صدا اچھی ایک شعلہ لاش سے تراخ کے پیدا ہوا اسے صدائی کہ اب عمر
 طلسم تمام ہوئی اب طلسم نہ چمکے یہ حال سنکے اور لاش دیکھ کر اثر در پر سزا دھیراں ہوا اور وزیر سے کہنا کہ ہم غافل
 رہے حریفان نے کام کر لیا لوح بھی ملکی ہو یقین تھا کہ لوح نہ ملے گی کیونکہ جب ہو لوح کا حال نہ معلوم تھا تو اور کیا
 کیا معلوم ہو گا مگر طوفان نے ملکر یہ سب کام کیا اور شاہ صفایشت سے مقرر سے نشان لوح ظاہر ہوا اب کیا
 تدبیر کی جائے اسنے کہا کہ اب پریشان ہوں اگر لوح ملے گی تو کیا پروا ہو ضرور کسی کسی مرحلہ لوح چھین جائیگی اور
 وہ اسیر ہو کر اس کے پاس آئے گا یہاں ہی تقریر ہو رہی تھی کہ دوسری لاش اگر گری آو ادائی کہ آگاہ ہو کہ یہ لاش
 دیوگر دبا دی ہو گرد باد بھی فتح ہوا اور وہی سب صدا کی ایسے سب حال لوح وغیرہ کا بیان کیا اس لاش سے
 بھی شعلہ پیدا ہوا اسنے بھی برادری طلسم کی خبر دی اب اثر در پر سزا دھیراں ہوا اور پریشان ہوا مگر ار جادو سے کہنا کہ اظہر
 کوئی تدبیر کر گئے کہ بہت خوب ابھی وہ تدبیر نہ کرنے پایا تھا فکر کر رہا تھا کہ تیسری لاش اگر گری اس سے
 شعلہ پیدا ہوا اور کو ادائی کہ یہ لاش دیو بی مینارنگس کی ہو جو کہ بانی مرحلہ مینارنگس تھی جسکے مرنے سے وہ
 مرحلہ فتح ہو گیا اور سب واقعہ جو کہ گذرا تھا اس شعلہ نے بیان کیا اور غالب ہو گیا اب اثر در پر سزا دھیراں ہوا
 ہوا اور کہنا کہ غصہ سب محفل فتح ہو گئے ایک مرحلہ خوکاں و درجہ خرساں باقی ہو اسنے بعد وہ
 طلسم ہو جو کہ درجہ طلسم کشاں ان مرحلوں کو فتح کر کے اس طلسم کو بھی شکست کرے گا اور قلعہ پر آ جائیگا اور
 سب اسنے دیکھا بھی آ جائیگا کہ کیا کیا جائے گا مگر اسنے کہا کہ آپ اگر نہ کیسے اور پریشان نہ ہو جیسے میں تدبیر
 کرتا ہوں اثر در نے یہ سنکے کتاب سامری نامہ کی اٹھائی کہ اس میں حال دیکھوں کہ کیا گذرا ہے جو کچھ حال
 گذرا ہے سب تحریر تھا اسنے دیکھا کہ مرحلہ خوکاں و درجہ خرساں بھی فتح ہو گیا اب طلسم کشاں اپنے جرنیروں
 کے اور لشکر دیوان لیے ہوئے رادھ آتا ہو اسنے ہمراہ دیو خروس سپردیو خرس صورت اسٹا بھی ہو جس پر دیکھنا
 تھا اثر در جادو نے زانو پر ہاتھ مارا اور تاج سر پہ سے اتار کر بھینک دیا مگر اسنے بوجھ کہ کچھ بیان فرمائیے
 کیا ہوا جو آپ اسنے یہ حالت کی اثر در پر سزا دھیراں ہوا کچھ کہنے نہ پایا تھا کہ دو لاشیں اور اگر گرین ایک دیو کی اور ایک
 دیو بی کی دونوں لاشوں سے شعلہ پیدا ہوئے ان شعلوں سے صدا آئی کہ ہم بیہوش دیو جو کس پیشانی اور
 دیو بی چرخان کے مرحلہ خوکاں بھی فتح ہوا اور یہ دونوں مارے گئے اور کل حال ان شعلوں سننے بیان کیا
 اب اثر در نے آخر تک فتح طلسم کا اور غالب ہو گئے اثر در پر سزا دھیراں ہوا مگر ار جادو سے کہنا کہ اب کیا کردن کہ قدر
 جلد طلسم کشاں نے طلسم فتح کیا ہو جو خبر بھی سنوئی تم غافل رہے اب کوئی تدبیر کرو اب کیا باقی ہو طلسم کشاں سر پر
 پہنچ گیا اگر اسے یہی حال کہیں سے کتاب میں بھی دیکھا تھا جو میں نے سر بیٹا لیا اور تاج بھینک دیا ابھی کچھ جادو
 مگر اسنے نہ دیا تھا کہ دو لاشیں اور اگر گرین اسنے شعلہ پیدا ہوئے ایک سے آو ادائی کہ ہم سپرین فریب
 جادو وزیر دیو خرس صورت اس کے دوسرے سے صدا آئی کہ ہم بیہوش دیو خرس صورت اس کے وہ بار کیا
 طلسم کشاں نے مرحلہ خرساں فتح کیا اور اب لشکر لیکر رادھ آتا ہو فرد دیو خرس صورت نے طلسم کشاں
 کی اطاعت کی اور کل حال سب فتح مرحلہ جات کا شعلوں نے بیان کیا اور غالب ہو گئے اب اثر در نے
 کہا کہ کیا تدبیر کی جائے گا کہ ایک نام نہ نام دربان جادو جو کہ طلسم سر حد قلعہ کا مالک ہو تحریر فرمائیے
 کہ وہ بند و بست اسے کرے تاکہ طلسم کشاں اسکو نہ فتح کر سکے کیونکہ جتنا کہ وہ مرحلہ نہ فتح ہو گا قلعہ نہ ظاہر ہو گا
 اور نہ کل مرحلوں کی راہ کھلے گی جو طلسم کشاں کے دوست لشکر لیکر طلسم کشاں کی کمک کو اسکین اور آپ لشکر لیکر
 بیرون قلعہ تشریف فرما ہوں اگر وہ اس مرحلہ کو بھی فتح کر کے آجائے اور اسکا لشکر نمودار ہو تو فوراً مع لشکر
 اسنے لشکر پر جا پڑیے اور جنگ معلوم کر دیجیے اور اسکو جلد قیام کرنے کی نہ دیجیے اسقدر جلد اثرائی

کیجیے کہ اسکے دوست لشکر لیکر نہ آنے پائیں لشکر کے ہمراہ کم ہو فوراً شکست کھا لینگا اور مارا جائیگا اٹھو رہنے
 کہا یہ تمہیں خبر ہو کہ ہر مکار نے کہا کہ اگر اسکے مددگار آئے تو پھر مشکل ہو فتح پانا بس اس وقت اٹھو رہنے ایک
 نامہ دیو دربان کو اسی مضمون کا تحریر کیا اور لشکر کی تیاری کا حکم دیا فوراً مکار نے لشکر کا بندوبست کیا شام
 تک سب لشکر تیار ہو گیا وہ رات تو اٹھ رہے تھے مین میں ہر کی دو کسرے دن صبح کو دس لاکھ دیو اور پریہ اور
 لشکر لیکر بیرون قلعہ میدان وسیع دیکھ کر متعجب ہو اور لشکر کو حکم دیا کہ ہر وقت لشکر تیار رہے جب ہم حکم دیں فوراً
 ہمارے ہمراہ ہوں پس بموجب حکم اٹھو پریہ اور لشکر ہر وقت تیار رہتا ہوا اٹھ رہے پریہ اور دیوان اسکی انتظار
 میں رہے کہ طلسم کشا لشکر لیکر آئے تو لکھ کر کہہ کر دن اور دھڑا نہ دیو دربان کے پاس پہنچا وہ سب حال نامہ میں
 تحریر دیکھ کر بہت متفکر ہوا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ غرض ہوا کہ طلسم فتح ہو گیا اب یہی مرحلہ باقی ہے جو جب اسنے
 سبب اس طرح فتح کر لیا تو یہ کیا ہو پس بکا رہے کہ مین کسی امر میں کوشش کروں مین تو طلسم کشا کی اطاعت کرتا
 ہوں اسکی اطاعت میں عزم تھا ہی اور مخالفت میں ذلت ہے سب نے کہا کہ ہماری بھی یہی راہ ہے پس اس وقت دیو دربان
 اپنے مرحلہ سے اس طرف کو روانہ ہوا کہ جہاں طلسم کشا لشکر سیلے ہوئے متعجب تھا وہاں آکر پہنچا چونکہ جب تک مین مندرجہ بالا
 شہزادے نے کوچ کیا تھا جب لشکر تک گیا تو ایک صحرا میں خیمے وغیرہ بپا کر کے قیام کیا تھا اور قصد تھا کہ وہاں ہوں
 کہ دیو دربان سے اپنے ہمراہیوں کے پہنچا خبر کرانی شہزادے نے کہا کہ بلاؤ اور بموجب اشارہ اسی طرح لوح دیکھی اس طرح
 نے اشارہ کیا تھا کہ لوح دیکھ لو شاہنشاہین کوئی فریب نہ ہو شاہزادے نے لوح کو دیکھا لوح سے ظاہر ہوا کہ اس طلسم کشا
 فتح طلسم مبارک ہو دیو دربان تمہاری اطاعت کرنے آیا ہو اسکو بڑی عورت سے جگہ دینا اور بہت خاطر
 سے پیش آکا اور اس سے کہنا کہ مجھ کو اس مقام پر بچلو کہ جہاں یہ جگہ طلسم بنی ہوئی ہو تاکہ مین اسکو بھی فتح کروں
 اور قلعہ طلسم کو فتح کروں جب تک وہ حد نہ فتح ہوگی نہ راہ سب مرحلوں کی کھلے گی نہ قلعہ ظاہر ہوگا بس وہ اقرار
 کر گیا اور تھوڑی دیر پہلے سوار کر کے ایک صحرا میں لیجا لیا گیا جب تم اس صحرا میں پہنچنا پھر لوح کو دیکھنا دیو
 دربان صدق دل سے مسلمان ہو اور تمہاری اطاعت پورے غور و اپنی طبیعت سے راضی ہو کر کہو یا ہاں میں
 کوئی نکر و فریب نہیں ہے چونکہ مرد عاقل ہو تمہاری شہر اکشتا میں آئیں اپنی بہتری دیکھی پس اطاعت پورے خوشی ل
 راضی ہوا اور خود حاضر ہوا جب وہ گواہ اس صحرا میں پہنچا دسے بس تم اسکو طرف لشکر کے رخصت کر دینا اور
 خود لوح کو دیکھ کر براے فتاحی جانا والسلام جب شاہزادہ یہ عبارت دیکھا اپنا اطمینان کر چکا اپنے جہ
 بزرگوار یعنی امیرج نامہ اس سے سب حال بیان کیا وہ خوش ہوئے اور شاہزادے نے چند سردار براے
 استقبال روانہ کیے دیو دربان دربار گاہ پر مع اپنے ہمراہیوں کے کھڑا ہوا تھا کہ سردار آئے صاحب
 سلامت کی بعد مزاج پر مئی کے اسکو اپنے ہمراہ لیکر اندر بارگاہ کے آئے دیو دربان اور اسکے ہمراہیوں نے
 بارگاہ کو خوب آراستہ و پیراستہ پایا دیکھا کہ تخت پر غاشیہ بٹائی برابرتخت کے ایکس ونگل پر ایک جوان
 آفتاب شمال بصد جاہ و جلال تنگن ہو کہ ابھی سبزہ آغا ز ہوئے تھے برابراور ایک جوان کہ سن اسکا بھی
 کم ہو مگر بزرگسا ہو وہ جلوہ فرما رہے تھے دریافت کیا تو ظاہر ہوا کہ یہ جوان جو کہ تو عمر ہی سی طلسم کشا ہوا وہ
 دوسرا جوان طلسم کشا کا جدنا مدار ہے طلسم کشا کا نام سہرا سب ثانی اور اس جوان کا نام امیرج عالمیہ
 دیو دربان نے بہت سے دیو بارگاہ میں دیکھے ایک طرف دیکھا کہ خروس پس دیو خرس صورت تھا پتھرا ہوا
 ہو آئیں وہ بڑے کر شاہزادے کے قدم چومے شاہزادے نے بہت متعجب بانی فرمائی آئیں امیرج نامہ
 کے قدموں کو بوسہ دیا وہ بہت سعادت سے پیش آئے شاہزادے نے روبرو اپنے اسکو دنگل مرحمت فرمایا اور
 اس وقت کل لشکر کا سپہ سالار فرمایا اور سب اس کے ہمراہی آواہ و مہراجا لاسٹے کے قدر مرا سب جگہ

سب جو اگر کے بیٹھے شاہزادے نے جو حال لوح سے ظاہر ہوا تھا دیو دربان سے فرمایا اسے عرض کیا کہ بسم اللہ کثرت لیلے شہزادے نے فرمایا کہ کل صبح کو چلین گئے شب کو اسکی دعوت ہوئی جب سحر ہوئی شاہزادے نے اپنے لشکر کو سپرد ایمرج نامدار کر کے لشکر کو طرف قلعہ کے کوچ کرینکا حکم دیا اور خود سب سے رخصت ہو کر پشت دیو پر سوار ہو کر روانہ ہوئے لشکر اس طرف کو کوچ کبوتج چلا جاتا ہے لشکر ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہنچا کہ وہ سبزہ زار پر آب و گیاہ تھا مگر اہل لشکر نے اس صحرائین پہنچ کر دیکھا کہ اس کی طرف ایک دیوار آہنی حائل ہے کہ راستہ نہیں ہے اور ایک طرف ایک قلعہ ہے کہ اس میں چالیس درویشان ہیں درویش کے اوپر ایک چراغ روشن ہے اسکی روشنی دور تک جاتی ہے درویشوں کے اندر کہ سیون پر پرینا دان ماہ طلعت در در گوش مرغ پوش بھی ہوئی ہیں سائے کسی کے سامان میکشی رکھا ہوا ہے کسی کے رو بہ وصال رقص و سرود ہو کوئی بھی ہوئی بناؤ کر رہی ہو کوئی گارہی ہو صدا سے سنا آ رہی ہو کوئی اپنی آرائش میں مصروف ہو کوئی میکشی میں مشغول ہو کوئی گلہ ستہ بنا رہی ہو ہر ایک اپنے اپنے کام میں مصروف ہو بالآخر قلعہ ایک دیو ایک پالون سے کھڑا ہو اسکے ہاتھ میں ایک بوق آہنی ہے وہ اسکو دم دے رہا ہے جب وہ بوق کو دم دیتا ہے قلعہ کو گرجش ہوتی ہے ایمرج نامدار نے اہل لشکر اور دیو خروس سے کہا کہ یہ کیا سامان ہے انہوں نے عرض کیا کہ خداوند ہی اصلی طلسم ہے اور یہی قلعہ طلسمی ہے اور یہ جو آپ دیوار کا قلعہ فرماتے ہیں اسکے اس طرف وہ قلعہ ہے کہ جہاں بادشاہ طلسم حکومت کرتا ہے تیسری طرف دیکھا کہ ایک غبار بلند ہے غبار کے کچھ نظر نہیں آتا ہے پس اس طرف بھی راہ نہیں ہے یہ ماجرا دیکھ کر ایمرج نامدار نے فرمایا کہ یہ کیا امر ہے کہ ایک سمت دیوار آہنی حائل ہے ایک سمت قلعہ ایک سمت غبار راستہ نہیں ہے یہاں کیا کیا جائے اور یہ غبار کیسا ہے دیو خروس نے عرض کیا کہ خداوند یہ غبار طلسمی ہے اسکے سبب سے ہر مرحلہ کی راہ بند ہو سوائے میرے مرحلہ کے جب یہ شمار ہر طرف ہو گا راستہ ہر مرحلہ کا کھل جائیگا پس اگر کوئی اس غبار کی طرف جائیگا وہ ہلاک ہو گا یا دیوار آہنی کی طرف جائیگا تو بھی اگر اس قلعہ کی طرف اس روشنی کے قریب جائیگا تو بھی پس یہ سب ایمرج نامدار نے حکم دیا کہ اسی صحرائین قیام کیا جائے اور کوئی دیو یا پرینا اس طرف نہ جائے یہ صحرا بہت مقبول ہے لشکر کے فروکش ہونے کے لیے یہاں کسی ٹوکی تکلیف نہ ہو گی میرا فرزند ہر اسے فتح کیا ہے انشاء اللہ تعالیٰ یہ بھی فتح ہوا جاتا ہے یہ جو حکم دیا ہے لشکر اسی مقام پر فروکش ہوا نیچے وغیرہ ہر باہوئے بارگاہ ہر پاکی گئی ایمرج نامدار مرکب پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے لشکر کا پاؤں ہوا وہ دن اسی سامان میں تمام ہوا شب جو ہوئی تو سب نے دیکھا کہ اس قلعہ پر ہزاروں چراغ خود بخود روشن ہو گئے ایک بادشاہ بالا سے قلعہ آکر بیٹھا اسکو دیر و راج ہوئے لگا وہ دیو بوق بجائے لگا وہ پرینا دین جو درویش میں بیٹھی ہوئی تھیں کہ سیون پر وہ بھی رقص و سرود میں مصروف ہوئیں شب بھر بھی سامان رہا صبح کو سب خود بخود ہر طرف ہو گیا پھر وہی قلعہ اس طور سے غما یہاں کہ لشکر فروکش ہوا اور سب انتظار میں ہیں کہ شاہزادہ طلسم فتح کر کے تشریف لائے اور قلعہ ظاہر ہو جائے ہو ایمرج نامدار تو یہاں اس انتظار میں ہیں کہ صبح شاہزادہ پشت دیو پر سوار چلا جاتا ہے فرمایا کہ ہوا کے شاہزادہ بیوش ہو گیا تھا کہ دیو دربان شاہزادے کو لیکر ایک صحرائین پہنچا زمین پر گرا شاہزادہ کو ہوش آیا اپنے کو ایک صحرا سے لی ووق میں پایا دیو کو دست بستہ استادم دیکھا پس شاہزادے نے دیو سے کہا کہ اب تم جاؤ میں ہر اسے فتح طلسم لیتیہ جاتا ہوں پس دیو دربان سلام کر کے روانہ ہوا اب دیو چلا گیا اسوقت شاہزادے نے لوح کو دیکھا اور اسکی عبارت سے آگاہ ہو کر ایک طرف کو روانہ ہوئے

قریب ایک درخت کے پہنچے جیسا کہ لوح سے حکم ہوا تھا بس اس درخت پر بوجب حکم لوح اسم حاشیہ
لوح پر حکم دم کیا وہ درخت خود بخود زمین سے اکھڑ کر ایک طرف کو چلا یہ جست کر کے اسکی ایک شاخ پر
بیٹھ گئے وہ درخت جا کر ایک صحرائین قائم ہوا انھوں نے دیکھا کہ ایک صحرائین ایک غار پر اس غار سے
ایک غبار نکل رہا ہو پس یہ اس درخت پر سے اترے اس غار کو سر و سر و شاداب پایا مگر غبار اس قدر تھا کہ وہ
تاریک ہو رہا تھا اور وہ غبار ایک طرف کو بلند ہو کر جا رہا تھا وہ جو ایمرج نامدار اور کل اہل لشکر نے ایک
سمت غبار دیکھا تھا وہ غبار اسی صحرائین غار سے جا کر محیط ہوتا تھا یہ بانیاں طلسم نے بناے طلسم بنایا تھا اور
بڑی صفت رکھتی تھی جب شاہزادے نے اس غبار کو دیکھا فوراً قریب غار بوجب تحریر لوح آئے کیونکہ لوح سے سب
دراوج طے ہو چکے تھے اور سب تدبیریں تعلیم ہو چکی تھیں آتے ہی اس غبار عنار پر لوح کا طلسم ڈالا جیسے ہی لوح کا
طلسم اس غبار و غار پر پڑا اندر سے غار کے ایک دیو عرش کمان نکلا اور آتے ہی آتے یہ لکھتا ہوا کہ شاہزادے پر
دار کیا کر افسوس ایسی غفلت کی گئی کہ طلسم کشا نے سب مرحلہ فتح کر لیے اور یہاں آپہنچا خیر میرے ہاتھ سے
بچکر کمان جائیگا وارث شاداب کا وار کیا شاہزادے نے بوجب تعلیم لوح اس کے دار کو قالی دیا اور یہ فرما کر کہ خبردار
ہو جا میں اب وار کرتا ہوں اس دیو نے کہا کہ وار کر پس شاہزادے نے تیغ ہر اسم حاشیہ لوح دم کر کے جو
اسکی کرپہ وار کیا تینہ مثل خیال ترسے اسکو دو کوسے اسکی کمر سے گذر گیا وہ دیو مرکز زمین پر گر تاریکی ہو گئی اور
آئی کہ کشتی نام من دیو غبار انگیز تھا دو بود افسوس مریم و جان دادیم و بطلب خود و رسیدیم بعد بختی
دیر کے جو تاریکی بر طرف ہوئی اور روشنی ہوئی شاہزادے نے اس غبار کو پایا نہ غار کے باطل جو اوصاف تھا
غبار کا نام نہ تھا لاش دیو کی پڑی ہوئی تھی یہاں تو دیو غبار انگیز کو شاہزادے نے قتل کیا اور اس طلسم
غبار کو فتح کیا وہاں جہاں لشکر فرود کش تھا سب نے دیکھا کہ یکا یک ایک برق چمکی اور وہ غبار جو محیط تھا
تھا ایک مرتبہ غائب ہو گیا اہل لشکر نے ایمرج نامدار سے آکر عرض کیا کہ جس سمت غبار محیط تھا وہ غبار
خود بخود بر طرف ہو گیا صاف ابا کل صاف و شفاف ہو گیا بالکل غبار کا نام تک نہیں ہو گیا ایمرج نے
فرمایا کہ خوش ہو اور شاداب ہو کہ تمھارے آقا نے طلسم غبار بفضل یزدان پاک فتح کیا سب خوش ہوئے دیو
خروس نے عرض کیا کہ راہ ہر مرحلہ کی کھل گئی اب کوئی دم میں ہر مرحلہ کا حکم مع لشکر کے حاضر ہو گا یہی
گفتگو ہو رہی تھی کہ دیو دربان آکر حاضر ہوا قدیم سی ایمرج نامدار کی حاصل کی اور عرض کیا کہ میں شاہزادے
کو پہنچا آیا مبارک ہو کہ آقا نے نامدار سے مرحلہ غبار کو بھی اور دیو غبار انگیز کو قتل فرما کر فتح کیا اب کوئی
ساخت عین قلعہ طلسم کو فتح فرما کر مرحلہ آہن تاباں کو فتح فرمائیے اور قلعہ طلسم حسین بادشاہ اثر در پیرا
حکومت کرتا ہو ظاہر ہو گا ایک میری رائے ہو اگر آپ بھی قبول فرمائیے اگر اجازت ہو تو عرض کروں ایمرج
نے کہا بیان کر دیو دربان نے عرض کیا کہ میرے نزدیک یہ امر مناسب ہے کہ لشکر کو کمر بند سی کا حکم فرمائیے کیونکہ ان سب
واقعات کی خبر بادشاہ کو ضرور ہوئی ہوگی وہ لشکر لیکر بیرون قلعہ آیا ہو گا اور اسکا لشکر مسلح و مکمل ہو گا اور
یہ دیو آ رہی فتح ہوئی اور قلعہ نمایاں ہوا اور اثر در نے لشکر کو دیکھا فوراً احیاء کیا یہاں جہاں لشکر تیار ہو گا
اسوقت تک حریف اپنا کام کر جائیگا بس یہ بھی لشکر تیار رہے آئندہ جو کبھی مرضی ایمرج نے فرمایا کہ یہ
راے تمھاری بہت مناسب ہو پس اسوقت لشکر کو کمر بندی کا حکم دیا ہر ایک مسلح و سنبھل سے آراستہ ہوئے
لگا یہاں تو کمر بندی ہو رہی ہو اور ایک حال سماعت فرمائیے کہ حسان پیر پیرا و طوغان پیر پیرا و دیو لوتیا
دیو اسد نے اپنے اپنے لشکر کو ہر وقت مسلح و مکمل رہنے کا حکم دیا تھا اس قصد سے کہ ادھر غبار جو کہ مانع
راہ قلعہ طلسمی بر طرف ہو نہ لشکر لیکر برائے ملک طلسم کشاں روانہ ہوں اور خود بھی مستعد تھے اور چند ہزار

ہر ایک نے سرحد مرحلہ پر مقرر کیے تھے آنکو حکم دیا تھا کہ جب یہ خیاباں بر طرف ہو جائے اور میدان صاف ہو کر
 ذرا آگے خبر کرنا بس وہ ہر کار سے ہر ایک مرحلہ کے جدھر موجود تھے جب شانہزادے نے دیو غبار انکیز کو قتل
 کیا اور وہ غبار بر طرف ہوا وہ ہر کار سے فوراً اپنے اپنے آقا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ وہ غبار
 بر طرف ہو گیا میدان صاف ہو گیا بس ہر ایک حاکم مرحلہ اپنا اپنا لشکر لیکر کوئی دو لاکھ سے کوئی ایک لاکھ سے
 کوئی تین لاکھ سے ہر ایک طلسم کشا طرف قلعہ طلسم کے روانہ ہوا کہ انکا حال وقت پر تحریر ہوگا وہاں چنانچہ
 دیو غبار کو قتل کر چکا اور غبار بر طرف ہو گیا لاش دیو کی خود بخود جگہ خاک ہو گئی شانہزادے نے پھر لوح کو دیکھا اور
 عبارت لوح سے آگاہ ہوا حکم ہوا تھا کہ اب ہر ایک قلعہ طلسم کے روانہ ہوا اسکی تدبیر تعلیم ہو چکی تھی بس شانہزادے نے
 دیکھا کہ جس درخت پر میں ہوا ہوا کر یا تھا وہ ایک مقام پر قائم ہو بس ہو جب تحریر لوح اسکو آکر تلوار سے تلک کیا
 اسکا قلم ہونا تھا کہ اس کے تہ سے پانی جاری ہوا مثل سیلاب کے غبار اڑے سے لوح کو اس پانی میں ڈال دیا وہ
 بصورت کشتی بن گئی شانہزادہ اس پر سوار ہو لیا وہ صحرا پانی سے ملو ہو گیا جہاں تک گھاہ کام کرتی تھی پانی ہی پانی
 تھا زمین کا نام نہ تھا بس کشتی اپنے لوح ایک طرف کو روانہ ہوئی اور ایک مقام پر گردش کر کے منہ شانہزادہ
 کے غرق ہو گئی اب جو شانہزادے نے دیکھا اپنے کو ایک صحرا میں پایا نہ پانی نہ وہ صحرا لوح زمین پر پڑی ہوئی
 تھی شانہزادے نے لوح کو اٹھا کر گئے میں ڈالا اور موجب تحریر لوح ایک طرف کو روانہ ہوئے چند قدم چلے گئے
 کہ قلعہ سامنے سے نظر آیا اور وہی سب سامان تھا جو کہ اہل لشکر سے اس صحرا میں دیکھا تھا جیسے ہی ان پر لڑا
 نے اور اس دیو نے شانہزادے کو دیکھا ایک مرتبہ سب ہتھیار اٹھے کہ برا غضب ہو گیا طلسم کشا یہاں تک آ گیا
 طلسم فتح ہو گیا اس طلسم کا بچنا دشوار ہو وہ دیو جلد بوق بجانے لگا قلعہ گردش کرنے لگا پر یزادین
 اٹھا اٹھا رقص کر کے لکین کشا نہزادہ یہ تماشہ دیکھنے لگا تھوڑا عرصہ گزرا تھا ایسا تماشہ تھا کہ شو ہو گیا جو کچھ لوح
 سے تعلیم ہوا تھا سب اس تماشہ کو دیکھ کر فراموش تھا حیرت کا ایک جوش تھا اسی حالت میں کھڑا ہوا تھا
 کہ بالاسے قلعہ پر سے اس دیو نے شانہزادے پر ایک گل صد برگ اٹھا کر مارا جب اس نے گل صد برگ مارا اور
 وہ قریب شانہزادہ آیا شانہزادے نے خیال کیا کہ تم کس خواب غفلت میں مبتلا ہو اپنے کام میں مصروف
 ہو اگر ابی دیو نے گل صد برگ مارا تو سنگ سیاہ ہو کر رہ جاوے گے پھر تم تمام عمر رہا ہو گے لوح سے یہ سب امر
 تیر نام ہو چکے ہیں اس پر تم ایسے غافل ہوئے کہ اپنے کام کو فراموش کیا بس یہ جو دلیں خیال آیا لا حول
 پڑھی اور ایک مرتبہ لوح کو اٹھا کر اس دیو کے رو بہ کیا اسنے دوسرا گنبد اٹھا مارا اسنے کو کہ شانہزادے
 نے لوح کو اسے سامنے کر کے چکایا اسنے گنبد سے کوڑ کر پھینکا یا اور بوق کو بجانے کا قصد کیا اور دوسرے لوح اس پر
 ایک سلسلہ پیدا ہوا کہ اس کے جسم سے لپٹ گیا وہ دیو چلنے لگا اور دوڑنے لگا بوق بجانے کا سبب بھولی کیا چھ
 دیو جاتا ہوا اس وقت تک لگا جاتی ہو اور قلعہ مثل چاک کھار کے گردش کر رہا یزادین جلد ہی جلد ہی رقص
 کر رہی ہیں اور صحرایہ قلعہ جب قدر چراغ تھے اور سامان تھا سب جگہ ڈاک ہو گیا تاریکی ہوئی اور
 آئی کہ کشتی نام سن دیو بوق لڑا نہ ہوا اسوس طلسم فتح ہو گیا کل اہل طلسم طلسم کشا سے مل گئے
 نے اپنا کام کر لیا تاریکی دفع ہوئی شانہزادے نے دیکھا کہ قلعہ کو اسطور سے گردش ہو رہا ہے ابھی تک وہی کل
 سامان موجود ہے سوا اسے اس سامان کے کہ جو اس کے پاس سب سے اوپر کے درجہ پر موجود تھا وہ تو نہیں
 اور سب سامان اسطور سے جو چراغ دن کو روشن ہیں بس شانہزادے نے چند قدم ہٹ کر ایک مرتبہ زمین
 پر لوح کو رکھ دیا لوح کا زمین پر رکھنا تھا کہ ایک غبار زمین سے بلند ہوا اور طبقہ زمین کا اڑ گیا شانہزادے نے
 دیکھا کہ ایک سہ دری ہو اس میں بیچ کے در میں ایک پر یزادین تھا وہ اپنے کاغذ کا نقشہ بنا رہا ہو اور اس پر کھڑا

اور ایک درمیں ایک دیو مقراض سے کاغذ کی پتلیاں بنانا کرنا پھر کرنا ہو کہ وہ بصورت انسان نہ ہو کر اس کے
روبر و گھڑی ہوئی ہیں اور ایک درمیں ایک اور دیو ہے کہ اس کے روبرو ہزاروں چراغ رکھے ہوئے ہیں اور
روشن ہیں اور ایک میل پہنچنے سے اس کے زمین میں نصب ہو اس میں ایک چرخہ لگا ہوا ہے وہ گردش کر رہا ہے
اور ایک دیو بالائے سر درمی بیٹھا ہوا کچھ چرخہ چکر دم کر رہا ہے جس سے ہی ان سب نے شہزادے کو دیکھا وہ ہیرا
اور دھون دیوہ کھڑے شہزادے پر چلے کہ اوٹا لم تو ہوا بھی ان پہنچا خیر ہم سب تیرے خون کے پیاسے ہیں
جس سے وہ سب کے سب جلے شہزادے نے بوجب نوشتہ لوح دیکھ کر اس میں کو فیل میں دھا کر اور فقرہ اللہ اکبر
جگہ سے لکھ کر جو درو کر ہوا وہ میل زمین سے نکل آیا جیسے ہی وہ میل نکلا ایک شعلہ اس سے نکلا جو کہ میل کے
نکلنے سے ظاہر ہوا تھا اور طرف نشا ہر ادے کے چلا شہزادے نے فکس لوح اس شعلہ پر ڈالا وہ فرو ہوا اسکا زو
ہونا تھا کہ ایک دیو پیدا ہوا اور آتے ہی آتے شہزادے پر وار کیا شہزادے نے اسکا وار خالی دیکر اور میل کو گرد
سرگردش دیکر اس سے دور سے دیو پر مارا کہ اس کے سر پر ڈاکہ آتھا ان تک ریزہ ریزہ ہو گئے اسکا مرنے کا کتنا ریکی
ہوئی آواز کی کشتی نہ کہ نام نہی تو قلعہ دار طلسمی بود افشوس مارا جگو بھی پھر کیا طلسم میں رہ گیا جب یہ صدا
آچکی اور تاریکی رفع ہوئی شہزادے نے دیکھا کہ وہ سر درمی ہی نہ وہ میل ہو صرف مین کھڑا ہوا اور وہ ہیرا اور
تیون دیوہ میں جب تاریکی رفع ہوئی وہ دیو اور ہیرا و پھر شہزادے پر حملہ آور ہوئے لوح سے حکم تھا کہ اسطور سے
انکو قتل کرنا کہ ایک ہی وار میں چاروں تمام ہوں پس شہزادے نے اسم حاشیہ لوح تلوار پر دم کر اور سیزا بدل کر
جیسے انھوں نے حکم کیا اب جو تلوار کو گردش دیکر وار کرتے ہیں برابر سے چاروں کے سر تن سے جدا ہو گئے انکا مرنے
تھا کہ پھر تاریکی ہوئی آوازیں مہیب آئیں صدا کی کشتی کہ نام من ملا زمان دیو قلعہ دار بود پس انکا مرنے کا تھا کہ اب جو
شہزادے نے دیکھا تو اپنے کو اس حوا میں پایا کہ جہاں وہ قلعہ بنا ہوا تھا اس قلعہ کا تو نام بھی نہ تھا مگر اس مقام
پر ایک عمارت بہت وسیع اور عظیم الشان تقری بنی ہوئی تھی اس پر چکا رہی جو اہرات کی کی ہوئی تھی اور پچھلک
اس قلعہ کا یعنی عمارت تقری کا طوائی ہو اس پر ہزاروں گورہ شب چراغ نصب ہیں اور وہ خود سے رہتے ہیں
شہزادہ کھڑا ہوا اس عمارت کو دیکھ رہا تھا کہ کیا ایک حوا کی طرف سے ایک دیو پیدا ہوا شہزادے کو پہلے سے
لوح کے نوشتہ سے معلوم ہو چکا تھا کہ جب تم قلعہ طلسمی کو فتح کرو گے تو دیو غزال جو کہ اس حوا کا مالک ہے کہ جانتے
تھارے والد اور چچا ہرن کے تعاقب میں کہ اس پر ہونے لگے اور دیو غزال انکو پکڑ لیا تھا پس جب یہ قلعہ
فتح ہو گا اس حوا کا بھی طلسم شکست ہو جائیگا وہ اگر اطماعت کہ کیا اسکی عمارت تقری سے بہت سے ہیرا ادب
آئین کے آگے ہر ادب خزانہ دار طلسمی ہو گا پس وہ کھو اندر اپنی عمارت کے لیجا بیگا اسکا نام کندن جینی ہے
بس وہ سب مال و اسباب طلسمی نہیں کہ کیا مرکب واسطہ دھا کہ گاہ واسی ہزار لباس سیاہ واسطہ تم ایسا لباس و
اسطہ و مرکب اس سے لینا اور باقی اس کے سیر دکر نا اور کہنا کہ جب میں بادشاہ طلسم کو زیر کر لوں گا اس وقت
یہ سب لیکر حاضر ہونا وہ قبول کرے گا پس تم سب اسطہ سے آراستہ ہو کر اور مرکب خوشخام سلیمانی پر سوار ہو کر
آگے روانہ ہونا اور لوح کو دیکھنا جو ظاہر ہو اسی پر عمل کرنا یہ عبارت اور مضمون قبل سے شہزادے پر ظاہر تھا
اسی سبب سے خوف کھڑے رہے وہ دیو غزال آکر خدمت میں حاضر ہوا سب حال بیان کیا شہزادے نے
شفقت فرمائی وہ دست بہتہ حاضر تھا کہ چھٹا اس عمارت کا کھلا اور ہزاروں ہیرا و دیو زو اس عمارت
سے باہر آئے سب نے شہزادے کو مجرا لیا اور شرف قدمی حاصل کیا اور ایک طرف کھڑے ہو گئے
باندھ کر کیا کندن جینی تاج سر پر رکھے مع اپنے ہمارا ہون کے حاضر ہوا مجرا لایا قدموں کو بوسہ دیا
عرض کیا کہ تشریف لیجئے شہزادہ آگے ہرا اندر گیا آتے سب مقامات کی سیر کرانی شہزادے نے عمارت

کو خوب آباد و وسیع پایا ہر مقام اسکا خوب آراستہ تھا بس کندن چنی نے لاکر شانہ زادے کو تختہ پایا اور عرض کیا کہ میں خزانہ دار طلسمی ہوں سب مال واسباب میرے سپرد ہو چلیے ملا خطہ فرمایا مجھے بس شانہ زادہ اس کے ہمراہ گیا آئے لاکر پہلے خزانہ دیکھا یا کر ورن رو پیر تھا اور جو ہر اثناء کا کچھ حساب دیتھا آئے فروغیش کی شانہ زادے نے دیکھی اپنے دستخط فرماتے اس کے بعد وہ اس مقام پر لایا کہ جہان بارگاہ تھی شانہ زادے نے ہارگاہ کو دیکھا بہت خوش آئے عرض کیا کندن چنی نے کہ اسکا نام بارگاہ چل چراغ سلیمانی ہو رہا ہے اسلحہ خانہ میں لایا تمام اسلحہ ملا خطہ سے گذرانے ہزاروں صندوق تھے ہر صندوق پر لکھا تھا کائنات کے رزقا طلسم کشاست ان سب کے بعد ایک بہت بڑا صندوق تھا اس پر لکھا تھا کہ این برائے طلسم کشاست اس و صندوق شانہ زادے نے بارہ نکلوا یا وہ تو شک خانہ میں لایا یہاں بھی ہزاروں صندوق تھے ہر صندوق پر یہ تحریر تھا کہ این برائے طلسم کشاست وہ صندوق بھی حکم شانہ زادہ ہاں لائے باقی اس مقام پر رہے قفل لگا دیا گیا کندن شانہ زادے کو لیکر اسکلبل میں آیا شانہ زادے نے ہزاروں مرکب دیکھے ہر ایک مرکب عمدہ تھا بس وہ شانہ زادے کو ایک مقام پر لایا کہ وہاں ایک مرکب تھا عرض کیا کہ یہ مرکب حضور کا ہوا اسکا نام خوشخبر نام سلیمانی ہو یہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی خاص سواری کا مرکب ہو بس شانہ زادے نے اس مرکب کو بہت پسند کیا ایسا مرکب تھا کہ اسکی تعریف میں زبان شاخاں قاصر ہو کندن چنی نے اور ایک کو ٹھاٹھ لایا اور اس میں سے ایک صندوق نکالا وہ سائیس کو طلب کر کے دیا اور کہا کہ اس مرکب کو ساز و براق سے آراستہ کر کے جلد حاضر کر دیجو کوٹھا بند کر دیا اور شانہ زادے کو ہمراہ لیکر ایوان میں آیا یہاں آکر شانہ زادے نے صندوق پوشاک کو کھول کر لباس طلسمی زیب تن فرمایا اس کے بعد صندوق اسلحہ کھول کر زره و چار آئینہ طلسمی وغیرہ سے اپنے کو آراستہ و پیراستہ کیا ہودے زیر پائے خود سی سر پر رکھا اسلحہ و جنگ طلسمی مزین ہوئے نیزہ طلسمی ہاتھ میں لیا سپر پشت پر کمان دوش پر بکتر چار آئینہ وغیرہ سب آلات حرب و ضرب سے مزین و آراستہ ہوئے پچھل چل چراغ سلیمانی کو زیب کر فرمایا اس تلوار کی کیا صفات و نشا ہو ایسی وہ خوش اسلوب اور قلعہ دار تھی کہ خود دشمن اس سے آکر گلے ملتے تھے بس جب سب سامان سے آراستہ ہو چکے اس وقت کندن چنی سے فرمایا کہ تم یہ سب سامان و مال واسباب لیکر جب میں بادشاہ طلسمی کو خواہ تہل کروں خواہ زیر ہو جائے حاضر ہونا آئے عرض کیا بہت خوب اور ایک فردا اسکی وختی ملے لی اس سے کہا کہ اب جاتا ہوں یہ لکھ کر اصرار دے سائیس مرکب لیکر حاضر ہوا تھا سب ساز و براق مرصع سے وہ مرکب آراستہ تھا بس یہ اس کے قریب آئے اسکی چینیائی پر اتھ پیر آئے قدم چمے یہ اس پر جست کر کے سوار ہوئے باگ لینا تھا کہ وہ قفل پر توی سکے چھنا کر زمین پر قدم رکھنے لگا تب یہ اسکو خزانہ فرماں لیچکے سب مال واسباب کندن چنی کے سپرد کیا خود بیرون قلعہ یعنی عمارت تھری کے تشریف لائے وہ سب جو اگر کے اندر عمارت کے واپس آئے جب وہ جا پہنچے شانہ زادے نے لوح کو دیکھا اور پھر لوح کو گلے میں ڈالا اور جو جب حکم لوح ایک طرف روانہ ہوئے وہاں یعنی جہان پر لشکر فروکش تھا اور قلعہ طلسمی ظاہر تھا جب یہاں شانہ زادے نے ان سب دیوار پر پیرا کوئل کیا اور قلعہ درہم درہم ہوا وہ بھی قلعہ درہم درہم ہو گیا ایرج نادار بارگاہ میں بیٹھے ہوئے قلعہ کی طرف دیکھ رہے تھے کہ دیکھا ایک برقی تھی اور ایک آواز آ رہا تھا وہ تمام قلعہ و صوان ہو کر اڑ گیا تار کی ہوئی اب جو روئی ہوئی قلعہ کا نام و نشان نہ تھا معلوم ہوا کہ قلعہ طلسمی کبھی فتح کیا لشکر سب آگاہ جنگ تھا بس یہ واقعہ دیکھ کر سب سرداروں نے مبارک باد دی ایرج نادار نے سجدہ شکر کیا اور لشکر کو بھر جب صلوح دیو دربان صف بندی کا حکم فرمایا سب لشکر اس صف میں صف آرا ہوا سب دو طرف کا راستہ بالکل کشادہ تو صرف درہم دیوار آئی باقی جہان و لشکر صف آرا ہوا دروازہ در پیرا وکل لشکر لیے ہوئے بیرون قلعہ فروکش تھا ایسے

و غیرہ پر پاتھے خود ہار گاہ میں بیٹھا ہوا تھا سب حاضر دربار تھے کہ مکار نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اوراق سامری
 میں ملاحظہ فرمائیے کہ طلسم کشا کس کام میں مصروف تھا ہی بس اثر دربر مرداد سے جو دیکھا ظاہر ہوا کہ طلسم کشا نے مرداد
 غبار کو فتح کر کے راہ ہر محلہ کی کھول دی اور اس کے دو گالشکر لیکر لاکھ کو آتے ہیں اس کے بعد اس نے قلعہ کی کو فتح کر کے
 کل مل و اسباب پر قبضہ کیا کنہ جنی نے اطاعت کی اس بارہ کلات حرب و ضرب طلسم سے مسلح و کل ہو کر براس
 فتح مرحلہ آئیں تاب اس کے گیا ہو یہ دیکھنا تھا کہ اثر در نے شہنشاہ لیا یہ بھی ظاہر ہوا تھا کہ دو در مان نے پہلوی
 اطاعت کر لی بلکہ اس نے اس حد پر پہونچا باغ و فکدہ بہشت پیشانی اثر در سے مکار نے دریافت کیا کہ کیا امر ظاہر ہوا
 بس سب حال اثر در نے بیان کیا اور کہا کہ کیا تدبیر کن مکار نے کہا کہ لشکر کو صفت آرائی کا حکم فرمایا جسے جب
 وہ طلسم جو کہ در میان تھا یہ لشکر لے اور لشکر طلسم کشا کے حاکم ہو گشت ہو اور لشکر طلسم کشا ظاہر ہو فوراً حکم فرمایا کہ
 لشکر طلسم کشا پر سب دو در زیاد تواریں قول کر جا پڑیں اور قل کرنا شروع کوین کیونکہ وہ لوگ فاعل ہو گئے ہیں اس طور سے
 انہر فتح ہو جائیگی اگر یہ خیال فرمائیے گا کہ فردا فردا مقابلہ ہو تو پھر سر ہونا محال ہو یہ انکا بجا خیال ہی یا یہ کہ کل
 بجو اگر مقابلہ کیا جائے تو اس طور سے سر ہر ہونا دشوار ہو یہ جو مکار نے کہا اثر در کو اسے مکار کی پسند آئی بس
 اس وقت لشکر کو صفت آرا کیا اور خود قلب لشکر میں آکر مقیم ہوا یہ تو یہاں اس انتظار میں لشکر لیے ہوئے تھا
 ہو کہ اور لشکر طلسم کشا ظاہر ہو میں جا پڑوں اور اس طرح نا مار کل لشکر کو لیے ہوئے اور صفت بستہ کیے تھے
 کھڑے ہیں کہ جب یاد دہان آتی ہر طرف ہو اور لشکر کھا ظاہر ہو اگر وہ مقصد فاسد ہمارے لشکر پر حملہ کرے
 تو ہم بھی اس سے مقابلہ کریں بس یہ دونوں لشکر تو اس انتظار میں کھڑے ہیں خیال رہے کہ وہ دلیو آتے ہی
 در میان میں دونوں لشکر دن کے حاکم ہو ایک کا حال دوسرے کو نہیں ظاہر ہو دونوں طرف انتظار ہو طلسم
 کے گشت ہو چکا اور شاہزادہ مرکب طلسمی پر سوار اسطی طلسمی سے راستہ و پیراستہ ہو جب تقریر لوح صحرایں چلا
 جاتا تو مرکب اس قدر تیز جا رہا کہ ایک خیال بھی اس کے قدم کی گرد نہیں پاتا ہی بس شاہزادے نے جا کر ایک
 مقام پر مرکب کو روک لیا اور مرکب پر سے اتر پڑا مرسا کو اسی صحرایں چھوڑ دیا اور جلد پیادہ با ایک طرف کو
 روانہ ہوا مرکب چرامین مصروف ہوا وہ صحرایں ہمار کھنڈا طرف گھما رہے تھے ہونے تھے شاہزادہ
 ان گھون کی سیر کرتا ہوا ایک لالہ کے درخت کے قریب آیا اس میں ہزاروں بھول لالہ کے گئے ہوئے ہیں مگر
 ایک بھول سب سے بڑا تھا اور سب سے اوپر تھا ہوا تھا شاہزادے نے ہو جب حکم لوح اس بھول کو توڑ
 لیا اور آواز کی آواز عالم تو یہاں بھی آگیا تو نے میرے حال پر رحم نہ کیا افسوس کیسا میرے شاہزادے نے
 کچھ بھی خیال نہ کیا اس گل لالہ کو مل ڈالا آواز کی کہ میری قضا اس طور سے تھی اگر تجھ کو معلوم ہوتا کہ تو پہونچا
 ہو اور ایسا ظالم ہو تو اور کچھ بندوبست کرتا تو خود صحرایں لکھا یا کیا چاہے یہ میرا آئے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ
 اس کا پیدا ہونا تھا کہ اس صحرایں آگ لگا گئی اور وہ صحرایں متعل کر دے مار کے ہو گیا اور سب درخت مثل
 ہیزم خشک ہو گئے جو کہ ہر سبز کچھ چلنے لگے تھوڑے عرصہ میں وہ جو اس کے درخت جا کر خاک ہو گئے وہ ہمار
 دوسر سبھی سب صحرایں حاکم ہی ایک مقام ہو نظر آنے لگا تاریکی ہو گئی آواز کی کہ کشتی مرا کہ نام میں یہ اعلان
 جادو پاسان راہ مرحلہ آئیں تاب ہو و جب تاریکی ہر طرف ہوئی شاہزادے نے دیکھا کہ تمام صحرایں جلا ہوا
 اور لاش دیو کی سوختہ پڑی ہوئی ہو جب وہ سب سامان ہر طرف ہو گیا صحرایں ان ہو گیا شاہزادے نے لوح
 کو دیکھا اور نوشتہ لوح سے لگا ہوا کہ ایک طرف اس صحرایں میں ہوئے چند قدم چلے گئے کہ ایک ایک شعلہ
 بڑا ہو بس ہو جب تقریر لوح و حکم لوح شاہزادہ کو آواز کی کہ اس صحرایں کو دیکھا جسے ایک شعلہ
 اپنے کو ایک صحرایں پایا یہ صحرایں شعلہ ہوا تھا کہ شاہزادہ بلا خوف و شہلا جلا جاتا تھا کہ ایک ایک

خشتی اس صحرایین بنا ہوا ہو جیسے سستی کا مٹ ہوتا ہو اسکا دروازہ بند ہو قفل پر ہوا ہو بس جاتے ہی قفل سے
 لوح کو مس کیا لوح کا مس ہونا تھا کہ وہ قفل کھل گیا بس نشانہ دروازہ کھول کر اندر اس مٹ کے آیا دیکھا کہ
 اس مٹ کے اندر ایک دیو بیٹھا ہوا ہو اس کے روبرو روشن ہو دھوکنی رکھی ہوئی ہو ایک بڑا سا کڑھاؤ اس
 آگ پر رکھا ہوا ہو وہ دیو اس کڑھاؤ میں کچھ چیزیں اسم سر پر بٹھکے ڈال رہا ہو اور وہ کڑھاؤ گرم ہو اور وہ
 چیزیں پانی ہو کر اس کڑھاؤ سے خود بخود جوش کھا کر باہر نکلتی ہیں اور ایک نالی بنی ہوئی ہو اس سے پھینک کر
 مٹ جاتی ہیں اور جو بخار اس کڑھاؤ سے اٹھتا ہو وہ ابر بنتا ہو اور صف مٹ کو توڑ کر باہر نکل جاتا ہو رادی نے
 بیان کیا ہو کہ یہی پانی اور یہی ابر اس مقام پر جا کے قائم ہوتا ہو کہ جہاں وہ دیو آ رہا ہو اور اسی سے وہ دیو آ رہا ہو
 یہ صحرایین دیو کا ہو یا انیان طلسم نے اس دیو کو ایسی کام پر مقرر کیا تھا اور یہ مقام اسکے رہنے کے لیے بنایا تھا بس
 جب نشانہ اس مقام پر پہونچا دروازہ داکر کے آسنے دروازے کے کھلنے کی صدا سنی یا تو وہ بیٹھا ہوا اپنا کام
 کر رہا تھا آسنے سر اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھا جیسے ہی نشانہ اس پر نگاہ پڑی پکارا اٹھا کہ افسوس تو انا عالم
 سب کو قتل کر کے یہاں آ گیا معلوم ہوتا ہو کہ دیو لعلان کو تو نے قتل کیا افسوس عمر طلسم تو تمام ہو چکی تھی بس
 یہ لکھ کر اور وہی دھوکنی لیکر نشانہ اس پر دوڑا نشانہ اس نے جو آسنے اس حالت سے آئے ہوئے دیکھا ایک
 مرتبہ پتھر پل کر ایک مقام پر قائم ہو کر کھڑا ہو گیا بس آسنے آسنے ہی نشانہ اس پر دھوکنی کا وار کیا نشانہ اس
 نے خالی دیکر اور پیچھے لی دراز کر کے اور اسکا بند دست پکڑ کر جو جھکا دیا وہ دیو صفحہ کے بھل زمین پر آ رہا اور کڑخیر
 پکڑ کر جو در کر گیا اور جھٹکا دیکر سر سے بلند کر لیا اور گر دس چرخ دیکر اور پتھر پر آ کر اس دیو کو کڑھاؤ میں
 ڈال دیا اسکا کڑھاؤ میں گرنا تھا کہ تھاق تھاق کی صدا بلند ہوئی تاریکی ہو گئی میرا ساری تدبیر بھول کر غل مجھانے
 لگے صدارین ہیپ آئے لکھن بدھ تھوڑے عرصہ کے صدار کی کشتی مرانام میں دیا آہن تابا جادو بانی دیوار
 آہنی ہو دافوس دیم وجان دایم بطلب خودیہ ایم ساکنان قلعہ آگاہ ہو کہ طلسم نشانے سب طلسم کو فتح کر لیا
 اب کچھ نہیں باقی رہا حریف اپنا پورا کام کر گیا تم لوگ خواب غفلت میں مبتلا رہے یہ سب اسی غفلت کا نتیجہ ہو
 جب یہ صدار اچھی وہ تاریکی بھی بر طرف ہو گئی اب جو نشانہ اس نے دیکھا کہ نہ وہ مٹ ہو نہ وہ صحرایین ایک
 صحرایے سبزہ زار میں کھڑا ہوں اور وہ مرکب طلسمی بھی سر جھکائے ہوئے برابر کھڑا ہو بس نشانہ اس نے
 لوح کو دیکھا تو خبر یہ تھا کہ مرکب پر ہوا ہو کر اپنے لشکر میں جادوان تیرے لشکر سے اور بادشاہ طلسم سے مقابلہ
 ہو رہا ہو جو خبر یہ پایا فوراً مرکب پر ہوا ہو کر جدھر کو لوح نے نشان دیا تھا اس طرف کو روانہ ہو گئے یہ تو لشکر
 کی طرف مرکب اڑائے ہوئے چلے آتے ہیں اب ادھر کا حال سماعت فرمائیے کہ جب رانجون نے یہاں دیوار
 آہن تاب کو قتل کیا اس کے مرنے سے وہ دیوار آہنی جو کہ طلسمی تھی منہدم ہوئی راوی بیان کرتا ہو کہ دروزن لشکر
 کو مٹے تھے مسلح و کمل کہ یکایک تراقہ کی صدا پیدا ہوئی اور وہ دیوار دھوان ہو کر بہ گئی اور آگئی اسکا منہدم ہونا
 تھا کہ لشکر طلسم کشاد ایرج نامدار نے دیکھا کہ سامنے ایک لشکر کثیر مصفا بستہ کھڑا ہو اور اسکے عقب میں ایک آہن
 بستہ بڑا ہو در قلعہ کشادہ ہو ادھر اتر در پر بڑا دولشکر نے دیکھا کہ ایک لشکر قلیل ہمارے روبرو صف بستہ کھڑا ہو
 بس مکار نے اتر دے کہا کہ آپ کہا تھا شد دیکھ رہے ہیں طلسم کشانے دیوار آہن تاب کو قتل کیا دیوار آہنی
 منہدم ہوئی دیکھیے سامنے لشکر طلسم کشا صف بستہ کھڑا ہو لشکر کو حکم فرمائیے کہ ان سب کو قتل کر دینا تاکہ
 طلسم کشا کے اگر طلسم کشا آگیا تو بڑا غضب ہو گیا بس یہ سننا تھا کہ اتر در نے کل لشکر کو حکم دیا کہ ان سب کو
 مار لو ایک مرتبہ دس لاکھ دیو و پریزاد نے اپنے اپنے سنبھال کر اور سا جہ پشور و غل کرتے ہوئے دوسرے
 کہ لینا ان سب کو یہ تو ادھر سے چلے ادھر ایرج نامدار نے ان سب کو مارا وہ فاسد آئے ہوئے دیکھا

لشکر کو حکم دیا کہ لینا ان کا فران پر دغا و سحران نابکار و دیوانا بنجار کہ ایمرج نامہ اس نے جو حکم دیا بس اس لشکر کے بھی دیو و پریز او سحر اپنے حربے سنبھال کر چلے اور باہم مل گئے فٹ پٹ ہو گئے یہ سحر اپنے حربہ سے ہر سے لڑنے لگے ایرج خاٹھے لگے صداسے ہا ہرے دیوان سے صرا کا پنے لگا دریا سے خون روان ہوا ملک الموت حیران و پریشان ہو کر رو حین کا فرو مسلان کی قبض کرنے لگے بازار مرگ گرم ہوا ایمرج کا یہ حال تھا کہ جسطرف زیادہ چوم کفار ملا حلقہ فرمایا اور دیکھا کہ میرے لشکر کے لوگ گھرے ہوئے ہیں مرکب و بیٹ کر اس غول پر گئے اور کفار کو قتل کر کے اپنے لشکر کو رہا کیا جس سردار کو دیکھا کہ وہ گھرا ہوا ہو اسکی جا کر ملک کی اگر کسی ساحر کا سحر چل گیا مجبور ہو گئے اس کے لشکر کے ساحر نے اسکو قتل کیا یہ رہا ہونے پھر حملہ کیا راوی سے یون بیان کیا تو کہ ایمرج نے لشکر کفار میں ہلکے ڈال دیا تھا استدر دیو و پریز اذ قتل کیے تھے یہ تو ہیشہ کے دیکش ہیں انکا کیا کنا جسطرف کو حملہ کرتے تھے کفار منتشر ہو جاتے تھے مگر یہ اکیلے ہیں کنا شکستہ مقابلہ کریں اور کنا شکستہ حملوں کو روکیں کفار بہت اور انکا لشکر کم وہ اہل طلسم سے ہیں یہ کوئی طلسم کشا نہیں جو دیکھے پاس تبرکات طلسمی ہوں کہ جسکے سبب سے انپر سحر نہ افر کرے وہ ساحر یہ غیر ساحر کفار کو بھی قتل کرتے ہیں اور اپنے لشکر کا جو کوئی گھر جاتا ہو بچاتے ہیں دیو و پریز او دن سے مقابلہ ہو جب خمسہ میں گرفتار ہیں مگر باحواس ہیں برابر تمشیر زنی کر رہے ہیں ناش پر لاش گر رہے ہیں کفار زخمی کرتے چلے آتے ہیں یہ اُنکے حملوں کو رو کر رہے ہیں بڑی بہادری اور جوانمردی سے لڑ رہے ہیں اب تیغ کی لہریانی ہو رہی ہے خون طوفان ہو کشتی حیات جو دریا سے تیغ و نہر میں کفار کے غرق ہو رہی ہے لاشیں دیو و پریز او کی زمین پر تراپ رہی ہیں ڈھالوں کی کنگھور گھٹا چھائی ہو بیٹھ سروں کا و آب تمشیر کا برس رہا ہی برق اجل کو نہ کو نہ کر گر رہی ہو کشت حیات کو جلا رہی ہو خرمن عمر کو برق تھانہ کا رہی ہو مگر یہ اس جوانمردی و بہادری سے لڑ رہے ہیں کہ کوئی بہادر اگر جنگ ایسا نہیں لڑا کہ اسی حالت میں اثر و پریز او کی نگاہ انپر پڑی اُس نے دیکھا کہ ایک آدم زاد نے میرے لشکر کو تباہ کر دیا اور جب حملہ کرتا ہو سیکڑوں پریز او و دیو زاد اُنکے ہاتھ سے مارے جاتے ہیں ایک دیو سے کہا کہ اس آدم زاد کو تو ٹوک لے وہ چلا ایک ساحر سے کہا کہ تو سحر کر کے اسکو بیکار کر دے اُس نے سحر کیا انپر اُنکے ہاتھ پالوں کی توت کم ہوئی اس دیو نے اکر ٹوکا یہ اسی حالت میں اسپر جا پڑے اُس نے وار شمشاد کا وار کیا اہل قضا نہ تھی وار سا خانی گیا کہ اُس نے پھر وار کیا ابکی مرتبہ یہ زخمی ہوئے زخم کھا کر جھوٹے اور اُس نے قصد کیا کہ سرکات لون دیو و پریز او لڑ رہا تھا کہ اُسکی نگاہ پڑی پتیا ہو گیا جھپٹ کر قریب آیا اور تیغ میں اکر اٹکوا شمشیر پر لیا اور اس دیو سے مقابلہ کر کے قتل کیا اور اُسکی گرد کھڑا ہو کر لڑنے لگا اب جو ایمرج نامہ از زخمی ہوئے یہ بھی تو فوج کے حملوں کو رو کر رہے تھے کفار کو قتل کر رہے تھے اب کفار کی بنائی انھوں نے جو حملے کیے بس لشکر کفار نے جو جم کر کسی حملے کیے اہل اسلام کے پالوں اُنکے قریب تھا کہ شکست کھا کر بھاگے کہ ایمرج نامہ اکر کو ہوش آیا چونکہ زخم کاری لگا تھا خون بہت نکلا تھا غشی میں آگئی تھی اب جو ہوش آیا لشکر کا جو بہ حال دیکھا اور اپنے کو مجبور پایا ملک کو دعا کی چونکہ وقت اجابت دعا کا تھا فوراً قبول ہوئی کہ پر وہ بیابان سے گرد بلند ہوئی اور وامن گرد کا شکاف ہوا بس اُس گرد سے تین سو نشان تین لاکھ سپاہ کے پیدا ہوئے دونوں ہاتھوں میں نشان لیے ہوئے آگے آگے چلے آتے تھے اُنکے عقب میں تین لاکھ دیو و پریز او کا لشکر تھا اور ایک پریز او تخت پر سو اور تاج سر پہ رکھے ہوئے جب وہ قریب صحرائے پہونچا اور اُس نے جنگ مغلوبہ دیکھی ہر کاروں کو دانہ کر کے درخت کرایا کہ یہ کس سے جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو اور صحرے بھی دونوں لشکر دن کے ہر کار سے ہراسے دریافت کرتے

اس پریراد کے ہر کار سے دریافت کر کے اسکی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ لشکر طلسم کشا اور لشکر کفار
یہ دونوں میرا دباؤ شاہ طلسم کے لشکر سے جنگ مغلوب ہو رہی تھی قریب ہو کہ لشکر طلسم کشا شکست کھائے
طلسم کشا لشکر میں نہیں رہے سنا تھا کہ اُدھر پریراد مع اپنے لشکر کے لشکر کفار پر جا چڑھا اور کفار کو قتل کرنے لگا
اُدھر ہر کاروں نے اثر در پریراد کو اگر خبر دی کہ یہ لشکر حسان پریراد کا ہو حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
طلسم کشا آیا ہوا دھرا میرج و دیو دربان و دیو خروس کو ہر کاروں نے خبر دی کہ یہ لشکر کبھی ملک کو آیا ہو
حسان پریراد لیکر راوی نے بیان کیا کہ سوا سے ایرج کے سب حسان کو پہچانتے تھے مگر اسوقت
کفار اہل اسلام ایسے بدحواس تھے کہ نہ پہچانے ہر کاروں نے جب آکر کہا تو معلوم ہوا اُدھر حسان نے آکر
لڑائی کو نہ دیکھا کچھ مسطور سے مقابلہ ہونے لگا لشکر اڑدہ دم آیا تھا اسنے مار تھراؤ کر دیا کچھ مسطور سے باز رہ کر
گرم ہو گیا دیو دریراد و ساحر و دیگر گرنے لگے کچھ بازار مرگ گرم ہو گیا حسان کے آنے سے لشکر اسلام کے
کچھ دل قوی ہو گئے کچھ مسطور سے لڑنے لگے ہمت جو ملی دم استوار کی یہاں جنگ مغلوب ہو رہی تھی کہ کچھ
سے گردازی اور طوفان پریراد مع دولہ دیو دریراد کے آکر پہونچا لشکر کفار کو پہچان کر دھونے لگا یہاں بھی
لشکر کفار و لشکر اسلام سے سوا سے ایرج نامدار کے اسکو پہچان لیا ایرج کو ہر کاروں نے آگاہ کیا یہ بھی
لڑنے لگا کفار قتل ہونے لگے کچھ سہروں کا برسنے لگا ہر طرف کفار ٹپٹپنے لگے یہاں جنگ مغلوب ہو رہی تھی
دو لون لشکر نے ہونے لڑ رہے تھے ہمدان سے ہوا لڑ رہا تھا ہمدان سے بزن و کش بن تھی کہ کچھ لشکر کفار
نے دباؤ ڈالا اور اہل اسلام دیکھنے لگے سمجھا یہ ہو کہ ابھی تک ایرج نامدار اس ساحر کے سحر میں مبتلا ہیں
وہ مارا نہیں گیا ہو کہ کچھ ایرج نامدار نے دعائی دعائی قبول ہوئی کہ سحر اکیطرف سے پوٹا لگا دکا پیدا ہوا
وہ پوٹا قریب لشکر آکر شق ہوا اس کے سے ایک آفتاب نمایاں ہوا کہ تمام حواریوں ہونے لگا اُدھر لشکر کفار
نے دیکھا کہ ایک جوان مرکب خوش رہتا رہتا ہوا اس طرح سچ سے آراستہ مرکب جولان کیے ہوئے چلا آتا ہو
مرکب ایسا ہو کہ زمین پر پاؤں نہیں رکھتا ہو وہ مرکب ایسا ہو کہ جسکے چرے سے رعب و داب پیدا ہوتا ہو
ہا دہری عیان ہیں اثر در پریراد نے جو اسکو دیکھا پہچان لیا کہ یہ طلسم کشا کی تصویر دیکھ چکا تھا بانیان
طلسم نہاتے تھے دیکھ کر اسکا اپنے وزیر سے کہا کہ بڑا خشب ہو گیا طلسم کشا اسطرح طلسمی وغیرہ سے آراستہ
ہو کہ مرکب طلسمی پر ہوا ہو کہ ہوتا ہو کہ اسکا کہان اسنے اشارے سے بتا دیا مگر انہی دیکھا اور پہچان لیا اور
سب اہل لشکر نے یہاں لشکر اسلام نے جو طلسم کشا کرتے ہوئے دیکھا اعلیٰ نگیا کہ طلسم کشا آگیا حسان و دولہان
در بان و خروس نے دیکھا بہت خوش ہو گئے ایرج نامدار نے جو یہ خبر پائی مرکب کو جولان کر کے
مگر قوت نہ پائی خبر ہو کر کچھ کچھ اکیطرف دیکھنے لگے دیکھ کہ میرا فرزند میرے سہرا بٹانی رستم ثانی کا بیٹا
مرکب پر سوار چلا آتا ہو سہرا بٹانی کو دیکھا ایسے خوش ہوئے کہ بہت سچور تھے سحر سے مگر چہرہ کلنا ہو گیا اُدھر
شہزادہ نے جو دیکھا کہ میرا لشکر اور لشکر کفار ہم مقابلہ کر رہا ہو اور قریب ہو کہ میرا لشکر شکست کھائے کو
حسان و دولہان و دربان و خیرہ لڑ رہے ہیں اس اسی مقام سے نرہ کیا اور تیغہ بر قتاب سلیمانی جسکو
چھل چھراخ سلیمانی بھی کہتے ہیں مہیا اپنے لیکر اور نرہ لے لیا کہ اس کے کفار پر جا پڑے نرہ کیا کہ اسکا فران بیا
و اسکی شہر کال و دنیا میں تھامی جان کا ملک الموت آہر بٹانی کو کد ارم کد دست من زندہ سلامت ہر ر دی نام
طلسم کشا خانہ طلسم چھل چھراخ سلیمانی یہ کہتا جو حملہ کیا ایک بھی حملہ میں بہت سے کفار فی النار کیے دیو
پریراد اس سے بچے مگر والہا یہ ہو کہ اسنے جاتے ہیں اور حملہ کرتے جاتے ہیں اور پھر کبھی دیکھتے جاتے ہیں
ہر حملے میں کفار کا ستھراؤ کر دیتے ہیں جب جمع چمک کر گرتی ہو صفت کی صفت کے سر ٹپٹ جاتے ہیں کہ دیو خروس

شاہزادے کی برش تیغ دیکھ کر تعجبنا کرتا ہوا قریب آیا اس لشکر کا یہ حال ہی کہ خوب ہجم کر لڑ رہا ہو کفار کا ہاتھ بند کر دیا ہو پھر کسی طور سے ہزار مرگ کر م ہو گیا ہو چھرا میں ایک ستر تین ہزار پانچ سو دیا سے خون کروان ہو سر شل ترالہ کے برس رہے ہیں پہلے تر پہاڑ ہے میں نیم جان سسکا رہے ہیں کہ دیو خروس سے قریب آکر ہجرا کیا اور عرض کیا کہ حضور بار بار کیا پلٹ کر ملاحظہ فرماتے ہیں فرمایا کہ جب سے میں یہاں آیا ہوں اور مقابلہ کر رہا ہوں نہ میں نے دادا جان کو دیکھا اور نہ ان کے نواسے کی صدا سنی میں یہ خیال کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ وہ کس صف میں لڑ رہے ہیں اور انکی موجودگی میں یہ لشکر کا حال کیونکر ہوا کہ قریب فرار تھا خروس نے عرض کیا کہ آپ پریشان نہ ہوں اصل واقعہ یہ ہے کہ واقعی لشکر کا یہ حال نہوتا اُنھوں نے تو وہ معرکہ روکا تھا اور وہ مقابلہ کیا تھا کہ اس لشکر قلیل سے اتنے بڑے لشکر کو شکست دی تھی قریب تھا کہ لشکر کفار فرار کر چلے آئے اور آقا سے نامدار اُمی آفتاب تیغ سے کفار کو پناہ پانا دشوار تھا ہر حملہ میں ہزاروں دیو و پریز اور مرگ گرتے تھے ہم لوگ انکے مجروح ہونے پر لڑ رہے تھے مگر کیا کریں کہ ایک دیو سے اتنے مقابلہ ہوا وہ اس کے ہاتھ سے مجروح ہو کر قریب تھا کہ وہ قتل کرے کہ دیو دربان نے جا کر اسکو قتل کیا وہ ملاحظہ فرمائے اس صف میں مرکب پر سوار حالت زخمی زخمی رہا میں مجھوم رہے ہیں دیو دربان اس کے قریب لڑ رہا ہو اور حفاظت بھی کرتا جاتا ہو اس حالت میں بھی یہ رعب و داب ہو کہ کوئی انکے قریب نہیں جاسکتا ہو حضور انکے زخمی ہونے سے لشکر کی بہ نسبت ہوئی تھی کہ قریب فرار تھا کہ حسان پر پریز اور طوغان پر پریز اور لشکر کے آکر پہنچے اُنھوں نے لڑائی کو روکا در نہ خرابی ہوئی تھی ابھی پھر وہی حالت ہوئی تھی کہ آپ تشریف لائے یہ سننا تھا کہ سہراپ کو بہت بڑا حدمہ ہوا اور خروس سے کہا کہ میرے ہونے سے تم نے کچھ خیال نہ کیا میرے جد نامدار کو زخمی کر آیا خبر یہ کہ کفار اور ایک حملہ شیرازہ ایسا کیا کہ کفار منتشر ہو گئے بس مرکب کو ڈیٹ کر اس صف پر آئے کہ جہاں ایرج نامدار خراج کھڑے تھے اور کفار انکے گرد تھے دیو دربان ان سب سے لڑ رہا تھا بس جب یہ اس صف پر پہنچے اور حملہ کیا کفار کو مار کر ہٹا دیا اس صف میں آئے دیکھا کہ دیو دربان قتل پر دانے کے گرد اس شہ شہستان سے بیٹھے صابحوال کے پھر رہا ہو اور کفار کشی میں مصروف ہو اور جد نامدار مرکب پر سوار ہیں مگر مجھوم رہے ہیں خیم کاری سر پر لگا ہو بس یہ دیکھنا تھا کہ فرہ کیا اور کافران جیسا میں آپہونچا اور مرکب چکا کہ قریب ایرج نامدار آئے دیو دربان نے سلام کیا ایرج نے پلٹ کر دیکھا اپنے جگر گوشہ و راحت قلہ ناماوان کو اپنے قریب پایا کہ عجیب شان و شوکت سے چہرہ فراخوشی سے گلزار ہو گیا سہراپ نے قریب ہو چکر سلام کیا قدیون کو بوسہ دیا اور عرض کیا کہ ایو جد نامدار کیا حالت ہو مزاج کیسا ہو فرمایا کہ ایو فرزند کیا بیان کہ دن جو اسوقت حالت میرے دست و پاکی ہو کہ بالکل عجیب و غریب ہیں کچھ ایسا خون بھی نہیں نکلا ہو کہ کہا جائے اس کے سبب سے یہ حالت ہوئی ہو نہ ایسا زخمی ہوا ہوں اس سے زیادہ زیادہ مجروح ہوا ہوں مگر یہ حالت کچھ نہیں ہوئی نہ معلوم کیا سبب ہو یہ سننا تھا کہ سہراپ نے اس خیال سے کہ شاید اپنے کسی سے سحر نہ کیا ہو اس سے یہ حالت ہوئی ہو لوح کو ایرج نامدار کے جسم سے مس کیا لوح کا مس ہونا تھا کہ وہ سبب حالت سبب ہو گئی طاقت اسطور سے عود کر گئی باقیہ قانون میں حرکت پیدا ہوئی ایرج نے فرمایا کہ ایو فرزند میں اچھا ہو گیا اب کوئی شکایت نہیں جو یہ فرما کر زخم سر کو خوب مضبوطا باندھ کر کہا کہ اب تم بھی حملہ کرو اور میں بھی ملکہ سبب نہ معلوم ہوا کہ سبب تھا سہراپ نے عرض کیا کہ حضور کسی ساحر سے سحر کیا تھا یہ اسی سبب سے حالت تھی فرمایا کہ ان جب وہ دیو مقابلہ کر لے آیا تھا اس کے آنے سے قبل یہ میرے حالت ہو گئی تھی یہ سبب سے چکا کہ نامدار ایرج نے فرہ کیا فرہ ستم ایرج شہ آفتاب منیرہ کہ صابحوال و آفاق گیر یہ قہر کر کے اولاد کو علم کر کے ابھی جو حملہ کیا

اب جو یہ دون شیریشہ صاحبقرانی حاکم اور ہوسے بھلا اب کیا کسی کی مجال تھی جو وہ بھڑکے یہ حالت تھی کہ جیسے گاہ کو سفند ان میں شیر پر آتا ہو ہر طرف کفار فتنہ ہو جاتے تھے یہ دون صاحب ایسا دوسرے کی آواز کے خواستگار تھے جب ایرج نعرہ کرتے تھے تو سہرا سپہانی صدا سے خوش ہو جاتے تھے اور حملہ کرتے تھے اور جب سہرا سپہانی نعرہ کر کے حملہ کرتے تھے اور ایرج نامہ ار صدا سے خوش ہوتے تھے اور حملہ کرتے تھے یہ لوگ کفار کشی میں مصروف تھے کہ جو اسے گرداڑی اور دیو مینارنگ ایک لاکھ دیو سے پیدا ہوا دون لشکر کو ہم ہر دو دیکھ کر اور دریافت کر کے لشکر کفار سے لڑنے لگا کہ دون لشکر دن کے اہل لشکر و بادشاہوں نے پہچان لیا تھا کہ یہ دیو مینارنگ اسے جو گراڑ درجا دو نے اور دیو خروس نے ہر کار سے روانہ کیے تھے کہ خبر تو لاؤ کہ کسی لکھ کو آیا ہو بس دون طرف کے ہر کار سے خبر لے کر حاضر ہوئے دیو خروس کے ہر کاروں نے عرض کیا کہ دیو مینارنگ طلسم کشا کی لکھ لشکر لیکر آیا ہے اور اتر در پر نیراد سے اس کے بھی ہر کاروں نے یہی بیان کیا کہ طلسم کشا کی لکھ کو دیو مینارنگ کیا ہے ابھی یہ ابھی طور سے نہ پہونچنے پایا تھا کہ پھر گرداڑی اور دیو پوتیار مع اپنے وزیر عقاب پر نیراد ایک لاکھ پر نیراد اور دیو سے آکر پہونچا اور حال دریافت کر کے کفار سے لڑنے لگا ہر کاروں نے دم دون طرف کا حال دریافت کر کے خبر دی اور اتر در سے کہا کہ دیو پوتیار سپر دیو زلف برائے لکھ طلسم کشا آیا جو ان دونوں کے آنے سے اس قدر لشکر طلسم کشا کو ملت ملی کہ انھوں نے اپنا دم راست کیا جا کر بجائے ان دونوں نے آتے ہی لشکر کفار کا ستھراؤ کر دیا کیونکہ یہ لشکر تازہ دم تھا یہ لڑ رہے تھے کہ پھر گرداڑی دیو اسد سپر دیو خوک پیشانی مع ایک لاکھ اسی ہزار کے آکر پہونچا اور خبر دریافت کر کے لشکر کفار سے لڑنے لگا اسی طور سے ہر کاروں نے حال دریافت کر کے اتر در و خروس سے بیان کیا کہ طلسم کشا کی لکھ دیو اسد سپر دیو خوک پیشانی آیا ہے اتر در پر نیراد کے ہوش پر ان ہوسے سارا دربار آگنا پیچ و تاڑ کھانا بھول گیا کہ اس قدر لشکر کثیر طلسم کشا کی لکھ کو گرا گیا اس لشکر قلیل نے تو جو اس پر نشان کر دیے تھے اور مار کر لشکر کا ستھراؤ کر دیا تھا نہ اب کہ جب لشکر تازہ دم آگیا اور بہت اسبا فتح ہونا دشوار ہو کر یہ بھی اپنے لشکر کو جان دیدے کر لڑا رہا ہے لشکر کفار برابر حملے پر چلے کر رہا ہے اہل اسلام اس کے حملوں کو بردہ کرتے ہیں اور کفار کشی میں مصروف ہیں لشکر تازہ دم کے آنے سے اس قدر قوت حاصل ہوئی ہے کہ لشکر کفار کا ستھراؤ کر دیا ہے اسی طور سے سات شبانہ روز تک برابر جنگ مغلوبہ رہی نہ کوئی سویا نہ کسی نے کچھ کھایا نہ پیایا نہ شیرینی کرتے رہے سہرا سپہانی اور ایرج نامہ ار و دیو دربان و دیو خروس و حسان پر نیراد و طوغان پر نیراد و دیو مینارنگ و دیو اسد و عقاب پر نیراد و دیگر سرداران نامہ ار کا یہ حال ہے کہ کشتن سے خون بہ رہا ہے قبضہ ہاتھوں میں گھڑ بیٹھا ہے نئے خون کے زہریوں پر جم گئے ہیں آنکھوں میں لال لال ڈور سے شجاعت کے پڑے ہوئے ہیں خون کی چھینٹیں تمام جسم پر پڑی ہوئی ہیں ہر مرتبہ جوش شجاعت میں جھوم کر حملہ کرتے ہیں کفار کے پر اٹھ جاتے ہیں کوسوں تک فوارا لاشوں سے پٹا ہوا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجائے غلہ کے لاشیں زمین سے پیدا ہوئی ہیں سروں کے بجائے انبار ہیں کسی جادوگر شمشاد و آ رہ پشت تنگ پڑے ہوئے اس قدر کثرت سے لاشیں ہیں پر پڑی ہیں اور پہل ترپ رہے ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ خون بکثرت جاری ہوا ہے زمین اس کے سبب سے بھٹ گئی ہے مردے نکل آتے ہیں یا شتبا ق جنگ میں مردوں نے اپنے کو زمین سے نکال کر خاک پڑا لیا ہے کہ ان سب کے تن بیل اور گھال جو خون میں غلطان ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ لالہ کا نصبت ہے ایسی جنگ مغلوبہ

ہوتی تھی کہ لاکھوں کفار خاک پر غلطان خاک و خون میں بڑے تھے بل ٹوٹ رہے تھے بازار رنجیز گرم تھا
 ملک الموت جو جن قبض کرتے پھرتے تھے شکم جسم کفار سے بھر گیا تھا مالک دونوں لاؤ لاکر رہا تھا ہر خاک
 بھی چپڑا آفتاب کو دکھائے ہوئے تماشائے جنگ میں مصروف تھا ہر ایک باہر کفار کی میں ہر تن مصروف
 تھا دیار سے خون حواریں روان تھا مثل جابلوں کے نظر آتے تھے کشتی حیات کفار طوفانی تھی جہاز زندگی
 کفار طوفان موت میں آگیا تھا اسی روز زمین سے خون نکلتا تھا اور آسمان سے برستا تھا تلواریں جو خون
 میں آلودہ تھیں اور بہاؤ جو ہاتھ بلند کر کے دار کرتے تھے اُنسے جو قہرے کرتے تھے اور ان پر ٹکس آفتاب پڑتا
 تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ذرہ ہائے یاقوت ہوا پر سے زمین پر گر رہے ہیں راوی نے بیان کیا کہ اس قدر کفار اس
 مقابلہ میں کام آئے کہ لاشوں کے انہار ہو گئے اب یہ نو بہت ہو کہ قدم اُنکے نہیں ٹھہر سکتے ہیں راہ فرار اپنی جوتیں
 کرتے ہیں تو سوائے گوشتہ کمان یا کو چرخم کے دوسری راہ نہیں باقی تھی بس یہ نو بہت ہو اس میدان میں کہ جو منہ تیرا
 کمان سے اڑ کر جلا فوراً اس کے پر قہر ہو گیا پھر جانا بھی نہ نصیب ہوا زاغ کمان چلا کر بگیا راوی کہتا ہے کہ بہاؤ ان کے
 جسم پر گھما سے زخم کی ہاضمان پڑی ہو زمین تھیں عروس برگ کے اشتیاق میں تو شاہ بنی ہوئے تھے بچا
 عطر سہاگ کے خون لباس میں ملا ہوا تھا زمین کے حلقوں میں جو خون کے قطرے تھے وہ حلقہ معلوم
 ہوتے تھے کہ گویا چشمہ ہائے عشق میگوں میں کہ بسبب نشہ شراب کے لال ہو رہی ہیں کہنا شک حال جناب عرض
 کیا جائے اسطور سے سات شاہانہ روز تار چلی لاشوں کے پشت لاشوں کے انہار ہو گئے اب لشکر کفار کا یہ حال
 ہے کہ رک رک کر مقابلہ کرتا رہی چھوٹ گئے ہیں اب اہل اسلام نے چاروں طرف سے کفار کو گھیر لیا اور
 زیر تیغ بیدار رہ کر لیا قتل کرنا شروع کیا اسی عالم میں ایرج نامدار کفار کو قتل ہوئے علیہ انشکر کے قریب
 ہوئے آسنے آئے پشت نہنگ کا وار کیا انھوں نے خالی دیکر جو اپنا وار کیا یا تو تلوار پر چلے تھے یا خود پر چلے
 دو بلغم کا ٹپتی ہوئی سر پر آئی چھٹکا دیا کہ سر میں درائی صراحی گردن سے گذر کر صندوق سینہ میں درائی صدر
 شکم و کمر کی خبر پیتی ہوئی صاف مثل قطرہ کے باہر جسم سے نکلی اور زمین کو بوسہ دیا علیہ انشکر مر کر ایرج
 نے علیہ انشکر پر ہاتھ لگا یا وہ بھی قلم ہوا اس مقام پر تلوار چلی کفار جمع تیغ پر مثل پروانہ کے گر کر پٹنے لگے اوسے دیو
 مینا رنگ نے جاتے ہی کوس رزمی کو قلم کیا قنارجی کو قتل کیا دیو در بان نے شہناؤ کو شاہزادہ سہراب
 شہزادی کو تارہا مر کب کو دبائے ہوئے طرف تخت اڑا دیو پر زیاد کے چلا جاتا ہو جہاں پر جگر شمشیر زنی کی لاشوں سے
 انہار لگا دیے چونکہ یہاں پھیل تنوں کا اور پہلوانان قومی دل دسواران پر جگر کا مجمع تھا اور تحت شاہی بھی تھا
 سب گرد تحت کھڑے ہوئے تھے یہ خیال تھا کہ طلسم کشا یہاں نہ جائے بہت کفار کام آئے مگر یہ غیر شہید نہ ہوا
 ان کو قتل کر کے قریب تخت پہنچا جیسے ہی اڑا دیو پر زیاد کی نگاہ طلسم کشا پر پڑی مکار چا دو اپنے وزیر سے
 کہا کہ حریف آگیا لینا جاسنے نہ پائے بقصد فاسد آتا ہو یہ کہنا تھا کہ مکار اڑا دیو پر زیاد ہو کر شاہزادے کے
 مقابل ہوا شاہزادے نے فرمایا کہ چا دو دیو میرے رو پر و ستہ ورنہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا آسنے جو ابدیام
 اب میں کب زندہ ہو کر کھتا ہوں یہ کہہ کر اپنا وار کیا نارنج سحر مارا شاہزادے پر اس نارنج سے فریاد اُڑنے لگا شاہزادے
 نے ہر سہم ہو کر اسکو روک دیا اور اس کے قریب پہنچنے جب آسنے دیکھا کہ حریف قریب آگیا مارا دیا اور کھانا شاہزادے
 نے خالی دیکر سکا بند دست پکڑ کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اڑا دیو پر سے اٹھا لیا اور مثل پھول کے گرد سرگرد و شش
 دیکر فرمایا کہ شناخت میں بروردگار عالم کی کیا کہتا ہو جو ابدیام میری ہزار چاہیں ہر موسم تن پر سامری و شمشید
 کے نشانہ ہوں یہ سننا تھا کہ شاہزادے کو غصہ آگیا اسکو اس ذور سے آسنے اڑا دیو پر زیاد کہ وہ مع اڑا دیو پر زیاد
 زمین ہو گیا ساری مکاری و فنون ساری بھول گیا نشانہ بھی باقی نہ رہا جیسے یہ کبھی دنیا پیدا ہوئی نہ ہوا تھا

یہ نہیں تھا نہ وہ ہے نے اسکو اس آسانی سے اٹھا لیا تھا کہ جیسے کوئی طفل کو اٹھا لیتا ہو اور اسطور سے زمین پر مارا تھا کہ جیسے کوئی اونکو کھینک دیتا ہو کچھ معلوم بھی نہوا دیو شروس و دیو اسد عقب میں شاہزادے کے تخت پر بیٹھا کرتے اور حفاظت بھی کرتے جاتے تھے یہ حالت دیکھ کر تعجب کیا کہ شاہزادہ ہمارا قتل کر کے طرف اتر در پرزاد کے متوجہ ہوا اور جو سردار ترسب تخت تھے انکو قتل کر کے قریب پہنچا اور در نے دیکھا کہ طلسم کشا آگیا اور میرے قتل کے مقابلہ تو بس تنہا سامنے رکھی ہوئی تھی جلدی اٹھا کر وار کیا شاہزادے نے فصیحی دمی تلوار بٹا چڑھی بہت پر ہاتھ ڈال دیا اور مرڈ کر کلامی تلوار چھین لی اور گرد بھر میں ہاتھ ڈال کر تخت پر سے اٹھا لیا اور گرد و سر جو رخ دیا کہ تاج کین موزے لین اسلحہ سب کمر سے کھل کر گر پڑے کفار یہ حال دیکھ کر بادشاہ ہمارا گرفتار ہو گیا سب کفار سبقت کر اس مقام پر آکر لپٹنے لگے یہاں تلوار چلنے لگی شاہزادے نے اتر در پر پیرا کو بائیں ہاتھ پر بجا سے سپیکے لیا اور دست راست سے تخت پر زنی کر دینے لگے اس مقام پر اسقدر کشت و خون ہوا کہ کثرت خون سے زمین پر کچھ ہو گئی اور خون پر بہ کر ایک سطر وں کو روان ہوائیں اب جو کفار نے دیکھا کہ سوائے فرار کے قرار کا کوئی نہیں ہو اور کسی ہوا کہ ہزاروں کے قدم اٹھ گئے سپاہ کھو گھٹا کھا کر جل جبروئی ہوا فرار کی نہیں پائی کس سبب سے جبروت کھا کر اور ایک مقام پر جم کر تلوار کی اور راہ پیدا کر کے شہر کی طرف کا رخ کیا اور فرار پر قرار لیا سچ کسی نے کہا کہ کتین چیرمین بدون تین چیردین کے یہ کار بہین قہش بے تیر کیم بے فقیر لشکر بے میر بہت سچ کہا کہ کاشک لشکر بے سردار مقابلہ کرے پہلے تو چھوٹتے ہوئی کہ حکم لشکر تلم ہوا علمدار لشکر مارا لیا نقارہ فوج بھی قلم ہوا اور حرا بادشاہ اسیر ہو گیا اب کیونکر میان میں قیام کریں اور شامت جلدی دکھائیں بس فرار پر قرار لیا اہل اسلام راہیکے عقب میں انکو قتل کرتے ہوئے چلے پڑا اور چاکر کھنڈن نے قدرے دم لیا کہ وہاں بھی یہ لوگ ہوئے اور قتل کرنا شروع کیا ایک آن واحد میں وہاں سے بھی کفار بھاگے پڑا اور اہل اسلام نے لوٹ لیا اور اسکا تعاقب کیا شاہزادہ اسطور سے اتر در کو ہاتھ پر لیے ہوئے برابر تخت پر بیٹھا کرتا چلا جاتا ہوا ایک پہلو میں ایمرج ہن دیو مینار ایک عقب میں دیو در بان و دیو اسد و دیو شروس و عقاب پر پیرا و حسان پر پیرا و دوطوان پر پیرا و دیو غزال لڑتے چلے آئے ہیں بس کفار جب و شہر پہنچے اس مقام پر بھی کچھ دیر فوج کش رہے اور تلوار کی کر کیا ہوتا ہوا مجبورانہ لڑتے ہوئے چلے جاتے ہیں بس کفار داخل شہر ہوئے اس کے عقب میں اہل اسلام ہیں اس شہر و قلعہ میں ہر گلی و کوچ میں تلوار چلنے لگی در دیو از خون کے جھینون سے رنگین ہو گئے اہل شہر بھی قتل ہونے لگے غدر چھلکا بھاگنے پڑ گئی نکل چھلکا کہ طلسم کشا شہر میں داخل ہو گیا قتل عام کا حکم دیدیا ہوا اہل شہر قتل ہو رہے ہیں جو کہ بزدل تھے انھوں نے در و از بند کر دیا جو کہ را بہادر تھے تلوار میں لے لیکر مکانون سے باہر آئے لڑنے لگے نالیوں سے شہر کی اسطور سے خون روان تھا کہ جیسے کثرت بارش میں پانی روان ہوتا ہوا زمین پر یہاں بھی تلوار چلی ہزاروں اہل شہر قتل ہوئے آخر کو اہل شہر نے عاجز ہو کر دو ہائی دمی کہ طلسم کشا کی دو ہائی ہی اس ہکامان تلے ہم اہل شہر ہیں جیسے اپنے کردار کی سزا پائی فرمایا کہ ان لفظ ایمان سب نے جو کہا کہ بھنے آپکا دین قبول کیا باطل پرستی ترک کی یہ جو سب لگے کہا اور ایمان طلب کی بس شاہزادے و ملک ایمرج نے ہاتھ روک لیا انکا ہاتھ کار و کنا تھا کہ سب سے پہلے ہاتھ روک لیا قتل و غارت سے اہل شہر و کفار نے نجات پائی بس اس وقت تک سردار لشکر کفار حاضر خدمت ہوئے کہ اب سعادت کو برسہ دیا امیران شہر نے حاضر ہو کر شرف ملاصت حاصل کیا شاہزادہ دارالعارفہ شاہی میں تشریف لایا اس وقت اتر در پر پیرا کو دیو در بان کے حوالہ کیا اور فرمایا کہ اسکو اپنی قید میں کھوکل اسکا دربار کیا جائیگا اور دیو مینار رنگ کو حکم دیا کہ تم تمام شہر کا بند و بست کرو تمام ہتکدہ و غیرہ منہدم کرو اور ہر امیر شہر و رئیس شہر کے مکان پر پھر چوکی

کرد اور محلا سنا شاہی پر اور شہر سے لاشین اہل اسلام کی آنکھوں کو دقن کراد اور کفار کی لاشوں کو شہر
 میں ڈلواد اور شہر کو خون و غیرہ کے آلائش سے صاف و پاک کرد اور مناد می کراد کہ تم سب کو
 لاش شہر سے امان مل ہو کہ دین اسلام قبول کرنا ہوگا کوئی آج سے ابلیس پرستی یا سامری پرستی
 نہ کرے ورنہ عتاب شاہی میں گرفتار ہوگا اور کل لشکر کفار کو جو کہ چرخ بین اور جو کہ غیر چرخ بین سب کو
 اپنے افسروں کی سپردگی میں دوا دراپہ پہرہ چوکی اپنے لشکر کا مقرر کرد اور خوب شہر کا جہد و لبست کرنا
 تاکہ غدر نہ ہونے پائے ورنہ محکوم عدم تعمیل حکم کی سزا دی جائیگی یہ حکم دے کر شاہزادہ مع ایسج نامہ دار و
 دیگر سرداروں کے بیرون شہر آیا یہاں دربان سنے اثر و بریز او کو نعل و زنجیر میں اسیر کیا اور
 پہرہ و غیرہ مقرر کیا دیو مینا رنگ سنے ہر مکان اور ہر محل شاہی و اہل شہر پہرہ چوکی ملار گیا کل لشکر
 کفار کو ایک مقام پر جمع کر کے اپنے لشکر کی حراست میں کیا شہر کو لاشوں اور خون سے صاف و
 پاک کیا کل کام بموجب حکم کے بجا لایا منادی سے شہر میں ندا کردی تیکہ سے منہدم کرانے سب طرح
 کا جہد و لبست کر لیا یہاں بیرون شہر سرداران لشکر نے یہ بند و لبست کر لیا تھا کہ اس مقام پر
 کہ جہان لشکر آجرا ہوا تھا سب چھے و بار کاہن اکھڑا کر اس مقام پر ہریاکی تھین کہ جہان اثر و
 بریز او کا لشکر فروکش تھا اور اس مقام پر لشکر کا پڑاؤ بھی تھا اور کفار و اہل اسلام نے مقتولوں کا
 شمار بھی کر لیا تھا اور کفار کو ایک صحرائ میں دور ڈلوادیا اور اہل اسلام کو دفن کردادیا اور جہوجان
 لشکر کو شفا خانہ میں روانہ کر دیا انکے ٹانگے و غیرہ لگائے گئے علاج ہوئے لگا یہ سب بند و لبست تو
 کر چکے تھے کہ شاہزادہ سہرا سب ثانی تشریف لائے داخل بارگاہ ہوئے سب سردار حاضر ہوئے
 شاہزادہ عالی شان نے لشکر کو کھڑکھڑنے کا حکم دیا سب نے اپنے اپنے بستر پر آکر کھڑکی سات
 شاہزادہ کے پاس گئے ہوئے تھے اور تھکے ہوئے تھے بھوکے اور پیاسے تھے کہ سات دن تک نہ
 کچھ کھایا تھا نہ پیا تھا سب نے کھانے کھائے اور بستر و ن پر آرام کیا یہاں بارگاہ میں شاہزادہ سے
 نے سرداروں سے دریافت کیا کہ کچھ ثابت ہوا کہ کس قدر کفار و اصل جنم ہوئے اور کس قدر
 اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے آنکھوں نے عرض کیا کہ شمار جو کیا گیا تو اسی ہزار
 اہل اسلام شہید ہوئے یعنی ان سب مقتولوں کو دفن کردادیا اور بیس ہزار مجروح ہوئے تھے انکو شفاخانہ
 میں روانہ کر دیا ہوا اور لشکر کفار کے آدمی دولاکھ بیس ہزار قتل ہوئے اور زخمیوں کا حساب
 نہیں ہو کہ نہ معلوم کس قدر مجروح ہوئے اور بموجب حکم آپ کے کفار کی لاشیں صحرائ میں چھڑکوا
 دی ہیں یہ سبکے شاہزادہ نے ان سب کی کارپردازی کی بہت تعریف کی اور بارگاہ سے
 آنکھ کر چمکے خاص میں آئے خاصہ فوش فرا کر آرام کیا پوشاک و غیرہ بھی بدل چکے تھے دو شب
 بسر ہوئی صبح کو سب خواب راحت سے بیدار ہوئے اور پوشاک دربار می پہن کر حاضر ہوئے
 شاہزادہ و ایسج نامہ دار بعد انراغ نماز سحر لباس سے آراستہ و پیراستہ ہو کر برآمد ہوئے
 سب کا مجرا و سلام ہوا بس سوار ہو کر اور سب سرداروں کو ہمراہ لے کر طرف شہر کے روانہ ہوئے
 داخل شہر ہوئے دیکھا کہ تمام شہر آلائش خون و غیرہ سے پاک و صاف ہو گیا سب منہدم پڑے
 ہیں ہر مقام پر پہرہ چوکی جو شاہزادہ شہر کی سیر کرتا ہوا دربار میں آیا دنگل شوکت پر متکرم ہوا یہاں
 دیو مینا رنگ سنے دربار بھی آراستہ کر رکھا تھا بس شاہزادہ سے نے دربار کو طرہ لیتے آراستہ پایا
 سب سردار علی قدر مرتب اپنے اپنے مقام پر متکرم ہوئے تخت برنما شہ پڑا ہوا ایک سمت کو حساب کرنا

و طوٹان پر نیراد و عقاب پر نیراد اور دیگر پر نیراد ایک طرف دیو اسد و دیو خروس و دیو غزال و دیو
 کلکال و دیو ہلاک و دیگر دیو و سردار بیٹھے ایک دنگل شوکت پر ایرج نامدار جلوسہ فراہوسے ایک پشتراد
 سہراپ ثانی دیو عینارنگ نے آکر مجرا کیا شاہزادے نے بہت تعریف فرمائی اور دنگل مرحمت کیا کہ
 دیو دربان حاضر ہوا بجا لایا شاہزادے نے فرمایا کہ اے در پر نیراد و دیگر اسیروں کو بہت جلد حاضر کرو اور کل
 سرداران کفار کو اس اسیرت دیو دربان کل سرداروں و اسیروں و اے در پر نیراد کو لیکر حاضر ہوا شاہزادے
 نے ملے قدر رات ہر ایک کی عزت کی اور رو برو ٹھایا اے در کو کرسی مرحمت کی اے در نے کل دربار کو آراستہ پایا
 آپس دربار قرائت کے زمانہ میں بھی نہ تھا جو اس وقت شان و شوکت ہو بس اے در نے اور دیگر اسیروں و سرداروں
 نے حالت دربار کو دیکھ کر بہت حیرت کی اور شاہزادے کی خلق و مروّت کی اپنے دلمین بہت تعریف کی بس شاہزادے
 نے اے در پر نیراد سے فرمایا کہ اے در پر نیراد اب تم دین اسلام کے قبول کرنے اور میری اطاعت کرنے
 کے باب میں کیا کہتے ہو ہمیشہ جلد بیان کرو اگر دین اسلام نہ قبول کر دے گی میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے
 بس جان لو کہ خدا وعدہ لا شریک ہے اسکا کہی شریک نہیں جو وہ سب کافلاتی ہو آئیں سبکو پیدا کیا ہے کیا
 شیطان کہنا سنا میری کیا جھشید یہ سب اس کے بندے ہیں انھوں نے بکار دعویٰ خدائی کیا اور نہ ہر ہر بندہ
 کو گمراہ کیا اسکا حال انکو ہر وقت معلوم ہو گا اور اب بھی ان کے جسم کشش و نزاع میں جلتے ہو گے اور شیطان
 جسکو تم اپنا خدا کہتے ہو یہ قوم اچھوتہ ہے تھا جبکہ اجنبیوں پر حاکم تھے اور انھوں نے کفر و عناد پر کمر کسی تو خداوند
 کریم نے ملائکہ آسمان کو زمین پر نازل فرمایا انھوں نے اجنبی کو اگر قتل و نہارت کیا اور کچھ کو جو کہ باقی رہے
 اسیر کر کے لگے انھیں یہ شیطان بھی تھا بس آئیں بالائے آسمان پر ورش پائی اور اس قدر آئیں اطاعت و
 فراموشی کی کہ یہ بھی ملائکان مقرب سے ہو گیا عواذیل اسکو درگاہ اہی سے خطاب ملا بس خداوند کریم
 نے حضرت آدم کو خلق فرمایا سب فرشتوں کو ان کی اطاعت اور سجدہ کر دینا حکم فرمایا سب حکم باری بجا لائے مگر
 اس شیطان نے سجدہ نہ کیا اور عذر کیا کہ میں انسانی اور یہ خاکی میں کیونکر سجدہ کروں بس اس پر عقاب اہی
 نازل ہوا اور متوبہ درگاہ ہوا بس جب سے یہ متوبہ بارگاہ اہی ہوا سنے بعض بندہ دن کو خدا کے
 گراؤ کر کے بتا رہی تھی کہ انی بعض کو کشش پرستی کی طرف راغب کیا اسکا بہت بڑا قصہ ہو بعض سے اپنی
 پرستش کو انی کہا شک بیان کیا جائے خلاصہ یہ کہ یہ سب دین باطل ہیں سوائے خداوند کریم کے کوئی
 دوسرا خدا نہیں ہو بس یہ فرما کر چند کلمے وحدانیت خدا میں اور چند کلمے ذمت اویان باطلہ میں زبان
 سے فرمائے کہ سب کفار و اسیران کفار و اے در پر نیراد نے یہ کلمے سن کر ہر جگہ لیے اور کچھ رد و کر سکے اور
 اے در پر نیراد فکر کرنے لگا کہ کیا جواب دوں اور کیونکر بے دین کو نہایت کر دن طلسم کشا نے تو ایسی توفیق
 کی کہ جسکار و ہونا غیر ممکن ہو سوائے اطاعت و ترک مذہب کے راوی سے کہا ہے کہ یہ اے در پر نیراد کل ہر
 وکل لشکر و اہل شہر سب خدا پرست ہیں کیونکہ اے در کے بزرگ ہمیشہ سے اس ملک اے در پر نیراد کے اور طلسم
 وکل طلسم کے حاکم رہے اور خدا پرست رہے اے در پر نیراد اپنی ذات سے کافر ہو گیا تھا اور میں امر
 یا نبیا طلسم نے ہر آدمی طلسم کے بارے میں بیان کیا تھا بلکہ فرما کر دیا تھا کہ جس زمانہ میں بادشاہ طلسم
 کفر اختیار کر گیا اور اہل طلسم کے وادہ ہو گئے ایک کافر اور ایک مسلمان اسی زمانہ میں عمر طلسم تمام ہو گی اور طلسم کشا
 اگر طلسم کو فتح کر گیا بس یہ وہی زمانہ تھا کہ اے در پر نیراد نے اپنے وزیر کے کافر ہو گیا اور اسے چاہا کہ کل اہل طلسم
 دین اختیار کر میں بعضوں نے اس کی پیروی کی اور بعض نے انحراف کیا بس اہل طلسم کے دہشتہ تھے کچھ دھڑوں کے حاملہ تھے
 اور کچھ کافر تھے وہ طلسم کشا و اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو گئے جو کہ کبھی مسلمان تھے کچھ تو مسلمان تھے انھوں نے

کی اور جو کہ کافر تھے مگر ہندو طبیعت سے ایمان لائے واسطے تھے وہ زندہ تھے پس جتنا ہوا
 نے اس طور سے تقریر کی اور کسی کو کچھ جواب نہ دیا اس واسطے خاموشی کے ہر ایک نے اسے ذل میں
 خیال کیا کہ طلبِ کشتاہست درست فرماتے ہیں کہ سب دین باطل ہیں دین اسلام حق ہے پس دین اسلام
 اختیار کرنا بیجا ہے اور ہم پہلی سے مسلمان تھے اور ہمارے نزدیک سب مسلمان تھے اس مکار بادو
 کے ہنگامے سے ہم سب نے گمراہی اختیار کر لی وہ اپنی بڑا کو بھیجا جس کی موت ہاتھ سے طلسم کشتا
 کے قتل ہو گیا اس کے طریقہ دل سے نہ نکلتا کہ سر پرستائی کی ایک تقریر دعوہ دیا جس کا ایک قصہ کہ خواہ
 بادشاہ مسلمان ہو خواہ نہ ہو ہم ضرور دین اسلام قبول کرے گا اسے اپنی طریقہ کو اختیار کرے گا اس
 خیال سے ہر ایک خاموش رہا کہ دیکھیں بادشاہ کیا جواب دیتا ہے اور ہر اڑھ در ہر اڑھ اپنے بھی خود فکر
 کی اور خیال کیا کہ یہ اسے دین اسلام کے اور سب اوتان کو باطل و لغو شروع پایا اور خیال کیا کہ بہت
 لیشان ہوا کہ تو نے بہت تیزی حرکت کی کہ اسے اپنی دین کو جو ہزاروں برس سے چلا آتا تھا اور
 کوئی بزرگ تیرا کافر نہ تھا تو نے کافر ہو کر ہر اڑھ کیا اور مکار کے کہنے پر عمل کر کے اپنے میں سے اس قدر
 کو دور کیا کہ اس کے بزرگ سب خدا پرست تھے اور ہر ایک اس کی تعریف کرتا ہے اور تیری مذمت مکار
 کے کہنے پر کیا کہ اسے کو قابلِ بار کیا اور جو کھا یا پھر پانی نہیں کیا ہے تو یہ کہ لیتا جو طلسم کشتا ہے
 وہ بہت درست اور بیجا ہے پس اس قدر تو کسی کو گمراہی میں ہوا سو وقت میں ابلیس نے تیری گمراہی
 اگر خدا تھانہ سب تیری چشم پر سے مکار کی بددی وہ کس چراں سے طلسم کشتا کے ہاتھ سے قتل ہوا
 اور تو گرفتار ہوا یہ کیسے خدا تھے پس اسی بات سے ثابت ہو کہ دین اسلام پر حق ہے اور سب باطل
 ہیں پس یہ چوہل میں بھایا اور کچھ روز قیامت کا خیال کیا ایسا وقت طاری ہوا کہ ہندو کا بیٹا
 انکھون سے اسے اسے جاری ہوئے ایسی شرم و حیا طاری ہوئی کہ نہ کا اٹھاتا اور نہ سب سے انکھیں
 کرنا کہ اور ہوا یہ خیال کیا کہ بہت سے سردار اور حاکم چاہتے تھے اس دربار میں ہیں کہ جو کہ میرے بزرگوں
 کے حال سے واقف ہیں اور بہت سے اسے ہیں کہ جو کہ مسلمان رہے ہیں اور میں ان سب پر حاکم تھا
 اس وقت اس حالت میں تھا ہون اور وہ غمناک تھے میں نے پس یہ میری گمراہی کی شہادت ہے وہ چوہل چکر
 غیر شکر کہ ہے جو کچھ ہم ایک زمانہ میں اس کے حکم سے تھے اور یہ ہم پر حاکم تھا اس وقت اس کی حالت
 سی اس کے سبب بزرگ خدا پرست تھے یہ کیا ہوا کہ میرا کفر یہ کیا کہ میں نے انکھوں پر کون یہ
 خیال کر ہوا اور خاموشی کی شانزادہ سے نے بعد کچھ دیر سے فرمایا کہ اے اڑھ در ہر اڑھ اپنے کچھ
 میری تقریر کا جواب دینا اور جو کھا کیا منظور ہے جو تم پر ہر ایک خوف و شرم بیان کرو یہ جو شہادت ہے
 ہے فرمایا تو اڑھ در ہر اڑھ نے ناچار ہر کمر اٹھایا اور قائم کیا اور سب کا ہر دین دربار کی نفرت اور
 انکھوں سے سب کشتا شکر ہر سے شانزادہ سے نے جو یہ کیفیت دیکھی فرمایا کہ اے اڑھ در ہر اڑھ
 یہ تمہاری کیا حالت ہو گئی بیان کرو اور شانزادہ سے کہ اس کے عالی پر ہم کیا دیکھ دربار سے فرمایا کہ اڑھ
 کے جسم پر ہے قید کو دور کرو اور سب اس پر کھڑے ہو کر وہ جان بھگتا کہ وہ دربار سے اڑھ در
 پر اڑھ در کل اس پر کھڑے ہو کر دیا یہ جو غلج و درت اڑھ در نے دیکھی دو شکر قدموں کو بوسہ دیا تو
 رز سے لگا اور جو سب پر ہا ہوسے اسے اپنے مقام پر سے اٹھ کر کھڑے اور شانزادہ سے
 کے قدم چومے اور دست بستہ کھڑے ہوئے شانزادہ سے نے اڑھ در پر اڑھ سے فرمایا کہ یہ بیان
 کرو کہ سب کی یہ کیا ہے تب اڑھ در نے بیان کیا کہ اپنے جوہد اذنب خدا کو بیان فرمایا اور رز

قیامت کو یاد دلایا اور سب مذہبوں کی مذمت فرمائی میں نے جو خیال کیا تو آپ کا قول صادق پایا میں
 ایسی حالت پر روتا ہوں کہ یہ تو نے کیا کیا تیرے خاندان میں کوئی کافر نہ ہوا تو کیوں کافر ہوا تو رڑا
 بد نصیب ہو اور یہ خیال ہوا کہ سب حاکمین و باریجوں کے میرے خاندان کے حال سے واقف ہیں اور
 یہ سب کسی زمانہ میں ملازم اور میرے ماتحت تھے اور میرے حکم کو مانتے تھے یا آج میں اس کے پرورد
 اس حالت سے ہوں یہ سب میری گمراہی اور سرکشی کا انجام ہے یہ لوگ کیا اپنے دل میں کہتے ہوئے
 کہ ایسے عالی خاندان نے یہ کیا طریقہ ایک مکار کے بھگانے سے اختیار کیا کہ جس کے سبب سے یہ ذلت
 ہوئی تیس اس سبب میری یہ حالت ہوئی تیس لائق نہیں ہوں کہ کنگہ و منہ دکھا سکوں پس میں نے غفلت
 کی انہیں کچھ سستی اور سامری پرستی پر اور اپنا آبائی طریقہ اختیار کیا مگر مجھ کو یہ اجازت مرحمت ہو کہ میں کسی
 طرف فقیر ہو کر نکل جاؤں اور یہ اپنا کھانا لائے کسی کو نہ دکھاؤں جو کہ کسی قابل نہیں ہو اور یہ شہر ہے
 اور یہ صادق ہے واقعی صحبت بد کا ضرر اثر ہوتا ہے اور صحبت نیک کا بھی حدیثاً کہ شاعر نے کہا ہوتا ہے
 پھر کچھ بادشاہان بہت تھے | خاندان بنو لکھنؤ کے مشہور | اساتذہ اصحاب کتب و تہذیب
 سے نکل کر فقیر و مہمند | ایسے وہ جو فخر و افتخار کا مقام تھا کہ بڑا بڑا حضرت سلیمان سے
 آج تک میرے بزرگ ہمارے سب سے کوئی کافر نہ ہوا وہ میری اس گمراہی سے مرے خاندان
 سے جاتا رہا آج میں اب لکھنؤ کے رہنے لگا ہوں یہی بہتر ہے کہ میں اپنا کھانا لے کر کسی طرف نکل جاؤں تاکہ
 شہر بلال علی کے انکشت خاندانوں سے نہ ملے اور میرے خاندان سے نہ ملے یہ سماعت فرما کر فرمایا کہ اے ارشد
 پر بڑا آدمی تھے بہت خوش ہوئے اور ہم کو ایسا انین دیا کہ تم ایسے غیرت مند ہو جس سے یہ تقدیر ہی ہو
 میں کوئی مقام میں نہ دے دوں میں نے یہ بھی ہمارا خود ہی قبول ہے کہ جس سے ہمارا یہ اثر تھا پس اس وقت میں نے اعلیٰ
 دین کی طرف رجعت کی اور اپنے آبائی طریقہ کو اختیار کر لیا کوئی ننگ و انگشت نہ مانا کہ بیگا بلکہ یہی کہ بیگا کہ ایک
 شہر مان کے بھگانے سے ارشد میرے ارشد نے ایسی گمراہی اختیار کی تھی آخر کو اپنے طریقے پر آگے نہ بڑھا
 ارشد پر بڑا آدمی کہنا سب کا ایسا امر ہے کہ اس میں انبیاء نے دھوکا دیا ہے خیال تو کر کہ حقیقت آدمی نے کیا دھوکا
 دکھایا اور ترک اور ہو کہ جس کے سبب سے وہ حقیقت سے نکلے گئے پس ہماری بھاری کیا اصل ہے
 کوئی طرح و الم نہیں ہے پس اس خیال کو دل سے دور کر کہ فقیر کروں یہ خیال تمہارا بالکل بیکار ہے اس سے
 لاکھوں میں حکومت کرو یہ تاج و تخت تم کو مبارک ہو اور یہ سب تمہاری اسی طور سے فرما بنداری اور اگلا
 کہ شہر کے جس طرح کہتے تھے کوئی جسے سرکشی نہ کہ گناہم اطمینان رکھو یہ جو شاہزادے سے ارشد پر بڑا
 ارشد پر بڑا جواب دیا کہ جو کچھ آپ نے فرمایا بہت درست و بجا ہے کہ میری ہمت گوارا نہیں کرتی ہے کہ
 مجھے ایسی خطا سرزد ہو اور یہ پھر میں حکومت کروں ایسی ذلت اٹھا کر شاہزادے نے فرمایا کہ اے
 ارشد پر بڑا آدمی جو ہم کہتے ہیں اس پر عمل کرو یہ جو شاہزادے نے فرمایا ارشد پر بڑا آدمی نے ہر حکم
 عرض کیا کہ اے فقیر میرے ارشد پر بڑا آدمی نے حکم دیا کہ میرے ارشد پر بڑا آدمی نے شاہزادے نے فرمایا
 کہ جاؤ تخت پر بیٹھو ارشد پر بڑا آدمی نے عرض کیا کہ یہ بیجا ہے اور تخت ایکو نہیں دے فرمایا کہ ہم لوگ بیجا بخش ہیں
 تاج گریں میں تمہارا تخت و تاج تم کو مبارک ہو یہ فرمایا کہ اور یہ تخت پر بیٹھا تاج سر پر رکھا اور
 سب سے کہا کہ بزرگ دو سب سے اٹھ اٹھ کر تہذیب میں پس سب ارشد پر بڑا آدمی نے ارشد پر بڑا آدمی نے
 ارشد پر بڑا آدمی نے ہر مرحمت فرمائی اور حکم دیا کہ شاہزادے نے اہل شہر آگاہ ہوں کہ تمہارا
 بادشاہ نے پھر اپنا دین آبائی اختیار کیا پس سب اپنے دین قدیم اختیار کرین ورنہ مظلوم سے کرا

ہوئے اور کل لشکر سے پس منادی نے ندا کی اسی دن کل اہل شہر سے اور کل اہل لشکر نے باطل
پرستی ترک کی اور دین اسلام قبول کیا مسجد میں گھر ہوئے لیکن اذان کی صدا بلند ہوئی نقار
میں سلامی کی تہنیں بجنے لگیں تو پین فیروہ نے گلیں تراوی سنہ بیان کیا ہو کہ از در میرزا و
کل سردار و کل اہل لشکر از سر صدق مسلمان ہوئے اس طلسم میں کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ وہاں
کافر ہو ایسا سہرا ب ثانی کے ضلالت کفر کو اب تیغ اسلام سے پاک و صاف کیا جب سب
اسے مقام پر بھیجے چکے اور دربار آراستہ ہو چکا تھا نزد سے کسب اہل دربار سے کہا کہ تم لوگ بھی
آگاہ و خبردار ہو کہ جس طور سے تم لوگ ماتحت از در میرزا کے مثل زمانہ سابق کے ہو دکھو کسی
قسم کی سرکشی نہ کرنا نہ اطاعت میں سرتابی نہ کیا تمھارا افسر طور سے حاکم و مالک ہو ورنہ میں اگر سزا
تو صدمہ بجھو گا اور میں خود اس شخص کو نذر آتش کا یہ نرال رہے کہ جسے از در کے ساتھ سرکشی کی ہو
ساتھ کی یہ جو نشانہ اسے دے کہ اس میں سب طرحوں کے ناکوین اور سب اہل دربار سے عرض کیا کہ
ہماری کیا مجال ہے جو ہم حکم سرکار کے خلاف عمل کریں پس جس طور سے بادشاہ کے ماتحت تھے اسی
طور سے اب بھی ہیں اور اگر کچھ نشانہ اسے دے کہ فرمایا کہ شایانہ میرزا یا فرزند اسے از در میرزا
ہے کہ اے از در میرزا و جلد قیدیان طلسم کو طلب کرو کہ وہ سچا ہے ایک زمانے سے قیدی ہیں مقرر
انکی کیا حالت ہے تاکہ میں انکو رہا کروں یہ حکم دینا تھا کہ از در کے اسی وقت حکم دیا ایک میرزا کو کہ
تو اسی وقت داروغہ زندان طلسم میرزا کے پاس جا اور کہنا کہ طلسم کشا اور بادشاہ کا حکم ہے کہ بہت
جلد قیدیان طلسم کو لیکر حاضر ہو کوئی قیدی باقی نہ رہے پس وہ میرزا فوراً روانہ ہوا بیان طلسم
اسے مقام پر بھیجا ہوا اسے یاد دہان کیا کہ رہا تھا اسکو سب عالی کی خبر تھی کہ جو کچھ بیان واقعہ گذرا
تھا اُسے آخر تک پس وہ کہ رہا تھا کہ کیا سب ہو کہ ابھی تک پیسری طبعی نہیں ہوئی کیا وہ
طلسم کشا خود قیدیان طلسم کو طلب فرمائے گا پس میرزا و قیل سے مسلمان تھا اگر کسی طرح سے
طلسم کشے ناجار تھا اور اپنے گھر سے بوسیدہ کیا تھا کہ میں مسلمان ہوں بلکہ بظاہر تھا کہ یہ بھی کافر
ہو اگر کسی وقت کہ رہے تھے کہ کیا جب تک کوئی تمھارے طلب کرے کہ نہ آئے گا تم اس وقت تک
نہ جاؤ گے اُسے جواب دیا کہ نہیں میں اب مسلمان رہا ہوں یہ کہ رہا تھا کہ وہ میرزا اگر
پہونچا حکم سے بادشاہ طلسم کشا کے آگاہ کیا پس اس وقت طلسم میرزا و اٹھ کر طرف زندان کے
میں اپنے ملازموں کے روانہ ہوا بیان زندان خانہ میں سب یایوس اپنی رانی سے بیٹھے ہوئے تھے
ان لوگوں کو خبر تھی نہ تھی کہ وہاں شہر و طلسم میں کیا گز رہی ہو اب ان سب کو یقین تھا کہ اتنا بے
رہائی غیر ممکن ہو اور میرا ایک رسم تھی و شہر کا ایک قریبی ہوئے تھے شہر بارہنی حالت بیان کر رہے
تھے کہ بھائی صاحب میں نے جب تمھارے بیٹے کی کہ غمخوار فیملی ہو کہ قلعہ قندش بر لشکر کشی کر کے
آما میں فوراً وہاں سے قلعہ بر آتا اور شہر کو غل کر کے سب کو بچا یا پس شہر بارہنے نے اسے از در اور
مقابلہ کرنا سہرا ب بن اندھوہر کا لشکر لیا آتا اور حال ظاہر ہوتا کہ اب قلعہ قندش بر لشکر کشی کر کے
میں ایسا سب کو اس مقام پر بھیجے کہ اور خود قلعہ قندش بر لشکر لیا اپنے قلعہ قندش کا فخر ہو کر نکلتا اور میں
ہو بخارا زنگار شاہ غور شہید تلج کہ کو زیر کر کے اسے قالی کوڑا کرنا اور اسے سب حال
ضاحیہ ان ثانی کا معلوم ہونا اور اہل شہر زمرین حصار و مرنہ ان تا حداری خاطر و دار
کرنا اپنا اس کیلید پر کر بیٹھا اور دیو کا اٹھا کر لایا ہوا روانہ ہوا اور دیو کا قید ساحرہ میں بیٹھا

اور پہلے خود دربار میں گیا طلسم کشا اور ایرج نامہ دار و شہر دربار میں اور کوٹھک پر گیا اور دست طلسم کشا
 ہو کر دیا کہ بادشاہ نے فرمایا لاسکے قیدیان طلسم کو اسنے غرق کیا کہ سب بیرون دربار حاضر ہیں اگر وہ
 نے کہا کہ جلد اندر لاؤں وہ باہر گیا اور سب کو لیکر حاضر ہوا جیسے ہی ستم ثانی اور شہر بار اور دیگر قیدی
 صحن ایوان میں ہوئے اور دربار کی طرف دیکھا ایک دربار پر اسکا تہ یا یا کہ کبھی کسی وقت میں اپنا
 دربار ہوتا تھا اس دربار کو دیکھا اپنا دربار دیا دیکھا کہ نیرزدن دروازہ کھل گیا اور کسب پر پہنچے ہوئے ہیں اور وہ دیکھا
 ہو کہ جبکہ سانس اس پر ہو کر آئے تھے کہ اب جو ہو کر کے دیکھا تو ایک شہت کو تخت کے دیکھا
 کہ ایک ذہنگل پر ایک جوان کم سن نوعمر جیسے بچہ تھا جس کی کٹ غار میں تیرہ بی نشان و شوکت سے دھنگل پر
 بیٹھا ہو اور اس کے برابر ایک جوان ہو کر اس کی عمر زیادہ ہو چو کہ ابھی دور بہت تھے اس سبب
 سے نہ پہچان سکے اور یہی سب قیدیوں نے بھی پہچان سب قریب آئے تو ستم ثانی و شہر بار کا
 نہ پہچان کر وہ جو جوان نوعمری وہ تو مہر اب ثانی میرا فرزند ہے اور وہ جو جوان زیادہ عمر کا ہو وہ
 میرا قلمقدار ایرج نامہ دار ہے ستم ثانی نے شہر بار سے کہا کہ تم نے پہچانا اخون نے کہا کہ خانیان
 ایک مہر اب ثانی آہا فرزند میرا جگر بیوند ہے ایک بدر عالی وقار ہیں کہیں کہا کہ معلوم ہو کہ ان
 دونوں صاحبوں میں سے کسی نے طلسم کو فتح کیا ہو خوب خرا و مذکر مے احسان سے دست
 راستوں کے بجایا یہ باتیں کرتے ہوئے ایوان میں آئے اور مہر اب ثانی و ایرج نامہ دار باہم
 ہم کلام تھے اس طرف متوجہ نہ تھے جو قبل سے پہچانتے جیسے ہی کانوں میں بجزوں کی صدا ہوئی اور
 پس کے سب ایوان میں آ بھی گئے ہیں کہ ان دونوں صاحبوں نے میرا تھا کر دیکھا پس دونوں
 صاحبوں نے ہنگامہ اول ہی پہچان لیا کہ ان میں ایک ستم ثانی دوسرے شہر بار ہیں باقی اداسیران
 طلسم میں پہچاننا تھا کہ مہر اب ثانی نے فوراً حکم دیا کہ جدا دون کو طلب کر دو اور کرسیاں لاؤ کہ ان
 سب قیدیوں کی قید دور کجا سے کیا غضب ہو کہ میں تو اس شان و شوکت سے بیٹھا ہوں اور میرے
 روبرو میرے پیر و عم اسیر کھڑے ہوں جلد جدا حاضر ہوں یہ حکم دینا تھا کہ چند ہر زاد دور کرستان
 لائے اور برابر تخت کے چھا دیں اور چند ہر زاد جدا کو لمانے کے لیے دوڑنے کو کہ ستم ثانی و
 شہر بار نے مہر اب ثانی و ایرج نامہ دار کی طرف دیکھا کہ کوئی ضرورت جدا کی نہیں ہو کہ قید کو
 توڑ دیں گے کیونکہ اب ہماری رہائی کا وقت کیا چھٹی گنا تو ہیں کہ اگر چاہتے ہیں اگر وہ دونوں صاحبوں نے
 خرچ لگایا اس قید آہنی کو مثل تار عنکبوت یا کے دھاگے کے توڑ کر انکے ہتھکڑیاں اور دوز کر
 ستم ثانی نے اپنے فرزند کو لٹ کے گلے سے لگایا اور شہر بار ایرج نامہ دار کے قدموں سے
 لپکے پس تاکہ ایرج نامہ دار کو گلے سے لگایا میر ہر دست شفقت چھرا اور کہا کہ بعد مدت کے تم سے
 آپ سے ملاقات ہوئی گو ہم بھی اسی طلسم میں قید تھے اور تم بھی گریہ خوبی نقدیر تھی کہ جدا جدا تھے
 اور ستم ثانی نے خوب اپنے فرزند مہر اب ثانی کو گلے لگایا اور فتح طلسم کی مبارکباد دی پیشانی
 و اوپر بوسہ دیا مہر اب ثانی نے باپ کے قدم چومے اور حرم میں کہا کہ آپ کے اقبال اور فضل
 خداوندگار سے میں نے اس طلسم کو فتح کیا اور آپ لوگوں کی زیارت سے مشرف ہوا
 و فرزند بھی لیاقت تھی کہ میں طلسم فتح کرنا پس ستم ثانی فرزند سے ملکر طرف باپ کے متوجہ ہوئے
 چپک کر سام کا قدموں کو بوسہ دیا اس کی سعادت مند ہی پر خیال کیا ایرج نامہ دار نے گلے لگایا اور
 وہ ہی گلے اسنے بھی سکے اور شہر بار نے دوز کر خفیہ کو گلے سے لگایا پیر کیا مہر اب ثانی

نے سلام کیا قدم بوسی حاصل کی مشہر یار نے فتح طلسم کی مبارک باد دی وہ ہی کلمہ اسنے بھیجی
 سہرا بید ثانی نے عرض کیا بعد اسکے اسوقت حمام کرنے کو روانہ کیا انھوں نے جا کر نہانم
 کیا اور شاہک بدل کر آئے سو اسے ایرج کے سب اہل دربار سے فطیم کی کیونکہ سب کو معلوم ہوا کہ اس
 ایک والد نرگوار طلسم کستاؤں اور ایک عم نرگوار بنیں پس وہ اگر کسی نیریشیٹھ یہاں سہرا بے
 سب قیدیوں کو رہا کر دیا حدادوں نے قید کاٹ دی اسنے جو دریافت کیا تو کسی نے کہا کہ ہم تاجر تھے مجاہد
 کو نکلے تھے اتفاق سے ایک صحابین ہوئے اسکی آب و ہوا اچھی معلوم ہوئی وہاں قیام کیا دوسرے دن
 سیر کو چلے سرحد طلسم میں داخل ہوئے نیکام ایک اسیر ہو گئے نہ معلوم بہار مال و اسباب کیا ہوا اور کون
 عزیزوں میں زندہ ہوا اور کون مر گیا بعض نے کہا کہ ہم وزیر زادے تھے شکار کو آئے تھے ہرن سے
 قعات میں مرکب والا جب سرحد طلسم میں پہنچے بعض نے کہا کہ ہم شانہ زادے ہیں بعض نے کہا کہ ہم
 خود بادشاہ تھے کسی نے ایسا اسیر ہونا سبب شکار کے بیان کیا کسی نے سبب بیان کیا وہ
 سب تین چار سو سے زیادہ تھے انہیں ہر زادہ و نیراؤ بھی تھے جب سبکا حال شانہ زادہ سن چکا فرمایا
 کہ مینے تمکو رہا کیا تمھارا جہان جی چاہتے جاؤ کوئی مانع نہ ہوگا انھوں نے عرض کیا کہ اب ہم
 کہاں جائیں گے تمکو قید ہوئے مرنے پر آمادہ ہوئی نہ معلوم ہمارے عزیز زندہ ہیں یا مر گئے مکانات وغیرہ
 میں یا کسی گھر ہمارے ملکوں میں کس کس نے قید کر لیا اور کون قابض ہوا بس اب ہم آگے قدم
 نہ چھوڑیں گے شانہ زادے نے فرمایا تمکو اختیار ہو کوئی تمپر چر نہیں کیا جاتا ہو یہ ذاکر ان مسلک حمام
 کرنا خلعت مرحمت فرمائے ملے قدر مراتب دربار میں جگہ رحمت کی حسب سب بیٹھ سکے اور اس ار
 سے فراغت ہوئی کہ ایک مرتبہ از در پر نیراؤ اس مقام پر سے اٹھا اور روبرو سہرا بید ثانی
 اور ایرج نامدار کے آوا اور عرض کیا کہ حضور نے میری مالی پر بڑی عنایت فرمائی مجھکو بادشاہ
 کیا گو میں اس لائق نہ تھا مگر اسکی عنایت سے ناچار ہوا بس میری تین یا تین اور حضور قبول
 فرمائے اور انھیں گاہ بند و بستی فرمائیں بعد از غلام نوازی نہ ہوگا گو اسوقت ہی میں غلام ہوں کہ بعد میں غلام
 پیدا ام ہو گا فرمایا کہ بیان کر دے اسنے عرض کیا کہ سبک شہر طاہر بات یہ ہے کہ میری زوجہ آپکی لونڈی
 ناگن بری جو وہ ایک مدت سے بائکل کو رہتی تھی وہ ناگن دیکھی کہ وہاں تین دینا تو میں نے تمام نہ مانے تھے
 علاج کیے اور جہان کب تک ہوا کو شش کی کر رہی تھی نہ ہوئی خیال فرمائیے کہ مجھکو تمام طلسم کا اعتبار
 تھا دوسری یہ بھی قدرت تھی کہ جہان سے چاہوں دو انگلیں کر لوں خواہ طلسم سے خواہ بیرون ملک سے
 خواہ پردہ و تیار سے پس جو جیسے کہا وہ علاج کیا گیا حتی کہ مردہ دنیا پر سے علیان حادثی طلب
 گئے نذر بے دیو اور سر نیراؤ کے انکا بھی علاج کیا مگر شفا نہ ہوئی کوئی درجہ میں سے فریاد نہ کیا
 مگر صورت اسد کھینچ کر نظر آئی اسوقت تک وہ اسی صورت سے تھیں رات دن اسی تو
 الم میں مبتلا رہتا ہوں کہ اسکے عجوبہ سے میرے تمام راحتوں میں میرے نکل ہر گز قید رہے کوئی جال
 نہیں تیرے توڑے زمانہ کا ذکر ہو کہ ایک حکم صادر ہوا تھا لائے تھے انھوں سب کچھ کوشش کی کہ
 نہ ہوا انت انھوں نے فرمایا کہ ایسا بادشاہ جب تک گل نصیرت نہ آئے گا ملک شفا نہ پائے گی اسکا لانا تو
 تو میں نے کہا کہ آپ اسکی شناخت اور نشان بتا سکتے ہیں منگا دوں گا اگر وہ دنیا پر پیدا ہوا ہو تو ضرور
 ممکن ہو سکتا ہے خواہ یہاں سے خواہ پردہ قاف میں خواہ پردہ دنیا پر سب جگہ سے اسکی تہ تیغ انھوں
 نے فرمایا کہ اگر وہ آجائے اور اسکی خوشبو ملے کے دماغ میں جائے پس یہ عارضہ دفع ہو جائے اور

کیا ابھی بات ہو کہ اگر اسکا ثمر اور برگ بھی آجائے تو بالکل زوال مرض ہو جائے مگر مکہ نوش کرین اور برگ
 عرف اکھون میں ڈالا جائے اور خوشبو سے گل سے داغ کو معطر فرمائیں تو بیانی عود کر آئے تو اگر کھون
 پیدا ہو میں نے کہا کہ کچھ اسکا نشان دیتے بھی ہو کہ وہ گل و شرکبان پیدا ہوتا ہو کہا کہ وہ پردہ قاف میں
 پیدا ہوتا ہو میں نے کہا کہ میں دیکھا ہوں کہ سال بھر کے بعد ایک مرتبہ زمانہ ہمارے میں وہ شر و گل
 ایک تدریج درخت میں لگا رہتا ہو بعد اس کے خود بخود غائب ہو جاتا ہو اس شر و گل کا درخت چشما دریا
 کے وسط میں ہوتا ہو نادرات زمانہ سے ہو حضرت سلیمان کے وقت میں ایک درخت یہ پیدا ہوا تھا
 جو کہ اکھون سے اسکی بہت حفاظت کی اور پردہ قاف میں کسی مقام پر کسی چشمہ میں اسکی نصف گیا مگر
 اسکا حال آج تک نہیں معلوم ہو کہ کہاں ہے اسکا لہذا دشوار خبر میں نے کہا کہ اسکی تلاش میں
 ہر ملک صاحب سہلے کہا کہ جی ہاں میں نے کہا کہ حکیم صاحب اس کے استعمال کا کیا طریقہ ہو جواب دیا کہ کیا
 مزاجیہ خوش کرون برگ کا عرف اکھون میں ڈالا جاتا ہو اور شر کھلایا جاتا ہو چھوٹا سونکا یا چاہا میں نے کہا کہ اگر
 بھی اس کے ہمراہ ہوتی ہو جواب دیا کہ کوئی چیز نہیں ہوتی تب میں اسکی صورت دریافت کی اکھون سے
 جواب دیا کہ ایک درخت چھوٹا ہوتا ہو کہ پانی پر قائم ہوتا ہو اسکو شجرہ الہ مار تہ کہتے ہیں اور اس کے برگ
 بالکل مشابہ اکھون کے ہوتے ہیں اور اسکا ثمر بر البر بادام کے ہوتا ہو بعض بادام معلوم ہوتا ہو رنگ اسکا
 سفید ہوتا ہو مگر کوثرہ الانصار کہتے ہیں اور پھول بالکل مشابہ گل تر گیس کے ہوتا ہو مگر رنگ اسکا
 دھانی ہوتا ہو دو پھول اس درخت میں سال بھر کے بعد پیدا ہوتے ہیں ایک شر ہو جاتا ہو اور ایک
 رہتا ہو پس یہ شناخت اور پہچان ہو اور یہ تدبیر ہو اس کے استعمال کی آپ اس قاف کو اور اہل طلسم
 جو کہ برگ اور سیاح ہوں طالب فرمائیے اور اسے دریافت فرمائے شاید کچھ نشان سے اسے دلو اور
 پر زاد ہوں جو کہ زمانہ حضرت سلیمان میں تھے اور انکو خداست حضرت سلیمان میں بار تھا آئیں یہ بہ
 چلنا کا ورنہ غیر ممکن ہو میں یہاں سے یالوس ہو رہا دو چار دن کے بعد حکیم صاحب کشرف لنگے مگر حکیم
 آئندہ سے فکر تھی اور تلاش تھی جو دیو یا پرزاد یا جن تاجریا غیر تاجر میرے دربار میں آتا تھا میں اس
 سے اس امر کو دریافت کرتا تھا وہ حیران ہو کر جواب دیتا تھا کہ تم اس نام سے کئی نہیں واقف ہیں
 میں انہو میں کہ ایک دن طلسم کیا کچھ خیال آگیا کہ عمل نجوم کے ذریعہ سے شاید کچھ بتا سکے اور نشان
 سے گوشت سے راہ نکال بتائی اور میرے قہر میں ناقص ہیں ایک تیر کی مگر مقدور سے کئی کی وہ ہاتھ نہ آیا
 ان نشان تو لکھا حضور ان نجومیوں میں ایک جن تھا کہ اسکا بہت سبب تھا اسے میری صورت
 دیکھی اور قیافہ سے کچھ شناخت کیا اور بدو میں میرے سوال کے قہر سے بھٹکا اور کچھ حساب کر کے
 میری طرف دیکھ کر کہا اگر فرمائیے تو میں آپ کے سوال کا جواب دوں گا تو آئیے میں سے سوال
 نہیں فرمائیے میں اکھون سے لکھا کہ جواب دو آئیں کہا کہ اگر کسی درخت کی تلاش ہو تو ایک ہر نشان
 لباس کردہ آئیے ہاتھ نہ آئیگا اب اس کے سترس نہ ہو گا تو اب بادشاہ طلسم میں ہر خبر کا
 اختیار رکھتے ہیں مگر اس چیز کے حاصل کرنے میں مجبور ہیں اور رہے اسکا لالہ والا اور بی نقص
 ابھی ایک زمانہ باقی ہو اور آپ کو اس غم و الم میں مبتلا رہنا ہو کہ میری زوجہ کی اکھون میں روشن ہو
 حضور وہ بخوبی کو طلسم کا نہ تھا میں نے بذر راہ پر زادوں کے نہ کر کر درخت کر کے اسکو کھلایا تھا
 جب آئیں یہ کہا میرے گل کو لہجہ ہو گیا اور خیال کیا کہ ضروریہ کامل ہو اس کے کمال میں کوئی شبہ
 نہیں رہی میں نے اس سے کہا کہ اچھا کچھ نشان اس چیز کا دو میں صرف اس بات پر کہ تم نشان دو

اسنے علم کے ذریعہ سے تمکو مال مال کر دینکا پھر کیا نہ آیا اسکے لئے کی کوشش کرنا میرا کام ہی ہو گا
 اسکا پتہ چلی نہ ملا ورتہ میں اب تک حاصل کر چکا ہوتا نشان لہجائے اگر بالائے آسمان ہو گا تو
 میں اسے حاصل کرنے کی کوشش کرونگا اور اگر زیر زمین ہو گا تو بھی اب میرا مقدر اور تقدیر
 میری زودگی کہ نہ لے تب اسنے کہا کہ نہ مالا سے آسمان ہو نہ زیر زمین ہو اسی طلسم میں ہی مگر ملنا چکا
 دستور اور خیر میں عرض کرتا ہوں اب ہم لوگوں سے ایک درخت کا پتہ دریافت کرنا چاہئے میں کہ جسکا
 نام شجر البصارت ہو اور اسکے ٹہن کا نام ثمرہ البصارت ہو اور گل کا نام گل بصیرت ہو پس اسکی طبیعت
 ہو کہ جس زمانہ کو اسکا ٹہن کھلایا جائے اور پھول سوکھا جائے اور عرق اس کے برگ کا انکھ میں ڈالا
 جائے پس نور اعلیٰ عود کر آئے انکھ میں مثل ستارے کے روشن ہو جائیں گی کو یہ ایک حکیم نے بتایا
 اور یہ بھی کہا ہو کہ وہ درخت چشمہ میں پیدا ہوتا ہو اور بعد سال بعد کے زمانہ بہار میں ایک ٹہن اور ایک
 گل درخت میں پیدا ہوتا ہو اسکا یہ نام ہو اگر وہ گل و ٹہن پھل آئے تو نیک صحت پائے واقعی اسنے سچ کہا تو
 گو کتاب سے اسنے یہ سب حال دریافت کر کے بتائے تھے اور یہ بھی کہ یا تھا کہ لہجہ بہت دشوار ہو اور
 کہنا محتاط میں ہوتا ہو پس آگاہ ہو چے میں اب کو اسنے علم کے ذریعہ سے بتائے دیتا ہوں اب
 اسٹریٹ سے اسکی تلاش میں بہت سرگردان رہے اور آج تک بتا نہیں چلا گو وہ درخت اسی طلسم
 میں ہو مگر اب کو نہیں معلوم ہو آگاہ ہو چے کہ اس طلسم میں ایک صحرایی اسکا نام صحرایی ہے خزان
 ہو وہاں چشمہ بہار رہتی ہو زمانہ خزان میں بھی وہ صحرایی بہار رہتا ہو اس صحرایی میں ایک بہار ہو چشمہ بہار
 اس بہار کے دامنه میں ایک چشمہ ہو کہ اسکا نام چشمہ شجاعت ہو اس چشمہ کے پانی کی یہ خاصیت ہو کہ جو
 کوئی پانی پی لے اگر کسی بھی گزور ہو اس سے قوی اور پر قوت ہو جائیگا کہ پھر اسکو کوئی زیر نہ کر سکیگا
 اس چشمہ کے وسط میں وہ درخت لگا ہو کہ جسکا نام شجرۃ البصارت ہو اسی میں یہ گل و ٹہن زمانہ بہار
 میں پیدا ہوتے ہیں یہ چشمہ اور شجر جناب حضرت سلیمان کے زمانہ میں ظاہر ہوا تھا اور حضرت نے اس
 شجر کو اس مقام پر وسط چشمہ میں اسنے ہاتھ سے پوچھا تھا کہ وہ بھی باخدا تھے وہ سب حال غیب سے
 آگاہ تھے ہر شجر کے اثر و خاصیت سے واقف تھے انکو یہ بھی خیال ہوا کہ جو اس چشمہ کا پانی پی لینگا وہ حیات
 طاقت و قوت ہو گا پس ہر ایک خواہش کرے گی اور مانی بی لینگا انھوں نے ایک دیو کو اس مقام پر مقرر کیا
 کہ جو کوئی ادھر آئے تو اسکو قتل کرنا اور اس چشمہ تک نہ آنے دینا اور ایک طلسم اس چشمہ پر لٹکے ذریعہ
 آنحضرت بن بچا لیا دیا اس طلسم کا سب بند و لپیٹ اس دیو کی حیات پر رکھا یہ طلسم ان حضرت نے بنایا
 تاکہ یہ دیو اس چشمہ کا پانی نہ پی لے تو پھر یہ ایسا قوی ہو جائے کہ تمام پردہ قاف کو اپنی قوت سے
 مسخ کر لے اور کوئی اسنے ظفر نہ پائے ہو پس طلسم باندھ دیا اور اس دیو کے ہلاک ہونے پر اس طلسم
 کی شکست ہو کر گی اور ایک طلسم ایسا باندھ دیا کہ وہ دیو ہمیشہ زندہ رہے اپنی قضا سے نہ مرے جسکا
 کہ کوئی اسکو قتل نہ کرے اور ایک طلسم ایسا باندھا کہ ہر ایک اس صحراییں جا کر ایسا کہ قوت ہو جائے
 ہو کہ وہ دیو اسکو ہلاک کرنا خود دیو ہی قوی ہو پس اسے ہاتھ سے اس دیو کی قضا ہو گی وہ اس
 دیو کو قتل کرے گا اس دیو کی عہد بست تھی اور ہو لہذا جو کوئی ادھر جاتا ہو اس دیو کے ہاتھ سے ہلاک
 ہوتا ہو ان ایک زمانہ ایسا آجنگا کہ چند آدم زاد اس طلسم میں آکر قید ہوئے اور انکا ایک عزیز طلسم
 چل چلا سلیمان کو فتح کرے گا اسی زمانہ میں وہ دیو ایک آدم زاد کے ہاتھ سے مارا جائیگا اور طلسم
 چشمہ شکست ہو گا اسی زمانہ میں اس درخت میں ٹہن و گل دونوں چوٹے ہیں وہ ہی حاصل

دوسرا حاصل نہیں کر سکتا ہی اور پھر وہ چشمہ معدوم ہو جائیگا اور خشک ہو جائیگا لہذا سو اسے اس نے
 کے ان اشیا کا ہاتھ آنا دشوار ہی تھا میں نے اس مرد کامل سے کہا کہ نہ معلوم وہ زمانہ کب آئے
 اور کون بہان کا بادشاہ ہو آئے جسے جواب دیا کہ آپ کے عہد حکومت میں یہ طلسم فتح ہو گا اور چشمہ
 بھی ظاہر ہو گا اور آپ کی زوجہ بھی زندہ ہوگی یقین ہی کہ ان آدم زادوں کی کوشش کتنے آسان ہی
 ہو گا میں نے کہا کہ تم اس زمانہ کی قید کرو کہ کتنے عرصہ میں میں اپنی مراد پر کامیاب
 ہو سکا آئے جواب دیا کہ میں اسکی قید نہیں کر سکتا ہوں پس جو مجھ کو علم کی روشنی سے معلوم ہوا میں نے
 عرض کر دیا شاید ایسا نہ ہو اسوقت میرے دربار میں بہت سے بزرگ آئے اور دیو زاد جادوگر آئے
 ان میں ایک بزرگ آدمی تھا وہ اسے مقام پر سے اٹھ کر میرے سامنے آیا اور عرض کیا کہ یہ حیران
 رمال صاحب نے بیان کیا ہے بہت درست ہی میں نے اس واقعہ کو اپنے والد سے اسی طور سے
 سنا تھا انھوں نے اپنے والد سے اور انھوں نے اپنے باپ سے اسی طور سے ایک دوسرے
 سے سنتا آیا یہ بیان تک کہ میری سات پشت سے اسی طور سے سلسلہ جاری ہو رہا ہے اور میرے چچا
 اس زمانہ میں خدمت حضرت میں موجود تھے جب یہ سب واقعہ گذرا ان حضرت نے کسی سے یہ بیان
 ظاہر نہ کیا کہین صرف یہ بند و بست کیا تھا وہ لوگ یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے کہ جہاں اور سب
 طلسم ہیں یہ بھی ایک طلسم ہی نہیں آج ظاہر ہوا کہ یہ سب تھا اور چشمہ ایسا ہی اور وہ سحر یہ قاتل
 رکھتا ہو سکتا اس میں فرق نہیں کہ چشمہ نہ ظاہر ہو اور سحر بھی نہ معلوم ہو اور دیو پھر نہ بتا ہو اور
 سحر اسے بے خزان ہو اب خاصیت چشمہ و سحر سے میں آگاہ نہیں ہوں جبکہ یہ سب امر درست ہیں اور
 جو یہ کہتے ہیں سب درست ہی ہیں میں نے نہ سنا اور اس کے کلام سے بخوبی اس کے کلام کی تصدیق ہوئی
 گو پہلے میں مجھ کو اس کے قول کا یقین ہو گیا تھا کہ بدون میرے سوال کے میرے آئے سب بیان کر
 اب اور یقین ہوا اسکو تو میں نے نہ کثیر و نکر خصیت کیا اس دن سے اس چھوٹ کے حاصل کر
 کی کوشش کی تھی بڑے قوی دیو و بزرگ آدمی ان کے اوٹس دیو کے ہاتھ سے کہ جب کا نام دیو اور جادو
 دیو خوار تھا ہلاک ہوئے میں خود لشکر لیکر گیا بے نیل مراد اپنی جان بچا کر بھاگا بہت لشکر کا کام آیا اگر
 میں فرار کر کے نہ آتا تو ہلاک ہو جاتا جب فصل بہار آئی تو میں نے خزانہ و سحر و سحر کے مدد بھی
 مارے گئے سال بھر کا عرصہ ہوا کہ یہ مکار جادو میرے پاس آیا اور اسے اقرار کیا کہ وہ
 شرمیلی لادونگا مگر ایک شرط ہے کہ آپ دین اسلام ترک کریں اور مجھ کو اپنا وزیر کریں پس ایک جو موسم
 بہار آئیگا میں وہ اشیا آئے خزانہ اس دن کو قتل کر کے لادونگا خداوند میں تو راستہ میں اسی فکر میں
 مبتلا رہتا تھا اور سال بھر تک اس امر کی تدبیر کرتا تھا کہ کوئی ایسا شخص نہ ہو کہ اس دیو کو مارے
 مجھ کو کل و خزانہ لادے کیونکہ مجھ کو اپنی زوجہ سے الفت بہت تھی میں جان و دھرم اسکو جاننا چاہتا تھا یہ
 حال اسکا دیکھا نہیں جاتا تھا اور نہ اب دیکھا جاتا ہی نہیں جو کوئی اس امر کا اقرار کرتا تھا کہ میں اس دیو
 کو قتل کر سکے وہ اشیا ضرور لادونگا میں سال بھر تک غور و فکر اسکی خاطر کو رہتا تھا اور جب
 وہ زمانہ آتا تھا اسکو روانہ کرتا تھا پس اس کے ہلاکت کی خزانہ میں اسکی تدبیر سے دو چار کی فکر کرتا
 تھا اسی فکر میں میری اوقات بسر ہوتی تھی میں نے سب کاروبار سلطنت ترک دیے تھے کوئی غرض
 نہ تھی پس اسی حالت میں یہ مکار جادو آیا اور اسے یہ بیان کیا جو میرے والد میں بہت زوجہ
 تھی اس کے سبب سے میں اپنے ہوش و حواس میں نہ تھا اور یہی فکر تھی کہ کسی ظاہر سے اسکو صحت

ہو جائے اگرچہ میری جان بھی کام آئے پس میں نے یہ بھی نہ خیال کیا اس لگی میں کہ ایمان جاتا ہے اس
 کفر عمل کیا پہلے اسکو اپنا وزیر کیا اس کے بعد اسکا دین و مذہب اختیار کیا ابلیس بیست ہو گیا
 اس نے کہ اگر سب اہل طلسم کو بھی اسی مذہب میں لائے میں تنہا سب اہل طلسم کو جمع کیا اور بہت کچھ تعریف ابلیس کو
 اور سامری پرستی کی کی پس نصف طلسم سے زیادہ میرے کہنے پر عمل کیا اور نصف اہل طلسم اپنے مذہب
 پر رہے مگر کچھ ظاہر کیا کہ ہمیں پرستی اختیار کر لی مگر وہ سلمان تھے اور خداوند حبیب سے جو کافروں کا فتنہ
 بنو کیا تھا انھیں زن میں وہ ہر روز جھگو امید دلایا کرتا تھا کہ وہ زمانہ آجائے تو میں جا کر اسے جسبہ
 کام کرونگا اور گل و ثمر حاصل کر کے حاضر ہوں گا خداوند پس اسدن سے میں فصل بہار کا پھر
 منتظر تھا چنانچہ جب سے مکار آیا تھا پہلا زمانہ اس کے آئے ہوئے پر یہ آیا ہی جو کراچی اسی کا وہ قرا
 کر تا تھا حضور مکار جادو قوم آدم زاد سے تھا بسبب ساتھ ہونے کے پردہ دنیا سے قاف میں آیا
 اور بیان کے اہل طلسم سے رستم و راہ پیدا کر کے طلسم میں آیا اور میرے پاس آکر اس نے یہ مکر کیا
 ساتھ کو بسبب میرے طلسم میں آئے کی مخالفت نہیں ہو اور نہ طلسم اسکو مانع ہوتا ہے اور خداوند میں
 مکار سے یہ مکر بھی کیا جھگو اس کے قول پر اعتبار تھا بسبب آدم زاد ہونے کے مگر اب یقین ہو گیا کہ وہ مکار تھا
 صرف گمراہ کرنے کے لیے اس نے یہ جال بھیلایا تھا اور پھر اس نے دام میں لاکر میں لاکر میں اہل طلسم کے گمراہ
 کیا اس سے بھی کچھ نہ ہوا آخر گزشتہ گزشتہ جب آپ نے جھگو وزیر کیا اور آج مہربانی فرما کر
 یہاں آکر جو تکہ میں دیکھ رہا ہوں میں نے خیال کیا تھا کہ اگر طلسم کشتا مجھے ایمان لائے
 سوال کرے گا تو میں یہ شہر پیش کر دوں گا کہ اگر اس دیو کو آپ قتل کر کے اور وہ ثمر و گل لادیں اور میری
 زوجہ کی آنکھیں روشن ہو جائیں تو میں ایمان لادوں حبیب بیان آیا اور آپ خلق سے پیش آئے اور
 آئے وہ تقریر فرمائی اور میں جو آپ کے خیال کیا تو سر اسر مجبور و ناچار با اپنی حالت پر رو دیا پس آپ کو
 رحم آگیا اور مجھ کو سزا کر دیا میں نے ہم امر مناسبت عرض کرنا نہ سمجھا اور اطاعت قبول کر لی جو گناہ
 ایسی گمراہی فرمائی اس پر میری عرض ہو کر وہ بھول اور غمگینی تھیں میرے مجھ کو تنگ دیکھے اور مجھ کو قول
 بھی کہیں منہم کا یاد آیا اور جب قدر اس نے کہا تھا اس کے بیان میں سرور فرق نہ ہوا اب میری اڑن
 پوری فرمائی اور میری مراد میرا لائے میں منہم کا جان نشا ہو کر یہ جو اثر در میرا دے بیان کیا
 اور منہم کا مدد و شہرت پھر وہ شہر امیر تائی و رستم تائی سے سنا اچھی زمین تھی کسی نے
 جواب نہ دیا تھا اور بسبب اہل و عیال میرے بھی شہر اس تائی نے قصہ کیا تھا کہ کچھ جواب دین
 کہ رستم تائی اس نے فرنگی پر سے آئے اور فرمایا کہ تم اطمینان رکھو میں آج ہی جا کر اس دیو کو
 قتل کر کے اگل و ثمر منہم کر کے تنگو لادوں گا اس نے عرض کیا کہ میں اس امر کا خواستگار نہیں ہوں
 حضور یا طلسم کشتا یا دیو کوئی غرض طلسم کشتا جائے اور اس حرام زاد سے جس کے ہاتھ سے ہلاک ہو
 خدا تو اسے تہہ تا کہ بسبب جھگو الزام دین کہ دوستی کے پیرایہ میں دشمنی کی میرا یہ منشا ہے کہ کوئی میر
 ایسی فرمائی جائے کہ میں اپنی مراد پر کامیاب ہوں سو حضور اس قصہ سے باز رہیں اور کوئی
 نہ ہو طلسم کشتا فرمائی رستم تائی نے جواب دیا کہ میں سمجھنے قصہ کر لیا تو بیکار نصیحت کرتا ہوں
 اور کیا منشا ہے اگر تمام زمانہ ایک سو ہو گا اور منہم کرے گا تو اب ہم نہ مانگیں ہم تو گھوگھایہ طریقہ ہی کہ جس کو
 دل سے خیال کرے اس کے پورا کرنے پر کمر باندھ لیں اسکو بدوین پورا کیے بہتر کے باز نہیں
 رہتے ہیں چاہے اس میں جان رہے چاہے جان جاتی رہے کچھ پرواہ نہیں ہو ہم لوگوں کا حال

شہر پر ہوا شہر سے نہ سہیچم ز شمشیر حبیب میرچہ آید بر سر من بالحبیب و دیگر باقی سید بھانان
 پا جان زن بر آید دست از طلب نذارم تا کار من بر آید ہم لوگ ہمیشہ سہر کو متعلق رہے تھے
 ہیں اور دوسرے کے مطلب کے بر لائے کی کوشش کر کے ہیں ہمارے بزرگوں کا بھی یہی طریقہ
 تھا اور یہ قول تھا کہ ہمیشہ دوسروں کی حاجت روائی میں کوشش کرنا کہ خداوند کریم تمہارے قریب
 رہے پس یہ کام کیا سو دیو کو قتل کر کے بھول کا حاصل کرنا اگر دریا سے آتش ہوتا اور ہم قصہ کرتے
 تو ضرور طے کرتے دیو کشتی ہو ایک بھلو کو نکال کر بھول سے ہمارے خاندان کے بچے اور طفل کشتی دیو کو
 مثل کشتی نکال کر دیتے ہیں یہ خیال کرو کہ طلسم کشا جو کہ اس وقت مختار سے سامنے ہو چو دیو
 اس کا کیا میں ہو بھر کشتی دیو قتل کر کے اور تنہا جا کر طلسم کو فتح کر لیا یا میں پس ہم لوگوں نے جہاں سنی
 امر کا قصہ کیا خداوند کریم کی طرف سے کیا ہوئی اور وہ کام ہو گیا پس طلب کرو دیو اور بزرگ کو
 کہ وہ بھلو اس مقام پر پہنچا دیں کیونکہ ہم نے بیان کیا ہے کہ اس بھول اور شہر کے سید اپنی سنی کا اتنی
 کا دن ہو اور زمانہ ہمار بھی ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ بیان عرصہ ہوا اور یہ زمانہ گذر جاتے اثر در بزرگ
 خاموش ہو رہا اور ہم دینے میں تامل کیا اور طرقت سہراب ثانی و شہر یار و ایمرج نامدار کے دیکھا
 ان صاحبوں نے فرمایا کہ جلد دیو طلب کرو کوئی تم خوف نہ کرو فضل خدا سے یہ سب کام پورا کر سکتے
 ہو انھوں نے کہا کہ ہمارے خاندان کا اور ہم لوگوں کا یہی طریقہ ہے ہم منع نہیں کر سکتے ہیں یہ
 ہمارا کہنا نہ مانگے اگر ہم میں سے کسی کوئی قصہ کرنا یا اس کی طرح خاموش رہے اور شہر کے سید
 جب یہ ایسے شایس نہ تو اثر کو جرات ہوئی کہ کچھ کہتے نہ دیگر اہل دربار کو پس اثر در بزرگ
 دیا کہ جلد چند دیو بزرگ تخت لیکر حاضر ہوں یہ حکم دیگر خاموش ہو رہا اور شہر ثانی بیکہر دنگل پر
 بیٹھ گئے کہ اور جو بھلو کہنا ہو وہ بیان کرو تمھاری اس شہر کو پورا کیے دیتا ہوں اثر در بزرگ
 اپنی حرکت پر کہ یہ تو نے کیا کیا بیکار اس جوان کی جان لی تو کاش بیان کرتا نہ مرنے تو اس
 خیال سے بیان کیا کہ شاید طلسم کشا کوئی تدبیر کرے تو اس امر سے ناواقف تھا کہ یہ بھلو کا
 افسوس تیرے سر پر شہر ثانی پیر طلسم کشا کا خون ہو اتو اس خون میں عمر بھر بٹلا سیکھا اور اہل
 دربار بھی الگ طبقہ زن ہوئے کہ اثر در بزرگ نے دوستی کی پروے میں دشمنی ادا کی اور
 طلسم کشا کے والد کو قتل کر دیا سب حال شہر واقعت تھا اور پھر بیان کیا اور رشتہ میں جان
 لی اثر در تو یہ خیال کر کے اپنے دل میں مادم ہو رہا ہو اور اپنے اوپر بزاروں نفرین کر رہا ہو تو کاش
 کچھ اہل دربار کا یہ رنگ نہ ہو کہ سب سے باہم اشاروں میں کہا کہ خیال تو کہو کہ کیا تخت
 جرات ہو کیوں نہ جو خاندان کے کم سن لڑکے اکیلے اگر طلسم کو فتح کریں اس خاندان کے
 بزرگ کیوں نہ ایسے بہادر ہوں سب حال سن چکے ہیں مگر اس پر قصہ مہم کر دیا اثر در بزرگ
 نے در پردہ عداوت ادا کی کیوں ان لوگوں کے زور و برو یہ حال بیان کیا کیا ضرورت تھی یہ نہ
 جاسے اور کوئی انہیں سے جانا یا طلسم کشا خود شریف لیجائے خبر جو ہوا سو ہوا اس خداوند کریم
 اس شہر یار کو اس دیو کے ہاتھ سے بچا اہل دربار تو باہم اشارے کر رہے ہیں کہ ہمارا
 ثانی نے اثر در بزرگ سے کہا کہ تم خاموش کس سکوت میں کھڑے ہو کچھ رنج و غم نہ کرو سب
 وہ خدا آسان کرنے والا ہو کوئی مقام فکر و تردد نہیں ہے تم نے اپنا حق دوستی اور ملاقات کا ادا
 کر دیا بھلو کچھ خوف نہیں ہو مان اور جوچہ اس کے دل میں ہوا اس کو بیان کرو اور جا کر تخت پر بیٹھو

ہو کر تمہارا یوں کھڑا ہونا ناگوار ہو اور اسے سر اٹھا کر کہا کہ کیا عرض کروں خبر جو اس پر سے مقدر میں تھا وہ
 ہوا دوسری عرض یہ ہو کہ میری عورت قبول فرمائیے سہرا ب تانی نے جواب دیا کہ بس وہ چشم کر جب الہ
 اس کام سے فراغت کرے تشریف لائینگے جب آئے کہ بہت خوب اور شیریں عرض یہ ہو کہ ایک
 خوشتر رکھتا ہوں اسکو کنیزی میں قبول فرمائیے یہ سنکے سہرا ب تانی نے سر جھکا لیا اس سب سے
 کہ باب دادا چاہیے ہوئے کہ میں کیا جواب دوں اس پرچ نامدار نے کہا کہ یہ عرض بھی بھاری قبول
 ہو پس اثر در بریزا دسلام کر کے پھر تخت پر آکر بیٹھا راوی نے بیان کیا ہو کہ سب دیو پری اسی
 طور سے اثر در بریزا د کے محکوم ہیں غوری دیر میں پھر شہر میں اسی طور سے چل پھل ہو گئی اور امان
 کا جاری کرنے جا رہا تھا اسوقت سب شہر آباد ہو گیا لوگ اپنے اپنے گھروں میں نکلے بازار میں کھل
 گئیں چونکہ اس وقت ہو گیا دین اسلام سب نے قبول کر لیا تھا ہر طرف کھائی تھی یہ تو شہر کا حال
 تھا اب مہلات کا حال سماعت فرمائیے کہ جب سے اثر در حادثہ نے سب اہل محلہ سے مع انہی زچ
 اور دختر کے یہ کہا تھا کہ طلسم کشا نے طلسم کے ایک مرحلوں کو فتح کر کے طلسم کے اندر قدم رکھا ہو اب طلسم
 تمام ہو گا اور بر باد ہو طلسم کا زمانہ آگیا ہو کہ طلسم تمام ہو گئی ہو تو اسکی زوجہ دختر نے پوچھا تھا کہ اب
 کیا ہو گا اثر در بریزا د نے کہا تھا کہ جو طلسم کشا کی اطاعت کرے گا وہ زندہ رہے گا اور جو نہ اطاعت
 کرے گا مارا جائیگا تب آنکھوں نے کہا تھا کہ آگ کا کیا قصہ ہو جواب دیا تھا کہ میں تو یوں اطاعت نہ
 کروں گا خواہ زندہ رہوں خواہ قتل ہوں مقابلہ کروں گا جب سے ایک محل میں طلسم مچا ہوا تھا کہ ایک
 انہی جان کی فکر تھی ہر روز اثر در بریزا د کی زوجہ و دستہ حال دریافت کیا کرتی تھی وہ بیان کرتا تھا
 کہ ابھی کچھ حال نہیں معلوم ہوا جب سب مرحلوں کے فتح ہونے کی خبر ہوئی تھی اور لشکر بیرون طلسم
 آتا تھا تو شب حال بیان کر دیا تھا کہ یہ واقعہ گذرا اب میں مقابلہ کرنے جاتا ہوں یہ طلسم مچا ہوا تھا
 کہ ایک ایسی جگہ تھی کہ ساری پرست و عباد شاہ کو فتح کی مانگتا تھا کہ وہ ان مقابلہ ہوا اور بادشاہ اس پر ہو گیا شہر اب
 تانی میں لشکر کے داخل شہر ہوئے شہر میں تاراجی اس سب حال کی خبر محل میں پہونچی اور زیادہ
 طلسم ہوا جب امان کی خبر پہونچی تو کچھ حواس اہل محل کے درست ہوئے ورنہ سب کو یہ
 خیال تھا کہ قتل ہوئے تو بہت پہونچی تھی کہ بہت ہی امان اس خوف سے کہ قتل کیے جائینگے طلسم کشا
 زندہ نہ رہے گا وہ ان سے فرار کر گئیں تھیں جب پہرہ چھڑکی کے مقرر ہونے کی خبر پہونچی وہ
 واپس آگئیں تھیں اسی شہر میں مگر ادھر ادھر منتشر ہو گئی تھیں اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا
 ہو کو بھی قتل کرے جب وہ ادھر کا قصد کر گیا سم بیان سے بھی فرار کر جائینگے جب امان کی خبر معلوم
 ہوئی تو محل میں سب سبائیں دوسرے دن بادشاہ کی اطاعت کرنے کی خبر پہونچی تھی محل میں اور ایمان لائے
 کی ابتو سب کو بہت خوشی ہوئی کل اہل محل بیرون آئے بادشاہ کے مسلمان ہو گئے جو ہریان
 انہیں خوف جان کا فریبی ہوئی تھیں آنکھوں نے اسوقت اپنے کو ظاہر کیا کہ ہم خوف سے ابلیس
 پرست ہوئے تھے ورنہ ہم نے اپنا دین ترک نہیں کیا تھا آنکھوں نے سب کو مسلمان کیا زو حیر
 اثر در بریزا د اور دختر اثر در بریزا د بھی مسلمان ہوئیں وہ حالت اضطرار انتشار کی ہر طرف ہوتی
 شہر میں اسی طور سے سب بے وقوفت ہو گیا کوئی خوف نہ رہا راوی نے بیان کیا ہو کہ اثر در
 بریزا د کے سواے ایک دختر کے کوئی اولاد نہیں ہو نہ کوئی اور لڑکا ہو نہ لڑکی یہی ایک لڑکی ہو
 جسکو آئے کہ ہو کہ آپ کنیزی میں قبول فرمائیے اسی سینہ اور جب لڑکی اسکا مثل نہ نظر آئی شہر میں

کوئی نہیں جو سب پر بیان اُسکے حسن کے روبرو اور اُسکے سامنے اُسکی گزین معلوم ہوئی ہیں اسکا بہت کم ہر عارض اُسکے مثل آفتاب کے ہیں بہت خوبصورت ہے کیا نیک تعریف کیجاسے آدمی تعریف ہو کر وہ باہر طلسم مثل چراغ سلیمانی و زلیحہ سے طلسم مشہور ہے زبان قلم اُسکی تعریف میں قاصر ہے اس بادشاہ حسن و خوبی کا نام نایاب ہے جس اُسکے عقد کے لیے اثر در سنے عرض کیا ہے اثر در اسکو بہت عزیز رکھتا ہے جس آدمی پر سب مطلب جیب اثر در پر زرا و یہ سب عرض کر کے تخت پر جا کر بیٹھا اور دیو اور پیر زرا دہو جب حکم اثر در پر زرا و تخت پر کھڑا ہوئے پس اثر در سے عرض کیا کہ یہ تخت حاضر ہے جس پر جو رحم ثانی نے سنا اپنے نگل پر سے اٹھئے اور سلاح و سنجوگ سے آراستہ ہو سب کمر ہمت یا نہ ہرگز مرد ایرج نامہ ارسکے آئے اور عرض کیا اجازت مرحمت ہوتا کہ میں جا کر دیو کو قتل کر کے اٹھائے۔ بادشاہ طلبہ بادشاہ طلسم حاصل کردن اور حاضر خدمت ہوں ایرج نامہ ارسکے آئے۔ لگایا اور فرمایا کہ جاؤ میرا خداوند کریم کیا رسم تانی و سلام کیا اور یہ مصرعہ پڑھا مصرعہ جاتا ہوں میں سفر کو ہمارا سلام ہے۔ اُسکے بعد خود سہرا ب تانی کو لگے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا اور فرمایا کہ تم پریشان نہ ہونا اگر فضل خدا شامیل حال ہے تو میں آتا ہوں ہمارا اُسے جواب دیا کہ آپ تشریف لیجائیں پھر شہر یار سے ملنے کے لیے اُسکے تخت کی طرف چلے شہر یار و سہرا ب نے سلام کیا اثر در پر زرا و وغیرہ نامہ تخت ہو جانے آئے جب یہ تخت پر بیٹھ چکے اور دیو تخت کی طرف آسمان کے رخت ہوئے سب نے فرمایا کہ یہ سب کا میرا لیتے ہوئے روانہ ہو گئے اثر در نے دیو پر زرا و سے بہت تاکید کی کہ باخفا کر رہو تانی کسی قسم کی تکلیف نہ دے اور انکو اس صراحت سے بخبر نہ آئے کہ جہاں یہ شہر شجاعت ہے جس دیو تخت کی روانہ ہوئے پھر سب اگر ایوان میں بیٹھے راوی نے کہا ہے کہ جب اثر در پر زرا و نے سب واقعہ بیان کیا تھا اور ان ستارہ داروں نے سنا تھا ہر ایک نے اپنی طرف قصہ کیا تھا کہ ہم جائیں مگر کسی نے ظاہر نہ کیا تھا بلکہ شہر یار عالی وقار و ایرج نامہ ارسکے قاصد ہوا تھا کہ کفر سے ہو کر اسے قصہ کو ظاہر کرے اور سہرا ب نے بھی یہی قصہ کیا تھا کہ رسم تانی نے سبقت کی پھر کیونکر یہ تاکہ دوا اپنے قصہ کو ظاہر کرے کیونکہ ہر طریقہ بھی خاندان صاحبقران کا ہو کہ جس کام کے پورا کرے کو اولاد یا غیر سے سب سے پہلے کوئی کھڑا ہو گیا پھر دوسرا اسے سبقت نہیں کرتا ہے وہ قصہ اسی کا ہے جس سے سب نے سب سے پہلے کسی نے اپنا قصہ نہ ظاہر کیا اور نہ خلاف قانون صاحبقرانی ہوتا اور سب کا پہلو نکلتا راوی کہتا ہے کہ جب رسم تانی اس طرف کو روانہ ہوئے اثر در پر زرا و نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو محل میں جاؤں کہ جب سے میں جبک کے قصہ سے شہر سے نکلا ہوں مجھ کو کچھ حال محل کا نہیں معلوم نہ میں نے اپنی دختر کو دیکھا ہے سہرا ب تانی نے فرمایا کہ بسم اللہ جاؤ جس اثر در پر زرا و نے دیکھ دیکھ و دیکھ دیکھ و دیکھ دیکھ کیا کہ چند ایوان پر اسے طلسم کشا و سرداران طلسم کشا آراستہ تھے جب جائیں اور دربار پر جا کیا داخل محل ہوا سرداران اثر در پر زرا و دربار سے رخصت ہو چکے تھے اسنے اپنے مقام پر کھڑے اپنے عزیزوں سے بے سبب انکو دیکھ کر خوش ہوئے اور سہرا ب تانی وغیرہ اسنے سرداروں کو دیکھ کر بیرون شہر آئے اور اپنی بارگاہ میں بیٹھے کچھ دیر دربار کیا رسم تانی کا ذکر رہا کہ خداوند کریم انکو اس مہم پر فتح دے کرے اُسکے بعد دربار پر فاضل کیا خیمہ حاصل میں جا کر آرام پذیر ہوئے شہر یار کے واسطے خیمہ الگ برپا کیا گیا وہ اس خیمہ میں گئے اور جو بانی اسیران طلسم تھے اور انکو شہر یار نے رہا کیا تھا اور وہ ہمراہ تھے اُنکے واسطے بھی خیمہ وغیرہ برپا ہوئے وہ ان خیموں میں فروکش ہوئے

اور سب مردار اسنے اپنے مقام پر آئے لشکر طلسم کشا میں خبر ہوئی کہ طلسم کشا نے اسنے والد اور
 چچا کو قید طلسم سے رہا کیا جنگی رہائی کے لیے آئے تھے اور طلسم کو فتح کیا باگوالد طلسم کشا جیتنے سے شجاعت
 پر نکل ابرت لیتے کو گئے ہیں بموجب خواہش ایشور پریرا د اہل لشکر نے بہت افسوس کیا اور دیا
 گئی کہ خداوند کریم آنکوزندہ و سلاست باکرامت لاسے بہان تو یہ ذکر ہو رہے ہیں سب تہ دل سے
 دعائیں مصروف ہیں وہاں شہر میں بھی یہ خبر عام ہوئی کہ اسیران طلسم میں طلسم کشا نے والد اور چچا بھی قید
 تھے آنکی رہائی کے لیے یہ طلسم فتح کیا تھا چنانچہ آنکوز رہا گیا اب طلسم کشا کے والد جو خستہ پیش
 اثر در کل بصیرت لینے چشمہ شجاعت پر گئے ہیں میرا ایک اہل شہر کو براہ صدمہ ہوا اور باہم کہا کہ
 بادشاہ سے دعا کی جو یہ حال ان لوگوں سے ہے کہنا اور اس امر کی خواہش کی کہ اسے بر سے دیو
 ہلاک ہو سکے ہیں ساحر بھی گئے وہ بھی ہلاک ہوئے خود بادشاہ لشکر لیا گیا لشکریا ہوا گو
 یہ لوگ بہادر ہیں مگر اس دیو سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ضرور ہلاک ہونگے اور شاہ ہرے خداوند
 کریم آنکوزندہ پھر کر لائے بعض نے کہا کہ دیو کشتی اٹکا دستور یہ یہ لوگ کیا جانتے ہیں کہ اسنے
 جد اسے امیر حمزہ نے دیو عفریت ایسے دیو کو اور دیو سمندر وں پر زار دست کو قتل کیا اور اہل
 قافہ لقب ہو گیا تمام کتابیں اس حال سے مملو ہیں یہ لوگ بھی تو اسی خاندان سے ہیں دیو کشتی
 اٹکا کام یہ دیکھ لو کہ طلسم کشا جسے طلسم کو در ہم بر ہم کیا ہو کیا سن رکھتا ہو ابھی سچے گیس خور سے تھا
 اگر طلسم فتح کیا اور کس قدر دیو جان سے مارے بس یہ لوگ بہت با اقبال ہیں ضرور اس دیو کو قتل
 کر سکیں اہل شہر باہم یہ تقریر کر رہے ہیں بعض افسوس کرتے ہیں بعض یہ باتیں کرتے ہیں جب یہ
 خبر محل اثر در پریرا د میں پہنچی کہ طلسم کشا نے یہاں آکر سب قیدیوں میں طلسم کو قید سے رہا کیا
 انہیں طلسم کشا کے باب و چچا بھی قید تھے کسی سبب سے اسے طلسم ہو گئے تھے اگر کوئی بھی رہا کیا
 رہائی کے لیے اگر طلسم کو فتح کیا اب والد طلسم کشا اسنے کلے لکھنے کل بصیرت کر گئے ہیں جیتنے
 نے سب حال بیان کیا اور کہہ خواہش کی کہ میں اس بھول کا خواستگار ہوں اگر وہ پھول بھجائے
 تو میں آپکا بندہ ہمدام ہو جاؤں بس والد طلسم کشا نے قبول کیا اور دیو پریرا د کو ہر اہل
 گئے ہیں یہ لوگ نفع طلسم کشا و دیگر عزیز طلسم کشا جو بیان موجود ہیں اسنے سنیں اور خاموشی
 کہ اس طلسم میں نہ کوئی پری کو نہ پریرا د نہ دیو نہ زاد گئے برابر خود بصورت ہے نہ ہوگا جب یہ خبر
 اثر در و ختر اثر در نے سنی بہت پریشاں ہوئی اور افسوس کیا اور باہم کہا کہ ایک آفت
 سے تو جان گئی تھی طلسم کشا نے رحم کیا یا تھا سب کو قتل نہ کر دیا بادشاہ کو رہا کیا اور پھر دشا
 فرمایا کہ اگر انھوں نے اطاعت کی تھی تو اب کیا ضرور تھا اس بھول کا حال کہنا میں تاہم یہی رہتی انھوں نے
 یہ کہ غضب کیا کہ حال بیان کیا کہ جو والد طلسم کشا لینے کو گئے تھے انہوں کو وہ ہاتھ سے اسے
 کے قتل ہو جائیں تو بڑا غضب ہو کہ پھر طلسم کشا کو یہ خیال ہو گا کہ اثر در و ختر جان کر یہ حال بیان کیا اور
 اپنی خواہش بھی ظاہر کی یہ دشمن ہو ضرور قتل کرے گا یہ کیا ان کے دل میں آئی یہ تو بھولی و افسانہ
 کہ اس بھول کا ہاتھ آنا بہت دشوار ہے پھر کیوں بیان کیا نہ معلوم بادشاہ کی عقل کو کیا ہو گیا تھے
 دشمن قوی سے تو یوں صفائی ہوئی اور پھر اسکو دشمن بنانے کی تدبیر کی تا یا اب پری سے تہ کر گیا
 امان جان وہ آپ کے سب سے دیوانہ ہو رہے ہیں اسنے ملاحظہ کیا ہو کہ جب سید اسکا کو رہی تھی
 کوئی کوشش اٹھانے نہ تھی کہ وہ نہیں کی لاکھوں روپیہ خرچ کیا گیا کہ میں یہ خیال کرتی ہوں کہ شاید انکو

یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ تو جبکہ ایسے قوی ہیں ایک ٹکے سے اگر طلسم تنہا فتح کر لیا تو کیا عجب ہو کہ اس کو قتل کر کے بھول بھی لے آئیں پس یہ خیال کر کے اپنی خواہش ظاہر کی ہوئی وہ لوگ کیوں ایسے نادان ہوں کہ بیکار کو اپنی جان پر سنا لیں انکار کر دیا ہوتا روجہ اثر دے کہا کہ اسی بڑی یہ لوگ جسے بہادر ہیں کبھی نہ انکار کر سکیں خراج توجہ ہو اسو ہوا خداوند کریم ہم سب کی آبرو و جان رکھتا ہے زندہ دہن آئیں جائے بھول لائیں جائے نہ لائیں میری زندگی بسر ہو جائیگی میرے شوہر کی جان ان لوگ کے ہاتھ سے نہ بچے اور یہ لوگ یہاں سے جاؤ بادشاہ کو لازم تھا کہ جب انھوں نے یہ قصد کیا تھا تو منع کرتے شاید وہ نہ جاتے ایک بری نے کہا کہ بادشاہ نے بہت منع کیا مگر انھوں نے ایک نہ سنی یہ بیان ہو رہا تھا کہ بریوں میں غل ہوا جہاں بنا ہوا شریف لاسے جہاں بنا ہوا شریف لاسے تمام اہل محل خوش ہو کر دربار سے بادشاہ کو بھرا گیا دیو سیلا مٹی جان کی بادشاہ سیدھے ایوان میں تشریف لائے جہاں بوجہ بیٹھی ہوئی تھی دختر نے اٹھ کر تعظیم کی اور بھرا گیا اثر و برسر ادا سے دعا دیکر سگے سے نکلا پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ بٹیا خداوند کریم سے ملے زندہ ملا یا تو زندہ امید نہ تھی نیم دن اسلام بھر قبول کر سکتی قاورتہ اطاعت طلسم کشا کرنی نہ تھیں ملاقات ہوئی ہم وہاں قتل ہوئے تھا کہ یہاں اپنی جان دیتے مگر اصل امر یہ ہے کہ ہم پہلے سے مسلمان تھے اس منکار کے ہکا بھکا سے گراؤ کو سچے خدا کو بھول گئے تھے خداوند کریم نے فضل کیا کہ سہرا راہ ضلالت سے نہ نکالا ایک جہنما کو ہماری پراہیت کے لیے بھجا کر جسے اگر بھوکھنم سے بچا یا ورنہ بڑی خرابی ہوتی یہ کھر اثر و برسر ادا بچ گیا اور تمام واقعہ جنگ و پیگار و فتح طلسم کشا اور اسٹیر ہونا اور طلسم کشا کا ہرانی فرمانا اور تر مار کرنا آئندہ قبول کرنا اور بھر شاہزادہ کا بادشاہ کرنا اور اسٹیر ہونا اگلے ہی وقت بیان کرنا بیان کیا دختر و زوجہ گستا اور جب حال گل بھیرت بسنا اور یہ بسنا کو سن سبکی تھی کہ وہ اور طلسم کشا کے گئے ہیں مگر جب شوہر کی زبانی سنا کہ اور جو کچھ سننے کیا خوب کہا کہ یہ نہایت ہی بُرا کیا اور کہا کہ بھول کا حال بیان کیا تو واقعت تھے کہ جو وہاں جاتا ہوا پس نہیں آتا ہو کھر گستا خداوند کریم خدایا سچو راستہ پدر طلسم کشا ہلاک ہو تو بڑی خرابی ہوئی طلسم کشا خیال کر گیا کہ اثر و برسر ادا سے خدا اور اکی اور دشمن ہو جائیگا ابھی تو اسے بڑے بڑے قہر سے جان بچی ہو یہ دوسری آفت ہوئی کہ طلسم کشا سے مقابلہ کر گیا ضرور تم سب قتل کیے جائیں گے طلسم کشا ایک کو زندہ بچھڑ گیا جو روجہ سے نکلا کہ یہ تمھارا خیال خام ہو یہ لوگ ایسے نہیں ہیں اس جس سے صفائی ہوئی ہوئی بھرا سگے دشمن نہیں ہو رہے خصوصاً خدا پرست کی اس امر سے اطمینان رکھو کہ اب کوئی قہر نہیں آتا اور نہ یہ امر ہوگا کہ طلسم کشا اس دلو سے ہاتھ سے ہلاک ہو یہ لوگ دیوکش ہیں ضرور اسکو قتل کر سکیں اور مع کل اہل ہند کے واکس آئیں گے کوئی مقام خوف و خطر نہیں ہو روجہ سے کہتا کہ خیر خدا ایسا ہی کرے کہ اسے بھلا کر لیا کہ کیا کہوں اگر میرا بس ہوتا گونا گیا میں بھرور طلسم کشا کو ہلاک کر دیتا اور اسکو موت دیتا اور اسکو قتل کر دیتا اور باگردان ہوئی گھر میں بادشاہ نے جواب دیا کہ اسکا حکم نہ کرو انشا اللہ تمھاری آفتیں بھی روشن ہوئی جاتی ہیں اور طلسم کشا کو بھی اچھی طرح دیکھ لینا یہ کہتا کہ تمھارے کہہ کر میں نے نایاب بری اپنی دختر کو اسکی کنیزی میں دیا ہو آئیں گے بڑے گونا سنو قبول کیا ہو میں نے خیال کیا کہ ایسا عالی خاندان والا دوران بری بیا در دیر شاعر طبعی رحم کریم امرت و حاجت نہ ہو جائے حسین و جمیل امرکا نہ لیا جیسا طلسم کشا پس سیدھا امر کر لیا روجہ سے نکلا کہ اب دبا کو تو یہ امر

بہتر کیا بخدا میں تم سے خود کئے والی تھی اُنکے بزرگوں نے قبول کر لیا بادشاہ نے کہا کہ ہاں سیکھ
 زوجہ اترو در سیر اور بہت خوش ہوئی یہاں بادشاہ بیٹھا ہوا ہے سب خواہین مبارکباد دیتی ہیں
 بادشاہ خوش ہو کر اُنکو انعام کثیر مرحمت کر رہا ہے یہاں تو یہ سامان ہر اب راوی شیریں بان حال
 رستم ثانی تحریر کرتا ہے کہ انکا تخت جو دیو لیکر وہاں سے چلے تو اسے تیز آئے کہ دو گھنٹہ میں قریب
 صحرائے بجزان کے پہنچ گئے بالائے ہوا سے زمین کی طرف اگل پہلا در لا کر تخت ایک مقام پر
 ایک سبزہ زار میں رکھا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہی سوچا ہے بجزان کی ہر حضور تشریف لے جائیں غلام
 یہاں تخت لیے حاضر ہیں کیونکہ اگر غلام جائیں گے تو وہ دیو ہم سے بھاگ کر بگا حضور تو دیو کش ہیں ہمیں
 ابھی پیشہ بھی نہیں مارا ہے اگر یہ امر حضور کو منظور ہو کہ ہم اُس نا بجا رسکے ہاتھ سے ہلاک ہوں تو ہم حاضر
 ہیں رستم ثانی نے فرمایا کہ اچھا تم اسی مقام پر بٹھو رہے ہو کہیں اور نہ جانا میں ابھی آتا ہوں
 یہ فرما کر تخت پر سے اترے اور طرف اُس صحرائے کے بموجب نشان دیے ہوئے اُن پر نرا دون
 کے روانہ ہوئے چند قدم چلے تھے کہ ایک صحرائی میں پہنچے دیکھا کہ وہ صحرائی میں ہر نمونہ باغ شہد
 ہر سبزہ مثل گل سبز کے کوسوں زمین پر روئیدہ ہے جدھر نگاہ اٹھ جاتی ہے سوائے سبز کے کوئی چیز
 نظر نہیں آتی ہے چاروں طرف استعار گھاسے رنگارنگ لگے ہوئے ہیں لیکن تختہ پہلے کا کھلا
 ہے کہیں نہیں دیکھتے کسی سمت سمن و یا سمن ہر کسی جانب ترس دلا لہ بچولا ہوا ہے کوٹریاں
 و سوتیاں ہو کر ایک طرف ہر کوٹریاں دگلاب کی ایک سمت بہار ہر شہر و سبیل ایک طرف ہے
 سر و و شمشاد ایک سمت اگر رہے ہیں طاووسان خوش انداز ایک طرف رقص میں مصروف
 ہیں فاختہ و قمریان سرو و شمشاد پہنچی ہوئی بول رہی ہیں اور باد الہی میں مصروف ہیں طائران خوش آواز
 زفرہ سخی کر رہے ہیں بلبلین پہلوئے گل سے جہان میں ہوتی ہیں تدریان کو ہر ہر قہقہہ زنی میں
 مصروف ہیں ابن کاسر ہوا پر چڑھتا ہے ہوا سے علیے آدم مسیح نفس کے چھوٹے آ رہے ہیں یہ جو ہر
 رستم ثانی نے دیکھی آئینے دل میں کہا کہ واقعی جیسے اس صحرائے کا نام صحرائے بجزان رکھا ہے
 خوب سمجھ کر رکھا ہے یہ صحرائے بجزان جو بسیر کرتے ہوئے ایک طرف کو روانہ ہوئے بند قبا
 کو لے گئے تھے لیکن تماشا کے گل و بلبل کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ دیکھا سامنے ایک سبزہ
 فلک و قار نظر آتا ہے جسکی چوٹی آسمان سے ملتی ہے اور وہ کوہ مثل آئینہ کے درختان ہر از قہ کوہ
 تا پائین کوہ سبزہ و گھاسے بو قلموں لگے ہوئے ہیں آبشاریں کوہ سے جاری ہیں اس طور سے
 جانی کر رہا ہے کہ گویا بارش مرادینا سفتہ ہو رہی ہے ہر عجب مقام پر بہار و پر فضا ہے شاہزادہ اُس صحرائے
 اُس بہار کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور خیال کیا کہ اسی کوہ کے دانہ میں وہ چشمہ ہو گا جس اُس کوہ
 کی طرف متوجہ ہوئے چند قدم چلے تھے کہ سامنے سے درہ کوہ نظر آیا اُسکو بھی اس صفت سے
 صناعان پاک دست نے درست کہا تھا کہ محراب کی مثل محراب اور معشوق کی مکتی اُس پر بھی سبزہ
 لگا ہوا تھا اُس طرف روانہ ہوئے جب قریب پہنچے تو اُنھوں نے دیکھا کہ سامنے درہ کوہ کے ایک
 سنگ کی جٹان پر ایک دیو قوی بن قوی بازو بیٹھا ہوا ہے کہ سر کا مثل گنبد مرقہ ضحاک کے ہے ہاتھ مثل
 شاخ چارے پانوں مثل ڈاکہ برگ کے سینہ تختہ کوہ معلوم ہوتا ہے لنگ زور و باندھے ہوئے
 کمربند زنجیر آہنی لپٹے ہوئے رستم آسکا غار بلا ہے بڑے بڑے بال ہیں دانت نہایت دراز
 ہیں شاخاے سہ مثل شاخ کرگدن کے بہت دراز سر پر ہیں آنکھیں مثل تنور سوزان کے ہیں

اور مثل انگارے کے متصل ہیں پس وہ دوزخ میں جا سوا ہو ایک طرف چند خم شراب مثل خم گردون کے دیکھے ہوئے ہیں ایک جام مثل جام دنیا کے آگے آگے ہیں اور چند مردہ کھینچیں اور مثل گائین ایک طرف پڑی ہیں آگے نیلا نیلا پانی بہ رہا ہو بوسے بدلی آئی ہو آگ سا سننے روشن ہو زمین ان نیل گارے کی مع پوست کے رکھی ہوئی ہو دار شمشاد سانسے زمین میں گڑھی ہوئی ہو پس وہ شراب ان نمون سے اندل کر لی رہا ہو اور وہ گوشت مردار کھا رہا ہو اور نشہ شراب میں بہت ہو کہ ہر جھوم رہا ہو یہ اسکو دیکھ کر نہاہ طرف اسنے خدا کے لگے اور لا حول پڑھ کر آگے بڑھے اسکا کان میں جو صدا ہوئی آگے ایک مرتبہ سر اٹھا کر دیکھا چاروں طرف بکا بکا اسکی نگاہ آنر پڑی دیکھا کہ لگے آدم زاد فقیر تقاضا کر کسی قدر فرہ فریخ لباس پہنے ہوئے ہتھکڑیاں پہنے ہوئے اسنے کیے ہوئے چہرہ مثل آفتاب کے روشن ہیری طرف چلا آتا ہے یہ جو نظر آتا تو ایک قہقہہ بلند ہو گا یا کہ تمام صحر اصداسے خندہ سے ہل گیا قہقہ لگا کر کہا کہ او آدم زاد سننے بنیاد شایر تیری قضا تجا اور ہر کھینچ لائی ہو تو ادھر کو آیا ہو اور اسنے دل میں کہا کہ خداوند البیس نے میری پڑی خاطر کی کہ ایک آدم زاد کسی سے بیس کے بعد ادھر کو بھیجا گو میرا بھی دل آدم زاد کے گوشت کو ایک مدت سے چاہتا تھا میں کہ کن غنائیوں کا خداوند کے تشکر یہ ادا کروں آج خیال آگیا کہ میرا منہ آدمی گوشت کا بہت مشتاق ہے پس بدون سعی و کوشش کے آدم زاد کو بھیجا کہ جبکہ گوشت بہت پر ذائقہ ہو گا یہ دل سے بائیں کر کے کہا کہ بعد مدت بسیار کے تو نظر آیا یہ سب مہربانی خداوند البیس کی ہے کہ میں اسوقت شراب پی رہا تھا منہ کا ذائقہ بدسنے کے لیے تجھ ایسا آدم زاد روانہ کیا کہ میں تجھ کو کھا کر اسنے منہ کا ذائقہ بدلوں آدم زاد کا گوشت نہایت با مزہ اور نکلین ہوتا ہے پس او آدم زاد تو خود میرے منہ میں آکر گوشت میں تجا کو نہ دانت لگاؤ نگاہ داروں نے یہ دیکھا کہ نکل نو نگاہین بہت روز سے آدم زاد کے گوشت کا مشتاق تھا بے دیکھ منہ کھولتا ہوں شراب پیکر نہ لنگہ شراب پہنے آگاہ رستم ثانی اسنے تقریر کی کہ جواب دیا کہ اونا بکار و ناہنجار دیوار چھائے خوا گیا یہ وہ بکتا ہے خداوند البیس کون بچا ہو آگاہ ہو کہ میں تیری سرکوبی کو آیا ہوں پس خیریت ہے میں ہی تو ہاتھ باندھ کر میری خدمت میں حاضر ہوا اور البیس کرسی ترک کر ورنہ میرے ہاتھ سے ہلاک ہو گا میں تیری جان کا مالک الموت ہوں یہاں رہا تو میرے نشان کیا ہے کہ رستم ثانی یہ اڑ ویر میرا دوسرے چلے گئے کہ جو کوئی اس صحر میں جاتا ہے اسکی قوت اچھلی کم ہو جاتی ہے پس رستم ثانی شے صحر میں قدم رکھا تھا تو اسوقت اپنی قوت کا امتحان کر لیا تھا اپنی طاقت اور قوت کو اسکی حالت پر مامعنا پس خیال کر لیا کہ میں اس دیو کو قتل کر دوں قتل کر دنگا پس جب قریب دیو ہوئے تو یہ تقریر اسکی فتنے اسنے یہ بیان کیا کہ میں تیری جان کا مالک الموت ہوں کیونکہ انہی قضا بلاناہی بہت حد غاشیہ اطاعت کر دو سن ہو سن پر رکھ کر حاضر ہو اس دیو نے کہا کہ او آدم زاد میں اسنے کلمے بہت سن چکا ہیں اب معلوم ہوا کہ تو مجھے قتل کر سنے آیا ہے یہ بھی نشان البیس کی ہے کہ آدم زاد دیو کو قتل کر کے جب سے دنیا خان ہوئی ہے یہ امر تو کسی نہیں ہوا ہے تو سنے قتل کر لیا اب تو میرا حق ہو گا سو اسنے قہقہہ سے دوسرا امر غیر ممکن ہی ہو گیا ہے دیو میرے مقابلے کو چلا دے وہ تو میرے ہاتھ سے مارے گئے تیری کیا اصل ہے یہ بائیں کہتا جانا ہے اور شراب خم کے خم لپی کی کر خالی کرنا جانا ہے اور بہت خوش ہو کر کہتا ہے کہ میرے گوشت سے اپنے منہ کا ذائقہ بدلی کر لیا او آدم زاد تو جو بڑا سخت زبان معلوم ہوتا ہے نہیں بخوری ہے ویرین اس سخت زبانی کا حال معلوم

ہو جا گیا شاہزادے نے جواب دیا کہ اودیو تو کیا گوگھاتا ہو اور جھک مارتا ہو تو میرے حال سے بالکل نہیں واقف ہو کیا تو نے بردہ قاف کا قصہ نہیں سنا ہے کہ آدم زاد نے اگر دیوان قاف کو ایسا قتل کیا ہو کہ لقب زلزلہ قاف ہو گیا آگاہ ہو کہ میں امیر حمزہ صاحب قرآن ثانی سلیمان کا پوتا ہوں جنھوں نے دیو عفریت ددیو سمند و ن ہزار دست کو اس سن طفل میں قتل کیا اور میں نے بھی اکثر دیو قتل کیے ہیں میرے فرزند سہراب ثانی نے ابھی ابھی طلسم کو فتح کیا اور تن تنہا ہزاروں دیو قتل کیے اور میں نے بھی بردہ پنجم قاف میں بہت سے دیو قتل کیے ہیں تیری کیا اصل ہو پس خیریت میں ہو کہ میری اطاعت کر اور تیرے اہلس پرستی پر کمر باندھ یہ جو رسم تہائی نے کہا دیو نے آواز بلند فقہہ لگایا اور کہا کہ یہ قصہ کسی طفل نادان سے بیان کریں نہیں سنا کرتا حسد اوزد اہلس نے میرے موندہ کے ذائقہ تبدیل کرنے کو بجگو بھیجا ہے اب میں موندہ کو ہلاک ہوں تو کو دیکھو یہ کھکر موندہ کھولا اور انھیں بند کر لیں شاہزادہ قریب آؤ آگیا تھا ایک سنگ گران اٹھا کر اس کے موندہ میں ڈال دیا اس نے دانت مارا کر سے آواز آئی اور دانت ٹوٹ گیا دیو نے گھر کر آگیا کھکھکی اور کہا کہ آدم زاد تو بہت سخت ہو کہ میرا دانت ٹوٹ گیا یہ کھکر اسکو اگلے یا تو تھمے یا شاہزادے نے آواز دیکر کہا کہ اودیو تو نے میرا اس سخت زبانی کا پایا اب اودیو نے یہ صدا سنی اور دیکھا تو شاہزادے کو کھڑا پایا دیو نے کہا کہ تو بڑا دلگیا باز ہو میرے اس آس میں بجگو ذبح کر کے کھاؤں تیرے گوشت کے کتاب بکا کر شاہزادے نے کہا کہ تو بڑا احمق ہو اور معلوم ہوا کہ تیری قصا میرے ہاتھ سے ہو پس اپنی زبان بند کر ورنہ گری سے کھینچ لوں گا دیو نے کہا کہ آدم زاد تو بجگو بڑا سخت زبان اور درشت کلام معلوم ہوتا ہو میں تو یہ جانتا تھا کہ تیرا گوشت کو کرا مزیدار ہوتا ہے میں بجگو کھاؤں مگر تو نہیں ماننا ہو خیر میں بھی سمجھتا ہوں اگر ابلی تو نے سخت کلامی کی تو ضرور بجگو قتل کروں گا یہ کھکر کہا کہ پس اس میں خیریت ہو کہ تو میرے پاس جلا اور میں بجگو کھاؤں شاہزادے نے جواب سخت دیا پس دیو کو غصہ آگیا اور اس نے مقام سے حرکت کی اور اٹھا وہ کیا اٹھا گویا قیامت اٹھی یا پہاڑ نے حرکت کی دار شمشاد جو سانسے گڑھی تھی اسکو گرا اور سنبھال کر حرارت شاہزادے کے یہ کہتا ہوا چلا کہ خداوند نے تو بھیجا تھا مگر کیا کروں کہ وہ ماننا ہی نہیں اب جاسے گوشت مٹی میں ملے جاسے صاف تر ہے اب تو وار کرتا ہوں اور آتے ہی دار کا وار کیا شاہزادے نے خالی دیا دار شمشاد زمین پر پڑی کہ غرق زمین ہو گئی اکٹھے ہو گیا کپانی نکل آتا تھق کر دبلند ہوا دیو نے وار کر کے کہا کہ زخم و نیست کردم افسوس نہام گوشت مٹی میں مل گیا یہ کھکر قصہ کیا اس گرد کے اندر جا کر تلاش کروں کہ آواز اس گرد سے آئی کہ از دی و کر ایست کردی میں تیری جان کا ملک الموت موجود ہوں دیو حیران ہوا کہ یہ صدا کہاں سے آئی اب دیکھتا ہو کہ اس گرد سے نکال ایک آفتاب طالع ہوا شاہزادہ روتال سے چہرہ کی گرد پاک کرنا چہرہ پر آہ ہوا دیو رسم ثانی کو دیکھ کر حیران ہوا اور کہا کہ تو بڑا سخت جان ہو کہ میرے دار شمشاد کی بھی ضرب چاہے مجھے میں اب دوسرا وار کرتا ہوں یہ کھکر پھر وار کیا پھر رسم ثانی نے وار کو خالی دیا اور بندہ دست دیو کو جھکا دیا کہ دیو موندہ کے بھل طرف زمین کے جلا انھوں نے پتھر بدل کر کسی کو زخمی خوب اسٹوار پیکر کر نعرہ اٹھا کر کے جو زدر کیا اور ٹانگ لگائی وہ دیو مثل ہار کے زمین گرا یہ معلوم کہ پہاڑ پہاڑ سے اٹھ کر گرا پس دیو نے گرد کر قصہ کیا کہ سنبھال انھوں نے ٹھوکر

کہ وہ گرد و بر سو گیا اور جست کر کے چھاتی پر سوار ہوئے گندھے زانو سے دبا کر کہا کہ حالہ شہنشاہ
 بہر دور دگار عالم چہ میگوئی آسنے کو کلام سخت کیے اور کہا کہ میری سزا را جانیں ہر ایک خاک با سے
 ابلیس ہر شاربون پس شاہزادے کو غصہ آگیا ایک مرتبہ غضبناک ہو کر ایک گھوٹا لیا ارا کہ
 رستم ثانی کا گھوٹی تک ہاتھ سر میں ورا با سر دیو کا تنق ہو گیا بھیجا نکل مرادہ ترے لگا بد تو گسے سینہ
 پر سے اتر آئے وہ ترپ ترپ کر ہلاک ہو گیا اسکا ہلاک ہونا تھا کہ ایک غبار بند ہوا برق کی
 نسی جھک ہوئی جب وہ غبار ہر طرف ہوا شاہزادہ نے ملاحظہ فرمایا کہ زیر کوہ اسی مقام پر جان
 دیو بیٹھا تھا ایک چشمہ آب شفاف کا موجزن ہو پانی اسکا مثل گوہر کے جھکے ہا ہر طرف
 اس چشمہ کا بہتہ ہو کر عرض اسکا کوئی میل بھر کا ہو اور وسط چشمہ میں ایک درخت پانی پر لگا
 ہوا ہو برگ اس کے مثل چشم مردم کے ہیں اور مانند زمرہ کے جھک رہے ہیں اور ایک گل ہندی
 لگا ہوا اس کے برابر ایک شجر بھی ہو گیا گل کا رنگ دھانی ہو اور مژگانا رنگ سفید ہو اور برابر بادام کے
 ہو یہ دیکھ کر شاہزادہ نے شکر خرا کیا اور کنار سے پر چشمہ کے آئے اسقدر پانی حافت پایا کہ
 زمین کا حال معلوم ہوتا تھا مردمان آبی نظر آتے تھے پس شاہزادہ نے لباس اتار الٹک باندھ کر
 خیال کیا کہ اگر رستم ثانی نہ تم اس پانی سے موندنا ہاتھ دھونہ کلی کر دو گویا سے بہت ہو مگر یہ پو
 کیونکہ اسکی خاصیت زبانی اثر و زیر سزاو کے سن چکے تھے کہ اس پانی کا یہ اثر ہے کہ طاقت و
 قوت دہنی کر دیتا ہو اور اس چشمہ کا نام چشمہ شجاعت ہو جو ذاتی قوت اسقدر عطا کر دیتا ہے
 رحمت فرمائی کہ جبکا حساب نہیں ہو پھر کیا ضرورت ہو اگر کوئی سن لگا کہ رستم ثانی نے چشمہ
 شجاعت کا پانی پی لیا اس سبب سے قوت زیادہ ہو گئی تو لوگ طعنہ زن ہوئے کہ کم قوت تھے
 اسی سبب سے یہ پانی پی لیا اور سب لوگ خندہ زن ہوئے پس تم انگشت منہ ہو جاؤ گے پس
 لازم یہ ہو کہ اس چشمہ کے پانی سے لب تک آشنا نہ کرو موند نہ بند کر کے چشمہ میں اترو اور برگ و
 ثمر و گل حاصل کر کے اسی طور سے موند نہ بند کے ہوئے واپس آؤ وہ کام کیوں کرو کہ جو بدنامی کا
 ہو اگر رستم ثانی مجبور ہی اس امر کی ہو کہ وہ گل و ثمر و وسط چشمہ میں ہو ورنہ میں قسم کھانے کو
 بھی پانی ہاتھ سے نہ چھو تا اترنا کیسیا یہ دل میں بائیں کر کے اور لب تک موند نہ کو بند کر کے اتر
 کنارے پر پانی تا یہ گلو پایا اب خیال ہوا کہ آگے اور زیادہ ہو گا اندازہ ہو گیا تو اسقدر رتھ پس
 یہ آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہوئے چلے جب دو پہلے در پانی اسقدر رتا بہ گلو پایا نہ کسی مقام پر زیادہ
 نہ کم آنکو خیال ہوا کہ یہ چشمہ ہموار ہو اس میں پانی ہر مقام پر برابر ہو پس یہ بلا خوف اب پانی کو کھاتے ہوئے
 چلے کوئی پاؤں میل راہ طمسی تھی کہ اب جو قدم رکھتے ہیں وہاں برگہ زیادہ تھا اور یہ اس خیال میں
 تھے کہ برابر ہو پس اس گہرائی میں جاتے رہے اور غوطہ کھانے غوطہ کا کھانا تھا کہ جو اس جاتے تھے
 اس بد جو اسی میں موند نہ کھل گیا اور ایسا کھلا کہ بہت سا پانی موند نہ میں چلا گیا اور شکم میں اور پیٹ
 کھانے لگے ہر غوطہ میں پانی موند نہ میں جاتا تھا اور خلق سے اتر جاتا تھا انھوں نے چند غوطے کھائے
 ہاتھ اپنے اپنے قابو میں نہ تھے بد جو اس ہو رہے تھے اسی غوطہ کھانے میں خیال آیا کہ اگر
 رستم ثانی اپنے حواس درست کر دے اور ہاتھ بانوں اور جسم کو ہلکا کر دے تاکہ ابھر و در نہ اسی طور سے
 غوطے کھاتے کھاتے ہلاک ہو جاؤ گے پس یہ خیال کر کے ہاتھ بانوں دھلے گئے اور تمام بدن کو
 ہلکا کیا اب جو غوطہ کھا کے ابھرے اپنے کو پانی پر قائم کیا اور جلدی سے موند نہ بند کر لیا اور

دل میں کہا کہ اگر ستم ثانی نہیں بڑا دھوکھا کھایا اگر یہ خیال نہ کرتے کہ چشمہ ہوا ہے تو یہ نوبت غوطہ خور
کی کیوں ہوتی افسوس کہ جس امر سے تم کو خوف تھا اور ستم پہاڑ سے رہنا گوارا کیا تھا اور پانی نہ رہا
تھا وہی ہوا کہ حالت غوطہ خوری میں موندہ کھل گیا اور پانی حلق میں پہنچ گیا ایک مرتبہ نہیں گئی تیر
تم اس وقت کیسے بدحواس ہوئے کہ تم کو خیال نہ ہوا جو کوئی شے گا کیا کیسا کیسی نعمت اور سلامت کر گیا
خیر شکر اس امر کا ہے کہ سو اسے بھاری اور ذات خداوند کریم کے اور اس صحر اور چشمہ کے کوئی دوسرا
نہیں تھا ورنہ بڑی سخت ہوتی غیر اور کسی نے نہ دیکھا جس جب تم کسی سے یہ حال کہو گے تو اسکو معلوم
ہو گا ورنہ اور کون کہنے والا ہے دوسرے یہ امر ہے کہ ستم عہد پانی نہیں پہاڑ بلکہ ایک افتاد سے یہ امر
واقع ہو گیا خیر کیا کیا جائے یہ باتیں دل سے کرتے رہتے ہیں اور شناساوری کرتے جاتے ہیں کیونکہ
جیسے ہی تیسرا غوطہ کھا کر اٹھیں پس ویسے ہی ہاتھ لگانے لگے تھے اس سب سے قائم ہو گئے تھے
کیونکہ برسوں اس میں رہا تھا اسو جسے مشاق تھے ورنہ پھر غوطہ کھاتے اب شناساوری کرتے
ہوئے اور موندہ بند کیے ہوئے طرف درخت کے چلے جاتے ہیں اب ایسے ہوشیار ہوئے ہیں اگر کہ
تاک پانی ہوتا تو یوں نہ جاتے ورنہ شناساوری کئے ہوئے پس کمان تک عرض کیا جائے شناساوری
کے قریب درخت پہنچے اپنے کو پانی پر کھڑی لگا کر قائم کیا اور ایک ہاتھ سے تو ہاتھ لگا رہے ہیں
دوسرے ہاتھ سے جلدی جلدی برگ اس شجر کے توڑے اور پھر کیا کیا کہ اپنے کو اس درخت کے
تنہ کی آڑ لے کر قائم کیا ایک ہاتھ اس شاخ کو جھکایا کہ جبین وہ گل و ثمر لگا تھا اور دوسرے ہاتھ
کو بڑھا کر ایک ہی مرتبہ دونوں کو توڑ لیا یعنی گل و ثمر کا ٹوٹنا تھا کہ ایک شور مچا ہوا کہ او ظالم
تو نے بڑا غضب کیا کہ گل بصیرت ثمرۃ الابصار کو حاصل کر لیا شجرۃ البصارت سے آج تک
زمانہ حضرت سلیمان سے تا اندم کوئی ایسا نہوا کہ جو کوئی آنا اور چشمہ شجاعت میں اتر کر ان
اشیا کو حاصل کرتا تو بڑا جو اندہ ہی تو نے معلوم ہوتا ہے کہ نگہبان چشمہ و لو ارجناک یو خوار کو بھی
ہلاک کیا جو چشمہ ظاہر ہوا خیر لہجہ یہ گل و ثمر تیری قسمت کا تھا تو نے اپنی ٹھنٹ اور مشقت کا ثمرہ
پایا یہ جو صدا سنی رستم ثانی نے ادھر ادھر دیکھا صد ادینے والے نکالشان تک نہ پایا دل
سے کہا کہ کوئی ہو گا جس شجر اور گل اور برگ کو خوب حفاظت سے اپنے پاس رکھا اور اب
وہاں سے شناساوری کرتے ہوئے کنارے کی طرف چلے جب اس مقام پر پہنچے کہ جہاں غوطہ
کھاتے تھے وہاں بہت ہوشیاری سے شناساوری کی یہاں تک کہ صحیح و سلاست مع ان اشیا
کے چشمہ سے نکلے باہر آئے ہی پہلے سجدہ شکر کیا اب جو سر اٹھایا اس چشمہ کو نہ پایا وہ چشمہ
خود بخود غائب ہو گیا یہ اور حیران ہونے اور خیال کیا کوئی مکھالت خداوند کریم ہو گی پس انھوں
نے لیا جس ہنسا آلات ضرب تن پر لگائے اب جو خیال کرتے ہیں تو اپنے جسم میں پہلے سے قوت وہ
اور جس گونہ پانی اور دل بھی توی تھا کہا کہ دراصل اس چشمہ کا پانی کا اثر بھی ظاہر ہوا جسے اسکا
نام چشمہ شجاعت رکھا ہے بہت درست اور بجا رکھا ہے کیونکہ اسکی قدرت ہے کہ پانی میں نہ اثر
ہے مگر غضب ہوا کہ ستم بھوری سے پی لیا نہ غوطہ کھاتے نہ یہ امر ہوتا خیر شکر اس امر کا ہے کہ
اور کوئی نہ تھا پس اس طور کی باتیں کرتے ہوئے چلے آئے ہیں یہاں تک کہ اس صحر کو تمام کیا
وہ گل و ثمر و برگ پاس میں وہ دیو جو کہ تخت لیا آئے تھے باہم کہ رہے تھے کہ معلوم ہوتا ہے کہ ان
نامدار کو اس دیو نے ہلاک کیا جو ابھی تک نہیں شریف لاسے ہیں بھلا اس دیو سے کون

کلیں

لڑ سکتا ہو اور تھوڑی دیر انتظار کرنے میں اگر شریف لائے تو ضرور نہ ضرور جا کر بیان کر دینگے اس
 دیو نے ہلاک کیا یہی باتیں باہم کر رہے تھے کہ دیکھا سا سننے سے رستم ثانی چلے آئے ہیں جیسے
 ان سبکی نگاہ پڑی بکار سے کہ اس آقا سے نامدار مبارک ہو واہ کیا آکا کدم مبارک ہی معلوم ہوتا ہے
 کہ آئیے اس دیو کو ہلاک کیا آج تک تو سوا سے آپ کے کوئی دیوانہ سے واپس نہیں آیا فرما دیجئے
 جس کام کو بیان شریف لائے تھے وہ بھی ہوا یا نہیں رستم ثانی نے فرمایا کہ جا کر دیکھو تو وہ دیو ہوا
 بڑا ہی لوہا کھوپڑی پرک میں اور یہ ٹمرا اور یہ گلی یہ فرما کر ان سب کو وہ چہنچہن دکھائیں وہ دیکھ کر بہت
 خوش ہو گئے اور دوڑ کر قدموں پر گر پڑے اور بوسہ دیا اور اجازت لیکر اس صحران کی سیر کرنے لگے
 اور اس مقام پر آئے کہ جہان دیو اور جنکس دیو خوار ہوا بڑا ہی تھا اسکو دیکھ کر سب کے واس
 جاتے رہے کہ انھوں نے باوجود دیو ہونے کے اتنا بڑا دیونہ دیکھا تھا اس صحران کی خوب سیر کرنے
 میں نشانہ ادا کیے آئے اور کہا کہ اس کی بدولت سچے آج صحران کی سیر کی ورنہ کبھی نہ نصیب ہوتی
 ہم پر کیا منحصر ہوا بادشاہ کو نہ نصیب ہوتی کئی مرتبہ لشکر کشی کر کے آئے سوا سے اس مقام کے آگے نہ چلے
 شانہ ادا سے فرمایا کہ سب قدرت خدا ہے اور اسکا فضل و کرم ہی ورنہ میں کس لاکھ یوں نے
 اب جلوہ بان سب کو انظار ہو گا انھوں نے عرض کیا کہ بسم اللہ وقت پر شریف رستم سجاد
 حاضر ہیں بس شانہ اداہ تخت پر بیٹھا دیو تخت کو اٹھا کر چلے چونکہ دن بہت قلیل تھا تھوڑی راہ
 طو کی تھی کہ رات ہو گئی دیوؤں نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو کسی صحران میں شب بھر قیام کر لیں
 کہیں ایسا نہ ہو کہ شب تا صبح میں راہ فراموش کر جائیں تو وقت ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ ٹھہر جائیں
 صبح کو پھر بیان سے روانہ ہو گئے فرمایا کہ اچھا میں ایک صحران میں تخت اتار شانہ اداہ اسے آرام دے دوں
 اور دیو پھر دینے لگے بیان کیا کہ وہ رات تمام ہوئی برودہ شب سے صبح برآمد ہوئی پس شانہ ادا
 نے نماز وغیرہ سے فراغت کی اور تخت پر سوار ہوئے دیو لیکر روانہ ہو کر بیان جب اثر و بریر ادا ہوئی
 زوجہ سے سب حال کہ چکا تھا تو آئے بیٹھے بھی آرام کیا تھا اور ہر اب ثانی وغیرہ کی بیرون شہر تشریف لگے
 ادھر کار برداران سلطنت نے ہو جب حکم بادشاہ سے محل شاہی پر اسے شانہ اداہ سب سامان
 سے درست کیے تھے بس جب صبح ہوئی بادشاہ محل سے برآمد ہوا سب سردار حاضر ہوئے ہو گئے
 حکم ملا تھا کہ برائے شانہ اداہ محل آراستہ کرو انھوں نے عرض کیا کہ چھتے ہو جب حکم ہو گا سب
 بند و بست کر دیا فلان فلان محل آراستہ کر دیے بادشاہ نے کہا اچھا وہاں شانہ اداہ مہر اب
 ثانی آئیے لشکر میں برادر ہوئے پس بعد از اربع نماز ظالمت لباس وغیرہ سے آراستہ و سیر ہوتے
 ہو کر صبح اندر ج ناہار و شہر بار عالیو قار و دیگر شاہیوں اور سرداروں کی طرف دربار اندر دربر
 کے روانہ ہوئے راہ میں شہر یار نے صہرا بیٹا ثانی سے دریافت کیا کہ ایچ فرزند ہمارے ہے
 دیو ہا مان سے کہا فساد برپا کیا ہے ہر اس بیٹے کی آتش کا لشکر کشی کرنا اور اپنا مذاکرہ کرنا اسکو قتل کرنا اور دنیا
 جسن کرنا رستم ثانی کو فرما اب میں دیکھنا اور اپنا سب سے پوشیدہ سچ کہ اسے فتح طلبہ روانہ ہوا
 کے واقعات ظالم کے فتح کر کے کی حالت بیان کی شہر یار سب سے بہت خوش ہوئے شہر یار نے اپنے
 قید ہوا کی کیفیت بیان کی اور ارج ناہار سے اپنے فقیر ہونے اور زمین حصار پر ہونے اور زمین
 فاق میں آسکر اور ہا مان سے یہ مقام کر کے کی کل حالت بیان کی راہ میں ایچ بیٹا برائے کہا کہ شہر یار
 گنہگار میری سرگذشت سنو کہ جو نکاحی مہر اب ثانی سے ہے اور ہر پور سے کے بیان کیا تھا وہی نصیب

بیان کیا اور کہا کہ پرسوں میرا بیان آنا ہوا اور یہ وجہ صاحبقران ثانی کے ساتھ سے جدا ہونے کی
 ہوئی انھیں بالوطنین وہ راہ تمام ہوئی دربار میں آکر پہنچے کل اہل دربار نے مع اثر در بریزاؤ کے سلام
 و محراب کیا اور تعظیم کی بس شاہزادے اپنے اپنے دگل پر ٹنگے ہوئے تھے اور سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے تھے اور
 بریزاؤ نے کہا کہ امیر خداوند ابھی تک آقا کے نامہ اربعین تشریف لائے ہیں بہت پریشان ہیں امیرج
 نامہ آگے فرمایا کہ کوئی امر پریشانی کا نہیں ہے نہ فرصت ہوئی ہوگی جو کل آتے آج ضرور آجیگی یہی
 ذکر تھا کہ دیوؤں نے تخت لاکر صحن دربار میں آکر اسب نے دیکھا کہ اس پرستم ثانی تشریف فرما ہیں
 سب دیکھ کر حیران ہوئے اثر در بریزاؤ نے خوش ہو کر کہا کہ آقا کے نامہ اربعین تشریف لائے ہیں پرستم
 ثانی تخت سوار کر ایوان شاہی میں آئے سوائے امیرج نامہ دار کے سب نے تعظیم کی اور سلام
 و محراب کیا پرستم ثانی نے جھکا کر امیرج کو بحر کیا اور قدموں کو بوسہ دیا انھوں نے گلے سے لگایا اس کے بعد
 پرستم ثانی نے سہراب کو گلے سے لگایا اور اپنے دگل پر بیٹھا یا جب بیٹھ چکے تب امیرج نے فرمایا
 کہ کہو کہ گل و ثمر لائے پرستم ثانی نے وہ گل و ثمر مع برگ کے جیب سے نکال کر پیش کیے اور کہا کہ یہ
 حاضرین بس اسکو جیسے اہل دربار نے دیکھا بہت متحیر ہوئے اثر در بریزاؤ کی یہ نوبت ہوئی کہ شاہزادوں
 کے قدموں پر گڑا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے بس شاہزادے نے وہ سب اشیاء لینے گل و
 ثمر و برگ اثر در بریزاؤ کو دئے اور گلے سے لگایا وہ دعائیں دیتا ہوا اور تعریفیں کرتا ہوا تخت
 پر آکر بیٹھا تب امیرج نے فرمایا کہ کیونکہ حاصل ہوئے ہیں سب واقفہ پرستم ثانی نے ابتدا سے
 اخیر تک بیان کیا یہ جو واقعہ اہل دربار وغیرہ نے سنا بہت تعریف کی اور حیرت سی ہوئی امیرج نامہ دار
 و شہر یار عالی وقار سہراب ثانی نے بھی تعریف کی تمام شہرین مشہور ہو گیا کہ پیر طلسم کشا
 دیوار جنگ دیو فرار کر قتل کر کے گل و ثمر لائے مگر پرستم ثانی نے سب حال بیان کیا سوا
 اپنے غوطے کھانے کے غوطہ کھانے کا حال نہیں بیان کیا یا ان ایسا مونہہ بند کر کے چشمہ میں اترنا
 بجائے اس امر کے کہ بانی نہی یون بیان کیا اس امر پر اسب نے تعریف کی جب یہ سب امور اہل
 شہر کو معلوم ہوئے ہر ایک نے از حد تعریف کی اور کہا کہ یہ لوگ بہت با اقبال ہیں راوی کہتا ہے
 کہ جب یہ خبر انہوں نے محل پہنچی زوجہ اثر در بریزاؤ کے نہایت خوش ہوئی اس وقت نذر دینا کا
 سامان کیا اب یہاں اثر در نے عرض کیا کہ اب تیری دوسری عقیقہ چل ہو سہراب وغیرہ نے عرض کیا
 کہ ہاں میں نے تمہاری دعوت قبول کی اسنے جو عمارت ان لوگوں کے لیے آراستہ کرائی تھی وہ صلیب ہے
 حتیٰ عرض کیا کہ اب آپ بیرون شہر نہ تشریف لیجائیں بلکہ جو میں نے جو بڑے وغیرہ حضور کے قیام
 کے لئے درست کرائے ہیں اس میں حضور تشریف فرما ہوں سہراب ثانی نے کہا کہ اچھا بس یہ
 فرما کر دنگل سے آگے اثر در نے سرداروں سے کہا کہ انکو لیجا کر ان مکانات میں فروکش کرو اور
 سامان مہیا کرو کسی امر کی تکلیف نہ ہو ورنہ بڑی خرابی ہوگی وہ سب شاہزادوں اور آگے سرداروں
 کو لیکر اس عمارت میں پہنچا سب نے دیکھا کہ وہ عمارت ہر ایک سامان سے خوب آراستہ و سیر
 ہر تشریف فرما ہوئے سہراب ثانی نے اپنے سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ تشریف لیجائیں اور ان لوگوں
 سے کہا کہ چند قید طلسم سے رہا کیا تھا کہ آپ لوگ بھی تشریف لیجا لیں اور وہاں قیام کریں اہل شہر سے
 کہہ دیں کہ تلوگ اطمینان رکھو شاہزادے وہاں شہر میں اثر در بریزاؤ کے مہمان ہوئے ہیں حسبان
 و طوغان پریزاؤ دیو ہمارے دیو اسدیو دیو خروشن دیو وہاں اپنے اہل نے عرض کیا کہ ہم تمہارے ساتھ نہ جدا ہوتے

فرمایا بھاری مرضی بس اور بانی سردار لشکرین گئے اور اہل لشکر کو کل حال سے آگاہ کیا اور رستم ثانی کا بھول
 وغیرہ لیکر تشریف لائے کا حال بیان کیا سب اہل لشکر خوش ہوئے بیان ایرج نامہ ارسلے اور رستم ثانی
 سے حال برد کا قاف میں آئے کا دریافت کیا رستم ثانی نے کل حال ابتدا سے انتہا تک بیان کیا
 اسکے بعد ایرج نامہ ارسلے اپنی کل حالت جو کہ سہراست و شہر آریہ سے بیان کی تھی بیان کیا بس ہر ایک دو برس
 کے حال سے بخوبی آگاہ ہوا یہاں سب راحت و آرام سے تھے بین سب سامان راحت و عیاشی و ہوا پر
 دربار خواست گرد داخل محل ہوا سب اہل دربار اپنے اپنے مقام پر آئے باہم طلسم کشا اور ایرج نامہ اور و شہر
 و رستم ثانی کی تعریف کرتے تھے آئے اور جب اثر و داخل محل ہوا خوشی خوشی اپنی زوجہ کے پاس آیا
 اس امر پر کیا دی کہ مبارک ہو بھاری آنکھیں روشن ہو جائیں گی بد طلسم کشا بھول وغیرہ لیکر تشریف لائے
 خدا تعالیٰ بھاری شہنشاہی بس یہ کہ عرق برگ آکھوں میں ڈالا اثر کھلا دیا بھول کی خوشبو سونکھائی بس زوجہ اثر
 پر زیادہ لینے ناگہ پری کی آنکھیں مثل ستارے کے روشن ہو گئیں بلکہ سابق سے زیادہ نور پیدا ہوا جب سب
 اہل محل کو معلوم ہوا سب نے آکر مبارکبادی نذرین پیش کی ہر ایک کو انعام ملا جھٹک ورت چکے کا سامان دینے
 پیران جوانی کچھین کچھین آنسر نذر ہوئی یہاں بیرون محل سب نے سامان دعوت کیا جب سامان ہو گیا اثر
 غرض کرا بھیا جب اسکو معلوم ہوا کہ سب سامان ہو گیا ہو وہ خدمت سہراست وغیرہ میں آنا اور سبکو اپنے ہمراہ
 اس مقام پر لایا کہ جہاں سامان دعوت تھا راوی نے بیان کیا کہ کل طلسم کی پیران اور بیرون طلسم کی اگر حاضر طلبہ ہو
 محل عیش و عشرت پر ہا ہوئی اور شہر اب گردن میں آیار قص و غنا شروع ہوا خوب طلبہ آ رہے تھے ہوا تمام برد کا
 قاف کے تھک جاتا موجود تھے فوب آنکھیں بازی وغیرہ پردہ قاف کی تیار کی گئی تھی اسکا تماشا دکھایا سات نشانہ
 روز خوش بر بار اٹھوین دن صحت برخواست ہوئی سبکو انعام وغیرہ دیکر خدمت کیا شانہ از سے اپنے مقام پر
 نوین دن دربار ہوا اسدن کنڈن جنی سب مال و اسباب و بارگاہ و دیگر سامان سیاہ و اسی مزار خفتان
 شب چراغی وغیرہ تبرکات طلسمی و دیگر سامان اعراب و نر بار کر کے مع اپنے ہمراہیوں کے حاضر ہوا داخل
 دربار ہو کر طلسم کشا وغیرہ کو جو کیا فراہم کیا پیش کی سہراست ثانی نے سب سامان داخل فرمایا اور خوش لائق
 تھا اسکو وہ عدد مرحمت کیا کنڈن کو خزانہ مرحمت فرمایا درباران وغیرہ کو اور عمدہ سے مرحمت کیے کسی کو داروغہ
 بارگاہ مقرر کیا اور حکم دیا کہ بارگاہ چل چرائع سلمانی بریکیا نے وہ اشیاء وقت بیرون شہر ہا ہوئی اور جو اسکے متعلق
 بارگاہین اور خیمہ تھے سب ہر ہا ہوئے اسی نر بار و دیو پر نر بار و لشکر سے انتخاب کر کے آگاہ اسکو طلسمی و مرکب
 طلسمی مرحمت فرمائے اور وہ اسٹی ہزار خفتان شب چراغی مرحمت کیں یہ لشکر خاص کے نام سے مشہور ہوا
 عجیب بن اور روپ تھا اس لشکر پر سب اسکو مریض کار بھٹے مرکب کے ساز و بران سب رصع تھے جب
 یہ لشکر دھوپ میں روان ہوتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں شب چراغ درخشان ہیں بارگاہ چل چرائع
 سلمانی جو ہر ہا ہوئی اسکی کیا تفریق بیان ہو وہ بارگاہ مثل بارگاہ سلمانی کے تھے کئی بازار میں آئے
 ہمارا کھتیں اور کئی جن جو اہل گاہ وہ بارگاہ محفل مسخ کاشانی کی تھی ہمیں سب کام کا جوئی کا بنا تھا اسکا
 طلانی تھا اسطرخاوس شب چراغ کے بنے ہوئے تھے پانچ سو ستون الماس نگار تھے سب بارگاہ پانچوں کو ہر
 شب چراغ نصب تھے تین ہزار کرسیاں و درگاہ و مسند لیکن الماس نگار اس بارگاہ میں آراستہ تھیں
 لوجہ خانہ تھے تمام بارگاہ میں فرشتہ خلی تھا چاروں طرف اس کے فاشیہ زردوزی تھا فنا تو ہر نامان جا کا
 دستہ چاروں طرف شکار خانہ میں معرکہ میدان کی تصویریں بادشاہان قاف کے دربار بہت خوبی
 سے بنائے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا اصلی معرکہ ہر ایسی بارگاہ تھی کہ بھی چشم فلک سے نہ کیسی بارگاہ

سلیمان کی تانی بیوی نے بیان کیا کہ جب مجھ کو جب جسم سہرا ب تانی بارگاہ وغیرہ برائیوں
سب شانزادہ داخل بارگاہ ہوئے اور بہت تفریق کی انہی دن کے آئیں بارگاہ میں دربار
ہوئے لگا سب اہل طلسم و دور دور سے براہ سوتا شاہ بارگاہ و بازار و لشکر کہ جسکو طلسم کشا نے
سامان طلسمی سے آراستہ کیا تھا آتے تھے اور دیکھ کر بہت خوش ہوتے تھے لاکھوں صندوق زرد
جو اہل طلسم سے لے بس راوی نے بیان کیا کہ اگر در در بر نرا دینے بذریعہ اپنے وزیر اہم
پر نرا دیکھ کر بہت کچھ لوہان کے عرصہ کر آیا کہ میں نے تین عرصہ خدشت عالی میں کہیں
تھیں سود و قبول ہوئیں اور تیسری عرصہ آئے ابھی تک قبول نہیں فرمائی آسکے بارے میں کیا
مرضی سارک ہر ایچ نامدار نے جواب دیا کہ بادشاہ نے کہا کہ وہ سامان کرے ہم اس سے فرما
حاصل کریں اور اب ہمارا قصہ ہو کہ ہم اپنے ملک کی طرف جائیں کیونکہ سہرا ب تانی کے نامادہ
کا انکی مصافحت میں بہت حال اتر ہو گا جو کہ کرنا ہو بہت جلد کرے وزیر نے بادشاہ سے عرض
کیا کہ یہ جواب ملا کہ حکم دیا کہ سامان کو تھرائی مہیا کیا جائے اور گل خوشبو میں دربار میں باجا سے باجا
وزیر نے یہ شانزادہ سہرا ب تانی پر مارا اور تیار کیا کی دھوم ہوئی علی العموم جسکو معلوم
ہو گیا کہ بادشاہ نے طلسم کشا کو اپنی دفتر کے ساتھ مہذب کیا اس کے زمانہ کا طریقہ تھا کہ جب
کسی کو منظر ہوتا تھا کہ ہمارے اور اس کے پہلے تشریف ہوا اور جب تشریف ہو جاتا تھا تو وہ سب بظاہر
کرتے کو میں کسی بہت بڑے جلسہ میں اس شخص کے سینے پر کہ جس کے ساتھ اپنی دفتر کی شادی قرار
دیتا تھا گل خوشبو جو کہ زرد ہوتا تھا مارتا تھا کہ جس کے سبب سے یہ امر سب پر ظاہر ہوتا کہ فلاں شخص نے
فلاں کے ساتھ اپنی دفتر کو منسوب کیا پس وہی طریقہ بیان ہی ہوا اب سیکر معلوم ہو گیا اسید
سے سامان شادی طرین میں ہوئے لگا تارچہ بچھا و ساخی و رات وغیرہ اہل تہنم کی راسے سے
ساعت تک دیکھ کر مقرر کی گئی یہاں سے تلے اگر در در نرا دیکھنے طرف سے بڑی دھوم سے اٹھا
گیا تمام لشکر ہراہ بجا ہر رنگ کے باندھے پہنچے ہوئے مابچھے آگے ہراہ تھے مابچھا دولہ نے ہر ناچ و
رنگ شروع ہوا مابچھے کے دن سے تا چوتھی جلسہ عیش و عشرت برابر یہاں سے ساخی بڑی دھوم
سے گئی وہاں سے ہندی آئی یہاں سے برات گئی سب دھوم جو کہ اس زمانہ میں جاری تھی وہاں
ہوئے بہت کچھ جنم وغیرہ اگر در در نرا دینے دیا چیز ملک میں سب طلسم دیو دیات مکان نوشاہ پرانی
ہاں بھی بہت سی تھیں اور وہیں دولہ اور دولہ صاحبہ عشرت میں شریعت لائے پس دولہ نے کہا
دل حاصل کیا اس کو ہرنا سفتہ کو اپنے تشریف سے سفتہ کیا مراد ملی حاصل کی تو اسے شاہوار
نے حدف میں قرار پایا صبح ہوئی ایک آس غبر سے صبر خرد و ہر نرا زرد و نکلا جام کیا وہاں کا بھائی
رشتہ کا آیا دولہ کو لیکر یا شام کو چوتھی یہاں پہنچے گئی چوتھی سے بھی فراغت ہوئی راوی نے
بیان کیا کہ اگر نایاب ہری امیدن سہرا ب تانی سے عالم ہوئی تھی کہ اس کے بطن سے لگا
پیدا ہوتا ہو کہ جسکا ذکر دفتر تک قاف میں ہو کہ اس دفتر کے بعد ہر بہت ہادرا اور شجاعت ہوتا ہو
فرقے بڑے مہر کہ سر کر تا ہو اگر اس دفتر کے تشریف کر سکی اوست کہی تو اس کے کارنامہ کا حال خبر
ہو گا جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں تو لطف اٹھائیں گے پس جب پھر تھی چاہیے سے فراغت ہوئی
شانزادہ سے اگر در در نرا دینے کہا کہ اب ہم سے رشتہ ہوتے ہیں اس سے بہت روکا
مگر شانزادہ و ن نے نہانا آخر الامر کہیں قرار پایا شانزادہ سے حکم دیا کہ سامان سفر تیار ہو

پس سب سامان ہونے لگا دیو خروس سے کہا کہ تم تمہارے ملک کو چلیے آئیں عرصہ گما کہ
 میں رخصت ہوتا ہوں تاکہ سامان کروں شاہزادے نے رخصت کیا وہ آئے ملک میں راہ ظم
 کر کے آیا اور سامان دعوت کیا شاہزادہ آئیں بیان سے جو کہ مقرر ہوا تھا اتر و
 پر نرا دوسرے رخصت ہو کر واپس آیا کہ امیر کا نام اہل شہر تاجہ شہر ہو جانے آئے اور اتر و پر نرا
 جی ستواری ناموس کی شاہزادے کے ہمراہ تھی دو لاکھ پیر و دیو و سر نرا دوسرے لشکر سے
 اتر و پر نرا دوسرے شاہزادے کے ہمراہ کر دئے تھے پس شاہزادہ نے اتر و پر نرا دوسرے رخصت
 کیا خود مدخل خراسان کی طرف روانہ ہوئے جہاں تک گردن لشکر نظر آئی اتر و پر نرا دوسرے لشکر کے
 کیا جب نشان گرد بھی مٹ گیا اسوقت شہر میں واپس آیا اور اب باطنیان حکومت مثل سابق کر
 لگا تھان شاہزادہ بعد قطع راہ کی جب قریب مدخل خراسان کے ہو گیا دیو خروس نے سامان دعوت
 کر کے چند دیو مقرر کیے تھے کہ جب لشکر طلسم کشا میرے ملک کے قریب آئے مجھ کو خبر دیں استقبال
 کر کے شہر میں لاؤنگا دعوت کرونگا اُن دیو وں سے خروس کو خبر کی کہ طلسم کشا شہر لیت لایا پس خروس
 مع لشکر اور سرداروں کے باہر شہر کے آیا دوسرے لشکر طلسم کشا آتا شاہزادہ سے ملا اور دست دھوسی
 حاصل کی لشکر کو بیرون شہر مقیم کیا اور سب بارگاہین برپا ہو گئیں بارگاہ ہلی چراغ سلیمانی اراہو نیرا
 رہی لشکر بیان اتر آتا شاہزادہ مع سرداروں کے ہمراہ خروس کے شہر میں شریف لیکھا شہر کی
 بہت آباد رہا ایک دلشاد پاشا شاہزادہ شہر کی سیر کرتے ہوئے ایوان میں شہر لیت لائے اہل شہر نے
 بھی قد سوسی حاصل کی اور بہت تعریف کی بیان دیو خروس نے یہ انتظام کیا تھا کہ جب قدر شکستہ
 تھے منہدم کر آئے تھے مسجد بنائیں تھیں پس شاہزادہ ایوان میں شہر لیت لائے دنگون شہر میں
 ہوئے اور سردار کریوں پر قیام پذیر ہوئے صحبت خرابہ کیا براہی حاج رنگ شروع ہوا تین دن تک
 صحبت عیش و عشرت برپا رہی بڑی دھوم دھام سے دیو خروس نے دعوت کی بعد انقراغ دعوت
 شاہزادے نے وہاں سے کوچ کیا دیو خروس نے اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم کیا اور
 خود ایک لاکھ بری دیو و سر نرا دوسرے لشکر کے ہمراہ رکا بھا واپس شاہزادہ دیو اسیر کے ملک
 میں آیا آئے بھی قتل سے آگے سامان دعوت کیا تھا اسی طور سے استقبال کر کے لیکھا اس شہر
 کو بھی خوب آباد کیا تین دن تک یہاں بھی مہمان رہے جو تھے روز بہان سے طرف شہر بوقتیار کے
 کوچ کیا دیو اسیر بھی اپنی طرف سے وزیر کو حاکم کر کے مع ایک لاکھ پچاس ہزار دیو و سر نرا دوسرے ہمراہ
 رکاب ہوا دیو و سر نرا دوسرے عقیاب پر نرا دوسرے شہر میں آئے سامان دعوت کیا جب شاہزادہ سے ہوئے
 استقبال کر کے لیکے شاہزادوں کو اس شہر کو بھی خوب آباد کیا یہاں بھی تین دن مہمان رہے جو تھے
 روز بہان سے طرف شہر طوغان پر نرا دوسرے کوچ کیا چونکہ دیو بوقتیار بھی کم سن تھا اس سبب
 ہمراہ نہیں ہوا صرف پچاس ہزار دیو و سر نرا دوسرے لشکر تھے ہمراہ کر دیے طوغان پر نرا دوسرے قتل
 سے یہاں آگے سامان دعوت کیا استقبال کر کے لیکھا یہ شہر بھی بہت آباد تھا یہاں بھی تین دن تک
 مہمان رہے اس زمانہ میں طوغان سب دیو پیر کے عرصہ میں کیا کہ جب شاہزادہ قتل میں شہر
 لایا تھا اور لاج حاصل کی تھی میں نے عرض کیا تھا کہ ایک دختر رکشا ہوں اسکو ہر اسے قدر بہت
 قبول فرمائے فرمایا تھا کہ بعد فتح طلسم دیکھا جائیگا لہذا امیدوار ہوں کہ میرا تحفہ قبول ہو ستم ثانی
 لے اور شہر یار و آئیرج نامدار نے فرمایا کہ تہاری طرف سے کہا کہ بسم اللہ ہو مگر منظور ہو

گل خوشبو عین جلسہ میں صہراب ثانی کے سینہ پر مارا گیا سبکو یقین ہوا کہ دختر طوغان مرزا
 طلسم کشا کے ساتھ تقسوم ہوئی سامان شادی ہوئے لگا تار بچ وغیرہ مقرر ہوئی بڑی قوم
 سے مل گئی ہوا سا بچ مہندی ہوئی اسکے بعد رات ہوئی بہت کچھ جہیز میں ملا برات نوشاہ کے
 گھر پہنچی نوشاہ نے عروس سے کام دل حاصل کیا اسی شب گونہ مرزا دھندل آرزو میں قرار پایا
 راوی نے بیان کیا کہ بطن سے سحاب برسی دختر طوغان مرزا دھندل کے کچھ ایک لڑکا نہایت
 حسین و جمیل وہاں درو بخاغ پیدا ہوا کہ اسکا بھی ذکر دفتر ننگ طاقت میں ہی جو کہ اس دفتر کے بعد
 ہے اس دفتر میں نہایت عجیب و غریب واقعات ہیں اور صاحب قرانی بدیع الملک کی بہت
 انفرانج شادی شاہزادوں نے وہاں سے بھی کوٹچ کیا طسوف شہر میں حصار کے طوغان مرزا
 اپنے وزیر کو بہا کا حاکم کر کے مع دو لاکھ دیو و بریزاد کے ہمراہ ہوا حسان پر مرزا دھندل سے پہلے
 سامان دعوت کیا اور سب شاہزادوں مع خدم و حشم کے ہوئے استقبال کر کے لگیا بڑی دھوم
 دعوت کی یہ بھی شہر بہت آباد تھا یہاں شاہزادہ مانج روزمہاں رہا مرقہ شاہ جھٹکیش و وزیر کی
 دیارت کی بہت کچھ زبردو ہوا ہر چڑھایا اور سب نے قاتلہ بڑھا اب وہاں سے کوٹچ کیا طرف مکان
 دیو مینارنگ کے حسان پر مرزا دھندل بھی مع ایک لاکھ پچاس ہزار دیو و بریزاد کے ہمراہ ہوا اپنے
 فرزند کو بادشاہ کیا دیو مینارنگ نے بھی قبل سے اگر سامان دعوت کیا اور استقبال کر کے
 لگیا اسکا بھی شہر خوب آباد تھا بڑے نزدیک و حشم سے دعوت کی یہاں بھی شاہزادوں میں دن
 مہاں رہو وہاں سے کوٹچ کیا اب شاہزادوں کے ہمراہ آٹھ لاکھ دیو و بریزاد ہیں ایک لشکر کثیر
 ہے دیو مینارنگ بھی میں ہزار بری دیو سے ہمراہ رکاب ہوا اس شاہزادوں نے حصار
 میں حصار میں آکر قیام فرمایا اب یہاں لشکر کو شاہزادے نے بموجب ارشاد امیرج نامہ اور شہر
 عالیو قار و رستم ثانی اسے بدر بزرگوار کے آراستہ کیا اور حکم دیا کہ لشکر کو بچ کر اسے اس درہ کو
 سے نکلا بیرون طلسم نہ وہاں راوی نے بیان کیا کہ وہ درہ اصلی تھا طلسمی نہ تھا کہ بعد فتح طلسم
 برباد ہو جانا بیرون درہ سلیمان پر مرزا دھندل اپنے لشکر اور فرزند اور بریزادوں کے مقیم تھا کہ جسکو
 شاہزادے نے رہا کیا تھا اور انتظار شاہزادہ کر رہا تھا اور بریزادوں کو کھانا تھا کہ ابھی تک وہ شہر بار
 طلسم فتح کے تشریف نہیں لایا نہ معلوم کیا سبب ہی ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ بارگاہ میں بیٹھا ہوا
 ہی صحرانکی سپر کر رہا ہو اور وہاں بموجب حکم شاہزادہ لشکر مرتب ہو کر روانہ ہو چکا ہی صبح کے وقت
 سلیمان بارگاہ میں بیٹھا ہوا پلو میں اسکا فرزند دل بند ہو اور کرسیوں پر سے دار میں کیونکہ اسے
 شہر کل شہر کو طلب کر لیا ہی اور سب سردار بھی حاضر دربار ہیں کہ دفعہ کوہ سے گر د غلیم بلند
 ہوئی کہ جسے شہر و دیار کو تیرہ و تار کر دیا یہ گرد و غبار جو سلیمان نے دیکھا ان پر مرزا دھندل کو حکم دیا کہ
 جو ہر کاروں میں ملازم تھے کہ خبر تو لاؤ کہ یہ گرد و غبار کیسا بلند ہو گا آمد لشکر کی نو خبر ہو گی مگر معلوم تو
 ہو کہ یہ کسکا لشکر ہے وہ پر مرزا دھندل کو روانہ ہوئے اور قریب گرد و غبار ہوئے جب دامن گرد
 شوق ہوا تو دیکھا آگے آگے تھے پھر گاہ کرتے ہوئے آگے عقب میں نو سو علم نشان لاکھ ساک
 دیو نشان آتھوں لیے ہوئے آگے عقب میں اور سب سامان سواری بعد اسکا ہوا پر مرزا دھندل
 کے صندوق تار میں محافظہ ناموس کے ہمراہ ہیں اور مرزا دھندل برائے بارگاہ کے عقب میں
 بہت سے دیو ہیں اس کے بعد دیکھا کچھ جلوس سواری نمودار ہوا بعد اس کے لشکر کثیر کی آمد شروع ہوئی سزا

دیو زاد و پر نژاد کے اور کوئی اس لشکر میں نہ تھا دیکھا کہ وسط لشکر میں چار بر کوہنہ چار جوان با طاعت
 مہر یک سوار تین انہیں وہ جوان بھی ہو جو کہ بر اسے فتح طلسم کیا تھا بڑے جاہ و حشم سے جلاوطن ہوئے
 میں لشکر پیشتر ہوئے وہ پر نژاد شاہزادے کو دیکھا کہ در یافت کر کے سر پر یاقوت لٹکا رکھا اور
 سلیمان پر نژاد میں آئے اور آداب شاہی بجا لا کر عرض کیا کہ مبارک ہو کہ یہ جو گرد و غبار بلند
 ہوا یہ اندر لشکر طلسم کشا ہو وہ شہر یار طلسم کو فتح کر کے مع لشکر کے بیرون طلسم شریف لایا جو
 سینا تھا کہ سلیمان کو ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ احاطہ تحریر سے باہر ہو گیا انعام دیکر رخصت کیا اور
 خود مع کل سرداروں و فرزندوں کل لشکر کے سوار ہو کر بر اسے استقبال کیا جب قریب لشکر ہوئی
 ایک طرف صاف ماندھکر کھڑا ہوا اتنے میں اندر لشکر شروع ہوئی لشکر کو خوب آراستہ ناما شاہزاد
 کو دیکھا اور تین آدم زاد نظر آئے شاہزادے نے سلیمان اور اس کے فرزند کو پہچانا پس لشکر کو
 قیام کرنے کا حکم دیا لشکر اس صحران میں ایک طرف فروکش ہوا ناموس سے بھیچے میں آتے شاہزاد
 بارگاہ میں فروکش ہوا سلیمان اور اس کے فرزند اور سب سرداروں سے قد مبہوشی حاصل کی ہو گیا
 انتشارہ بٹھنے کا بلا سب محراب سلام کر کے بیٹھے سلیمان نے عرض کیا کہ میری دو غرضیں ہیں انکو
 قبول فرمائیے فرمایا کہ اس عرض کیا ایک میں یہ کہ حالت طلسم سے اور ان بزرگواروں سے آگاہ فرمائیے جو کہ
 مثل آپ کے ہیں اور انہیں اور آپ میں سر موافق نہیں ہو دوسرے میرے شہر میں تیسیر
 پہلے اور میری دعوت قبول فرمائیے شاہزادہ نے کہا کہ اچھا پہلے شاہزادے نے ملک مرج
 کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ میرے جہاندار ہیں میں انکا ادب سے فلام ہوں انکا اسم مبارک
 ملک ایمرج فوجان ہے اور یہ دوسرے جو آگے برابر انگل پر شہر لیتے فرما ہیں میرے بند
 بزرگوار ہیں انکا نام رستم ثانی ہے اور یہ جو برابر میرے والد کے انگل پر شہنشاہ ہیں انکا نام شہر
 عالیو قار ہے اور میرے عم عالمقہار ہیں یہ فرما کر سب واقعات طلسم بیان کیے اور فرمایا کہ افسوس
 صاجون کی رہائی کے واسطے میں نے اتنی بڑی کوشش کی اور طلسم فتح کیا خداوند کریم نے
 مجکو میرے مطلب پر کامیاب کیا یہ فرما کر سب سرداروں اور بادشاہوں کے نام بتائے جو
 طلسم سے ہمراہ آئے تھے اور ان لوگوں کے نام سے آگاہ کیا کہ جنکو قید طلسم سے رہا کیا تھا اور
 فرمایا کہ تم اپنے گھاس کو جاؤ میں آتا ہوں میں نے تمہاری دعوت قبول کی پس سلیمان پر نژاد اپنے
 فرزند کو خدمت میں چھوڑ کر اور چند سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر شہر میں آیا سامان ضیافت میں مقفوت ہوا
 شہر کو آئینہ بند کیا ہر گاہی و گونہ کو صاف کیا بڑے ترک و احتشام سے دعوت کا سامان کیا ہر ان
 تمام تاف سے قلمب کین یہاں تک کہ شاہزادہ نے وہاں سے کوچ کیا قریب شہر آکر فروکش ہوئے
 سلیمان کو خبر ہوئی وہ اگر بڑی تعلیم و فکر عم اور تواضع سے شہر میں لایا پھر شہر کی سیر کرائی شہر کو دیکھ کر
 آدایا ہر گاہی کو بخیر اہل شہر سے ملو تھا اسکے بعد دارالہمارہ شاہی میں آئے ایوان میں پہونے سلیمان
 نے قید کیا کہ تخت پر بٹھاؤں انکار کیا اور کہا کہ ہم لوگ تاج بخش ہیں تاج گریں نہیں تمہارا تخت و تاج
 تمکو مبارک ہے اسے اٹھ کر سلیمان کو تخت پر بٹھایا اسنے صحبت عیش عشرت کی انماستہ ہوئے کا حکم دیا
 ساقیان زمین سے آکر سبکو بادہ گلگون سے سیرا جب کیا اسکے بعد تاج رنگ ہونے کا سلیمان کی پرز
 نے بڑی دھوم سے دعوت کی مندرہ دن تک نرم عشرت برابر سی ٹولہوں دن بر خاست ہوئی شاہزاد
 لشکر میں آیا بعد دو دن کے جب آرام پایا تو وہاں سے کوچ کا حکم دیا سلیمان نے اصرار کیا شاہزادے

نے فرمایا کہ اب میں نہیں ٹھہر سکتا ہوں اسنے قصہ ہمراہ چلنے کا کیا اسکو منع کیا میں بھائیوں اسکا فرزند
 ہمراہ رکاب فلک انتساب ہوا سچا میں ہزار دیو و پیر نراو کے لشکر سے اور وہ بھی دیو و پیر نراو ہمراہ ہوئے کہ جنگ
 ہمراہ فرزند بھائیوں کے رہا کیا تھا میں وہاں سے شاہزادہ کے سنے بعد جاہ و ختم کو فتح فرمایا طرف جزیرہ
 ارغنون کے کیونکہ صدق پیر نراو سے اقرار کر چکے تھے کہ جب میں اپنے کام سے فراغت حاصل کروں گا تو
 وہاں سے واپس آؤں گا خود مختار سے جزییرہ میں آؤں گا اور مہمان تمہارا ہوں گا اور تمکو اپنے حال سے
 آگاہ کروں گا میں اسی سبب سے ادھر کو روانہ ہوئے طر مراحل و قطع منازل کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں
 یہ تو راہ میں ہیں ابیدادی حال صدق پیر نراو کا بیان کرتا ہے کہ اسنے ایک بہت تک انتظار کیا کہ اب
 وہ شہر پار آتا ہوا رہا تھا جب زمانہ زیادہ گزر گیا تو خیال کیا کہ شاید فراموش کیا ایک دن کا ذکر ہو کہ مع
 سرداروں کے برائے شکار صحرائیں آتا شکار میں مصروف تھا کہ ایک طرف سے غبار بلند ہوا اسنے
 برکات سے برائے دریافت خبر روانہ کی وہ یہ کہ اسے جلد دریافت کر کے واپس آئے اور عرض کیا کہ ایک
 لشکر کثیر آتا ہے ہم نے جو دریافت کیا تو اہل لشکر سے معلوم ہوا کہ یہ لشکر طلسم کشا کا ہے طلسم کشا طلسم
 فتح کر کے سب مال و اسباب طلسمی لیے ہوئے اپنے ملک کو جاتا ہے حضور ہم کیا عرض کریں جو نشان ہوکت
 ہو لشکر کی اور طلسم کشا کی خداوند خود کسی مقام پر کھڑے ہو کر ملاحظہ فرمائیں میں صدق پیر نراو ایک
 طرف اپنے سرداروں کو لیکر کھڑا ہوا چونکہ وہ صحرا بہت بڑھ چکا تھا شاہزادہ ان کے لشکر کو اسی صحرائیں آتے
 کا حکم دیا تھا میں دامن گرد کا شگاف ہوا صدق پیر نراو نے دیکھا کہ اس کو توڑتے سنے پیدا ہوئے وہ
 ایک طرف قائم ہوئے اسنے بعد ارادہ فرمایا بارگاہ شہزادہ کے خیمہ وغیرہ پر آیا ہوئے اندر لشکر شروع
 ہوئی اور جلوس سواری آیا اسنے بعد دیکھا کہ محافظ ناموس کا ہوا و خزانہ اسنے بعد دیکھا کہ چار آدم زاد
 جابر مرگیاں پر ہی نراو پہنچے اب جو غور کر کے دیکھا تو اس جوان کو پایا کہ جسنے دیو دراز قد کو قتل
 کر کے اسنے لٹھری اسنے بجات دی تھی میں دیکھا اسنے سرداروں سے کہا کہ اسی جوان نے میری
 جان بچائی تھی کیا صاحب اقبال ہو یا تو اسکا لگا تھا اسقدر لشکر لیکر آیا تھا صاحب اقبال ہی میں اسی
 جوان کا ذکر کرتا تھا انھوں نے عرض کیا کہ یہ تین جوان جو کہ مثل اسکے اور تین یہ کون ہیں صدق پیر نراو
 نے دیکھا کہ برابر اسس جوان کے اور تین جوان ہیں جو کہ بالکل اس سے مشابہ ہیں سرداروں
 نہیں ہو صرف غزن اسقدر ہو گیا ابھی کہ سن ہو وہ سن دار تین یہ دیکھا اسنے سرداروں سے کہا کہ میں اس
 واقعہ نہیں ہوں میں اسی شہر پار کے انتظار میں بیٹھا تھا صدق پیر نراو یہ باتیں کہہ رہا ہے
 وہاں لشکر فروکش ہوا میں ناموس آترے بازار میں آراستہ ہوئے راوی نے کہا ہے کہ جان بچا ہوا
 تمام کرنے کا قصہ ہوتا تھا وہاں بارگاہ طلسمی برائی جاتی تھی میں یہاں بارگاہ بریا ہوئی شاہزادہ اپنی
 بارگاہ میں مع سرداروں اور شاہان طلسم کے داخل ہوا جب لشکر آتر چکا صدق پیر نراو اسنے
 سرداروں کو ہمراہ لیکر طرف لشکر کے چلا اسنے کہا کہ جلو ملازمت حاصل کریں میں یہ خیال کرتا ہوں کہ مجھے جوا کر گیا تھا
 اسی آواز کے بموجب تشریف لائے میں میں تو خیال کرتا تھا کہ فراموش کیا ہو گا مگر معلوم ہوا کہ قول کو صادق میں
 میں داخل ہوا تمام لشکر کی سرکر تہا قریب بارگاہ آیا دیو کا کمال دربار گاہ پر بکرتہ سیدہ سالاری تھا جب یہ در
 بارگاہ پر پہنچا اسنے کہا کہ تم کون ہو جو اندر بارگاہ کے جانے کا قصد رکھتے یہ بارگاہ اس شخص کی ہے کہ جسکا
 نام سہمراست نامی فاتح طلسم کھیل چراغ سلیمانی ہے وہاں اجازت کوئی نہیں جاسکتا ہے اسنے نام سے آگاہ کر دیا
 ہم جاکر عرض کریں اگر اجازت لیں تو جانا لے گا ورنہ واپس جانا اسنے کہا بہت خوب ہم جاکر عرض کر دوں گا

دیر نہیہ صدق پر نیراد در دولت پر حاضر ہو شرف ملازمت کا فرائض گاہی اس کے بارہ میں کیا حکم ہوتا ہے
 و لو کل کمال یہ سیکے اندر بارگاہ کے آیا مجرا کر کے جو صدق سے عرض کیا تھا عرض کیا شانزادے نے فرمایا کہ
 اس کو بھیج دو پس دیو کمال نے کہا کہ جاؤ تم کو طلب کیا ہو پس صدق پر نیراد مع سرداروں کے بارگاہ میں
 آجائے شان و شوکت کی بارگاہ پائی اور تمام بارگاہ کو سب سرداروں سے ملو پایا دیکھا کہ دو جوان ایک نکلے
 مشکین ہیں اس کے برابر اور تین جوان جلوہ فرما ہیں نیرادوں دیو پر نیراد کر سید پر بھیجے ہو پس یہ تین ملازم
 ہندو متگار دست بستہ حاضر ہیں بسا دل و جویدار ہو کر دیکھتے ہیں کہ سیکو یہ بار نہیں ہو کہ سر اٹھا کر دیکھ سکے
 سب سر جھکا کے پیچھے ہیں کہ صدق پر نیراد نے مع سرداروں کے چار گاہ پر پہنچ کر کثرت اور
 ہوا کیا شانزادوں نے جواب سلام دیا اور فرمایا کہ کرسیاں لاؤ اس کے واسطے صدق پر نیراد نے دو رک
 قدم سہرا بٹائی کے چوڑے اور اس کے بعد اور سب سرداروں نے قدم چوڑے شانزادے نے ان کو حکم دیا
 کہ بیٹھو صدق پر نیراد مع سرداروں کے علی قدر مراتب کر سید پر بھیجے گیا حسب سبب پہنچا اس وقت صدق
 پر نیراد نے اتھ جھڑکا عرض کیا کہ اب جھڑو حسب وعدہ میرے پیش خانہ میں تشریف لے چلیں اور میں آپ کی
 خدمت کروں اور اس نامی سے اور اپنے حال سے گاہ فرمائیے اور واقعات طلسم سے پس شانزادے نے
 اپنے نامزدان سے اور اپنے نام سے اور اپنے والد سے عرض کے نام سے اور کل واقعات طلسم سے اور
 دیو اور پر نیراد اور سرداروں کے حالات سے آگاہ کیا اور فرمایا کہ میں ان بزرگواروں کی راجی کے لیے جانا تھا
 اس وقت یہ صحبت اپنے حال سے آگاہ نہیں کیا لو اب تو آگاہ کر دیا پس صدق پر نیراد بھی کر سی پر سے اٹھا
 ایک ایرج و شہر یار در شتم ثانی کے بھی قدم چوڑے انھوں نے شفقت فرمائی وہ پھر اگر کسی پر بھیجا پس
 عرض کیا کہ میرے نان و ناک کو بھی قبول فرمائیے جواب دیا کہ سہنے قبول کیا پس وہ رخصت ہو کر اپنے عزیز
 میں مع اپنے سرداروں کے باہن کیا ہوا آیارہ میں کہا کہ سہنے دیکھا کہ یہ لوگ کیسے خلق ہیں انکی کس زبان
 سے تعریف کیجیے پس اپنے عزیز سے میں آیا سامان دعوت کر کے پھر خدمت شانزادہ میں عرض کیا کہ
 تشریف لے لیا پس شانزادہ مع سرداروں اور پر و عم و عہد کے ہمراہ صدق پر نیراد کے چہرے میں آیا جزیرے کو
 خوب آباد پایا پر مقام پر خوب گل و صنوبر لگائے ہوئے تھے سبب اہل جزیرہ نے شانزادہ کے قدم پوی
 حاصل کی شانزادہ عمارت شاہی میں تشریف لایا عجب تشریف و عشرت بہ پاکی جام شراب گردش میں
 آیا طلبہ ناز رنگ برہا ہوا چاروں گاہ مختلف عیش و بازی باخچوں میں دن شانزادہ جزیرہ سے لشکر
 آیا اور دور در کے بعد صدق پر نیراد سے فرمایا کہ اب تم اس بیہ ملک کی طرف جاسے میں تم اپنے عزیز سے
 جاؤ اپنے عرض کیا کہ میں رکاب شہزادہ سے اب ایک چل جہان تو گنا شانزادہ سے فرمایا کہ تمہارا جزیرہ
 ہو اگر تم چلے جاؤ گے تو گنہگار بندہ ہو گا عرض کیا کہ میں کہلو بہان اپنی طرف سے حاکم کو دنگا اور آپ کے
 چارونگا فرمایا کہ جاؤ بندہ دست کر آؤ وہ رخصت ہو کر گیا اور اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم جزیرہ کر کے اور کس
 نیراد دیو پر نیراد ہمراہ لیکر جانیر بندہ مت ہوا پس یہاں سامان سفر ہو گیا تھا خیمہ و غیرہ بار تھے پس اس کو ترحیل پر چوب
 پڑی اب شانزادہ بعد چاہ دھم طرف قلعہ یا قوت نگار سے بخدم و چشم روانہ ہوا قطع منازل و طو کرتا ہوا چلا
 اسکو راہ میں رکھے اب کچھ حال نام اپوت نگار کا سماعت فرمائیے

اب شہمہ و استمان قلعہ یا قوت نگار و حالات اخضر پر نیراد کہ خبر مانا طلسم کے فتح ہونے
 کی اور شانزادے کی مع خدم و چشم ادھر کو اس نے کی اخضر پر نیراد کا یہ خبر سیکے ہوئے

ہونا اور برائے استقبال پر نیرادون کو روانہ کرنا شاہزادے کا معرستم ثانی و
شہر یار عالیو قار و ایچ نامدار و کل لشکر کے داخل قلعہ ہونا اپنے نانا اور مان سے ملنا سبکا
خوشی کرنا اور محفل عیش کا برپا ہونا بعد اختتام جشن بصلح ایرج نامدار و شہر یار عالیو
سفر کرنا برائے روانگی پر وہ قاف و دیگر حالات متعلق داستان ہذا بہت

سخن بہانے کے معنی ساز کر دے	سخن این چنین آغاز کردہ	نویسنده دفتر داستان
چنین سے نگارند این داستان تقریر کرتے ہیں کہ بموجب سرور جنی کے زائچہ کرنے کے اور حسبہ دہیے کہ شاہزادہ سلامت ہوا اور بعد چھ ماہ کے بخدم و حشم لشکر لائیکا اسمین فرق ہوگا اخضر پر نیراد کو اطمینان ہوا تھا مگر چند دیوہ پر نیراد برائے ملاسن روانہ کیے اور چند دیو طرف طلسم حل چراغ قلمبانی کے روانہ کیے تھے چنانچہ وہ دیوہ پر نیراد پر اسے خبر گئے ہوئے ہیں یہاں اخضر پر نیراد و لائیکا انتظار کرتا تھا کہ دیکھے وہ دیوہ پر نیراد کیا فر لیکر آتے ہیں اور سرور جنی دربار سے کسکرتا تھا کہ وہ دیوہ پر نیراد ابھی تک کچھ خبر لیکھ نہیں آئے سرور جنی سے کہتا تھا کہ آپ کی مدت کا زمانہ کم ہوتا جا رہا ہے اور وعدہ کا دین فریب آتا جا رہا ہے وہ عرض کرتا تھا کہ کبھی فرق ہوگا اگر فرق ہو تو میں دنیا خون مع انبی اولاد کے آپ کو محل پر فوراً حکم قتل فرمائیں گا یہی حال پر روز اخضر پر نیراد مضراب پیری اپنی دختر سے اکریاں کر دیتا تھا کہ یہ سرور جنی کہتے ہیں مگر وہ مان تھی اسکی بہت راز اور اضطراب نہ جاتا تھا رات دن رویا کرتی تھی سو کچھ کہنا سیکھتی تھی جہہ ارغوانی ہو گیا تھا یا وہ حالت تھی کہ آفتاب شرمندہ ہوتا تھا اخضر پر نیراد اسکی حالت دیکھ دیکھ کر بہت پریشان ہوتا تھا مضراب پیری پر روز بادشاہ سے کہتی تھی کہ سرور جنی نے دریافت فرمائی کہ اب کس قدر زمانہ باقی ہو بادشاہ اسکی کہنے سے دریا کرنا تھا سرور جنی وہی جواب دیتا تھا شہر میں کسی مقام پر نرم عشرت نہ رہا ہوتی تھی سب سے شاہدیان موقوف کر دی تھیں شاہزادے کے غم و الم میں مبتلا تھے اس کے کو عرصہ گزرا یعنی باغ ناہرہ یوم گذرے کہ اخضر پر نیراد نے سرور جنی سے کہا کہ اگر سرور جنی واقف اسرار الہی جو تم نے ظلم لگایا تھا اسکو ایک مدت ہوئی لینے تمہارے حکم لگانے پر باغ ماہ بند رہ یوم گذر گئے اب آپ کی ریت میں بند رہ یوم باقی ہیں اور کوئی خبر بہت و نیکی کی نہیں آتی اسوقت تو زائچہ ملاحظہ فرمائیے سرور جنی نے عرض کیا بہت خوب اسوقت سوا ہاتھ زمین لیبی اور اصطلاب کو آفتاب سے مقابل کیا تختہ بختل برتر عہ فکر کو چھینکا اور احکام استخراج کرتے سر اٹھا مگر جہہ سے آثار مسرت ہوتا تھے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ حضور کو مبارک ہو آج کچھ خبر خوش سمع اقدس سے گذرے گی کہ جو باعث دفع پریشانی ہوگی اور اضطرار قلب کو رفع کرے گی اور انھیں پندرہ یوم میں شاہزادے سے ملاقات ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ وہ حسب المراد واپس آئے انکے ہمراہ آئے پیر و غم بھی ہوئے میرے زائچہ میں تو بتلاتا ہے اور یہ میرا علم خبر دیتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اگر یہ امر جو تو میں آج آپ کو زکیر دوں گا کہ آپ نے اٹھ نہ سکیگا یہ فرما کر کہا کہ خدا ایسا کرے تاکہ مضراب کے تودل کو کل آئے یہاں یہاں جو زمین تھیں کہ یکایک وہ دیو جو کہ طرف طلسم سایا جانی کے روانہ ہوئے تھے براہ دریافت حال اور برائے	راویان در دو غم و حالیکہ ان مسرت شیم اس اشیان داستان کو پرت تقریر کرتے ہیں کہ بموجب سرور جنی کے زائچہ کرنے کے اور حسبہ دہیے کہ شاہزادہ سلامت ہوا اور بعد چھ ماہ کے بخدم و حشم لشکر لائیکا اسمین فرق ہوگا اخضر پر نیراد کو اطمینان ہوا تھا مگر چند دیوہ پر نیراد برائے ملاسن روانہ کیے اور چند دیو طرف طلسم حل چراغ قلمبانی کے روانہ کیے تھے چنانچہ وہ دیوہ پر نیراد پر اسے خبر گئے ہوئے ہیں یہاں اخضر پر نیراد و لائیکا انتظار کرتا تھا کہ دیکھے وہ دیوہ پر نیراد کیا فر لیکر آتے ہیں اور سرور جنی دربار سے کسکرتا تھا کہ وہ دیوہ پر نیراد ابھی تک کچھ خبر لیکھ نہیں آئے سرور جنی سے کہتا تھا کہ آپ کی مدت کا زمانہ کم ہوتا جا رہا ہے اور وعدہ کا دین فریب آتا جا رہا ہے وہ عرض کرتا تھا کہ کبھی فرق ہوگا اگر فرق ہو تو میں دنیا خون مع انبی اولاد کے آپ کو محل پر فوراً حکم قتل فرمائیں گا یہی حال پر روز اخضر پر نیراد مضراب پیری اپنی دختر سے اکریاں کر دیتا تھا کہ یہ سرور جنی کہتے ہیں مگر وہ مان تھی اسکی بہت راز اور اضطراب نہ جاتا تھا رات دن رویا کرتی تھی سو کچھ کہنا سیکھتی تھی جہہ ارغوانی ہو گیا تھا یا وہ حالت تھی کہ آفتاب شرمندہ ہوتا تھا اخضر پر نیراد اسکی حالت دیکھ دیکھ کر بہت پریشان ہوتا تھا مضراب پیری پر روز بادشاہ سے کہتی تھی کہ سرور جنی نے دریافت فرمائی کہ اب کس قدر زمانہ باقی ہو بادشاہ اسکی کہنے سے دریا کرنا تھا سرور جنی وہی جواب دیتا تھا شہر میں کسی مقام پر نرم عشرت نہ رہا ہوتی تھی سب سے شاہدیان موقوف کر دی تھیں شاہزادے کے غم و الم میں مبتلا تھے اس کے کو عرصہ گزرا یعنی باغ ناہرہ یوم گذرے کہ اخضر پر نیراد نے سرور جنی سے کہا کہ اگر سرور جنی واقف اسرار الہی جو تم نے ظلم لگایا تھا اسکو ایک مدت ہوئی لینے تمہارے حکم لگانے پر باغ ماہ بند رہ یوم گذر گئے اب آپ کی ریت میں بند رہ یوم باقی ہیں اور کوئی خبر بہت و نیکی کی نہیں آتی اسوقت تو زائچہ ملاحظہ فرمائیے سرور جنی نے عرض کیا بہت خوب اسوقت سوا ہاتھ زمین لیبی اور اصطلاب کو آفتاب سے مقابل کیا تختہ بختل برتر عہ فکر کو چھینکا اور احکام استخراج کرتے سر اٹھا مگر جہہ سے آثار مسرت ہوتا تھے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ حضور کو مبارک ہو آج کچھ خبر خوش سمع اقدس سے گذرے گی کہ جو باعث دفع پریشانی ہوگی اور اضطرار قلب کو رفع کرے گی اور انھیں پندرہ یوم میں شاہزادے سے ملاقات ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ وہ حسب المراد واپس آئے انکے ہمراہ آئے پیر و غم بھی ہوئے میرے زائچہ میں تو بتلاتا ہے اور یہ میرا علم خبر دیتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اگر یہ امر جو تو میں آج آپ کو زکیر دوں گا کہ آپ نے اٹھ نہ سکیگا یہ فرما کر کہا کہ خدا ایسا کرے تاکہ مضراب کے تودل کو کل آئے یہاں یہاں جو زمین تھیں کہ یکایک وہ دیو جو کہ طرف طلسم سایا جانی کے روانہ ہوئے تھے براہ دریافت حال اور برائے	

ملابس سہرا بیتانی حاضر خدمت ہوئے انگلی یہ حالت تھی کہ چہرہ و نیز آثار مسرت ہو رہا تھے سلسلہ بولی
 ہوئی تھی جو اس زمانہ تھے فرط خوشی سے انگلی عجب حالت تھی آتے ہی قریب محنت گر پڑتے اور تھک کر رہ جاتے
 کہ کچھ کلام کریں گرنیب خوشی کے کلام نہیں کیا جاتا ہو مجرا و سلام تک نہیں گیا احقر نے کہا کہ انکو
 اٹھنا و اور اتنے کہو کہ کیا ایسی خبر لائے ہیں کہ جو یہ انکا حال ہے میرے دل کو کشمکش ہوئی ہے یہ تو دینی ہو
 میں جو کہ برائے خبر شنارادہ طرف طلسم جل چراغ سلیمانی کے گئے تھے ایسے بہر جو اس ہو کر آئے ہیں
 کہ خبر خیال تک نہیں ہے چند دیو اٹھے اور انکو اٹھایا اور لہا کہ جو اس درست کرو و کچھ سامنے بادشاہ
 تشریف فرما ہیں ایسے نے ادب ہو گئے ہو کہ کچھ خیال نہ لایا ہو انھوں نے کہا اور انکو اٹھایا انھوں
 نے ایسے جو اس درست کیے جب جو اس بجانہ لے پہلے جوا کیا پھر دعا و شنا سے شاہی جالا سے
 اٹھ کر بعد عرض کیا کہ ہم وہ خبر لائے ہیں کہ حضور ہنگو زور و جواہر سے مالامال کر دینگے بادشاہ نے فرمایا
 بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ غلام بہو جب احکام سے کار برائے تلائق شنارادہ بلند اقبال طرف سے
 گئے تھے جب ہم راہ طوک کے سرحد طلسم پہنچے تو ہم نے کوئی زبان آثار طلسم نہیں پایا مگر حد تو ہو کہ
 معلوم تھی ہم آگے نہ بڑھے اسی سرحد پر کھڑے رہے مگر کوئی علامت طلسم نہ تھی کچھ اصناف تھا جہاں
 ہوئے کہ یہ کیا سبب ہے وہاں قیام نہ ہوئے کہ شاید کچھ خبر لے شب جب گزاری صبح کو ہم صحران میں پہنچے
 لگے کہ کچھ شکار وغیرہ لپکے تو انہی گشتگی کو شکار کر کے بچھا من ہم تلائق شکار کر رہے تھے
 کہ پہنچے دیکھا طلسم کی طرف سے چند دیو زور و بریزا دے آتے ہیں ہم اور حیران ہوئے کہ نہ ادھر سے
 کوئی آتا ہو نہ جاتا ہو پھر خیال کیا دل میں کہ یہ ساکنان طلسم سے ہیں انکو اختیار ہو گا جب وہ طلسم
 سے باہر آئے ہم آگے قریب پہنچے اور پہنچے آئے پوچھا کہ آپ لوگ کہاں سے تشریف لاتے ہیں اس
 مقام پر تو طلسم تھا اور یہ سرحد طلسم کی ہو ادھر جوتا ہو اسیر ہو جاتا ہو اور پہنچے آگے ادھر سے
 کسی آتے نہیں دیکھا آپ کیونکر آگے تب انھوں نے ہنس کر جواب دیا کہ آئی بھائی آگاہ ہو کہ ہم
 رہنے والے طلسم کے ہیں اور یہ تمہیں بیچ کہا کہ یہ سرحد طلسم ہے پس یہ امر ضرور ہو کہ ادھر سے ہرگز
 اجازت بادشاہ کے نہیں آسکتا تھا اور جو اس مقام پر آتا تھا اور جو طلسم پر پہنچا اسیر ہو گیا
 یہ جزور تھا مگر اب وہ بات جاتی رہی جسکا جی چاہے طلسم سے آگے جسکا جی چاہی طلسم کو چاہے
 اب کوئی روک ٹوک نہیں ہے پہنچے پوچھا کہ اسکا کسبب کہی کہ روک ٹوک جاتی رہی انھوں
 نے کہا کہ چند دن کا عرصہ ہوا کہ طلسم کشا نے داخل طلسم ہو کر طلسم کو درہم و ہریم کو بیکام و لپکا
 فتح کیا بادشاہ طلسم کو زیر کر کے اپنا مطیع کیا بلکہ آئے اپنی دختر کی شادی طلسم کشا کے سراد
 کر دی ہے تب پہنچے دریافت کیا کہ طلسم کشا نے یہ طلسم کیوں درہم و ہریم کیا انھوں نے جواب دیا
 کہ طلسم کشا کے جد و پدر و عم اس طلسم میں کسی سبب سے اسیر ہو گئے تھے انگلی رہائی کے
 لیے طلسم فتح کیا بڑا مال و اسباب مع بارگاہ و خزانہ کے ہاتھ آ یا تب پہنچے کہا کہ طلسم کشا کا
 آگے بزرگوں کا کیا نام ہو اور طلسم کشا کا سن کیا ہو گا اور اب طلسم کشا کا نام کیا ہو اور کہا نکار کہیے وہاں
 ہے تب انھوں نے جواب دیا کہ طلسم کشا کے جد کا نام ملک امیرچاں جو ان پر کا اسم مبارک
 رستم ثانی عالیشان و عم کا نام شہر بابر عالیو قار اور خود طلسم کشا کا اسم نامی سہرا بیتانی
 بنسیرہ حمزہ صاحب قرآن ثانی سلیمان ہو اور لقب طلسم کشا ہو اور سین کوئی نو دس برس کا
 ہو گا ابھی جوان رعنا ہو طلسم کشا کا مسکن قلعہ فریاد قوت نگار ہو طلسم کشا کو اسے ہر احقر پر زیاد

بادشاہ بردہ پنجم قاف کا اب طلسم کشا نے شہر اتر درہ قلعہ طلسمی کا بندوبست کر کے مع خدمت
 چشم کی طرف مرحلہ جات کے کوچ فرمایا کہ سب مرحلون کی سیر کرتے ہوئے اسنے ملک کو
 جاؤنگا جب پہنچے یہ سنا فوراً دہان سے ادر کو روانہ ہوئے کہ اب کو اس حال سے آگاہ کریں
 کہ یہ کو یہ حال معلوم ہوا ہے حاضر ہو کر عرض کیا یہ جو اخضر برادر نے سنا چہرہ فرط خوشی سے سرخ
 ہو گیا اور جسم فرط مسرت سے ایسا تازہ ہو گیا کہ پیر میں تنک ہو گیا اہل دربار کا یہ حال ہوا
 خوشی سے ہر ایک کا دل مثل گل شگفتہ ہو گیا سرور جانی تو نہال ہو گیا کہ میرا حکم سچا نکلا پس
 اخضر برادر نے اشیو قوت ہر ایک دیوہ برادر کو جو کہ خبر لیکر آئے تھے خلعت گران اور زر کثیر
 مرحمت کر کے رخصت کیا وہ خوشی خوشی سلام و دعا کر کے اپنے مقام پر آئے سرور جانی کو استعد
 زرد جو اس پر محنت کیا کہ وہ بالالال ہو گیا حکم دیا کہ خوشی کی نو تین بچیں تو ہیں فریہوں یہ حکم دینا تھا
 اشیو قوت نو تین بچے میں خبر ہو چکی تو تین بچے لگائیں تو ہیں فریہوں نے لیکن اہل شہر کو بھی معلوم ہوا کہ
 شہزادے نے طلسم فتح کیا اب ادر کو شہر لے لانا ہو ابھی یہ خبر آئی تھی کہ پہلی خوشی بادشاہ نے
 فرما کی ہو سب خوش ہوئے اور رنج دلوں سے دور ہوئے جب یہ خبر محل میں پہنچی پر لون نے جوشی
 از حد خوش ہو میں چل پھل میں اگلی مضراب پری مادر سہراب ثانی اپنے قصر میں بیٹھی ہوئی تھی
 کہ اسکے کان میں نوبت بچنے کی صدا آئی سر اٹھا کر اپنی خواصوں سے کہا کہ بادشاہ نے
 حکم دیدیا تھا کہ کوئی بزم عشرت برپا نہ کرے اہل شہر نے شادی بیاہی ہو گئے کے گھر میں شادی
 کی نوبت بچ رہی ہو کوئی حکم سنا ہی کا خیال نہ کیا انھوں نے عرض کیا کہ سنا پانچا گیا یا تین کر رہی تھی کہ
 بری دوسری ہوئی آئی اور ملک سے عرض کیا کہ مبارک ہو کچھ خبر خوش آئی ہو بادشاہ نے نوبت
 کے بچنے کا حکم دیا تو ہیں فریہوں ہی ہیں شہر بھر سب خوش ہیں اب فی والدہ کی خواصین خوش
 خوش پھر رہی ہیں اور مبارکبادی دے رہی ہیں یہ جو آئے عرض کیا بلکہ اسنے ہر مقام پر
 اس سے کہا کہ گت بادشاہ شہر لے لاتے ہیں آئیں غرض کہ ابھی تو تین گر محلہ آئے کسی پرہ
 واسے سے سنا آئے اگر محل میں سب سے گت ہیں بلکہ انہی خواصوں کو لیکر طرف قصر شاہی کے
 چلی آدھر سب خواصین مضراب پری کی گردہن اور مبارکباد دے رہی ہیں کہ ابھی ابھی خبر آئی
 ہو کہ شہزادے نے طلسم فتح کیا اور سب کو رہا کیا اور ادر کو شہر لے لاتے ہیں اسی سبب سے
 بادشاہ نے خوشی کا حکم فرمایا سب خوش ہو رہے ہیں کہ مضراب ہو چکی مع اپنے خواصوں کے
 ان خواصوں نے بلکہ کو کچی یہی لکھ لکھ کر دسی بلکہ یہ کہہ کہ کیا معلوم کیا خبر آئی کہ بادشاہ شہر لے
 لائیں تو معلوم ہو چکا ہے موندہ میں بھی شکر ہی خبر آئی ہو یہ کہہ کر ان کے پاس بیٹھ گئی آئے
 بلا میں لین وہاں بادشاہ نے دربار برخواست کیا خوشی خوشی ہر سردار طرف اپنے مکان
 کے روانہ ہوا باہم یہ تقریر کرتے جاتے تھے کہ یہ لوگوں کیا صاحب اقبال میں دیکھو تو کیونکہ وہاں
 طلسم فتح کیا اور سب کو رہا کیا کیونکہ اسخانہ خوشین جو کہتے ہیں وہ کرتے ہیں اہل دربار تو یہاں
 یہ باتیں کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان پر آئے سرور جانی خوش خوش زر کثیر لیکر اپنے مکان پر آ یا
 بیان بادشاہ شاد و شاد بند رنج و غم سے آزاد داخل محل ہوا جیسے سے بادشاہ کو آئے دیکھا
 مجرا بجا لائیں مواد بکھرے ہوئے بادشاہ اپنے قصر میں آئے تھے توجہ و دفرے نے نظر لگی
 مضراب نے مجرا کیا بادشاہ نے دعا دی اور سند پر بیٹھ کے مضراب نے خود پوچھا کہ کیا

کچھ میرے لاڈ سے کی خبر خوش آئی بادشاہ نے فرمایا کہ مبارک ہو کہ تمہارے فرزند نے طلسم فتح کر لیا ہے
 اپنے باپ و چچا کو رہا کیا اب مع خدم و حشم کے آتا ہے جب قدر سرور حنی نے کہا تھا سرور فریق نہوا یہ کہہ کر
 جو فریاد و بزدلی کر کے تھے اور انھوں نے یہ بیان کیا تھا سب دھڑکے سے بیان کیا مضر اب خوش تو
 ہوئے اور کہا کہ امی والد بزرگوار یہ جو کچھ آپ نے فرمایا سب درست ہی مگر اندھا جب بتیاسے جب دو آنکھیں
 پائے تا وقتیکہ وہ بیان نہیں آتا ہے مجھ کو نہیں یقین آتا ہے نہ میرے دل کو قرار آتا ہے خیر یہ خبر معلوم ہوئی کہ زندہ ہو
 بادشاہ نے فرمایا کہ امی بیٹا خوش ہوئے کامیاب ہوئے کہ یہ خبر آئی خدا وہ دن بھی لاگتا کہ وہ مجھے اگر لگتا اس دن
 کی کب اس بیٹے کی مضر اب نے کہا کہ یہ امر ضرور ہی پس بادشاہ نے بھی کرسیاں پوشاک بدلوائی و لگو لگائیں دی اور
 اہل محل نے مبارکباد دی انکو انعام دیا گیا اب بیان سب خوش ہیں دو سب سے دن بھر دربار گیا اسی
 طور سے آٹھ روز گزرے تھے مضر اب جب بادشاہ محل میں دربار سے آتا تھا تو دریافت کرتی تھی
 کہ کچھ خبر آئی بادشاہ فرماتا تھا کہ ابھی نہیں آئی وہ خاموش ہو رہی تھی گو خوش تو ہوتی تھی مگر منہ نہیں کھلتی
 امر کو آٹھ روز گزرے اور کوئی خبر نہ آئی بادشاہ دربار میں جلو فرما تھا مگر اس دن کچھ معلوم نہ تھا کسی سے کلام نہ
 کیا تھا کہ چند دیو اور پیر زاد اگر کسی حالت سے جیسے کہ وہ دیو و پیر زاد آئے تھے حاضر دربار ہوئے سننے
 دیکھا کہ وہ دیو و پیر زاد ہیں جو اطراف و جانب میں برائے تلاش شانزادہ بھکر بادشاہ گئے تھے جب انکے
 بھی حواس درست ہوئے انھوں نے مجرا و سلام کیا دعا و ثنا بجالائے عرض کیا کہ وہ خبر لائے ہیں کہ
 ہمارے دہن جو اہر سے بھر دیئے بادشاہ نے فرمایا کہ بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو جب تکم
 برائے تلاش شانزادہ روانہ ہوئے اس قدر زمانہ تک کوہ و صحرا گشت و دیکھ میں اس کو تیرا باب شہر یاری
 و گل شاداب بھٹیاری کو تلاش کیا کہیں نہ لائے آخر کو پریشان ہو کر واپس چلے آئے تھے جب
 قریب اپنے ملک کے پہنچے دیکھا کہ گویوں تکسیم و بارگاہین برپا ہیں اور ایک لشکر کثیر فرسٹ آئے
 بازارین آسمتہ میں کھڑا کھٹک رہا ہے نشان لشکر کھلے ہوئے ہیں ایک بارگاہ وسط لشکر میں برپا
 ہے کہ جسکا کلس طلالتی ہے وہ تمام بارگاہ کار جوئی جو بلندی اسکی تندی فلک سے کم نہیں ہے وہ
 بارگاہ فلک بارگاہ ایسی ہے کہ کبھی چشم فلک نے بھی نہ دیکھی ہوگی اسکے رو برو یہ جو بڑا فلک
 و قار میں کم ہے اس بارگاہ پر تمام گویں شب چراغ نصب ہیں اور ایک طرف ایک لشکر ایسا ہے
 ہے کہ جسکے اسلحہ و لباس سب شی و شمع کے ہیں اور سب پر چراغ شب چراغ کا کیا ہوا ہے ہم تیکر
 اور بارگاہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ کس بادشاہ جلیل کی بارگاہ اور لشکر ہو کیا کہنے بہارتے
 بادشاہ پر لشکر کشتی ہو صورت بدل کر داخل لشکر ہوئے اس لشکر میں سوائے دیو و پیر زاد و
 پیر زاد کے اور کسی ملک نہ پایا دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر طلسم کشا کا ہے طلسم کو فتح کیے
 ہوئے اپنے بزرگوں کو زبا کے ہوئے اپنے ملک کو جاتا ہے یہ بارگاہ اور قیہ و خزانہ و اسلحہ
 و لشکر سب طلسمی ہے سمجھنے نام دریافت کیا تو کہا کہ سرب ثانی لیسر ستم ثانی پتھر حمرہ حاجیہ
 زلزہ قاف ثانی سلیمان لقلب بہ طلسم کشا طاف قافہ باقوت نگار کے آجائے ہیں جو قافلہ
 ہائے بہت قریب ہے اور چندے بیان قیام فرمانا مع لشکر کے منظور ہے کہ کسی کے ذریعے سے
 خبر کر ایمن پس یہ لشکر کہ لشکر طلسم کشا ہے یہ جو سمجھنے سنا اور معلوم ہوا کہ اس وقت طلسم کشا
 اپنی بارگاہ میں شریف فرما ہیں دربار آراستہ ہے گو انکے بیان سے یقین ہو گیا تھا کہ یہاں
 شانزادے کا لشکر ہے اور وہی فتح طلسم ہو مگر خیال کیا کہ چلکر اپنی آنکھ سے دیکھ لوں صورت

تبدیل کر کے داخل دربار ہوئے وہ بارگاہ دیکھی کہ کبھی خواب میں نہ دیکھی تھی حضور بوجہ شہر
عجب بارگاہ عجب گیر و دار و نوگوئی کہ کیسے سن و کر سی نہ آئے وہ بارگاہ دیکھی کہ ہوش جاسے
رہے تمام ستون الماس نگار و شب سپہائی ہیں فرشتہ لعل کا بچھا ہوا گلہ سب کے ہوئے
میں فرشتہ ہر کار جو بی کام ہی اندر بارگاہ کے سب زر و جواہر نصب ہو گئے سب سے جواہرات کے طلانی
نکھون میں ہیں جن میں بھول کا درخت ہو اُسکا عطر اس میں بھرا ہوا ہے منقلین روشن میں عود و
عبر سلک ریا پر خوشبو سے دماغ معطر ہوئے جاتے ہیں ایوان بارگاہ میں ہزاروں دنگل و
کرسیاں جو اس نگار آراستہ میں وسط میں تخت آراستہ ہو اسیر فاشہ ہوا ہوا ہو دیکھا کہ ہزار
دیو ہر نژاد کرسیوں اور دنگوں پر بیٹھے ہوئے تھیں کہ جنگو پہنے آج تک نہیں دیکھا انہیں ہر ایک سے
وقت و اسفند یا زمانہ معلوم ہوتا ہے سب کرسیاں و دنگل ہزاروں سے ملو ہیں ہم تختوں پر چڑھا ہوا شاہ
ہر نژاد و دیوزاد بیٹھے ہوئے ہیں اب جو غور کر کے دیکھا تو ایک دنگل پر ہمارا شاہزادہ نصیر شاہ
شکوکت جلوہ فرما رہا ہے لباس زر نگار زیب تن ہو چھین تمام گوہر شب چراغ نصب ہیں خود طلانی
سر پر ہی زرہ شب چراغی سجائے ہیں جو اسد جو اسر نگار زیب کر صندلی شکوکت پر بیٹھ کر آئے
برابر اور ایک جوان جنگو پہنے لائیں دیکھا کہ ایک ہشتک جلوہ فرما ہیں وہ بھی لباس پر شکوکت
سے آراستہ ہیں اسلحہ لگائے ہوئے ہیں آنگے برابر ہمارے آقا دیر عیش و دلہ ہر گوار
شاہزادہ شہر اس ثانی آپ کے خویش پرستہ ثانی دنگل شکوکت پر لباس شکوکت
سے آراستہ جلوہ فرما ہیں آنگے برابر ایک دنگل پر عم نامدار کتا ہزارہ عالیو قار شہر ایزدیا قار
نقیس واسلحہ سے آراستہ جلوہ فرما ہیں باقی اور بہت سے سردار ہیں یہ جو گئے دیکھا عرض چا
رہے شاہزادہ اپنے اہل دربار سے فرما رہا ہے کہ اب تو قلعہ یا قوت نگار با نکل قریب ہو کل کسکو پہنچے
اپنے نانا کی خدمت میں روانہ کرینگے اور انکو اپنے آگاہ کرینگے سب کے رہے ہیں تہ
خوب پس ہم یہ حال دیکھ کر بارگاہ سے باہر آئے اور فوراً ادھر کو راہی ہوئے اب حاضر
خدمت ہو کر سب حال عرض کیا اب ہم لوگ اسید دار انعام ہیں اور حضور پر نور کو ہمار
ہو یہ جو ان سب نے حال کیا اتنو ہر ایک اہل دربار کا یہ حال ہوا کہ دل ہر ایک کا شل گل
شکوکت ہو گیا اور انکو آٹھکے بادشاہ کو سنا کر کیا دوی اور کتا خانہ اور بے ادبانہ کہا کہ انعام
لے احضر کا تو یہ حال ہو کہ بھولوں نہیں سجاتا ہو ناچھن تا ناگو سن ہو بخ گئی ہیں ہر مرتبہ
سرور حنی کی طرف دیکھتا ہی اور فرماتا ہی کہ واقعی شل آگے کوئی اب احکام لگائے والا نہیں
ہو سرور حنی عرض کرتا تھا کہ آگے قدر دانی اور غلام نوازی ہو پس احضر سریر اوئے ان دیو اور نژاد
کو انعام کثیر و کثرت کی اور اہل دربار کو بھی انعام عطا فرما تے مرحمت کیا سرور حنی کو تو نال
کر دیا تو بہت قانون کے آراستہ ہوئے کا حکم دیا اور فرمایا کہ نقارہ خوشی پر جو بڑے تو ہیں
فرہیون اہل شہر خوشی کریں یہ حکم دیکر سرور حنی کہے فرمایا کہ ای وزیر اعظم و ای دستور مکر تم کل لشکر
اور سرداروں کو لیکر برائے استقبال جاؤ سرور حنی نے عرض کیا بہت خوب پس دیو ہومان اپنے
سپہ سالار سے کہا کہ تم بھی سرور حنی کے ہمراہ جاؤ اور چند سرداروں کو حکم دیا کہ تم ہمیں رہو پس
بعد ان احکام کے دربار پر خاست کیا ہر ایک سردار سردار اپنے مکان پر آیا اور سامان کر کے
مستعد ہوا تو سرور حنی بھی لباس وغیرہ سے آراستہ ہوئے دیو ہومان نے لشکر کو اس پرستہ کیا

پس بڑے خدمت چشم سے ہوا سے استقبالی طرف لشکر سہراب ثانی کے روانہ ہوئے کہ وہ
 پر نیراد بھی ہوا تھے جو کہ لشکر کو لے گئے تھے یہاں تمام شہرین غل مچا ہوا تھا کہ شاہزادہ شہریت
 لایا بیرون شہر فرودش ہو مع اپنے والد و چچا کے ہمراہ آئے لشکر اور شاہزادہ لشکر طلسمی ہو گیا
 اہل شہر خوش ہو رہا ہوا دھر یہاں کو بہت جاننے آراستہ سکے گئے نو بختین پہنچے لگین تو ہر ایک
 ہوئے لگین شہر کی آرائش کا حکم دیا تھا تمام شہر خوب صاف کیا گیا آئینہ بند ہی ہوئی بازار اور
 گئے گئے یہاں تو یہ بند و بست ہو رہا ہوا دھان بھیل میں ملکہ مضرب پری لہجہ مقام پر بھی ہوئی
 ہو اور خیال کر رہی تھی کہ آج جو بادشاہ دربار سے شریف لائے گئے تو بین آئے کہ کوئی کہہ دیتی
 سے فرمائیں کہ پھر وہ کوئی احکام لگائیں اس خبر کو بھی آئے ہوئے آگے روز ہوئے کہ یہاں
 اپنے دل سے کر رہی تھی کہ یکایک چند ہزار دین دوڑی ہوئی آئیں اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا
 کہ خدا حضور کو مبارک کرے حضور کو شاہزادہ بلند اقبال شریف لائے آئے حضور اس کے ہمراہ
 آپ کے شوہر بھی شریف لائے ہیں اور دیور بھی اور خسر بھی مع مراد کے آئے ہیں ملکہ
 از حد خوش ہوئی جو محلہ ارغوش خوش یہ کستی ہوئی آئی آپس میں محلہ اردن نے صلاح کی کہ ملکہ سے
 انعام لو کہ آگے دانا اور نواسہ دونوں مع اخیر ۱ گئے ہیں ابھی میں دیور بھی کہتی تو ایک غل
 شور و شادی کا سنا اور بیٹنا کہ تو میں فر ہو رہی ہیں نو بختین بچ رہی ہیں میں نے جو دریافت
 کیا تو معلوم ہوا کہ ان پر نیرادوں نے آگے بادشاہ کو دربار میں خبر دی ہے کہ شاہزادہ مع لشکر
 کے بیرون شہر قیام پذیر ہوئے بادشاہ نے آراستگی شہر کا حکم دیا تو میں فر ہوئے کا حکم فرمایا
 اور نو بختین خوشی کی پہنچے کا اور سب سہرا داروں اور اپنے دزیر کو مع لشکر کے ہوا استقبالی
 روانہ کیا ہوا سب کے ہیں پس آؤ ہم تم ملکہ کو مبارکباد دین اور ملکہ وہ سب کے ملکہ عالم کی خدمت
 میں لگین میں مبارکباد دینے کو پہنچے جو یہ سنا تو ہم ادھر آئے یہ سنا تھا کہ مضرب پری
 ایسی خوش تھوئی کہ باچھن تابہ بنا گوش پہنچ گئیں چہرہ فرط خوشی و شادی ہو گیا نور رخ پر غور
 کر آیا ہیں میں شک ہو گیا سب نے مبارکباد دی فرمایا کہ بی بیوں تنگو بھی مبارک ہو بادشاہ
 سے دریافت کر لون پھر انعام دو گئی اور تم سب کو خوش گروں گی سب نے عرض کیا
 بہت خوب ملکہ کو دو خوشی ہوئی ایک تو فرزند چکر پونڈ کے آئے کی دوسرے اپنے عاشق
 و شہدار نسیم ثانی پہنچے اپنے شوہر کے آئے کی کہ ایک مدت کے بعد پھر ملاقات نصیب
 ہوئی ملکہ سب خواہوں کو ہمراہ لیکر فوراً اپنے مان کے قصر میں آئی یہاں بھی مجمع خواہوں کا
 پایا اور دیکھا کہ ہر ایک خواص مبارکباد دے رہی ہو اور ملکہ عالم ان سب کو انعام دے رہی
 ہیں ان خواہوں نے جو مضرب پری کو آتے ہوئے دیکھا پہلے بجا کیا اور سب نے
 مبارکباد دی ملکہ اپنی والدہ نیر گوار کے پاس کہیں تسلیم کو سر جھکایا ان کے دست شفقت
 بہت بچھا اور اپنی گود میں بٹھایا اور فرمایا کہ لو بیٹی شوہر کا آنا تنگو مبارک ہو اور فرزند کا بھی
 جو محصلہ آئے سنا تھا وہ سب بیان کیا جہاں تک ملکہ نے سہراب ثانی کا ذکر کیا تھا
 پری سنا کی جب رستم ثانی کا نام لیا آئندہ وقت سر جھکا لیا مگر خوش بہت ہوئی بیان تو تھا
 وغیرہ تقسیم ہو رہا تھا کہ بادشاہ محل میں شریف لائے کہ ایک دھوم مبارک اور سلامت کی تھی
 لگی خواہوں وغیرہ نے بادشاہ کو طیر لیا کہ حضور کو مبارک ہو انعام فرحت فرمائیے فرزند

کا بھی آنا اور خوشی کا بھی آنا خوشی کا باعث ہو بادشاہ نے سب کو انعام دیا اور اپنی زوجہ کے پاس آئے سینے
 نظم کی مضرب پیری نے محبوب ہو کر سلام کیا بادشاہ نے دعا دی اور مسند پر بیٹھے
 بیٹھے کبھی زبان مبارک سے فرمایا کہ اے مضرب مبارک ہو تمہارا فرزند بھی آگیا تھے اپنے
 عرصہ میں کیا اپنا حال کر لیا تھا خیر خدا نے تم سب پر رحم کیا ہو تمہارا فرزند کے فرزند کی آمد
 نہ تھی یہ فرما کر جو پرزادوں نے آکر کہا تھا سب بیان فرمایا اور جو بند و نسبت کیا تھا وہ
 بیان کیا پس یہ سنا تھا کہ مضرب بہت خوش ہوئی اسی وقت صحنک درت گئے کا سالان
 ہو لگا دوئے پیران آئے لیکن حاضری کا بند و نسبت میرا سب اہل محل نے تبدیل لباس
 کیا بلکہ نے پوشاک کو بدلا اور سب نے اپنا اپنا بنا دیا ملک نے بھی غسل کیا اور پوشاک
 بدلی بیان تو یہ سب بند و نسبت ہو وہاں سرور جنی سب سرداروں کو لیکر سرداروں
 شہر آئے اور لشکر کو آراستہ کر کے طرف قلعہ کے روانہ ہوئے راوی نے بیان کیا ہو
 کہ جب شاہزادے نے حبشہ پر ارغوان سے کوچ کیا تو بعد قطع منازل و طومر اہل حب
 قریب شہر قوت نگار و قلعہ کے ہوئے تو لشکر کو فروکش ہونے کا حکم دیا کہ اسی مقام پر
 لشکر فروکش ہو یہ مقام بہت عمدہ ہو ہم بیان سے کسی پرزاد کو روانہ کرے کہ وہ جا کر
 ہمارے آتے کی خبر کرے پس اس سب سے وہ لشکر وہاں فروکش ہوا تھا اور ان
 پرزادوں نے دیکھا تھا اب ملاحظہ فرمائیے کہ لشکر تو بیان فروکش ہو سرور جنی
 صبح لشکر کے آکر ہو سچا ایک لشکر کثیر اُترا ہوا دیکھا ان لوگوں نے جو لشکر آتے ہوئے دیکھا
 تو یہ خیال کیا کہ نہ معلوم یہ لشکر کس کا ہو کوئی مقابلہ کرنے تو نہیں آتا ہو پرزاد روانہ کیے
 ادھر پرزادوں نے جو خبر لیکر آئے تھے اور برائے نشان دہی ہمراہ تھے سرور جنی و سرداروں
 سے عرض کیا کہ یہی لشکر ہے کہ جو سامنے فروکش ہو پس سرور جنی نے اپنے لشکر کو اسی مقام پر
 اور ضمیر وغیرہ برپا کر آئے اور خود بھی اُترے چونکہ رات ہو گئی تھی اسوقت جانا مناسب نہ سمجھا
 رات اسی مقام پر اپنے لشکر کو بسر کی ادھر پرزاد جو لشکر میں آئے تھے وہ دریافت کر کے اپنے
 لشکر میں آئے اور سرداروں سے کہا کہ یہ لشکر قلعہ یا قوت نگار آیا ہو سرور جنی اسکا کھڑا
 ہو حاضر پرزاد برائے استقبال طلسم کشا روانہ کیا ہو لوگ خاموش ہو رہے چونکہ دربار
 برخواست تھا شاہزادے تک خبر نہ تھی اگر لشکر کی کیونکہ شاہزادہ اپنے یا موس میں تھا پس
 بدراست اسی خوشی میں سرور جنی نے بسر کی بوقت صبح لباس سے خود بھی آراستہ ہوا اور
 سرداروں کو بھی آراستہ کیا اور مرکبوں پر سوار ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے اپنے لشکر کو
 اسی مقام پر رہنے واجب داخل لشکر ہوئے اہل لشکر سہرا بٹائی نے دیکھا انھوں نے کہا
 کہ تم ہو کہ منع نہ کر دہم شاہزادے کے قہار کے ملازم ہیں کوئی ہم ادنیٰ مرتبے کے ملازم نہیں ہیں
 ہم لوگ کوئی دوزیر ہیں کوئی سپہ سالار ہیں ہم شاہزادے کے استقبال کو لشکر لیکر آئے ہیں اب
 اعلیٰ قد مبوسی کو جاتے ہیں یہ جو کہا اور ان سب نے معزز بھی پایا خاموش ہو رہے پس
 سرور جنی صبح کل سرداروں کے لشکر کی سیر کرتے ہوئے طرف بارگاہ کے چلے جانے لگے
 جتنا ان پرزادوں نے بیان کیا تھا اُس پر یاد دہایا ایک طرف دیکھا کہ ایک خیمہ ناموں
 برپا ہو آگے قریب پہرہ چکی خوب ہو جہاں شاہزادے کی بارگاہ تھی شریف لائے اور

اور سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا کہ ان سرداروں نے جھونکے خیرنگاری
تھی کل قریب شام کے ایک لشکر آپ کے لشکر کے قریب آکر فروکش ہوا جس نے جو خیرنگاری
تو معلوم ہوا کہ سردار جی لشکر لیکر آپ کے استقبال کو آئے ہیں ہم اس وقت قریب کر کے
لیونکہ حضور محل میں تھے یہ جو شاہزادہ نے سنا فرمایا کہ میرے نانا کو کیونکر خبر ہو گئی جو انھوں
نے سردار جی اپنے وزیر کو مع لشکر کے روانہ کیا ہے میں خود اس فکر میں تھا کہ کسی سردار
کروں کہ انکو خبر ہو گئی ہو کوئی جا کر درگہ سالار کو منع کرے کہ اگر سردار جی خواہ او سردار
سردار اندر آئے کا قصد کریں تو اسکو روکنا نہیں سب کے نام بتا دیے ابھی کوئی
جلانہ تھا ادھر سے سردار جی مع سرداروں کے لشکر کی سیر کرتے ہوئے قریب بارگاہ آئے
بارگاہ کو بھی اس سے زیادہ مزین پایادار بارگاہ برآکر درگہ سالار سے کہا کہ جا کر ہماری خبر کرو
کہ آپ کے نانا اختر میرزا کا غلام و برنیہ مع چند غلاموں کے حاضر در دولت ہے سردار جی
اسکا نام یاد رکھو ایک غلام کا دیو ہوا نام ہر باریکی کا خواستگار ہے جس کو کلکال بیان
سے اٹھکر چلا وہاں شاہزادہ حکم دے رہا تھا کہ کوئی انکو نہ روکے جس کا کمال نے جا کر
بجرا کیا اور عرض کیا کہ سردار جی و دیو ہوا نام اور چند بریزاد و دیو زاد فرستادہ اختر میرزا
باز شاہ نیم قاف حاضر دربار گاہ میں باریکی کے خواستگار ہیں پسنا تھا فرمایا کہ تمہیں آتے
کیون نہ دیا وہ لوگ اس لائق نہ تھے کہ آئے کی خبر کیجانی چاہتے تھے جب وہ اندر
آئے بلکہ آئے لیے ہر وقت اجازت ہو آئے عرض کیا کہ میں حال سے آگاہ نہ تھا فرمایا
کہ بہت جلد انکو اندر روانہ کر دے بلکہ چند سرداروں سے کہا کہ تم استقبال کر کے لاؤ وہاں
سے سردار چلے وہاں درگہ سالار نے کہا کہ آپ سب لوگ تشریف لے جائیں بس سردار جی
ادھر سے چلا آں سرداروں سے تمہارے جواظ نہ قین ملا تا ہوتی سردار جی نے فرمایا
کہ ایک جواظ سے زیادہ تر آراستہ پایا ابھی چند جواظ نے طرہ کر کے تھے کہ سامنے سردار
نظر آئے دیکھا کہ چند دیو و پریزاد قوی ہیکل قوی بازو ہنس لہنس و آستہ سے آراستہ ہوا
طرف اندر سے بارگاہ کے چلے آئے ہیں ان سرداروں نے دیکھا کہ ایک مرد پریشان
سفید پوشاک بر تکلف پہنے ہوئے منہ دل وزارت سر پر رکھے اور اس کے برابر
ایک دیو قوی ہیکل قوی بازو کہ جھکے لباس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سب سالار و غیب
میں تھا اور بہت سے سردار بھی چلے آئے ہیں وہ لوگ کچھ سردار جی وغیرہ یہ سمجھ گئے
کہ یہ سردار شاہزادہ کے استقبال کے لیے بھیجے ہیں اور یہ بھی سمجھ گئے کہ یہی سردار جی
اور سب سردار ہیں برابر سے ہاتھ صاحب سلامت کے آئے تھے جب دونوں طرف
کے سردار قریب پہنچے سرداران شاہزادہ نے مزاج پر سی میں سبقت کی
جب مزاج پر سی اور سب حال باتوں باتوں میں دریافت ہو گیا تب انکو لیکر داخل
ہوئے سب جواظ نے طرہ کر کے جب وہاں بارگاہ میں پہنچے سردار جی نے عجب بارگاہ
پائی کہ کسی نے نہ کیھی تھی بارگاہ کو سب سردار و شاہزادہ ہوا یا یا رستم ثانی و شہزادہ
و شہزادہ ثانی کو اور باقی اہل بارگاہ کو نہ پہچانا دیکھا کہ برابر سے آتے ہیں ثانی اور ایک
بزرگوار تشریف فرما ہیں جو کہ بالکل مشابہ ہیں رستم ثانی و شہزادہ ثانی سے ادھر سے رستم ثانی

د شہر یار نے سرور جنی اور کل سہ داروں کو بچا کر ایچ نامدار وکل اہل دربار سے
 دیکھا کہ ایک مرد بزرگوار بائیں ہنر مندیل وزارت سرپر اور بہت سے دیو زاد پر نرا دہمراہ ہیں
 مگر سب سردار معزز معلوم ہوئے ہیں ہمارے لشکر کے سرداروں کے ہمراہ ادھر کو چلے آئے ہیں
 جب وہ قریب ایوان ہوئے رستم ثانی د شہر یار نے سب اہل دربار سے کہنا کہ براے کھٹیم
 اٹھو اور خود بھی اٹھ کھڑے ہوئے کہا کہ یہ وہ مرد بزرگ ہو کہ اسکا مرتبہ کیا بیان کیا جائے
 عبد الرحمن جنی سے کہ نہیں ہو سب اہل دربار کھڑے ہوئے سہراب ثانی نے چند قدم
 بڑھ کر سرور جنی کو سلام کیا اور دیو ہویان کو کہیو کہ شاہزادہ تو ان سبکی گودیوں کا کھلایا
 ہوا ہو سرور جنی نے دعائے ترقی عمر و اقبال کی دی بس شاہزادہ ہاتھ بکڑے ایوان میں
 لایا سرور جنی نے شاہزادے کے ہاتھ جوئے گلے سے لگایا ثانی اور سب سرداروں نے
 شاہزادہ درستم ثانی د شہر یار کو بجا کر ایچ نامدار وکل اہل دربار سے کہنا کہ براے کھٹیم
 نامدار نے رستم ثانی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ یہ کون بزرگوار ہیں رستم ثانی نے فرمایا یہ
 ہر بزرگوار ملک ایچ نامدار وکل اہل دربار ہیں ملک قاسم نیرہ خمرہ صاحبزادان کے ہیں انھیں
 غلام ہوں یہ سنا تھا کہ سرور جنی نے ایچ نامدار کو بھی سلام کیا اور ہاتھوں کو جو ہا اور سب
 سرداروں نے بھی بس تخت آیا اس پر سرور جنی بیٹھے اور سب سردار اپنے اپنے مرتبہ
 سے بیٹھے جب سب بیٹھ چکے سرور جنی نے شاہزادہ سے کیفیت طلسم دریافت کی شاہزادہ
 نے سب ابتدا سے آخر تک بیان کی رستم ثانی سے اسیری کا حال دریافت کیا اور شہر یار سے
 انھوں نے بیان کیا پھر ایچ نامدار سے دریافت کیا انہیں جو گزرا تھا انھوں نے بیان کیا
 شاہزادے نے سب سرداروں کے نام بتائے اور کہا کہ ان لوگوں کو میں سرحد طلسم سے
 رہا کر کے لایا ہوں اور ان لوگوں کو قید خانہ طلسم سے جب یہ سب باتیں ہو چکیں شاہزادے
 نے انھیں نیرادہ اور اپنی والدہ کا حال دریافت کیا تب سرور جنی نے کل حال جو گزرا
 تھا سب بیان کیا اور کہا کہ اب بہت جلد شریف لیجئے وہ لوگ بہت بیقرار ہیں شاہزادہ
 نے جو حال سنا بہت افسوس کیا اور کہا کہ بہت خوب بین آج ہی کوچ کرنا ہوں بس یہ کہہ کر
 کہ لشکر تیار ہو اور جو سامان سفر ہو وہ سب بار ہو بس یہ حکم دینا تھا کہ سب سامان راہ
 بار ہو گیا ناموس سوار ہوئے شاہزادہ بھی سوار ہوا ملک طلسمی پر بس اسکے بعد اور سب
 سوار ہوئے سرور جنی ہمراہ رکاب چلا لشکر نے کوچ کیا اور وہ لشکر بھی یہ خبر سنے کہ شاہزادہ
 نے کوچ کیا سب اسباب بار کر کے آمادہ کھڑا تھا جو کہ ہمراہ سرور جنی کے آیا تھا بس
 وہ بھی لشکر شامل ہو گیا شاہزادے نے بیان سے مع سہم و خشم کوچ کیا دیکھے پرچوب
 پڑتی جاتی تھی باجے بچے ہاتھ دھانے وہاں انھوں نے اور مضراب پر سی ڈول اہل شہر اور اہل محل
 نے وہ رات خوشی میں بسر کی صبح کو سب اہل شہر تو گلی کوچوں میں اکٹھے ہوئے کثرت
 اہل شہر سے راہ نہ ملتی تھی کھوے سے کھوا چھل رہا تھا دو کانون اور گروں پر اسقدر
 کثرت سے اہل شہر کھڑے تھے کہ پٹے پٹے ریشمان شہر اپنے اپنے مکانوں پر
 سبز باہ کر بیان گرائے ہوئے تھے ہر ایک طرف خوشی تھی کہ شاہزادہ شریف لایا
 ہو تو بسین بچ رہی تھیں سب براے تماشا جمع ہوئے تھے کہ سواری شاہزادے کا تماشا دیکھیں

لے خوشدامن کو سلام کیا سحاب پری نے سر سینہ سے لگایا اور بہت خوش ہوئی
جب سہراب ثانی مان سے مل چکا تانی سے کہا میں کیا سلام کیا سحاب پری نے گلے سے لگایا
بہت شکایت کی سہراب خاموشی سر جھکا لے سا گیا کہ ابھی لوگ ایوان میں نہ گئے تھے
کہ حمار رتے اگر عرض کیا کہ چند مجاہد طلای در محل پر موجود ہیں کیا حکم ہوتا ہے سحاب پری
نے کہا کون آیا ہے رستم ثانی اخضر پیر زاد نے فرمایا کہ ابھی ہوئے ہیں سہراب ثانی کی
نبیہاں میں چلے ہوا طلسم میں عقد کیا ہے یہ سننا تھا کہ مضر اب پری و سحاب پری بہت خوش
ہوئے ہیں اور خود پردہ کر کے ان سے ملو اتارا بھی وہ ان کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی انھوں نے
سلام کیا اسے پیار کیا اور گلے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا پس زرو جو اس پر اشارہ کرتی ہوئی
قصر میں سے بیٹھے اور بہوؤں کے آئے اپنے شوہر کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی کہ مدت کے
بعد ملاقات نصیب ہوئی بدولت فرزند کے رستم ثانی بھی مضر اب پری کو دیکھ کر بہت
شاد ہوئے جب ایوان میں لاکر سب کو مسند پر بٹھایا اب خواصین وغیرہ انعام مانگنے لگیں
نذرین مبارکباد کی دینے لگیں اسوقت اخضر پیر زاد نے اپنی زوج سے کہا کہ صاحب
تم بہت جاؤ تاکہ آقاے نامدار ملک ایرج تمھارے سدھی و شہر یاز عالیوتار بیان تشریف لائیں
وہ بھی ہوئے لیکن اور وہ بھادج سے بس اسوقت پردہ ہو گیا اخضر پیر زاد خود محل سے
دربار میں آیا اور شاہزاد کے ایرج و شہر یاز کو ہمراہ لیکر داخل محل ہوا مضر اب پری رستم
ثانی و سہراب ثانی نے ایرج نامدار کا استقبال کیا اپنی بھی زرتار کیا شہر یاز نے
بھادج کو سلام کیا مضر اب پری نے سر جھکا کر اور شہر یاز کو سلام کیا ایرج کو تسلیم کی ملک
ایرج نے ملامد آئند کا بہو کو سونہ دکھائی کہیں یا کہ جس کی قیمت ایک سال کا خراج
فرکو بنہ کا یہ مالا بروقت اسلئے گلے میں رہتا تھا غرض کہ لاکر مسند پر بٹھایا پس بیان سامان نذر
نیاز ہونے لگا مضر اب پری نے کوئٹوں کا بند و بست کیا قصبات کا انتظام ہونے لگا
بعد مختصری دیر کے ایرج نامدار و شہر یاز ثانی و سہراب ثانی محل سے باہر تشریف لائے
دربار میں اخضر پیر زاد تخت پر آکر بیٹھا دربار اسے ہوا اخضر پیر زاد نے ایرج نامدار
سے اور رستم ثانی و شہر یاز و سہراب ثانی سے حال دریافت کیا پس ہر ایک نے
اپنے اپنے حالات بیان کیے جو کہ گزرتے تھے سب نے سے بعد اہل دربار نے نذرین
گزارائیں خوشی کی سب کو انعام دیا گیا اخضر پیر زاد نے بزم عشرت اور جشن خوشی کی
برپا ہونے کا حکم فرمایا پس اسی وقت سے سامان جشن ہونے لگا بادشاہ نے فرمایا
کہ اہل شہر کو بھی حکم دیا جائے کہ وہ بھی محفل عیش برپا کریں صرف کے لیے خزانہ شاہی
سے مسقدر جائیں لیکن ہر خزانہ و اکھا گیا سب اہل شہر و زرو جو اس پر اسے مصارف بزم عشرت برکار
سے ملنے لگا ہر ایک نے اپنے اپنے مکان پر بزم عشرت برپا کی ہر گلی کو بچہ میں نوح ہونے
لگا یہاں برائے ایرج نامدار و شہر یاز محل خالی ہے گئے اور آراستہ کیے گئے سب ہواوا
و بادشاہوں کو بھی ملے قدر مراتب مکان رہنے کو بس دربار برخواست کر کے بادشاہ
محل میں آیا اور رستم ثانی اپنے قصر میں اور سہراب اپنے قصر میں ایرج نامدار و شہر یاز اس قصر میں
آگے جانے قیام کیے ہر ایک کی تھے اور سب سردار بھی رستم ثانی اپنی قصر میں آکر بزم شکایت مذاکرے

دشکایت رہی ہر ایک نے اپنی حالت بیان کی بعد اُس کے ہر ایک خوش ہو ایں وہ دن وہ رات خوشی خوشی سب نے بسر کی دوسرے دن سے جشن عشرت شروع ہوا مہاج دریا تک ہونے لگا یہاں محل بین اندر دنیا سے فرخت ہوئی راوی نے بیان کیا کہ ہر کہ دریا تک کل اہل شہر اور اہل محل کو عیش و عشرت میں بسر ہوئی دن عید تھا رات شب برات تھی تمام پردہ قاف کی پر یان آکر ناپین انعام پاکر بہت خوش ہو ہو کر گین بس بعد دو ماہ کے نرم عشرت برخواست ہوئی پھر موافق دستور کے دربار ہونے لگا ہر روز سب سردار سہراپ ثانی کے اور رستم ثانی و ایرج نامدار و شہر یار عالی وقار کے دربار میں آتے تھے اسکو بھی ایک ماہ کا زمانہ گزرا کہ آج جو رستم ثانی و شہر یار و ایرج نامدار و دربار سے جو اپنے مقام پر آئے جب رستم ثانی محل سے اپنے بھائی اور والد ماجد کے پاس آکر باپ چہ بیٹے تب ایرج نامدار نے کہا کہ افسوس مجھ حال پردہ دنیا کا نہیں معلوم ہے کہ وہاں کیا گزری بد بیع الملک نے کیا کیا اور صہا جعفران ثانی اُس آگ سے کھڑا نہ کہہ پوچھے اور کون کون زندہ بچا میرے سرداروں اور ملازموں کے ساتھ بد بیع الملک کیونکر پیش آئے اور جو ملک میرے فتح کیے ہوئے تھے اُن بادشاہوں کے ساتھ بس خور کا برتاؤ کیا اب میرا جی چاہتا ہے کہ میں پردہ دنیا پر جاؤں کل اخضر پری راؤ سے کہو نگا شہر یار نے عرض کیا کہ آپ نے تاجا رشا و کسانین بھی عرض کر کے دلا تھا واقعی نہ معلوم بد بیع الملک میرے سرداروں اور اہل لشکر کے ساتھ کیونکر پیش آئے اور میرے اہل لشکر نے اور میرے ناموس نے اور میرے خاندان نے میری عزت میں کیا کیا حال کیا اب وہاں کی خبر دنیا پر ضرور جو بس پہنچے رستم ثانی نے کہا کہ اگر آپ و دونوں صاحب تشریف لے جائے گا قصدر کئے ہیں تو میں بھی ہمراہ ہوں کہ معلوم میرے اہل لشکر کا کیا حال ہوا گو بیان تک کی تو خیر پہنچی تھی کہ سہراپ بن لند جو میرے لشکر کو لے کر وطن و گامستان کے چلا تھا کہ راہ میں برادر عزیز شہر یار سے ملا یہ انکو قلعہ قمر بخش بر تقسیم کر کے خود فقیر ہو کر نکلے تھے بس مجھ حال نہ معلوم ہوا کہ کیا آخر گزری اور بد بیع الملک اُن کے ہمراہ کس طرح سے پیش آئے بس کل فرد ضرور اخضر پری راؤ سے کہا جائے گا میں یہ خیال کرتا ہوں کہ میں نے اور آپ نے جو چاہدے روگردانی کی بس یہ امر خداوند کم کو ناگوار ہوا اُس سے اس امر کی ہم کو خبر دی کہ یہاں ہونچا یا اور اُس کے بعد قید کر دیا اسی امر کی سزا تھی کہ اتنی مدت تک قید رہے ایرج اور شہر یار نے کہا کہ اب کا خیال بہت درست ہے بس یہ اسے اُس دن قرار پائی بس جب دن تمام ہوا ہر ایک تشریف راجت پر آرام پذیر ہوا بس اخضر پری راؤ و مضراب پری و سہراپ ثانی و رستم ثانی و شہر یار و ایرج نامدار نے خواب میں اُس شب کو دیکھا کہ ایک مرد بزرگ تشریف لائے ہیں انھوں نے رستم ثانی و شہر یار و ایرج نامدار سے فرمایا کہ بس اب پردہ قاف ہٹا رہے ہیں اگلے اخضر پری راؤ سے کل کر پردہ دنیا پر جاؤ کہ ہاں کفار نے بہت خرابی پیدا کی ہے اولاد زحرد ثانی نے خروج کیا ہے اور ایک آفتاب پرست نے اُس نے تمام ممالک اہل اسلام کو جو کہ حمزہ صہا جعفران اور انکی اولاد کے اور تم لوگوں کے فتح کیے ہوئے تھے بہت سے خراب کیے اور بہت سے ملکوں میں کفر پرستی کو رواج دیا ہے بد بیع الملک نہ طلاق پر ہیں وہاں پر ہے ہیں انکو اس حال کی خبر نہیں ہے جو وہ بند و بست کوین بس تم کو یہ امر لازم ہے کہ اُن سب ملکوں کو پھر اسلام آباد کرو اور بد بیع الملک کی تک کر وہ صہا جعفران ثالث جو تم سب پر انکی اطاعت

و ملک لازم ہے اب یہاں نہ قیام کرنا بہت جلد پردہ دنیا پر جاؤ اور سہرا بٹانی کو بھی یہی خوب
 ہوا کہ تم اپنے باب و حجاب و دادا کے ہمراہ پردہ دنیا پر نہ کر دو ویری زادے کو جاؤ مگر یہ انکو علم دینا
 کہ وہ بصورت انسان شکل ہوں اور اسی صورت سے مقابلہ کریں تاکہ یہ امر نہ ہو کہ کوئی اعتراض
 کرے کہ کیسے بہادر ہیں کہ دیو سے اور انسان سے مقابلہ کرتے ہیں بہت جلد جاؤ پردہ دنیا پر کہ وہاں
 بہت کفر کو رواج ہو گیا ہے آنحضرت اور مضر اب کو یہ خواب بین دکھائی دیا کہ جب تم سے سہرا بٹانی
 درستہ بٹانی وغیرہ پردہ دنیا پر جانے کی درخواست فرمائیں تو انکو روکنا نہیں جائے دنیا کیونکہ یہ
 لوگ ہمارے ہیں اور اولاد صاف حقراں سے ہیں آج بیان ہیں کل اور کہیں پس اگر رو کوئی تو خرابی ہوئی
 وہ چلے تو ضرور جائیں گے پھر مدت انہیں سے ملاقات نہ ہوئی اگر خوشی خوشی اجازت دو گی تو پھر وقتاً فوقتاً
 ملاقات ہوئی رہے گی بس خلاف اسکے عمل نہ کرنا اور نہ بچتا و کی راوی نے بیان کیا کہ ہر ایک نے
 خواب دیکھا اب جو انکو ہر ایک کی کھلی تو اپنے جسم کو مضطرب یا اور وقت نماز تھا اپنے خواب کو سچا یا کیا
 ہر ایک اٹھا اور وضو کر کے نماز سے فراغت کی اور آنحضرت پر ہی زادے نے مضر اب پر ہی کو
 طلب کر کے کہا کہ اے مضر اب میں نے رات کو یہ خواب بین دیکھا ہے اور یہ حکم مرد بزرگ نے فرمایا ہے
 بس سب خواب بیان کیا اور کہا کہ اب تم صبر کرو اور دل پر صبر کر دو مضر اب نے کہا کہ میں نے
 بھی یہی خواب دیکھا ہے بس مجھ پر ہوں ضرور صبر کروں گی کیا اختیار نہ کر بس بادشاہ دربار میں شرف لائے شہر یار
 نے ایرج نامدار سے عرض کیا کہ آج ضرور آنحضرت پردہ دنیا پر جانے کے لیے ارشاد فرمائے گا میں نے
 رات کو یہ خواب دیکھا ہے اور مجھ کو علم ہوا کہ ایرج نامدار نے فرمایا میں نے بھی رات کو یہی خواب دیکھا ہے
 اور تمہارے خواب میں سر مغزوں نہیں ہے یہ خواب بہت سچے ہیں اب ایک دم قیام کرنا نا زیبا ہے بس شہر یار
 و ایرج نامدار دربار میں آئے آنحضرت پر ہی زادے وغیرہ نے تعظیم کی کہ بعد انکے آنے کے رستم ثانی و
 سہرا بٹانی بھی آئے پس سب اہل دربار نے تعظیم کی مجرا ہوا انھوں نے بھی یعنی سہرا بٹانی نے تو
 ایرج نامدار و شہر یار کو خبر کیا اور رستم ثانی نے ایرج نامدار کو خبر کر کے اور اپنے اپنے مقام پر
 بیٹھے کہ جب دربار آکر آئے تھے وہ چکا اس وقت ایرج نامدار نے آنحضرت پر ہی زادے کی طرف مخاطب ہو کر
 فرمایا کہ اے بادشاہ پردہ قافین مجھ کو آئے ہوئے ایک زمانہ ہوا کہ اپنے لشکر کا حال نہیں معلوم ہوا
 کہ ان لوگوں کا ہمارا ہی جدا کی میں کیا حال ہوا ہے کچھ حال پردہ دنیا کا معلوم ہے بس اب ہم کو پردہ دنیا
 پر پہنچو اچھے اب آپ کی بڑی مہربانی ہوئی اب ہم کو بدرون آن لوگوں کے قرار نہیں ہے یہی امر رستم ثانی
 نے اور شہر یار نے بھی کہا تب آنحضرت پر ہی زادے نے جواب دیا کہ اگر یہ امر ہو تو آپ جن جن لوگوں کو فرمایا
 میں دیووں کے ذریعہ بیان طلب کر لوں اور آپ کو پردہ دنیا کی خبر سنکا دوں فرمایا نہیں بلکہ مجھ کو پردہ
 کر دو تو ہر جہاں جو سہرا بٹانی نے سنا کہ کہتے ہیں بھی آپ لوگوں کے ہمراہ چلوں گا ان سب نے فرمایا کہ تم بیان
 رہو تمہاری مفارقت میں تمہارے نانا اور مان کا بڑا حال ہو گا کہ کہتے ہیں کیا کروں مرد ہوں کیا مجھ کو خداوند
 کریم نے اس لیے خلق فرمایا ہے کہ عورت میں رہوں نہیں بلکہ اس لیے خلق فرمایا ہے کہ عباد کروں اور ملک
 گیری کر کے اپنی شان و شوکت مثل اپنے بزرگوں کے بڑھاؤں بس اب میں یہاں کسی صورت سے
 نہیں ٹھہر سکتا ہوں جب بہت ان سب نے امر کیا اس وقت سہرا بٹانی نے خواب کا حال بیان
 کیا کہ یہ مجھ کو خواب میں حکم ہوا میں اس کے بموجب ضرور کار بند ہوں گا اور اب مجھ کو آپ کے ہمراہ
 چلتا ہوں ضرور ہے جب یہ سہرا بٹانی نے کہا اس وقت ایرج نامدار اور شہر یار غائی و قسار و

رستم ثانی نے بھی اپنے خواب کو بیان کیا اور کہا کہ اب ہم کسی صورت سے نہیں بھر سکتے ہیں یہ جو
 انھیں پرانی زاد نے سنا اور خیال کیا کہ اب یہ لوگ نہیں قیام کر سکتے کہا کہ آپ لوگ شوق سے تشریف
 لے جائیں مجھ کو کچھ عذر نہیں ہے یہ لکھ ایرج و شہر یار و رستم و سہراب نے کہا کہ آپ لوگ اپنی کینز
 مضرب سے بھی تول لیں اور اس سے اپنے جانے کا حال بیان فرمائیے دیکھئے وہ کیا کہتی ہے اور
 میں نے تو آپ سے عرض کیا کہ شوق سے تشریف لے جائیے میں نہ روکوں گا جب کہ آپ کو مرد بزرگ کا حکم
 ہو اگر بس انھیں کو بھی تو خواب ہو چکا تھا اس نے اسی سبب سے زیادہ اصرار نہ کیا بلکہ یہ کہا اگر
 میں جبر سے روکوں گا تو یہ ہوگا کہ آپ لوگوں کے بھی بہت سے دیو و پری زاد مطلع ہیں آپ ان کے ذریعہ
 سے تشریف لے جائیے گا اور یہ ہوگا کہ آپ لوگ ناخوش ہوں گے تو میں آپ لوگوں کو ناخوش نہیں
 کرنا چاہتا ہوں یہ لکھ انھیں پرانی زاد نے سر جھکا لیا گو بہت صدمہ ہوا مگر کیا کر سکتا ہے اسی طور
 سے شب اہل دربار کو صدمہ ہوا مگر ناچار ہیں ان شاہزادوں نے فرمایا کہ اے انھیں پرانی زاد ہم کو
 تمھاری سفارحت کا بہت صدمہ ہے مگر ناچار ہیں کیا کہین خلاف حکم خواب کے نہیں کر سکتے ہیں دوسرے
 وہ لوگ جو کہ ہمارے متعلق ہیں سب ہمارے لیے پریشان ہیں جیسے تم ہم سے محبت و الفت کرتے ہو اسی
 طور سے وہ لوگ بھی الفت رکھتے ہیں بس ہم انکا گونہ نہ خیال کریں انھیں پرانی زاد نے عرض کیا کہ
 بہت سزا خدا ہوا مگر مان ایک اور کا خیال رہے کہ مجھ کو کبھی کبھی اپنی خیریت فراج سے آگاہ فرماتے
 رہے گا کہا کہ اچھا سردار ان سہراب ثانی نے بشل حسان پرانی زاد و طوغان پرانی زاد و دیو و
 دیو غزالان و دیو مینا زناک و دیو خروس نے عرض کیا کہ ہم لوگ آپ کے ہمراہ ضرور چلیں گے اور
 ان پرانی زادوں اور دیوؤں نے کہ جن کو قید طلسم سے رہا کیا تھا اور صدف پرانی زاد و ہمالیوں
 پرانی زاد نے بھی یہی عرض کیا شاہزادے نے جواب دیا کہ ہم تم سب کو بے چلین گے مگر ایک شرط سے
 کہ تم لوگ پردہ دنیا پر ہونے کو تشکل تشکل انسان ہونا تاکہ وہ یہ نہ کہیں کہ ہم آدھرا دیں اور یہ پرانی زاد
 ہیں اور دیو ہیں ہم ان سے کیونکر مقابلہ کریں ہمارے حربہ انیر کار نہ ہوں گے ان سے حربہ ہم پر کارگر
 ہوں گے پس جب تم بصورت انسان ہو گے تو ان کے حربہ ہم پر کارگر نہ ہوں گے اور تمھارے انیر کارگر
 ہوں گے پس جو میرے اس حکم سے سربازی کرے گا وہ سزا پائے گا پس اگر یہ منظور ہو تو چلو ورنہ کوئی
 ضرورت نہیں ہے سب نے عرض کیا کہ ہم بموجب حکم عالی بصورت انسان ہوں گے اور کبھی اس حکم
 سے سربازی نہ کریں گے شاہزادے نے فرمایا کہ اچھا بہت سے سرداروں نے انھیں پرانی زاد کے
 بھی ہمراہ چلنا اسی شرط سے منظور کیا شاہزادے نے ان سے بھی اقرار کر لیا کہ تم بھی چلنا بس راوی
 نے بیان کیا ہے کہ انھیں پرانی زاد نے دربار برخواست کیا اور سب شاہزادوں کو ہمراہ لے کر محل
 میں آیا اور مضرب پر بھی کو طلب کر کے شاہزادوں کی تقریر اور خواب کا حال بیان کیا جب
 مضرب نے یہ سنا کہ میرا شوہر اور فرزند بھی پردہ دنیا پر جاتا ہے بس تاب نہ رہی رونے لگی اور
 کہا کہ مجھ کو بھی ہمراہ لے چلو فرمایا کہ یہ نہیں ہو سکتا ہو آسمان پر میری کا واقعہ خیال کرو اور دیگر زادوں
 کا حال کہ جب صبا جعفران اول بیان کرنے سے بہت سی پریشان حال عقیدین لائے تھے جب
 یہاں سے تشریف لے گئے سب کو یہاں چھوڑ گئے کسی کو ہمراہ نہیں لے گئے بس تمھارا یہاں رہنا
 اچھا ہے اپنے مان باب کے پاس رہو ہم وقتاً فوقتاً آئیں گے اور سہراب کو بھی لائیں گے لاہر
 لاہر مضرب پرانی زاد نے اصرار کیا مگر کچھ بیش نہ گیا آخر مجبور ہوئی سر جھکا کر رہ گئی سہراب سے

کہا کہ اچھا تم اپنا داغ ہم کو دکھاؤ تمہیں خدا میں کیا اختیار ہو اسوقت تمام محل میں غل و شور مچ گیا کہ
شاہزادے پردہ دنیا پر جاتے ہیں بس سب کو بہت صدمہ ہوا ہر ایک دل بیقرار ہو گیا یہ خبر اہل شہر کو بھی
معلوم ہوئی آنکھوں پر بہت صدمہ ہوا بس جب حضور اب خاموش ہو رہی یہ سب وہاں سے اپنے اپنے مقام
پر آئے بس دوسرے دن سہرا پٹا نالی وغیرہ سے سرداروں کو طلب کر کے حکم دیا کہ سب آتا ہر طلبہ اور
بارگاہ وغیرہ اور خزانہ نکلوایا جاسے ہم سب لیکر پردہ دنیا پر جائیں اور کل اپنے لشکر کو جمع کر کے حکم دیا کہ تم سب
پردہ دنیا پر پہنچ کر بصورت انسان ہو جانا اور جس قدر حضور پر ہی نراؤ نے کہا تھا کہ میں بھی اپنا لشکر
ٹھہرا سے ہمراہ کرؤنگا اس کے بھی طلب کر کے یہ حکم سنایا اور سامان سفر کا حکم دیا بس سامان سفر یہاں
ہونے لگا اور شاہزادہ محل میں تشریف لایا اور ناب پرمی اور سیاب پرمی اپنی بیگم کو
طلب کر کے کہا کہ تم تو پردہ دنیا پر جاتے ہیں تم یہاں چارسی ڈالہ کے پاس رہو شب بھر چلی جائے
اپنے ماں باپ کو دیکھنے کو تب اپنے غرض کرنا یہ تم کو دو ایک ماہ کے لیے بھیج دیا کہ نیکی پھر چلی آنا ان کی
اطاعت سے سترابی نہ کرنا انھوں نے جواب دیا کہ کیا تجاں بس یہ لکھو وہ خاموش ہو رہیں راوی
نے بیان کیا کہ جب دوسرے دن دربار آراستہ ہوا بس سردار چنی سے نرا حکم کر دیا اور کہا کہ اب
تاریخ طرف پردہ دنیا کے جانے کی نیک مقرر فرمائیے بس سردار چنی نے حساب کرتے عرض کیا کہ آج
کے بندہ جو چاہے وہاں سے کوٹ فرمائیے وہ تاریخ اور دن و دن نیک ہیں اور درمیان
میں اس کے نہ کوئی دن اچھا نہ تاریخ کو جمعہ کا دن اچھا نہ تاریخ سفر کی خراب ہے شاہزادوں نے
کہا کہ اچھا اسی وقت سب سرداروں اور بادشاہوں اور اہل لشکر کو اطلاع دے دی گئی کہ آج کے
بندہ جو چاہے وہاں سے تاریخ پردہ دنیا کے مع قدم و خشم کوٹ فرمائیے سب اپنا سامان
درست کو بن راوی بیگم کو تاہو کہ یہاں سامان سفر درست ہونے لگا ہر ایک مصروف سامان سفر کے
درست کرنے میں خود شاہزادے و نظارین اس دن کے مصروف ہیں بس راوی ان سب کو اس
انتظار میں رکھا کہ وہ دن آئے تو سفر کریں اور یہ سب خوش ہیں بس اہل شہر اور اہل لشکر حضور
پرمی نرا اور سردار ان حضور پر ہی نراؤ کو اور خود حضور پر ہی نراؤ کو اہل محل و حضور اب پرمی و
سیاب پرمی و ناب پرمی کو اس صدمے میں کہ شاہزادوں سے جدا کی ہوئی ہے مصروف
رکھا ہوا اب آئندہ یہ حال بیان کرے گا اگر حیات نے وفا کی اب ان سب کو توسیع و غم میں اور ان
سب کو سامان سفر اور جانے کی خوشی میں مصروف رکھا جاتا ہے اور اب دوسرا قسم بیان ہوتا ہے بس اب
راوی غمان ظلم کو دوسری داستان کی طرف منتقل کرتا ہے

اب زین العابدین و ہزار موشل کن	از جانے و گرد آستان گوشتی کن
--------------------------------	------------------------------

اب زین العابدین ناموں کا حال تحریر کیا ہے جو کہ سیم خان بن گنجاب سے تمام مالک اہل اسلام کو
اس خبر کے لیے لکھے تھے کہ صاحب قرآن ثالث نہ طاعتی نہ شریف فرما ہیں بس انکی ملک کے لیے روداد
ہو اور اس کے بعد خود دار سے وہاں کا بندہ دستا کے ناخبر ہیں آئے تھے اور اپنے بندہ دستا
میں مصروف ہوئے تھے بس اب یہ حال تحریر ہوتا ہے اور جو غالی میر دہر خاوری و ترکستان کا خبر ہوگا
اس کے بعد میر اور حال تحریر کیا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ

اب دو حکمہ داستان ناموں کا زین خان بن گنجاب سے ہر ایک ملک کے بادشاہ ۱۸

کے پاس پہنچنا اور اُسکا اپنے ملک کا بند و بست کر کے طرف نہ طاق کے روانہ ہونا
اور خود رستم خان کا لشکر لے کر روانہ ہونا اور ہرام خاوری کا اور شہزادہ تومان
خاوری کا مع ناموس کے ترکستان میں پہنچنا اور سب حال بیان کرنا اور
وہاں سے پھر خاور میں آنا اور اپنا بند و بست کر کے طرف نہ طاق کے روانہ ہونا و دیگر
حالات متعلق داستان ہذا بیان کیے جاتے ہیں

انجمن بجا سے ساقی نامہ	
جسے کہ یاد نہ ہو انشا آستان مہیاد	ملا وہ جاگ کے حال بوستان مہیاد
جست جنت نہ ہو تو مجھ سے بدگمان مہیاد	نگلی ہو کچھ نفس میں مری زبان مہیاد
ابن ماجرا سے چین کا کروں بیان مہیاد	
ابھی نہیں ہو ستمگار میری قدر تھی	کرے گا یاد سے زخمیوں کو بعد مرے
وہ ہوں میں رون گلزار عجب دم کے	آڑا ہے نعمت سہری میں ہوش بلب کے
ہوں چند روز ترے گھر میں مہمان مہیاد	
غریزے تھے میں غوار سا غریب کو	بغیر گل نہیں آرم و جان بلب کو
صد آفرین ہو مرے صبر اور تحمل کو	کہ جھانکتا نہیں جاگ نفس سے بھی گل کو
کہ تانا ہو مری جانب سے بدگمان مہیاد	
مرا خیال ترے دل میں لب گذرتا ہو	بھی نہ قانون کا میں تو خدا سے ڈرتا ہو
غرض کہ میری بلائت یہ تو ہی مرتا ہو	بیرون کو کھول دے ظالم جو قید کرتا ہو
نفس کو لے کے میں پاؤں جاؤنگا کمان مہیاد	
ادھر ہری ناک میں اچھا لکے ترے سنبھل	ادھر ہو دم چھپائے ہوئے عجب گل
پھنسا ہی لینے کی ہو فکر جا بھی بالکل	نکا لیو نہ قدم آستان سے اد بلب
لگائے تھے میں چنید سے جاؤں تھان مہیاد	
اگر چہ میری ہو کی اس سے خانہ بادی	مگر بھی نہ کسی روز میں ہوا شا کی
پر اب تو ظلم یہ چلا دے کہ باندھی	چین میں رکھتا نہ بلب کا نام تک باتی
اگر سے بلان ہی ہو جائے آستان مہیاد	
نہ اس کے دم میں آتا میں زینہارا کرند	یہ کشمکش میں اٹھاتا نہ زینہارا کرند
بھی قریب نہ جاتا میں زینہارا کرند	قریب دانہ نہ کھاتا میں زینہارا کرند
انداز کرے بلان ہی ہو جائے آستان مہیاد	
انداز کرے بلان ہی ہو جائے آستان مہیاد	
انجمن بجا سے ساقی نامہ	
انجمن آرا سے گلزار ساقی	چین میں آرمیتا ہے کتہہ دانی
راویاں شیریں زبان ہاکیان خوش بیان اس داستان کو یوں بیان کرے ہیں کہ ناظرین اگر یاد ہو گا کہ یہ داستان	

اس مقام پر جلد دوم میں چھوٹی تھی کہ رستم خان بن کنجاہ نے جب حسین سوداگر سے سنا کہ
 ارزننگ بن زمر و تھانی نے شہر خاور پر لشکر کشی کی تھی اور ہیرام خاوری نے شکست کھائی
 اور فرار کیا ارزننگ نے قبضہ کر لیا تھا اور ملک قاسم کے مقبرہ کے منہم کرنے کا قصد کیا تھا کہ تصویر
 ملکہ خریاتے سے سیم تن پر عاشق ہو کر اس امر سے باز رہا اور دہان سے چلا آیا اور بعد نامہ و پیام کے
 اپنی طرف سے ابرار خاوری کو خاور کا حاکم کر کے اور خود لشکر لے کر طرف شہر آفتاب نما کے
 گیا ہو پس رستم خان لشکر لے کر خاور پر آئے ابرار خاوری نے اطاعت کی اور یہاں کا
 بندوبست کیا یہ بھی حسین سوداگر سے سنا تھا کہ بدیع الملک نوجوان جو اب صاحب جفران ہیں
 انھوں نے قہ طاق پر لشکر کی ہر اور سمندریہ پر سمندر شاہ سے مقابلہ ہو رہا ہے پس اس نے
 خیال کیا تھا کہ ملک بر ضرر ہو پس خاور سے چار سو یا ساڑھے چار سو کے ذریعہ تمام ممالک اسلام
 کو تحریر کیے تھے جو جو ملک حمزہ صاحب جفران و صاحب جفران تھانی نے اور انکی اولاد اور سرداروں نے
 فتح کیے تھے ان سب کے نام طرف ہندوستان و فرنگستان و ترکستان وغیرہ کے روانہ کیے تھے یہ تو
 نامہ روانہ کر کے پھر باختر کو روانہ ہوئے تھے اور قاصد نامہ لے کر ان ملکوں کی طرف گئے تھے پس یہ دہان
 یہاں پر چھوڑی گئی تھی اب راوی بیان کرتا ہے کہ جب یہ خاور سے باختر پہنچے اسے پس اپنا بندوبست
 کیا اور اپنی طرف سے کسی کو یہاں کا حاکم کیا اور خود لشکر قریب ایک لاکھ کے لے کر قہ طاق کی طرف
 روانہ ہوئے کہ انکا ذکر وقت پر ہوگا اب راوی بیان کرتا ہے کہ جس بادشاہ اور حاکم اہل اسلام کے
 پاس نامہ رستم خان کا پہونچا اور وہ حال سے آگاہ ہوا فوراً اُس نے بندوبست کیا اور اپنی طرف
 سے کسی کو حاکم کر کے روانہ ہوا لشکر لے کر ہندوستان سے اولاد و ملکہ حورین سے روم سے اولاد و قیصر
 روم سے چین سے اولاد و ہیرامین سے پس جس نے نامہ یا باروانہ جو انکی لاکھ سے کوئی دو لاکھ سے
 کوئی تین لاکھ سے طرف نہ طاق کے روانہ ہوئے کہ ان سب کا حال آئندہ تحریر ہوگا اگر موقع ملا اسی زمانہ
 میں رستم خان کا نامہ پاس محکوم شاہ حاکم فرنگوشیہ اور احکام شاہ حاکم زرنگوشیہ
 کے بھی پہونچا تھا کہ یہ لوگ بھی راوی کا بندوبست کر رہے تھے کہ برچیس لشکر لے کر پہونچا اور شہر کو
 تباہ کیا محکوم شاہ زرنگوشیہ کو گیا اور برچیس زرنگوشیہ پر لشکر لے کر پہونچا احکام شاہ
 نے اطاعت اس شرط کے ساتھ کی جو کہ قبل میں مذکور ہو چکی ہے پس بدین سبب احکام شاہ نے
 اپنا قصد موثوت کر دیا کہ ایسا نہ ہو کہ جب برچیس کو خبر ملے کہ احکام شاہ نے میری نوا اطاعت
 قبول کی جب بین دہان سے چلا آیا تو اُس نے لشکر لے کر بدیع الملک کی ملک کا قصد کیا اور
 کوچ کر کے چلا گیا اُس کے ہمراہ اہل اسلام کے دشمن جانی و دنیائی مثل ارزننگ و سخت گجان و
 اولاد تو رنج کے موجود ہیں وہ ضرور اسکو درغلانین سے ایسا نہ ہو کہ چرہ ادھر آئے اور تل فرنگوشیہ
 کے اسکو بھی تباہ و غارت کرے تو ہزار دن زندگان خدا کی حائین برباد ہو گئی اور ان سب کا خون
 ناحق میرے اوپر ہوگا اس سے نہ جانا بہتر ہو جب سنا ہوگا تو یہی حال عرض کر دیا جائے گا پس
 اس سبب سے نہ احکام شاہ نہ محکوم شاہ ہر اسے ملک کے پس راوی نے بیان کیا ہے کہ
 جن جن ملکوں کو برچیس نے غارت و تباہ کیا تھا ان کے حاکم و بادشاہ اس سبب سے براے ملک
 نہیں گئے اور جس جس نے سبب اپنی دانائی خواہ سبب خوف کے اطاعت اسی شرط کے ساتھ
 قبول کر لی کہ جس طرح سے محکوم شاہ و احکام شاہ نے کی تھی وہ اسی خیال سے نہ گئے کہ جس

خیال سے احکام شاہ نہ گیا تھا بس راوی اُن شاہوں اور سرداروں کو مع لشکر و سپاہ کے برائے
 ملک بدیع الملک ردان رکھا جاتا ہے اور اب حال شہر ترکستان اور بہرام خاوری کا اور
 تومان فرزند بہرام خاوری کا بیان کیا جاتا ہے کہ بہرام خاوری کی دستاویز اس مقام تک جلد اول
 میں بیان ہوئی ہے کہ گھڑا قیام ہے بہرام خاوری کو مع سرداروں کے رہا کیا عیاری کر کے اور سب
 کوئے کرط ترکستان کے بہرام خاوری رہا ہو کر روانہ ہوا اور تومان فرزند خاوری کی دستاویز
 بیان تک جلد اول میں تحریر ہوئی ہے کہ جب یہ ناموس اور لشکر و خزانہ و قید ارزنگ سے چلا آتا تھا
 اور راہ میں لشکر ارزنگ ملا تھا گو شکست خوردہ تھا اور گو چرخت نینل اسکا عیار دمان پہنچ گیا تھا
 مگر یہ شریک تومان سب لشکر ہوا تھا اور گو چرخت عیاری کر کے ارزنگ کو رہا کیا تھا اور لشکر پر بخون
 مار کر چلا گیا تھا ارزنگ کا حال تحریر ہو چکا ہے کہ اُس نے رہا ہو کر کیا فساد برپا کیا اور تومان دوسرے
 دن لشکر کے ترکستان کی طرف مع ناموس اور خزانہ کے روانہ ہوا تھا اب وہ حال بیان ہوتا ہے کہ
 کہ تومان چلا جاتا ہے یہ توجہ قریب ترکستان پہنچا اس نے جیمہ و غیرہ برپا کیے اور ان میں درویش
 ہوا جب تومان بعد قطع منازل و طومرا حل کے قریب ترکستان پہنچا اور درویشوں سے یہ تو بیان
 درویشوں سے اب ادھر کا حال سنیے کہ سلیمان شاہ جو ان دنوں صہا جفران کی طرف سے
 حاکم ترکستان ہے دربار میں بیٹھا ہوا ہے یہ بہت مہربان و دیندار ہے ترکستان میں قریب آٹھ
 لاکھ کے لشکر ہے اور سب ترک ہیں اس لشکر کے سردار اور افسر اسکے حاضر دربار رہتے ہیں یہ بہت عدل و
 انصاف سے حکومت کرتا ہے سب رعایا اور برپا اس سے شادی برابر فرارخ خزانہ عاقرہ میں پہنچانے
 جاتا ہے بس یہ دربار میں بیٹھا تھا اور سب اہل دربار حاضر دربار تھے کہ چند ہر کار سے حاضر دربار ہونے خوا
 بجالانے اور دعا دینا سے خواہی ادا کی بس جب عرض کر چکے کہ انہیں ہر ایک نازہ خبر ہے کہ حاضر ہے
 ہیں سلیمان نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم بیرون شہر گئے تھے ہم نے ایک لشکر
 دیکھا مگر طریقہ سے معلوم ہوا کہ یہ لشکر خدا پرستوں کا ہے بس ہم نے جو لشکر دیکھا تو سمجھا نا کہ
 یہ لوگ خاوری ہیں دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ تومان فرزند بہرام خاوری مع مالی و خزانہ و سپاہ
 و ناموس کے خاوری سے بھاگ کر ادھر کو آیا ہے جب ہم نے یہ سنا تو دریافت کیا کہ کیوں بھاگے ہیں تو
 معلوم ہوا کہ کوئی کافر ہی ارزنگ بن زمر و ثانی اُس نے شہر خورشید نگار سے آٹھ لاکھ کا لشکر لے کر
 خروج کیا ہے اُس کے ہمراہ اولاد تو رجا بھی ہے وہ بہت زبردست ہیں بس ارزنگ جب
 خاوری پر آیا بہرام شاہ خاوری کو ناصیہ سجا اور کہا کہ دین اسلام ترک کر کے میری بندگی کرو
 کہ میں خدا ہوں اور میری اطاعت قبول کرو ورنہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گے اگر اسامہ کرو گے بس جب
 یہ بہرام شاہ کو معلوم ہوا انھوں نے جواب صاف تحریر کیا تھا بلکہ ہوا شکست گمانی اس پر ہوئے
 شاہراہ و خزانہ و ناموس کو لے کر ادھر چلا آیا بلکہ یہ کہا تھا کہ عیار کے ذریعہ سے ارزنگ کو بھی چھوڑا
 منگایا تھا اسکی قیدی ہے ہوئے ادھر آتا تھا کہ ارزنگ کا لشکر کسی طرف سے آتا تھا اور عیار لگیا وہ
 عیاری سے رہا کر کے اور لشکر پر بخون مار کر وہ لوگ چلے گئے انھوں نے شاہراہ سے گھبرا کر گیا بس
 شاہراہ تومان بیان آیا ہے کہ بادشاہ ترکستان سے ملے اور انکو ہمراہ لے کر اپنے ملک کو
 جانے ارزنگ کو شکست دے کر اپنے ملک پر قبضہ کرے یہ جو ہم نے اہل لشکر سے سنا خیال کیا
 کہ اپنے بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کریں دمان سے چلے اور حاضر خدمت ہوئے سلیمان شاہ

ترک نے جب یہ شناسا ہوا کہ اس کا ایک صاحب حق ان کے نہ ہونے سے یہ سب خرابیاں
 ہیں دوسرے دینی امر پر جو ہے علم شاہ دہلی کا اسم خاوری نے شہادت دیا کہ یہ تو گ
 باکل بے دست دیا ہوئے گو ایرج نامدار ہیں اور رستم گمانی دقتور یار ذی وقار مگر ان لوگوں
 کو اسے ممالک کی خبر سے غفلت نہیں ہے وہ کیونکر ان ممالک کی خبر رکھیں دوسرا امر یہ ہے کہ اولاد
 حمزہ صاحب حق ان کو ملک گیری اور کفار کشی سے فرشت نہیں بلقی ہے وہ کیونکر ممالک کی خبر رکھیں آج
 یہاں ہن کل فاکت بین برسوں اسے مقام پر ہیں کہ جس کی کسی کو خبر نہیں پس کیا کیا جائے کا فردن کو
 ملت ملتی ہے وہ وقت کو غنیمت جان کر ہم لوگوں کو دہاتے ہیں جو دہ گیا اس کو مار لیا اور چونہ دہا
 اس سے روگردانی کی خبر چند سردار جاہلین اور شاہزادہ تو مان خاوری کو متع ناموس و خانہ کے شہر میں
 لے آئیں اور چند مکانات خالی کیے جائیں تاکہ یہ لوگ آئیں فروکش ہوں اور لشکر کو چھانڈوئی میں جگہ دی جائے
 پس یہ سب بندوبست اسی وقت سے ہونے لگا چند سردار دربار سے باہر آئے اور رجب پر سوار ہو کر
 طرف لشکر کے روانہ ہوئے یہاں بوجہ حکم مکانات خالی کیے گئے اور چھانڈوئی میں لشکر کے اترنے کا بندوبست
 کیا گیا مکانات آراستہ کیے گئے اور سردار شہر سے نکل کر لشکر تو مان بین آئے تو مان خاوری
 سرداروں سے کہہ رہا تھا کہ نامہ روانہ کر کے بادشاہ ترکستان کو اپنے آنے کی خبر کروں کہ سرداران
 سلیمان شاہ ترکہ پہنچے لشکر کو دیکھا اہل لشکر نے روکا انھوں نے کہا کہ ہم بادشاہ کے پاس سے
 تمہارے شاہزادے کے استقبال کو آئے ہیں پس انھوں نے تو مان کو خبر کی تو مان خود بارگاہ سے
 اٹھ کر مع سرداروں کے باہر آیا صاحب سلامت کے بعد فرار ج برسی کر کے بارگاہ میں لایا بہت خدمت
 سے بچھا یا انھوں نے کہا کہ بادشاہ کو آپ کی تشریف آوری کی خبر بدراہمہ ہر کاروں کے ہوئی ہم لوگوں
 کو روانہ کیا کہ جا کر لے آؤ پس ہم حاضر ہوئے ہیں تشریف لے چکے درند فرات بادشاہ منتظر ہوں گے
 بہ شناسا تھا کہ تو مان خاوری نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو پس اسی وقت پھر لشکر میں بندوبست ہوا
 پس سردار تو مان خاوری کو لے کر مع ناموس و خانہ کے داخل شہر ہوا سب اہل شہر کو معلوم ہوا
 کہ خاوری کے لشکر اسلام بھاگ کر آیا ہے کسی کافر نے لشکر کشی کی تھی شکست کھا لی پس تو مان خاوری
 شہر کی سیر کرتا ہوا ہمراہ ان سرداروں کے قریب حرات شاہی کے آیا ان سرداروں نے تو مان خاوری
 سے کہا کہ یہ مکانات آپ کے فروکش ہونے کے لیے بادشاہ نے مقرر فرمائے ہیں ان میں ناموس کو
 فروکش فرمائے خانہ رنجے اور لشکر کو چھانڈوئی میں روانہ فرمائیے پس تو مان خاوری نے لشکر کو حکم دیا
 کہ آپ لوگ جاہلین چھانڈوئی میں اتریں اور تو مان نے ناموس کو ان مکانات میں اتار کر انہ ایک
 مکان میں رکھا آئندہ پہرہ جوئی مقرر کیا آپ سرداروں کے ہمراہ طرف دربار کے چلا اور ان لوگوں نے لاکر
 لشکر خاوری کو چھانڈوئی میں مقیم کیا اب بندوبست کر کے دربار میں آئے یہاں تو مان خاوری ہمراہ
 سرداروں کے داخل دربار ہوا یہاں سلیمان شاہ ترکہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا اور سب سردار حاضر تھے
 جب تو مان سائے پہنچا تو مان نے سلیمان شاہ ترکہ کو سلام کیا باقی اہل دربار نے تو مان
 کو سلام کیا سردار ان تو مان نے سلیمان شاہ کو سلام کیا ان سب کو بادشاہ نے بخشے گا ہوا سب
 علی قدم تہہ کر سید پر بیٹھے تو مان کو سلیمان شاہ ترکہ نے دنگل برابر اپنے تخت کے مرصع کیا
 تو مان خاوری اس دنگل پر بیٹھا سلیمان شاہ نے حالت دریافت کی تو مان نے سب حالات
 جنگ اور خردن ارزنگ دیکر حالات اور اپنا اور کو متع ناموس و خانہ آنا طمطراق جیسا کہ ارزنگ

کو اسیر کر کے لانا اور لشکار ہونا گوجر کا عیاری کر کے رہا کرے جانا اور لشکر از رنگ کا شب خون مارنا
 عیب حال بیان کیا جو کہ جلد اول میں اسی دفتر کے یہ فقیر تحریر کر چکا ہے اور ناظرین نے ملاحظہ کیا ہوگا پس
 جب تو مان بیان کر چکا اس وقت سلیمان شاہ ترک نے کہا کہ آپ اٹھنا ان زمین میں سامان جنگ
 کر کے آپ کے ہمراہ جاتا ہوں اور اس کا فو اس حرکت کی سزا دیتا ہوں اگر خداوند کریم نے چاہا تو مان
 نے جواب دیا کہ والد بزرگوار نے اسی سبب سے تو مجھ کو ادھر روانہ کیا اور اس امر کا بھی قبیل رہے کہ
 طعناقی نے کہا ہے اگر میرا موقع جلا فو ضرور رہا کرے لاونگا اُنلو سلیمان شاہ نے کہا کہ اچھا ہم کل
 کہا کہ اس وقت تک آپ لوگ میرے نہان ہیں جب تک کہ آپ یہاں سے خاور کی طرف کوچ کرنے لگے
 تو مان نے جواب دیا کہ جواب کی مرضی پس بعد فقوڑی دیر تھے سلیمان شاہ نے دربار برخواست کیا
 مگر یہ حکم دیا کہ سامان سفر جنگ تیار ہو چم طرف خاور کے برائے مقابلہ از رنگ سفر کرنے لگے اور
 تو مان کی دعوت کا سامان نہایت ہو بس سلیمان داخل محل ہوا اور تو مان اپنے مقام پر آیا جہاں
 اتر آتھا جس سبب مکانات کو اگر خوب آراستہ یا سب سردار تو مان کے بھی اور مکانات میں اترے
 دعوت کا سامان ہوا کہ نا وغیرہ یا سب نے کھانا ادھر سرداروں نے بادشاہ کا حکم اہل لشکر کو پہنچایا
 وہاں سامان ہوئے لگا بس راوی نے بیان کیا ہے کہ سردار سلیمان شاہ ترک دربار کرتا جو تو مان
 دربار میں آتا ہے سلیمان کہتا ہے کہ پریشان نہ ہوتا میں چلتا ہوں یہاں لشکر میں سامان سفر ہوتا ہے
 تو مان کو آئے ہوئے کوئی پانچ روز گزرے تھے اور ابھی سلیمان نے سفر نہیں کیا ہے دربار آراستہ
 تھا کہ ہر کاروں نے اگر دعا دیتا ہے شاہی بجا لا کر جڑاگا سے جڑا کر کے عرض کیا کہ ہم غلام اس وقت
 براے بالا دی گئے تھے ہم نے دیکھا کہ صحرائے گرداڑی جب دریں گردشگان ہوا اس گرد سے
 بہرام شاہ خاور سے چار سو سرداروں کے پیدا ہوا ہم نے جو بڑھ کر دریافت کیا تو معلوم ہوا
 کہ عیاری نے بہرام شاہ نے عیاری کر کے رہا کیا اور یہ سب لوگ وہاں سے ادھر کوچے آئے راوی
 نے بیان کیا ہے کہ جب طعناقی نے بہرام شاہ کو عیاری کر کے مع سرداروں کے رہا کیا بس
 اس وقت بہرام شاہ نے وہاں سے تین تین سو کے کوچ کیا تھا طعناقی ہمراہ تھا
 اور سب سردار بھی ساتھ تھے پس بعد قطع راہ کے یہ بیان کر پوچھے پس طعناقی کی عیاری کرنے کا
 اور رہا کرنے کا اور ان کے ادھر کو روانہ ہونے کا سب حال یہ فقیر جلد اول میں تحریر کر چکا ہے ناظرین
 عالی فہم نے ملاحظہ فرمایا ہوگا اور یاد ہوگا کوئی ضرورت بیان تحریر کرنے کی نہیں ہے کیونکہ طول ہوگا بس
 ہر کاروں نے عرض کیا کہ جب ہم نے یہ سنا فوراً وہاں سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تاکہ آپ کو
 خبر کریں یہ سنا تھا کہ تو مان نے سلیمان شاہ سے کہا کہ اگر اجازت ہو تو میں والد بزرگوار کا استقبال
 کر کے لاؤں اور انکی قدم بوسی حاصل کروں سلیمان شاہ نے کہا کہ بسم اللہ پس تو مان اپنے
 سرداروں کو لے کر دربار سے باہر آیا بلکہ کسی سردار سلیمان شاہ نے اپنے بھی ہمراہ کر دیے پس سب
 مہکون پر سوار ہو کر سیرن شہر آئے تھے کہ پھر اسی صحرائے گرداڑی پہنچے جب درمنہ گرد کا شکار ہوا
 تو مان خاور سے سرداروں نے دیکھا کہ بہرام شاہ آئے آئے اور رکاب پر ماترے ہوئے
 طعناقی عیاری تھا کہ سب سردار جو کہ قید ہوئے تھے پس طعناقی نے تو مان کی نگاہ باپ پر پڑی اور
 سب سرداروں کی بھی نگاہ بادشاہ پر پڑی مہکون پر سے اتر پڑے اور مادہ یا سفینے اُدھر جب
 بہرام نے اپنے فرزند کو اور سب سرداروں کو دیکھا بس مرکب زدک لیا تو مان نے توبہ پہنچ کر

مجر کیا اور کاب کو بوسہ دیا سب سرداروں نے بھی مجر کیا پس مرکب پر سے اتر کر بہرام نے اپنے فرزند کو گلے سے لگایا اور بہت تعریف کی جرأت اور بہادری کی اور عقل مندی کی سرداروں نے ٹک حلائی کی بہت داد دی انھوں نے بھی قدم چمے طمطراق بھی ملا پس تومان کو بہرام نے مرکب پر سوار کیا اور خود بھی سوار ہوئے اور سب کو ہمراہ لے کر ہمراہ تومان کے شہر میں آئے یہاں سلیمان شاہ ترک انتظار کر رہا تھا اور سب سرداروں کو استقبال کے لیے روانہ کیا تھا وہ سردار راہ میں ملے بس ان سب کو لے کر دربار میں آئے باجم بادشاہوں میں صاحب سلامت ہوئی سرداروں نے سلام و محراب کیا سلیمان شاہ نے اپنے برابر بہرام کو تخت پر بٹھایا سب سردار بیٹھے جب دربار آراستہ پھر سے ہو چکا اس وقت سلیمان نے کیفیت جنگ اور رمائی دریافت کی پس بہرام نے کہا کہ آپ سے تومان سننے تو عرض کیا ہو گا جواب دیا کہ مان بگر آپ بھی بیان فرمائیے پس بہرام نے سب حال بیان کیا اور اپنی رمائی کی حالت بیان کی اور آئے کی اور از رنگ کا حسب و نسب بیان کیا اور کہا کہ وہ کم تخت کتاہی کہ میں خدا ہوں میرا دادا القادری پھر دم و مجکو چوہ خدا کی دیئے اور چوہ بدل کر طون آسمان کے فلے گئے ہیں یہ اس نے بگر ابھی اختیار کی میں نے لاکھ لاکھ تدبیر کی کہ فتح میری ہو مگر ستارہ برگشتہ تھا نہ ہوئی اسیر ہو گیا میں نے تومان کو آب کی خدمت میں روانہ کیا مع ناموس اور خزانہ کے کہ یہ تو بچے اور یہ بھی خیال تھا کہ جب آپ کو خبر ہوگی آپ ضرور میری کمک فرمائیے گا سلیمان شاہ نے جواب دیا کہ میں نے تو فرمایا تھا کہ میں چلتا ہوں اور لشکر کو سامان سفر و جنگ کا حکم دیتا تھا ادھر سامان سفر و جنگ تیار ہو جاتا میں یہاں سے آپ کے فرزند کو لے کر کوچ کرنا خوب ہوا کہ آپ بھی تشریف لے آئے دو ایک دن قیام فرمایا پھر یہاں سے کوچ کر نکلے اس سے مقابلہ کر کے شکست دین گئے اگر خداوند کرم کا فضل شامل حال ہوا بہرام نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ پس بعد چھوڑی دیر کے دربار برخواست کیا بہرام شاہ اپنے فرزند کے ہمراہ اس مقام پر مع سرداروں کے آیا کہ جہاں انکا ناموس آرا ہوا تھا سرداروں کو مکانات میں فروکش کر کے خود داخل ناموس ہوا پس بادشاہ کو دیکھ کر سب خوش ہوئے بہرام شاہ اپنے ناموس سے سلاسل کو خوشی ہوئی سلیمان شاہ کے یہاں سے سامان دعوت آیا خوب رخت سے وہ دن اور شب بسر کی صبح کو مع سرداروں کے دربار میں آئے سلیمان شاہ ترک نے بڑی غصہ و آبرو سے بٹھایا دربار آراستہ ہوا سلیمان شاہ نے کہا کہ آپ اطمینان فرمائیں میں آج کے انھوں دن آپ کے ہمراہ لشکر لے کر جلیون گا بہرام شاہ نے کہا کہ اچھا بس اب ہر روز بہرام شاہ دربار میں آتا ہی اسکو آئے ہوئے کوئی چور روز ہوئے تھے صبح کا وقت تھا دربار آراستہ تھا کہ درگہ سالار نے اگر عرض کیا مگر کہے کہ ایک نامہ زرستم خان بن انتخاب کا نامہ لے کر آیا ہے مگر کہتا ہے کہ میں خاور سے آیا ہوں بار چاہتا ہے سلیمان شاہ ترک نے کہا کہ نامہ بر کو بھیج دو درگہ سالار نے جا کر نامہ بر سے کہا کہ جاؤ اور امی کہتا ہے کہ یہ وہی نامہ بر ہے جس کو زرستم خان نے نامہ برے کر دیا تھا انھیں ناموں میں سے یہ نامہ بر جو کہ خاور سے چار سو یا ساڑھے چار سو تیرہ کیے گئے تھے بس یہ نامہ بر نامہ لے کر ادھر کو آنا تھا جب درگہ سالار نے نامہ بر سے کہا کہ چاہئے طلب کیا ہے بس نامہ بر اندر بارگاہ کے چلا آدھر سلیمان شاہ ترک نے بہرام شاہ سے کہا کہ یہ کیا سب ہے کہ زرستم خان نے خاور سے نامہ تحریر کیا یہ خاور میں کیونکر ہو پئے بہرام شاہ نے کہا کہ معلوم ہوا جانا ہے نامہ سے اور نامہ بر کی زبان سب ظاہر ہو گا ادھر نامہ بر نے

داخل بارگاہ ہو کر بہرام شاہ و سلیمان شاہ ترک کو سلام کیا چوٹی کر سی رحمت ہوئی اس سرنامہ پر بیٹھا جام رحمت کیا گیا نامہ برنے ساتی سے جام لے کر یا سلیمان شاہ نے کہا کہ کیونکر آنا ہوا اس نے کہا کہ میں اپنے بادشاہ کا نامہ آپ کے نام لے کر حاضر ہوا ہوں سلیمان شاہ نے کہا کہ لاؤ اسے عمامہ سے نامہ نکال کر پیش کیا سلیمان شاہ نے کہا کہ رستم خان بن کنجاہ تو ماہر ترین حکومت کرنے والے تھے حکم صاف جفران یہ خاور میں کیونکر پہنچے اور کیونکر یہ نامہ روانہ کیا نامہ برنے عرض کیا کہ آپ کو نامہ کے ظاہر ہو گا کہ کیا تم بیان کر سکتے ہو کہ اس نے کیا حال یہ ہے کہ خاور پر از رنگ بن زعفرانے لشکر کشی کی بہرام شاہ خاور سے جو کہ بیان تشریف فرما ہیں اٹھوں نے مقابلہ کیا لشکر کے شکست کھائی تو بیان کیا کہ از شاہ و زند بادشاہ ناموس و خزانہ لے کر آپ کی طرف آئے از رنگ نے شہر پر قبضہ کر لیا تھا جعفران نے عیاری سے از رنگ کو قید کیا تھا وہ زند بہرام شاہ کے پاس قید تھا اس کا عیار رہا کہ لاٹا تھا بہرام شاہ کو ان کا عیار رہا کہ لے گیا پس جوق باہل از رنگ کا قبضہ خاور پر ہو گیا اس نے جو لشکر کی بستی ملک قائم کیے بقیہ پر پہنچا اس کو سخت گمان لے و غلام کر اس امر پر آمادہ کیا کہ بقیہ کو وکرا دیا جائے وہ اس امر پر آمادہ ہوا اہل شہر بکڑے اسی حالت میں ایک حسین سوداگر ایک تصویر لے کر پہنچا وہ تصویر ملکہ بریا کے سپہ سالار پر جلیس آفتاب پرست کی تھی یہ واقعہ یہ ہے کہ ایک اقلیم خورشید دیوان بیت سے ملک بن ان ملکوں میں بہرند بہرست کے لوگ آباد ہیں بس ایک بادشاہ تھا کہ اس کا نام خورشید شاہ تھا وہ آفتاب پرست تھا اس کی ایک دختر تھی نام اس کا بدر سپہ سالار تھی وہ حسین ہر وہ ہمیشہ کہتی ہے کہ میں خداوند آفتاب پر عاشق ہوں اور خداوند میرے ادب میں اس نامہ برنے سب حال پر جلیس کی ولادت اور سب اقلیم کو آفتاب پرست کرنے کا اور جو حسین سوداگر نے رستم خان سے بیان کیا تھا سب بیان کیا تب کہ اس کی ایک بہن تھی نامہ برنے سے بیان تھا اس کی تصویر لا کر حسین سوداگر نے از رنگ کے ماتھے فرج و رحمت کی سودا از رنگ عاشق ہو گیا مقدر ہندم کرتے تھے باز رہا اگر جلیس کو نامہ لکھا جب وہ ان سے جواب دیا تو از رنگ اتنی طرف سے ابراہم خاوری کو خاور کا حاکم کر کے اور خوب بند و بست کر کے طرف شہر آفتاب شہا کے کہ جہان پر جلیس خدا کی کرتا ہے روانہ ہو گیا اس بادشاہ یہ خبر ہمارے بادشاہ کو اسی سوداگر نے آکر دی اور ایک تصویر ملکہ کی دی بادشاہ نے وہ تصویر نو دایں کی اس سوداگر نے کہا کہ میں نے یہ تبریک کے از رنگ کو تو ادھر روانہ کیا اور آپ کو اس حال سے آگاہ کیا بس جا کر وہ ان کا بند و بست فرمائیے اور اس سوداگر نے یہ بھی خبر دی کہ بدیع الملک کو صہا جعفران ثانی نے صہا جعفران کیا اور خود طرف کعبہ کے تشریف لے گئے اب بدیع الملک نہ طاق پر تشریف فرما ہیں اپنی کافروں کی چڑھائی ہے بس یہ خبر کے ہمارے بادشاہ نے لیکر لے کر خاور پر لے ابراہم خاوری کو خبر ہوئی اس نے اگر قدم بوسی حاصل کی اور کہا کہ ہم سب اہل شہر نے قبضہ کر لیا تھا اور اس کی اطاعت جان بچانے کو کی تھی چنانچہ جب وہ چلا گیا ہم لوگ پھر اپنے اصلی مذہب پر آگئے تشریف لائے ابراہم خاوری بادشاہ کو لے کر شہر خاور میں آیا بادشاہ نے سب ملک کو اسلام آباد دیا جو نہ زبانی سوداگر کے اور نہ دیکھ پر یہ اخبار معلوم ہو چکا تھا کہ جو اب صہا جعفران ہیں اپنی کفار نے غمہ کیا ہے پس خاور بھی سے ہمارے بادشاہ نے قریب چار سو سارے ہزار سو کے نام تمام ممالک اسلام اور حاکمان ہر پرست اور بیگانہ صہا جعفران وادنا و صہا جعفران و سوداگران صہا جعفران

کو تحریر فرمائے اور وہ نامے سب طرف روانہ کیے جانا چاہیے یہ بھی نامہ انھیں ناموں میں سے ہے اور خود اسی ارار
خاور سی کو حاکم کر کے اور سب بند و ست کر کے یا آخر کو شریف نے گئے ہیں نامہ لکھا اور آیا یہ واقعہ
ہوا اور اس سے چارے بادشاہ خاور میں پہنچے بہرام شاہ تو یہ حال سننے بہت خوش ہوا
کہ میرے شہر سے ملاش ہوئی خوب اہل شہر نے مذہب کی اب میں بیان سے جاؤں گا اور شہر کا بند و ست
کروں گا اب کوئی ضرورت انکے ملک کی نہیں ہے یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ سلیمان شاہ نے نامہ دیر کو
دیا اس نے باور بندہ ڈھنڈا شروع کیا پہلے اس میں تعریف خدا اور نعمت انبیا تحریر تھی اس کے بعد
تحریر تھا کہ مقام حجب ہے کہ اب لوگ ایسے غافل ہیں کہ اہل اسلام پر آفت آئے دوسرا خبر نہ
نے ہے باوجودیکہ قریب ہو یہ طریقہ اہل اسلام کا نہیں ہے بلکہ یہ طریقہ ہم کو حمزہ صاحب قرآن کے
تعلیم فرمایا تھا کہ جب شہر کو چھارے برادر ایمانی بر کوئی آفت آئی ہے تو اس کی کمک کرو آپ کو باد
ہو گا کہ حمزہ صاحب قرآن کس قدر مذہب و اہل اسلام کا پاس دہاتے تھے اور انکی اولاد میں بھی
ملک وہی طریقہ جاری ہے اور ہم کو یہ بھی حکم تھا ہم پر کیا منحصر ہو سب اہل اسلام کو ہم لوگ کو انکی
برابری نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ وہ لوگ تو غیر کے لئے اپنی جان نہیں عزیز کرتے ہیں بھلا یہ ہم سے
کب ہو گا ان ایسے برادران ایمانی کی تو کمک کون مقام حجب ہے کہ خاور پر آتا ہوا واقعہ گذرے اور
بہرام شاہ شکست کھا کر بھاگے کفار کا جھنڈہ ہوا اور آپ خبر لین باوجود کے کہ قریب ہیں مجھ کو خیال
فرمائیے کہ جب میں نے سنا فوراً لشکر لے کر پہنچا اور اپنے باطل خبر نہ لی وہ حقیقت اسلام کیا ہوئی
انہوں میں یہ دو ایک دم کے نہ ہونے سے یہ بات ہوئی انہوں نے ہمارے آقا کی اولاد کا مقبرہ کھا کر دہنے
پر آمادہ ہوئے اور ہم کو خبر نہ ہوا اور وہ اولاد کی ایسی کہ جسے احسان ہم پر ہوں دور کے لوگ تو خبر سن کر آئیں
اور جو قریب ہوں وہ خبر نہ لین غیر یہ تو سب گذر گیا اب سب اہل اسلام کو لازم ہے کہ بدیع الملک
نوجوان جو کہ اب صاحب قرآن ہیں انہیں کفار نے زعم کیا ہے لہذا انکی کمک پر ضرور ہوگی پس انکی کمک
کے لیے روانہ ہوں تم بھی لشکر لے کر جاؤ میں تو جانتا ہوں آئندہ تم کو اختیار نہی میں نے آگاہ کر دیا (اسلام)
خیر ختمام یہ جو صفہ و نامہ سنا سلیمان شاہ ترک بہت شرمندہ ہوا اور کہا کہ جو تیر تحریر کیا ہے بہت
درست تحریر کیا ہے بہت بڑی خبری ہوئی مگر میں کیا کروں یہ پرچہ نویس نے غلطی کی اس نے یہ حال
نہیں تحریر کیا بہرام شاہ نے کہا کہ خیر وہ تو گذر گیا جو میرے مقدر میں تھا وہ ہوا اب مجھ کو اجازت
دینے کہ میں اپنے ملک کو جاؤں اور وہاں کا بند و ست کر کے اور لشکر لے کر طرف نہ طاق کے جاؤں
سلیمان شاہ نے کہا کہ میں بھی تو آپ کے ہمراہ چلتا ہوں اب کوئی ضرورت نہیں ہے کہ میں سلیمان شاہ
نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے یہ کھڑے اپنے لشکر کے سرداروں سے کہا کہ سب سامان سفر درست ہے انھوں
نے عرض کیا کہ جی ہاں کہا کہ میں بھی ہم بیان سے نہ طاق کو کوچ کر کے سب سامان رہن عرض کیا کہ بہت
خوب بس سلیمان شاہ نے فرما کر بازگشت کیا سب سرداروں نے آکر بادشاہ کے علم سے اہل لشکر کو
آگاہ کیا لشکر میں تیاری ہونے لگی بہرام شاہ نے اپنے مقام پر آکر اپنے سرداروں کو حکم تیاری
سفر دیا بیان میں تیاری ہونے لگی سلیمان شاہ نے اس نامہ کو انعام دے کر رخصت کیا تھا وہ
وہاں سے طرف قلعہ قمر بخش کے روانہ ہوا کیونکہ اس کے پاس نامہ تھا جو کہ بنام حاکم قلعہ قمر بخش
تھا بس راوی نے بیان کیا ہے کہ دوسرے دن سلیمان شاہ ترک نے اپنی طرف سے اپنے فرزند کو
بادشاہ کیا کہ جس کا نام الملک تھا اور عابا کو جمع کر کے اطاعت کا حکم دیا سب نے قبول کیا

اُس کے دربار میں سلطان شہزادہ باغ لاکھ سپاہ لے کر طاق کے روانہ ہوا اور بہرام شاہ
 اُس سے رخصت ہو کر طاق خاؤر کے آئے سرداروں اور ناموس اور لشکر کے روانہ ہوا سلطان شاہ
 تو طاق نہ طاق کے برائے ملک بدیع الملک جاسے بن انکا حال پر خبر ہو گیا بہرام شاہ
 خاؤر میں ہوئے ابراہیم خاوری کو خبر ہوئی وہ اگر انکو استقبال کر کے لے گیا سب اہل شہر خوش ہوئے
 کہ ہمارا بادشاہ اور شاہزادہ کثیریت لایا گیا بہت شاد ہوئی غم سے آزاد ہوئی ناموس محلات میں
 اترے انکی زینت ہو گئی درود ہوا خوش ہو گئے مکان بکین کے آئے سے شاد ہوئے بہرام شاہ نے
 اپوان میں آکر دربار کیا اپنے قدم سے تخت کو رونق بخشی سب سردار اپنے اپنے مقام پر بیٹھا سب نے
 خوشی کی نذرین دین بادشاہ نے خوش ہو کر سب کو انعام و خلعت سے سرفراز کیا خوشی کی خوشی میں
 ہر گلی کوچے میں جل جل گئی بہرام شاہ نے ابراہیم سب حال دریافت کیا اُس نے کل واقعہ بیان کیا
 بہرام شاہ نے کل سنا یا اور جو سردار اور اہل شہر آئے انکی خبر خواہی اور ایمان داری کی بہت تعریف
 کی اور کہا کہ آپ لوگوں نے بہت جوان مردی اور بہادری کی آپ لوگ بہت ایمان کے پختہ ہیں خدا آپ کے جو مملوک
 میں برکت عطا کرے یہ کلمہ دربار خواست کیا علی شاہی میں آیا اپنے محل کو دیکھ کر بہت خوش ہوا سب شہر کی
 سیر کی مشہور ملک قاسم پر آیا فاختہ و درود ہوا مجاوران مقبرہ وغیرہ کو طلب کر کے بہت انعام دیا اور انکی
 بہت تعریف کی بس ہر وہاں آئے اپنے محل میں آنا بس خیرہ و دن تک اس نے سینہ چوکا بندوست کیا اُس کے
 بعد لشکر کو سامان سفر سے دست ہونے کا طم دیا لشکر نے سب سامان دست کیا بس بہرام خاوری نے
 اپنی طرف سے ابراہیم خاوری کو حاکم شہر کر کے اور اپنا کل خزانہ اور ناموس و سپاہ اُس کے سپرد کر کے دو لاکھ
 سپاہ لے کر مع سرداروں اور فرزند کے طرف نہ طاق کے روانہ ہوا کہ انکا حال بھی دوست پر خبر
 کیا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ

اب شہر حال قلعہ قمر بخش کا سماعت فرمائیے

اردی نے بیان کیا کہ جب شہر یار عالی وقار نے محو فیلی بیک کو قتل کر کے اسے لشکر کشت وی بھی اور
 سہرا بھان لندھو را در پور کیا ہے فرنگی وقت جنگ مغلوب ہو چکے ہیں جب شاہزادے نے مرین کو ملکا
 دیا تھا اور اپنا خیمہ بیرون قلعہ بڑا کیا تھا قمر بخش حاکم قلعہ نے اگر قدم بوسی حاصل کی تھی شاہزادے
 نے بہرام شاہ سے رستم ثانی کا حال دریافت کیا تھا اُس نے سب واقعہ بیان کیا تھا بس شہزادہ
 نے سہرا ب کو مع لشکر کے اس مقام پر قیم کر کے اور قیام کرنے کا حکم دے کر اور اپنی بھانج لکھ و دھان
 کو قلعہ میں مقیم کر کے فقیر ہو کر وقت شب نکل گیا بس جب صبح کو سب کو ملو ہو تھا تو سب بارہ ٹالی سنے غلی
 فقیر و اختیار کی غلی اور پر سپہا سے فرنگی لشکر شاہزادے کو لے کر فرنگستان پہلا گیا تھا سہرا ب
 بن لندھو یہاں قیم تھا و دونوں شاہزادوں کا بہت صدمہ تھا مگر کیا کرے خیال کرتا تھا کہ لشکر لے کر کسان
 جاؤں میرے آقا کا یہ حکم تھا کہ میرے بھائی شہر یار کے پاس رہنا انکا یہ حال ہوا انھوں نے کوئی حکم نہ کیا
 دیا بہت پریشان تھا اور یہاں قیم تھا بس حالات جلد اول میں تحریر ہو چکے ہیں بس ہر فرد دربار کرنا تھا
 وہاں قلعہ میں حاکم قلعہ بہت خاطر سے ملکہ کے ساتھ پیش آتا تھا قمر بخش قلعہ میں دربار کرتا تھا وہ نامہ پرورد
 ترکستان میں نامہ لیکر گیا تھا اور سلطان شہزادہ کو نامہ دے کر ادھر کو روانہ ہوا تھا انراہ طو کر کے جب
 قریب قلعہ قمر بخش کے پہنچا دیکھا کہ ایک لشکر کثیر کو قلعہ قمر بخش پر لڑنا تھا اسے لشکر کے قبول نہ کیا

وقت انبیاء کیسے تحریر ہوا نامہ بر نے خیال کیا دل میں کہ یہ کیا سبب ہے کہ حاکم قلعہ میں مسلمان اور خدا پرست
 ہو اور یہ اہل لشکر بھی ہر کون قلعہ کا محاصرہ کیے ہوئے ہے جسے وہیں اسکو دریافت کرنا پڑا ضروری پس جب یہ
 لشکر میں آیا تو سچا ایک یہ لشکر شاہزادہ رستم تائی کا بیٹا اور اہل لشکر نے دیکھا تھا کہ یہ شخص باختری ہے کوئی مانع
 نہ ہوا اس سے دل میں خیال کیا کہ بارگاہ میں آجیل کر رستم تائی سے خاؤں کا واقعہ بیان روئے اور بیعت المملک
 کے احوال سے آگاہ کروں تاکہ یہ بھی برائے ملک لشکر کے کھائیں اور دبا دنت کروں کہ آپ یہاں کیوں منع لشکر
 کے وکس ہیں کیا حاکم قلعہ مرتد ہو گیا جو ہر کسی تبتیہ کے واسطے لشکر لائے ہیں پس وہ نامہ بردار بارگاہ پر آیا
 یہاں بارگاہ میں سہرا بپن لندہ حور مع سرداروں کے بیٹھا ہوا تھا ونگل رستم تائی پر غاصبہ پر آشوب
 اور سب سردار موجود تھے سلیمان زرنگا رسی بھی موجود تھا یہ سرداروں سے کہہ سکتا تھا سہرا بپن کیا کیا
 جانے شاہزادہ ہم کو جنگی اطاعت کا حکم دے گیا تھا وہ بھی تھوڑے چلے گئے اب ہمارا کوئی شہر پرست
 نہ رہا کیا کون کیا بدیع المملک کے پاس جا نہیں سلیمان و دیگر سرداروں نے کہا کہ جو میوں کو طلب کر کے
 ان سے زنجیر کر آئیے اور دریافت فرمائیے کہ اب ہم سے اور شاہزادہ سے ملاقات ہوئی یا نہیں سہرا بپن
 نے کہا کہ یہ رستم نے خوب بتائی پس اسی وقت جو میوں کو طلب کیا اور اسے کہا کہ اگر وہ اب ہم سے اور
 شاہزادہ سے ملاقات ہوئی یا نہیں اور اگر ہوئی تو کہاں انھوں نے حساب کر کے تھا کہ ملاقات تو ضرور ہوئی
 مگر ابھی عرصہ ہی اور جب اب یہاں سے مع لشکر کے سمت مشرق تشریف لے جائے گا ایک مقام ہے کہ وہاں
 سب لشکر جمع ہوں گے بلکہ کفار سے مقابلہ ہوگا وہاں شاہزادہ مع خدم و حشم تشریف لائے گا وہاں
 ملاقات ہوگی اب آپ کو لازم ہے کہ سمت مشرق تشریف لے جائے یہ جو جو میوں نے حکم لگا سہرا بپن نے
 کہا کہ اچھا انکو رخصت کیا اب فکر کرنے لگا کہ سمت مشرق کہاں جاؤں کہ اُدھر نامہ بردار بارگاہ پر پہنچا درگہ
 سالار ہے کہا کہ شاہزادہ سے کو خبر کر دو ایک نامہ بر خا ورسے درگہ سالار نے یہ نہیں کہا کہ شاہزادہ نہیں ہے
 بس سہرا بپن کو خبر کی کہ نامہ بر گیا ہی رہنے والا تو باختر کا بیٹا لکھتا ہے کہ خا ورسے آیا ہوں سہرا بپن
 نے کہا کہ اندر شیخ دو پس درگہ سالار نے جا کر اس سے کہا کہ جاؤ وہ بارگاہ میں آیا بارگاہ کو سرداروں نے
 آراستہ پایا مگر شاہزادہ سے کو نہ دیکھا حیران ہوئے کہ دیکھ لگا سہرا بپن لندہ حور نے کہا کہ کیا دیکھتے ہو
 جسکی تم کو تلاش ہے وہ شہر یا نہیں ہے مان تم بیان کرو کہ با ضرورت یہ میں اسکو سنوں اس نے سہرا بپن
 بن لندہ حور کو سلام کیا اور کہا کہ شاہزادہ کہاں تشریف فرما ہے سہرا بپن نے جواب دیا کہ تم حال بیان کرو
 کہ کیا ضرورت ہے شاہزادہ تو ایک ضرورت سے کہیں تشریف لے گیا ہے امی مرد عزیز تو رہنے والا باختر
 کا بیٹا اور کہتا ہے کہ میں خا ورسے آیا ہوں یہ تو بیان کر کہ نامہ لایا ہے کیا ہر ام خا وری نے نامہ لکھا ہے
 اسے کہا کہ جی نہیں بلکہ رستم خان بن کجاب نے نامہ تحریر کیا ہے خا ورسے سہرا بپن نے کہا کہ وہ
 خا وریں کیوں لکھ گئے اپنا ملک چھوڑ کر کہا کہ یہ نامہ شاہزادہ کے نام نہیں ہے بلکہ حاکم قلعہ کے نام ہے یہی جو
 یہاں پہنچا ہیں لے یہ لشکر دیکھا دل میں خیال کیا کہ شاہزادہ سے کو سب حال سے آگاہ کروں اور نامہ بعد میں
 حاکم قلعہ کو دون سہرا بپن نے کہا کہ حال بیان کرو اس نے تب تمام حال اُنداسے رو برو سہرا بپن
 کے بیان کیا اور کہا کہ از رنگ نے خا وری پر غور کیا ہر ام سے شکست کھائی آخر کو اس پر ہر ام کا
 عزیز تو مان ناموس و خزانہ کو بے کترستان کو گیا ہر ام کا عیار ہر ام شاہ کو بھی راکر کے
 گیا وہاں خا وری از رنگ نے قفسہ کر لیا مقبرہ شاہزادہ سے ملاقات کا سبب کا لکھ دیا تھا کہ اہل شہر
 بلکہ اسی حالت میں ایک سوداگر پہنچا اس نے ایک تصویر دی نامہ بر نے شہر آفتاب میں لکھا

حال بیان کیا اور کہا کہ از رنگ تصویر بلکہ بر عاشق ہوا مقبرہ کو دیکھنے سے کیا نامہ دیا م ہو گئے اُسے
سخت جواب دیا بیان سے از رنگ لشکر کشی کر کے شہر آفتاب نما پر گیا اُس ستودا گئے اگر ہمارے
بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کیا اور بیان کیا کہ بدیع الملک نہ طاق پرین بہت مشرق انیر گھارے
چڑھائی ہی بس ہمارے بادشاہ حال خاور سینے خاور کو گئے وہاں کا بندوبست کیا اسی مقام سے
چار سو نامے تحریر کیے سب اہل اسلام کو روانہ کیے اس غرض سے کہ آپ لوگ اپنے اپنے لشکر ہمراہ لیکر
برائے ملک بدیع الملک روانہ ہو جائیں کہ یہ وقت انیر بہت سخت ہے میرے ہاتھ ایک نامہ بنام
سلیمان شاہ ترک دیا ایک نامہ بنام حاکم قلعہ قمر بخش دیا ایک نامہ بنام پیر سیاستی فرمایا روانہ
کیا تھا میں نے سلیمان شاہ کو تو نامہ دیا وہاں بہرام شاہ بھی تھا بس اسے ملک کا حال سنایا
اُس کے دوسرے دن بہرام شاہ زمان سے اپنے ملک کو گیا اور سلیمان شاہ لشکر لے کر طرف
نہ طاق کے روانہ ہوئے اور کو روانہ ہوا بس یہی حال شاہزادے سے کہنا تھا کہ وہ بھی نہ طاق
پر تشریف لے جائیں اور بدیع الملک کی ملک کو دن بکران سے ملاقات نہ ہوئی نہ قدم بوسی حاصل
ہوئی تب سہرا اب نے سب حال شاہزادے کے فقیر ہونے کا ایسا اور کوڑنے کا بیان کیا نامہ بر
نے پھیلے بہت افسوس کیا اور کہا کہ اب کیا ہوتا ہے فقیر آپ لوگ بھی لشکر لے کر جائیں اور ملک کرین
بن حاکم قلعہ کے پاس نامہ لے کر جانا ہوں انکو نامہ دے کر فرماستان جاؤنگا بس سہرا اب نے اُسکو
انعام دے کر رخصت کیا وہ قلعہ کی طرف روانہ ہوا داخل قلعہ ہوا یہاں سہرا اب نے سرداروں سے
صلاح کی تجویزوں نے بھی کہا کہ سمت مشرق جو جاؤنگے شاہزادے سے ملاقات ہوئی دوسرے
شاہزادہ جسکی اطاعت کا ہم کو حکم دے گیا تھا وہ بھی فقیر ہو کر چلے گئے بس اب ہم کو لازم ہے کہ ہم جا کر
بدیع الملک کی اطاعت تانے شاہزادے کے کرین ہمارے نزدیک دونوں ہمارے مالک و آقا
ہیں اس تباہ پھرنے سے تو بہتر ہوگا سب نے کہا کہ یہ راہ خوب ہے بس سہرا اب بن لندھوڑا ہم ہم
کر کے قلعہ میں آئے اور بدولت ملک دو باہن پر حاضر ہوئے ملک سے پذیریم مجاہد کے شیرازی لکھ بس پر وہ
تشریف لائی سہرا اب نے سب حال جو کہ نامہ بر سے سنا تھا مالک سے عرض کیا اور عرض کیا کہ تجویزوں نے
بھی خبر دی ہے کہ شاہزادے سے سمت مشرق جو جاؤنگے ملاقات ہوئی بس میری راہ یہ ہے کہ اس
تباہ پھرنے سے بہتر ہوگا کہ بدیع الملک کے پاس ملین حبیب ایسے وقت میں پہنچیں گے تو انکو
بھی ہمارا خیال ہوگا اور شہر یار بھی ایسے برادر کا حال سننے فقیر ہو کر کسی طرف تشریف لے گئے ہم کو انکی
اطاعت کا حکم تھا اب ہم بالکل بے دست و پا ہو گئے بس اس سے بہتر ہوگا کہ تشریف لائے
شاہزادے کے بدیع الملک کے پاس رہیں اس امر میں آپ کی کیا راہ ہے ملک نے جواب دیا کہ
جیسا سہرا اب جو تمھاری راہ ہو وہ کر وین تو بالکل بے دست و پا ہوں بالکل میرے جو ہیں درست
نہیں ہیں اگر تمھاری اور سب سرداروں کی یہ راہ ہے تو بس اندر کو فکر کا خیال رہے کہ شاہزادہ
ناخوش نہ ہو سہرا اب نے کہا کہ اگر اس اور سے ناخوش ہوں گے تو ہم برحق کر لین گے اب اطمینان
رکھیں بس جب سہرا اب نے ملک کا بھی منشا یا یا رخصت ہو کر لشکر میں آیا سب اہل لشکر سرداروں کو
سفر کے سامان درست کرنے کا حکم دیا یہاں قلعہ میں وہ نامہ بر پہنچا اُس نے فقیر و رخصت کو نامہ
رستم خان کا دیا زبانی بھی سب حال بیان کیا فقیر و رخصت نے نامہ بر کو تو انعام دے کر رخصت کیا
وہ تو طرف فرماستان کے روانہ ہوا اور اپنے لشکر کو فقیر و رخصت نے سامان سفر تیار کرنے کا حکم دیا

یہاں بھی سامان ہونے لگا کہ غیر فرخیت کو معلوم ہوا کہ سہرا اب بن لندھ ہو کر کا بھی قصد ہے کہ
بدیع الملک کی خدمت میں جا کر یہ خبر باکر سہرا سے بھی کہلا بھیجا کہ اگر آپ کا بھی قصد طرٹ
نہ طاق کے جانے کا ہے بس میں بھی اسی طرف کو چلتا ہوں ہم اور آپ ہمراہ چلیں تو کیا نقصان
ہوگا سہرا اب کے پاس جو یہ پیام پہنچا اس نے کہلا بھیجا کہ بہت مناسب ہے مگر میں تو پرسوں
یہاں سے کوچ کر جاؤں گا ان اگر وہ بھی پرسوں چلیں تو کیا نقصان ہے یہاں سے کہلا بھیجا کہ بہت
سے کہا اس نے جواب سننے کہا کہ کہہ دو بہت خوب میں بھی پرسوں کو چکر ونگاہ لکھ کر اسے لشکر اور
سرور وں کو حکم دیا کہ پرسوں بوقت صبح تیار رہنا کہ میں مع لشکر کے طرٹ نہ طاق کے کوچ کر ونگا
بس چپ وہ دن گذرا دو سرور وں آیا اس دن غیر فرخیت نے سب اہل قلعہ کو جمع کیا اور اپنے
فرزند شہزادے کو حاکم قلعہ کیا اور سب کو اس کی اطاعت کا حکم دیا سب نے قبول کیا پس جب
سب بخیر و دست کر چکا دربار بڑھاست کیا وہ دن تمام ہوا وہ دن آیا کہ جو سفر کے لیے تیار ہوا تھا
بس غیر فرخیت محل سے برآمد ہوا یہاں لشکر سب سامان سے درست تھا بس غیر فرخیت مع ایک
لاکھ سپاہ کے جلاوطنان میرور قلعہ سہرا اب نے بیدار ہو کر لشکر کو تیار کیا حکم دیا تھا اب قلعہ میں آیا
یہاں لکھ سپاہان سفر سے درست تھے بھی انتظار سہرا اب کا کر رہی تھی کہ سہرا اب پہنچا بلکہ کو خبر
ہوئی بس محافہ میں سوار ہوئی سہرا اب پاسے محافہ پر پاؤں رکھ کر ہمراہ سواری کے چلا اور سب
خوار صہین وغیرہ سوار ہوئیں بس ملکہ کی سواری میرور قلعہ آئی یہاں سب لشکر تیار تھا بارگاہ میں غیر
آخر ایوان پر بارہوی چھین خزانہ وغیرہ بھی اور سب سردار تیار تھے کہ سہرا اب مع ملکہ کے آکر پہنچا بس
سواری ملکہ کی قلب لشکر میں قائم ہوئی سہرا اب نے بھی کو حکم دیا تھا کہ غیر فرخیت بھی مع لشکر کے
آپہنچا اور سہرا اب سے ملا بس دونوں لشکر مل کر اور سب کو لے کر طرٹ نہ طاق کے روانہ ہوئے
کہ انکا بھی حال آئندہ تحریر ہوگا اب راوی حال فرخستان کا تحریر کرنا؟

اب دو حکمہ وستان حال پرچہ سے فرنگی ونامہ بر کے پہنچتے ہیں اور دیگر

حالات ملا خٹہ ہون

راوی بیان کرتا ہے کہ جب شہر یار عالی و قار قیر ہو کر شب کو کسی طرف نکل گئے اور پرچہ سے
فرنگی کو صبح کو معلوم ہوا بس بہت صدمہ کیا اور اسی دن مع لشکر کے کوچ کر سفر فرخستان
کے چلا گیا جب فرخستان میں پہنچا لشکر چھوٹی میں فروکش ہوا یہ داخل محل ہوا ملا حاجہ
ذخیر قضا حقا بن زانی زوجہ شہر یار قو قلعہ کے شاہزادے کے مال سے آگاہ کیا ملکہ کو شہزادہ
بہت برا حال میں تھا ایک فرزند تھا شہر یار عالی و قار کا کہ جسکا سن اس زمانہ میں کوئی چار یا
بیس کا تھا وہ کل گانش صاحب قرانی بہت حسین اور خوب صورت تھا بالکل مشابہ اپنے
امجد علی شاہ عالی شان کے تھا وہی رفیق خلیلی رگ ہاشمی و خاں سنرنگ ہاشمی طبیعت میں
سین ہر ایک جو شخص شجاعت نام اس کو ہر بے ہمت صاحب قرانی کا سکندر رستم خود تھا
بالکل مشابہت قاعہ شاہ رومی سے بدین سبب یہ نام رکھا گیا تھا وہ شاہزادہ مگر ہاک
اس کے لیے معلوم و تالک و ہرن کے استاد تلامذہ تھے ہر روز تعلیم دیا کرتے تھے جب ملکہ خا حور
زانی پرچہ سے فرنگی کے اپنے شوہر کا حال معلوم ہوا تو بہت صدمہ کیا رات دن اگا

میں مبتلا رہتی تھیں کہ کیا کروں کہ کچھ حال شوہر کا نہیں نکلتا کہ وہ شہر یا کس طرف کو فقیر ہو کر نکل گیا اپنے
 بھائی کی تلاش میں بس ملکہ اسی فکر میں مبتلا رہتی تھی اور یہی صدقہ و خیر پہناتا تھا یہاں پر عیسائی فرنگی
 ملکہ کی دل جوئی کیا کرتا تھا تاکہ ملکہ کا بیچ و غم دفع ہو ملکہ اپنے خزانہ کو دیکھ کر اپنے بیچ و غم کو بہ لائی تھی شہر چڑھ
 پر ویش پارنا تھا اسکو ایک زمانہ گذرا کہ پریسیا سے فرنگی دربار میں بھیجا تھا سب اہل دربار حاضر دربار تھے
 کہ نامہ بردار دولت پر پہونچا درگاہ سالار کے دربار سے خراسان کے آئے کی کراچی پریسیا کے اسکو دربار میں
 طلب کیا نامہ بردار داخل دربار ہو کر حرا کیا اس نے اشارہ کیا یہ حرا کر کے چربی کشی پر بیٹھ گیا رو برو
 تخت کے نامہ خراسان سے نکال کر پیش کیا اور سب حال بیان کیا جو کچھ کہ سلطان شاہ اور سہراب
 بن لندھور سے بیان کیا تھا پریسیا فرنگی نے نامہ دیکھ کر اس نے حرا جب پریسیا سے
 فرنگی مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اور زبانی نامہ بر کے شاہ کے بدیع الملک پر کفار نے لشکر کشی کی ہو اور
 بدیع الملک جو جب حکم صا جعفران ثانی برائے قتل آئینہ اندر م جا و و حاکم طبع آئینہ سلطان
 بر شریف کے لئے ہیں وہاں کفار سے مقابلہ ہو رہا ہے تو پریسیا سے فرنگی سن چکا تھا کہ صا جعفران
 ثانی بعد قتل کرنے زمرہ ثانی و تورج ہر گز حوی کے مع ایک سو چالیس سرداروں کے خانہ کعبہ شریف
 لے گئے ہیں اور بدیع الملک کو صا جعفران ثالث کے خطاب سے لقب کیا اور سب لشکر کا
 حاکم کیا اب بدیع الملک صا جعفران میں پس جب نامہ سے رستم خان کے پریسیا سے
 فرنگی کو یہ حال معلوم ہوا کہ کفار نے لشکر کشی کی ہو اور نہ طاق پر مقابلہ ہو رہا ہے کس سب کو کمک
 کرنا لازم ہے اس نے بھی خیال کیا کہ لشکر لے کر جانا ضروری ہے ہمارے نزدیک جیسے وہ ویسے یہ بس یہ
 سوچ کر اپنے نامہ بردار کو انعام دے کر رخصت کیا اور کہا کہ میں لشکر لے کر برائے کمک جاتا ہوں اور
 سرداروں کو تیاری لشکر اور سامان سفر کا حکم دیا دربار برخواست کر کے محل میں آتا ہوں حاجرہ با تو
 کو طلب کر کے سب حال بدیع الملک کا سنایا اور مضمون نامہ کا سنایا جو کہ رستم خان نے
 تحریر کیا تھا اور کہا کہ میرا قصد ہے کہ اب بھی میرے ہمراہ چلیں تاکہ محکوم کی طرف سے اطمینان رہے
 حاجرہ بانو نے ترکھون میں اسکو بیکر جو اب دیا کہ بین تھیں جاؤ گی کیونکہ میرا شوہر بدیع الملک
 بنا کہ صا جعفران کی سبب سے ناراض ہو کر اور صدہ کر کے فقیر ہوا اور ترک کر کے بے سرو پا
 ہی ہی طرف کو نکل گیا گو بدیع الملک نے اپنی طبیعت سے صا جعفران کی نہیں اختیار کی بلکہ میرے
 اطاعت سے اسکو صا جعفران کیا اور جو خانہ کعبہ کو گئے وہ صا جعفران سے بس انکو اختیار تھا جسکو
 شاہزادہ اس کے لائق دیکھا اسکو یہ مرتبہ دیا مگر جب کہ میرا شوہر ناراض ہو کر بین کیونکہ جو جس ہوں اور
 بھیا کے پاس جاؤں تم جاؤں محکوم ہوا رہنے دو پریسیا سے فرنگی نے جواب دیا کہ یہ امر غیر ممکن ہے کہ
 نہیں آپ کو بیان چھوڑ کر جاؤں اگر خدا خواستہ کوئی اقتدار دے تو میں کیا اپنے اقامت سے نامہ بردار کو دھکا دے گا
 ناخوشہ شریف لائے اور ضرور شریف لائے گئے یہ بھی کوئی مسکنت خدا ہو گی جو وہ فقیر ہو کر نکل گئے اسی
 رکھیں اسے بین کوئی ملک اسلام آباد ہونے والا ہو گا کہ خداوند کریم نے یہ بات ان کے دل میں قادی بس
 سفر کے اگر یہ سوال کریں کہ ایک میرے ناموس کی تم سے حفاظت نہ ہو سکی تو میں کیا جواب دوں گا
 رستم خان آپ کو بیان چھوڑ جاؤں گے ہوں نہ یہ امر ممکن ہے کہ بدیع الملک کی کمک کو نہ کہ وہاں بھی
 وہ نہ دلاؤ گا کہ آپ میرے ہمراہ چلیں مجھ اس سعادتمند سے مجرم نہ رہیں کہ میں کفار کشی سے مجرم
 اہل اسلام کی کمک نہ کروں اگر آپ شریف سے چلیں گی تو میں بھی نہ جاؤں گا ملکہ نے حرا سب دیا

کہ اسی پر سیاسے فرنگی میں نوہر گز ہرگز بدیع الملک کے لشکر میں نہ جاؤ گی اگر ایسا ہو تو تم مجھ کو میرے
 باپ صاحب قرآن ثانی کے پاس خانہ کعبہ میں پہنچا دو یہ سیاسے فرنگی نے جواب دیا کہ میں آپ کے
 پہنچانے کو اور حراؤں اور دیوان جنگ کا خانہ ہو جائے تو مجھ کو کیا فائدہ ہو اور صاحب قرآن بھی ناراض
 ہوں اور آقا سے نامدار بھی ملکہ نے جواب دیا کہ اچھا تم ایک کام کرو کہ میرے ہمراہ کچھ لشکر کے مجھ کو شہر
 فیروزہ حصار میں فیروز شاہ کے پاس بھیج دو کہ وہ ملک میرے باپ کا فتح کیا ہوا ہے اور فیروز شاہ
 اچھا بیعت ہو اور وہ ملک میرا جائے ولادت ہے میں دیوان اپنے فرزند کو لے کر رہوں گی جب تم بدیع الملک
 کے پاس سے واپس ہو کر آؤ گے میں پھر بیان علی آؤ گی مگر بدیع الملک کے پاس نہ جاؤ گی اور
 تم بھی کفار کشی سے نہیں محروم رہتے ہو اور دیوان کسی امر کا خون نہیں بہی پر سیاسے فرنگی نے کہا کہ
 فیروز شاہ بھی تو ضرور ملک کو جائے گا جواب دیا کہ وہ نہیں جائے گا جب میں پہنچ جاؤ گی اگر وہ
 جائے گا بھی تو وہ مقام ایسا نہیں ہے کہ کسی قسم کی آفت میں میں مبتلا ہوں اور میرا بہت دلوں سے
 دل بھی اس ملک میں جائے گا چاہتا ہے یہ جو ملکہ نے کہا پر سیاسے فرنگی نے خیال کیا کہ ملکہ درست
 کہتی ہے وہ ملک ایسا ہے کہ ہر آفت سے محفوظ ہے بس عرض کیا کہ اگر آپ کی یہ مرضی ہے تو آپ سامان سفر
 درست فرمائیں کل آپ کو روانہ کروں گا اور رسوئی خود مع لشکر کے طرف نہ طاق کے روانہ ہوں گا دیوان
 اگر آقا سے نامدار ناراض ہوں تو آپ انکو سمجھا دیجئے گا ملکہ نے کہا کہ اچھا ملکہ دیوان سے اپنے مقام پر آئی
 خواصوں کو حکم دیا کہ سامان سفر کو دھم کل طرف فیروزہ حصار کے جائیں گے پس اسی وقت سے سامان
 سفر ہونے لگا سب مال و سباب بندھ گیا اور سب سامان رات بھر میں درست ہو گیا پس صبح کو ملکہ کو
 پر سیاسے فرنگی نے مخافت میں سوار کر کے اور سب خواصوں کو مع مال و سباب کے اور شاہزادہ
 سکندر رستم خوں کے بیس ہزار ہارہ کر کے طرف فیروزہ حصار کے روانہ کیا معلم و تالیق دھرن کے
 ہر شاہزادہ ہر در سے ہمراہ گئے بیرون شہر آکر خود پر سیاسے فرنگی پہنچا گیا ملکہ تو اور حراؤں ہر دیوان
 پر سیاسے فرنگی نے آکر سامان سفر تیار ہونے کا حکم دیا پس جب سب سامان تیار ہوا دوسرے دن
 پر سیاسے فرنگی بھی چار لاکھ فنگوں سے ظہور بجا تا ہوا طرف نہ طاق کے روانہ ہوا اور بیان اپنی
 طرف سے ایک فرنگی کو جو کہ اسکا عزیز و اقرب تھا اور نام اسکا دیاساے فرنگی تھا مقرر کیا اسکا حال آئندہ
 وقت پر خبر ہوگا کہ اب راوی حال ملکہ کا خمد پر کرتا ہے

دو کلمہ داستان ملکہ و شاہزادہ سکندر رستم خوں کے ملاحق فرما دیے

راوی نے بیان کیا کہ شاہزادہ سکندر رستم خوں کے قریب فیروزہ حصار کے
 پہنچیں حاکم فیروزہ حصار فیروز شاہ کو ملکہ کی شریف آوری کی خبر ہوئی شہر ملکہ کی جائے ولادت
 ہے پس فیروز شاہ نے ہمراہ کے بیرون شہر آیا اور ملکہ کو ٹہری غرت و آبرو سے لے گیا کے جا کر عمارت
 بنا دی تھی اتنا سکندر کی قدم پوسی حاصل کی لشکر ملکہ کو جائے محفوظ پر فرود کشت کیا ملکہ سے سبب
 شریف آوری کا دریافت کیا ملکہ نے سب حال بیان کیا اور کہا کہ میں اس لیے بیان آئی ہوں کہ تم میرے
 باپ کے ملازم ہو جو میں کہتی تھی اس پر عمل کرو گے فیروز شاہ نے کہا کہ آپ کی اطاعت کرنا ہمارا فرض ہے
 ہر قسم ملکہ نے کہا کہ اگر نامہ رستم خوں کا تھا تو اسے پاس آئے کہ بدیع الملک کی ایک کو لشکر کے
 جاؤ تو تم نہ جانا کوئی بہانہ کر دینا فیروز شاہ نے کہا کہ بہت خوب نس ملکہ بیان رہنے لگی مگر اپنے شوہر

شہر یار عالمی وقار کا بڑا صدمہ ہوا اور انکی مفارقت کا بڑا رنج ہوا ان کے فقیر ہونے کا بہت خیال ہو رہا دی
نے کہہ دیا کہ فیروز شاہ کے پاس نامہ رستم خان بن گنجاب کا نہیں آیا ہے اب اس مقام پر ملکہ ملک بیان
تشریف فرما ہو اور شاہزادہ پرورش پاتا ہی بیان کیا کہ شاہزادے نے تمام غلہ و فصل سے خرشت پائی
فن سیاہ گری سے فارغ ہوا ہر فن میں طاقی شہرہ آفاق ہو حسین بی السان تھا کہ کوئی مرد اس کے برابر
اس زمانہ میں خوب صورت نہ ہو گا بالکل حاصلی شاہزادے کے مثل علم شاہ اور ملک قاسم کے سے
تھے جو ان کے زمانہ طفلی میں تھے وہی غصہ وہی بانگ بین وہی شجاعت اور بہادری کا طبقہ شاہزادہ
اس سن میں کسی کو اپنے مقابل نہ جانتا تھا شیر کو زندہ گرفتار کر کے کا قصد رکھتا تھا دیو کو ایک بچہ پور
اور قیل کو لپٹہ خیال فرماتا تھا اب سس شاہزادے کا کوئی آٹھ برس کا ہوا ہو ملک شاہزادے کو دیکھ کر
خوش ہوتی تھی ایک دن کا ذکر ہو کہ ملکہ سے شاہزادے نے دریافت کیا کہ ہم نے آج تک اپنے
والد بزرگوار کو نہیں دیکھا جب سے فرنگستان سے بیان آئے اور ہم پر یہ حالی ظاہر نہیں ہوا کہ آپ
فرنگستان سے بیان کیوں تشریف لائیں یہ جو شاہزادے نے کہا ملکہ رونے لگی اور کہا کہ ای فرزند پرین
تم سے کیا بیان کروں کہ کیا مجھ پر اکت تری تم ابھی بچے ہو تم کو ان باتوں سے کیا غرض و مطلب ابھی
تمہارے بچپن اور کودنے کے دن ہیں جاؤ ٹھیکو اور کودو ان باتوں کو نہ دریافت کرو شاہزادہ نے
جواب دیا کہ اگر آپ نہ بیان فرمائے گا تو میں اپنے کو ہلاک کرونگا بس اب میرے لہو لب کے دن گزر گئے
ہم اولاد صبا جعفر ان میں ہم کو اپنی فکر کرنا پڑی ہے بس تلوار و نیزے سے کھیلنا ہم کو زیبا پر میدان
و غا ہمارا بازی گاہ ہے شمشیر و تیر ہمارے کھلونے ہیں آپ بیان کو کہیں کیا آفت آئی اور آپ کیوں
بیان تشریف لائیں اور ہمارے والد بزرگوار کہاں ہیں میں ان کے پاس جاؤں میں بہت دنوں سے اسی
فکر میں تھا کہ آپ سے یہ حال دریافت کروں مگر موقع نہ پاتا تھا آج موقع ملا تو دریافت کیا جب شاہزادے
نے بہت اصرار کیا تو ملکہ نے مجبور ہو کر بیان کیا پس رستم نہانی کا فقہ ہو کر اس امر پر لشکر کے
نکلنا کہ میں بدیع الملک کی اطاعت نہ کروں گا اپنے لشکر کو شہر یار کے پاس روانہ کرنا میری فریاد
کی عرضی کا آنا کہ ہم پر محمود نسل سیکر از رنگ پرست نے اور قہر ان فوش نے لشکر کشی ہو میری ملک
و مائے شہر یار کا خنکار گاہ سے قلعہ کو بخش رہا نا یہ حال سننے پر سیسا سے فرنگی کا جانا وہاں شہر یار
کا اس کو قتل کرنا اور قہر ان سے جنگ بخو بہ ہوا اسی حالت جنگ میں سہراب بن لندھو صاحب
حاصل رستم نہانی کا بیوہ جناح لشکر کے شہر یار سے ملنا اس جنگ کا فتح ہونا بس شہر یار کا اس سے
حال دریافت کرنا اس کا سبب حال بیان کرنا شہر یار کا یہ حال سننے سب کو اس مقام پر ٹھہرنا اور خود
فقیر بن کر شب کو تلاش میں رستم نہانی کے نکلنا بیان کیا اور پرسیا سے فرنگی کا لشکر کے کر دین
آنا اور سب حال سے آگاہ کرنا انبارخ و غم میں مبتلا ہونا اس کے بعد رستم خان بن گنجاب کا نامہ
آنا اس غرض سے کہ بدیع الملک کی ملک کر در پرسیا سے فرنگی کا سبب حال کہنا آیتا دیان جانے
سے انکار کرنا اور ادھر کو آنا پرسیا سے فرنگی کا طرف نہ طاقی کے جانا اور ذکر سب بیان کیا اور کہا کہ
یہ آفت ہم پر پڑی ہے یہ بھارت سے باب کا در قحہ ہو وہ تو ہم کو جینے جی مار گئے ہم کسی طرف سے نہ رہے نا
تمہارے یعنی صبا جعفر ان نہانی خانہ کعبہ کو تشریف لے گئے اگر وہ بیان ہوتے تو بھی میری زندگی بسر ہو جاتی
مگر خیر خداوند کریم تم کو سلامت رکھے کہ تمہارے سبب سے میری زندگی ہو جب تم کو دیکھ لیتی ہوں سب
رنج و صدمہ برطرف ہو جاتا ہے یہ جو سکندر رستم خوں نے سنا ملکہ اپنی مان سے کہا کہ اب مجھ کو معلوم ہوا

کہ یہ واقعہ گہرا بین یہ جانتا تھا کہ وہ لہر بڑا اور کسی ملک پر لشکر لے کر گئے ہیں اب معلوم ہوا کہ وہ فقیر ہو کر نکل گئے ہیں اور آپ اس سبب سے یہاں آئے تھے لہذا لائی ہیں خیر دیکھا جائے گا یہ کہلر کندہم خود اپنی ماں کے پاس سے آئے مگر یہ کہتے ہیں کہ میرا جی چاہتا ہے کہ میں اپنے باپ کی تلاش میں جاؤں ماں کے جو کھانا یہ کلمہ آتا کہ میں اسی سبب سے یہ حال میں آئی تھی مگر جب تم نے امر کیا ناچار کھانا کھا کر فرزند بھی تمہارا یہ سن نہیں سکا کہ تم کس سے نکلو ہاں جب جوان ہونا اس وقت اختیار ہو سکندر رستم خوں نے جواب دیا کہ جی ماں ابھی نہیں ہیں نے بات کہی کہ میرا جی چاہتا ہے کہ اسکا رون ملے کہ کیا کہ او فرزندم اپنی مفارقت کا صدمہ مجھ کو دینا یہ کہلر کے سے لکھا اور پشانی پر بوسہ دیا سکندر رستم خوں نے کہا کہ آپ میری طرف سے اطمینان رکھیں یہ کہلر اپنے رفیقوں میں آئے اور نمود و لعب میں مصروف ہوئے وہ دن تمام ہوا شب کو جب کھانا کھا کر تشریف لے گئے تو باپ کا خیال آیا اور خیال کیا کہ اس سکندر رستم خوں میں قدر کم بہت اور کچھ دے دو اور دنیا کا خون سفید ہو گیا ہو کہ تمہارے باپ فقیر ہو کر لشکر سے نکل گئے اور انکی تم نے خیر تک نہ کی کیا حال دنیا کا ہو کہ باپ تو فقیر ہو کر سر بھرا نکل جائے اور عجاوین فرزند باپ کی خبر نہ لے نہ معلوم وہ کس آفت میں مبتلا ہوئے ہیں تم کو خداوند کریم نے مرد کی صورت بنایا ہے اور ایسے خاندان میں پیدا کیا ہے کہ جہاں سب بہادر ہیں اور ہر ایک نے نام پیدا کیا اور اپنی شوکت و ترہائی پس اب تمہارا یہ سن نہیں ہو کہ تم اپنی عمر کھیل کود میں بسر کرو اور اپنی ترقی اور شوکت بڑھانے کی فکر نہ کرو بس تم کو لازم ہے کہ میرا آپ سے نکل چلو بہت ہو گا ماں کو تمہاری بھی جدائی کا صدمہ ہو گا ہونے دو کمان تک ماں کے ہل سے لے بیٹھے رہو گے مثل اڑکیوں کے اور کمان تک خوف کرو گے پس باپ کو تلاش کرو اور اس قدر شوکت پیدا کرو کہ مثل بدیع الملک کے تم بھی جاؤ اسے کہ ہما جقران بناؤ بدیع الملک سے مقابلہ کرو جس جیسے تمہارے باپ و حما کا حال سے فقیر ہو کر نکل گئے ہیں کہ ہم بدیع الملک کی اطاعت نہ کریں گے دیے تم بھی یہ کر دے کہ تم بھی کر دے ملکہ گیری کر دے بدیع الملک صفا جقرانی کو کہے کہ میرا نہیں ہوئے تھے جب انھوں نے ہزاروں معرکہ سر پہ طلسم فتح کے لشکر کشی ان کے ہمراہ ہو گیا ہزاروں پہلوانوں کو زبردست سے سردار مطیع ہوئے بہتہ ہم ہوا میرے باپ و حما ہیثہ بدیع الملک کے برابر رہے جو گئے مرتے تھے وہی انکے بھی ہیں اس شخص کا پوتا ہوں کہ جس نے ہزاروں ملک فتح کیے تھے تھے بڑے بڑے پہلوانوں کو زبردست اور اسکا پر دنا ہوں کہ جس نے سات برس کے سن میں طلسم افروسی کی فتح کیا اور تمہارے زبردست تو سن بلطانی کا نائب کر کے بارگاہ کشمیری میں آئے قتل کیا اور لشکر لقا پر لگا دینا بخون مارے اور میں اس شخص کا پر دنا ہونا یعنی علم شاہ رومی کا کہ جنھوں نے بارہ برس کے سن میں قتل سفید کو مارا کہ رستم لقب پایا اور لکھ و تنہا فرنگستان میں جا کر کیتان فرنگی کو قتل کیا و وول ہندی و قول ہندی کو کہ جو مثل کندہ ہور کے تھے مع انھیں کے ہاتھوں پر تھا کہ خندق میں ڈال دیا کہ انکو پانی سے پناہ مانگی دشوار ہوئی موت کے گھاٹ اترے فرق دریائے فنا ہوئے انیر کیا انھیں ہندو خور ایسے جو ان کو مع کر ز اور قیل سیوند کے اٹھا لیا اگر خیرہ صفا جقران نہ آجاتے تو انکو بھی مثل قول ہندی کے موت کے گھاٹ اتار دیتا پس جیسے تیرے بزرگ ایسے ہوں اور تو کچھ شوکت نہ پیدا کر ستران کے پہلوان بن گیا ہے اب لازم ہے کہ تو بھی یہاں سے نکل اور شوکت ہم کرو نہ اب کسی کو شہرہ نہ دکھا تا سکندر رستم خوں نے یہ قصد دل میں کر لیا اور کہا کہ تیرا ہی نام رستم خوں ہے تو بھی وہی شوکت پیدا کر مثل اپنے باپ دادا کے اور بدیع الملک سے مقابلہ کرنا کہ انکو بھی معلوم ہو کہ یہ لڑکا کھنڈر پار کا فرزند ایرج نامدار کا بیٹا ہے

ملک تھا سم و علم شاہ کا پر دہاڑی جب ایسے ایسے خیال دل میں آئے تو رنج خیال کیا کہ اگر مان سے لکھ جاؤ گے
 تو جانا نہ لے گا بس اس ناریکی شب میں بدون کے کھٹے نکل جلو بصورت فقیرانہ کیونکہ تیرے والد زکوا
 بھی فقیر ہو کر نکلے ہیں یہ جو دل میں خیال آیا وقت کے منتظر رہے جب دیکھا کہ سب سو گئے سناٹا ہو گیا
 فوراً کھنڈا کر لیت باہر آئے جب بستر کے اٹھتے تھے سب لباس اتار کر رکھ دیا تھا منہ نہ شب خوابی گئے
 میں تھا اور ایک تخت جو کہ رات کو کسی مقام سے ہم کر لی تھی وہ باندھ کر باہر آئے اور وہاں سے
 زیر قصر آئے اور اسی حالت سے ایک طرف کو روانہ ہوئے قریب صبح در شہر نیاہ پر پہنچے جیسے عجائب گھلا
 سب سے پہلے ہی شہر سے نکل کر روانہ ہوئے چونکہ اول تو تاریکی تھی دوسرے انکی حالت بھی دگرگون تھی تھمت
 بندھی ہوئی تھی کہ نہ سگے میں تھا کوئی کیا پہچانتا بس راوی انکا کچھ حال بیان کرے گا مگر ان کے نکل کر
 جانے کی خبر ہونا اور وہاں کا اور رفیقوں کا رنج و غم کرنا اور سب کا مصروف آہ و فغان ہونا دفتر خیر ناک
 قاف میں جو کہ اس وقت کے بعد ہی بیان کرے گا کیونکہ یہ حالات اسی دفتر سے متعلق ہیں اور سب حال
 سکندر رستم جو کا اور انکی شوکت تھائی کا حال اسی دفتر میں تحریر ہو گا اگر جناب متشی صاحب مالک مصلح
 نے اس کے ترجمہ کا حکم فرمایا اور آپ لوگوں نے بھی اسکی خواہش کی جب آپ لوگ اس دفتر کو ملاحظہ فرمائیں گے
 تو اسکی داستانوں کا لطف پائیں گے خلاصہ یہ کہ سب واقعات اسی دفتر خیر ناک قاف میں تحریر ہوں گے
 بیان اس دفتر میں پھر حال برابر ہے یہ سکندر رستم جو کا تحریر ہوتا ہے بس شاہزادے نے انہی حالت
 فقیرانہ بنائی کہ نہ راہ سے وقف تھے نہ طریقہ فقیری کے مگر جس طرح سے جو تبدیلی صورت کی اور فقیر بن کر اور
 شہر سے نکل کر ایک طرف کو روانہ ہوئے بالکل راہ سے نابلد تھے مگر خوش بین اس امر کے پہلے جاتے تھے
 کہ کسی طور سے اپنی شوکت بڑھاؤں اور اپنے باپ کو تلاش کروں یہ خیال دل میں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں
 دو پہر دن ناک نور اہ صحرای کی بصورت قلندرانہ رہ نور دہن تمام جسم پر خاک پڑی تھی وہ خاک اس رخ پر نور
 یہ معلوم ہوتی ہے کہ گویا نقاب خاکی پر اس خاک میں وہ چہرہ پر نور کوں معلوم ہوتا ہے کہ گویا آفتاب برج خالی
 میں آگیا ہے پس شاہزادہ تباہ و برباد عرق میں از سر تا پا غرق چہرہ بسبب تمازت آفتاب کے سرخ ہو رہا ہے
 دوپہر سے رخصت کہ جن پر بھی گرمی کی حد تک نہ پہنچی ہو ان پر اس قدر تمازت آفتاب اپنا اثر کرے کہ
 وہ مثل گلی کے مرجھا جائیں خیر وہ آفتاب حسن و خوبی ایک صحرای میں پہنچا وہ صحرای پر از آب و گیاہ تھا البتہ
 چشمہ پھلکھڑکتا تھا دھویا جو کچھ سبوتا اس صحرای میں تھا خوش جان کیا تھم دیر آرام لے کر پھر راہ لی اسی طور سے
 شب کو دو پہر قیام کرتے ہوئے بناس پی تھاتھے ہوئے چلے جاتے ہیں یا توں میں آبلہ ٹرکے ہیں خار و عیطان
 تلون کے باز ہوئے ہیں یا توں ورم کر آئے ہیں یا توں سے خون بہتا ہے جب کا بنانا نکال آلو سے سے خون
 بہ کر تمام زمین لعل ہو گئی یا توں میں دھجیاں بندھی ہوئی ہیں آبلہ اس کو ہر ابد ار شہر باری پر چھوٹ
 چھوٹ کر دے ہیں پرکھتے ہیں جب ہوا چلتی ہے اس کے حال پرکھتے ہیں آسوس ملتے ہیں چہرہ سونلا گیا ہے
 جسم پر خاک پڑی ہے مگر وہ راہ نور باد یہ مصیبت رہ روی سے باز نہیں ہے برابر راہ ٹھکے جاتا ہے بس
 شاہزادے کی غذا بناس نی ہے اور جہاں پانی لگیا پانی لیا اسی طور سے ایک ماہ تک سرگرداں و پشیمان
 رہے پس ایک دن ایسے صحرای میں پہنچے کہ جہاں سوارے ایک کے کسی شی کا نام نہ تھا درخت نہ کا
 نشان نہ تھا پانی کا پتہ نہ تھا اس صحرای میں سافز کو شہر لہی سے تباہ پانی دشوار تھی سوارے خون دل کے
 پانی کا نشان نہ تھا نہ کوئی شہر تھم غذا سے تھی سوارے سخت جگر یا قرض جو شہر کے جانور تھ اس صحرای
 میں نہ آئے تھے مگر کوئی اجل رسیدہ آگیا تو گر سنگی اور شہر لہی سے ہلاک ہو گیا اگر درخت بھی کوئی

نظر آیا تو بالکل مثل بید بخون کے خشک شاہزادہ اُس صحرائین راہ نور و محاطالت یہ تھی کہ شدت و عجب
 سے پاؤں زمین پر نہ رکھا جاتا تھا زمین مثل تاجہ آہن کے تپ رہی تھی ہر مرتبہ پاؤں میں چھالے پڑ جاتے
 تھے ذرہ رنگ انگارے معلوم ہوتے تھے اس قدر گرمی تھی کہ از سر تا پا شاہزادہ پسینہ میں غرق تھا شنگی
 سے بسبب گرمیابی آب کے زبان آلو سے پھٹی جاتی تھی زبان میں کانٹے ٹپتے ہوئے تھے طاقت الگ
 طاق ہو گئی تھی پاؤں میں الگ آبلے پڑ گئے تھے یہ حالت تھی کہ کسی مقام پر مارا نوریاک میں گر گئے تھے
 کسی مقام پر ناکھڑ بس راہ سے گر گئے ہوئے سفیدان سفیدی اٹھاتے ہوئے اُس صحرا سے بلا کوٹے کر گئے ہر
 چلے جاتے ہیں بس ایک مقام پر پہنچ کر ایسے جگہ بس ہوتے کہ اب راہ کا چلنا دشوار ہو گیا اگر سنگی نے
 الگ پریشان کیا شنگی نے الگ پاؤں نے الگ جواب دیا جب یہ نوبت پہنچی شاہزادے کو یقین
 مرگ ہو گیا بس ایسے خدا سے دعا کی دعا قبول ہوئی قریب سے ہر کے وہ صحرا تمام ہوا اور ایک صحرائین
 پہنچے جو کہ نمونہ بہشت تھا بانی بھی بلا مشورہ خود دھوا زبان کو تر کیا کچھ گھاس بھی پس کھا یا اب وہاں سے
 قیلے قریب شام ایک شاہزادہ کا بھائیک دور سے دکھائی دیا انھوں نے اسکو دیکھ کر شکر خدا کیا اس
 طرف کو متوجہ ہوئے جب قریب پہنچے تو دیکھا کہ چار دیواری اُس شہر کی سنگ مرمری ہر اور بھانٹ
 نو لادی تڑپیں بسیم اللہ الرحمن الرحیم کہا کہ داخل شہر ہوئے شہر کو خوب آباد یا را عابا کو دل شاد و ہر مقام
 پر اہل شہر کا مجمع تھا سب عورت و مرد کو اُس شہر کے حسین پایا ہر مقام پر کثیر آج رہا تھا بازارین اڑتے
 عقین دوکاندار خوش پوشاک بیٹھے ہوئے تھے خرید و فروخت جاری تھی ہر ایک طرف حال تھا جو خوش
 پوشاک تھا ہر خوش ترین داخل ہوئے دیکھا کہ ہر گلی کوچہ شہر کا صاف و شفاف ہی عمارت شہر بہت بلند
 اور بختہ تھی ایسی گنجان آبادی تھی کہ تل رکھنے کی جگہ بسبب عمارت کے نہیں ہو انکو جو اُس شہر کے لوگوں نے
 دیکھا ایک تو کم سن یا یا دوسرے حسین و جمیل بلکہ لباس فقیری ہر بس ان کے گرد سب جمع ہو گئے کوئی
 اکتاہڑ کہ یہ کسی ملک کا شاہزادہ ہے نہ معلوم کیا آفت و بلا نازل ہوئی جو فقیری اختیار کی کوئی بولا کہ
 بھائی شاہ و گداسب بندے خدا کے ہیں فقیری ایسے ایسے حسین ہوتے ہیں کہ بادشاہ کیا ہونے
 بس کیا عجیب ہے جو یہ فقیر حسین ہو مان یہ امر ضرور ہے کہ یسین و سال ابھی فقیری کے لائق نہ تھا کیونکہ ابھی اسنے
 دنیا کا کیا صفت دیکھا تھا جو فقیر ہو گیا ابھی سب سے ناک تو نمایاں نہیں ہوا ہر ایک نے بڑھ کر پوچھا کہ اگر
 صاحب آب کا کہاں سے آتا ہوا جواب دیا کہ بابا جہان سے سب آئے ہیں وہاں سے میں بھی آتا ہوں اُسے
 کہا کہ کہاں کا قصد ہے کہا کہ جہان سب جائیں گے وہاں میں بھی جاؤں گا اُس نے کہا کہ آپ کا کیا اسم
 مبارک ہے جواب دیا بابا اس ملک دنیا کو آدراہ شاہ کہتے ہیں یہ جواب دے کر کہا کہ اس ملک کا کیا نام
 ہے اور بادشاہ کا اور اہل شہر کا کیا طریقہ ہے اور کوئی سہرا بھی ہے ان لوگوں نے کہا کہ اس شہر کو صند کپہ
 کہتے ہیں یہاں کے بادشاہ کا نام صندل شاہ فیل زور ہے اور بادشاہ اور کل اہل شہر کا دین
 آب پرستی جو سب بندے خداوند آب حیات کے ہیں جب شاہزادے کو معلوم ہوا کہ یہ صند کپہ
 شہر ہے اور یہاں کے لوگ آب پرست ہیں اور بادشاہ کے بھی نام سے آگاہ ہوئے دریافت کیا کہ یہاں
 کوئی سہرا بھی ہے کہا کہ جی ہاں بہت سہرائیں ہیں ایک سہرا یہاں سے بہت قریب ہے جو اب دیا کہ قیر یہ کہہ
 سیر کرتے ہوئے جو جب نشان دہی ان لوگوں کے سرائیں آئے یہ خیال دل میں کر لیا کہ تم اس شہر میں
 آئے ہو اب بدو اسکو اسلام آباد کیے جو ہے واپس نہ جانا بس اس قصد سے سرائیں آئے یہاں
 جو پہنچے مسافروں کے جو انکو دیکھا کہا کہ دیکھو کیا خوبصورت یہ فقیر ہے بس انھوں نے ایک کو مٹری

سراپین کی بھٹیاری نے پوچھا کہ شاہ صاحب کچر لکھو اسے گا جواب دیا کہ میں کیا لکھوں اور لکھا میرا خدا
 محکم ہے گا جب مسافروں نے دیکھا کہ اس فقیر نے کچر نہیں لکھا تو اس نے کہا کہ میں نے اسے لکھنا نہیں دیا
 عرض کیا کہ شاہ صاحب آج اس فقیر کے ہاں نان و نمک خوش ذرا ہے تاکہ آپ کے انش فرمائے
 سے رکھتے ہو پھر شاہ صاحب نے اس کا کھانا لکھ کر اس نے نہ مانا کیونکہ زمانہ سابق میں ہر روزی و علی
 فقیر کو بہت مانتے تھے مگر اب اس کی خدمت کرنا اور اطاعت کرنے کو اپنی خوشی کا نتیجہ جانتے تھے
 فقیروں کا مزہ پیغمبروں کے مرتبہ سے کم نہیں جانتے تھے پس غزو منت کے شاہ صاحب کو کھانا کھلایا
 صبح کو دوسرے دن شاہ صاحب نے اس کا نام لکھ کر اس کے کھانا لکھ کر اس کو سلام آباد
 کر دیا ہر روز اسی فکر میں رہتا کہ اس کو اور صبح کو اسے سپر شہر نکلتا ہی ہر ایک ادنی و اعلیٰ انکی خاطر
 کرتا ہی اور قدم بوسی حاصل کرتا ہی کو کاندھارہ ایک اپنی دکان پر انکو جیلہ دیتا ہی مگر یہ اسی فکر میں
 ہیں کہ کسی صورت سے اس ملک کو اسلام آباد دیکھیں اور ہاں سے بادشاہ کو اپنا مطیع بنے ایک
 دن کا ذکر ہے کہ یہ موافق دستور کے سپر کو شہر کی سپر کو نکلتے تھے اور چوک میں سپر کر رہے تھے کہ
 یکایک ایک طرف سے شور و غل کی صدا آئی اور جو راہ گیر شہر پر اسٹیبل رہتے تھے وہ کنا سے
 کنا سے ہو گئے دکاندار اپنی اپنی دکانوں پر پھڑپھڑے ہو گئے شاہ صاحب نے دیکھا کہ کو تو ال شہر اس کے
 ہمراہ ہی ہوا ہے کو تو ال کے سپر راہ گیر دن کو ہٹاتے ہوئے اور بہتے ہوئے کہ کوئی سر نہ اونچا کرے
 سواری ملکہ کی آئی ہی نکل گئے شاہ صاحب نے اہل شہر سے پوچھا کہ یہ کیا ہے کہ سب لوگ کنا سے
 کنا سے ہو گئے اور دکاندار بھی کھڑے ہوئے مگر سر جھکائے ہوئے اور کو تو ال بند و بست کرتا ہوا گیا
 کسی سواری آئی ہی اس نے کہا کہ شاہ صاحب آگاہ ہو چکے کہ ہاں کا جو بادشاہ ہی صندل شاہ
 اس کی ایک دختر ہے کہ اس کا حسن و جمال تمام دنیا میں مثل و نظیر نہیں رکھتا ہی ابھی اس کا سن کوئی چودہ
 برس کا ہو گا وہ ماہ آسمان شہر یاری اپنے کمان کو بین ہو چکی ہی اس کے حسن و جمال کی کیا تعریف
 کروں اس ماہ فلک شہر یاری کا نام ملکہ ماہ مارہ ہی وہی وہ اسم ماسمی ہی ماہ بارہ ہی ہی ہی ہی
 سواری آئی ہی ملکہ اپنے باغ کو جاتی ہی یہ دن شہر ملکہ کا باغ ہی یہ ملکہ وہاں جاتی ہی اس باغ کو
 اگر بہت برین کیے تو بجا ہی یہ اس کی آمد کا بند و بست ہی شاہ صاحب نے دریافت کیا کہ کیا بادشاہ
 شہر کی ایک یہی لڑکی ہی کہا کہ نہیں ایک لڑکا بھی ہی کہ جو اپنے حسن و جمال اور جوان فردی و
 شجاعت میں عدل نہیں رکھتا ہی وہ بھی ابھی کم سن ہی ملکہ وہ ولی خندہ اس کا نام منظر شہر گیر
 ہی شاہ صاحب نے اس کا سن و سال میں ایک دن ایک شیر زندہ شکار گاہ میں پکڑ لیا تھا اس دن
 سے شیر گیر لقب ہو گیا وہ شاہ صاحب نے بہت خیر اور ہوا ہی یہ جو شاہ صاحب نے تھے تھنا نا مویش
 ہو رہا اور ایک طرف پکڑا ہو گیا دیکھا کہ آگے آگے سوار تلواریں برجنہا تو میں بے چلے آتے ہیں
 ان کے عقب میں اور جلوس سواری اس کے بعد دیکھا کہ ایک محافظہ طلائی اسیر الماس کی کچکاری کی ہوئی
 کھار و دیان باتانی ہے ہر سے چھلکان لگی ہوئیں و دیوں پر کام زبردستی کیا ہوا مہربان کار چوٹی
 جوڑے پکڑے ہوئے طلائی چھلکان لگی ہوئیں سر سے با توں تک جڑاؤ کے میں غرق علی آئی ہیں مخانہ
 پر زرد دوزی پر دستہ جالی لوٹ کے بڑے ہوئے اس کے اندر وہ بارہ حسن مع زنی زرد دوزی پر دم آرا
 کے بیٹھی ہوئی عقب میں اور مخانہ میں بیٹھی ہیں غیر چلی آتی ہیں شاہ صاحب کو دیکھ کر ہر شخص نے شاہ صاحب کو
 کا آیا اور متعجب ہو کر ایک مرتبہ ہوا کا جھوکا پڑا پر وہ متعجب ہوا جانا بند ہو گیا ملکہ ماہ بارہ ہر پیکر اسی طرف

دیکھ رہی تھی اور شاہزادہ بھی اسی طرف دیکھ رہا تھا کہ شاہزادہ نے دیکھا کہ جیسے پردہ ہوا سے بلند
 ہوا ایک برقی تھی کہ چمک گئی اور ملک نے دیکھا کہ ایک جوان کم سن کہ جسکی مبین بھی ابھی تک نہیں
 نمودار نہیں مثل ماہ چاند کے لباس فقیری میں کھڑا ہے پھر سے پھر سے بازو میں سینہ چوڑا ہے زلفیں
 دوشیں پر ہیں گو عالم فقیری میں ہی مگر چہرے سے وہ شان و شوکت آشکار ہے کہ شاہزادہ معلوم
 ہوتا ہے مگر محبت حالت سے ہر اس میں بھی حسن چمک رہا ہے چنی بھون میں ہر ارجی درگاہ ملک نے
 جوشاہزادے کو بغور دیکھا ایک تیر عشق تھا کہ قلب کے بار ہو گیا اور شاہزادہ سے ملکہ کو بھی خوب سا
 دیکھا کہ ایک نازنین مہ جبین مہر خلیں سر با حسن و جمال غرض مثل آفتاب کے یاشانی مثل بدر کے
 زلفیں مثل سہل کے چون کا سینہ پر بھار بازو مثل بلور کے کلامیوں میں چوڑیاں وہ گوری گوری
 کلائی و سیاہ سیاہ چوڑی بھو جب فقر سے چوڑی بدعت آن نگار سے بدعتاں مضدین حمیدہ
 مارے و دھانی پوشاک پتے ہوئے تھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ دھانوں کے کھیت سے آفتاب نکلے
 ہو رہا ہے برابر ملک کے برہم آرا اسکی وزیر نادی بھی ہوئی تھی جس جیسے چار نگاہ ملک سے اور شاہزادے سے
 ہر دو طرف حضرت عشق نے اپنا عمل کیا کشور دل پر سیاہ محبت نے لشکر کشی کی شاہزادہ ملک پر اور ملک شاہزادہ
 پر فریفتہ ہو گئے بس فوراً ہوا سے پردے کو چکر ادا کر دے گا کہ نا تھا کہ ملک کے دل پر بہا زخم دالم کا گواہ آ رہا
 کر کے دل کو پکڑ لیا اور شاہزادے نے بھی اُن کے ہاتھ قلب پر رکھ لیا مگر یہ واقعہ کسی اور نے نہیں دیکھا
 سواری چند قدم چلی مگر ملک کا یہ حال ہے کہ دل میں دعا کر رہی تھی کہ پھر پردہ اُٹھ جائے پھر ویسا ہی جھونکا آئے
 پلٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی کہ شاید پردہ ہٹ گیا ہو شاہزادے کی بھی اُنکو اُسی طرف دھی ہوئی تھی اور دعا
 کر رہا ہے کہ اسی میرے خدا پھر ویسا ہی جھونکا ہو کا چلے اور پردہ اُٹھ جائے یہ سیر میں جو پردہ مبین چاہے ہو کر
 اور پھر دل سے کہتے ہیں کہ اونا لاق تو آیا بھی تو کسیر آیا کہ جوشاہزادی ہے اور تو فقیر بھلا تیرا اور کسکا کیا تھا
 مان خب جگو خدا نے کسی قابل کیا تھا وہ زمانہ ہوتا تو زیبا تھا اب یہ ام کیونکر ہوگا بس اسکے فراق میں ٹرپ
 ٹرپ کر رہا ہوئے اور ملک یہ اسے دل میں کہہ رہی تھی کہ افسوس یہ کم محبت دل آیا ہے تو کسیر آیا کہ جو فقیر ہے
 عشق بھی وہ بد بلا ہے اور کسیرا کم طرف ہے ایسے کم تر فون پر آتا ہے یہی کوئی موقع ہے کہ فقیر پر تین عاتق ہو
 یہ کسیرا دل سے کیا ہے اور کسی پر محبت نہیں ہے دل کا آجانا ہے جسکی صورت دل کو بھی معلوم ہوئی بس اس میں
 اعلیٰ ہادی کی کوئی تیر نہیں ہے افسوس یہ کہ پیرا دل کسیرا آیا کہ جو فقیر ہے اور تو شاہزادی تیرے اور اسکے
 زمین دستان کا ذوق ہے جو کوئی سے گا وہ لے گا کہ شاہزادی کیسی کم طرف تھی کہ فقیر پر عاشق ہوئی کسی
 شاہزادے و شہر باز زادے پر نہ فریفتہ ہوئی مگر میں کیا کروں دل پر کسی کا اختیار نہیں ہے اگر ایک جا رہا
 آجائے بس یہ خیال کر کے دل نے یہ امر گوارا نہ کیا کہ اسکو چھوڑ کر جاؤں بس اپنی وزیرادی سے کیا کہ جو
 کہا ریاں ہمراہ محافہ ہیں اُن سے کہو کہ جو لوگ ہمراہ سواری ہیں وہ ان شاہ صاحب کو باغ میں لے آئیں
 میں انکی دعوت کر دلی فقروں کی خدمت کرنا باعث برکت اور بخشش ہے رادی نے بیان کیا ہے کہ اس
 زمانہ میں فقیر کی بہت قدرتی جاتی تھی فقروں کا مرتبہ برابر سفیروں کے قیال کیا جاتا تھا خصوصاً کھار بس
 اس زمانہ کے عورت اور دست فقیر کی عزت کو تھے کوئی غارتھا جیسے شاہزادی فقیر کو ایسے برابر
 ٹھامے کوئی منع نہیں کر سکتا تھا اس ملک نے اسی سبب سے وزیرادی سے کہا کہ کد و شہا صاحب کو
 ہمراہ باغ میں لیتے آئیں بس یہ امر ظاہر تھا کہ کوئی اعتراض نہیں کر سکتا تھا کہ شاہزادی فقیر کو اپنے ہمراہ
 لے گئی ہے جیسے فقیر جو ان ہوا جیسے پیر یہ جو ملک نے وزیرادی سے کہا وزیرادی نے لے کر فون سے

ملکہ کا حکم بیان کیا بس انھوں نے ملکہ کے حکم سے سواروں کو آگاہ کیا بس یہ حکم یا نا تھا کہ واپس آ کر شاہزادے کے محلے کتا ہزارہ بہان کھڑا ہوا طرف مخافہ کے دیکھ رہا تھا کہ سوار قریب آئے اور کہا کہ شاہ صاحب تشریف لے چلے ملکہ نے آپ کو باغ میں طلب کیا ہی یہ سنتا تھا شاہزادے سے جواب دیا کہ مجھ کو نہیں طلب کیا ہو گا وہ شاہزادی ہر بن فقیر ہوں وہ دنیا ساز لوگ بھلا فقیروں کو شاہزادوں سے کیا غرض اور شاہزادوں کو فقیروں سے کیا مطلب وہ لوگ دنیا کے بادشاہ ہیں ہم لوگ آخرت کے وہ صاحب دنیا ہیں ہم تارک دنیا ہمارے ان کے زمین و آسمان کا فرق ہر بین جا کر کتا کروں ملکہ نے کسی دنیا ساز کو طلب کیا ہو گا تم کو دھوکا ہوا ہی میں نہ جاؤں گا میرا کیا کام ہی شاہزادوں کی صحبت میں یہ تو کہا مگر دل نے کہا کہ معشوق بلا تاہ اور تو نہ جانے مگر مصلحت یہ ہے کہ پہلے انکار کر پھر دیکھا جائے گا جب شاہزادے نے یہ کہا ان سواروں کو کہ کیا کہ جی نہیں ہم کو دھوکا نہیں ہوا ہی آپ ہی کو طلب کیا ہی تشریف لے چلے پھر شاہزادے نے انکار کیا انھوں نے غرض کیا کہ جی نہیں آپ ہی کو یاد کیا ہی جب شاہزادے سے دیکھا کہ یہ لوگ اسباندہ تھے کہا کہ اچھا چلو تمھارا ہی کتا کرتا ہوں مگر میری اور اسکی صحبت کا ترانا محال ہے یہ کتا ان کے ہمراہ ملے سواری بیان کرتی ہوئی تھی ملکہ نے کہا تھا کہ جب تک شاہ صاحب نہ آئیں اس وقت تک اس کے نہ بڑے ملکہ نے دیکھا کہ وہ فقیر ہمراہ سواروں کے چلا آتا ہی راوی نے کہا ہے کہ خود شاہزادے کا جی چاہتا تھا کہ میں اس مخافہ کے ہمراہ جاؤں یہ انکار بغرض دنیا داری کیا تھا اس خیال سے کہ یہ کوئی نہ خیال کرے کہ یہ فقیر اس امر کا جو کتا تھا جب شاہزادہ قریب مخافہ پہنچ گیا ملکہ نے کہا کہ سواروں سے کہو کہ انکو مرکب پر سواروں کو غرض سے باغ میں لے چلیں وزیرزادی نے سواروں سے کہا انھوں نے شاہ صاحب سے کہا ملکہ کا حکم ہے کہ مرکب پر سوار ہر کتا تشریف لے چلے جواب دیا کہ ہم فقیر ہیں ہم کو مرکب سے اور ترک دنیا سے کیا غرض ہم اسی طور سے ضرور دردی کرتے ہیں مرکب وغیرہ دنیا سازوں کے لیے ہے ہر ہم تارک دنیا ہیں ہمارے یا توں مرکب میں یہ جو کتا انھوں نے ملکہ سے کہا ملکہ نے کہا کہ اچھا جو انکی مرضی بس سواری طرف باغ کے زور نہ ہوئی کتا ہزارہ بھی ہمراہ تھا بیان تک کہ ملکہ باغ میں پہنچی پردہ گرا گیا ملکہ مخافہ سے کتری اور سب خواہشیں دیکھیں جلیسین بھی اتریں پیرہ وغیرہ در باغ پر مقرر ہوا جو لشکر ہمراہ ملکہ کے آیا تھا وہ در باغ فروکش ہوا جب ملکہ بارہ درمی میں پہنچی سب سامان درست ہو چکا تھا اسوقت ملکہ نے حکم دیا کہ لاؤ ان شاہ صاحب کو بس یہ حکم یا کر وزیرزادی نے محلدار سے کہا کہ در باغ پر جا کر کو کہ جن شاہ صاحب کو ملکہ تشریف لے آئے ہمراہ لائی گئیں انکو اندر باغ کے یاد کیا ہی صبح دو محلدار در باغ پر آ گئے جو وزیرزادی نرم آرام سے سنا تھا اگر کہا بس سواروں نے عرض کیا کہ شاہ صاحب باغ میں تشریف لے جائے ملکہ نے طلب فرمایا ہی شاہزادہ ایک مقام پر بیٹھا ہوا تصور ملکہ میں شعرا تھا نہ پڑھتا تھا یہ شعروہ زبان تھامے مجھے آتا ہے کیونکر تری صحبت میں جاتا نہ ہر مری صورت فقیرانہ ترا دربار شاہانہ جب ان لوگوں نے یہ کہا شاہزادے نے کہا کہ سیکار ہم کو پریشان کر رکھا ہی میں کیوں پڑا ہو گیا تھا جو اس بلا میں مبتلا ہوا انھوں نے کہا کہ تشریف لے جائے بس یہ سنتے شاہزادہ داخل باغ ہوا باغ کو خوب آراستہ پایا سواروں نے محلدار سے کہا کہ شاہ صاحب تشریف لاتے ہیں جیسے محلدار کی نگاہ شاہزادے پر پڑی دیکھا کہ ایک جوان رعنا ہے ابھی تک سبزہ بھی نمودار نہیں ہے بھرے بھرے بازو ہیں چہرہ مثل آفتاب ہے روشن ہے محلدار نے اپنے دل میں کہا کہ یہ فقیر نہیں ہے مقرر توئی شاہزادہ ہے کسی سبب سے اسے فقیری اختیار کی ہے بس محلدار دل سے یہ باتیں کرتی ہوئی شاہزادے کو ہمراہ لے کر طرف بارہ درمی کے چلی شاہزادہ نے باغ کو خوب

سر سبز و شاداب یا باہر ایک قسم کے گل کا ٹخنہ لگا ہوا ناز باری تھی اس کے کنارے طلائی ودفتری دلووری
 المکون بین چھوٹے چھوٹے پھولوں کے درخت لگے ہوئے وہ لگے لگے ہر رنگ کی چھلان نہر بین اسی
 حقین فوارہ لگا تھا نفس طائران خوش احوال کے شاخاے شجر بین لگے ہوئے طائر زفرہ سنجی کر رہے تھے
 ہری ہری دوب لگی تھی سرخون کی تیریاں تھی ہوئی قطین کبابے سنگ ریزے کے یا قوت دوز کے تکر سے
 چڑے ہوئے تھے وسط باغ بین ایک بارہ درہی نظر معقول کی تھی اس پر چکاری الماس دوزدلی کی ہوئی
 مادر کار تیار ہوئے تھے روبرو بارہ درہی کے ایک چوزہ سنگ مرمر کا گڑاس کے کپڑے طلائی
 اسپر نگہر کا چوٹی اسلی چوبین طلائی جسکی چھال موتوں کی اُس چوڑے پر استادہ تھا فرش محل کا
 کیا ہوا بارہ درہی کے درون پر پڑے زلفی چڑے ہوئے تھے چوڑا مان شاہزادے کے دیکھا دن بین
 کہا کہ یہ بلکہ بہت شوقین ہی کس تھلا رشاہزادے کو لکھ بارہ درہی بین آئی شاہزادے نے بارہ درہی
 کو ہر قسم کے شیشہ آلات و محبت و پردوں و فرش سے آراستہ پایا قدر آدم آئینے لگے ہوئے دیکھے
 تصویر بین تمام بارہ درہی بین آراستہ تھیں گھڑیاں لگی ہوئی تھیں ہنس تھلا رشاہزادے کو لے کر اُس
 درجہ بین آئی کہ جہان ملک جلوہ فرما تھی گڑاس کے لکھ کی خراج بین تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ستاروں کے دربان
 بین ماہ کا لی جلوہ گر ہی سمندر رنگارنگ تھی ہوئی تھی سب سامان خوش و راحت موجود تھا جب شاہزادہ
 دیکھا ہوا تھا شمع نور رخ شاہزادہ سے دہ درجہ روشن ہو گیا یہ معلوم ہوا کہ آفتاب نکل آیا اب جو
 خور صوں سے دوز پرزادی نے شاہزادے کو دیکھا ہوا تھا چمچہ لکھ کر لکھیں کہ یہ فقیر بین حق ضروری
 لکھ کا شاہزادہ جو کسی سب سے اس سے فقیری اختیار کی دیکھو تو بین کیا صورت ہو اور کیا حال
 ہو یہ ضروری پر عاشق ہی چہرے سے آراستہ نظر آتا ہے اس کی محبت بین اور ولولہ عشق بین فقیر ہو کہ
 نکلا ہو دیکھو آنکھوں سے دشت پیدا ہو تم کو تو دال بین کلا معلوم ہوتا ہے لکھ اس پر عاشق ہوئی ہو
 اس سب سے اسے ہمراہ لالی ہو یہ برو خوب لکھ کے آتھو لکھی کہ فقیر کی دعوت کرو لکھی کوئی شمع ہی بین
 کر سکتا ہو خوب اچھی طرح دعوت ہوئی راوی سے کہا کہ وہ خور بین تو باہم اشاروں بین یہ باتیں کر ہی بین
 راوی کہتا ہے اُس زمانہ بین ایک نو اس قدر بردہ تھا شاہزادان دوز پرزادان اچر بین مکرہن پر سوار
 ہو کر سیر کرتی تھیں شاہزادے تھیں دوسرے فقروں سے باہر پر دوز تھیں جسے شاہزادے پر لکھ
 کی نگاہ پڑی ایک مرتبہ بیتا سب ہو کر سمندر سے نکلتی ہوئی تھی کہ خوش آمدی و صفاء اور دی یہ مصرب
 زبان پر تھا کہ تم کا و فرود کہ خانہ غائب تھے اور عید قوم بڑھ کر شاہزادے کا ہاتھ پکڑ لیا بین ہاتھ کا
 پکڑنا تھا کہ اُدھ لکھ کے دل کو قرار دیا اور شاہزادے کے دل کو اور اسی طور سے ہاتھ پکڑے ہوئے
 سمندر پر لائی اور کہا کہ تشریف لے گئے اپنے خدو و خصلت دروم سے میرے کاپر تار یک کو منور فرماتے شاہزادہ
 نے جواب دیا کہ ہم درویش اور نازک و ناپاک ہیں ہم کو سمندر اور قالین سے کیا سرکار یہ سب ترک و
 چشم برائے خدایان ذی مرتبہ جو کہ دنیا کو غریزہ بین ہمارے پتے پور یا کافی ہے تم اس سمندر جلوہ گر ہو
 میرے لیے پور یا سنگا دو لکھ نے جواب دیا کہ جہان آہستہ سے میری خاطر منظور مانی اور میرے حال پر نہر مانی
 کی کہ شمع سے ہوا آتش بین لائے وہاں یہ بھی مہربانی فرماتے کہ سمندر میری خاطر سے جلوہ فرماتے آہستہ کی
 میرے حال پر مہربانی ہوگی یہ جواب لے کر شاہزادہ سمندر پر بیٹھ گیا تھا کہ محاورہ کی خاطر منظور ہی اور لکھ سے
 کہا کہ آہستہ ہی تشریف لے گئے تھے لکھ بھی لکھ بھی مگر فرق سے حال یہی کہ وہ شاہزادے کو اور شاہزادہ لکھ کو
 غزیرہ نکا ہون کے دیکھ رہے ہیں ایک دوسرے کے گلشن جمال سے گل چینی کر رہا ہے ایک مرتبہ لکھ نے

کہا کہ اس شاہ صاحب آپ کا اسم مبارک کیا ہے اور کہ جسے آتا ہوا اور کتنا عرصہ ہو تشریف لائے ہوئے
اور کہ ان کا قصد ہے خواب دیا کہ میرزا مآوارہ شاہ ہے اور جہان سے سب آئے ہیں وہاں سے میں بھی
آیا ہوں اور بہت عرصہ ہوا آئے ہوئے اور جہد حرب کی بازگشت ہے اسی طرف میں بھی جاتوں گا ملکہ
نے کہا کہ یہ مجھ کو بھی معلوم ہے میرا مطلب یہ ہے کہ اس شہر میں کب تشریف لائے اور کہ ان تشریف فرما ہوئے
جواب دیا کہ مجھ کو یہاں آئے ہوتے دس دن ہوئے اور میں نے آراہون پہننے کے لئے خواہوں گو حکم
دیا کہ شاہ صاحب کی دعوت کا سامان کر دو اور کشتی شہر اب کی پہنچ کر کہا کہ شہر اب نوش فرما ہے جواب
دیا کہ ہم لوگ تارک دنیا ہیں ہم کو شہر اب و کباب سے کیا کام مان یہ مسئلہ اہل دنیا کا ہے ملکہ نے قصد کیا
کہ اصرار کروں چونکہ ملکہ کا وہ بھی بس نذرانے خیال کیا کہ کافر کے یہاں کا کھانا پینا حرام ہے اور سب
اشیاء سو سے خشک چیز کے محسوس ہیں کہ ان کے ملکہ اس امر پر کہ انہیں انہیں ضائع جائے گا
ملکہ نے بھی زیادہ اصرار کرنا مناسب نہ جانا خاموش ہو رہی اس خیال سے کہ شاید از روہ ہو جائیں اب
ملکہ نے کہا کہ اس شاہ صاحب یہ تو فرمائیے کہ آپ نے یہ لباس فقیری اس سن و سال میں کیوں اختیار
کیا اسکا کیا سبب ہے مجھ کو تو آپ کے چہرے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کسی ملک کے شاہزادے ہیں
آپ نے کسی سبب سے یہ لباس اختیار کیا ہے جواب دیا کہ یہ تیرا خیال خام ہے فقیری ہمارا آبائی طریقہ ہے
ہمارے خاندان میں سب فقیر ہوتے آئے ہیں ورنہ زادی چونکہ بہت چلبلی اور باندن تھی بولی کہ میں نہ
نہ ماؤں کی کسی کے دلور عشق میں آپ نے فقیری کا بیالہ کیا ہے انکی تلاش میں فقیر ہو کر ملے ہیں سچ بیان
فرمائیے جواب دیا کہ اور عزت تو بہت زبان درازی یہ کیا کلام تو نے کیا کیسا عشق رو کیا ولولہ اور کسی
نکاح میں ہم لوگ مان عاشق خدا ہیں اس کے عشق میں ترک دنیا کرتے ہیں ہم کیا بندوں کا عشق کوں کے
ہم لوگ پاک محبت کرتے ہیں اب ایسے ملے زبان پر نہ لانا ملکہ نے اشارے سے منع کیا کہ چپ رہو گیا
فائدہ اُدھر وہ سب باہم اشاروں میں باتیں کر رہی ہیں کہ ضرور کوئی شاہزادہ ہے دراصل تقریر اور طریقہ
گفتار خوشست و بر خاست تو دیکھو بھلا یہ طریقہ فقیروں کا کب ہوتا ہے گدا یہ طریقہ کیا جانیں یہ تو وہ سب
باتیں کر رہی ہیں ملکہ اپنی طرف اور شاہزادہ اپنی طرف خاموش بیٹھا ہے اور بھی ننگا ہوں سے ایک
دوسرے کو دیکھ رہا ہے شاہزادہ جب زیادہ بے قرار ہوتا ہے تو خطاب کر کے کہتا ہے کہ تیری اس قدر صحبت کو
غیبت جان در نہ تیری یہ صورت تھی کہ تو یوں پہلو پہلو بیٹھتا اور نظارہ جمال جانان کرتا اور ملکہ اپنے
دل سے کہتی ہے کہ افسوس کیا کروں کہ نہ اسکا حال ظاہر ہو اور اس سے لطف صحبت حاصل ہو میری قدر
غیبت ہے کہ اپنا معشوق سامنے تو بیٹھا ہے مگر یہ کسی پر عاشق ہے اسی کے ولولہ عشق میں اسکا چہ چالی
ہے افسوس دل میرا کہہ پڑا کہ جو دوسری طرف لہا چکا ہے ایسی باتیں ملکہ دل سے کر رہی ہے
کہ اتنے عرصہ میں ایک خواص نے لاکر دسترخوان بچھا دیا اب رات ہوئی ہے تمام بارہ درسی میں روکھی
ہے بس لاکر ہر قسم کا کھانا اور پیوہ مسسیر چن دیا اور ملکہ سے عرض کیا کہ خاں خاں حاضر ہے بس ملکہ نے شہ
صاحب سے کہا کہ تشریف لے چلے کچھ نوش فرمائیے جواب دیا کہ تم جا کر کھاؤ ہم لوگ ترک آب و طعام
کر چکے ہیں ہم کو اس سے کیا عرض یہ تمہارے لئے ہو ملکہ نے کہا کہ آپ کو اپنے حیدر کرنے والے کی
قسم ہے کچھ چل کر نوش فرمائیے میں نہ مانوں گی جب ملکہ نے بہت اصرار کیا شاہزادہ دسترخوان پر تشریف
لا ملکہ بھی شمع در زادی کے گر بیٹھی بس شاہزادے نے کچھ پیوہ خشک اٹھا کر کھایا ملکہ نے ہر ایک قسم
کا کھانا شاہزادے کے روبرو رکھا شاہزادے نے کہا کہ یہ سب تم ہی کھاؤ میری جو غذا اچھی میں نے کھائی

میں ان خیروں سے محروم ہوں یہ طعام اہل دنیا کے لیے ہر جو تارک دنیا میں آتا ہو اس سے پرہیز کر دینی
 میں نے تمہاری خاطر سے کھایا ورنہ میرا یہ وقت نہیں ہر مین رات دن میں ایک وقت کھانا ہوں اب
 زیادہ اصرار نہ کرو ورنہ تم کو مارا ہو گا ملکہ خاموش ہو رہی وزیرزادی نے ہنس کر کہا معلوم ہوا کہ
 انھوں نے کسی کے دلوں میں ترک لذت کیا ہو پس جب تک وہ نہ ملے گا اس وقت تک یہ
 طعام لذت نہ کھائیں گے شاہزادے نے وزیرزادی کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو بہت جرب زبان جرمین نے
 منع کیا تو نہیں مانتی ہو اب جو ایسے کلام کرے گی تو جواب سخت ملے گی ملکہ نے پھر منع کیا وزیرزادی
 خاموش ہو رہی سب ہاتھ منہ دھو کر آئے مسند پر ملکہ اور شاہزادہ بیٹھا اس دن صحت نایب ورناس
 موقوف رہی دوپہر رات تک ملکہ اور شاہزادہ دونوں بیٹھے رہے اور گل چینی گلشن جمال کیا کیے
 جب نصف شب آئی تو شاہزادے نے کہا کہ اب جاتا ہوں تمہاری خاطر ہو گئی ملکہ نے جو یہ سنا دل
 سہہ میں بیٹھ کر ہو گیا کہ یہ کیا اور تو مگر گئی کیا تدبیر کروں گو شاہزادے کا خود اس امر کو دل نہ چاہتا تھا
 کہ میں یہاں سے جاؤں مگر مصلحت وقت جان کر کہا تھا پس جب ملکہ نے اسے دل کا یہ حال پایا تو کہا کہ ایک
 میری اور عرض ہو اگر قبول ہو تو عرض کروں کہ کیا بیان کرو ملکہ نے کہا کہ میری یہ خواہش ہے کہ جب تک
 آپ اس شہر میں تشریف فرما ہیں میرے باغ میں شریف رہے تاکہ میں آپ کی خدمت اچھی طور سے کروں
 جواب دیا کہ بس اب گناہ ورت ہے میں تیرا مہمان ہو چکا اب جاتا ہوں ملکہ نے اور سب سے بہت
 اصرار کیا شاہزادے کی خود بھی مرضی تھی یہ جواب دیا کہ تم لوگوں نے ہم کو بہت پریشان کیا ہے خیر اب
 تو بیان آگیا ہوں تمہارا ناخوش کرنا بھی ہم کو زیبا نہیں ہے جس اس وقت تک یہاں رہو نگاہ کہ ملکہ
 تمہاری مرضی نہ ہوئی کہ جاؤ یہ کہنا خاموش ہو رہا بس ملکہ نے ایک کمرے میں سامان راحت برائے
 شاہ صاحب مہیلا لادیا بس شاہ صاحب اس صحبت سے اٹھ کر وہاں آئے یہاں ملکہ نے بھی صحبت
 برخواست کی تصور میں اپنے معشوق کے پیش کسی طور سے فیند نہیں ہے یہی خیال ہے کہ کیونکہ یہ امر ظاہر ہو کہ
 یہ کون ہی شاہزادہ تو ضرور ہی ہے اور کسی کے عشق میں اس نے یہ حال اپنا کیا ہے اور شاہزادہ یہ اپنے
 دل سے باتیں کر رہا ہے کہ گویا ملکہ کو مسلمان کروں اور اسکو اپنا عشق ظاہر کروں یقین ہے کہ اسی طور
 سے تڑپ تڑپ کر نام ہوں گے بس اور ملکہ نے اور ادھر شاہزادے سے وہ رات تڑپ تڑپ کر
 بسر کی فیند کسی کو نہ آئی ہر ایک کو یہی فکر تھی کہ کس طور سے یہ راز ظاہر ہو جب صبح ہوئی ملکہ منہ ہاتھ
 دھو کر مسند پر آکر بیٹھی وزیرزادی سے کہا کہ جاؤ شاہ صاحب کو نے آؤ اگر بیدار ہوے ہوں بس
 وزیرزادی نے اس کے دیکھا کہ شاہ صاحب بھی بیٹھے ہوئے ہیں کہا کہ طبع ملکہ نے یاد کیا ہے شاہزادہ
 ہمراہ وزیرزادی کے آیا اور اگر برابر ملکہ کے بیٹھ گیا ملکہ بہت خاطر سے پیش آئی اور آدھر گل چینی
 جو لے لی دونوں خاموش بیٹھے ہیں راوی نے کہا کہ اسی طور سے چند روز گزرے ہیں کہ ایک دوسرے
 کو دیکھ کر اپنے دل کو قرار دے لیتا تھا مگر سبب خرم و غماظ کے ایسا حال نہیں ظاہر کرتا تھا اور
 خواہوں اور نہیں میں یہ چاہتا تھا کہ کسی پر ضرور عاشق ہو شاہزادے کا اس کے عشق میں یہ
 حال ہے اور اسی سبب سے ملکہ کی طرف شفقت نہیں ہوتا ہے اور ملکہ ضرور اس پر عاشق ہے پس جب
 چند دن گزرے اب سب کو اس امر کی پروا چلی رہی کہ ہم موجود ہیں اور طریقہ دیکھیں کہ کیا
 برتاؤ ہو تا ہے جب دیکھا کہ ایک دوسرے سے شفقت نہیں ہوتا اب کتنا روک تھامی ان سب سے چاہیے
 کی تحلیل ہونے لگا مگر باہم یہ باتیں ہیں کہ ملکہ کے سبب سے ایک دن ضرور ناک چوٹی کاٹی جائے گی

ہم سے اگر بادشاہ دریافت کریں گے تو ہم اپنے بچانے کو صاف صاف کہہ دیں گے ذرا سی بات کو پوشیدہ نہ کریں گے
 ہیں اب جو نخلہ ہوا سو اسے ملکہ کے اس دن اس مقام پر کوئی نہ تھا ملکہ نے کہا کہ ایسا شاہ صاحب آپ
 کو قسم اسی ہے سرخ زری کہ جسکو آپ چاہتے ہوں اسے اصلی حال سے آگاہ فرمائیے یہ تو مجھ کو بخوبی معلوم
 ہے اور میرے اور بظاہر ہے کہ آپ فقیر نہیں ہیں کسی ملک کی شاہزادے ہیں کسی کے دولہ عشق میں آپ نے یہ
 کسوت فقیری اختیار کی ہے مجھ سے پوشیدہ فرمائیے میرے دل مضطرب کو اسے حال سے آگاہ نہ فرمائیے مجھ کو اس
 دربارے فکر سے رہا فرمائیے جب ملکہ نے اس طور سے کہا اور اصرار کیا شاہزادے کے بھی دل کو قرار نہ رہا بیتاب
 ہو گیا اور کہا کہ اب اپنے حال کو اس پر ظاہر کرو اور اسکو مسلمان کرو اسکی صحبت سے لطف اٹھاؤ کمان تاک
 اسنے فراق میں تڑپا کر دے یہ خیال کر کے کہا کہ ملکہ تم اپنے جو اس درست کرو اور وہی تقریر پہلے کی جو سابق
 میں کہا کرتا تھا ملکہ نے کی ملکہ نے کہا کہ اس سے کچھ حصول نہیں اس امر سے اطمینان رکھیے کہ میں آپ کے راز کو
 کسی پر افشا کروں جب ملکہ نے اس طور سے کہا اس وقت شاہزادہ نے کہا کہ ای ملکہ تم نے بہت پریشان کیا
 میرا اس امر کا خیال رہے کہ میرا راز کسی پر ظاہر نہ ہو تم کو میں اپنے حال سے آگاہ کرتا ہوں دوسرے یہ امر ہے کہ
 اگر میں تم پر اپنا حال ظاہر کروں گا اور جب تم میرے حال سے واقف ہو گے تم کو میرا بیان رہنا ناگوار ہو گا پس
 ایک امر ہے کہ جو میں کہوں اس پر تم عمل کرو تو میں اپنا حال ظاہر کروں گا وہ دن جو کہ تم میرا حال سنیں میری
 دشمنی جانی ہو جاوے گی تم پر کیا منحصر ہے جو جسے گا وہ دشمن ہو گا مگر مجھ کو کچھ خوف نہیں ہے تم نے جو اس امر کیا اس
 سبب سے میں حال بیان کرتا ہوں ملکہ نے کہا کہ تو میں وہ بات جو تم پر اطمینان اور غارت ہوں وہ لوگ جو
 آپ سے عداوت کریں اس امر سے آپ اطمینان رکھیے کہ کوئی آپ کا دشمن نہ ہو گا اور جو آپ فرمائیے گا
 اس پر عمل کروں گی ملکہ نے اپنے دل میں کہا کہ اس امر کے لیے کہے گا اگر کہے گا بھی تو وصل کے لیے یہاں غار
 اس امر کی خواہش ہے کہ اس سے وصل حاصل ہو اور اسکا حال ظاہر ہو پس یہ جو ملکہ نے کہا شاہزادے
 نے جواب دیا کہ ملکہ آگاہ ہو کہ میں اصل میں شاہزادہ ہوں تمہارا اور تمہارے خواہوں وغیرہ کا خیال
 درست ہے اور خوب پہچانا ہے مگر میں خاندان سے چھڑا ہوا جگر ان کے ہوں اور خدا پرست ہوں میں نے
 جو یہ کہا کہ تم میری دشمن ہو جاوے گی وہ یہ سبب ہے کہ جب تم کو یہ معلوم ہو گا کہ میں خدا پرست ہوں اور
 تمہارے خداوند کا دشمن ہوں تم اور سب میرے دشمن ہوں گے اور میں بھی ان سب کا قاتل ہو جاؤں گا
 بدین سبب میں نے ابھی اب سب حال تم سے نہیں بیان کیا تھا آگاہ ہو کہ میں چھڑا ہوا جگر ان کا پوتا
 ہوں شہر یار عالی وقار کا فرزند ہوں صہا جگر ان ثانی کی دختر ملکہ حاجرہ با لوس کے بطور سے پیدا ہوئی
 صہا جگر ان ثانی کا نوادہ ہوں ایرج نامدار کا پوتا ہوں میں خدا پرست ہوں میری فقیری کا یہ سبب
 ہے کہ میرے باپ دجیا فقیر ہو کر لشکر سے نکل گئے ہیں میں کم سن تھا جب کا یہ واقعہ ہے جب میں کم سن
 کو پہونچا تو میں نے اپنی ماں سے سنا پس خیال کیا کہ تم کسی تاجر سے انکو تلاش کرو اور انہی سے وکالت
 برہاؤ پس میں بھی فقیر ہو کر نکلا یہ سبب ہے میری فقیری کا پس آوارہ پیرتا ہوا اس شہر میں آیا یہاں آکر
 معلوم ہوا کہ یہ شہر اور اہل شہر اور بادشاہ فقیر تھے اب پرست ہیں دل میں خیال ہوا کہ کسی طرح سے اس
 ملک کو اسلام آباد کروں ان لوگوں کو اس گمراہی سے نکالوں پس اس خیال سے یہاں سے نہ گیا ورنہ
 اب تک میں چلا ہی گیا ہوتا اسی فکر میں تھا ہر روز سیر کو نکلا کرتا تھا کہ تمہاری سواری اُدھر سے گزری ہو اسے
 پردہ اٹھا دیا میں نے ٹھوکر دیا جب سے تمہاری طرف دل ملائی ہو اتم نے طلب کیا چلا آیا جب سے یہاں آیا ہوں
 اسی فکر میں تھا کہ کسی طور سے تم کو مسلمان کروں اور یہاں کے بادشاہ کو پس میرا یہ واقعہ ہے پس اگر تم کو

میری خاطر منظور ہو تو یہ آپ پرستی ترک کر دو اور میرے پاس شوق سے رہو اور اگر یہ امر تمہیں منظور ہو تو اب میں جاتا ہوں تم پر سیرِ حالِ ظاہر کر گیا اب میں یہاں قیام نہیں کر سکتا ہوں بس اس فکر میں جاؤنگا کہ کسی طور سے یہاں کے بادشاہ کو مسلمان کروں خواہ قتل کروں اور تم کو اپنے قبضہ میں لاؤں ملکہ نے جو یہ سنا اور سب حالِ شاہزادے سے بیان کر گیا اور شاہزادے کے حال سے آگاہ ہوئی سر جھٹکا لیا اور اپنے دل سے کہا کہ بڑی مشکل لاقحی ہوئی دل ہی آیا تو کس پر کہ جو دشمن ایمان ہو اور جن کو مرنے سے کچھ خوف نہیں ہو اگر مذہب اُسکا نہیں قبول کرے تو نہ مفاہمت کا سامنا ہے نہ بربتِ کفران میں حرج و ملی اور اگر مذہب اختیار کرے تو دینِ آباؤی میں فرق آتا ہے کیا کروں جب کش کش میں جان پڑی ہو ملکہ فکر کرنے لگی کہ کیا کروں دل نے کتنا بندہ عشق کو دین و مذہب سے کیا فرض پس جو اپنے معشوق کا دین ہو وہی اختیار کر وادھر شاہزادے نے چند کلمہ دہرہ بیتِ خدا میں بیان کیے اور کہا کہ یہ کیسا تمہارا خدا ہے کہ لوگ اُس سے منحوس و ہوتے ہیں زمین پر پھینک دیتے ہیں پس اسی ملکہ یہ بانی اور آگ جسکو کہ خداوندِ کریم نے خلق فرمائے ہیں یہ سب اُس کے بندے ہیں پس چند کلمہ مذمتِ اویان باطلہ میں بیان کیے ملکہ نے جو زبانِ شاہزادے کے شناساں زبانِ کافر اکتینہ فلبا ملکہ پر سے آپ تفریبا شاہزادے نے دھو دیا اور نورِ اسلام نے کاشانہ قلبِ ملکہ میں ایسا عمل کیا ملکہ نے سر جھٹکا کر اور شہر مارا کہ کہا کہ جو آپ کے مذہب میں آئے وہ کیا کیے پس شاہزادے نے ملکہ کو کلمہ طیبہ تعلیم کیا ملکہ نے ہر گز اسے صدق مسلمان ہوئی شاہزادہ بہت خوش ہوا پس ملکہ نے اُس وقت اپنی وزیرِ زادی اور سب خوجوں کو طلب کیا اور ان سے سب حالِ شاہزادے کا بیان کیا وہ سب باہم اشارے سے کہنے لگے کہ جو ہم کو خیال تھا وہی ہوا کہ یہ شاہزادہ تظاہرِ اہم بھی ضرور ہے کہ ملکہ اس پر عاشق ہو پس ملکہ نے کہا کہ میں نے تو اس شہر پار کا دین اختیار کیا پس جو ہمارا دوست ہو اور ہم سے الفت رکھتا ہو وہ بھی اس شہر پار کا دین اختیار کرے ورنہ میرے پاس سے چلا جائے عجب کوئی مطلب نہ مان سے اسے نہ باب سے وہ کافر ہیں اور میں مسلمان یہ کیا شاہزادے سے کہا کہ اب پھر وہی کلمات اپنی زبان سے فرمائیے کہ جو آپ نے میرے روبرو فرمائے تھے پس شاہزادے نے دہرہ بیتِ خدا میں چند کلمہ اور چند کلمہ مذمتِ اویان باطلہ میں زبان سے فرمائے پس جس قدر عزیزین اُس باغ میں ملکہ کے ہمراہ آئی تھیں وہ سب کی سب اسے صدق مسلمان ہو گئیں اور سب نے کلمہ طیبہ پڑھا ملکہ نے اُن سب کو اپنے سر کی قسم دے دی کہ تم اس راہ کو نشانہ نہ کرنا سب نے قسم کھائی پس جب ملکہ کی سب کی طرف سے اطمینان ہو گیا اُس وقت ملکہ نے کہا کہ اب میں بھی اپنا حالِ ظاہر کرنی ہوں کہ جب میں تیرے باغ کو آتی تھی تو یہ شہر پار اسی حالت سے کھڑے ہوئے تھے ہوا سے محافہ کا پردہ بلند ہو گیا تھا میری نگاہ جو اُس پر پڑی پس انکی محبت نے میرے دل پر اثر کیا دم بھر کی حدائی ناگوار ہوئی اُسے ہمراہ باغ میں لائی جب سے یہاں میں مجھ کو انکی مصورت اور شوکت سے ضرور معلوم تھا کہ شاہزادے نے کسی سب سے یہ لباس اختیار کیا ہے میں اسی فکر میں تھی آخر آج موقع پا کر دریافت کر لیا شکر ہے خداوندِ کریم کا ہر شوہر کو وہ ملا جو کہ عالی خاندان بہادر ہر ہی ہتھالا خضر و افتخار ہے سب نے کہا کہ بہت درست اور سجا ہوا ہے اسی وقت سمجھ گئے تھے کہ جب ہم نے دیکھا تھا کہ ملکہ کا دل ان پر کیا ہے اور یہ فقیر نہیں ہیں بلکہ کسی ملک کے شاہزادے ہیں ہمارا اقیاس درست ہوا پس یہ شے ملکہ نے نرم عشرت و صفت کے ہونے کا حکم دیا شاہزادے سے کہا کہ تہہ بی لباس فرمائیے شاہزادے نے جواب دیا کہ جب تک میں اپنے والد کو ملا نہیں کرتا ہوں یا اپنی شوکت نہیں پڑھا لیتا ہوں اُس وقت تک تہہ بی لباس نہ کر دنگا اس امر میں زیادہ اصرار نہ کر ملکہ نے یہی خیال کیا کہ زیادہ اصرار نہ کر دو

ملکہ خاموش ہو رہی بس سب خواصوں وغیرہ نے نرم کر سستہ کی سب سامان عیش میا کیا بس نرم عشرت
 از سستہ ہو چکی ملکہ نے جام شراب لبریز کر کے شہزادے کے در و پیش کیا شہزادے نے ملکہ کے ہاتھ
 سے لے کر نوش کیا اور اپنے کاٹھ سے جام ملو کر کے ملکہ کو دیا ملکہ نے کہا کہ اُس دن تم نے شراب کیون
 نہ بی شہزادے سے جواب دیا کہ ملکہ جب تک تم کا وہ تھیں اور کا ذریعہ تر مسلمان کو کھانا حرام ہے اسی سبب
 سے بن گئے آج تک سوائے میوہ کے کوئی چیز نہیں کھائی بانی شہر سے پی آیا کہ وہ جاری ہے اس تم
 مسلمان ہو بن اور سب تحاری خواصین وغیرہ بھی میں نے شراب پی لی اور کھانا بھی کھاؤنگا یہ سننے ملکہ
 خاموش ہو رہی دو شراب چلنے لگا ملکہ نے ارباب شہاد کو طلب کیا وہ سب ساز و سامان سے حاضر
 ہو بن ایک طرف سے آکر گانا شروع کیا صحت قص و سرور دیا ہوئی گانا ہونے لگا شراب تائب پی
 جانے لگی گزک کے واسطے کباب تھے ملکہ کی وزیرزادی بیٹی جو لین کر رہی تھی سب خوش ہو رہے تھے
 جب دوپہر آتے تاک چھت نرم و سرور دیا رہی خاصہ والی نے آکر عرض کیا خا صہ تیار ہو ملکہ مع
 شہزادے کے دسترخوان پر کھڑی ہوئی خاصہ سے فراغت کر کے پھر صحت میں آکر بیٹھے پھر جام شراب
 گزشتہ میں آبا اب جو داغ بادۂ ناست سے گرم ہوا اور منہ دریا آج آؤ گیا شہزادہ نے دست خونی کو
 دراز کیا ملکہ کے ہاتھ سے شہزادہ کو دیا کر کے لگا خوب روئے کھلے سے لگا یا رخسار بیاں کے بوسے
 لینے لگا صبر سے جھٹھا لو بلند ہوئی ہانکوں کی تھیلی بند ہو گئی دست خونی دراز ہو گئے دونوں طرف کے
 ہاتھوں کی تھیلیں ملے یہ رنگ جو وزیرزادی اور سب خواصوں سے دیکھا بیاں سے پیشاب وغیرہ کے بہانے
 سے سرک گیا جن تمام ہو گیا اب لو اور زیادہ از رو پوری ہوئے لگی گزشتہ شہزادے کو اس امر کا خیال ضرور
 کہ گو یہ مسلمان ہوئی مگر جب تک اسکا باپ مسلمان نہ ہوئے اسوقت تک سوائے پاک بخت کے دوسرے
 امر کا خیال بھی نہ کرو بس بوسہ بازی میں کوئی مضائقہ نہیں یا وہ قتل ہو جائے بس اسوقت اسکو اپنے
 جناح عقدر میں لاؤ اس سے وصل حاصل کرو اسوقت اسی اور کیفیت جا لو تھوڑے عرصہ تک بوس و کنار
 رہا بعد اُس کے دونوں لپٹا کر لپٹا رہے اُس نشست و نشست میں جا بجا سے ملکہ کی محرم مسک گئی تھی
 بس جب لپٹا پر آئے شہزادہ اپنی کروٹ سے اور ملکہ اپنی کروٹ سے سو رہے صبح کو دونوں اٹھے اور
 منہ دھویا فرمان سب کو گمان تھا کہ جو کچھ ہونے والا تھا وہ شہد کو ہو گیا ہو گا خوب لذت وصل ملکہ نے
 حاصل کی جوئی وزیرزادی تو ایک چالاک ہے اسکو تائبانہ رہی ملکہ سے شکہ میں دریافت کیا کہ رات کو تو
 خوب از رو سے دلی پوری کی لذت کے بعد مراد ویرانی فرمائیے کیا گزری ملکہ نے شہزادہ کو جواب دیا کہ کیا میوہ
 بکٹی ہے یہ لو کہ مسلمان ہیں اور چمڑہ کے زمانہ ان سے میں جب تک عقد نہیں کرتے میں اُس وقت
 تک اور کسی بات سے نہیں غرض رہتے ہیں مان پس بازی میں کوئی ہرج نہیں ہے بس جب تک عقد
 نہ ہوئے گا کبھی ایسا گمان بھی نہ کرنا وزیرزادی خاموش ہو رہی اور سب نے اُس سے دریافت کیا اُس نے
 وہی واقعہ جو کہ ملکہ نے کہا تھا کہ یاد وہ بھی خاموش ہو رہی بس بیاں ملکہ شہزادے کے ساتھ عیش و
 عشرت میں بسر کرتی ہے مگر صحت پاک ہے اور شہزادہ آج تائبانہ فقیری میں ہے ملکہ جب سے باغ میں آئی
 ہے محل میں نہیں گئی صندل شاہ اسکو غریب بہت رکھتا ہے اسکا طریقہ تھا کہ جب یہ باغ میں آتی تھی
 اٹھ فرسے زیادہ نہیں رہتی تھی اور جب یہاں سے جاتی تھی تو اب کے پاس ضرور جاتی تھی جس سے کو
 اب اسکو یہاں خیرہ دن ہوئے ہیں کہ یہاں سے نہیں گئی بس صندل شاہ کو خیال آیا کہ اسکی
 جو ملکہ مار پارہ میری دفتر باغ کو گئی ہے ابھی تک واپس نہیں آئی ہے کیا سبب ہے یہ خیال کر کے خوصان

ملکہ کو طلب کیا چونکہ سب خواص میں ہمراہ ملکہ کے گئی ہوئی تھیں کوئی نہ حاضر تھی مگر ایک خواص جو کہ
 بن رسیدہ تھی وہ اس دن سے جب سے کہ اس فقیر کو ملکہ کے کرائی تھی صرف اس خیال سے چلی آئی تھی کہ
 یہ فقیر نہیں ہے ضرور کسی ملک کا شاہزادہ ہے یہ گل ایک نہ ایک دن کھلے گا اور رنگ لائے گا اس وقت
 سوار سے ذلت کے کچھ نہ حاصل نہ ہوگا اور بادشاہ کو کیا جواب دیا جائے گا بس ایسی حالت میں
 جب آبرو کا مقدمہ ہو یہاں قیام کرنا یکساں رہی اپنی حفظ آبرو ایک کو لازم ہے اگر تو یہاں ہوئی تھی سے
 بھی جواب طلب ہوگا کہ تو کیسی بڑی بوزخی تھی کہ تو نے منع کیا اور ہم کو خبر نہ کی کہ ہم اسکا اندر رک
 کرے تو کیا جواب دے گی بس یہاں سے چلا جانا بہتر ہے جب تجھ سے سوال ہوگا اس وقت یہی جواب
 دینا کہ میں وہاں نہیں تھی مجھ کو کیا حال معلوم کریں وہاں جوتی تو بیکوچیکو حال معلوم ہوتا اور میں عرض کر لی
 راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ اس دن سے یہاں تھی آج جو بادشاہ نے خواصان ملکہ کی تلاش کی
 بر اسے دریافت حال ملکہ اور کوئی نہ حاضر ہوئی بادشاہ نے حکم دیا کہ محلدار نواب ناظر کو اسی وقت
 حاضر کرے یہ حکم دیا تھا اور اسی نواب ناظر حاضر نہیں ہوا تھا کہ ایک خواص نے بادشاہ سے عرض کیا
 کہ ملکہ کی خواصوں میں سے کچھ خواص اپنے بستر پر حاضر ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ ہم نے طلب کیا
 وہ کیوں نہ حاضر ہوئی بلکہ یہ ظاہر کیا گیا کہ کوئی خواص نہیں ہے سب ملکہ کے ہمراہ ہیں جلد طلب کرو میں
 اس سے نہ حاضر ہونے کے سبب کو دریافت کروں اور ملکہ کی حالت کو یہ جو حکم دیا وہ خواص ملکہ کی
 خواص کے پاس دوڑی ہوئی آئی اور کہا کہ چلو تم کو بادشاہ یاد فرمائے ہیں اس نے کہا کہ مجھ
 میں حالت نہیں ہے کہ میں حاضر حضور ہوں بسبب شدت بخار کے آج چندہ سولہ دن سے بہت
 بخار ہے یہی عرض کر دو اس نے کہا کہ حکم عالی ہے کہ جس حالت میں ہو حاضر کر لیں چلو ورنہ عتاب
 سلطانی میں مبتلا ہوگی یہ جو اس نے کہا یہ بڑبڑائی ہوئی اور کانپتی ہوئی اس کے ہمراہ ہوئی اور حاضر
 ہو کر ادب بجالائی اور دست بستہ کھڑی ہوئی بادشاہ نے اس کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اوسو کیا تو نے
 یہ نہیں سنا کہ میں نے ماہ مارہ کی خواصوں کو طلب کیا ہے جو تو نہیں حاضر ہوئی اور بت نے کہا کہ وہ ملکہ
 کے ہمراہ ہے اگر سنا تو کیوں نہ حاضر ہوئی اسکا بہت جلد جواب دے شیعو نے مانتو جوڑ کر عرض کیا
 کہ خداوندین آج چندہ سولہ دن سے بہت شدت پر تب میں مبتلا ہوں واقعی یہ جو سب نے حضور میں
 عرض کیا کہ سب خواص میں ملکہ کے ہمراہ ہیں سچ عرض کیا کیونکہ یہ حال بھی گئی تھی مگر جب مجھ کو بت آگئی تو
 ملکہ کے اجازت سے کر چلی آئی راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ لکاتہ ملکہ ماہ مارہ سے بھی یہی فقرہ کہنے آئی تھی
 کہ میں آج صبح سے مبتلا ہے بخار ہو گئی ہوں اندر میں بستر پر جاتی ہوں تاکہ کچھ دور وغیرہ کروں ملکہ
 نے اجازت دی تھی یہ وہاں کارنگ بے رنگ دیکھ کر چلی آئی بس اس نے عرض کیا کہ میں اس دن
 سے ایسی حالت میں مبتلا ہوں ہفتہ ملت نہ ملی کہ حاضر حضور ہوئی اور جب سے میں آئی ہوں اور
 اپنے بستر پر پڑی ہوں تو اٹھی بھی نہیں ہوں کہ جو کوئی مجھ کو دیکھتا اور میرے حال سے آگاہ ہوتا اور حضور
 کو خبر کرنا آج صبح کو میں اس قدر ہوشیار ہوئی تھی کہ سوار ہو کر حکیم صاحب کے پاس گئی تھی ملاحظہ
 فرمائیے کہ یہ نسخہ آنھوں نے تحریر کیا ہے یہ کہہ کر ایک نسخہ اس کے پاس تھا جو کہ کبھی کا لکھا ہوا تھا پیش کیا
 بس اس سبب سے مجھ کو آپ کے حکم کی خبر نہ ہوئی اور نہ حاضر ہو سکی ہاں جب وہاں سے واپس آئی
 تو محلدار نے مجھ سے کہا کہ مجھ کو بادشاہ نے طلب کیا ہے اور ہم نے بادشاہ سے عرض کر دیا ہے کہ نسب
 خواص میں ہمراہ ملکہ ہیں تو کب آئی میں نے یہ سب حال محلدار سے بیان کیا آنھوں نے کہا کہ جاؤ

بادشاہ نے اور میں نواب ناظر کو لینے جاتی ہوں وہ دھر گئیں اور میں اپنے بستر پر گئی کہ ذرا جو اس دست ہوں
تو حاضر خدمت ہوں کہ یہ خواہیں پوچھی اور آپ کے حکم سے آگاہ کیا میں فوراً حاضر ہوئی کیا حکم ہوتا ہے کیوں یہ
لوٹری طلب کی گئی جو بادشاہ نے فرمایا کہ خیر میں نے سب حال سن لیا اب تو یہ بیان کر کہ پندرہ دن سے
ماہ مارہ باغ کو گئی تھی وہ میرے سلام کو کیوں نہیں آئی اسکا خراج کیسا ہے طبیعت تو اچھی ہے اس نے کانپ کے
عرض کیا کہ جان کی جان یاؤں تو عرض کروں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان کر اس پر اس وقت ایسا رعب و داب
شاہی طاری ہوا کہ گو اسکا قصد تھا کہ میں بیماری کا فقرہ کرتے عرض کر دوں گی کہ میں کیا جانوں اور اپنی
جان بچاؤں گی مگر نہ پوشیدہ کر سکی صاف منہ سے نکل گیا کہ جب تک میں دہان تھی تب تک ملکہ کا خراج ارجما تھا
اس کے بعد کا حال مجھ کو نہیں معلوم کہ اسکا خراج کیسا ہے میرے خیال میں ایک امیر ہے جس دن ملکہ یہاں سے
باغ کو تشریف لے جاتی تھیں تو اتفاق سے ایک مقام پر پردہ جو اسے مخافت کا آڑ لگا ملکہ نے دیکھا کہ ایک
شاہ صاحب کھڑے ہوئے ہیں چنانچہ ملکہ فقیروں کو بہت دوست رکھتی ہیں ان شاہ صاحب کو بندہ رقیعہ
سوار ان سواری کے باغ میں طلب کیا اور بہت تحلف سے انکی دعوت کی کیا عرض کروں کہ وہ شاہ صاحب
اگے ہیں انکاسن کوئی بارہ تیرہ برس کا ہو گا ابھی بالکل عفو ان شباب ہی ہنرہ تک نہیں آغاز ہی چہرہ مثل آفتاب
کے روشن ہے بہت جوان وجہ اور خوب صورت ہیں ملکہ اس دن سے انکی دعوت و ضیافت میں مصروف
ہیں جب تک میں آئی تھی وہ تشریف نہیں لے گئے تھے اس شخص میں ہنرہ بڑی ہو کر چلی آئی بس میرے نزدیک
ابھی وہ تشریف لے گئے ہوں گے اور ملکہ انکی مماندری میں مصروف ہوں گی اس سبب سے باغ سے
نہیں تشریف لائی ہیں بادشاہ نے یہ واقعہ اس شخص سے سنا کہ ماہ مارہ نے ایک فقیر جو ان کو ممان کیا ہے اسکی
خاطر داری میں مصروف ہے اس سبب سے نہیں حاضر ہوئی خیال کیا کہ وہ فقیر کون ہے اور کیسا ہے کہ جس کے
سبب سے یہ میرے پاس نہ آئی بڑا غضب کیا اس نے کہ جو ان فقیر کے چہرہ یہ باغ میں رہی گو فقیر ایسے
نہیں ہوتے ہیں کہ کسی کے ناموس میں رخنہ انداز ہوں اور ہم لوگ فقیروں کو بہت دوست رکھتے ہیں مگر
یہ خواہیں کہتی ہے کہ وہ بہت خوب صورت ہے اور اسکے طرز تقریر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ فقیر نہیں ہے بلکہ شاہزادہ
ہے کسی سبب سے فقیر ہوا ہے بس اس امر کو دریافت کرنا پر ضرور ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ میں تو اس امر سے
بہتر رہوں کہ ماہ مارہ نے فقیر کی دعوت کی ہے کیا نقصان ہے دہان کوئی دروگاہ کشف ہو اور آبرو میں
جائے تو بڑی خرابی ہو تاج تک پستہ ہائیت سے ایسی کوئی بات نہیں ہوئی کہ جو ہمارے بزرگ کشت نما
ہوے ہوں خاندان ہم عصر میں پس اگر کوئی خرابی ہوئی اور میں تمام خاندان ہم عصر میں کشت نما ہوں اس
وقت سوائے جان دینے کے کوئی دوسرا امر نہ ہو گا بس اسکا تدارک کرنا پر ضروری ہے خیال کر کے اپنے دل
میں اس خواہش سے کہا کہ کیوں اولکاتہ تو نے اسی دن کیوں نہ مجھ کو اس حال سے آگاہ کیا اور کیوں نہ بیان کیا
اگر میں آج بھی نہ طلب کر کے دریافت کرتا تو آج بھی نہ بیان کرتی ہوں شہ طہ کہ مجھ کو اس جرم کی سزا دوں یہ جو
تو نے خطا کی اور مجھ کو اس امر سے نہ آگاہ کیا اور پوشیدہ کیا تو بڑی لکاتہ ہے کہ اسکی جہوئی اور تو نے خبر کی کہ جو شاہ
نے غیض کی حالت میں کہا وہ درگئی کو اس نے اپنے بری ہونے کے لیے یہ فقرہ کیا تھا اور دہان سے
چلی آئی تھی اور نہ ظاہر کیا تھا اس خیال سے کہ جب کوئی گلے لگے گا اور میری نوبت نہ لے گی تو میں یہ عذر کر کے
اپنی جان بچاؤں گی کہ میں تو مماندی ہو کر چلی آئی تھی مگر کیا کرے کہ اس وقت جو دریافت کیا گیا وہ خیال
نہرہ صاف صاف منہ سے نکل گیا مگر اس پر بھی یہ فقرہ کیا کہ حضور میں کیا عرض کرتی ایسی مجھ کو شب آئی کہ
میں دہان سے چلی آئی مجھ کو اپنے من بدن کا تو ہوش نہ تھا جس دن سے آئی ہوں آج میری شب اتنی بڑی ہے

اور ایسی حالت ہوئی کہ میں بات کرتی ہوں بہن جب وہاں سے چلی تھی تو میں نے خیال کر لیا تھا کہ ضرور حضور سے اس حال کو عرض کر دینی مگر ناچار ہو گئی خطا تو ضرور ہوئی مگر عذر انہیں ہوئی بلکہ سہواً ہوئی پس میں حاضر ہوں جو جیسے سزا دیجیے خطا وار ضرور ہوں یہ جو بادشاہ نے سنا اور اسکی حالت وہی خیال کیا کہ یہ سچ کہنی نہ کہیونکہ اس نے اپنی حالت ہی ایسی بنائی تھی اور دوسرے امیر عرب بھی ایسا طاری ہوا کہ اس سے اور اسکی حالت خراب ہو گئی تھی کہا کہ صبر تو لو نے ایسی خطا کی میں نے معاف کی کیونکہ تو نے عذر معقول کیا اب کبھی ایسی خطا ہوگی تو کبھی معاف نہ کروں گا اور کوئی عذر نہ سنو گا یہ تقریر ہو رہی تھی کہ لوہا ناظر حاضر ہوا اس نے آکر مجھ کو بادشاہ نے حکم دیا کہ اسی وقت کسی خواجہ سرا کو طعن باغ ملکہ کے روانہ کرو کہ وہ جا کر ملکہ ماہ مارہ میری دفتر سے میری طرف سے کہے کہ تم کو بادشاہ نے یاد کیا ہے تم جس دن سے ہم سے اجازت لے کر باغ کو گئی ہو اس دن سے تم ہمارے سلام کو ازین نہ اپنے خراج کی کیفیت عرض کر دیجی پس یہ وقت حاضر ہو کہ ہمارا تم کو دیکھنے کو بہت جی چاہتا ہے اور جو خواجہ سرا جلیے اس سے یہ کہہ دیا کہ وہ خود ملکہ کے پاس جا کر یہ پیام بیان کرے اور دیکھے کہ ملکہ کس شغل میں ہے اور ابھی اپنے ہمراہ لائے دیر نہ لگائے یہ جو حکم دیا اسی وقت آداب ناظر نے ایک خواجہ سرا کو جو کہ قدی تھا اور جہان دیدہ تھا طرف باغ کے پیام بادشاہ کا دے کر روانہ کیا اور خود حاضر خدمت رہا وہ خواجہ سرا آدم کو روانہ ہوا یہاں بادشاہ اس انتظار میں ہے کہ خواجہ سرا گیا ہے ماہ مارہ آتی ہے یہ تو دفتر کے انتظار میں بیٹھا ہے اور خواجہ سرا طعن باغ کے رہی ہو اور وہاں باغ میں محفل عیش برپا ہے ناچ دگانا ہو رہا ہے ساغر بادہ گلگون پل رہا ہے شاہزادہ لب لباب ملکہ کے بوسے بجائے لڑکے رہا ہے صحبت بے تکلف ہے گلگون میں ہاتھ ٹپکے ہیں مانگوں کی قیسمان بندھی ہوئی ہیں کسی ام کا خوف نہیں ہے سب اس راز سے آگاہ ہیں مگر صحبت یا لگیا نہ ہو اور کوئی امر خلاف طریقہ اہل اسلام وقوع میں نہیں آیا ہے جیسے بلکہ محل سے آئی تھی اسی طور سے ہے ابھی تک کوئی دوسرا امر بیان ہوا ہے کہ وہ گویا سفتہ ابھی تک سفتہ نہیں ہوا ہے ہاں بوسہ و کنار کا تو ذکر نہیں ہے یہ تو ہمہ وقت ہے اسکا کوئی نقصان بھی نہیں ہے مگر ابھی تک شاہزادہ نے ملکہ کو دوسری قسم سے ناخوش کیا ہے صرف اس خیال سے کہ جب تک اسکا باپ اور دیگر عزیز قریب مسلمان نہ ہوں اور وہ اپنی خوشی سے اسکا عقد میرے ساتھ نہ کر دین اسوقت تک دوسرا امر نہ ہوگا یہ خود عاقلہ و باغ ہے مگر اسکی بھی اجازت پر ضرور ہے بادہ تکل ہوں اگر دائرہ اسلام میں نہ آئیں تو ضرور تکل ہوں گے اسوقت ملکہ صاحب اختیار ہوگی تب عقد کرنا اور ہم بہتر ہونا کوئی نقصان نہیں ہے ابھی ناچار ہے کہ طبیعت ہر مرتبہ رغبت دلاتی ہے اور شیطان و غلامتا ہے مگر شاہزادہ طبیعت پر چمک رہا ہے اور اسکی طرف سے لعین و نفرت کر کے روکتا ہے پس راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو صحبت بے تکلفی ہے عاشق و مشوق باہم بیٹھے ہوئے اٹھا کر رہتے ہیں اور ایک دوسرے کے ہم نعل ہونے سے خوش ہے صدائے شفقنا لو بلند ہے قلم محو چل رہا ہے نغمہ کا سرور ہے دل کو خوشی کا دفر ہے یہاں صحت کا رنگ چھا ہوا ہے کہ وہاں دریاغ پر خواجہ سرا اگر بہر نچا جیسے محلہ ارٹے دوسرے خواجہ سرا کو آتے ہوئے دیکھا اور سچا نا کہ یہ تو خاص شاہی خواجہ سرا ہے پس وہ وہاں سے پھینکاں کر کے فوراً ماہ مارہ درزی کے چلی کہ ملکہ کو خواجہ سرا کے آنے سے آگاہ کروں کیونکہ وہ تو اس حال سے آگاہ تھی کہ یہاں یہ رنگ ہے اور اس قسم کی صحبت ہمہ وقت آراستہ رہتی ہے اور ملکہ اس شغل میں مصروف ہے اگر میں نہ آگاہ کر دیتی اور خواجہ سرا دیکھ لے گا تو جا کر بادشاہ سے عرض کرے گا پس بادشاہ سننے کے نہ معلوم ملکہ کا کیا حال کرے اور ہم لوگوں کے کس طور سے پیش آنے پس آگاہ کرنا پر ضرور ہے یہ خیال

اپنے دل میں کر کے دوڑی ہوئی چلی ایسی بدحواس تھی کہ موت سر پر نشان ہوا ایمان اڑتی ہوئی پائے
چھوٹے ہوئے پسینہ بین غرق آکر رو برو ملک کے حیران ہو کر کھڑی ہو گئی یہاں وہ صحبت پر باغی کہ جبکا ذکر ہو چکا
کسی امر کا خوف نہ تھا یہ جو اس حالت سے آکر کھڑی ہوئی ملک اور سب حاضرین جلسہ کی استغنی صورت دیکھ کر
جو اس جاتے رہے ملک کے ہاتھ میں جام تھا اور شاہزادے کو دے رہی تھی ایسی بدحواس ہوئی کہ ہاتھ سے
چھوٹ گیا اور سب شراب گر پڑی شاہزادے نے ملک کے رخسار کا دوسرے کر کہا کہ اے ملک کیوں اسوقت
طبیعت کیسی ہو اور کیوں اس قدر پریشان ہو میں کہ شراب گرادی ملک نے اس دہشت کر کے کہا کہ مجھ میں بھی ہے
جو محلدار کو بدحواس پایا تو میرے بھی حواس جاتے رہے کچھ خیال نہ رہا یہ ملک نے شاہزادے سے کہا اُدھر
وزیرزادی نے محلدار کو بدحواس دیکھا کہ کیا کیوں ہوا تم اس وقت اس قدر بدحواس کیوں ہو کچھ بیان تو کرو
کہ اس حالت تباہ سے کیوں آئی ہو غیر تو ہی یہ جو وزیرزادی نے کہا تو محلدار نے عرض کیا کہ میرا بیان اب
ہم سب قتل ہونے ناک چوٹی آکر ہو گئی ہم نے اپنی جانیں اور آبرو سب ملک نے تباہ کر کے غضب ہو گیا کہ شاہ
بادشاہی خواجہ سرا ملک کے باغ کی طرف چلا آنا جو ضرور بادشاہ کے حکم سے آتا ہے جو ملک میں تو دن رات
در باغ پڑ بھی رہتی ہوں اور دیکھا کرتی ہوں کہ کوئی ملازم شاہی تو نہیں آتا ہے کیونکہ میں تو یہاں کے
مال سے اور یہاں کی صحبت سے واقف ہوں بس اسی خیال سے کہ اگر کوئی آئے تو میں ملک کو آگاہ کروں
بس جو خیال تھا وہی ہوا پس جب میں نے دور سے اس کو ادھرتا ہوا دیکھا اور یہاں کی صحبت کا خیال
کیا فوراً وہاں سے بھاگی کہ خبر کروں یہاں اگر پہونچتا ہوں تو یہاں کیسے ہو گا وہ باغ میں گیا ہو یہ جو محلدار نے کہا سب کے حواس
جاتے رہے ملک تو شاہزادے کے پہلو سے بھاگ کر آگے بیٹھ گئی کشتیاں شراب و کباب کی اٹھا کر الگ
رنگ دی گئیں طاقتوں کو برخواست کر دیا ملک مودب ہو کر بیٹھی شاہزادہ تو لباس فقیری زیب تن کیے
ہوئے تھا اسی طور سے بے خوف مستند بن چھا رہا سب خواجہ میں حاضرین اب صحبت کا اور رنگ ہو گیا وہ
بے تکلفی جاتی رہی شاہزادے کو یہ امر بہت ناگوار ہوا ملک کی صحبت کا موشش رہا یہاں سے عرصہ میں
پس بند بست ہو گیا محلدار سامنے کھڑی تھی یہ امر محلدار نے عرض کیا تھا کہ میں اس سبب سے خبر کرتے
آئی تھی کہ وہ اگر اس صحبت کو ترک کر دیکھ لے گا اور جا کر بادشاہ سے سب حال بیان کرے گا ہم سب پر آفت
آنے کی ناک چوٹی کا کی جائے گی اگر خبر کروں شاید کوئی بندوبست ہو جائے غیر میرے خیال کے موافق ہوا کہ
اس رنگ کی صحبت تو برپا ہو گئی اب اگر آکر دیکھے گا بھی تو یہی بیان کرے گا کہ ملک نے کتنی ہمت کی
دعوت کی تھی وہی موجود تھے اور ملک بھی محلدار کے یہی تھی کہ وہ خواجہ سرا جو کہ حکم بادشاہ طرف باغ ملک
کے ملک کو لے آیا تھا در باغ ملک پر پہونچا کسی نے اس کو نہ روکا کیونکہ خواجہ سرا شاہی تھا بلا خوف اندر
باغ کے آیا اور طرف بارہا درمی کے چلا آدھر ملک نے شاہزادے سے عرض کیا تھا کہ آپ کیلین پوشیدہ
ہو جائیں خواجہ سرا سے شاہی پرے پاس آیا ہے وہ آکر چلا جائے دیکھوں کس عرض سے آیا ہے یہ خوف ہے کہ
کوئی بدنام نہ کرے اگر بادشاہ کو اس حال کی خبر ہو گئی تو غضب ہو جائے گا پس تھڑے عرصہ کے لیے
آپ پوشیدہ ہو جائے جب وہ چلا جائے گا خطے سے گا شاہزادے نے اشارہ کیا اور کہا کہ اگر زیادہ
کوئی تو میں اپنے کو ظاہر کر دوں گا فحکو کسی امر کا خوف نہیں ہے بلکہ میرا غش ایسی ہے کہ کسی طرح سے ہر امر
ظاہر ہو اور میں بادشاہ کو سلمان کروں اور اپنی شر کو اگر منظور ہے کہ ایسا ہو تو اس امر میں اصرار کروں
خاموش بیٹھی رہوں میں حالت فقیری میں بٹھا رہوں گا فحکو کسی امر کا خوف نہیں ہے میرے نزدیک کسی کے
خوف سے پوشیدہ نہیں ہوں میں جہاں گئے ہیں یوں ہی بلا خوف رہے ہیں میں کیوں ایک

امی منصور تھا اس وقت کہ ہر آنا ہوا اور فران ظل اللہ کا تو اچھا ہی اور سب خیریت ہی اس نے جواب دیا کہ میں نے بہت دن سے حضور کو نہیں دیکھا تھا آرزو تھی کہ میری مگر کار بار سے ملت نہ تھی جو حاضر ہوتا ہے جو رہتا اور فران شاہ بہت اچھا ہی میری خوبی تقدیر سے حکم شاہی میرے نام صا در ہوا کہ تم ملکہ کے پاس جاؤ اور پیام دو کہ جب سے تم ہم سے اجازت نے کر باغ کو گئی کہو اس دن سے نہ کچھ تھا رہے فران جی علی کیفیت معلوم ہوئی نہ تم ہمارے سلام کو آئین فران کیسا ہی جو نہیں آئین لہذا ہمارا جی تمہارے دیکھنے کو ماننا ہی پس اسی وقت آؤ اب کسیر باغ ہو چکی اگر طبیعت ماساز ہو تو آگاہ کرو ہم خود آئین کیونکہ اب طبیعت بہت پریشان ہے آج کئی دن سے نیم کو دیکھا نہیں ہے بس میں یہ حکم پا کر ادھر کو پروا نہ ہوا اور حاضر خدمت ہوا اب کے والد بزرگوار سے آپ کو یاد کیا ہے اور یہ پیام دیا ہے اور یہ ارشاد کیا ہے کہ جو سس خاکسار نے عرض کیا ملکہ نے یہ پیام جو بانی خواجہ کے منشا کہ بادشاہ نے یاد کیا ہے کہ اس کی منصور میری رات سے بہت سست تسلیم عرض کرنا اور کہنا کہ مجھ کو خود آپ کی قدم بوسی کی آرزو تھی مگر یہ اسے کاروبار میں تھی کہ نہ اس کی آج میں خود ہی حاضر ہوئے دلی تھی کہ آپ کا حکم میرے نام ہو نیا میں حاضر ہوتی ہوں اور جس سب سے نہیں حاضر ہوئی ہوں وہ سب حاضر ہو کر خدمت والا میں عرض کرونگی یہ کیا خواجہ کو انعام دیا اور کہا کہ جاؤ میں آتی ہوں اس نے عرض کیا کہ مجھ کو کہ اپنے ہمراہ لانا پس میں حاضر ہوں شریف نے علیے ملکہ نے کہا کہ تم جاؤ میں ابھی ابھی آتی ہوں تم پہونچے نہ پاؤ گی کہ میں پہونچ جاؤ گی بس یہ سننے اس نے عرض کیا بہت خوب اور عرض کیا کہ ایسا نہ بھیجے گا کہ نہ شریف لائے تو مجھے عتاب ہو کہ ہم نے حکم دیا تھا کہ اپنے ہمراہ لانا تو کیوں نہ ہمراہ لایا ہمارا عدول حکمی کی جرم عدول حکمی میں مبتلا ہوں ملکہ نے فرمایا کہ تم اٹھناں رکھو میں آتی ہوں تم پر عتاب نہ ہو گا خواجہ سرا یہ سننے اور رخصت ہو کر ملکہ و شاہزادے کو سلام کر کے دکان سے روانہ ہوا جب جو کچھ پیام خواجہ سرا نے بیان کیا شاہزادہ خاتون بیٹھا سنا کیا جب ملکہ کو معلوم ہوا کہ خواجہ سرا چلا گیا شاہزادہ کے کہا کہ آپ یہاں شریف فرما رہیں میں والد کے پاس ہواؤں نہ واقعی میں بہت دن سے سلام کو نہیں گئی ہوں جب سے باغ میں آئی ہوں اس ابھی جاتی ہوں اور سلام کر کے اور اجازت لے کر آتی ہوں آپ پریشان نہ ہو جیسے گامین اپنی فریاد کی اور چند خواصوں کو آپ کی خدمت میں چھوڑے جاتی ہوں جب تک ان سے دل بہلائیے شاہزادے نے جواب دیا کہ اس کا یہ نہ ہو گا اول تو میرا دل بد دن تھا رہے یہاں نہ لگے گا دوسرے میں تم کو کیونکر جانے دوں یہ خواجہ سرا میرا بیان موجود ہونا ضروریان کرے گا بس نہ معلوم تھا رہے والد تم سے کس طور سے پیش آئیں تم کو یہاں آنے کی دیں یا نہ دیں اگر تم نہ آؤ تو چھوٹن کیا کروں ملکہ نے جواب دیا کہ آپ اس امر سے اٹھناں رکھیں میں ابھی آتی ہوں اگر یہ کہے گا بھی تو بادشاہ مجھ کو نہیں منع کرے بلکہ اجازت دے کہ کیونکہ ہم لوگ فقیر دن کو بہت مانتے ہیں ایسا میرا شہد جیسے ہیں جب میں یہ کوئی کہ میں نے ایک شاہ صاحب کو حمان کیا ہے اور وہ میرے حمان ہیں میں ان کی خاطر مدارات میں مصروف تھا میں اس سبب سے نہیں حاضر ہوئی اور وہ اس وقت بھی میرے باغ میں موجود ہیں اس بادشاہ فوراً اجازت دیں گے میں ابھی حاضر ہوتی ہوں جب تک آپ ان سب سے باتیں کریں اور دل بہلائیں جب اس طور سے ملکہ نے کہا شاہزادہ نے فرمایا کہ اچھا جاؤ مگر اس امر کا خیال رکھنا کہ اگر تم کو عرصہ ہوا اور تم نہ آئیں تو میں یہاں نہ ٹھہر دینگا فوراً در محل نہ آکر در محل میں چلا آؤ گی اور جو کوئی مانع ہو گا اس کو تیش کرونگا اور تمہارے باپ سے لڑ کر انکو بھی قتل کرونگا یا اپنی جان دے گا یہ تم سے نہ ہو سکے گا کہ تم دکان رہو اور میں یہاں

بیٹھا رہوں میں اسی فکر میں ہوں کہ کسی تدبیر سے اس ملک کو اسلام آباد کروں ملک نے جواب دیا کہ ایسا غصہ
 نہ کرنا تم اکیلے جو وہ لوگ لاکھوں ہیں کہاں تک مقابلہ کر دے اگر کوئی نوع دگر ہوئی تو میں کیا کر دے گی کس کے
 پھر وہ سے جونگی پھر میرا کون ہے میں بھی اتنی ہوں شاہزادے نے جواب دیا کہ مجھ کو لاکھوں کا پھر خوف نہیں ہر کام
 لوگ لاکھوں سے نہیں ڈرتے ہیں اگر تم یہ امر نہیں قبول کرتی ہو تو میں تم کو جانے بھی نہیں دیتا ہوں دیکھو
 کون ایسا بہادر ہے جو مجھ کو یہاں آکر لے جاتا ہے کیونکہ تم مسلمان ہو چکی ہو یہ کہہ کر شاہزادے نے ملک کا نام پھر
 پکڑ لیا ملک نے خیال کیا کہ اگر نہیں جاتی ہوں تو بڑی بھاری ہوتی ہے ابھی بادشاہ یہاں آئیں گے یہ راز افشا
 ہو جائے گا اور نشت و خون ہوگا یہ اسلئے ہیں یا تو اسیر ہوں گے یا خدا خواستہ قتل اور بین تمام شہر میں
 مشہور ہوگی کہ بادشاہ کی دختر نے ایک فقیر سے آشنا کی کی بھی بادشاہ کو جو خبر ہوئی تو بادشاہ نے
 اس فقیر کو قتل کیا یہ اسی فقیر کی لاش ہے یا اسیر کیا یہ اسی فقیر کی فید ہے کسی کم ظرف بھی کہ نہ کسی شاہزادہ
 سے آشنا کی نہ وزیر اد سے آشنا کی کی بھی تو ایک فقیر سے جو کہ در در کا پھر سے دلا ہے کتنی بڑی
 بدنامی کی بات ہے بس مناسب یہ ہے کہ کسی طور سے انکو سمجھا کر میں وہاں جاؤں تاکہ یہ پردہ نہ پٹے اور یہ
 راز افشا نہ ہو یہ دل میں سوچا کہ کہاں اچھا آپ مجھ کو جانے دیں اگر میں ایک پیر بھگے اندر نہ آؤں تو آپ کو
 اختیار ہے جو آپ کا بھی چاہئے وہ جیسے گاہ یہ جو ملک نے کہا شاہزادے نے مانتا چھوڑ دیا اور فرمایا کہ اچھا ہاؤ
 مگر اس امر کا خیال رہے کہ عرصہ نہ دوڑ نہ پھر مجھ کو اسی مقام پر یا کوئی اگر ذرا عرصہ ہو یہ امر یاد رکھنا کہ ہم لوگ
 جس امر کا قصد کرتے ہیں اور جو بات شغف سے کہتے ہیں پھر وہی کرتے ہیں چاہے اس میں جان رہے چاہے
 جائے پس جو تم سے کہا ہے وہی کرونگا قول مردان جاوے مردان اعتبار اگر تم پیر پھر میں نہ آئیں تو پھر
 مجھ کو جان نہ پاؤ گی میں اندر چل کے ہونگا بادشاہ کے سر پر ملک نے جواب دیا بہت خوب یہ کہہ کر تبدیل
 لباس کیا بنا دیا وہ جو عام و مکمل شاہزادے نے ملک کو آغوش میں لے کر خوب لب و عارض کے بوسے لیے
 دست کشا کی تیرو پوری تھی ملک نے کہا کہ عرصہ ہوتا ہے مجھ کو جانے دیجیے بس شاہزادہ خاموش ہو رہا ملک نے
 حکم دیا کہ محافظہ دباغ پر لٹایا جائے بموجب حکم محافظہ آیا بس ملک شاہزادے سے مل کر اور خدا حافظ کہہ کر مع خند
 خود صوفی کے سوار ہو کر ظرف محل کے روانہ ہوئی اپنی وزیر اد کی اور چند حواسون کو شاہزادہ کے پاس چھوڑ گئی
 اور ان سے تاکید کر گئی کہ اگر شاہزادہ عرصہ ہو جائے تو شاہزادے کو پہلانا اور جانے نہ دینا اور کسی قسم کی
 شکایت نہ دینا ان سب نے عرض کیا کہ بہت خوب ہم رہیں یہاں بھر کو شش کر نیگے اب مانتے نہ مانتے کا انکو
 اختیار ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ جب تک سامنا رہا ملک شاہزادہ کو پلٹ پلٹ کر دیکھتی جاتی تھی اور
 شاہزادے کی آنکھ ملک کی طرف تھی اشارہ تھا کہ بہت جلد آنا دہ نہ خرابی ہوگی ملک جواب دیتی تھی کہ ابھی
 اتنی ہوں اطمینان رکھو بس جب ملک چلی گئی اور وہ خوصین اور وزیر ادی شاہزادہ کی خدمت میں آئیں
 شاہزادہ نے کہا کہ وزیر ادی ملک سے یہ خیال کیا ہوگا کہ اس وقت یہ کہہ چکی جاؤ کہ تم کو اختیار ہے اگر عرصہ
 عرصہ ہو میں تم سے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر ملک کو عرصہ ہوا تو باہمان خود میں ایک کا بھی خوف نہ کرونگا فرد
 درانہ سبلی میں جس جاؤنگا اور بادشاہ کو یا تو مسلمان یا قتل کرونگا وزیر ادی نے مانتا جوڑ کر عرض کیا کہ
 آپ اطمینان رکھیں ملک نے جواب دیا کہ ابھی بموجب اس کے ضرور جلد آئیں گی وہ آپ کے مزاج سے بخوبی واقف
 ہو گئی ہیں دوسرے دن آپ کے انکو کوئی فکر نہ رہے گا وہ صرف سلام کرنے کھٹکے آدھ کھٹکے بیٹھ کر
 چلی آئیں گی آپ اور کہ خیال نہ کون یہ کہہ کر اباب لٹا کو طلب کیا اور کشتی کی روبرو شاہزادے کے حاضر
 کی عرض کیا کہ تلخ ملاخصہ فرمائیے دل پہلائے شہر اب کا شغل ہے جیسے شاہزادے نے جواب دیا کہ یہ مناسب ہے

بدون ملکہ کے بیکار ہیں جب ملکہ نہیں کی سب شغل ہوں گے یہ فرما کر شتی مح کو سزا دیا اور مطر بہ کو منع کیا
 یہ جو رنگ وزیر زادی نے دیکھا خیال کیا کہ یہ نہیں مائیں گے خداوند کریم خیر کرے اور ہم سب کی آبرو
 بچائے بس یہ خیال کر کے خاموش ہو رہا تھا اور سب خواہین بہر خدمت حاضر ہیں مطر بہ
 کو رخصت کر دیا شاہزادہ ہند پر اس فکر میں بیٹھا ہی کہ جو وعدہ ملکہ کر گئی ہے وہ گزر جائے اور ملکہ پیری
 معشوقہ نہ آئے تو میں یہاں سے روانہ در محل پر جاؤں اور جو کوئی مانع ہو اس کو قتل کروں اندر محل کے
 جا کر صندل شاہ کو مع اس کے درند مظفر شیر گیر کل اہل شہر کو سہلان کر دوں شاہزادہ تو باغ میں
 اس فکر میں مبتلا بیٹھا ہی رہا اور سواری ملکہ کی طرف محل کے چلی جاتی ہے وہ خواجہ سرا جو کہ ملکہ کے پاس
 بادشاہ کا پیام لے کر گیا تھا اور پیام پہنچا کر اور خلعت پا کر ملکہ سے رخصت ہو کر خدمت بادشاہ میں
 روانہ ہوا تھا راہ طر کے حاضر خدمت ہوا خواجہ سرا لایا یہاں بادشاہ انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ
 خواجہ سرا آکر پہنچا جب مجرا کر چکا اور دست بستہ سامنے کھڑا ہوا تو اب ناظر نے پوچھا کہ ملکہ کی خدمت
 میں ہوا کیا حکم شاہی سے ملکہ کو آگاہ کیا انھوں نے کیا جواب دیا آنکا فرج کیا ہے خود کیون مائیں شریف
 لائیں اس کے لئے کچھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں ملکہ سے حکم شاہ خدمت ملکہ میں گیا جہاں شاہ کی طرف سے
 دعا کی کہ آپ کو دعا فرمائی ہے انھوں نے جہاں شاہ کی فرج کی حالت دریافت فرمائی میں نے عرض
 کیا کہ فرج مبارک بہت اچھا ہے میں نے باغ شاہی بیان کیا اور عرض کیا کہ آپ کو یاد فرمایا ہے انھوں نے
 بہت بہت تسلیم عرض کی اور کہا کہ عرض کرنا کہ میرا فرج تو پچھا ہے جہاں شاہ کے جان و مال کی ترقی کی
 خواستگار ہوں مجھ کو جو قدم بوسی کا اشتیاق تھا مگر ایک کام میں مبتلا تھی حاضر ہو سکی آج میرا خود
 قصد حاضر ہونے کا تھا کہ حکم عالی پہنچا میں حاضر ہوئی ہوں میں سے عرض بھی کیا کہ میرے ہزارہ سوار ہو کر چلے کہا
 کہ تم جاؤ میں ابھی حاضر ہوئی ہوں میں زیادہ ہزارہ کر سکا کیونکہ ملکہ عالم نازک فرج بہت ہیں رہی فرج
 کا خوف ہوا میں خاموش مجرا کر کے رخصت ہو کر حاضر خدمت ہوا میرے سامنے محافضے تیار ہونے
 کا حکم دیا تھا شریف لائی ہوئی یہ کہ بادشاہ نے خواجہ سرا سے پوچھا کہ ماہ بارہ کیا کر رہی تھی اور کیوں
 کوں باغ میں تھا اس نے عرض کیا کہ جب میں گیا تھا تو بارہ درمی میں تشریف فرما تھیں محل عیش و بہار تھی
 حضور میں نے ایک شاہ صاحب کو ملکہ کے پاس دیکھا تھا کہ وہ بھی شہریک بزم تھے ملکہ مع خواجہ سرا کے
 انکی خاطر مدارت میں مصروف تھیں حضور ان شاہ صاحب کی کیا نشان و شوکت بیان کروں اولی تو
 وہ خوبصورت جسی معلوم ہوتے ہیں جوان رخسار ہیں ایسا حسن ہے کہ وہ بارہ درمی شعاع نور جمال سے روشن
 تھی یہ شان چہرے پر تھی کہ باوجود لباس فقیری زیب تن تھا مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شاہزادہ جلوہ فرما
 ہے اور آنا شہامت و دلاوری رخ سے پیدا کیے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا شہر بہر یا ننگ دریا سے شوکت
 مسند پر جلوہ گر ہے ہم نے تو آج تک ایسا کوئی فقیر نہیں دیکھا جیسا انکو دیکھا میرے نزدیک کسی
 ملک کے شاہزادہ ہوں کسی سب سے یہ لباس اختیار کیا ہے ہر کس و ناکس کی یہ مجال نہیں ہے کہ انکی
 طرف دیکھ کے حضور کا بہت بڑا دربار ہے اور شاہزادہ عالم ایسے بہادر دربار میں جلوہ فرما ہوتے ہیں
 مگر میں نے جیسا ان شاہ صاحب کو دیکھا نہ ایسا کوئی حسین آپ کے شہر میں ہے نہ دربار میں نہ ان کے
 مثل کوئی بہادر میری نگاہ میں گزرا ہے نہ آپ کے دربار میں ہے میں کس سے مثالی دوں کیا تعریف کروں
 خواجہ سرا نے جو یہ بیان کیا بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ صرف شہری حماقت کی تقریر ہے بھلا جو کہ فقیر ہو گا
 وہ کیا ایسی شوکت رکھتا ہو گا تو نے ابھی فقیر نہیں دیکھے اگر کسی ملک کا شاہزادہ ہوتا تو اس کو کیا

ایسی ضرورت تھی کہ وہ رحمت دارم کو ترک کر کے فقیری اختیار کر لیا کوئی فقیر ہو گا اور صاحب کمال ہو گا
یہ صرف تیری نگاہ کا فرق ہے انکار غیب و دراب جو کہ بسبب خدا آگاہ ہونے کے تو نے دیکھا تو نے خیال کیا
کہ کسی ملک کا شاہزادہ ہے اور اگلے نسل کوئی بہادر نہیں ہے میرے دربار میں ایسے ایسے بہادر ہیں کہ جن کا
نسل و نظیر پر وہ زمین پر نہیں ہے یہ خبر دیکھا جائے گا ہم ان سے ضرورتاً قاتل کر دیں گے اس وقت تیرے جھوٹ
و سچ کا حال ظاہر ہو جائے گا خواجہ سرائے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا یہ عرض کر کے سلام کیا بادشاہ نے
فرمایا کہ ابھی حاضر رہتا ہوں ملکہ نہ آئے تو جھگڑا ہو گا وہ خواجہ سرائے اور بادشاہ کے دست بستہ حاضر رہا
برائی بلکہ دائرہ ہی ہو چکی تھی سواری ملکہ کی در محل پر پہنچی محلدار کو خبر ہوئی اس نے ملکہ کی مان کو آگاہ کیا انھوں
نے خواصوں اور اپنی درباری کو براے استقبال فرمایا یہ کہیاد وہ کیا گیا ملکہ مع خواصوں کے اتری سب نے
ملکہ کو سلام کیا اور استقبال کر کے ایوان میں لائیں ملکہ نے مان کو سلام کیا اس نے دعا دے کر گلے سے
لگا یا پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ بیٹا تم تو ابلی خوب جا کر باغ کی سیر میں بھر وقت ہو میں باپ کے سلام تک
کو نہ آئیں ملکہ نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں کہ کس سبب سے نہ حاضر ہونا ہوا مان نے اونچھا کہ فرج
تو اچھا تھا عرض کیا کہ جی مان اچھی تھی واللہ بزرگوار کمان تشریف فرما ہیں میں خود ان کے زیارت کی مشتاق تھی
آج آنے والی تھی کہ خواجہ سرائے تم شاہی لے کر پہنچا فوراً سواری ہو کر حاضر ہوئی بس یہ جو ماہ مارہ نے
کہا مان نے جواب دیا کہ وہ بڑی دیر سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں تمہارے لیے بہت پریشان ہیں اپنے
محل خاص میں تشریف فرما ہیں جلو یہ کلمہ بیتی کو ہمراہ لے کر تشریف ہی کی طرف چلی دمان بادشاہ خواجہ سرائے
سے کہہ رہے تھے کہ ابھی تک ماہ مارہ نہیں آئی تو پھر جا اور کہا کہ ہم انتظار کر رہے ہیں باوجود اسے کہ ہم
نے طلب بھی کیا تو نہیں آئی رکھی اپنے ہمراہ لانا وہ عرض کر رہا ہے کہ تشریف لائی ہو گئی یہ غلام جاتا ہے یہی
دکرتھا کہ سامنے سے زوجہ و دختر کے بادشاہ کو نظر آئی اور خواجہ سرائے و نواب ناظر نے بھی دیکھا باوجود عرض
کیا کہ ملکہ تشریف لائی ہیں حضور شاہ فرمائے تھے کہ غلام کے دروغ عرض کیا بادشاہ نے خود دختر کو دیکھا
چہرہ و طاقت و شہی سے شہرچ ہو گیا کیونکہ یہ دختر کو بہت چاہتا تھا کسی طرح کا رخ اسکا بادشاہ کو گوارا
نہ تھا ایک اہل دی تھی بادشاہ پر کیا منحصر ہے سب ملکہ ماہ مارہ سے الفت رکھتے تھے بھائی مان
و دیگر اہل محل سب کی جان و روح تھی وہ حسین بھی ایسی ہی تھی کہ اسکا مثل و نقشہ نہ تھا اور خوبصورت
سب کو دوست ہوتا ہے اور سب خوبصورت سے الفت کرتے ہیں پس جب قریب بادشاہ کے ملکہ
پہنچی جھک کر باپ کو سلام کیا پس بادشاہ نے دعا دے کر گلے سے لگا یا پیشانی پر بوسہ دیا اسے بار
بٹھا تا بہت شفقت سے پیش آیا کہا کہ بیٹا میں نے تم کو نذرہ دن سے نہیں دیکھا تھا تمہارے دیکھنے
کو بہت دل چاہتا تھا اب کی تو تم خوب باغ میں جا کر رہیں کہو فراج تو اچھا ہے ملکہ نے باوجود عرض کیا کہ دعا کرتی
ہوں میں خود دشنامی حضور بھی مگر ایسی ضرورت میں تھی کہ نہ حاضر ہو سکی آج حاضر ہونے کا قصد تھا کہ آپ کا حکم
پہنچا فوراً حاضر ہوئی بادشاہ نے فرمایا کہ ہم نے تمہاری خواص مستہوار اپنے خواجہ سرائے کی زبان سے سنا ہے کہ تم نے
ایک فقیر کی دعوت کی ہے اور وہ تمہارے نمان ہیں اور سنا ہے کہ تم صاحب کمال ہیں تم نے ہم کو خبر نہ کی کہ ہم بھی
ان کی خدمت میں حاصل کر کے اور شرف ملازمت سے بہرہ مند ہوتے ملکہ نے باوجود عرض کیا کہ دعویٰ یہی امر ہے کہ
اسی سبب سے میں حاضر خدمت نہ ہو سکی انکی نمان واری میں ضرورت تھی اپنا اختیار جان کر انکی خدمت کر رہی تھی
حضور صاحب کمال و صاحب جلال فقیر نہیں دیکھے نہ ایسے حسین و خوبصورت اور اس سن و سال میں کہ ابھی
پورے ان جی نہیں ہوئے اتفاق سے یہ شرف چلو حاصل ہوا جس دن میں آپ سے اجازت لے کر باغ کو

جاتی تھی راہ میں نماز کا پردہ ہوا سے اڑ گیا میری نگاہ انہری میں نے وہ عجب دودب و کشف و کمالی ان
 میں پایا میں نے خیال کیا کہ یہ ضرور بندہ خاص خداوند کریم جنات میں انکی خدمت کرنا باعث افتخار
 ہو اور سبب نجات آخرت ہو بس میں اُنکو اپنے باغ میں لے گئی گودہ نہ جاتے تھے بہت ہی اصرار سے
 تشریف لائے بس میں اُس دن سے اُنکی خواہش میں صرف تھی اس سبب سے برائے سلام حاضر نہ ہو سکی اور
 اسی سبب سے اس قدر عرصہ ہوا اُنکی مرتبہ باغ میں رہنے کا روز میرا کیا کام تھا جو میں اس قدر زمانہ تک
 باغ میں رہتی بس یہ خطا تو مجھ سے ضرور ہوئی کہ میں نے اُنکو اپنا مہمان کیا اور اُن کے مہمانی کے سبب سے
 سلام کو نہ حاضر ہوئی اور نہ اُنکی خبر آپ کو کی اس خطا کی جو چاہئے سزا دیجئے ایک گنہگار ضرور ہوں بادشاہ
 نے عیسیٰ کی پیشانی پر بوسہ دیکر فرمایا کہ تم نے کوئی خطا نہیں کی ہم نے تم کو کبھی اس امر کو منع نہیں کیا
 کہ تم کسی فقیر کی دعوت نہ کرنا بلکہ ان لوگوں کی خدمت کرنا باعث ہم سب کی نجات کا ہے اور یہی لوگ
 بندہ خاص خداوند ہیں یہی ہم گنہگاروں کی بخشش کے سبب ہوں گے خواہ جو ان ہوں خواہ سیر بلکہ جو
 جوانی میں ترک دنیا کرتے ہیں اُن کے برے مرتبے ہیں اور اُنکی خدمت کرنا باعث افتخار
 ہر دو جہان ہر مان صرف اس امر کا خیال ہوا کہ تم نے ہم کو آگاہ نہ کیا اکیلے اکیلے یہ شرف حاصل کیا دوسرے
 تم نے اپنے فرائض کی حالت سے نہ آگاہ کیا اگر تم ہم سے کسی کے ذریعہ سے کمال عیبتیں تو اس قدر شوش
 نہ ہوتی نہ فکر نہ ہم خواجہ سرا کو رو نہ کرتے بلکہ اُنکی ملاقات کو مع اپنے اربابین دولت کے آتے اور
 شرف ملازمت حاصل کرتے شرباب تو جو کچھ ہوا وہ ہوا اور فرزند آج مجھ کو خیال آیا کہ میری دختر نیک و شتر
 کئی دن سے سلام کو نہیں آئی اسکا کیا سبب ہے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بندہ رہ دن سے سیر باغ کو
 گئی ہوئی ہیں ابھی تک وہاں سے نہیں آئیں اب خیال ہوا کہ نہ معلوم فرائض کیسا ہے جو نہیں آئی نہ کسی
 نے خبر کی تھا میری خواہشوں کو جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بھی اُنکے ہمراہ ہیں مان بعد تھوڑی دیر کے
 معلوم ہوا کہ کچھ خواہش اپنے بستر پر ہے اسکو طلب کیا وہ بیجاری حالت بنا رہیں حاضر ہوئی اُس سے
 حالت دریافت کی اُس نے عرض کیا کہ میں تو کئی دن سے بیمار ہو کر ملکہ سے اجازت لے کر چلی آئی ہوں اب
 سے بخار میں مبتلا ہوں اس قدر حالت نہ تھی کہ میں ملکہ کی حالت حاضر ہو کر عرض کر لی اسوقت حضور نے
 طلب کیا حاضر ہوئی جب میں آئی تھی اُس دن تک ملکہ اچھی تھیں اُس دن سے مجھ کو خود اُنکی حالت نہیں
 معلوم کہ کیسے ہیں میں یہ خیال کرتی ہوں کہ ملکہ نے ایک شاہ صاحب کی دعوت کی تھی شاید ابھی اُنکی
 همانداری سے فرصت نہیں ہوئی جو تشریف لاتیں جو میں نے سنا اُسی وقت منظور خواجہ کو روانہ
 کیا اور وہ پیام بھیجا جو کہ اُس نے تم سے بیان کیا اب میں نے تم کو دیکھ لیا اور معلوم ہو گیا یہ بیان کردہ
 شاہ صاحب تشریف لے گئے یا ہیں جب تک منظور کیا تھا تک تو مجھے ملکہ نے عرض کیا کہ جی نہیں
 وہ ابھی تشریف نہیں لے گئے ہیں بلکہ میرے باغ میں تشریف فرما ہیں میں اپنی وزیرزادی اور چند خواہشوں
 کو اُنکی خدمت میں چھوڑ لی ہوں اور عرض کر آئی ہوں کہ آپ تشریف فرما رہیں میں دالہ بزرگوار ہے اس
 ہواؤں تو حاضر ہوئی ہوں اُنھوں نے طلب کیا ہو بس اُن سے اجازت لے کر آئی ہوں وہ خود آپ کی
 ملاقات کے مشتاق ہیں ناہ بارہ نے بہت تعریف شاہزادے کی کی اور اس طرح سے تقریر کی کہ بادشاہ
 نے فرمایا کہ تم شوق سے جاؤ اور اُنکی همانداری میں مصروف ہو آج سہ پہر کو ہم بھی سوار ہو کر تمھارے باغ
 میں آئیں گے اور شاہ صاحب سے ملاقات حاصل کر نیے ملکہ نے کہا کہ آپ کیون تکلیف فرما ہیں وہ خود
 آپ کی خدمت میں آئیں گے کیونکہ اُنھوں نے کئی مرتبہ آپ کی ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور فرمایا

کہ میں بادشاہ کے پاس جاتا ہوں دربار میں میں نے منع کیا کہ میں پہلے آپ کی تشریف آوری اور آپ کے اوصاف کی بادشاہ کو خبر کروں تاکہ وہ بھی تو آگاہ ہو لیکن پھر آپ تشریف لے جائیے گا تاکہ آپ کی قدر و منزلت ہو سکی بادشاہ آپ کے حال سے کیا دریافت ہوں گے جس طرح سے اور فقیروں کی وہ قدر و منزلت کرنے ہیں اسی طور سے آپ کی بھی کون کے وہ خاموش ہو رہتے تھے اس وقت بھی ملتے وقت فرمایا تھا کہ میری طرف سے بادشاہ کی خدمت میں تسلیم عرض کرنا اور عرض کرنا کہ اگر اجازت ہو تو میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں اور شرف ملازمت حاصل کروں آپ کے حکم کا خواہ سنگار ہوں گو میں اہل دنیا سے پرہیز رکھتا ہوں فقیر ہوں اب مجھ کو شاہ خسرو باریکی ملاقات سے کیا عرض کریں گے جو ان کے روبرو آپ کے فرائض کی تعریف کی اور عرض کیا کہ وہ آپ لوگوں کی خدمت کو فخر جانتے ہیں اس سبب سے انکو بھی آپ کی ملاقات کا اشتیاق ہو اور فرمایا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ مجھ کو شاہ ہوں سے کوئی ملاقات کی ضرورت نہ تھی مگر بسبب آپ کے اوصاف مجیدہ کے شہسے اشتیاق زیارت ہوا پس آپ کیوں تکلیف فرماتے وہ خود کل آپ کے پاس تشریف لائیں گے آپ بھی اور کل دہلی دربار بھی انکی زیارت سے مشرف ہوں گے بادشاہ نے فرمایا کہ ان سے میری طرف سے بہت دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ مجھ کو آپ کے تشریف آوری کی خبر نہ تھی کہ آپ میری خدمت کے باغ میں تشریف فرما ہیں اگر خبر ہوئی تو میں ضرور آپ کی ملاقات کے لیے حاضر ہو کر شرف ملازمت حاصل کرنا آپ کیوں تکلیف فرماتے ہیں خود حاضر ہونگا مجھ کو خود آپ کی ملاقات کا اشتیاق ہے اور وہ یوں ملو یہ آپ کا نقش خانہ ہے جس وقت چاہیے تشریف لائے اپنے قدم و منیت از دست اس کلمہ تباریک کو منور فرمائیے اور اپنے نور جمال سے ہم سب کے دیدہ بے نور کو روشن فرمائیے خانہ شہناست یہ تو خانہ بے شک ہے جس وقت جی چاہے تشریف لائے یہ خادم آپ کی خدمت کرنے کو موجود ہے آپ لوگ تو ہم سب کے باعث نجات ہوں گے آپ کی خدمت کرنا تو ہم سب کا باعث افتخار ہے اور وزیر خزانہ تک ہو انکو منع کرنا کہ وہ تشریف نہ لائیں میں خود حاضر ہو سکا مان اگر نہ مانیں تو ناچار ہی ہے کہ تم انکی خدمت میں جاؤ وہ پریشان ہونگے ملکہ نے عرض کیا کہ میں اپنے اسکان بھر منع کرونگی آئندہ انکو اختیار ہی مگر میں یہ جانتی ہوں کہ کل وہ ضرور آپ کے دربار میں آئیں گے آج آپ سہ پہر کو تشریف لائے گا اگر وہ کل نہ آئیں تو آپ کو اختیار ہے پھر تشریف لائے گا بادشاہ نے کہا کہ چھائیں ملکہ ابھی باب کو سلام کیا بادشاہ نے دعائے ترقی عمر و درجات دے کر رخصت کیا ملکہ نے بھائی کے قصر میں جا کر منظر شیرگیر کو سلام کیا اس سے ملی دکان سے محل میں آئی مان سے رخصت ہو کر محافل میں سوار ہو کر خوشی خوشی مع خواصوں کے طرف بلانے روانہ ہوئی یہاں بعد جانے ملکہ کے بادشاہ اپنی خواب گاہ میں تشریف لے گیا اور اس امر سے بہت خوش ہے کہ ایسا صاحب کمال درویش میری دختر کا نمان ہوا اور میری دختر نے بہت شرف حاصل کیا کل وہ ضرور میری ملاقات کو آئے گا میں ہی آپ کی خدمت کر کے ملازمت حاصل کرونگا اور سبب اپنی نجات کا پیدا کرونگا خداوند آب حیات نے ایسا صاحب کمال اپنی قدرت سے ملک میں بھیجا اور وہ یوں نمان ہوا اور وہی نے بیان کیا کہ بادشاہ بیرون دے اور بیرون ملاقات کے صرف ملکہ ماہ مارہ اپنی دختر کے بیان سے نادیدہ خواہر ارادہ درویش نقلی کے اوصاف کا شیفہ اور رفیعہ ہو گیا ہے اور بہت ملاقات کا مشتاق ہے اور اسکو وہ استقدر دن اور وہ اتنے پہاڑ معلوم ہوئی ہے دعا میں کرنا کہ کسی طور سے یہ دن تمام ہو اور شہسب آئے اور جب بھی بصر صبح ہو کہ میں آن شاہ صاحب سے ملوں

اور ملاقات کروں بادشاہ تو اس فکر و تردد میں ہے کہ اسکا پھر حال بیان ہوگا اور ملکہ کی سواری راہ میں ہر
 دوکان شاہزادہ وزیرزادی سے ملٹھا ہوا کہ رہا ہے کہ ابھی تک ملکہ نہیں آئیں ہیں اب وہاں سے وعدے
 میں ٹھوڑا سا زمانہ باقی ہے یہ زمانہ گزرا اور میں بیان سے رو نہ ہوا طرف محل کے وزیرزادی دو گیارہ میل
 عرض کر رہی ہیں کہ ملکہ تشریف لاتی ہو گئی آپ اطمینان رکھتے کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے سب بیان
 سمجھا رہی ہیں مگر شاہزادہ ہر مرتبہ قصہ کرتا ہے وزیرزادی باتوں میں لگا لیتی ہے بیان تو یہ باتیں ہو
 رہی تھیں کہ اسی عرصہ میں ملکہ کی سواری درباغ پر پہنچی ملکہ مع خواصوں کے محافہ سے اُتری اور
 سب کو اپنے ہمراہ لے کر طرف بارہ درمی کے چلی وہاں خب شاہزادہ نے دیکھا کہ وہ زمانہ جو ملکہ مقرب
 کر گئی تھی گزرا اور وزیرزادی تم کو باتوں میں لگائے ہوئے ہے اور مال رہی ہے اسکا نشانہ ہے کہ میں
 نہ جاؤں ایک مرتبہ برہم ہو کر کٹے لگا کہ تم لوگ یہ چاہتے ہو کہ میں نہ جاؤں پس اب وہ وقت گزرا اب
 میں نہ مانو لگا یہ کھرا ٹھوڑا ہوا وزیرزادی نے کہا کہ میں آپ کے روبرو مانگو جوڑتی ہوں ٹھوڑی دیر
 اور پھر جائے پھر آپ کو اختیار ہے شاہزادہ سے نے جواب دیا کہ اب ممکن نہیں ہے کہ میں دم بھر ٹھوڑوں
 یہ کہہ کر طرف صحن کے چلا چند قدم چلا تھا کہ ایک خواص دوری ہوئی آئی اور کہا کہ آپ کہاں تشریف لے
 جاتے ہیں ملکہ تشریف لاتی ہیں محافہ سے اُتر چکی ہیں تشریف رکھتے شاہزادہ سے نے فرمایا کہ کیوں مجھ کو
 فقرہ دیتی ہے میں ایسے فرقوں میں کب آتا ہوں اس نے عرض کیا کہ اگر میں آپ سے جھوٹا عرض
 کرتی ہوں تو جو چور کا حال کیا جاتا ہے اس سے بدتر میرا حال بھیجے گا یہ جو اس نے عرض کیا شاہزادہ
 خاموش ہو رہا وزیرزادی سے کہا کہ تم جا کر دیکھو اگر یہ سچ کہتی ہے تو میرا نہ اسکو نہروں جو شاہزادہ
 نے کہا وزیرزادی طرف صحن کے چلی شاہزادہ اُسی مقام پر ٹھہرا رہا ابھی وزیرزادی بارہ بارہ درمی
 کے نہ گئی تھی کہ سامنے سے ملکہ مع خواصوں کے نظر آئی پس وزیرزادی نے غور کیا کہ وہ دیکھا اُترا اور
 چند قدم بڑھ کر عرض کیا کہ خوب وقت پر تشریف لائیں ہم نے اس وقت تک یہ وقت روکا اب وہ
 ہم سے ناراض ہوتے گئے اور برہم ہو کر جانے پر آمادہ ہو گئے تھے اور چلے گئے تھے کہ خواص نے
 آپ کے تشریف لانے کی خبر کی انکو یقین نہ آیا محکوم وہ کہہ گیا کہ تم جا کر دیکھو یہ سچ کہتی ہے یا جھوٹ اور
 خود اُسی مقام پر کھڑے ہوئے ہیں محکوم اور حروانہ کیا ملکہ تشریف لے گئی تھیں اسانہ کو کہ وہ گھبرا کر
 چلے آئیں تو بیکار کو تکلیف ہو یہ سننا تھا کہ ملکہ قدم اُٹھا کر درشل بارگاہ ہوئی دیکھا کہ شاہزادہ
 سامنے کھڑا ہوا اور خواصین گرد میں اور ادھر کو دیکھ رہا ہے شاہزادہ نے ملکہ کو دیکھا پس
 باجم ہار اُٹھ ہوئی باجم سے ملکہ شاہزادہ کو دیکھ کر ہنس سی شاہزادہ ملکہ کو اور شاہزادہ نے کہا کہ تم
 نے غراؤ صد کیا اگر ٹھوڑی دیر اور نہ آئیں تو میں وہاں موجود ہوتا ملکہ نے جواب دیا کہ میں اُتر
 کر گئی تھی مجھ کو خیال تھا میں کیونکر نہ آتی یہ کہ شاہزادہ کا ہاتھ بکڑ لیا اور سندر لاکر نکھایا اور کہا کہ
 آپ کے فرائج میں بہت جلدی ہے بھلا اکیلے کیا کرتے ہیں نے یقین کر لیا کہ آپ بڑے بہادر ہیں
 مگر لاکھوں سے کیونکر مقابلہ کرتے خدا خواستہ اسیر ہو جاتے سورمان چنا بہاڑ نہیں پھوڑتا ہے شاہزادہ
 نے جواب دیا کہ ملکہ اس امر کا تم بھی خیال نہ کرنا ہم لوگ ایسے نہیں ہیں کہ لاکھوں سے خوف کریں پس
 جس امر کا قصد کر لیا اسکو بدو نہ پورا کیے جو سے نہیں باز رہتے پس جو مقدر میں ہوتا وہ پیش
 آتا چاہا اب اس ذکر کو موقوف رکھو یہ بیان کرو کہ تمہارا آنا کیونکر ہوا اور اس سے تم کو کتنا مسرت
 نے طلب کیا تھا اور کیا بائیں ہو میں ملکہ نے جواب دیا کہ کسی نے انکو تمہارے بارگاہ میں آ

خبر کہ دی اسی ام کے دریافت کرنے کو طلب کیا تھا دوسرے بندہ روز سے مین سلام کو نہیں گئی تھی اور
 محکو دیکھا بھی نہ تھا کس اہمیت پر سی نے زور کیا طلب کیا یہ کہ اگر جو تقریر صندل شاہ نے کی تھی وہ
 بیان کی اور جو خود جواب دیئے تھے وہ بیان کیے جو راوی قبل میں تحریر کر چکا ہے دوبار تحریر کرنے کی کیا ضرورت
 ہے مگر یہ بھی ہو گا کہ شاہ ہر اد سے جب یہ کہا کہ جب بادشاہ نے تمہارا حال سنا تو کہا کہ میں ان
 شاہ صاحب کی ملاقات کا مشتاق ہوں میں سپر کور اے ملاقات آؤنگا اُسکا میں نے یہ جواب دیا
 کہ وہ خود آپ کی ملاقات کے مشتاق ہیں بلکہ حاضری کی اجازت طلب کی جو میرے منع کرنے سے وہ باز
 رہے ورنہ اب تک کب کے حاضر ہو چکے ہوتے یہ تقریر میری بادشاہ نے سنیے فرمایا کہ وہ کیونکر تکلیف
 کہ میں میں خود ان کے پاس حاضر ہونگا یوں تو انکا گفتگو خانہ ہے جب چاہیں شریف لائیں تو کو مانع
 کون ہو جس اسی شاہ ہر اد سے میں بادشاہ سے اقرار کر آئی ہوں کہ وہ کل شریف لائیں گے آپ تکلیف نہ
 فرمائیے ورنہ وہ یہاں پر آنے کو راضی تھے لہذا تم کی دربار میں بادشاہ کے ضرور جانا شاہ ہر اد سے نے
 یہ جواب دیا کہ محکو کیا ضرورت ہے کہ میں جاؤں انکو جو عرض ہو تو وہ یہاں آئیں میرے قدم چومیں میں
 اسلام قبول کریں یہ جو شاہ ہر اد سے نے کہا بلکہ نے جواب دیا کہ وہ تو اپنے پر کا دہ تھے مگر میں نے
 منع کیا بصلاعت پس اب تم کو لازم ہے کہ میں اقرار کر آئی ہوں میں جھوٹی ہوں گی میں یہ کہ آئی ہوں کہ وہ
 خود آپ کی ملاقات کے مشتاق ہیں وہ خود آئیں گے لہذا اب تم انکار نہ کرو کل جاؤ اگر نہ جائے تو محکو
 اپنے ہاتھ سے زمین میں دفن کر دے ہم کو روئے تم کو ہمارے سر کی قسم اب انکار نہ کرنا یہ کہ شاہ ہر اد سے
 کہنے لگے میں ہاتھ ڈال دیے اور کہا کہ میں جھوٹی ہوں گی تم کو میری بات کا خیال نہیں ہے تم کیسی ہم سے
 اہمیت رکھتے ہو کہ ہماری بات جاتی رہے اگر میں اس میں جھوٹی ہوں تو بادشاہ سب باتوں کو جھوٹ
 خیال کرینگے میری کسی بات کا یقین نہ لائیں گے کیا تم کو یہ منظور ہے کہ میں ان کے رو پر و دروغ کو قرار
 پاؤں یہ جو ملکہ نے گلے میں ہاتھ ڈال کر کہا اسے تو یہ وہ مقام ایسا تھا کہ شاہ ہر اد سے انکار کرتا ایسا تو نہ
 تھا اگر کوئی یہی کہتا کہ ہم اقرار کر آئے ہیں کہ ہم تم کو قتل کرینگے ایسی حالت میں یہ گوارا کیا جاتا کہ جان جائے
 مگر ایسے معشوق کے کہنے سے انکار نہ کیا جائے بھلا کیونکر ہو سکتا ہے ایسا معشوق اپنے سر کی قسم دے وہ
 کون ایسا ظالم ہو گا کہ وہ اپنے معشوق کے کہنے پر عمل نہ کرے گا اور وہ معشوق جو کہ شہرہ آفاق اور حسن
 جمال میں طاق ہر اور اس طرح سے گلے میں بے قطف ہاتھ ڈال کر کہے ایسے مقام پر اگر فرستہ بھی ہو تو وہ
 بھی اُسکے کہنے سے انکار نہ کرے دوسرے جسے خود ہی دل تپا ہو بھلا اُسکا ناراض ہو یا اسکو رنج دینا
 کسی طرح سے گوارا نہیں ہوتا ہے پس ایسی حالت میں جان کا بھی خوف نہیں کیا جاتا ہے راوی نے کہا اگر
 کہ جب ملکہ نے اس طرح سے کہا شاہ ہر اد سے نے بھی خیال کیا کہ اسوقت ملکہ نے کہنے سے انکار کرتا
 ہوں تو ملکہ کو رنج ہو گا دوسرے اسی سکندر جیو صندل شاہ کے دربار کا رنگ دیکھو تمہارا تو یہ قصد
 تھا کہ اس ملک کو اسلام آباد کر دو جب تک ننگو کے نہیں اور دربار میں نہ جاوے کیونکہ حال معلوم ہو گا
 اور کہاں تک ملکہ کے باغ میں پوشیدہ بیٹھے رہو گے جس کام کے لیے ایسا ملک دیا اور مان کو چھوڑ کر
 نکلے ہو اس کام میں بھی تو مصروف ہوتا ہے پس یہی نہ کہ جب دربار میں جاؤ گے دو چار سے ملاقات ہوگی
 دو ایک دوست پیدا ہوں گے اس وقت پر اپنے قصد کو ظاہر کرنا اور تم نے یہ قصد مبہم کر لیا کہ بدو
 اس ملک کو اسلام آباد کرے ہو یہاں سے نہ جاؤنگا بس بیٹھے بیٹھے کیا ہو گا چلو دربار میں دیکھو کہ بادشاہ
 کیونکر پیش آتا ہے کیا فریضہ ہوتا ہے کیونکر برتاؤ کرتا ہے جب تک ہاتھ پاؤں نہ ملاوے یہ ملک اسلام آباد

ہوگا ملک بھی کہ رہی ہے اسکا ناخوش کرنا بھی زبانیں ہی یہ تصور کر کے اور سوچ کے کہا کہ اگر تم اقرار کرتی ہو اور
تھاری یہی مرضی ہے تو اچھا میں کل جاؤنگا مگر ایک شرط ہے کہ جاتے ہی میں اپنے کو ظاہر کرونگا اور بادشاہ
سے کہوں گا کہ میرا دین قبول کرو اس آب پرستی کو ترک کرو اگر نہ مانے گا تو مقابلہ کرونگا اگر یہ امر تم کو منظور
ہے تو میں جاتا ہوں شاہزادہ نے من یہ امر ملک کے سنانے کے لیے کہا تھا نہ کہ یہ اسکا قصد مصمم ہو یہ جو
ملک کے شاہزادے کی زبانی سنا چھوکا زبان اڑ گیا اور ماتھو جوڑ کر کہنے لگی کہ ہمارا اہلوا کھائے ہم کو بھی ہے کسی سے
ہم کو اپنے ماتھو سے ذہن کرے جو ایسی حرکت کرے ابھی تو ایک دو مرتبہ دربار میں جاؤ وہاں کا رنگ دیکھ
اہل دربار سے ملاقات پیدا کرو پھر تم کو اختیار ہے اس طرح سے جو ملک نے کہا شاہزادے نے جواب دیا کہ ملک تم
ہم کو بہت پریشان کرتی ہو تم کو ہمارے کاموں میں کیا دخل ہے جو ہمارا جی چاہے گا وہ کریں گے اب ہم
کہاں تک تمہارے باغ میں پوشیدہ بیٹھے رہیں کوئی حد و انتہا بھی ہے میں تمہارے باغ میں آکر بہت
پچھتایا اگر میں یہ جانتا تو کبھی نہ آتا یہ جو شاہزادے نے کہا ملک نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب پھر سے
اور اس سے مفارقت ہوئی ہے اور خداوند کریم کس بلا میں مبتلا ہو گئی اگر اس نے دربار میں جا کر اپنے کو
ظاہر کیا اور مقابلہ ہوا تو وہ لوگ لاکھوں میں اور یہ اکیلا ہی کیا ہوگا بس انجام یہ ہوگا کہ خدا بخو استہ یا تو
یہ قتل ہوگا یا اسیر ہیں میں کیونکر بدوون اسکے زندہ رہنے کی راہ بھی اٹھتا ہوگا اور جان بھی جائے گی کس
وقت میں مبتلا ہوئی کیا کروں جب جاہل سے سابقہ پڑے جو کسی بات کو نہیں قبول کرتا ہی اپنی ہی ہمت کرتا ہے
وہ محبت بھی کی تو کس سے اور یہ حضرت دلی ہی آئے تو کس پر جو کہ مرنے سے نہیں خوف کرتا ہی موت کو حیات
جانتا ہے اب کیا تدبیر کروں کیون اقرار کرتی تھی اپنے ماتھو سے اپنے پاؤں میں کھٹاڑی ماری بس یہ جو خیال
دل میں کیا اور عدائی کا جو خیال آیا اگر یہ گلو گھر ہو اور نہ لگی اسکا رونا تھا کہ شاہزادے کو اب کہاں تاب
ہے ملک کو خوب گلے سے لگایا اپنے دہن سے آنسو پاک کسے اور گلے سے لپٹا کر آغوش میں لے کر لب و
عارض کے بوسے لیے اور کہا کہ کیوں روتی ہو اچھا جو تم کوگی میں اُسی پر عمل کرونگا تم کو ہمارے کسر کی
قسم اب نہ روؤ وقت کو ضبط کرو ورنہ میں ابھی چلا جاؤنگا یہ جو شاہزادے نے کہا ملک نے آنسو پوچھ کر
کہا کہ میں اپنی حالت اور مقدر پر روتی ہوں کہ تم ایسے جاہل اور بے خوف سے سابقہ ہو رہے کسی امر کا
خوف نہیں ہے جان کا دنا کوئی بات نہیں ہے بس میں یہ خیال کر کے روتی کیہ میرا انجام کیا ہوگا یہ تو میں
گوارا نہ کر دیتی کہ تم وہاں جا کر اپنے کو ظاہر کرو اور تم سے مقابلہ ہو خدا بخو استہ تم قتل یا اسیر ہو اور جب
بادشاہ کو یہ امر معلوم ہو کہ یہ میری بیٹی کا پار ہے اور میری بیٹی مسلمان ہوئی ہے وہ لشکر میری گرفتاری کے
لیے روانہ کرے اور وہ لوگ مجھ کو اسیر کر گئے جائیں اور تمام شہر میں یہ مشہور ہو کہ بادشاہ کی بیٹی
نے پار کیا تھا وہ یا بھی پکڑ گیا اور وہ بھی بس یہ ہوگا کہ تم نے اُدھر مقابلہ کیا اور تمہارے دشمنوں کی
اسیری کی خیر آئی اور میں نے اپنی جان دی یہ بگفت و محبت ہم نے اسی لیے کی تھی کہ جان جائے
حیر کیا چارہ ہے مگر افسوس ہے کہ کوئی آرزو پوری نہ ہوئی یوں ہی پرشورت و ارمان دنیا سے چلی خدا ان
حضرت دل کا علاج کرے جلے سب سے چھڑی جان کئی یہ جو ملک نے کہا شاہزادے نے ہنس کر اور
آغوش میں لے کر خوب بوسے لیے اور کہا کہ تمہاری پاپوشیں اپنی جان دے اوی اوی جان جہاں
میں صرف تمہارا دلی لیتا تھا خیر جو تم کوگی وہی میں کرونگا تم رنج و غم نہ کرو معلوم ہوا کہ تم کو مجھ سے الفت
ہے میں تمہاری خوشی کرونگا قسم تمہاری جان کی تم رنج نہ کرو ملک نے کہا کہ میں ایسے فکروں میں کب
آتی ہوں یہ فکر ہے اور کسی کو دوں کہ چلے ہو کہ جو ہم لوگ زبان سے کہتے ہیں وہی کرتے ہیں پھر کیونکر

مجاہدین آئے ان اگر تم اپنے ایمان کی قسم کھاؤ تب مجھ کو با درہوین یہ چاہی ہو کہ دو ایک تمھارے دوست
 ہو جائیں اور تمھارے شریک حال ہوں اُس وقت تم اپنے کو ظاہر کرو تو اچھا ہے ابھی کیا ضروری شاہزادے
 نے یہ شے قسم کھائی اور کہا کہ اچھا میں دو ایک دن اور صبر کرتا ہوں کیا کروں کہ تمھارے سبب سے ناچار
 ہوں تمھارا رنجیدہ ہونا گوارا نہیں ہے یہ کہہ کر اختلاط کرنے لگا ملک کو بھی شاہزادے کے قسم کھانے سے
 یقین ہوا نرم قشرت کے برابر ہوئے کا حکم دیا محل عیش برپا ہوئی جام شراب گردش میں آیا گزرک
 کی جگہ شاہزادہ ملک کے بونے لینے لگا باہم اختلاط شروع ہو گیا متناس دلی پوری ہوئے لگی پیرات
 تک یہی جلسہ رہا بعد پیرات کے دونوں نے خاصہ کھانا سہری پر جا کر آرام کیا پھر دیر تک باہم اختلاط
 رہا بعد اُسکے دونوں اپنی اپنی کرۂ سر سے یہاں تک کہ صبح ہوئی دونوں خواب راحت سے
 بیدار ہوئے خلوت خانہ سے باہر آئے اسو ضروری سے فراغت کر کے منہ ہاتھ دھو کر ملک اور شاہزادہ
 مع خواصوں کے سیر باغ میں مصروف ہوا اور لب نثر کر کچھ عرصہ تک دونوں عاشق معشوق شہ
 یابی سے کھیلا کیے جب خوب دن چڑھا آنا اُس وقت شاہزادے نے ملک سے کہا کہ اب ہم تمھارے باب کی ملاقات
 کو دیار میں جاتے ہیں جو جب تمھارے کہنے کے اجازت دو ملک نے صورت دیکھ کر کہا کہ بسم اللہ مگر کی قسم
 کا خیال رہے اور جلدی تشریف لائے گا اگر کل کے آوار کے خلاف کیا یا عرصہ میں آئے تو مجبور نہ نہ یا بیگا
 اگر میرا مدد دیکھنے کا ارادہ ہو تو آئندہ آپ کو اختیار ہو شاہزادہ نے جواب دیا کہ جو میں نے تم سے کہا ہے
 انشاء اللہ تمھارے اس میں فرق نہ ہو گا اور خان تک ہو گا جلدی آؤنگا یہ کہہ کر اور ملک کو گلے سے لگا کر چنہ
 بو سے لیکر دریاغ کے جانب پہلے ملک نے کہا خدا حافظ و ناصر امام ضامن کی ضمانتی جلد آنا دیکھو دیر نہ کرنا شاہزادہ
 یہ شہنشاہ چلا آدھو ملک نے محلدار سے کہا کہ تم باہر جا کر جو سوار پہرے پر ہوں ان سے کہنا کہ شاہ صاحب
 کے ہمراہ جاؤ اور انکو دیار میں پہنچا دو اور ہم باہر منتظر رہنا جب شاہ صاحب تشریف لائیں اُنکے
 ہمراہ واپس آنا اور جو واقعہ وہاں گذرے ہم کو خبر کرنا یہ جو ملک نے محلدار کو حکم دیا بس محلدار نے اگر اُن
 سواروں کو ملک کے حکم سے آگاہ کیا اتنے عرصہ میں شاہزادہ بھی باہر آچکا تھا بس سواروں نے شاہزادہ
 کو روک کر باصفا خیال کر کے سلام کیا شاہزادہ اُسی لباس درویشی سے آراستہ تھا بس ان سواروں
 نے عرض کیا کہ آپ تشریف لے جلیں ہم آپ کے ہمراہ ہیں جو جب حکم ملک یہ مرکب حاضر ہے اس پر سوار
 ہو جیسے شاہزادہ نے جواب دیا کہ تمھاری کوئی ضرورت نہیں ہے نہ مرکب کی حاجت ہے نہ فقیر ہیں ہم کو
 کوئی ترک و چشم کی حاجت نہیں ہے جو اہل دنیا ہو اُسکو یہ سب دیکار ہے ان سواروں نے عرض کیا کہ یہ
 آپ کو اختیار ہے یا ہے مرکب پر سوار ہو جیسے چاہے نہ ہو جیسے مگر ہم بھی اسے باز نہ آئیں گے کیونکہ
 اگر ہم خلاف حکم ملک کرے تو ملک کا عتاب ہم پر نازل ہو گا جاری نوکری پرین جائے گی یہ جو اُخون
 نے عرض کیا بس نکشاہزادہ خاموش ہو رہا اور طرف شہر کے یادہ بار و نہ ہوا اُسی حالت سے کہ
 لباس قلندرانہ زیب تن کیے ہوئے عقب میں سوار ملک کی ارڈی گئے تھے شاہزادہ تو ادھر سے طرف
 شہر اور دیار کے جاتا ہے ملک ادھر صحن باغ میں خواصوں کو ہمراہ لے ہوئے شاہزادے کے سلامت
 آنے لگی دعا کر رہی ہے اور بال سر کے گلے ہوئے ہیں پیشانی خاک پر رکھے ہوئے ہے لب پر یہ دعا ہے کہ اگر
 کریم کار ساز خدا سے نادیدہ میں تازہ سلمان ہوئی ہوں میرے حال پر رحم کر میرا باب شاہزادے
 سے اچھی طور سے پیش آئے کوئی باہم سخت کلامی نہ ہو شاہزادہ اپنے کو ظاہر نہ کرے جب تک اُسکے
 چند دوست نہ پیدا ہو لیں کیونکہ ہر ایک اُسکی جان کا دشمن ہو وہ پھر زندہ سلامت بخیر سے آکر

لے چکو اُس کے روبرو موت آگے ملکہ یہاں یہ دعا کر رہی ہے اُدھر صندل شاہ نے وہ رات تویب فرما
 بسر کی اس نے انتظار میں کہ صبح ہو اور میں دربار کروں وہ شاہ صاحب تشریف لائیں جو کہ میری دختر ہے
 مہمان ہیں میں انکی ملازمت سے بہرہ مند ہوں بس اسی خیال میں رات بھر سو یا نہیں آخر شمار ہی میں
 رات کا فی سحر ہوئی آرام گاہ سے باہر یا سستہ ضروری سے فراغت کر کے اور لباس پہن کر بیرون محل آیا
 یہاں سب اہل دربار حاضر ہو چکے تھے سب کا مجھ ہوا بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہوا سب اپنے اپنے مقام
 پر بیٹھے تھے بادشاہ نے درگشاہ کو طلب کر کے حکم دیا کہ اگر کوئی شاہ صاحب یہاں تشریف لائیں اور
 اندر آنے کا قصد کریں تو تم منع نہ کرنا فوراً انکو آنے دینا یہ جو علم دیا درگشاہ نے اُس نے اُسے بتایا
 سب اہل دربار حیران ہوئے کہ بادشاہ کو کیوں نہ معلوم ہوا کہ آج کوئی شاہ صاحب تشریف لائیں گے
 سب یہ خیال کر رہے تھے دربار کا یہ رنگ تھا کہ بادشاہ کے درختی طرف اسکا فرزند مظفر اسد گیر اور
 دیگر سرداران مغز بایں طرف سپہ سالار لشکر کہ جنگ نام بہرام سنگھ جوار تھا اور وزیر دستان روزگار
 سے اپنے جنگل سپہ سالاری پر بیٹھا ہوا سب افسران لشکر اپنے اپنے مقام پر متمکن ہیں کل اہل
 دربار حاضر ہیں کہ بادشاہ نے اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ آپ لوگ حیران ہوئے ہوں گے کہ بادشاہ
 کو کیا اہام ہوا کہ آج شاہ صاحب تشریف لائیں گے آگاہ ہو چکے کہ آپ افسران لشکر ہیں اور
 کو تو ال شہر بھی حاضر دربار ہو اور آپ لوگوں کو میرا حکم ہے کہ شہر کے حالت کی خبر لکھا دیجئے مگر آپ لوگ
 غافل ہیں بالکل حیرت میں رہتے ہیں آج پندرہ دن سے ایک شاہ صاحب شہر میں تشریف لائے ہیں
 کبھی دن تک تمام شہر میں پھرے کسی نے ہم کو آگاہ نہ کیا نہ ہم سے ذکر کیا اتفاق سے میری دختر کی سوتیلی
 باغ کو جاتی تھی اُس نے انکو دیکھا وہ انکو اپنے باغ میں لے گئی اپنا مہمان کیا ہے وہ اُس کے
 باغ میں اُس دن سے تشریف فرما ہیں کل میری دختر نے مجھ سے آکر انکی حالت بیان کی اور کہا کہ
 وہ آپ کی ملاقات کے بہت مشتاق ہیں اگر اجازت ہو تو دربار میں تشریف لائیں میں نے جواب
 دیا کہ میں خود انکی ملاقات کے لیے تمہارے باغ میں آؤنگا ملکہ نے کہا کہ آپ تکلیف نہ فرمائیں وہ
 کل خود حاضر ہوں گے بس وہی شاہ صاحب آئے والے ہیں انہیں کہنے میں نے یہ علم دیا ہے
 افسوس کا مقام ہے کہ آپ لوگ ایسے غافل ہیں کہ ایسے لوگ شہر میں آئیں اور آپ ان کے حالی سے
 ہم کو آگاہ نہ کریں یہ جو بادشاہ نے کہا ہر ایک نے غور کیا کہ ہم سے خطا ہوئی ہم لوگ شہر کی حالت
 دریافت کرنے رہتے ہیں مگر اس حال سے اچھی طور سے نہیں آگاہ ہوسکتے جو عرض کرتے ہاں یہ ضرور
 سنا تھا کہ ایک شاہ صاحب تشریف لائے ہیں جو کہ ابھی بالکل نو عمر ہیں اور بہت حسین ہیں پھر جو
 اس خیال سے دریافت کیا کہ انکی حالت دریافت کر کے حضور میں عرض کریں معلوم ہوا کہ وہ تشریف
 لے گئے ہیں سبب خداوند سے نہیں عرض کیا اب معلوم ہوا کہ وہ تشریف لائے ہیں بلکہ ملکہ عالم کے
 مہمان ہوئے بادشاہ نے کہا کہ خیر مگر ثابت ہوا کہ آپ لوگ بالکل شہر کی حالت سے غافل ہیں میں آپ
 لوگوں کے بھروسے پر تھا مگر آئندہ سے میں خود شہر کا بندوبست کر دینگا یہ کلمہ خاموش ہو رہا اُدھر ہر ایک
 کو خجالت ہوئی یہاں دربار کا تو یہ رنگ ہے بادشاہ صاحب نقلی کا انتظار کر رہے ہیں اُدھسہ
 شاہزادہ مع ان سواروں کے جب داخل شہر ہو تمام اہل شہر میں ہلڑی لگا کہ یہ وہی شاہ صاحب ہیں
 جو کہ تشریف لائے تھے اور ملکہ عالم اپنے ہمراہ باغ میں لے گئی تھیں آج پھر شہر میں تشریف لائے ہیں
 اور دیکھو ملکہ کی سواری کے سوار بھی ہمراہ ہیں ہر ایک نے سلام کیا کوئی قسم نہ لیا کوئی مانتا نہ تو

ہوسہ دتا ہی کوئی آنکھوں سے لگتا نہ ہی شاہزادے کو راستہ چلنا دشوار ہو گیا حاصل کلام یہ کہ اسی حالت
 سے شاہزادہ در دولت پر پہونچا درگہ سالار نے دوسے دیکھا کہ ایک جوان رغائباس درویشی پہنے
 ہوئے پیراکی ہاتھ میں چہرہ آنکھوں میں آفتاب کے روشن اس لباس شکر فی بین اس چہرے کا یہ ظام
 ہی کہ گویا خفق میں آفتاب ہی تھمت بندھی ہوئی کہ تہ گلے میں رفیقین دوستیں پر پڑی ہوئیں بلکہ کی سواری
 لئے سوار چہرہ اس طرف چلا آتا ہی سمجھ گیا کہ یہی شاہ صاحب ہیں کہ جنگی سبقت بادشاہ نے مجھ سے
 فرمایا ہی کہ ایک شاہ صاحب شریف لائیں گے آنکھوں سے منع نہ کرنا بس اسے مقام سے اٹھ کر اہو واجب
 شاہزادہ قریب آیا جھک کر سلام کیا قدم چوئے ہاتھ آنکھوں سے لگائے در دولت تک اہل شہر کا مجمع
 تھا بہان سب آکر تھم گئے درگہ سالار نے ہاتھ غور کر عرض کیا کہ کبیر اللہ شریف لے جائے آپ کی بابت
 حکم شاہی صادر ہو چکا ہی کہ اندر آنے سے منع نہ کرنا غلام کی مجال نہیں کہ آپ کو منع کرے یہ عرض کر کے
 پردہ اٹھا دیا بس شاہزادہ داخل دربار ہوا وہ سب سوار ایک طرف پر بانڈھ کر کھڑے ہو گئے اہل شہر دیکھا
 گئے ادھر شاہزادہ سب درجہ و جلوانہ ٹھکر کے داخل دربار ہوا ہر ایک جلوانہ کو خوب آراستہ دیکھ کر
 پایا شاہزادہ وہ سب سامان دیکھ کر خوش ہوا اور خیال کیا کہ بادشاہ حلیل ہی اور صاحب لشکر کثیر اور صاحب
 اختیار ہی خدا وہ دن کرے کہ یہ مسلمان ہو اور یہ سب اہل شہر بھی بس شاہزادہ یہ خیال کرتا ہوا چلا تاکہ
 درگہ سالار نے مقام پر پہونچ گیا جب شاہزادہ صحن دربار میں پہونچا جب سے بادشاہ نے کہا تھا مجمع
 بادشاہ کے گل اہل دربار کی نگاہ اسی طرف تھی سب نے دیکھا کہ یکا یک دربار گاہ سے روشنی پیدا
 ہوئی اب جو سب نے دیکھا تو ایک جوان خوش روغبیر ہو کو دیکھا کہ شہر فی تھمت باندھے ہوئے
 کرتہ شہر فی پہنے ہوئے پیراکی ہاتھ میں رغائباس درویشی سے آراستہ چہرہ مثل ماہ چہارہ کے روشن
 رفیقین دوستیں پر پڑی ہوئیں رخ سے آثار جوان مردی دیبا درسی عیان عجب شان و شوکت کا
 جوان کو قلندرانہ وضع ہی مگر یہ معلوم ہوتا ہی کہ کسی ملک کا شاہزادہ ہی یا فرشتہ درگاہ خدا ہی وہ رب
 و داب ہی کہ ہر ایک کے ہوتے تن صورت زیبا دیکھ کر کھڑے ہو گئے رعیت سب پر چھا گیا ہر ایک
 اپنے مذہب کے موافق درود پڑھنے لگا سب کی زبان پر یہ کلمہ جاری ہوا کہ کیا جوان ہی مزیذہ کسی
 ملک کا شاہزادہ ہی نہ معلوم کس نسب سے اس نے یہ لباس اختیار کیا ہی یہ صورت و شکل یہ
 سن و سال اس لائق نہیں ہی کہ یہ ترک دنیا کرے نہ معلوم کیا مصیبت پڑی ہی کہ اس نے ترک دنیا
 کی ہی ادھر شاہزادہ نے صحن میں پہونچ کر بغور دربار کی طرف دیکھا کہ ایک بادشاہ تخت پر ٹھکن ہو
 اسکا سن کوئی سچاس برس کا ہو گا وزیر بس نشست کھڑا ہو اگلے رالی کرتا ہی تاج سر پر ہی قبا سے
 قلم کار زیب تن ہی دست رشت کی طرف ایک جوان سر سے تانک دریا سے آہن میں عرق خود سر پر
 کچ کر کے ہوتے بھٹہ شمشیر کو بکڑے ہوئے جھوم رہا ہی باد خرات سے مست ہی اور اسکے پہلو میں
 بہت سے سردار ہیں جو کہ مثل اسکے ہیں دوسرے طرف ایک اور جوان جو کہ اس سے تن و خوش
 میں وہ چند ہی اسی طور سے بیٹھا ہی اور اس طرف بھی انسران سیاہ نیٹھے ہوئے ہیں دربار خوب
 آراستہ ہی قریب تین ہزار کے اہل دربار سے کم نہ ہوں گے ہر ایک انسرانے مرتبہ سے بیٹھا ہو ہی صاحب
 دربان جو بداماض برادر اپنے اسے طریقہ سے کھڑے ہیں اور سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں شاہزادہ
 نے اس دربار کو خوب آراستہ پایا اور سب اہل دربار کو اور ان کے طریقے کو پسند کیا اور ثابت
 ہو گیا کہ سب بہادر ہیں خصوصاً مقرر اسد کیر کو دیکھ کر بہت اپنے دل میں خوش ہوا بادشاہ ۱۲

نے جو شاہزادے کو دیکھا اہل دربار سے حکم کیا کہ جلد اٹھو اور استقبال کر کے لاؤ بس یہ حکم دینا تھا کہ سب
 اہل دربار اٹھے اور حاضر خدمت ہوئے مگر ایک لائے شہزادے نے سب کے سلام کا جواب دیا کسی نے قہر نہ
 پر بوسہ دیا کسی نے دست شاہزادہ جوئے اور آنکھوں سے لگا کے بڑی غرت سے ایوان میں لاسے
 پھر ایسا رعب و دباب تھا کہ خود بادشاہ مع اپنے خزانہ کے تالیب و شہزادے استقبال کو آئے اور سلام میں
 شہقت کی اور قدم جوئے تاثر کٹر کر اپنے تخت کے قریب لایا اور حکم دیا کہ کسی لاؤ شاہزادے نے فرمایا
 کہ کسی کی کوئی ضرورت نہیں ہر نین تارک دنیا ہوں میرے لیے کسی خوش کافی ہی بلکہ دیر یا ہوتا تو بہتر تھا
 مان کر کسی وغیرہ اہل دنیا کو زیبا ہی ہاں ایک دن ایسا بستر ہوئی اس سے کہاں تک یہ نہیں کیا جائے گا آپ
 تخت پر تشریف رکھتے ہیں اس خوش پر بیٹھو جاؤ گا بادشاہ نے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہوگا آپ ہمارے مہمان
 ہیں اور ہمارے میر شہزادین ہم لوگ آپ کی خدمت کرنے کو اپنا خرد و اختیار تصور کرتے ہیں آپ کے
 سبب سے ہمارے یہاں برکت ہے ہم کو زیبا ہے کہ ہم اپنی آنکھیں خوش کو بن اسیر تشریف رکھیں غلام
 زیادہ تو اصرار کر سکتا نہیں ہے شاید خلافت مزاج عالی ہو اگر آپ کسی پر تشریف نہ رکھیے گا تو غلام بھی
 تخت پر نہ بیٹھے گا اسی خوش پر بیٹھے گا بس میری خوشی ہے کہ غلام کو جہان آپ نے اس قدر سرفراز فرمایا کہ
 غلام نواری کی ہے اتنی خوشی اور فرامیے کہ کسی پر تشریف رکھے یہ جو بادشاہ نے کہا شہزادے نے جواب
 دیا کہ تم نے ہم کو بہت مجبور کیا اگر ہم یہ جانتے تو کبھی نہ آتے ہمارے طریقہ میں میربان کی خاطر شکنجہ کرنا لگا
 ہر خیر جو تم کہتے ہو اسی پر عمل کر لیتے ہم اس شہزادین اگر بہت پریشان ہوئے ہمارے بہت سے طریقوں میں
 فرق ہوا اولیٰ آج تک ہم کسی کے دربار میں نہیں گئے خیر ہم نے جو تمہاری تعریف سنی تو ہم کو اشتیاق ہوا
 کہ تم سے ملین بیان جو آئے تو ہم کو یہ سیاق و سباق تر بنا کر کسی پر بیٹھیں اب تو آئے اگر یہ معلوم ہوتا تو کبھی نہیں
 آتے یہ جو کہا بادشاہ کا نبی گھبراہٹ کیا کہ کیا آپ ناخوش ہوئے اگر کوئی خطا ہوئی ہو معاف
 فرمائیے جو اب دیا کہ خطا تو کوئی نہیں ہوئی مگر تمہارے اصرار سے پریشان ہوئے یہ کہہ کر اس کسی پر بیٹھ گئے
 جو کہ خادم نے لاکر رو برو تخت کے بچھا دی تھی جب شاہزادہ بیٹھ چکا اس وقت بادشاہ نے عرض کیا
 کہ غلام کو اجازت ہے جواب دیا کہ قسم اللہ تخت پر بیٹھو تمہارا تخت تم کو مبارک رہے بادشاہ نے یہ
 عرض کر کے کہ آپ کے رو برو تخت پر بیٹھنا نہایت بے ادبی ہے مگر مجبوری ہو کہ کوئی نقصان نہیں ہے یہ
 کہہ کر اور خود مانتو کٹر کر بادشاہ کو تخت پر بیٹھا یا وہ سلام کر کے تخت پر بیٹھا اسی نے بیان کیا ہے کہ یہ
 سب غرت و توقیر اسلام کی تھی در نہ یہ اس کے خرد تھے اور اب تو خوش ہوتے تھے بس جب بادشاہ
 بیٹھ چکا پھر تو ہر ایک اجازت لے کر اور سلام کر کے اسے مقام پر بیٹھا جب سب بیٹھ گئے بادشاہ
 نے فرائج پر سی کی جواب دیا کہ فقیر دن کے فرائج کو کیا دریافت کرتے ہو ہمارا کیا فرائج تم نے
 فرائج کی حالت بیان کر دیا بادشاہ نے جواب دیا کہ زندہ ہوں آپ کی دعا کا خواہست گارہوں کہ اکہ باخوش
 رہو بعد اس کے ہر ایک اہل دربار کی فرائج پر سی کی ہر ایک نے وہی حکم کہا جو بادشاہ نے کہا حساب
 سے یہی کہا کہ باخوش رہو جب سب کی فرائج پر سی کر گئے اس وقت بادشاہ نے عرض کیا کہ آپ
 اپنے اسم گرامی نام نامی سے آگاہ فرمائیے کہ اکہ اس چند ذلیل و حقیر کو توارہ شاہ کہتے ہیں تم نے
 نام سے اور کل اہل دربار کے نام و حالات سے آگاہ کر دیا بادشاہ نے کہا کہ اس غلام کو چند لفظ
 کہتے ہیں اور یہ جو دست راست کی طرف دنگلی بیٹھا ہے یہ غلام زادہ ہے اس کا نام مظفر اسد گاہ
 ہے اور یہ غلام سردار ہے اور یہ غلام سردار سب کے نام سے آگاہ کیا اور مرتبہ سے اور عرض کیا کہ

جو بائین طرف ہی یہ میرے لشکر کا سپہ سالار اس کا نام بہرام سنگ تھا اور جو اُس طرف سردار ہیں
اُن کے یہ متبہ ہیں اور یہ نام ہیں جب یہ سب اور معلوم ہو چکے اُس وقت بادشاہ نے عرض کیا کہ حضور سرکار
کس طرف سے آنا ہوا اور کتنا عرصہ ہو اسکا لشکر یہاں لاٹھیا لائے ہوئے اور اب کس طرف کا قصد ہے جو بادشاہ
نے کہا جواب دیا کہ جہان سے سب آئے ہیں میں بھی آیا ہوں اور جہان سب کی بازگشت ہے وہاں میں بھی
جاؤنگا اور میں بیان میں دن سے آیا ہوں اور چند دن سے آپ کی دفتر کا مہمان ہوں مجھ کو آپ کی
ملاقات کا بہت اشتیاق تھا کسی متبہ قصد کیا مگر صرف اجازت کا خواستہ گا تو تھا کل ملکہ جو یہاں لشکر لے
لائے ہیں اور آپ نے میری کیفیت سنی اور فرمایا کہ میں اُنکی ملاقات کا مستحق ہوں اور اُنکی ملاقات بھی
بہت خواہش ہے کل میں باغ میں آکر اُن سے ملاقات حاصل کر دینگا بس ملکہ نے آپ سے کہا کہ وہ خود اپنے
لہذا ملکہ نے مجھ سے آپ کی خواہش ظاہر کی یہ جو بادشاہ نے سنا جواب دیا کہ بہت بجا ارشاد ہوا ہے تو آپ
کا کفش خانہ تھا خوب کیا خوش رہتا لائے مگر مجھ کو براہ رسد ہوا کہ آپ نے تکلیف فرمائی میں خود حاضر ہونا میں
نے جب سے آپ کے اوصاف سے آپ کی ملاقات کا بہت اشتیاق تھا اور نہایت درجہ دل خوش
کرتا تھا خیر آپ کی نربانی اور کرم سے آپ کی قدم بوسی حاصل ہوئی ہم سب کو آپ کے شرف خدمت سے
ہمارے مقدر نے بہرہ مند کیا اور آپ کے نور جمال سے ہم سب کے دیدہ بے نور کو روشن ہوئی میں اس
قدراں کا امید دار ہوں کہ میرے لیے خداوند کی درگاہ میں دعا فرمائیے اور دوسری میری خواہش یہ ہے کہ
جب تک آپ اس شہر میں رہیں میرے غیب خانہ پر شریف رہیے اور جو مجھ کو نان و نمک میسر ہو آپ کی
دعا سے اُسکو نوش فرمائیے اور اُسکو دیکھ کر کہے تاکہ برکت ہو اور ہم سب آپ کی خدمت کریں اور خیر و
انتخاب حاصل کریں یہ جو بادشاہ نے کہا جواب دیا کہ یہ امر جو تم نے بیان کیا اسکا جواب یہ ہے کہ میں اُس
وقت تک دعوت نہیں قبول کر سکتا ہوں جس وقت تک کہ ملکہ عالم مجھ کو خصت نہیں کرتی میں میں
اُنکا مہمان ہوں کیسے آگئی دعوت قبول کروں آپ کی اور ملکہ کی ہمانی میں کوئی ذوق نہیں ہے کیونکہ جو کچھ ملکہ کے
پاس ہے وہ آپ کا ہی جیسے اُنکا مہمان ہوں ویسے آپ کا مہمان ہوں کچھ عزیز نہ تھا اور نہ آپ ہی آپ
میں زیادہ قیام بیان بھی نہ کر دینگا و ایک دن میں چلا جاؤنگا بادشاہ نے یہ سننے کے عرض کیا کہ یہ جو آپ
نے ارشاد کیا میں نے سنا سب بجا ارشاد ہوا مگر یہ جو آپ نے ارشاد کیا کہ اب میں زیادہ یہاں
قیام نہ کر دینگا بس یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ بد دن میری دعوت قبول کیے ہوئے یہاں سے لشکر لے جائیے
میں ضرور آپ کی خدمت کر دینگا ان یہ جو ارشاد کیا کہ میں اُس وقت تک تمہاری دعوت نہیں قبول
کر سکتا ہوں کہ جنگی تمہاری دینے کا میں مہمان ہوں پس جب وہ آپ کو رخصت کرے اُس وقت میرے
غیب خانہ کو سر فرما دے آپ کو قسم ہے خداوند کی کہ جب تک آپ میری دفتر کے مہمان ہیں اور
باغ میں اُس کے شریف فرمائیں تو ہر روز میرے دربار میں شریف لائے اور تھوڑے عرصہ تک ہر روز
اپنی زیارت سے ہم سب کو مشرف فرمائے رہتے تاکہ ہم اُسی طرح سے آپ کی زیارت سے مشرف ہوتے
رہیں اُسی طرح سے یہ شرف ہم کو حاصل ہوتا رہے شاہزادے نے یہ جواب دیا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ
میں ہر روز ان بادشاہ نے کہا کہ آپ کو تکلیف تو ضرور ہو کرے گی مگر آپ کا شریف لانا باعث
برکت اور ہم سب کی غرت کا ہے اور میرے دربار کی رونق ہے پس میری کچھ خوشی ہے اور میری آرزو بھی ہے کہ
مجھ کو یقین ہے کہ آپ میری عرض کو رد نہ فرمائیے گا بس میں آپ سے اسی دعا کا امید دار ہوں کہ میری عرض
کو قبول فرما کر ان سب کے روبرو مجھ کو سر فرما دے تاکہ میری آرزو دلی پوری ہو یہ جو بادشاہ نے

کہا جرت شاہزادے کو یہ امر منظور تھا کہ یہ اصرار کرے ورنہ انکار کرنے کی خود اپنی خواہش نہ تھی کیا کہ اچھا
جب تم اس قدر اصرار کرتے ہو اور ہم لوگ فقیر ہیں ہم کو یہ دیا نہیں ہے کہ کسی کی خاطر شکنجہ کریں یہ امر ہم نے
قبول کیا ہم ہر روز بوقت صبح تمہارے دربار میں آیا کرتے تھے کھڑی دو گھنٹی بیٹھ کر چلے جایا کرتے تھے گو ہماری
عبادت میں اور اوقات میں فرق ہو گا ہو گا تمہاری خاطر شکنجہ تو نہ ہو گی یہ جو جواب دیا بادشاہ خوش
ہو گیا بڑھ کر قدموں کو بوسہ دیا بہت عزت سے پیش آیا اور سب سے کہا کہ تم نے ایسے خلیق اور با
مروت لوگ نہیں دیکھے کہ جو اپنے ایسے غلاموں کی عرض کو قبول کریں جو کسی خدمت کے لائق نہ
ہوں آج کل میرا ستارہ و تری پر ہے کہ ایسے باخدا لوگوں کے ملاقات نصیب ہوئی اور زیارت
ایسے خاصان خدا کی میسر ہوئی سب اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ کی بدولت ہم بھی اس دولت سے
بہرہ یاب ہوئے ورنہ کہاں ممکن تھا کہ ہم ایسی نعمت سے بہرہ مند ہوتے بس جب یہ تقریر ہو چکی شاہزاد
مقررے عرصہ تک وہاں بیٹھا رہا اس کے بعد ایک مرتبہ اٹھ کھڑا ہوا ایسے کہ اب میں رخصت ہونا
ہوں اگر زندہ رہا تو کل میرا آؤنگا کیونکہ میری عبادت کا وقت آگیا اب اٹھان ہرج ہونا ہی اب
میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں نہ تم زیادہ اصرار کرنا ورنہ میری طبیعت کڑوا کر ہو گا سب سے کہا کہ شاہزاد
کو ملکہ کا خیال تھا کہ ایسا نہ ہو کچھ بیان عرصہ پر زور نہ نہ معلوم کیا خیال کرے اور آپ کو ہلاک
کرے تو اس کے خون کا سبب میں ہونگا کس یہ جو شاہزادے سے کہ کسی کی حرارت نہ ہوئی کہ
اصرار کرے بادشاہ نے عرض کیا کہ کل ضرور شہریت لائے گا اور عجب مہر و فراہی کا جو اب دیا
کہ شہر و جہاں بس سب اہل دربار نے ان کو قدم پوسی حاصل کی بادشاہ نے بھی اور دیگر لاکھین کے اور
نالیب فرشتے بادشاہ خود پہنچا ہے کیا بعد اس کے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا اور سب
سردار زادہ بارگاہ ہمدان آئے اور مہر و سلام کر کے رخصت ہوئے شاہزادہ ان سب سے خفیہ
ہو کر ان سواروں کے ہمراہ طرف بلع کے جلا اسی طور سے سب اہل شہر قدم پوسی حاصل کرتے تھے
نوبت بانیجا رسید کہ شاہزادہ قریب باغ آگیا سب اہل شہر اپنی طرف آئے یہاں لاکھ شاہزادہ کے
لے دھا کر رہی تھی اور وہ بھی تھی فرزند اسی سے کہ تھی تھی کہ بھی تاک شاہزادہ نہیں کھڑے لایا
نہ معلوم بادشاہ کس طور سے پیش آئے خدا جلد ان کی صورت دکھائے وہ بھیار ہی تھی کہ آپ کھڑے
نہیں وہ خوشی خوشی آئے ہوں گے کہ یہی ذکر تھا کہ ایک خواص نے اگر عرض کیا کہ سارے شاہزادہ
تشریف لایا یہ گفتا تھا کہ ملکہ نے کہا سچ کہی ہے کہنے عرض کیا کہ اگر دعوت ہو تو جو جو کمال وہ
میرا حال کیجئے گا یہ جو اسے عرض کیا شہر ملکہ کے کہ اگر وہ شاہزادہ کے شکر بھرا کہ لے لے یہ جو کمال
کہ وہ شہر بار ومان سے سلامت آیا کوئی حوالی نہ ہوئی نہ کھڑے ہوئے کو چھکی سجدہ تکرار کیا لاقی اور
شاہزادہ داخل باغ ہوا ملکہ صحن باغ میں کھڑی ہوئی طرف درباغ سے دیکھ رہی تھی کہ کیا ایک
شاہزادہ نمایاں ہوا ملکہ کے جان میں جان آئی وہ منظر اس موقوف ہوا اور شاہزادہ نے
جو ملکہ کو دیکھا کہ صحن باغ میں کھڑی ہے بال پریشانی میں بیٹھانی پر حال کا نشان ہو خیال کیا کہ
تمہارے لیے اسے بنایا یہ حال کیا ہے جیسے ملکہ کے قریب آئے ملکہ اپنے معشوق کو دیکھ کر خوش
ہو گئی شاہزادہ نے ملکہ کا اگر اچھوٹا لیا اور کہہ تم نے اپنا یہ کیا حال کیا ہے میں کو تم سے
کہ گیا تھا کہ بہت جلد آتا ہوں ہاں یہ کیا تھا دسا ہی کیا تم نے اتنی دیر میں اپنا یہ حال کیا ہے آؤ
یہ کہہ ملکہ کو لے کر بارہ درمی میں آیا مستند پر بجا یا سب خواصین اگر رو پر وینچین ملکہ نے شاہزادہ

سے کہا کہ وہاں کا حال بیان کرو کیا گزری اسوقت شاہزادے نے سب بیان کیا جو کچھ گذرا تھا اور کہا کہ بادشاہ بہت اچھی طور سے پیش آئے اور میری بہت عزت کی اور کل اہل دربار بہت خاطر سے پیش آئے بادشاہ نے کہا کہ آپ میری دعوت قبول فرمائیے میں نے جواب دیا کہ ابھی میں ملکہ کا حمان ہوں آپ کی دعوت قبول نہیں کر سکتا ہوں تب انھوں نے کس اور پر اصرار کیا کہ اچھا ہر روز یہاں میرے دربار میں تشریف لائے تاکہ ہم آپ کی زیارت سے مشرف ہوا کریں یہی تو میں نے انکار کیا جب بہت آنکھوں نے اصرار کیا تب میں نے اقرار کیا لہذا جب تک میں یہاں مقیم ہوں ہر روز جایا کروں تم اپنا یہی حال کیا کرو گی ملکہ نے کہا کہ تم نے یہ بڑا کہا کہ اقرار کیا ایسا نہ ہو کسی دن حال ظاہر ہو جائے تو بڑی خرابی ہوتی ہے شاہزادے نے کہا کہ اب جو کچھ ہو میں اقرار کرتا ہوں اپنے قول سے نہ عذر نہ کیا ملکہ پر شک کے اور یہ خیال اپنے دل میں کر کے کہ زیادہ اصرار کرنا اچھا نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ یہ ناخوش ہو جائیں اور اب جو چاہو اپنے کو ظاہر کروں تو خرابی ہوتی ہے کوئی صورت ایسی اٹکے وہاں ہر روز کے جانے میں تھکے کہ میرا آپ مع کل اہل دربار کے مسلمان ہو جائے کیونکہ وہ ان کے ہمراہ بہت خاطر اور خوشی سے پیش آیا اسی میرے خدا کو بادشاہ کے دل میں ایسی بات ڈال دے کہ وہ بد دن مقابلہ کے مسلمان ہو جائے اس شہر یار کا ایک موسم تین دن کا ہو یہ اپنے دل میں دعا کر کے حکم دیا کہ خاصہ فوراً حاضر کرو بس خاصہ حاضر کیا گیا دونوں عاشق و مستحق یک جاں دو قالب نے خاصہ خوش کیا اسکے بعد پھر آکر مسند پر بیٹھ گئے والیوں کو حکم ملا کہ اگر گاؤ وہ حاضر ہو کر گانے لگیں جام شراب گردش میں آیا گزرتا ہے اپنا مہل دکھایا ایک سطرانے سے باجھان داودی پر غل گالی

کہا کرو گے حالت قلب پر نشان دیکھو کہ
غیر روئے ہیں مرا حال پر نشان دیکھو کہ
خند کبھیں آڑ کبھیں اجڑا گلستان دیکھو کہ
دم اچھٹا چھڑتا رہا ایک زندان دیکھو کہ
کھینچ لاتی ہے کشتی خسار بیابان دیکھو کہ
تقلیل کہ میں زخم ہائے دل کے ارمان دیکھو کہ
بعد مدد نہی ہمارے دل کے ارمان دیکھو کہ
دامن کسار میں خسار فیضان دیکھو کہ
زندہ مشرب ستا کی کوثر کی دوکان دیکھو کہ
خوش نہ ہو نا جا ہیے دنیا کے سامان دیکھو کہ

بڑھ گیا درد جگر وقت کے سامان دیکھو کہ
تجربہ کو او ظالم نہ آیا رحم وقت نزع بھی
آئے ہی فصل خزان کے رنگ بدلا باغ نے
جب سے سودا سر میں ہر زلف سیاہ یار کا
دامن صحرائیں دیوانہ سمجھ کر بارگاہ
آگنی شمشیر قاتل میں بھی خوش آئی بہت
میری پاؤں سی کو آتی ہیں بہت سی خستہ
آپنے دل کے پھل جاتے ہیں لڑکوں کی طرح
مست ہو کر کچھ نہیں ڈرتے حساب شہر کے
فکر جتنے چاہیے ہر وقت سب کو آنچر باض

دن بھر یہی جلسہ رہا اور یہ رات تک باہم ہی اختلاط رہا بعد اسکے کھانا کھا کر دونوں نے جا کر آرام کیا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آیا پہاں تک کہ صبح ہوئی موافق دستور کے سب بیدار ہوئے اور سب کاموں سے فراغت کر کے بارہ درمی میں آئے یہاں شاہزادہ و ملکہ دونوں بیدار ہو چکے تھے سب کا چہرہ ہوا شاہزادے نے بھی امور ضروری سے فراغت حاصل کی اسکے بعد شیر باغ ہمراہ ملکہ کر کے جب یقین ہوا کہ دربار بخوبی آراستہ ہو چکا ہو گا ملکہ سے کہا کہ اب ہم دربار کو جاسے ہیں تم پریشان نہ ہونا ہم بہت جلد آتے ہیں غل کی سی حالت

نہ کرتا اور نہ ہم کو رنج ہوگا بس یہ کہہ کر سرون باغ آئے سب سواروں نے مچا کیا چند سوار بوجہ حکم
ملکہ ہمراہ ہوئے شاہزادہ طاق دربار کے روانہ ہوا ملکہ بارہ درسی بین آکر بھی تھی مگر جسے جسکے دے
کر رہی تھی وہاں صمد ل شاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے ہر ایک شاہزادے کا ذکر کرتا ہر ایک کل
جو شاہ صاحب تشریف لائے تھے بہت خلیق اور باعوت تھے صاحب کمال معلوم ہوتے ہیں
جو لوگ زیادہ گستاخ ہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم کو تو یہ درویش نہیں معلوم ہوتے ہیں بلکہ
کسی ملک کے شاہزادے ہیں کیونکہ چہرے سے اور زرقریہ سے اور رعب و داب سے یہ اخراجات ہوتا ہوں
کہ کسی نہ کسی سبب سے انھوں نے یہ وضع اختیار کی ہے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ درویش
با خدا ہیں بس اسی سبب سے یہ سبب باتیں ہیں صاحب کمال ہونے کی یہی دلیل ہے ہر ایک خاتون
کل بھی بعد جانے شاہزادے کے دربار میں یہی تقریر ہوتی تھی اور جب بادشاہ نے دربار پر حاضرت
کیا تھا تو اہل دربار باجمعی ذکر کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان پر آئے تھے آدم بر سر مطلب یہاں
بادشاہ بیٹھا ہوا انتشار کر رہا تھا اور شاہزادہ راہ ٹکر کے داخل شہر ہوا اہل شہر کا مجمع ہمراہ ہوا
اسی طور سے ہر ایک کا سلام و مجر لیتا ہوا اور سب قدم بوجہ کر کے ہوئے در دولت ملک آئے
بس شاہزادہ داخل دربار ہوا سب واپس گئے درگاہ لائے منع بھی نہیں کیا جب بادشاہ کی نگاہ
شاہزادے پر پڑی سب اہل دربار کو برائے استقبال حکم دیا اور خود بھی مع اپنے فرزند ارجمند کے
تالیب فرشتہ استقبال کیا لاکر بڑی عزت و قہر سے براہ نکلتے گئے کسی پر نہ بھائی کل سے زیادہ عزت
کی فرج پر ہی ہوتی بعد اس کے سبب سبب ان کے رعب و داب کے خاتون پیچھے رہے جو کچھ گفتگو
ہوتی وہ بادشاہ سے ہوتی جب قریب پہنچے گئے گزرا شاہزادہ اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ میں جاتا ہوں
بادشاہ امر ازہر سکالیں دربار سے باہر آیا کل اہل دربار باہر تک پہنچائے وہاں سے رخصت ہو کر
شہر کو ٹکر کے باغ میں آیا ملکہ سے ملا ملکہ سے سب حال بیان کیا یہاں بعد جانے شاہزادے کے
بادشاہ نے بہت تشریف کی اور اپنا کاروبار دیکھا اس کے بعد دربار پر حاضرت کیا یہاں باغ میں
شاہزادہ ہمراہ ملکہ کے پیش و زحمت میں مصروف ہوا روئے بیان کیا کہ اب یہ طریقہ شاہزادہ
نے اختیار ہے کہ ہر روز وقت صبح و گھنٹہ دربار میں ضرور آکر بیٹھتا ہے اور رنگ دربار کا دیکھتا ہے اور
اس فکر میں ہے کہ اب کوئی تدبیر ایسی کرے کہ یہ سب لوگ مسلمان ہوں اور میرا عقد ملکہ کے ساتھ
ہو جائے اب ملکہ بھی دوسرے دن خواہ سہ پہر کو خواہ صبح کو باپ کے سلام کو آتی ہے بادشاہ ملکہ سے
شاہزادہ کی حالت دریافت کرتا ہے ملکہ کہتی ہے کہ اب بابا جان میں نے تو آج تک ایسا باخدا اور
عبادت گزار کوئی درویش نہیں دیکھا بہت سے درویش آئے اور میں نے دعوت کی اور مالی مگر کوئی
ایسا نہ تھا جیسے یہ ہیں رات دن سوئے عبادت کے دوسرا کام نہیں ہے نہان صفت اس قدر زمانہ تک
تو عبادت سے کوئی سروکار نہیں ہے کہ جب تک آپ کے دربار میں رہتے ہیں یا اور ستہ ضرور یہ ہیں
مصروف ہوتے ہیں بعد سوئے عبادت کے دوسرا کام نہیں ہے رات کو سوتے بھی بہت کم ہیں
ملکہ ایسی تقریر دروغ بادشاہ سے جب آتی تھی بیان کرتی ہے کہ بادشاہ کو دن بدن شاہزادہ کے
صاحب کمال ہونے کا یقین ہوتا جاتا ہے اور بیٹی سے یہ فرمائش ہے کہ جہاں تک ہو سکے انکو ایسا جہاں
رکھ جانے نہ دینا کیونکہ ان کی خدمت کرنا موجب افتخار و سبب رکھتے ہے جو بادشاہ کہتا تھا ملکہ خوش
ہو جاتی تھی اور اپنے دل میں کہتی تھی کہ خوب فقرہ نے ابھی تک کام کیا ہے بس اسی طور سے چند دن

گذرے تھے کہ شاہزادہ دربار میں آتا تھا آج چوٹا ہزارہ دربار میں آیا اور اسے مقام پر بیٹھا تھا اور سب
 اہل دربار بھی حاضر تھے دربار آراستہ تھا بادشاہ یعنی صندل شاہ تخت پر تھکن تھا منظر اسد کبر
 فرزند بادشاہ و بہرام سنگ خار سپہ سالار اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے تھے بادشاہ شاہزادہ
 سے باتیں کر رہا تھا کہ یکایک بیرون دربار سے رونے اور شور و غل کی صدا آئی معلوم یہ ہوا کہ گویا در
 دولت پر ہزاروں آدمی زور ہے ہیں اور شور و غل کر رہے ہیں یہ صدا ہی کہ اس غل اکتد جہان نیاہ ہمارا
 فریاد کو پہنچ ہمارا سی داد رہی کہ یہ جو صدا آئی بادشاہ نے ٹھہر کر اہل دربار کی طرف دیکھا اور کہا کہ یہ
 کیسی شہر و غل کی صدا ہے دریاقت تو کرو یہ جو حکم دیا بس جو بد ار چلا تھا وہ لوگ جو کہ در دولت پر
 فریاد ہی آئے تھے وہ سب کے سب داخل دربار ہوئے اور یکایک رو برو ایوان شاہی کے آکر فریاد
 کرنے لگے اور صدائے استغاثہ بلند کی یہ جو واقعہ دیکھا سب اہل دربار متعجب بادشاہ و شاہزادہ کے چہرے
 ہوئے کہ یہ کون لوگ ہیں اور وہ جو بد ار برائے بھر چلا تھا جانے نہ پایا تھا کہ یہ لوگ فریاد کسان داخل بالکاح
 ہوئے تھے اب کو دیکھ کر وہ بھی ٹھہر گیا بادشاہ و کل اہل دربار و شاہزادہ سکندر رستم خوشے
 دیکھا کہ سیکڑوں مردوزن ہیں اور سب اپنی کیا فیت کے موافق کپڑے نفیس پہنے ہوئے ہیں اور
 عورتیں زور سے آراستہ ہیں مگر یہ سب لوگ بیچ قوم ہیں شریفان شہر سے نہیں ہیں بلکہ کوئی پیشہ در
 ہیں خواہ گاؤں ہوں اور کوئی ہوں مگر میں اسی قبیل سے ہے اور اگلے گڑ کو تو اسی کے ساتھ آئے ہیں
 باقیمتیر بہنہ اور کوتوال بھی ہمراہ ہو اور در میان میں ان عورت دمر کے ایک جوان کہ جس کا سن
 کوئی سو لکھ سترہ برس کا ہو گا لباس نیا مانہ پہنے ہوئے شملہ سر پر سہرہ بندھا ہوا ماتویا لون میں تھا
 لگی نوشاہ بنا ہوا ہے وہ سب عورت و فردائے گروہ ہیں اور چند یادے اسکے قریب ہیں راوی نے
 بیان کیا ہے کہ یہ لوگ جو بدون اجازت داخل دربار ہوئے استغاثہ یہ ہے کہ صندل شاہ کا حکم ہے
 کہ جو کوئی فریاد آئے خواہ ایک ہو خواہ ہزاروں کوئی اجازت کی ضرورت نہیں ہے انکو دربار میں بدون
 اجازت آنے دیا بس اسی سبب سے یہ لوگ داخل دربار ہوئے دوسرے درگہ سالار نے اسی سبب
 سے اور بھی نہ روکا کہ کوتوال شہر سے اپنے سیادوں کے آئے ہمراہ تھا بس یہ جب سب نے دیکھا کہ
 یہ لوگ فریاد ہیں اور انکے ہمراہ اب نوشاہ بھی ہے بادشاہ نے انکی طرف دیکھ کر فریاد کہ تم
 لوگوں پر کیا بلانا ازل ہوئی ہے جو تم یوں فریاد آئے ہو سب نے دیکھا تھا کہ عورتیں سر ٹھوٹے
 ہوئے تھیں مگر یہ نشان تھے جب یہ بادشاہ نے کہا تو انھوں نے سر پٹ کر کہا کہ ہم کوتاہ
 کے کوتوال نے پریشان کیا ہے اور ہمارا یہ حال کیا ہے یہ جو دو لٹا آپ کے رو برو حاضر ہیں ہم اس
 نے کہ آئے ہیں کوتوال شہر تھا ہے کہ اسکو ہم کو دے دو تا کہ ہم اسکو برائے گزک دیو چکاں بے
 جائیں کیونکہ شہر کے نام پر قلعہ نکلا ہے اگر اسکو گزک نہ پہنچے گی تو وہ اگر سب کو کھائے گا اور شہر کو
 تباہ کرے گا اور بادشاہ جب ہم نے یہ سنا ہمارے ہوش جاتے رہے کیونکہ ہم سب نکاح ایک ہی
 فرزند ہی ہم پانچ بھائی ہیں ان میں یہ ایک لڑکا ہے بڑی فرادوں سے بچا ہے ہم نے اسکی شادی
 کا سامان کیا آج ہم برات لے کر عرس کے سفر جانے والے تھے نوشاہ بنا چکے تھے کہ کوتوال
 صاحب ہوئے انھوں نے ہم کو اس خیال سے آگاہ کیا ہے کہ ان کے رو برو ماتو جوڑ کر کہا کہ ہم
 سب کھان پر زجر فرما دیئے اس سے لڑکا اٹھا ہے کیونکہ یہ ہم سب کی میرا نہ سالی کا سہارا ہے
 اندھے کی یہ ایک ہی لکڑی ہے کیونکہ جو سکتا ہے کہ ہم آپ کو دے دیں اور اسکو لے جا کر اس دیو

کے حوالہ کریں وہ اسکو کھا جائے یہ ہمارے قلب کی نگر گواری کر نیے دوسرے آپ نے ملاحظہ کیا ہے کہ ہم اسکی
 شادی بین معروف ہیں اسکے عروس کو چاہتے جاتے ہیں ابھی اسکا کوئی ارمان نہیں نکلا ہے کہ یہ غنیمت اعلیٰ ہو اسکی
 عروس کیا ہے گی نہ اس نے اسکی صورت دیکھی نہ اس نے اسکی کمر عروس مرگ کا سامنا ہوا لہذا ہم سب کی
 جان پر زبردستی کھا کر اور کسی کو بے جایے اسکو چھوڑ دیجے اس قدر لوگ ہیں ان میں سے جسکو آپ کا جی چاہے
 برائے کر لے لو لے جائے کو تو ال صاحب نے خواب دیا کہ یہ ہو نہیں سکتا ہے کیونکہ قرعہ جو بھینکا گیا
 تو اسکا نام نکلا اور حکم شاہی ہے کہ جسکا نام نکلے سوائے اسکے دوسرے سے نہ بولنا بس ہم خلاف حکم
 نہیں کر سکتے ہیں نہ اس طریقہ کو بدل سکتے ہیں جو کہ برسوں سے رواج یا چکا ہے اگر ہم اس طریقہ کے
 خلاف کر سکیں اول تو عتاب سلطانی میں مبتلا ہونگے دوسرے ہر ایک کو توقع غدر کا ہو گا اور ہر ایک
 اپنی جان بچائے گا اور دوسرے کا سہارا ڈھونڈے گا بس ہم اس طریقہ کو نہیں توڑ سکتے ہیں ہم ضرور اسکو
 نئے جائیں گے جب ہم نے دیکھا کہ کو تو ال صاحب کسی طور سے ہم پر رحم نہیں کھاتے ہیں تب ہم نے
 عاجز ہو کر ان سے کہا کہ ہم کو اسقدر مصلحت دیجئے کہ ہم اپنی اس عرض کو بادشاہ سے عرض کریں شاید انکو
 ہمارے حال پر رحم کرے کیونکہ وہ عادل ہیں انصاف پسند ہیں رعایا پرور ہیں بس ہماری آپ کی خدمت
 میں یہ عرض ہے کہ اسکی خواہی پر رحم فرمائیے اور ملاحظہ فرمائیے کہ یہ اچھی خوشاہنشاہ عروس کو بیاہنے کو
 جاتا ہے اسنے ماغ دنیا سے کوئی پل نہیں پایا ہے ابھی پورا جوان بھی نہیں ہوا اپنی ماغ جوتی سے اسنے
 کسی قسم کا تحریر نہیں حاصل کیا ہے بس اسکو چھوڑ دیجئے اور ہم چھ آدمی ہیں ایک یلین باب ہوں دوسرے
 اسکی مان اور چار چاہیں بس ہم سب کی یہ خواہش ہے کہ ان میں سے جسکو حکم ہو وہ کو تو ال کے ساتھ جائے اور
 اس سے دیکھا کہ غنیمت ہو یہ ہم کو نہیں منظور ہے کہ ہمارے سبب اہل شہر پر آفت آئے بلکہ ہماری جان رہے
 یہ بھی ہے اور اہل شہر بھی ہم خوشی اس امر کو منظور کرتے ہیں ہماری داد دینی و فریاد دینی فرمائیے ہم کو اس خون
 کے داغ سے بچائیے کیونکہ ہم یا چون بھائیوں کے سوائے اسکے اور کوئی اولاد نہیں ہے نہ اب امید ہے
 کیونکہ ضعیفی نے اپنا عمل کر لیا ہے بہت ہی ہم سب کے یہاں اولادیں ہوئیں سب مر گئیں بڑی مرادوں
 اور لشروں سے یہ بچا یہ پانچ گروں کا چراغ ہے اسکے چمکنے سے بہت سے گرجے چراغ ہو جائیں گے اور
 بہت سے لوگ ہلاک ہوں گے انکا خون ناحق ہو گا اگر بادشاہ ہماری داد دینی نہ کرے گا تو ہم سب اپنی
 جائیں در دولت رہیں گے اسکے ہاتھ سے گلے کاٹ کر دے دینگے آئندہ حضور کو اختیار ہے اس طور سے انھوں
 نے جو فریاد کی بادشاہ خاموش نہ کیا اور سب اہل دربار اور شاہزادہ سکندر پرستم خواہش کیے
 ہوئے ہیں اور دیکھ رہے ہیں کہ یہ کیا واقعہ ہے کچھ سمجھ نہیں آتا ہے کیسا دیوار کیسا اسکا لقمہ ہونا
 یہ واقعہ تو ملک نے سمجھ لیا آج تک نہیں بیان کیا اسکو دریافت کیا کہ یہ ضرور ہے اس قسم سے
 فراغت ہوئے دیکھو کہ بادشاہ کیا انصاف کرتا ہے اور بادشاہ نے اُنکی زیادتی کے حکم دیا کہ تم سب
 لوگ خاموش ہو جاؤ شور و غل نہ کرو ہم نے تمھاری تقریر سنی ہے انصاف کرتے ہیں یہ کہہ کر حکم دیا کہ
 کو تو ال رو برو حاضر ہو اور واقعہ کو بیان کرے یہ حکم سنکے وہ لوگ خاموش ہو رہے اور کو تو ال رو برو
 حاضر ہوا جرجا لایا بادشاہ نے فرمایا کہ کیا واقعہ ہے بیان کرو کو تو ال نے عرض کیا کہ حضور کا حکم ہے کہ
 دوسرے دن دس خیم شہر کے سو من چوہ دس من غلہ ایک من روغن دس گوسفند اور ایک
 آدمی اہل شہر سے برائے دیکھو کمال بھیج دیا کہ کل اہل شہر کی جان بچے اور یہ بھی حکم دیا ہے کہ سب
 اہل شہر کے نام پر قرعہ انداز ہی کی جائے جس کا نام نکلے وہ بھیجا جائے کیونکہ آپ نے اس دیو سے

اقرار کر لیا ہر دن وہ سب اہل شہر کو کھانے جاتا تھا اور شہر کو تباہ کرنا تھا آپ نے یہ اقرار کر لیا تھا کہ ہم دوسرے دن یہ چیزیں تمہارے لیے روانہ کیا کریں گے بس اس اقرار سے آپ کی یہ بلا ٹل گئی اور ضرور ہی کہ ایک عرصہ تک بعد یہ شہر تباہ ہو جائے گا ایک مرتبہ تباہ ہوا رفتہ رفتہ تباہ ہوا بس بوجیب آپ کے علم کے اس دن سے وہی طریقہ جاری ہے کہ دوسرے دن ایک آدمی اور جو ہوشیار آپ نے فرمائی ہیں روزانہ کر دی جاتی ہیں اہل شہر کے نام پر قلعہ اندازی ہو رہی جس کا نام ظاہر ہوتا ہے اس کو سب سے جانتے ہیں چنانچہ آج بھی اسی طریقہ سے قلعہ اندازی کی گئی ہے جو قلعہ صفت آپ کے دربار و گھر پر یہ تمام چھٹا رہا تھا چودھری ہے اور جو سرکار کی طرف سے تیار کی گئی ہے یہ آئین لازم ہے یہ بارخ بھائی ہیں انھیں ایک کے بیان ہے ایک دکان ہے بس یہ اس کی شادی کے سامان میں مصروف تھا سرکار نے بھی روپیہ ملا تھا چنانچہ آج اس کی برات بھی میں نے بوجیب قاعدہ مقررہ جو اہل شہر باقی ہیں ان کے نام پر قلعہ اندازی کی تو اس کے نام پر قلعہ نکلا بس میں نے پھر قلعہ اندازی کی پھر اسی کا نام نکلا پھر قلعہ چھٹکا پھر اسی کا نام نکلا چونکہ حکمران ہے کہ میں مرتبہ قلعہ اندازی کی جائے جب تینوں مرتبہ اسی شخص کا نام نکلتا ہے بس اس کو روانہ کیا جائے جب تینوں مرتبہ اسی کا نام نکلا تب میں ناچار ہوا اس کے گھر پر آنا اور اس مرد ضعیف کو جس کا نام رفیع ہے مع اس کے بھائیوں کے پاس جا کر طلب کیا اور سب حال سے آگاہ کیا یہ سننا تھا کہ یہ روٹنے لگے تھے تو بتایا ہوا ہے کہ سب جمع ہوئے اور سب نے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے ہم میں سے جس کو جی چاہے لے جائیں گے کہ یہ خلاف قاعدہ میں نہ کر دینا چاہئے اس امر پر اسے قرار پائی کہ بادشاہ سے اس امر کی خواہش کی جائے جیسا وہ حکم دینا پسیر لیا گیا ہے بس یہ سب کے سب حاضر ہوئے ہوئے ہیں اصل در قلعہ یہی جو ہیں نے بیان کیا جب بادشاہ نے کوئی ان کی زبانی سب حال سنا اس جو دھری کو مع اس کے بھائیوں کے اپنے دربار و طلب کیا وہ روتے ہوئے حاضر ہوئے اور سخت کو دوسرے دیا اور کہا کہ آپ ہم سب کے مالک ہیں اور خداوند ہیں ہم سب آپ کے تابعدار ہیں تیری اتب کی ہر بانی اور غریب نوازی ہوگی کہ جو اس کو چھوڑ دے اور ہم میں سے جس کو چاہے اس کو دیو کی گزب کے لیے چھوڑ دے بادشاہ نے اپنی زبان مبارک سے فرمایا کہ اس رفیع کو بھی خیال کر کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اسے طریقہ کے خلاف کروں میں جو حکم دے چکا ہوں اس کے خلاف بھی نہ ہو گا اور جو قاعدہ مقرر ہو چکا ہے اس کے خلاف نہ کیا جائے گا اس وقت تم یہ غدر کر کے اسے فرزند کو بچا لو اور اس کے عوض میں تم میں سے کسی کو میں روزانہ کروں بس یہی غدر سب کو ہو گا اور ہر ایک ہی غدر کرے گا میں اس وقت تمہارے سب سے اسے طریقے کو بدل کر ایسے مجھے ایک بلا لگاؤں بس صبر کرو کیونکہ یہ تمہارا فرزند اسی قدر زندگی خداوند آپ حیات کی سرکارت سے کرنا تھا کیونکہ ہو سکتا ہے کہ اس کے خلاف ہو بس اس کی اسی قدر زندگی تھی اور اسی طور سے قصا اس کی تھی کوئی اختیار نہیں ہے صبر کرو دل جبر کر دے جو بادشاہ نے کہا انکو یقین ہوا کہ بادشاہ بھی ہماری کچھ نہ سنے گا بس وہ یا بچوں یا ہی بے آپ کی طرح ٹپکے اور زار زار رونے لگے ایک شور گریہ درازی بلند ہوا کہ کان پری آواز نہ سنائی دیتی تھی ان سب نے زمین دربار کو سر پر اٹھا لیا تھا جب کرام مجا ہوا تھا سب اہل دربار حیران ہوئے کہ کیا کیا شانہ زادہ کھڑا ہوا دیکھ رہا تھا اور کتنا تھا اسے دل میں کہ یہ کیا وقت ہے پھر سمجھ میں نہیں آتا دیکھتا ہوا تو خاموش رہے جب بادشاہ نے دیکھا کہ انھوں نے تو آفت برپا کر دی کہ تم لوگ درخشاں ہو جاؤ میں انصاف کرتا ہوں ایک طریقہ میں ادب بیان کرتا ہوں اگر تم لوگ بھی قبول کرو ان سب نے خاموش ہو کر کہا کہ

جنت

بیان فرمایے بادشاہ نے کہا کہ وہ طریقہ یہ ہے کہ ہر قریعہ تم لوگوں کے نام پر ڈالا جاتا ہے پس اگر تم میں سے کسی کے نام قریعہ نکلا تو اسکو روانہ کر نیلے ورنہ ہر اسی کو روانہ کر نیلے اس کے نام پر ہر قریعہ اندازی تم سب کے سامنے کی جائے گی تاکہ تم لوگ بھی دیکھ لو یہ جو بادشاہ نے کہا ان سب نے عرض کیا کہ بہت خوب انھوں نے یہ بھی کہا کہ پہلے ہم لوگوں کے نام پر قریعہ اندازی کی جائے کوئی ہم پر منحصر نہیں ہے بلکہ یہ جس قدر زن و مرد یہاں موجود ہیں ان سب کے نام پر قریعہ اندازی کی جائے پس یہ جو انھوں نے عرض کیا بادشاہ نے کو تو ان کو حکم دیا کہ ہر ایک کے نام پر قریعہ اندازی کرو یہ جو حکم بادشاہ نے دیا کو تو ان نے ہر ایک کے نام پر قریعہ اندازی شروع کی اور ہر قریعہ اندازی شروع ہوئی اور وہ سب کچھ ہوئے ہیں بادشاہ ہر روز یعنی درویش نے بادشاہ کی طرف خطاب کر کے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہے درویش بھی ہنسنے لگا اور اس حال سے آگاہ ہون یہ جو بادشاہ سے شاہزادے نے کہا بادشاہ نے جواب دیا کہ اسے مرشد کا بی راسے درویش حق آگاہ ہو چکے کہ اصل واقعہ یہ ہے کہ اسکو عرصہ ہوا ہے کوئی دوسرے کا کہ ایک دوناتے دلو چنگا لے سی سب سے پردہ قات سے بیان چلا انا اور میرے شہر سے خوب کی طرف ایک محلے پر ہمارے دربان ایک بیاض فرشتہ ہے اس نے اسپرانی نو دیش مفر کی اتفاق سے ایک ماہ بارہ میری دختر کو اسے دیکھ لیا اسے عاشق ہو گیا جب اسکو یہ معلوم ہوا کہ یہاں کے بادشاہ کی یہ دختر ہے اس نے ایک نامہ مجھ کو تحریر کیا اور اسکی خواہش ظاہر کی میں نے اسے جواب میں اسکو جواب سخت دیا وہ بہت برہم ہوا پس اس دن سے اسے یہ طریقہ اختیار کیا کہ درانہ شہر میں چلا آتا اور دس یا سٹھ آدمیوں کو مار کر کھا گیا اور پھر چلا گیا دن بھر میں کسی مرتبہ اتنا تھا اور اسی طور سے اہل شہر کو پریشان کرتا تھا میں نے اسے خوف سے اپنی دختر کو تہ خانہ میں پوشیدہ کر دیا تھا اسکا یہ قصہ تھا کہ اگر ملکہ کو پا جاؤں تو اٹھا لے جاؤں مگر اس تدبیر سے اسکا قابو نہ ہو رہا اس نے اس طور سے پریشان کر دیا شروع کیا اسکو جب دس تندرہ دن گذرے اور شہر میں غدر مچا تو میرا فرزند و میرا سہ سالہ دونوں شکر لے کر اسکا مقام قیام دریافت کر کے گئے وہ اس شکر کو دیکھ کر تنہا اسے مقابلہ کیا ایک ہی لمحہ میں اس نے ہزاروں کو کھالسا اور میرے فرزند و سہ سالہ کو پکڑ کر لے گیا اور انکو قید کیا اور مجھ کو نامہ لکھا کہ میں نے تمھارے لشکر کو شکست دی اور تمھارے فرزند و سہ سالہ کو اسیر کر لیا پس میں تم کو آگاہ کرتا ہوں اور خبردار کہ اگر انکی اور تمام شہر کی اور پڑائی ننگی مشہور ہو تو ملکہ کو میرے عہد کو فنا کر دینا ہی مشہور ہے واصل حاصل کروں اور تم سب کی جان میرے ہاتھ سے جائے اگر اسے خلاف کرو گے تو میں انکو بھی کھا دوں گا اور سب اہل شہر کو بھی اور تم کو بھی یہ جو نامہ آیا میرے ہوش اڑ گئے میں نے اپنے ارہین سلطنت کو چھوڑ دیا اور ان سے اسے لے کر آیا کیا جاے میرے ذہن نے اسے دی کہ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ اس نامہ کا یہ جواب تحریر کیے کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم آپ کی خدمت میں حاضر ہوں کہ کچھ عرض کریں چون تو ہم سب آپ کے قبضہ میں ہیں جب چاہے قتل فرمائے مگر جو ہم عرض کریں اسکو سماعت فرمائیے اگر لائق قبول ہو تو قبول فرمائے ورنہ ہم آپ کو اختیار ہے اگر وہ اس امر کو قبول کرے تو ہم اور آپ کے پاس خدین اور اس سے یہ کہیں کہ ابھی ملکہ اس قابل نہیں ہے کہ وہ آپ کے پاس آئے اور آپ اس سے وصال حاصل کریں کیونکہ وہ بھی بالکل کم سن ہے اور آپ جو ان ہاتھ بھلا انصاف فرمائیے کہ کجا آپ اور کجا ازین بیان اگر اب ہم کو اس قدر مہلت ملے کہ ہم اسکو خوب کھلا کر مٹا تازہ کریں اور وہ جوان بھی ہو جائے اسوقت ہم ضرور آپ کی خدمت میں حاضر کریں گے

اس وقت کوئی غدر نہ کرنے ہم کو مانع برسر کی نسلت دی جائے پس وہ اگر اس امر کو قبول کرے تو
 خیر اس عرصہ میں کوئی نہ کوئی فکر اس کے قتل کی کی جائے گی اگر نیری یہ جو اس دوزخ کے کہا سب نے
 اس سے کو پسند کیا میں نے اسی وقت وہی تقریر جواب میں تحریر کی اور رونہ کیا جب اس کے
 پاس جواب میرا پہنچا اس نے مجھ کو نہیں طلب کیا دوسرے دن صبح کو جب دروازہ کھلا تھا وہ
 دربار میں آیا سب اس کو دیکھ کر اسے حق کے کانپ اٹھے مگر دم بخود ہو کر رہ گئے اس نے آتے ہی
 ایک غمرہ کیا اور کہا کہ یہ شرط کہ تم سب کو کھا جاؤں میں تخت پر سے اٹھ کر اہوا اور میں نے کہا کہ
 اس شاہ دیوان قاف ہم سب آپ کے غلام ہیں جو حکم ہو بجا لائیں مگر ایک عرض میری ہی اسکو
 سماعت فرمائیے اگر وہ لائق قبول ہو قبول فرمائیے یہ جو میں نے عرض کیا کہ اکیس سال کی بیٹی ہے وہی
 تقریر دوزخ کی رو برو اس کے بیان کی جب وہ میری تقریر سن چکا تھمکہ مار کر ہنسا کہ خاتم علمات بل کی اور
 کہا کہ وہ ابھی اس لائق نہیں ہے یہ تو سچ کہتا ہے میں نے جواب دیا کہ اگر چھوٹ ہو تو آپ ملک اور محل
 میرے عزیزوں اور اہل شہر کو اس دوزخ کوئی کے برم میں جو کھا جائے گا مجھ کو کوئی غدر نہ ہو گا کہا کہ یہ
 تو سچ کہتا ہے کہ بلخ برسر کے عرصہ میں تو اسکو خوب کھا کر مونا کرے گا اور اس کے بعد میرے حوالہ
 کرے گا میں نے جواب دیا کہ ضرور آپ وطن میں رہیں یہ جو میں نے کہا اس نے کہا کہ میں ایک شرط سے
 یہ میری عرض قبول کرنا ہوں اور ترے فرزند اور سپہ سالار کو رہا کرتا ہوں میں نے عرض کیا کہ وہ
 شرط بیان فرمائیے تب اس نے کہا کہ وہ یہ شرط ہے کہ سو میں یہ وہ اور دس بن غلہ اور دس خیم شراب کے
 اور ایک بن روغن اور دس گوسفند ہر فرد دونوں وقت میرے پاس اس درہ کوہ میں صبح دیا
 کرو اور ایک آدمی خواہ عورت خواہ مرد کہ میں شراب پی کر اور اس کے گوشت کے کباب لگا کر بچا
 کر کے کھاؤں پس اگر مجھ کو منظور ہو تو میں بھی میری عرض کو قبول کرنا ہوں ورنہ میں تم سب کو
 کھا جاؤں گا یہ جو اس دیو نے کہا یہ سچاں جانتے رہے میں بد جو اس ہو گیا کہ اور سب چیزیں تو ممکن ہیں
 میں دوزخ میں ہر فرد کو ان سے لادوں گا میں نے دوزخ کی طرف دیکھا اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ ارشاد
 دیوان قاف ہم آپ کو اس بات کا جواب کل دن کے آپ اس وقت شہر پہنچے جاتے پس یہ
 جو میرے ذریعے نے کہا اس نے کہا اچھا اگر تم کل جواب نہ دو گے تو میں تم سب کو کھا جاؤں گا چنانچہ
 میرے ذریعے نے کہا کہ ضرور وہ دیو یہ کہہ چلا گیا کہ میں کل میرا ہی وقت آؤں گا جب دم دلو پلا گیا تو
 میں نے ذریعے کو کہا کہ تم نے کیا تدبیر سوچی ہے اور کیا جواب دو گے اور سب اشیاء ہم پر کتنی ہیں دو
 آدمی روز کو ان سے آؤں گے جو اسے گزرتے دیکھ جائیں گے ذریعے نے کہا کہ اسکی تدبیر یہ ہے کہ کل جو وہ آئے
 تو اس سے یہ عرض کیا جائے کہ رفرد دونوں وقت تو نہیں ممکن ہے کہ ان ایک دن در میان میں دس کر
 ایک وقت جو جو اشیاء آپ نے ارشاد کی ہیں میں حاضر کیا کروں گا مع انکے نفرد آدمی کے یہ تو مجھ سے
 آپ کی خاطر ہو سکتی ہے اگر قبول فرمائیے تو کل سے حاضر کروں میرے فرزند کو رہا فرمائیے میں نے ذریعے
 سے پوچھا کہ اگر اس نے قبول کر لیا تو دوسرے دن ایک آدمی کہاں سے آیا کرے گا ذریعے نے کہا
 کہ اسکی تدبیر یہ ہے کہ سب اہل شہر کو جمع کیجیے اور ان سے یہ واقعہ بیان کیجیے اور کہیے کہ یہ بلا ہوں
 دفع ہوئی ہے کہ تم سب اہل شہر کے نام پر دوسرے دن قرعہ اندازی کی جائے گی پس جسکا نام نکلا
 کرے گا وہ برا ہے گزرتی روانہ کیا جائے گا پس اس واقعہ سے یہ بلا دفع ہوئی ہے گو یہ امر یہ کہ ہر
 روز ایک آدمی اہل شہر سے ہم ہوا کرتے گا کہ سب اس امر سے محفوظ رہیں گے کہ ایک مرتبہ تو نہ قتل

ہوئے ہم اس عرصہ میں کوئی اور تدبیر کر لین گے یہ جو ذریعہ نے کہا میں نے اسی وقت شہر میں سنا دی کر دیا
 سب اہل شہر جمع ہوئے میں نے وزیر کی تقریر بیان کر دی سب نے کہا کہ ہماری جانیں آپ پر سے
 شاربین ہم کو یہ امر متکدر رہی ایک مرتبہ نے مرنے سے اس وقت نہ معلوم کہ کون مرے گا اگر نہیں قبول کرتے
 تو سب مرنے میں پس میں نے جب اہل شہر کو اس امر پر آمادہ پایا اس دن ان سے ایک اقرار نامہ لے کر
 رخصت کیا سب نے اس پر دستخط کر کے دوسرے دن جب ذرا آس سے بیان کیا پہلے تو اس نے
 انکار کیا مگر پھر کچھ سوچ کر اس نے قبول کیا اور چلا گیا یہ کہ گیا کہ اس شہر میں فرقہ وارانہ ہیں ایک مرتبہ
 تم سب کو کھا جاؤنگا میں نے کہا کہ اچھا ایسا صاف صاف اس دن سے یہ طریقہ بیان جاری ہو گیا کہ دوسرے
 دن سب اہل شہر کے نام پر فرقہ اندازی کی جاتی ہو جس کے نام پر فرقہ نکلتا ہو اسکے نام پر میں مرتبہ
 فرقہ اندازی ہوتی ہو جب یقیناً فرقہ اس کا نام نکلا پس اس کو اس حال سے آگاہ کیا جاتا ہے وہ بے چارہ
 ناچار ہو کر موت پر رضی ہو کر جاتا ہے اور اس دیو کا لقمہ ہوتا ہے میرے ذریعے لاکھوں تدریج میں
 لکھوں تدریج میں نہ آئی اس امر کو دیکھ کر اس نے ہر روز آدمی اس کے لقمہ ہوتے اور ان سب کا خون
 میرے شہر پر ہوا مگر اس نے اسی دن میرے فرزند اور کچھ سالار کو راکر دیا اور جن کو اس پر کیا تھا
 سب کو راکر دیا تھا بس جب سے یہ طریقہ جاری ہوا آج اس کا شمار ہے کہ اس کے نام پر فرقہ نکلا پس
 اس کی باری ہے یہ اسکے باپ و ماں میں فریادی آئے ہیں چاہتے ہیں کہ اسکے عوض میں ہم کو بھیج دیجیے
 اور اس کو راکر دیجیے یہ واقعہ ہے جو کہ میں نے آپ سے بیان کیا یہ خوشخبردار سے سنا کہ اب
 بخوبی معلوم ہوا کہ کو تو اس نے عرض کیا کہ جس قدر لوگ یہاں زن و مرد تھے سب کے نام پر فرقہ
 اندازی کی گئی کسی کے نام پر فرقہ نہیں نکلا سوا ہے اس بادشاہ کے نام کے میں ناچار ہوں ان لوگوں
 سے بھی دریافت کر لیا جاسے یہ جو کو تو اس نے عرض کیا بادشاہ نے رقعہ سے کہا کہ دیکھا اور تم نے
 سنا اب میں ناچار ہوں تم صبر کرو کہ اس کی قصاص بھی یہ اپنی زندگی اس دن کی وہاں سے نہ کر لیا تھا
 اب رقعہ مجبور ہو گیا اور خیال کیا کہ بادشاہ سے فرماتے ہیں یہ کھل بادشاہ سے رخصت ہو کر اس نے
 فرزند کے مقام پر آیا کہ خیر جو مرضی خداوند اب حیات کی کیا چارہ ہے معلوم ہوا کہ میرے فرزند کی اسی قدر
 زندگی تھی آؤ بھائیو اس سے گلے مل لو اور اس کا لقمہ دیو نے کیا اور ہم نے اپنی جان دی کیونکہ ہم
 سے اس کی مفارقت کو ارادہ ہوئی یہ کہ اس کے فرزند دیندہ طور پر ہونے کے قریب آنا اور گلے ملی کر ازاد رہنے کا
 ایک کمر ہم میں کیا جو صاحب اولاد تھے ان کے بے ساختہ ترسوں کل آئے دی بھرا ہوئے رونے لگے
 خود بادشاہ کے ترسوں کل آئے یہ حال جو شاہزاد سے دیکھا تو بادشاہ سے کہا کہ ای بادشاہ
 اب اس جوان لڑکے سے باز آئیے اور مجھ کو اسکے عوض میں اس دیو کی گرک کے لیے روانہ فرمائیے
 کیونکہ مجھ سے اسکے باپ و ماں اور دیگر عزیزوں کا ترسنا نہیں دیکھا جاتا ہے مجھ کو اس جوان پر ترس آتا ہے
 بس میں اسکے عوض میں اس دیو کا لقمہ ہو گیا یہ خوشخبردار سے سنا کہ بادشاہ سے کہا بادشاہ نے
 جواب دیا کہ اگر خدا کا مل یہ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو اس دیو کے پاس بھیج دوں اگر یہ طریقہ ہوتا
 کہ ایک شخص عوض میں دوسرا جاسے تو اسکے اور عزیز کہر سے میں میں ان کی نسبت نہ حکم دیتا یہ تو نہیں
 ہو سکتا ہے دوسرے میں کیونکہ آپ کو ایسے امر کی ابتداء نہ دوں کہ جس میں جان کا خوف ہو پس جب
 خداوند آپ حیات مجھ سے استفسار کرے کہ تم نے میرے بند کا خاص کو ایک اذکار عا مائے
 عوض میں لقمہ دیو کر لیا اور اپنے ملازم کے فرزند کو بچا یا تو میں کیا جواب دوں گا مل جائے وہ زبان اور

خداوند آب حیات مخلوق میری اولاد کے غرق کر دین جو میں آب کو اجازت دوں ایسے خدا رسیدہ
 اور کمال کو میں اپنے ماتر سے گنواؤں اور ایسے شہر کی برکت کو بر باد کروں آب تو میرے شہر کی برکت
 میں جب سے نشتر لٹا لائے میں دن بدن ایسے شہر کی ترقی پاتا ہوں بس میں کیونکر گوارا کروں گا کہ
 آپ لقبہ اجل ہوں یہ امر ہرگز نہیں گوارا ہو گا آپ اس میں اصرار نہ فرمائیے یہ کہہ کر بادشاہ نے شاہ
 صاحب نقلی کے روبرو دیکھ جوڑ کر کہا کہ آپ ایسے کلمے میرے روبرو نہ فرمائیے اس طور سے جو بادشاہ
 نے کہا شاہزادے نے خیال کیا کہ زیادہ اصرار نہ کرو شاہزادے نے یہ امر اس سبب سے بادشاہ سے
 کہا تھا کہ میں جا کر اس دیو کو قتل کر دوں گا اور اس شہر سے اس بلا کو دفع کروں گا صاف صاف اس سبب
 سے نہیں کہہ گا کہ کوئی یقین نہ لائے گا اس پر وہ میں کہا اسکو بھی بادشاہ نے نہیں قبول کیا اور کو تو ال
 سے کہا بادشاہ نے کہا بلکہ سب کو یہاں سے لے جاؤ میں مجبور ہوں میں نے تو جانتا تھا کہ اس جوان کی جان بچے
 مگر کیا کروں کہ خداوند آب حیات کو منظور ہی نہیں ہر کسی قضا آگئی ہے یہ سننے کو تو ال سے گرن
 سب سے کہا کہ جلد اس وقت ر فیع نے کہا کہ اے حضور ہم سب کو اس قدر اجازت ملے کہ ہم اسکے
 ہمراہ اس مقام تک جائیں اور اسکو جی بھر کر دیکھ لیں بادشاہ نے کہا کہ تم کو اختیار ہے یہ کہہ کر کو تو ال
 سے کہا کہ اس امر کا خیال رہے کہ سوا سے اس جوان کے اور کوئی آگے قدم نہ بڑھائے یا ہے اس دیو
 کی طرف کو تو ال نے کہا کہ بہت خوب بس کو تو ال ان سب کو کہے کہ دربار سے علاوہ لوگ نہ دے ہوتے
 جلد اس جوان نے اس حسرت سے بادشاہ کی طرف دیکھا کہ سب اجل دربار کے انسانوں کی آئے اسکا
 یہ مطلب تھا کہ میرے مان و باب و دیگر غریبان بھی لے کر آئے مگر بادشاہ نے میری جوانی پر نہ رحم
 فرمایا اور نہ داد رسی کی مجھے بیک اجل کے لقب ہونے کے لیے مقرر کیا مقدر ہی میں یہ لکھا ہوا تھا میں اس
 مائشہ کی صورت نہ دیکھنے یا یادہ جو یہ خبر سننے کی کہ میرا دو طہا القمہ دیو ہوا تو کیا اپنے دل میں سے کی
 بس وہ جوان یہ دل سے باتیں کرتا ہوا ان کے ہمراہ چلا یہ حالت دیکھ کر شاہزادے کو اس کے حال پر
 رحم آگیا پہلے بھی جو صمدل شاہ سے کہا تھا تو یہ خیال کہے کہا تھا کہ میں جا کر اس دیو کو قتل کروں
 اور ان سب کی جانیں بچاؤں مگر جب صمدل شاہ نے نہ منظور کیا تو خاموش ہو رہا مگر اسکی
 حسرت کی نگاہ دیکھ کر پھر ترش آگیا اور یہ خیال اپنے دل میں کیا کہ اے سلندر رستم جو تو یہاں کیا
 بیٹھا ہے چل تقدیر آزمائی کر دیکھ کہ تو اس دیو کو قتل کر سکتا ہے یا نہیں ترے بزرگوں نے اکثر فیروں کا پیہ
 اپنی جان پر نادمی ہے اور انکی ملک کی ہے تو بھی اسی خاندان سے ہے تجھ کو لازم ہے کہ تو اس دیو سے مقابلہ
 کر اور اسکی جان کا اور یہ بلا ان سب پر سے دفع کر دوسرے وہ تیرا قریب بھی ہے اسکا قتل کرنا میرے
 اوپر واجب ہے شاید اگر یہ کار نہایان تجھ سے ہوا اور تو ان سب پر یہ اظہار کر کے اور ان سب کو
 معلوم ہو تو کیا عجب ہے کہ سب تیری اطاعت کریں اور دین اسلام قبول کریں یہ خیال کر کے بادشاہ
 سے کہا کہ اے بادشاہ ایک امر میں دریافت کرتا ہوں مجھ سے صاف صاف بیان فرمائیے صمدل شاہ
 نے کہا کہ آپ دریافت کریں شاہزادے نے کہا کہ میں یہ دریافت کرتا ہوں کہ اگر کوئی شخص اس دیو
 کو قتل کرے اور تم سب کے اور سے یہ بلا دفع کرے اور تم کو اس بلا سے نجات دے اور تم پر یہ تحسان
 کرے اور اس تحسان کے عوض وہ تم سے کسی ایسے امر کی خواہش کرے کہ جسے تم قبول کرتے ہیں انکار
 کر سکو تو کیا انکار کر دے اور اسے تحسان کو نہ مانو گے صمدل شاہ نے جواب دیا کہ اگر خدا کمال
 اصل امر تو یہ ہے کہ اول تو میں کسی کو ایسا اس دنیا میں نہیں پاتا ہوں کہ جو دیو کو قتل کر سکے جب کہ میرے

از زند و سپہ سالار اسکا کچھ نہ لایکے جو کہ جوان مردی و بہادری میں اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں بہت بہادر ہیں جب یہ نہ ہوا تو کون ایسا ہے کہ جو اس بلا کو دفع کرے اور اس غذا سے سخت دے اور میں نے تو بڑی بڑی دوزخ سے روئیدے کہ کوئی میری کمک کرے مگر کسی نے جواب نہ دیا میں نے یہ شرط کی ہے کہ اگر کوئی اس بلا کو میرے اوپر سے اور میرے اہل شہر کے اوپر سے دفع کرے اور یہ آسان میرے اوپر سے تو اسے عوض میں دے دے کہ مجھ کو سجدہ کروا دے اور پھر اپنی ما تو میں منع اہل شہر کے اسکو سجدہ کروں اور پتا دین آبادی ترک گردن اور اپنی دختر کی شادی اس کے ساتھ کروں مگر مجھ کو کوئی دنیا میں ایسا نفر نہیں آتا ہے دین و مذہب سے زیادہ کوئی چیز نہیں ہے میں اس کے ترک پر بھی آمادہ ہوں یہ جو صندل شاہ نے کہا بس شاہزادہ اسے دل میں خوش ہوا اور دلی سے کہا کہ میرا مطلب حاصل ہو گیا اور اسے دل کا حال برے اور ظاہر ہو گیا اب تو مجھ کو لازم ہے کہ اس امیرین ضرور کو شمشیر کر اور اس دیو کو قتل کر کہ بدرون مقابلہ کے بادشاہ منع اہل شہر کے مسلمان ہو جائے گا اور میری مشق وہی مجھ کو مل جائے گی یہ خیال کر کے صندل شاہ سے کہا کہ اے بادشاہ آگاہ ہو کہ یہ جو تو نے کہا کوئی ایسا شخص کو نہیں نظر آتا ہے کہ اس بلا کو دفع کرے یہ تیرا قول درست ہے اور بہت بجا ہے یہ امر کوئی بہت دشوار نہیں ہے کہ جسے عوض میں تم نے یہ شرط کی ہے کہ میں اپنا مذہب ترک کروں گا کوئی ایسی شرط نہ ہے صندل شاہ نے کہا کہ اب تو میں یہ شرط کر چکا ہوں نہ کوئی ایسا کسے گاہے میں یہ شرط پوری کروں گا یہ سننے کے شاہزادے نے کہا کہ اے بادشاہ آگاہ ہو کہ تم نے سنا ہی ہو گا اور اخبار میں بھی دیکھا ہو گا کہ زمین عرب پر ایک شخص پیدا ہوا تھا جسکو بہت زمانہ ہوا کہ اسکا نام حمزہ تھا اور لقب صاحب شرفان وہ خدا سے آسمانی کی پرستش کرتا تھا اسکو نوشی و ان کے اپنا خزانہ لیا تھا اسنے اپنے دین کو رواج دیا اور بڑے بڑے معجزے سر کیے اور نوشی و ان کے لڑا اور جس قدر خدا ایمان تھیں سب کو برباد کیا اسنے اور اسکی اولاد نے اور قاتل دین جا کر آٹھارہ برس دیوان قاتل سے مقابلہ کیا اور اسکو اپنا مطیع کیا زلزلہ قاتل ثانی سلیمان خطاب بابا ہزاروں طلسم فتح کیے اور اس حمزہ کی اولاد نے بھی بہت سے ملک برباد کیے اور طلسم فتح کیے اور کفر و کافری کی بنیاد کو مٹا دیا اپنے دین و مذہب کے نشان تمام عالم میں پراپئے حمزہ کی اولاد نے بھی ہزاروں دیو کو قتل کیے دیو کا قتل کرنا ان لوگوں کے نزدیک کوئی امر دشوار نہیں ہے جس ایسی حمزہ کی اولاد سے خواہ تو ناخواہ بروتا اس ملک میں آئے گا اور اس ملک کو فتح کرے گا اور دیو کو قتل کرے گا اگر تم لوگ ایمان اسکا قبول کر دے تو جان بچے گی ورنہ قتل کیے جاؤ گے وہ دین اسلام کو بیان ہی رواج دے گا یہ کہ و ستارے گا یہ میں مجھو خبر دیتا ہوں یہ جو شاہزادے نے بیان کیا صندل شاہ نے سننے کے کہا کہ اے مشد کاہل یہ جو آپ نے خبر دی میں نہیں عرض کر سکتا ہوں کہ آپ نے دروغ بیان کیا ضرور ایسا ہو گا مگر مجھ کو یہ خبر سننے سے ایک زمانہ ہوا بلکہ ان لوگوں کے دیکھنے کا اشتیاق ہے کہ وہ اس قدر قیامت کے جوان ہیں جو دیو سے مقابلہ کرتے ہیں یقین ہے کہ مثل دیو کے ہونے سے یہ حالات ایک عرصہ سے سننا چلا آتا ہوں انھوں نے ہزاروں ملک فتح کیے اور لشکر کشی کی ہے مگر کوئی اس طرف نہیں آتا کسی نے ادھر کا قصہ نہ کیا مجھ کو ہر وقت اس امر کا خوف تھا کہ ادھر بھی آئیں گے اور یہاں ہی مقابلہ ہو گا مگر نہ معلوم کس سبب سے وہ لوگ ادھر نہیں آئے اب کیا آئیں گے اور اگر ہو جب آپ کے ارشاد کے کوئی ان میں سے ایسا ہی اور اسنے اس دیو کو قتل ہی کیا اور مجھ سے اسے دین کے قبول کرنے کی خوشی ملی تو میں شہر و روستا دین قبول کر لوں گا بلکہ اس کے ہمراہ اپنی دختر کی شادی بھی کر دوں گا اگر وہ یہ کہے گا کہ مجھ کو سجدہ کر دو تو

اسکو سجدہ کروں گا میرے اور کیا منحصر ہو سب اہل شہر اور یہ غریب کی اطاعت کر نیکی جب اس
 امر سے بالکل شہزادے کو اطمینان ہو گیا تو کہا کہ خبر جب وہ وقت آئے گا تو میرے کہنے اور خبر دینے کا
 حال ظاہر ہو گا یہ کہلنا خاموش ہو رہا اور یہ اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر سلطنت پرستم خونریز ہوں کیوں
 بیٹھا ہی چل اور اس دیو کو قتل کر کیا جب یہ جوان دو لہان کر آئے گا اور دیو اسکے لقمہ کرے گا تب
 جائے گا یہ خیال کر کے صندل شاہ سے کہا کہ وہ دیو لہان رہتا ہے صندل شاہ نے جواب
 دیا کہ میں نے آپ سے عرض نہیں کیا کہ میرے شہر سے ایک فرسخ پر ایک صحرا ہے اور اس صحرا میں ایک
 کوہ بلند شکوہ ہے اس پہاڑ پر وہ دیوسکن گزین ہے وہ کوہ اسکا مابے قیام ہے خوب کی سمت جب
 شہر بھی معلوم ہو گیا تو شاہزادہ خاموش ہو رہا یہ بھی صندل شاہ نے کہا تھا کہ اس صحرا میں لالہ
 اور گلاب کے درخت بہت ہیں اور ایک چشمہ ہے کہ اس میں نہایت خوش گوار اور شفا یافتہ پانی ہے کہ دیکھنے
 سے انسان کو اسکے پینے کی خواہش ہوتی ہے جب یہ سب بتا کر شاہ نے معلوم ہو گیا تو شاہزادے کو
 تو تھوڑے عرصہ تک شہزادے نے وہاں اور قیام کیا اسنے بعد کرسی پر سے اٹھ کر چلا اور کہا کہ
 میں جاتا ہوں کل پھر آؤنگا بس بادشاہ تالاب زرخش پہنچانے آیا اور کل سردار تادربار گاہا پس
 سب رخصت ہو کر دربار میں آئے شاہزادہ اسی حالت درویشی میں مرکب پر سوار ہوا راوی بیان
 کرتا ہے کہ جب پہلے دن شاہزادہ دربار میں آیا تھا تو صندل شاہ نے ایک دستہ مسلح جو اہر نگار
 اور ایک مرکب پریشی مثال پیش کیا تھا گوشت شہزادے نے بہت انکار کیا تھا اور کہا تھا کہ میں فقیر ہوں
 مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ تو آپ تو گون کے لیے ہو کر بادشاہ نے قسماں دے کر اور یہ کہل کر کہ جب آپ
 بیان شریف لایا جیسے تو اس مرکب پر سوار ہو کر اور یہ اسلمہ لگا کر آئے کیونکہ آپ دربار میں تشریف
 لائے ہیں تاکہ اہل شہر اور اہل دربار پر آپ کی غرت ظاہر ہو اسکے لگانے سے اور مرکب پر سوار ہونے
 سے آپ کے کمال اور فقیری میں فرق نہ آئے گا جب بادشاہ نے بہت اصرار کیا تھا تا شاہزادہ
 نے قبول کر لیا تھا بس جب دربار میں آئے تھے وہ ہتھیار لگا کر اور مرکب پر سوار ہو کر دربار کی راوی
 کے سوار بھی ہمراہ ہوتے تھے بس راوی بیان کرتا ہے اب جو شاہزادہ آج دربار سے باہر آیا اور
 سب سے رخصت ہو کر اور مرکب پر سوار ہو کر شہر کی راہ کو چلے گئے بیرون شہر آیا اور اس صحرا کی راہ
 لی جہاں وہ دیوسکن گزین تھا اور صندل شاہ سے اسکا پتہ دریافت کر لیا تھا بس باغ کی راہ
 کو ترک کیا اور مرکب کو اٹھا دیا اور ہمیں کر کے چلا اس صحرا کی طرف اور مرکب کو تیر گیا اس صال سے
 کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کو تو الگ ہیں جو ان کو لے جا کر دیو کے خزانہ کرے اور وہ اسکو کھا جائے مرکب
 کو ہمیں کرتے ہوئے چلے جائے تھے اور لب پر یہ دعا تھی کہ اسی خداوند کریم ابھی وہ جوان رفیع چودھری
 کا لڑکا اس دیو کے پاس نہ گیا ہو اور دیو نے نہ کھا یا ہو وہ بیاد و لہا ہے ابھی اسکی عودس بھی نہیں
 آئی ہے یہاں جاتا تھا کہ یہ وقت اسیر تکی ہے تو اسنے حال پرچم کرتا شہزادہ یہ دعا کرتا چلا جاتا تھا
 جب ان سواروں نے یہ واقعہ دیکھا کہ جو لکھ کے حکم سے ہمراہ شاہزادے کے روز آئے تھے کہ آج
 شاہ صاحب نے باغ کی راہ کو ترک کر کے اس صحرا کی راہ لی کہ جس صحرا میں دیو جنگال آدم غوار
 رہتا ہے آج شاہ صاحب کو کیا ہوا ہے اپنے دل میں خیال کر کے اب اسنے دوسرے سے کہا کہ اگر
 بھائی تم نے کچھ دیکھا کہ نہ معلوم آج شاہ صاحب کو کیا ہوا ہے کہ باغ کی راہ کو ترک کر کے اس صحرا کی
 طرف جاتے ہیں کہ جہاں دیو جنگال آدم غوار رہتا ہے کیا راہ فراموش کی انکو اس حال سے آگاہ

کرنا چاہیے اُس نے کہا کہ ضرور چاہیے یہ باہم صلاح کر کے پیکار کر لیا کہ اس شاہ صاحب آپ نے
 راہ فراموش کی یہ راہ باغ کی نہیں بلکہ اس صحرا کی ہے کہ جہاں دیو دیگال رہتا ہے کہ جس کو
 سرکار بادشاہ سے دوسرے دن ایک انسان اور غلہ وغیرہ ملتا ہے وہی شہنشاہ کی جان بھی ورنہ سب
 کو کھالیتا اور جہنم جاتیے ورنہ وہ اذیت دے گا یہ راہ باغ کی نہیں ہے یہ لیتے جاتے ہیں مگر مگر
 کو نہیں جاتے ہیں عقوبت میں ان سواروں نے یہ کہا کہ شاہزادے کے یو خیالی بھی نہ کیا کہ کہنے کیا
 ہیں بلکہ اور مگر کو تیز کر دیا انھوں نے پھر باہم یہ کہا کہ نو اور سو ہم منع بھی کرتے ہیں وہ کچھ سننے ہی
 نہیں پھر کہا ابکی بھی نہ سنا بس باہم یہ صلاح کی کہ سہ راہ ہوا اور منع کر دیا اسے باہم کر کے
 اور مگر کو تیز کر کے سہ راہ ہوئے اور وہ کلمہ زبان پر لائے بس شاہزادے نے بگاہ قہر و
 غضب آلود انہی طرف دیکھا دیکھتا تھا کہ ان کے اندام بزمین رعنہ بڑ گیا اور مارے خوف کے
 مثل بید کے کانٹے لگے شاہزادے نے بصد غیض یہ کہا کہ اونا بکاروں سانسے سے بیٹ جاؤ تم کو
 ہمارے کسی امر میں کیا دخل ہے کیا تم کوئی چارے اتالیق ہو ہمارا جد حرجی چاہتا ہے جاتے ہیں تم کون
 ہو ہمارے ہی ہمارے سے واپس جاؤ اور کوئی تم ہمارے مالک نہیں ہو نہ تم کوئی تمہارے باپ کے
 یا تمہاری ملکہ کے لو کہ نہیں ہیں نہ ہم غلام ہیں کہ سو اسے باغ کے اور کسی طرف گونہ جائیں بس کہدا
 کہ اب کبھی ایسے کلام ہم سے نہ کرنا ورنہ سزا دوں گا ہم اپنے دل کے مالک ہیں جد حرجی چاہتا ہے اور ہم
 براہ راست جاتے ہیں وہ دیو دیو ہوں ہمارا کیا کرے گا ہم کسی کی حقیقت سمجھتے ہیں یہ جو بزم ہو کر
 شاہزادے نے کہا وہ سوار ڈرے اور ہزوات نہ ہوئی کہ چکیں اور اپنے دل میں کہا کہ ہم کو کیا
 ضرورت ہے کہ ہم پیکار کو بائیں نہیں ہم سے جب ملکہ دریافت کریں گی تو عرض کر لیں گے کہ ہم نے
 منع کیا تھا مگر انھوں نے نہ مانا بلکہ ہم پر چھا ہوئے ہم کیا کرے ہم کوئی ان کے مالک نہ ہے تو زبردستی
 لے آئے پس جو اکل کھائے گا وہ انکار سے لے گا یہ باہم اخباروں میں باتیں کر کے بہت آئے
 جب شاہزادہ اخیر خفا ہو کر اور مگر کو تیز کر کے روانہ ہوا یہ سوار بھی عقوبت میں چلے شاہزادے
 نے پھر لیت کر نہ دیکھا کہ کون آتا ہے وہ سوار اس خیالی سے چلے کہ دیکھیں یہ کہاں جاتے ہیں آیا
 دیو کی طرف جاتے ہیں دیو ان سے کیونکہ پیش آتا ہے کیونکہ یہ تو درویش ہیں بس وہ سوار اس سبب
 سے عقوبت میں چلے آئے تھے انکو تو راہ میں رہیے اب دربار کا مال سننے جب یہ دربار سے چلے
 آئے اور سب سردار اگر دربار میں بیٹھے اس وقت بادشاہ نے کہا کہ اب تو کون نے شاہ صاحب
 کی تقریر سنی ان کے کلام سے یہ اقربا بہت ہوتا تھا کہ کوئی اولاد حمزہ سے ضرور بیان آئے گا
 بس شاید اس ہو گو چکو یقین نہیں جب حمزہ خود نہ آئے تو اور کون آئے گا اور یہ ملک ایسا ہے
 بھی سین کہ کوئی ادھر کا قصد کرے اور شاید کوئی آیا اور شاہ صاحب کا قول درست نکلا اور
 اُس نے دیو کو قتل کیا تو ضرور میں اسکا دین قبول کروں گا کیونکہ وہ حسن ہوا اور اُس نے عذاب
 سے نجات دی اور ضرور مذہب اسلام برحق ہے کیونکہ بدت سے دین خداوند آپ حیات سے
 دعا کر رہا ہوں کہ با خداوند اس دیو کو آپ غرق فرما کے مگر خداوند میری دعا قبول نہیں کرتے
 ہیں اور تم نے شہادی کہ کس قدر وہ تعریف اہل اسلام کی کرتے تھے اب اندیم نے ہاتھ جوڑ کر عرض
 کیا کہ تاجی معاف ہو تو میرا غلام بھی عرض کرے کہ کیا بیان کر عرض کیا کہ مجھ کو تو یہ درویش نہیں
 معلوم ہوئے ہیں بلکہ اسی خاندان سے ہیں اور مسلمان ان آبا نے ملاحظہ فرمایا کہ کس قدر مذہب

اسلام اور اہل اسلام کی تعریف کرتے تھے اور پہلے کس تیور سے کہا تھا کہ آپ کی مرضی ہو تو میں اس
 دیو کے پاس عوض میں اس جو ان کے جاؤں جب آپ نے اصرار کیا تو خاموش ہو رہا بادشاہ
 نے جواب دیا کہ یہ تمہارا خیالی خام ہی یقین لانے کے قابل نہیں ہے اگر کو کیا ضرور ہے جو اس حالت
 سے بیان آئے جب کہ وہ لوگ بڑے بڑے ملکوں پر دراندہ گئے تو یہاں کیا رنگ و خوں تھا جو فقیر ہو کر
 ہمارے ملک میں آئے بلا خوف و خطر کیوں نہ چلے آئے، اتفاقاً بلکہ کرتے یہ جو صندل شاہ
 نے کہا وہ خاموش ہو رہا بس یہاں دربار آراستہ ہی یہی ذکر ہو رہا ہے ہن ہر ایک اپنی اپنی
 کے موافق کہ رہا ہے انکو تو اسی مقام پر چھوڑیے
 اب یہ دوستانہ دفتر تیرنگ قاف میں آتا اور اسد ثنائے تحریر ہو گیا اگر جناب منشی صاحب
 مالک مطبع نے اس کے ترجمہ کا حکم دیا اور میں نے ترجمہ کیا تو ناظرین و آلائشیں کو نہایت لطف حاصل ہو گا
 اور اس وقت ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے کہ کیا کیا نادر داستانیں ہیں بس اندم بر سر قصہ راوی بیان
 کرتا ہے کہ جب کو تو اں بوجہ حکم بادشاہ رفیع بھیاں سے کے دے کوئے کتب اس کے عزیزوں کے
 باہر دیا گئے آبا اور کو تو اں میں اگر سب اشیاء اپنے ہمراہ لے کر طرف مسکن دیو کے روانہ ہوا اور
 اس کے سب عزیز ہمراہ تھے اور روئے جاتے تھے اہل شہر اس کی نام راوی اور جوانی پر افسوس کرتے تھے
 جو صاحب اولاد تھے وہ کلیجہ پکڑ کر رہ جاتے تھے اور کف افسوس ملتے تھے بعض کی زبان پر یہ کلمہ تھا
 کہ یا خداوند آب حیات اس عمر کا درخت بھی نہ برباد ہو یہ تو انسان ہی ابھی اس کی عمر کیا ہے
 اس نے لطف جوانی بھی نہ دیکھا اور رقمہ اہل ہوا بس کو تو اں وہ سب اشیاء لیے ہوئے مع اس جوان کے طرف مسکن
 دیو کے چلا آتا ہے اسکا حال آئندہ تحریر ہو گا

اب شمشہ حال سکندر رستم خوکا بیان ہوتا ہے

سکندر رستم خوکا کو ہمہ گیر ہے اسی طرف روانہ ہیں جدھر کا تہ صندل شاہ سے
 سنا تھا بقصد مقام دیو چنگال و برائے قصد دیو بد خصال راوی کتا ہے کہ شاہزادے نے وہ
 راہ راست بطریق کی اس خیال سے کہ شاید کو تو اں اس جوان کو لے کر پہونچ گیا ہو اور دیو کا
 اقمہ نہ ہوا ہو اس کے قبل پہونچ جاؤں کہ کو تو اں نہ پہونچے بس شاہزادہ بقدرت پروردگار اپنی خوش
 کے موافق اس صحرائین پہونچا کہ جہاں کا تہ سنا تھا دیکھا کہ چاروں طرف لالہ کے درخت لگے ہوئے ہیں
 لالہ انہیں لگا ہوا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ صحرائین آگ لگی ہوئی ہے اور ایک طرف ہزاروں درخت گلاب
 کے ہیں ان میں گل شیریں کھلے ہوئے ہیں عجیب طرح کا لطف ہے بھینی خوشبو چلی آتی ہے اب
 جو شاہزادے کا دماغ خوشبو سے معطر ہوا صحرائی ہوا لگی جسم میں جان نازہ خود کو آتی شجاعت کا
 اور خوش دل میں پیدا ہوا یہ خیال کہ کے کہ اپنی منزل مقصد پر پہونچ گئے جس قدر صندل شاہ
 نے بیان کیا ہے اسی قدر پایا ہے میری موفقی نہیں ہے یہی صحرائی کہ جہاں وہ دونوں بکار آدم خود رہتا ہے
 اب نگاہ دوڑا کر دیکھتے ہیں کہ وہ دیکھتا ہے اور کوہ کس طرف ہے کہ یکایک نگاہ پڑی کہ سامنے
 ایک کوہ خاک مشکوہ ہے کہ از قلعہ کوہا ماکن کوہ درخت گلون کے لئے ہوئے عجیب لطف دکھاتے
 ہیں وہ کوہ خاک مشکوہ عرصہ سب اول بسبب کثرت گلون کے بنا ہوا ہے البتہ میں اس سے
 اس طور سے جاری ہیں کہ جیسے نوارہ سے پانی نکلتا ہے یا سادوں بجاوہ کی چھری ہوتی ہے اس کوہ پر ہوا

دیکھ کر آدم کو مکتب کو پھیر کر کے چلے جسے تاک اس محراب میں پہنچے تھے اس وقت تک وہ سوار بھی چلے
آئے برابر مگر جب شاہزادہ آدم کو دیکھ کر وہ کی طرف چلا تو وہ سوار رکنے اور باہم کہا کہ یہ شاہ صاحب
دیوانے ہوئے ہیں (کہ اپنی جان) دو بھر دو زبان اندر دین جاسے ہیں کون اوھر جائے کوئی ہلوایتی جان
دو بھر نہیں کرے ہم کام اندر دین جا کر اپنے کو ہلا کر دین ان میں چوتھے تھے انھوں نے کہا کہ جلد و زور
سے غماشہ دیکھ لیں کہ یہ جو آدم کو جانے ہیں تو کس قصد سے جاسے ہیں کوئی دیوانہ کھانڈ جائے گا کوئی
نہ کوئی ام ضرور ہو جو شاہ صاحب بلا خوف چلے جاتے ہیں یہ جو دوا ایک نے کہا جنکے دل و زخومت
زرد ہوئے تھے انکے دل بھی انکے گننے سے قوی ہوئے اور وہ سب عقب میں چلے جب چند قدم
شاہزادہ چلا تو سارے سے درہ کوہ نظر آیا اور برابر کوہ کے نیچے ایک چشمہ کہ پانی اسکا بہت شفا
تھا اور مثل آب کوہ کے چمک رہا تھا اور درختوں کا اس مقام پر غرقہ تھا ابھی شاہزادہ کی نگاہ اس پر
پڑی تھی کہ دیوانے ان سب کو دیکھا تھا مگر ان سواروں نے دیکھ لیا بس دیکھنا تھا کہ یہ حالت
پہنچی کہ مارے خوف کے قدم اٹھ سکتے تھے طائر و وحش جس سے قریب تھا کہ پرواز کر جائے بس
اسی مقام پر ایک درخت کی اڑدین جو کہ بہت تنادر تھا مگر کون کو روک کر کھڑے ہوئے اور
دیکھنے لگے کہ دیکھیں کیا ہوتا ہے انھوں نے دیکھا کہ دیو بیرون درہ ایک چٹان سنگ پر بیٹھا ہے
اور آدم اوھر دیکھ رہا ہے یہ تو اسکو پہچانتے تھے یہ سب خوف سے پوشیدہ ہوئے آدم شاہزادہ
چلا کہ کیا ایک شاہزادہ کی اس دیو پر شرمی دیکھا کہ زیر کوہ اور ایک کوہ پیدا ہوا اب جو غور
سے دیکھا کہ ایک دیو چٹان سنگ پر بیٹھا ہے سر اسکا مانند کبوتر قد تھا کہ بال بڑے بڑے
ہیں کوتاہ گردن پر اور تنک پیشانی قدر اور بہت بڑا آئین اسکی مثل منور کے روشن ہیں
بینی پر معلوم ہوئی ہے کہ دور فل رہے ہوں میں متھ قعر بلا ہو سینہ مثل کھتہ کوہ کے ہاتھ مثل
نالہ برکہ کے ہیں رنگ اسکا مثل قیر کے سیاہ ہے ہاتھ ہوا شراب خوری کر رہا ہے ایک پہلو
میں چند نیل و چند نیل گاسے و درہ پر ہے ہیں ایسی سرکھے ہیں کہ ان سے نیلا نیلا پانی بہ رہا ہے اور
بوسے بد آرہی ہے مگر وہ دیو انکا گوشت کھا رہا ہے اور وہ دھڑی ہوئی خم شراب کی زخمی ہیں ہاتھ میں
زانہ پر ان خمون سے شراب لیتا ہے اور پی جاتا ہے یہ جو صورت اور قد و قامت شاہزادہ سے
دیکھا خوف پیدا ہوا بسبب یہ تھا کہ ایک تو کم سن تھے دوسرے انھوں نے دیو کو دیکھا بھی
نہ تھا بس ہند میں رخشہ پر کیا دل سے کہا کہ داپس چل جو نہک تنہا تھا اس سبب سے یہ حالت
ہوئی مگر فوراً ہی تو خیال آگیا کہ او سکندر ایسا دل کس کام کا کہ دیو کو دیکھ کر خودت ہوا بس اگر
ایسا ہی دل تھا تو تو بیان کیوں آیا جو سننے کا نہیں کریگا تو خاندان صاحب مقران سے ہو کر اور
تھرہ کا پر لوتا ہو کر پہنچے تھے اس کے تیرے جدا جدا تھرہ نے بارہ برس کے سن ہیں پر وہ قات
ہیں جا کر ہزاروں دیو قتل کیے ان پر کیا منحصر ہے تیرے باپ و دادا نے بھی قتل کیے ہیں اور
تو راجا تارہ ہیں یہ خیال دل میں کر کے اور اپنے دل کو قوی کر کے چلے وہ خوف جاتا رہا جب
یہ خیال کر لیا کہ اس زندگی سے مرنا بہتری ہو گا کیونکہ کھا جائے گا یہ تو آدم کو چلے چند قدم
چلے تھے کہ انھوں نے سنا کہ وہ دیہ کہ رہا ہے کہ ای خداوند ابلیس کیا سبب ہے کہ ابھی تک
ضندل شاہ سے میری خوراک نہیں پہنچی نہ آدم زاد کو بھیجا معلوم ہوتا ہے کہ اسنے سرش پر
کمرسی ہے اگر آج نہ بھیجے گا یا اسی طور سے عرصہ کیا کریگا تو میں ایک دم میں سب کو کھا جاؤنگا

میرے مزہ بین فرق آتا ہوا اسکے عرصہ کے سے یہ جو شاہزادہ نے سنا خیال کیا کہ یہ دیوانہ بلیس پرست ہے
 مرکب کو تیز کیا اس خیال سے کہ جلد اسکو قتل کرنا چاہیے وہ دیویہ کہتا جاتا ہوا اور شیراز سے پرتا جاتا ہوا بھی
 سر تھکا لیتا ہوا بھی اور دھڑکنے لگتا ہوا یہ ذات خدا پر تکیہ سے ہوئے چلے جاتے ہیں بچہ خوف نہیں ہوا
 کہ یکایک اس دیویہ کے کان میں سم مرکب کی صدا جو ہونچی بس دیویہ نے یہ خیال کر کے کہا کہ شاید
 صندل شاہ نے تیری خوراک روانہ کی ہو اور کو تو ال وہ اشیائے گرا لیا بس سر اٹھا کر مہر کی طرف
 دیکھا دیویہ کی نگاہ شاہزادہ پر پڑی دیکھا کہ ایک آدم زاد مرکب پر سوار کیے ہوئے کپڑے پہنے ہوئے
 چہرہ مثل آفتاب کے چمکتا ہوا میری طرف بلا خوف چلا آتا یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا شفق بین آفتاب
 ہو یا سبزہ زار سے خورشید طالع ہو یا سورج ہو یا دیویہ کے مقدمہ لگایا اور یہ کہہ کر کہ یا خداوند بلیس شک ہے
 تیرا کہ تو نے میرے لیے لڑکے ایسا آدم زاد بھیجا کہ جس کا مثل نہیں ہے اسکا گوشت بہت با ذائقہ
 ہو گا میں کمان تک تیری غنائتون کا شکر یہ ادا کروں یہ کہہ کر سجده کیا اور وہ سوار دیکھ رہے ہیں
 کہ شاہ صاحب طرف دیویہ کے مرکب اٹھائے ہوئے چلے جاتے ہیں اور دیویہ نے ان کی طرف دیکھ کر
 سجده کیا یہ لوگ حیران ہوئے کہ وہ کیا خوب یہ نبی بابت ہوئی کہ دیویہ نے شاہ صاحب کو دیکھ کر
 سجده کیا صاحب کہاں ہیں کہ دیویہ دیکھتے ہی مطیع ہو گیا اور سجده کیا یہ تقریر باہم کی کہ دیویہ کے کلمہ
 ان لوگوں نے نہیں سنے ہاں شاہزادہ نے سنے تھے کہ وہ کسی قدر قریب پہنچ گئے تھے اور
 دیویہ نے سر اٹھا کر سجده سے یہ صراحت کیا کہ او آدم زاد بے بنیاد سپاہ ہر ذہان سفید تو بتا
 کہ وہ کون ہے کہ تجھ کو نے تجھ کو اور آئے ہے نہ منع کیا معلوم ہوتا ہے کہ تجھ کو صندل شاہ
 نے اپنا حمایتی بنا کر یا کوئی فقرہ دے کر میری طرف بھیجا ہے وہ تیرا نہایت دشمن ہے کہ یہ سلوک
 اسے تیرے ساتھ کیا یا یہ امر ہوا کہ اسکو کوئی انسان آج ہم نہیں ہوا کہ وہ حسب وعدہ میرے
 لیے بھیجتا اسنے تجھ کو فقرہ دیا خیر تجھ کو اس سے کیا خواہ اسنے بھیجا ہو خواہ تجھ کو میرے خداوند نے میری
 خوراک کے لیے یہاں اپنی قدرت سے پہنچایا ہو بس تو خوف نہ کریں تیرے گوشت کے کباب
 نہ بناؤنگا بلکہ یوں ہی کھاؤنگا مع مرکب کے اس طور سے کہ دانت بھی نہ لگاؤنگا اسی طور سے
 کھل جاؤنگا یہ جو دیویہ نے کہا اسکی تقریر شاہزادہ نے سنی جواب دیا کہ او نا بجا کیا تو یہودہ
 کہتا ہے اپنی زبان بند کر میں تیری جان کا ملک الموت ہوں تیری روح قبض کرنے آیا ہوں
 تو نے بہت مردم آزاری پر مکر باندھی ہے اور بہت شہر صندلیر کے لوگوں کو پریشان کیا ہے بس
 مجھ کو معلوم ہوا کہ تو کافر ہے اگر اپنی جان کی قیمت چاہتا ہو تو اپنے ہاتھ باندھ کر میری خدمت میں
 حاضر ہوا بلیس پرستی ترک کر دے کو سجده کر اور اس امر کا اقرار کر کہ اب نہ صندل شاہ کو پریشان
 کرونگا نہ اہل شہر کو بلکہ یہاں سے چلا جاؤنگا اگر میرے کلمے پر عمل نہ کریگا تو جان سے مارا جائے گا
 بس دیویہ نے شاہزادہ کی تقریر سنی جواب دیا کہ او آدم زاد تو بہت چرب زبان ہے اور سخت کلامی
 کرتا ہے بس خیریت اسی میں ہے کہ میرے پاس سے چلا جائیں تو میں تجھ کو کھاؤنگا اب تو تیرا قتل ہے
 اور لازم ہوا کہ تو خدا پرست ہو بس میں تجھ کو لٹا ہوں تو اس میں اگر کوئی دھڑکنے لگے تو تجھ کو تکلیف دے
 ورنہ اگر میں اپنے مقام پر سے اٹھاؤں اور تجھ کو پکڑ لیا پھر اسی طور سے نہ کھاؤنگا بلکہ تیرے کباب
 بنا کر کھاؤنگا اس سے زیادہ تجھ کو ذیبت ہوگی شاہزادہ نے یہ سنے جواب دیا کہ او
 نا بجا رہیں اسقدر لالٹ و کذابت نہ کر تو مجھ سے واقف نہیں ہو میں اس شخص کا پر پوتا ہوں

ہوں کہ جسے دیو غریبشا و سمندرون ہزار دست کو قتل کیا اور علاوہ اُنکے اور ہزاروں دیو جان سے مارے اور حمزہ صاحبقران زلزله قاف ثانی سلیمان لقب پایا میرے ہزاروں سے بھی ہزاروں دیو قتل کیے میرے نزدیک تیری کیا منزل و حقیقت ہو تو میرے ہاتھ سے مارا جائے گا دیو نے یہ سن کر جواب دیا کہ کیوں فقرہ دیتا ہو مجھ کو گو میں ان لوگوں کے خوف سے قاف سے بھاگ کر بھان آکر مقیم ہوا اور یہ ہر وقت خوف تھا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی ان میں سے آجائے تو یہاں سے بھی بھاگنا پڑے میں ان لوگوں سے بخوبی واقف ہوں اور پہچانتا ہوں میں حمزہ اور اولاد حمزہ کے خوف سے یہاں آکر مسکن گزین ہوا ہوں آدم زاد پہنچا کہ ایک کارہی مجھ کو قتل دلاتا ہے میں تیرے فقرہ میں نہ آؤنگا بس آگاہ ہوا و بفر دہوا آدم زاد کہ مجھ کو خندان حمزہ اور حمزہ کے خوف ہو اگر وہ لوگ ہوتے تو شاید میں خوف کرتا میں ان سب کو بخوبی پہچانتا ہوں تو کہوں مجھ کو فقرہ دے اگر خوف دلاتا ہے تو اس خاندان سے نہیں ہو بس اسی میں غیر نیست ہو کہ میں نہ ٹھوٹتا ہوں تو میرے منہ میں کو دھڑتا کہ میں تجھ کو گل جاؤں اپنی جان کو اذیت دے شاہزادہ نے کہا کہ کیا مخرقات بکتا ہو تیری قضایا آگئی ہوں اس فقرہ کا حال معلوم ہوا جاتا ہے دیو نے کہا کہ تو یوں نہ مانے گا مجھ کو ہی امر منظور ہو کہ میں اپنے مقام پر سے حرکت کروں اور تجھ کو پکڑ لاؤں اور تیرے گوشت کے کباب بنا کر کھاؤں خیر میں چاہتا تھا کہ تجھ کو شکست نہ ہو نہ تجھ کو اذیت ہو بلکہ تو منظور نہیں کرتا ہے میں خود آتا ہوں یہ کہہ کر اپنے مقام پر سے دیو نے حرکت کی اور اٹھا یہ معلوم ہوا کہ یہاں نے جنبش کی اور ایک ابھر سیاہ اٹھ کر طرقت آفتاب کے چلا اُدھر شاہزادہ نے یہ جو دیکھا کہ دیو نے اپنے مقام سے حرکت کی اسی مقام پر مرکب کو روک کر کھڑے ہوئے دیو اُدھر سے یہ کہتا ہوا چلا کہ تو نے آکر مجھ کو بڑی تکلیف دی میرے فرے میں غافل ہوا یہ سب فقرہ پر ان سواروں نے شاہزادہ اور دیو کی سنی اور بات کہا کہ سننا تم نے ان شاہ صاحب نے کیا تقریر کی بالکل دیو سے خوف گیا اب ہم کو معلوم ہوا کہ یہ خطا پرست ہیں اور اس خاندان سے ہیں کہ جن کی بہادری کا حال ہم سنا کرتے تھے کہ ایک فقرہ خدا پرست پیدا ہوا ہوا اس نے تمام خدایوں کو باطل کیا جو ہزاروں ملکوں کو تباہ کیا اور لاہور بہادر وں کو اپنا مطیع کیا ابست سے دیو قتل کیے یعنی حمزہ صاحبقران کی اولاد سے اپنے کو ظاہر کرتے ہیں ہم کو پتہ اس امر میں عجیب تھا کہ جیسے درویش ہیں کہ بالکل ان کے رخ سے تقیر کی غلاست نہیں پائی جاتی ہر کسی ملک کے شاہزادے ہیں اس وقت ظاہر ہوا کہ یہ حمزہ غریب کی اولاد سے ہیں دیکھو کس بہادری اور جواہری سے دیو سے گفتگو کرتے ہیں ہم سنا کرتے تھے کہ خدا پرست بڑے بہادر ہیں آج ثابت ہو گیا کہ واقعی جرمی ہیں جانتا تھا بالکل خوف نہیں ہوا بھائیوں ذرا دیکھو کہ یہ اس دیو سے کیونکر مقابلہ کرتے ہیں یہ باہم تقریر کر رہے وہ سب اس طرقت متوجہ ہوئے اور پتہ لگے اُدھر دیو کہتا ہوا قریب شاہزادہ کے آیا کہ او آدم زاد اب بھی بچ نہیں گیا ہو تو اس امر کا اقرار کر کہ میں منہو طویلوں اور تو اس میں کو دیر تو ہیں میرے کہا سب شاہزادہ اور اپنے مقام چلا جاؤں شاہزادہ نے جواب دیا کہ بس اپنی زبان بند کر اور ہزاروں دشمن نام دین دیو تو بس یہ سننا تھا کہ اسکو بہت غصہ آیا اور نہایت غضبناک

ہو کر چلا اور قریب آ کر بنا ہاتھ طرف شاہزادہ کے بڑھایا یہ معلوم ہوا کہ ظلمت نے طرف نور کے رخ کیا اور لکھ امر طرف آفتاب کے چلا بس جیسے ہی ہاتھ دیو کا قریب شاہزادہ کے آیا شاہزادہ نے اس چالاکی سے مرکب کو پھیرا کہ اس کے ہاتھ کی زد سے الگ ہو گیا اور مرکب پر سے کود کر اور اسے بند و بست کو پھرتی سے پکڑ کر جو جھٹکا دیا دیو منہ کے بھل طرف زمین کے چلا شاہزادہ نے بند دست چھوڑ کر ایک طونسہ اس کے پیلو پر سید کیا دیو کو یہ معلوم ہوا کہ پسلیاں میری ٹوٹ گئیں شاہزادہ طونسہ مار کر الگ ہوا دیو طونسہ کھا کر سنبھلا اور یہ لکھ کر ادھر ادھر دھننے لگا کہ او آدم زاد تو بڑا دل لی باز ہی جب میں نے تیرے پکڑنے کو ہاتھ دلا رکھا تو مرکب کو شکر میرے ہاتھ کے پیچے سے نکل گیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر بھیج لیا کہ میں منہ کے بھل کر کے گرے پھا تو نے میرے طونسہ مارا اچھا دل لی ہو چکی میں ایسی باتوں کو کب خیال میں لاتا ہوں بد دن کھائے ہوئے کب تنگو چھوڑتا ہوں تو چلا کہ میرا میرے سامنے آ شاہزادہ نے جواب دیا کہ ایک ہی طونسہ میں اندھا ہو گیا میں تیرے روبرو کھڑا ہوں اور تو کہتا ہے کہ کدھر گیا سامنے تو میں موجود ہوں جو تیرا جی چاہے میرا رہنا ہے دیو نے جو طونسہ کھایا تھا تو اسکو شاہزادہ کی قوت کا حال معلوم ہو گیا تھا مگر خیال کیا کہ تو دیو ہو وہ انسان ہو وہ تیرا کیا مقابلہ کرے گا یہ دل میں تصور کر کے اپنے سامنے جو دیکھا تو شاہزادہ کو کڑا بابا بس دیکھنا تھا کہ ایک مرتبہ پھر ہاتھ بڑھایا ابکی شاہزادہ نے جیسے ہاتھ اسکا قریب آیا پکڑ کر جھٹکا دیا جیسے وہ زمین کی طرف چلا اسکی شاخ سر کو پکڑ لیا اور زور بھرا کیا اوھ دیو نے زور کیا کہ شاخ چھوٹ جائے شاخ چھوٹی تو نہیں مگر یہ صدمہ دیو کو پہنچا کہ درمیان سے ٹوٹ گئی دیو نے ایک ہائے کانرہ کیا اور کہا کہ او آدم زاد تو بڑا صاحب طاقت ہے میں باز آیا جاتا ہوں اب یہاں بھی نہ رہوں گا یہ لکھ کر قصد کیا کہ بھاگ جاؤں اور وہ خون جو شاخ سے نکل رہا تھا اسکو چلو میں لیتا تھا اور پی جاتا تھا شاہزادہ نے جو اسکا یہ قصد دیکھا کہ بھاگنے کا ارادہ رکھتا ہے یہ لکھ کر اس سے لپٹ گئے کہ اس میں بدولت ہے کہ ہوئے تنگو کب زندہ چھوڑتا ہوں کہ تو یہاں سے جا کر اور کسی مقام پر ظلم کرے اور لوگوں کو پریشان کرے جب تک تو خدا پرست نہ ہوئے گا اور اسکا اقرار نہ کرے گا کہ میں اب کسی کو اپنی زندگی بھر تک یہ نہ دوں گا اور تمھاری اطاعت سے باز نہیں ہوں گا اسوقت تک میں تنگو زندہ نہ چھوڑوں گا یہ لکھ کر اس سے لپٹ گئے دیو نے بھی دیکھا کہ میں دیو ہوں اور یہ آدم زاد اسکو پیس کر مار ڈال یہ خیال کر کے دل میں کیا کہ یہ جو تو نے کہا بغیر ممکن ہے بس یہ لکھ رہے ہیں شاہزادہ سے لپٹ گیا باہم کشتی ہونے لگی جو بند دیو باندھتا تھا شاہزادہ کھول دیتا تھا اور جو بند شاہزادہ باندھتا تھا دیو اسکو رد کرتا تھا بارے کو تو جو مہر ہے شاہزادہ مہر ہو شیاری اور پھرتی سے لڑ رہا تھا اسکی گردن تک اسکا ہاتھ نہیں پہنچتا تھا جب وہ ان پر چھا جاتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دامن سحاب میں چاند آ گیا مگر یہ اس پھرتی سے نکلتے تھے کہ وہ حیران ہو کر رہ جاتا تھا انکی اسکی کشتی ہو رہی تھی اوھ ان سواروں نے جو یہ واقعہ دیکھا باہم کہا کہ ہم نے تو تماشا آج دیکھا اور آج ہی ہم انسان کو دیو سے مقابلہ کرتے ہوئے دیکھا مگر کس دل و جگر کا انسان ہو کہ

کیونکہ دیو سے لڑنا ہر کسی طرح کا ہر اس سپرہ پیر نہیں کر گیا باحواس ہر ہمارے تو حواس دیو کو دیکھ جاتے رہتے تھے اور ہم اس درخت کی آرمین پوشیدہ ہو گئے تھے اور وہ لڑ رہا تھا کیا قدرت خداوند اکیات ہر ہم نے دیکھا کہ جب دیو نے ہاتھ دلا کر لڑ گیا تھا تو کس پھرتی سے اس نے مرکب کو الگ کیا اور کیونکر چالاکی سے مرکب پر سے کو کر دیو کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا دیا کہ وہ ٹھکے بھل چلا تھا اور کس جستی سے اٹھو نسہ مارا یہ پھرتی وہ چالاکی ہم نے سوائے اس جوان کے اور کسی بین نہیں پائی اور کیونکر اسکو غصہ دلا کہ اب حواس سے کشتی لڑ رہا ہے خداوند اب حیات اس جوان کو دیو پر فتح یاب کر میں یہ ہم سب کی جان بچانے کے لیے لڑ رہا ہے یہ سوار تو یہ باہم تقریر کر رہے تھے اور تماشاہ کشتی کا دیکھ رہے تھے اُدھر کشتی ہو رہی تھی اب کو تو ال کا حال سماعت فرمائیے کہ وہ جو غلہ اور اس جوان فرزند رفیع شہ ہار کو لے کر چلا تھا اور سب اس کے عزیز ہمارے تھے کو تو ال وہاں آکر پہونچا در سے اُس نے دیکھا کہ چند سوار ایک درخت کی آرمین کھڑے ہوئے ہیں اور اس طرف بغور دیکھ رہے ہیں کہ جلد دیو رہتا ہے یہ جو کو تو ال نے دیکھا اور اُس کے پیادوں نے کو تو ال نے اُن سے کہا کہ یہ آج کیا واقعہ ہے یہ سوار کیسے کھڑے ہیں ذرا اُن کے قریب چل کر دریافت تو کریں پھر دیو کے پاس چلیں گے اور سب اشیاء کو دینگے یہ کہہ کر اُدھر کو سب چلے جب قریب پہونچے تو یہ بیان کیا کہ یہ تو سوار ملکہ کی ہمارے ہی کے ہیں اور وہ ہیں جو کہ شاہ صاحب کے ساتھ ملکہ کے باغ سے آئے ہیں یہ دیکھ کر کو تو ال اُن کے قریب آیا اور کہا کہ تم لوگ یہاں کیوں آئے ہو اور کیا دیکھ رہے ہو اُن سواروں نے بھی کو تو ال کو پہچانا اُنھوں نے کہا کہ آپ یہاں کیوں آئے ہیں اُس نے کہا کہ ہم تو غلہ اور میوہ اور اس جوان کو لے کر آئے ہیں کہ دیو کے حوالہ کریں تاکہ سب اہل شہر اسے شہر سے محفوظ رہیں اور غلہ وہ میرے پیادوں کے جو لوگ میرے ہمراہ ہیں اس جوان کے جو نوشاہ بنا ہوا ہے عزیز ہیں اور سب الفت سے ہمراہ آئے ہیں تم بیان کرو کہ تم یہاں کیوں کھڑے ہوئے ہو اور کیا دیکھ رہے ہو اُنھوں نے کہا کہ کو تو ال صاحب ہم وہ واقعہ دیکھ رہے ہیں جو ہم نے آج تک نہیں دیکھا بلکہ سنا بھی نہیں یقین ہے کہ آپ نے بھی نہیں دیکھا ہو گا عجیب خوب خیر واقعہ ہے کو تو ال نے کہا کہ کچھ صاف طور سے بیان کرو اُنھوں نے کہا کہ آپ خود ملاحظہ فرمائیں کو تو ال نے کہا کہ تم کچھ بیان تو کرو اُنھوں نے کہا کہ سماعت فرمائیے کہ وہ جو شاہ صاحب ملکہ کے مہمان ہیں اور ہم اُن کے ہمراہ ہر روز آتے تھے دربار میں اور وہ بھی آتے تھے آج جو دربار سے چلے ہم یہ تھے کہ مثل ہر روز کے آج بھی باغ کو جا پین کے جب بیرون شہر آئے تب اُنھوں نے باغ کا راستہ ترک کیا اور اس طرف کا راستہ لیا ہم نے منع بھی کیا نہ سنا بلکہ ہم پر خفا ہوئے یہاں آکر پہونچے ہم تو دیو کو دیکھ کر خوف سے جان کے اس ہتھام پیر پوشیدہ ہو گئے وہاں دیو دیو کے لئے اور اس سے ہم کلام ہوئے بس اُن سواروں نے جو تقریر دیو سے اور شاہزادہ سے ہوئی تھی بیان کی اور کہا کہ اُنھوں نے اس دیو سے کہا کہ میں حمزہ صنا جبران کا بیروتا ہوں اے کو تو ال صاحب یہ جوان جو کہ فقیر بنا ہوا تھا مسلمان ہو گیا دیو سے لڑائی ہونے لگی اور سب حال بیان کیا اور کہا کہ ملاحظہ فرمائیے کہ وہ سناٹے کشتی ہو رہی ہے یہ جو کو تو ال نے سنا حواس جا رہے ہیں اور سب اپنے پیادوں اور اُن لوگوں سے کہا کہ جو رفیع شہا کی کے فرزند کے ساتھ تھے کہ تم سے منسا اور اگر یقین نہ ہو تو دیکھ لو یہ واقعہ بھی قابل دید ہے اور

کہا کہ اُن شاہ صاحب نے بادشاہ سے بھی عرض کیا تھا مگر بادشاہ نے قبول نہ کیا مگر میرے دل و جگر کا انسان ہے ہم نے آج تک ایسا انسان نہیں دیکھا ان خدا پرستوں کی قوت کی تعریف سننی تھی یا اس درویش کو دیکھا ہے مگر کو تو اس طرف دیکھنے لگا اُن سواروں نے کہا کہ ہم کو آج یقین ہوتا ہے کہ یہ دیو اس جوان کے ہاتھ سے نہ بچے گا یہ جوان ہم سب پر سے یہ بلا ضرور دلع کرے گا خداوند اب حیات اس جوان کو فتح مند کریں اُنکی وجہ سے بھی یہ دوسرے دن کی رحمت جاتی رہی کو تو اس نے کہا کہ مجھ کو بھی یقین ہے کہ یہ سب اشیاء آج بین کھیر کرے گا ونگاہ یہ کہ اس طرف جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ وہی شاہ صاحب جو بادشاہ کے برابر کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے دیو سے کشتی لڑ رہے ہیں اس طور سے کہ کلمہ بہ کلمہ شست بہ شست یہ دیکھ کر کو تو اس کو حیرت ہوئی اور سب لوگوں کو بھی مگر اب بغور دیکھنے لگے اُدھر دیو شاہزادہ سے لڑ رہا ہے بس یہ لوگ تو ہمہ تن چشم بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں اُدھر دیو کی لڑنے لڑنے یہ حالت ہوئی کہ سانس پھول گئی قوت نے کمی کی بس ایک مقام پر شاہزادہ نے دیو بند باندھ کر اب جو زور کیا دیو سے اس کا ٹوڑ نہ ہو سکا چاروں شاہ چست زمین پر گرا اس طور سے کہ جیسے پہاڑ زمین سے اٹھ کر کبے بڑے زور سے دھماکا ہوا کہ تمام صحرا ہل گیا اُدھر کو تو اس اور سب پیادے اور وہ سوار اور فوج شہساز اس کا فرزند اور سب لوگ یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہوئے اور دم بخود ہو کر رہ گئے اور تعریف کرتے لگے اور باہم کہنے لگے کہ یہ جوان بہت پر قوت ہے اسکی جہان تک تعریف کی جائے گی یہ اس لائق ہے کہ بہت عزت کی جائے اُدھر شاہزادہ نے جو دیو کو چت پایا جست کر کے سینہ پر سوار ہوا اور زانو سے سینہ کو دبا کر بیٹھا دیو کو یہ معلوم ہوا کہ میرے سینہ پر پہاڑ رکھا ہوا ہے پسلیاں کڑکڑا گئیں یہ معلوم ہوا کہ پسلیاں ٹوٹی جاتی ہیں اُدھر شاہزادہ نے دیو سے کہا کہ بتا کیا کرتا ہے دین سلام کے قبول کرنے میں اور میری اطاعت میں اسنے کہا کہ میری ہزار جانیں ایک ایک توے تن ابلیس پر نثار ہوں میں بھی خداوند ابلیس کو جبرائیل پر لعن نہ کرونگا مجھ کو جان سے جانا گوارا ہے ترک نہ رہ کر ناگوار نہیں رہی یہ کہ کچھ کلمہ خلاف زبان پر لایا اب تو شاہزادہ کو غصہ آگیا ایک کھونس جو سر پر مارا مغز سراسر کا پریشان ہو گیا ہاتھ تباہ کنی سر میں ٹھس کیا انھوں جلدی سے ہاتھ اپنا پیچھ کر اور ایک ہاتھ نریز نکال دیا اور ایک بس سر پر رکھ کر جو شہزادہ کیا گردن کو جسم سے کھینچ کر نکال دیا کہ روح نایاب پھڑک کر تقس جسم سے نکل گئی اس طور سے کہ جیسے طائر اسیر پھیل جاتا ہے جسم اسکا خاک پر ٹپ کر رہ گیا انھوں نے اس پر بھی اکتفا نہ کی ایک پاؤں کو دو ٹون پاؤں سے دبا کر دوسرے پاؤں کو ہاتھوں سے پکڑ کر مثل کرپاس کہنے لگے ایک ہی زور میں چیر کر کھنکڑا اور کھڑے ہو کر جوش میں اگر تیرا لشکر بلند کیا اور جھوٹے چھوٹے اسی حالت تھے حرق اسے مریب کے چلے جو تک یہ جب مریب پر سے گزرے تھے تو مریب کو الگ کھڑا کر دیا مقرر کب اسیل تھا وہ اسی مقام پر کھڑا رہا کسی طرف نہ گیا یہ تو اس طرف چلے اُدھر سے وہ سوار اور کو تو اس مع اپنے پیادوں کے اور ان سب ستاروں کے جو کہ کو تو اس کے ساتھ اپنے فرزند کے ملنے کو آئے تھے کہ ہم اس کو اس حد تک پہنچا دیں کہ جہان دیور ہوتا ہے اپنی ہی دیور دیکھا ہے آج شہزادہ نے اس کو باہم کر کے چلے کہ اس جوان کی قدم بوسی کریں ہاتھ آٹھون سے اسکا انسا لیں اور جہان تک

ہم سے ہو سکے غرت کرین بادشاہ کے پاس پہلے چلین ان سے سب حال بیان کرین بادشاہ
 ضرورت کرے گا کیونکہ اسے بادشاہ کی آبرو بھی اس دیو کے ہاتھ سے بچانی اور جان بھی مع سب عزیز واقارب
 اور سب اہل شہر اور ہمارے عزیزان کی جان بچانی پس باہم صلاح کر کے کہ ہم سب کی جان بچانی ہی ہم بھی قدم بوسی
 کرین تعریفین کرتے ہوئے ادھر چلے شاہزادہ نے جو صدائیں ادھر کو دیکھا سب کو پہچان لیا
 کہ کو تو الہا اور وہ سوار ہیں جو میرے ہمراہ رہتے ہیں اور وہ لوگ ہیں کہ حسین کا عزیز دیو
 کے حوالہ کیا جاتا تھا اور وہ ڈولہ بھی ہر گھیری طرف سب خوشی خوشی آئے ہیں یہ مرکب کی طرف
 اس خیال سے چلے ہیں کہ اس پر سوار ہو کر ان سے کہوں جب یہ قریب آئیں کہ اگر تم دین اسلام
 قبول کرو اور آپ پر ہستی ترک کرو اور میری اطاعت کرو تو خیر و برہم چلے جاؤ اور اسے بادشاہ
 سے کہدو کہ وہ جو شیار ہو جائے میں آتا ہوں اگر وہ اسلام قبول کرے گا اور میری اطاعت تو
 خیر و نہ مثل اس دیو کے میرے ہاتھ سے مارا جائے گا یہ تو دل سے باتیں کرتے ہوئے مرکب
 کی طرف چلے گئے اور وہ لوگ انکی تعریف کرتے ہوئے انکی طرف چلے گئے یہ ابھی قریب مرکب
 پہنچے تھے کہ وہ لوگ انکی پاس کہ پہاڑ کی طرف سے ایک غبار خود بخود بلند ہوا اور اس
 غبار سے شعلہ آگ کے پیدا گئے اور رونے کی صدا آرہی تھی وہ غبار بلند ہو کر طرف شاہزادہ
 کے چلا سب نے دیکھا کہ جب وہ غبار قریب شاہزادہ آیا تو ایک برق جھلی اور ایک پیچہ
 اس غبار سے ظاہر ہوا اور اس جوان یعنی شاہزادہ کی گردن پڑا اور ایک بار طعنت آسمان
 کے بلند ہو گیا شاہزادہ اس غبار کو دیکھ کر سہما کھٹکا کہ پیچہ لے کر بلند ہو گیا جھٹکا جو پہونچا شاہزادہ
 بے ہوش ہو گیا جب شاہزادہ کو پیچہ لے کر بلند ہوا اس غبار سے آواز آئی کہ ای ملازمان
 صندل شاہ داعی سواران ملکہ اگر اپنی خیریت چاہتے ہو تو اس مقام سے واپس جاؤ اور
 شاہزادہ کے حال سے ملکہ و صندل شاہ کو آگاہ کرو اور کہدو کہ ای ملکہ اب تو تمام عمر
 فراق میں اس جوان کے بیقرار رہے گی اور اسے ملاقات نہ نصیب ہوگی اور صندل شاہ
 سے کہنا کہ تیرے حمایتی نے دیو چنگال کو تو قتل کیا مگر دوسری بلا میں مبتلا ہوا پس اگر اپنی
 زندگی چاہتا ہو تو اس کی کچھ فکر نہ کرنا ورنہ پشیمان ہوگا ادھر یہ صدا آئی اور ان سب نے یہ
 واقعہ دیکھا اور صدائیں بہت آنسوؤں کیا بعد صدا آنے کے وہ غبار بھی غائب ہو گیا اور
 شاہزادہ بھی راوی بیان کرتا ہے کہ اب یہ داستان شاہزادہ سکندر پرستم جو کہ دفتر شیر ناک
 قاف میں تحریر ہوئی جو کہ اس دفتر کے بعد ہو اور یہ امر اسی دفتر میں ظاہر ہوا کہ یہ پیچہ کسبیا
 کھا اور یہ غبار اور شاہزادہ کو کون لے گیا اور کہاں لے گیا پس ناظرین کی خدمت میں گزارش
 ہے کہ یہ سب حال اسی دفتر میں تحریر ہوگا اگر ترجمہ کی بخشی صاحب سے اجازت ملے ورنہ
 میں ناچار ہوں معافی کا خواستگار ہوں پس یہ داستان اب اس مقام پر ترک کی جاتی ہے
 راوی نے کہا کہ جب وہ غبار اور پیچہ اور شاہزادہ غائب ہو گیا وہ سب کے سب ک
 باہم یہ صلاح کر کے کہ اب یہاں ٹھہرنا بیکار ہے چلو بادشاہ سے خبر کرین اور اس حال سے
 آگاہ کرین کہ دیو کے مرنے کی خوشی ہوئی کہ اس بلا سے بچا گیا یا نہیں اور غلاب
 چھوٹے مگر اس جوان کے یون غائب ہو جانے کا بڑا صدمہ ہوا یہ خوشی تبدیل یہ غم ہو گئی
 سواران ملکہ نے کہا کہ ہم تو جا کر ملکہ کو اس حال سے آگاہ کرے ہیں یہ کہہ کر وہ سکوار

اپنے در کپ اٹھا کر طاعت مانع کے روانہ ہوئے اور ملکہ شاہزادہ کا انتظار کر رہی تھی اور وزیر زادی سے کہہ رہی تھی کہ آج بڑی دیر ہوئی کہ شاہزادہ دربار سے نہیں آیا خداوند کریم خیر کرے بس ملکہ کو شاہزادہ کے انتظار میں اور سواران ملکہ کو طاعت مانع کے چھوڑا جاتا ہے اور یہ حال بھی دفتر نیرنگ قاف میں ہو گیا کہ جب سواروں نے جا کر ملکہ سے حال بیان کیا تو اس نے کیا اپنا حال کیا اور کو تو ال اور سب پیادوں اور دیگر لوگوں کو طرف بادشاہ کے اس خیال میں کہ چل کر بادشاہ کو اس حال سے خبر کریں اور صمدل شاہ کو دربار میں رکھا جاتا ہے کہ وہ ابھی تک دربار راستہ کیے ہوئے بیٹھا ہے اور ان سب کو راہ میں چھوڑا جاتا ہے بس یہ سب داستانیں دفتر نیرنگ قاف میں تحریر ہوئی اگر ترجمہ کی باتو صاحب کے مطبع سے اجازت ملی اور جب ناظرین ملاحظہ کریں گے تو لطیف یائین کے انشاد اللہ تعالیٰ اگر حیات سے وفا کی اور مجھ کو ترجمہ کی اجازت ملی پس اب میں نے اس داستان کو اس مقام پر ترک کیا اور عنان قلم کو میں نے طرف داستان صاحبقران کے منقطع کیا اب میں داستان صاحبقران اور سمندر شاہ کو شروع کرتا ہوں دیگر حالات کے اور یہ داستان اب اس دفتر میں نہیں تحریر ہوگی بلکہ دفتر نیرنگ قاف میں تحریر ہوگی اس دفتر کے کل داستانیں نادر اور عجائب نگار ہیں وہ دفتر اسم باکسے ہی بس نیرنگ قاف ہی ہے جب ترجمہ ہو کر خدمت ناظرین میں پیش ہوگا اور ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے تو میری بیودگی اور یادہ گوئی کا لطیف اٹھا لینے والسلام خیر اختتام بموجب مصرعہ کس نگوید کہ دوزخ من ترش است دیگر مشک است آنست کہ بیود نہ کہ عطار گوید میری اس تقریر کا اس وقت حال ظاہر ہوگا زیادہ کیا عرض کروں اب میں یہاں سے داستان صاحبقران اور دیگر داستانیں تحریر کرتا ہوں جو کہ اس دفتر سے متعلق ہیں پہلے حالات نامہ جات جو کہ لشکر صاحبقران کے سرداروں نے اپنے اپنے ملک کی طرف تحریر کیے ہیں انکا حال تحریر ہوگا اس کے بعد ان ناموں کا حال جو کہ سمندر شاہ نے تحریر کیے ہیں اس کے بعد الطاف جادو اور ملکہ ایوان نہ طافی کا حال اور ان سب کے بعد صاحبقران کا مقابلہ سمندر شاہ سے اور اس جنگ و پیکار کا حال تحریر کیا جائے گا دیگر حالات انشاد اللہ تعالیٰ توفیق الہی

اب شہمہ حال ان ناموں کا سماعت فرمائیے کہ جو مرتج آفتاب علم نے اپنے بھائی اور اپنے نائب سمین جادو کو تحریر کیے تھے اور انکا مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر اور لشکر لے کر براے ملک روانہ ہونا سمندر یہ کی جانب اور اس نامہ کا جو کہ قیصر صاف باطن نے اپنے نائب کو جو کہ اسکی طرف سے طلسم فراہم عدم کا حکم ہے اور اسکا بھی مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر براے ملک روانہ ہونا اور ان سب کا عین وقت پر پہونچنا و دیگر حالات

زادی بیان کرتا ہے کہ جب ملکہ ایوان نہ طافی کو خضران بن عمر ثانی رہا کہ جس کی صلاح پہونچ سمندر شاہ سے لائے تھے اور وہ رخصت ہو کر اور مطیع اسلامت میں اور جہان تک

اس لیے کئی کئی کہ میں اپنے عزیزوں اور اہل شہر کو مسلمان کر کے اور لشکر لے کر برائے ملک ان کے
 آؤں۔ دراجی مقابلہ موقوف ہو اسکے جانے کے بعد لشکر اسلام یہاں اس انتظار میں فروکش ہو
 کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بجے تو مقابلہ ہوا اور مقابلہ لشکر صاحب حق ان کے سمندر جادو
 کی طرف سے گرداب شہادہ وغیرہ میں پائے لاکھ ساحروں کے اترے ہوئے ہیں انکو جسک
 سمندر جادو کا آچکا ہو کہ جب تک ہم حکم نہ دیں اسوقت تک مقابلہ نہ کرنا یہاں کو یہ
 بندوبست ہو پس اسی زمانہ میں مریخ آفتاب علم نے ایک نامہ اپنے بھائی ممتاز شہری
 خصلت کے نام اور ایک نامہ بنام سیمین جادو اپنے نائب جو کہ طلسم فیروز کا حاکم ہے
 روانہ کیا تھا اسکا مضمون یہ تھا کہ یہاں سمندر میں صاحب حق ان اور سمندر جادو سے مقابلہ
 ہو رہے ہیں لہذا تم سب کو لازم ہے کہ صاحب حق ان کی کمک کرو یہ وقت کمک ہے بہت جلد
 لشکر کے کراؤ پس یہ نامے ساحر نے کر طر طلسم فیروز پر اور شہر شہر میں کے روانہ ہوئے تھے
 چنانچہ جو نامہ برکہ ممتاز کے نام نامہ لے کر روانہ ہوا تھا وہ راہ طر کے شہر مشتر میں پہنچا
 یہاں دربار آراستہ تھا ممتاز شہری خصلت تخت پر بیٹھا تھا اور سب سردار اور اراکین
 دولست حاضر تھے کہ وہ ساحر مین بارگاہ میں آکر بیٹھا سب نے دیکھا کہ ایک ساحر اگر مین
 میں اتر کر نامہ بر معلوم ہوتا ہے سب دیکھ رہے تھے کہ وہ نامہ بر اگر تیرا گاہ بر بیٹھا کجا
 و ثنا بجالا یا ممتاز کے اشارہ کیا کہ کرسی پر بیٹھو جو کرسی رو برو تخت کے چھٹی ہوئی تھی
 اُس پر سلام کر کے بیٹھ گیا بادشاہ نے پوچھا کہ تمہارا کدھر سے آنا ہوا اور کیا نام ہے اور اس کام
 کو آئے ہو اسنے عرض کیا کہ غلام کو ماہر جادو کہتے ہیں مین فرستادہ ہوں آپ کے برادر صاحب
 کا نام لے کر حاضر ہوا ہوں شہر سمندر میں سے یہ جو ثنا ممتاز شہری خصلت نے لے کر
 کہ برادر صاحب کا مزاج تو اچھا ہے اور آج کل سمندر میں پر کس ضرورت سے لے گئے ہیں اسنے
 تمام حال ابتداء سے بیان کیا اور کہا کہ صاحب حق ان سے اور سمندر جادو سے مقابلہ ہو رہا ہے
 ہیں آپ کے بھائی صاحب نے آپ کو مع لشکر طلب کیا ہے اور یہ نامہ لکھلکھ رہا ہے کہ وہ
 نامہ پیش کیا ممتاز شہادہ نے وہ نامہ تفہیم کر کے لیا کہونکہ بھائی کا نامہ تھا وہ بیرو دیا اسنے
 لفافہ چاک کر کے پڑھا جب ممتاز شہری خصلت مضمون سے نامہ لے آگاہ ہوا تو اسنے
 کہا کہ بیڑی طرف سے تحریر کردہ کہ مین بموجب حکم عالی مع لشکر حاضر ہوتا ہوں ویرنے یہ لکھ کر
 پیش کیا بادشاہ نے نامہ بر کو خلعت والہام سے سرفراز کیا وہ جواب نامہ لے کر نہایت
 ہو کر طرف سمندر میں کے روانہ ہوا بعد جانے نامہ بر کے بادشاہ نے حکم دیا کہ مین لاکھ ساحر
 آئادہ سفر ہوں خیمہ وغیرہ نکالے جائیں ہم کل یہاں سے کوچ کریں گے طرف سمندر میں کے یہ
 حکم دیکر دربار برخاست گیا سب سردار اپنے مقام پر آئے اور اہل لشکر کو سپہ سالار نے
 اور ملک افسروں کو حکم شاہی سے آگاہ کیا اسی وقت سے ہر ساحر اپنا بندوبست کر لیا
 نظام سفر ہونے لگا خیمے و بارگاہیں کوٹنے سے نکالی گئیں اور تخت ہاٹے ہر بار یہ
 چھوڑ کر اپنے سحر کو در صف کرتے گئے اور سواری ہائے سحر طیار کہیں تین لاکھ ساحر
 سواران ملک کے کھڑے کل افسروں نے اپنا سامان سفر کیا اسی دن اور اس وقت سے ہر
 دست ہو گیا صبح کو بادشاہ نے خود دربار کیا افسروں کے عرض کیا کہ

سب سامان سفر تیار ہو کر لشکر آئادہ سفر ہو گیا حکم ہوتا ہے حضور سوار ہوں لشکر لے جائیں یہ سن کر
بادشاہ نے حکم دیا کہ سوار ہی در دولت پر حاضر کی جائے اور اسے وزیر عظمیٰ و جادو کو اپنی
طرف سے شہر کا حکم کیا اور قریب ایک لاکھ سپاہ کے شہر میں چھڑی اور خود محل میں لشکر لے
لے گیا ناموس سے ملا اور سامان سفر سے درست ہو کر پراکھڑا ہوا خزانہ بار کیا گیا بادشاہ یعنی
ہمناسب ششتری خصال وزیر کو محل و انصاف میں تاکید کر کے بارگاہ سے برآمد ہوا وہاں
بیرون بارگاہ جو جو اسے جانے کو کہتے تھے ہمراہ سب سامان سے ملے ہوئے تھے بیرون بارگاہ
ساحر وں کا سامان سفر سے درست تھا خزانہ بار تھا جسے و بارگاہ میں ایک طرف بار تھیں
جلوس سوار ہی موجود تھا کل اسے حاضر تھے کہ بادشاہ برآمد ہوئے سب کا چکر اتر کر شجاعت
ششتری خصلت نے سب کا سلام لے کر تخت پر قدم رکھا سحر جو کیا ابریا تو ت رنک
سربراہ اگر سایہ نکلن ہوا اس میں بیزاروں چاند لگے ہوئے تھے صندوقے رسیہ چھان چاند
سے ایسے غوطا ہر ہوتی تھی کہ کو یا اصل چاند میں بارش مروارید ہو رہی تھی تخت پر
گلہ شہر لگے ہوئے تھے جب بادشاہ سوار ہو چکا کل لشکر اور اسے سوار ہوئے لشکر میں
نفیر سحر بھی نقارہ کوچ پر چوبیس بڑی حکم سوار ہی کے پڑھنے کا ملا بادشاہ نے سب کو
رخصت کیا شہر سے بیرون شہر لشکر لایا لشکر کو طریقہ سے روانہ ہوئے کا حکم دیا
لین لشکر کے پر سے بانہ لگے اور ہمناسب ششتری خصلت میں لاکھ ساحر وں کا لشکر لے کر
طرف سمندر سے کے برائے ملک صاحبان روانہ ہوا ہر ایک ساحر سوار ہی سحر
پر سوار تھا کوئی نہیں بہ کوئی اثر در پر کوئی طا کوں بہ کوئی شیر کوئی باز پر کوئی تخت
سحر پر کوئی نہیں انہیں پر علم لشکر نصب ہو کہ جن پر تعریف خدا و تعریف رسول خدا مرقوم
تھی اور اثر در وں پر سے و بارگاہ میں و خزانہ و غیرہ بار تھا بس اس انتظام اور بندوبست
میں یہ تو اوص کو روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا اور نامہ بر جواب نامہ لکھے ہوئے
جاتا ہر اب راوی اس نامہ بر کا حال تحریر کرتا ہو کہ جو سحر جادو کے پاس نامہ لکھے کہ
مربخ کا گیا تھا یہاں طلسم میں سحر جادو و مقیم ہو در بار آراستہ ہو سب اہل دربار
ساحر ان ناچار حاضر ہیں کل لشکر کے اسے دربار میں موجود ہیں کہ وہ نامہ بر پہونچا لے
کر کے محن بارگاہ میں اتر سب نے دیکھا کہ ایک ساحر ہوا اسے زمین پر آیا تنہا لنگو
دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کون ساحر ہو اور کہاں سے آیا ہو کہ وہ جگہ پر آکر پہونچا لے
اور عرض کیا کہ میں آپ کے پاس نامہ لکھے کر آیا ہوں اسے آقا و مالک شاہزادہ مربخ
آفتاب قلم والی طلسم کا اٹھوں نے آپ کو ایک نامہ تحریر کیا ہے اور وہ آج کل
سمندر سے پر لشکر فرمایا ہیں ہمراہ صاحبان کے اور صاحبان کے اور سمندر جادو
سے مقابلہ ہو رہے ہیں یہ جو اسے بیان کیا ہے سحر جادو نے نہیں کر اور خوش ہو کر کہا
کہ کیا میرے آقا اور مالک نے مجھ کو نامہ تحریر کیا ہے نہیں ہے نصیب میرے اور وہ
نامہ کہاں ہے پس اس ساحر نے وہ نامہ نکال کر دیا اسے سحر پر رکھا آنکھوں سے لگا یا
نامہ پر جو سمہ دیا خود نامہ کو چاک کر کے پڑھا وہ ساحر رو برو تخت سے اتر کر پڑھا
ہر جواب مضمون نامہ تھا کہ اے اسی وقت سے سب اہل دربار کو نامہ سنایا اور خود قلم و

کاغذ پر سے لے کر اپنے ہاتھ سے عرضی لکھی بعد القاب و آداب کے تحریر کیا کہ یہ حقیر سراپا القہر بنو حنیف
 حکم عالی مع لشکر حاضر ہوتا ہوں اور شرف ملازمت حاصل کرتا ہوں اور قدسوس صاحب قرآن سے بھی بہرہ
 مند رہا ہوں کا اشتاق زیارت آنحضرت تھا اور بہت کچھ تحریر کیا اسکے بعد اپنا نام تحریر کیا عرضی کو بند
 کر کے اس ساحر کو دیا اور خلعت و العمام سے سرفراز کیا وہ اسکی دولت جواب نامہ لیکر اور رخصت
 ہو کر طرف سمندر میں گئے روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں یہ ممکن ہے انفسون کے ہمارے پاکہت
 جلد سامان سفر کو وین کل صبح کو مع لشکر کے اسیر آؤں گی خدمت بین روانہ ہو گا دربار بہت گشت
 کیا انفسون کے آکر بند و بست کیا اہل لشکر کو آگاہ کیا کہ یہ وقت سے سامان سفر ہونے لگا ہوا ہے
 وینے شروع کر دیں ہر ایک کے لئے خزانہ بار کیا گیا صبح تک سب سامان درست ہو گیا
 ہر ایک ساحر اپنے اپنے سامان سے چاق و چست ہو گیا بس صبح کو یہ ممکن جو محل سے نکلا تو
 سب سے رخصت ہو کر اور سامان سفر سے درست ہو کر دربار میں آئے یہی انفسون سے
 دریافت کیا کہ سب سامان درست ہے انھوں نے عرض کیا کہ بموجب حکم سرکار سب
 سامان درست ہے بس یہ ممکن ہے اپنے فرزند ارتماس جادو کو حاکم طلسم کیا اور عدل و انصاف
 و دیار پروری کی تاکید کر کے دلاکھ بنا حرمیان چھوڑ کر اور خود تین لاکھ سکا حرون کو لے کر
 مع انفسون کے طرف سمندر میں گئے باشتیاق قدسوس عرضی آفتاب علو صاحب قرآن
 کے روانہ ہوا اب اسکا حال بھی آئندہ تحریر ہو گا کہ یہ کس وقت سمندر میں پہنچا ایک
 راوی اس نامہ پر کا حال تحریر کرتا ہے کہ چونکہ فیصلہ صاف باطن کا ہے کہ طرف طلسم فراخ العدم
 کے روانہ ہوا تھا یہاں طلسم بن فیصلہ طرف سے فراست جادو حاکم ہی ہر روز دربار
 کرتا ہے کہ وہ نامہ بر آ کر پہنچا کہ سالار سے عرض کرائی کہ تمھارے بادشاہ کے پاس
 میں نامہ لیکر آیا ہوں فراست جادو کو درگاہ سالار نے نامہ بر کی خبر کی اسنے دربار میں طلب
 کیا نامہ بر مجرا و سلام بجا لا کر کرسی پر بیٹھ گیا فراست نے حال دریافت کیا اسنے سب حال
 بیان کیا نامہ بر فراست نے نامہ لے کر انھوں سے لگایا لفاقہ پر بوسہ دیا لفاقہ چاک
 کر کے نامہ پڑھا انھوں نے نامہ سے آگاہ ہو کر اسے جواب میں عرضی تحریر دی کہ یہ غلام مع
 لشکر کے حاضر خدمت ہوتا ہوں عرضی تحریر کر کے اس نامہ بر کو دی کہ لے جاؤ اور العمام دیا
 وہ عرضی کے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا یہاں فراست جادو نے طیارہ لشکر کا
 حکم دیا اس طلسم بین ساحر کہ ہیں غیر ساحر بہت ہیں بس اسی دن سے سامان سفر ہونے
 لگا کراچی نے دربار پر خاست کیا ایک دن اور ایک شب میں سب سامان و رخصت
 ہو گیا پیسے وغیرہ بار ہوئے سب سامان ہو گیا دوسرے دن سردار وین نے فراست جادو سے
 عرض کیا کہ سب سامان سفر درست ہے بس فراست نے اپنی طرف سے شاہینا زبیرا و کہ طلسم کا
 حاکم کر کے اسی دن وہاں سے ایک لاکھ سکا حرون اور تین لاکھ غیر سکا حرون لے کر جس
 میں دس ہزار مہملون تھے طلسم مرقا العدم سے طرف سمندر میں گئے کوچ کیا کوس سفر ہی پر
 چوسیا پڑی فوراً لشکر روانہ ہوا ایک جامعہ ہوا انان روئین تین کاغذ تھا ایک سب جانتا
 ساحر دن کا جمع تھا چھپ رہا تھا یہ لشکر روانہ ہوا کہ کس لشکر اسلام جاتا ہے انکا بھی حال
 آئندہ تحریر ہو گا ان کو بھی راہ میں دکھانا ہوتا ہے

اب حال اس نامہ بر کا تحریر ہوتا ہے کہ جو آفاق شاہ کا نامہ لے کر طرف
آفاقہ کے گیا ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ نامہ بر آفاق شاہ کا نامہ لے کر روانہ ہوا یہاں آفاقہ بین وزیر آفاق شاہ
تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہے سب اہل دربار حاضر ہیں کہ وہ نامہ بر پہنچا در کہ سالار سے
خبر کر کے اندر دربار کے آیا پورا کیا کر سہی بیٹھنے کو ملی سلام کر کے کر سہی پر بیٹھا نامہ دیا وزیر نے
نامہ پڑھ کر اور نامہ ملی تعظیم کر کے مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر عرضی بھی کہ یہ خاکسار سرایا انکسار
نہست جلد مع سیاہ خدمت خدیو بارگاہ میں حاضر ہوتا ہے فوراً تعمیل حکم تھا شہید کرتا ہے نامہ
بر کو العام دیکر رخصت کیا وہ تو عرضی لے کر طرف لشکر کے روانہ ہوا میان و لایر کے سرداروں
کو تیار سی لشکر اور سامان سفر کا حکم دیا اسی وقت سے سامان ہونے لگا بس دوسرے
دن وزیر آفاق شاہ اپنے ترکہ کو حاکم آفاقہ کے اور دولاٹھ کا لشکر ساحرون کالے کر طرف سمندر
لے روانہ ہوا یہ بھی قطع راہ کرنا ہوا جاتا ہے اسکو بھی راہ میں چھوڑا جاتا ہے آئندہ حال تحریر ہوگا

اب ششمہ حال اس پتلی کا سماعت فرمائیے کہ جسکو سمندر شاہ نے نامہ دیکر

طرف طلسم گنجورہ سلیمانی کے روانہ کیا ہے

بس راوی نے بیان کیا ہے کہ پتلی زمرہ نامہ سمندر شاہ کا لیکر مثل سرارہ آتش کے دربار
سمندر شاہ سے طرف طلسم گنجورہ سلیمانی کے روانہ ہوئی اور قطع راہ کر کے داخل
طلسم ہوئی چونکہ طریقہ یہ ہے کہ گناہ کے سحر کو طلسم مانع نہیں ہوتا ہے پس اس سبب سے سمندر
نے پتلی اس کے ہاتھ نامہ بیٹھا تھا کہ اگر نامہ بر جائے گا تو وہ نہ جائے گا پس یہاں طلسم
گنجورہ شاہ پر عیش و عشرت حکومت کرتا ہے کسی قسم کا خوف نہیں ہے دربار آراستہ ہے
سردار حامد دربار کے اور رکن طلسم کہ یکایک بریں چمکی اور سب کی چشم خیرگی کرنے لگی
جب وہ بریں چمک رہی تھیں تو سب گئے دیکھا کہ ایک پتلی زمرہ کی آگے ہاتھ بین نامہ ہے
سانے تخت کے کھڑی ہے گنجورہ شاہ نے اس پتلی کو دیکھ کر کہا کہ تو کس کا نامہ لائی ہے وہ بڑا
انسانی گویا ہوئی کہ بین نامہ لائی ہوں سمندر شاہ حاکم شہر سمندر ہے کہ جو کہ شعلاتی ہے نہ طاق
کے گنجورہ شاہ نے کہا کہ لا نامہ دے بس اس پتلی نے نامہ گنجورہ شاہ کو دیا پس گنجورہ شاہ نے
نامہ لیکر وزیر کو دیا وزیر نے لفافہ چاک کر کے نامہ پڑھا پس گنجورہ شاہ حجب مضمون نامہ سے
آگاہ ہوا بہت برہم ہوا اور کہا کہ ہماری طرف سے تحریر کر دو کہ ہمارے بھارے اس قسم کی
دوستی نہیں ہے کہ ہم بھاری ملک کو آئین چاہے دینی مقابلہ ہو چاہے ملکی ہم بیکار کا درد
سر نہیں مول لے سکتے ہیں ہم کو کیا ضرورت ہے کہ ہم اپنا طلسم ترک کر کے اور لشکر لے کر بھاری
ملک کو آئین اگر تم بھی ہماری ملک کو آئے ہوئے تو ہم بھی ایسا کرتے ہم کو کیا غرض ہے کہ ہم بیکار
اہل اسلام سے دشمنی پیدا کو ہیں اور اپنی طرف انکو مخاطب کریں ہم کو ایسی ضرورت نہیں ہے کہ
پراسے قضیہ بین بول کر اپنے سر بلا خیرہ کریں اور اپنے کو آفت بین ڈالیں فرض کر دو کہ ہمارے
بھارے ایسی ہی حد کی دوستی اور ملاقات ہوتی تو کیا مضائقہ تھا ہم کسی سردار کو کچھ لشکر لے کر

روادہ کرتے جب کہ ہمارے ہمارے دور کی صاحب سلاست پر کو اتنی سی دوستی پر ہم یہ نہیں کر سکتے کہ
 اتنا بڑا قصہ مول لیں بان جب اہل اسلام ادھر کو آئیں گے تو دیکھا جائے گا کہ ہم تقابلیہ کر لیں گے اور ہم سے
 یہ نہیں ہوگا کہ ہم ان پر لشکر کشی کر کے آئیں اور ایسے دشمن تو ہی پر کہ جن لوگوں سے ہزاروں طلسم برباد
 کر دیے اُنکے نزدیک طلسم کا برباد کرنا کوئی امر دشوار نہیں ہو پس میں تمھاری ملک کا کر کے اپنے طلسم
 کو بھی برباد کر اؤں یہ تجھ کے نہیں ہوگا مجھ سے اس امر کی امید نہ رطوبت میں صاف طور سے تم کو جواب
 دیتا ہوں اور یہ جو تم نے تحریر کیا ہے کہ عنقریب میں ہی آئے والا ہوں تو میں اس امر کو منع نہیں کر رہا
 ہوں یہ طر بھی تمھارا ہی یہاں آئے کو کوئی مانع نہیں ہو اور جب تم ہمارے پاس اگر گناہ لو گے اور
 اس وقت کوئی تم سے مقابلہ کرے گا تو ہم جواب دے لیں گے اس امر کی ہم سے بالکل امید قطع
 کر دو کہ ہم لشکر لیکر تمھاری ملک کو آئیں یہ محال ہے آئندہ تم کو اختیار ہو و السلام حضور ہی تحریر کو
 بہت ضال کرو پس اسی قدر دوستی کو کفایت جانو کہ میں تمھارے یہاں آئے کو منع نہیں کرتا ہوں
 اور نہ میں اپنے مقام سے آسکتا ہوں کیونکہ میں مطیع حکم ہوں اور جس امر کی بابت مقابلہ ہی معنی
 مذہب کی بابت خداوند خود ان سے سمجھ لیں گے میں مطیع حکم خداوند ہوں ہاں اگر نہ طاق سے میرے
 نام کوئی حکم آتا تمھاری ملک کی بابت تو میں ضرور تمھاری ملک کا جواب لکھوا کر اور
 اقامت میں بند کر کے اس پتلی کو دیا اور کہا کہ سمندر شاہ کے پاس لے جایاں گے نامہ کا جواب ہے
 پس اس پتلی نے نامہ بخجور شاہ کے ہاتھ سے لیا اور مثل شہزادہ کے وہاں سے روانہ ہوئی اسکا
 حال آئندہ تحریر ہوگا بعد جانے اس پتلی کے بخجور شاہ نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ کیوں میں نے
 جواب ٹھیک تحریر کیا مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ بیکار درد سر مول لوں اور خدا پرستوں سے عداوت
 پیدا کروں اگر وہ ادھر نہیں آئے ہیں تو ضرور آئیں یہ بالکل خلافت عقل پر اہل دربار نے عرض کیا
 کہ حضور نے بہت معقول جواب دیا راوی بخجور شاہ کا حال پھر تحریر کیا جب موقع ہوگا
 اس راوی اس پتلی کو راہ میں چھوڑنا ہے کہ جواب نامہ لیے ہوئے طے سمندر شاہ کے روانہ ہے

اس راوی پیام بر کا حال تحریر کرتا ہے کہ جو حکم سمندر شاہ کے نامہ لے کر طرف

اشفاق جادو ویرا در آفاق جادو کے روانہ ہوا ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ پیام بر حکم سمندر شاہ تخت پر سوار ہو کر طرف شہر اشفاق فیہ کے روانہ
 ہوا راہ طے کر کے شہر میں پہنچا یہاں اشفاق شاہ کی طرف سے اس کا وزیر عالم شہر
 پیام بر جادو جب دربار میں پہنچا خبر لڑی کہ میں وزیر صاحب کے پاس سمندر شاہ کی
 آیا ہوں انھوں نے اپنے وزیر اشفاق جادو کو نامہ تحریر کیا ہے وزیر جادو وزیر اشفاق جادو کے پاس
 جادو کو دربار میں طلب کیا اسے تخت پر اشفاق شاہ کو نہ پایا پوچھا کہ تیرے وزیر تو ان
 ہیں وزیر جادو نے کہا کہ وہ تو ملک اچھا قیام پر گئے ہوں گے میں کہیں ان کا پتلا
 کئی برس سے خراج نہیں دیا تھا اور سرکشی پر گزشتہ تھی اسکی تفتیش باو شاہ قدردان ہے
 اور سرکشی کی مراد دن اگر نامہ لائے ہو تو ہم کو دو پیام بر جاہل اور بہت تعریف اہل
 کہ سوا کے اشفاق جادو کے کسی دوسرے کو اوصاف صبا حیران اور بار شاہ
 جہان ہو وہاں جا کر نامہ دینا پس میں احتراق کا بہت درجہ تعریف کرتے

برالان کو کہہ رو میں تیرے

آپ کو نہیں دے سکتا ہوں ورنہ جادو نے کہا کہ تم کو اختیار ہے بس یہ شکہ پیام بر جادو و وزیر جادو سے
 رخصت ہو کر اور دربار سے باہر آکر طرف احراقیم کے روانہ ہوا وہاں افسحاق شاہ مع لشکر کے مقابل
 احراق جادو کے پڑا ہوا ہوا ابھی مقابلہ نہیں ہوا ہوا نامہ و پیام ہو رہا کہ پیام بر پہنچا دیکھا کہ دو
 لشکر ساحرون کے مقابلہ میں آئے ہوئے ہیں پیام بر جادو نے خیال کر کے دیکھا کہ ان کے مقابلہ
 افسحاق شاہ کا ہو پس اس نے دیکھا کہ ایک لشکر تو شہر کی طرف فرار ہو رہا ہے اور ایک اس کے مقابلہ
 میں بس اسے خیال کر لیا کہ یہ جو لشکر طرف شہر کے نزدیک ہے افسحاق شاہ کا ہے دو سر لشکر
 افسحاق شاہ کا ہے پس پیام بر جادو لشکر افسحاق شاہ میں آیا دیکھا کہ ساحرون کا لشکر ہے
 اس نے بھی لشکر افسحاق شاہ کو نہیں دیکھا تھا نہ ان لوگوں نے پیام بر کو بس یہاں بارگاہ
 میں افسحاق شاہ بیٹھا ہوا تھا سب سردار لشکر حاضر تھے دربار گاہ پر پہنچا خبر کرائی کہ پیام
 بر جادو سمندر شاہ کے پاس سے نامہ لیکر آیا ہے پس یہ خبر جب افسحاق شاہ کو ہوئی اس نے
 طلب کر لیا پیام بر سے افسحاق شاہ کے پہنچا مگر کہا کہ سی پہنچنے کو ملی سلام کر کے
 بیٹھا افسحاق شاہ نے کہا کہ بادشاہ کا مزاج کیسا ہے اور آج کل کیا رنگ ہے اور اہل اسلام
 سے کیا ٹھہری وہ مہم سر ہوئی یا نہیں پیام بر نے عرض کیا کہ ابھی تو اسی طور سے مقابلہ
 ہو رہا ہے میں افسحاق شاہ کی طرف آئے تھے انھوں نے مقابلہ یہ وہ بھی عیاروں کے ہاتھ سے
 مارے گئے انکی بہن ملکہ الیوان نے طاقی آئی کے بعد آئیں ان سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہوئے
 بڑے مہم سر ہوئے انھوں نے لڑائی فتح کر لی تھی مگر عیاروں نے عیاری ایسی ایسی کی کہ وہ بھی
 ماری گئیں چوتھیں کی وزیر زادی بھی لڑی اور لشکر تباہ ہوا وہ بادشاہ سے منہرت ہو کر اپنے شہر کو چلی
 گئیں تھیں مگر بادشاہ نے انکو طلب کر کے بہت کچھ نصیحت کی مگر انھوں نے نہ مانا آخر کو بادشاہ
 کو ان پر غصہ آیا اس کی بھائی صاحب کا ایسا واقعہ ہوا کہ جیسے انھوں نے خواہیہ ثالث سے اقرار
 کیا تھا ویسے ایوان نے بھی اقرار کیا تھا جان سے جان ناکو ارا کیا مگر اقرار سے پھر نہ گوارا کیا چنانچہ
 ان پر بھی بہت ظلم ہوا بادشاہ کا اور بہت بے عزت کی گئیں اب تو سمندر شاہ جو جو کہ عالی
 خاندان ہیں ان سب پر ظلم و ستم کرتے ہیں ظلم جو پر کسی ہر چنانچہ انکے قتل کا انتظام ہوا
 خضران بن عمر ثانی انکو بھی لقمہ انسانی بن کر رہا کر کے گئے سمندر شاہ کو بڑا صدمہ ہوا انھوں
 بھی یعنی ملکہ الیوان نے اہل اسلام کی اطاعت کی جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو انکے ملک سے
 سارے کر کے لیے حیران جادو کو مع امتی ہزار ساحرون کے روانہ کیا ہوا اور جس دن
 انسانی کو بکھائی صاحب کا واقعہ ہوا اس دن سے آپ نے بھی آنا ترک کر دیا خیر آپ تو ہم
 سے کنجور شاہ ہیں خوب حیلہ ہے مگر الطاف جادو بھی نہیں آئے تھے انھوں نے غلامت
 نامہ لیکر ویر کو دیا کہ جب ملکہ الیوان کی طرف سے بادشاہ کو ناامیدی ہوئی تو سطلاق وغیرہ
 آگاہ ہوا بہت برہم ہو کر طلب کیا کہ وہ برا سے مقابلہ جائیں چنانچہ انھوں نے غلامت
 و دستی نہیں دی کہ ہم تمھارا ہم ہوا انکی گرفتاری کا حکم دیا یہ خبر انکو بھی ہوئی اس طور سے
 سر نہیں سول کے سکتے ہیں ہفت جادو دربار میں نہ حاضر ہو تو اسکا طر لوٹ لیا جائے
 ملک کو آئیں اگر تم بھی ہماری ملک سے لے کر گیا اور کہلا بھیجے کہ غلام کل صبح کو حاضر ہوگا
 اہل اسلام سے دشمنی پیدا ہو گئی اور اپنی طرف سے اسے بڑے معزز کی بے عزتی کی جائے
 پر اسے قہقہہ میں بول کر اپنے سر بلا خیرہ کر دینا
 تمھارے ایسی ہی حد کی دوستی اور ملاقات ہوئی تو کو

کوئی تیار نہ کیا وہ سب کو مع ناموس و کل غیزون و مال و اسباب کے مکان کو ترک کر کے محل
کے خیر بھی نہ ہوئی جب صبح ہوئی بادشاہ کو خبر ہوئی بہت افسوس کیا تارا جی مکان کا حکم دیا پس
اب سمندر شاہ نے معز لوگوں کی بے عزتی پر کمر کسی ہر ایک ناراضی پر راوی سے کہہ دیا
کہ جو کچھ سمندر نے ملکہ الیوان نہ طافی و الطاف کے ساتھ ادا کیا وہ سب مرد تیار اور
آبرو دہنی کی فکر کی تھی سب پیام برہاد وئے روبرو شفاق کے بیان کی اور نامہ نکال کر شفاق
کو دیا شفاق نے نامہ یا مضمون لیا اسکے اوپر بوسہ دیا خود پڑھا بعدہ دیر سے اٹھ کر بارگاہ
روبرو پڑھوایا جب سب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے مگر جب سے زبانی نامہ میرے سمندر شاہ
کی حرکتیں سنیں ہیں اور یہ معلوم ہوا کہ اس نے ظلم و تعدی پر کمر کسی ہر ایک عریض ہیں انھیں کی
آبرو کا خواہش نگاہ کرنا ہر بہت افسوس ہوا اول تو جب سے آفاق شاہ پر وہ
ستم ہوا ہے اسی زمانہ سے یہ برخاستہ خاطر تھا یہ حال سنکے اور صدمہ ہوا جو کچھ خیالی تھا وہ بھی
چھانکار کیا اور سمجھ لیا کہ اب دربار سمندر شاہ میں جانا بالکل بیکار ہے وہاں اب کوئی عزت نہ
ہوگی سوائے ذلت کے وہ دربار اس لائق نہیں رہا کہ کوئی آبرو دار جائے بادشاہ کی برادری
کا زمانہ آگیا مگر یہ مصلحت وقت اس نامہ کے جواب میں عریض اس مضمون کی تحریر کی کہ اس
خاکسار سرایا انگسار کو نامہ حضور رفیع کنجور ملا تھا درجہ شہرت حاصل ہوا یہ سب آپ کی
عزت افزائی اور غلام نوازی ہے کہ سرکار فیض اتنا اس خاکسار کو بدین الفاظ یاد فرمائے ہیں
میں کہاں تک حضور کے ان غلام نوازیوں کا شکر یہ ادا کروں مجھ کو خود حضور کی قدیموسی کا عرصہ سے
اشتیاق تھا مگر یہ غلام ناچار تھا کیونکہ جب سے حضور سے رخصت ہو کر اپنے ملک کی طرف آیا
ہوں ایک زمانہ تک تو اپنے ملک پر بادشاہوں سے مقابلہ رہے جب ان سے مہلت ملی یا اقبال
خداوند تو اور مہمت کی طرف متوجہ ہوا چنانچہ جب سے اس وقت تک اتنی مہلت ملی کہ حاضر
خدمت ہو کر شرف ملازمت حاصل کرتا اور سب حالات سے اپنے ولی نعمت کو آگاہ کرتا نامہ
بر سے دریافت فرمایا بھیجے گا کہ میں اسکو اپنے ملک پر نہیں ملا بلکہ ملک احراقیہ پر مقابلہ احراق شاہ
اٹرا ہوا تھا کیونکہ اس نے سرکشی پر کمر کسی ہر ایک سال سے خراج نہیں دیا ہے پس اسکی تنبیہ لازم
تھی میں اسے ملک پر لشکر لے کر براے تنبیہ کیا اس نے بھی میرے آنے کی خبر یا کہ یہ مقصد مقابلہ
شکر دانہ کیا اور خود بھی بیرون شہر آکر میرے مقابلہ میں اتر چنانچہ اشتہار جنگ دیا چاکا ہر بیرون
مقابلہ ہونے والا ہے میں اسی بند و بست میں مصروف تھا اور ہوں کہ حضور کا حکم نامہ پہنچا دیا
پڑھ کر اسے حکم قضا شہم سے آگاہ ہوا پس میں اس مقابلہ کو ترک کر کے اور لشکر یہاں پہنچا دیا
اور غلہ کا بند و بست کرنا ہوا حاضر ہوتا ہوں سرکار دولت مدار لشکر کے کہ پاس کوہ ذی قرون
تشریف لے جائیں قبل ورود حضور فیض وجود یہ خاکسار وہاں پہنچ جائیں انکو شکرا
کی طرف سے اطمینان رکھیں بلکہ اور جو ملک راہ میں اس خاکسار کہ بادشاہ قدر وانی نہ
بھی حاکم کو اس حال سے آگاہ کر کے اپنے ہمراہ لیتا آئے گا ہمارا اور بہت تعریف اٹھ
عرض نمود الی آفتاب دولت تاجان و درخشان بادیہ موصو صا صا جبران اور بادشاہ
ساحر کو دی اور انعام دیا اور زبانی بھی اس سے کہہ دیا کہ یہ خود درجہ تعریف کر کے
کو بیچ کر ونگا سب بند و بست راہ میں کرتا ہوا ہر اللان و کو کیم رو شہنشاہ تاج و تاج

دیکھا اور میری زبان سنا ہوا بادشاہ سے عرض کرو بیابین اسوقت نامہ تحریر کر کے احراق شاہ
کو اس حال سے آگاہ کرتا ہوں اور مہلت طلب کرتا ہوں یہ تحریر کرونگا کہ مجھ کو بادشاہ نے مع
لشکر کے یاد کیا ہے اور بہت تاکید فرمائی کہ میں وہاں جاتا ہوں جب وہاں سے مہلت ملے گی
تو تم سے آکر مقابلہ کرونگا وہ یقین ہے کہ منظور کرے گا میں یہاں سے کل اسی طرف روانہ ہونگا
یہ کہہ کر دوسرے کہا کہ ایک نامہ بنام احراق شاہ اس مضمون کا تحریر کرو کہ ہمارے ہتھارے
سوں مقابلہ کا دن تھا اور تم بھی سامان جنگ میں مصروف تھے اور ہم بھی ہم کو تمھاری
جنگ کا اشتیاق تھا مگر بندہ ہر حال میں ناچار ہوا وہ زیادہ ہو کہ درمیان میں کچھ ہزار دن آرزو
وایا سے گذرا ایک دن باقی رہا تھا مگر قسمت نے کمی کی ابھی ایک فرمان واجب التعمیل
ہماری سرکار فیض انار یعنی سمندر شاہ کا جسکی طرف سے میں تم سے مقابلہ پر موجود ہوں
صادر ہوا اور اسکا مضمون یہ ہے کہ سرکار نے اس حقیر کو مع لشکر طلب فرمایا ہے اور بہت تاکید
فرمائی کہ تم کو آگاہ کرتا ہوں کہ میں کل صبح کو یہاں سے طرف بادشاہ کے مع لشکر کوچ کر جاؤنگا
بس تم بھی شہر کو واپس جاؤ جب میں وہاں سے مہلت پاؤنگا تو کچھ آکر تم سے مقابلہ
کرونگا میں اب یہاں قیام کر نہیں سکتا ہوں اگر قیام کرونگا تو مقبوض سرکار ہوگا لہذا اطلاع
تم کو تحریر کیا یہ نہ خیال کرنا کہ بہ سبب خوف کے یہ فقرہ کر کے چلے گئے اگر یقین نہ ہو تو کسی
کو بھیج کر دیکھو کہ نامہ موجود ہے میں کسی سے خوف نہیں کرتا ہوں زیادہ کیا تحریر کروں یہ
لکھوا کر اور اپنے لشکر کے ایک ساحر کے ہاتھ وہ نامہ روانہ کیا اور پیام برے لکھا کہ تم
رہو کہ وہاں سے کیا جواب آتا ہے بس اگر وہ قبول کرے تو خیر میں کل یہاں سے کوچ
کروں اگر نہ منظور کرے تو جو وہ جواب دے میں تم سے کہہ دوں اور اپنی مجبوری ظاہر کروں تاکہ
عتاب شاہی سے محفوظ رہوں پیام برے نے کہا کہ اچھا وہ تو وہاں ٹھہرا دھو وہ ساحر کے
جسکے ہاتھ اشتقاق نے احراق کے پاس نامہ روانہ کیا تھا نامہ لے کر طرف لشکر احراق کے
جلا وہاں احراق شاہ بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ سوں
مقابلہ ہوگا دیکھتے کیا ہوتا ہے بہت بڑے ساحر سے مقابلہ ہو لشکر بھی اسکے ہمراہ کثیر ہے کہ وہ
ساحر دربار گاہ پر پہونچا اپنے آنے کی خبر کرائی درگاہ سالار نے آکر عرض کیا کہ اشتقاق شاہ
کے پاس سے ایک ساحر نامہ لے کر آیا ہے احراق شاہ نے کہا کہ اسکو بھیج دو بس درگاہ
وہاں اسنے کہا یا ہر اگر کہ دربار میں جاؤ طلب کیا ہے بس وہ ساحر نامہ لے کر اندر گیا یہاں
کہ آپ کو شاہ سرداروں سے کہہ رہا تھا کہ نہ معلوم اشتقاق شاہ نے کس امر کی بات نامہ
سرکار پر یہ نامہ برے آکر چڑا کیا اور نامہ دیا احراق شاہ نے نامہ دیکھ کر دیا اسنے فرمایا جب
کا حیلہ کیا تھا چنانچہ میں نامہ سے آگاہ ہوا تو راجواب تحریر کرایا کہ جو چھو آپ نے تحریر کیا
کی رائے سے اطاعت فرمائی میں آپ کو کاذب نہیں جانتا ہوں جو دریا فتنہ حال کے ہے
کاغذ کیا بادشاہ کو فقرہ معذرت کی نہیں خوشی ہے تو میری بھی یہی خوشی ہے آپ شوق سے
حکم دیا تھا کہ اگر کل صبح کو اطاعت فرمائیے کہ مقابلہ فرمائیے گا میں بھی کل شہر کو چلا جاؤنگا جب
وہ اسیر کیا جائے بس یہ خبر سنکر اسکو تیار کیا کہ تشریف لائے میں ہر وقت موجود ہوں رادی
دوسرے یہاں بھی کسی کو یہ امر گوارا نہ تھا بہ سبب منظور کر لیا کہ وہ تو مقابلہ نہیں کر سکتا تھا

اسنے اس امر کو غنیمت جانا اور اپنی جان بچائی اسکو یقین تھا کہ اوصرف مقابلہ ہوا اور میرے لشکر نے
 شکست کھائی نہ میں سحرین مقابل ہوں نہ لشکرین صرف زبان کی پابندی کے سبب سے
 مقابلہ کو موجود ہوا تھا یہ جو اسکو ناممکن ہو گیا اور آگاہ ہوا اول میں بہت خوش ہوا کہ جان بچی
 اب جب یہ آئین کے انصوفت دیکھا جائے گا اسوقت تو اس بلا کو ٹالوا اپنی جان بچاؤ پس یہ
 سوچ کے اسنے یہ تحریر کرایا تھا جب یہ جواب تحریر ہو چکا اس نامہ کو دیا وہ جواب لیکر باہر
 آیا اور اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا یہاں اہل دربار سے احراق شاہ نے کہا کہ خوب خداوند
 قہر میں نے خریف سے جان بچائی میں کسی طور سے مقابلہ نہیں کر سکتا تھا اور نہ کر سکتا ہوں
 مگر صرف اس خیال سے کہ پانچ سال کا خراج دینا پڑے گا زرخیز خزانہ سے نکل جاسکے گا پس
 مقابلہ پر آمادہ ہوا تھا اگرچہ تھوڑی تو روپیہ مار لیا تھا اور میری حکومت بھی خود سر ہو گئی تھی اگر
 شکست ہوتی تو روپیہ دے کر اس بلا کو دفع کرتا پس اب تو اسی طور سے کچھ دنوں کو دفع ہو گئی
 یہ جو احراق شاہ نے کہا سب نے کہا کہ خوب ہوا پس یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی
 اس ساحر نے جواب نامہ لے جا کر اشفاق شاہ کو دیا اشفاق شاہ جب جواب سب سے
 آگاہ ہوا تو اس ساحر یعنی پیام بر سے کہا کہ ای پیام بر جاو اب تم جافرین بھی کل یہاں
 سے کوچ کرو نگاہیں وہ ساحر اسی وقت رخصت ہو کر طرف شہر سمندر سے روانہ ہوا یہاں
 اشفاق شاہ نے لشکر کو سفر کے بند و بست کا حکم دیا جب وہ دن گذرا اور یہاں
 بند و بست ہو گیا پس شب کو اشفاق نے سب کھواروں اور اہل لشکر کو جمع کیا اور
 کہا کہ ای بھائیوں آگاہ ہو کہ میں نے تم کو اس لیے جمع کیا ہے کہ تم سب نے سنا ہو گا کہ
 سمندر شاہ نے میرے بھائی آفاق شاہ کے ساتھ وہ سلوک کیا کہ جو ایک ادنیٰ بھی
 اپنے عزیز اور ملازم کے ساتھ نہیں کرتا اور جو خیر خواہیان میرے بھائی نے بادشاہ
 کے ساتھ کیا وہ سب پر ظاہر ہیں انھن کے سبب سے یہ حکومت قائم ہوئی ورنہ سمندر
 میں یہ لیاقت نہ تھی کہ وہ اتنی بڑی حکومت حاصل کرتے اور ان سب شاہوں کو اپنا
 مطیع اور خراج گزار بناتے یہ صرف میرے بھائی کی تدبیر تھی اسکا عیوض بادشاہ
 یہ اُنکے ہمراہ گیا کہ جو اظہار من الشمس ہو پس اس دن سے میں نے وہاں کا جانشین کیا
 اسی سبب سے میں نہیں گیا اور نہ جانا اور نہ جاؤنگا تم نے یہ بھی سنا ہو گا کہ جو سلوک
 زماہ میں بادشاہ نے اور لوگوں کے ساتھ کیا ہے کہ جو جو ذی عزت و صاحب آبرو ہیں
 آبرو کے ذریعہ میں اور ذلیل کرتے ہیں چند بدتماشوں نے بادشاہ کو ایسا کچھ فرمایا
 کہ وہ اُنکے گنہگار سے نہیں سمجھتے ہیں پس وہ جو کہتے ہیں بادشاہ مان لیتا ہے وہ ذی عزت
 کے دشمن ہو رہے ہیں جو خیر خواہ اور خیر اندیش ہیں اور شک حلال ہیں اُنکو شک
 جاتے ہیں پس ایسی حالت میں وہاں جانا بیکار ہے اور جب کہ بادشاہ قدرت دانی نہ
 کرے اور اسکو خیال اپنے خیر خواہوں کا نہ ہو تو کیا ضرور ہڈیہ کہہ کر اور بہت تعریف
 سلام کی کی اور کہا کہ وہ لوگ بہت قدر دان ہیں خصوصاً صبا حبیقان اور بادشاہ
 بہادروں کی عزت کرتے ہیں اور خیر خواہوں کی تمنا بہت درجہ تعریف کرتے ہیں
 کہ بھائی صاحب کی کس قدر عزت کی گئی ملکہ خزانہ کو کبہ روشن تر اور اس

کی جو عزت و آبرو وہاں ہو وہ بھی سمندرِ شہادہ کے یہاں نہ ٹھہری اور نہ ہوتی بس میں اب صاف ممان
کہتا ہوں کہ میں نے سمندرِ شہادہ کی اطاعتِ ترک کی اور اہل اسلام کی دوستی اور اطاعت پر کمر
کسی بہن سمندرِ شہادہ کے پاس جا کر نہ لی ہے آبروئی بھی نہ کرونگا یہ امر بخوبی ظاہر ہو چکا ہے کہ اس
حکومت کا ہر قرار ہر حکم کسی صورت سے ممکن نہیں ہو ضرور سمندرِ شہادہ قتل ہو گا بس جو جو اسکے
ہمراہ ہوئے وہ مارے جائیں گے اور انکا کلمہ بارتاراج ہو گا اور اس اقلیم میں بھی اہل اسلام
کا ڈکابے گا دین اسلام رواج پائے گا بس جو انکی اطاعت کرے گا وہ اچھا رہے گا اگر ان کی
ہنراہی میں مارا جائے گا مرتبہ عالی پائے گا بس میں تم سب سے کہتا ہوں کہ جس کو میرا ساتھ نہ
ہو وہ میرے ہمراہ لشکرِ اسلام کی طرف چلا اور جس کو نہ منظور ہو وہ سمندرِ شہادہ کو جائے میں
سمندرِ شہادہ کے پاس نہ جاؤنگا بلکہ کل صبح کر لشکر کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے ملک کو جان کا
وہاں بھی سب کو اس امر سے آگاہ کرونگا بس جو میرا ساتھ دیکر وہ میرے شہر میں رہنے لگے
وہ میرے ساتھ رہیں گے ونگا اسکے شہر بدر ہوئے گا ونگا اسنے ملک و لشکر سے نکال دوں گا کوئی
اہل شہر و اہل لشکر پر غصہ نہیں ہوگا اگر میرا غم نہ ہوگا اس کے ساتھ بھی یہی ہوتا ہے ونگا یہ جو
تقریرِ اشفاقِ شہادہ کے سب سے رو برو بیان کی اور یہ ظاہر کیا کہ میں نے سمندرِ شہادہ کی
اطاعتِ ترک کی چونکہ اشفاقِ شہادہ سے سردارِ اہل لشکر سمندرِ شہادہ کی حالت میں
سُن کے برخاستہ خاطر ہو رہے تھے اور اہل اسلام کی قدردانی سُن سُن کے خوش ہوئے تھے
مگر اشفاقِ شہادہ ان سب سے بہت اچھی طرح سے پیش آہٹا تھا اس سب سے بڑا ہرے اکر اور
کوئی ان کا افسر ہوتا ضرور یہ سب سب لشکر سے نکل جائے مگر اشفاق کی رفاقت کو
ترک کرنا خلاف جانتے تھے اس سب سے ساتھ دے رہے تھے جب یہ تقریر سنی ہر ایک نے
خوش ہو کر اور ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ اناس علی دین لو کہم بس ایسا شہادہ آگاہ
ہو چکے کہ ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں ہم کو سمندرِ شہادہ سے کیا مطالبہ ہم نے آپ کا
نہ کب دکھایا ہے بس جہاں آپ وہاں ہم جو طریقہ آپ کا وہ ہمارا جسکی آپ نے اطاعت کی ہم نے
اسکی اطاعت کی ہم کو سمندرِ شہادہ سے کیا غرض ہم سمندر کو کیا جانیں آپ کے سب سے ہم
اسکی عزت و آبرو کرتے تھے ورنہ ہم اسکا واپس باو شہادہ لب خیال کرتے تھے ہم تو آپ کو
اپنا افسر اور سرپرست جانتے تھے اور جانتے ہیں اگر آپ نے اہل اسلام کی اطاعت
کی اور وہ گد سب اختیار کیا اور سمندرِ شہادہ کی اطاعتِ ترک کی اور تصویر پرستی ترک
کی تھے تو آپ سے پہلے ترک کی یہ امر ضرور ہے کہ جہاں آپ کا پسینہ کرے گا وہاں ہم اپنا
خون گرائیں گے ہم اپنی جانیں حضور سے نہ غنہ کریں گے یہ جو سرداروں و اہل لشکر نے کہا
اشفاقِ شہادہ بہت خوش ہوا اور ان سب سے کہا کہ اسنے اس راز کو افشاء نہ فرمائیے
میرا یہ قصد ہے کہ میں یہاں سے اپنے شہر کو جانوں اور یہی تقریر اپنے کل عزیزوں و اہل
شہر اور اپنے وزیر و اہل لشکر سے کہوں و کیوں وہ کیا جواب دیں گے ہیں اگر انھوں نے
انکار کیا تو اسوقت پھر سب کو میں نکال دوں گا بس حالت میں نساہ ضرور ہو گا اس
وقت ستم لوگ میری ملک کرنا اور اگر ان ملک نے بھی شل میرے اور میرے
سیرے گنہ پر اور میرے خیال کے موافق قرار کیا تو خیر ان سب سے کہتا کہ بہت خوب

پس اشفاق شاہ نے سب سرداروں اور اہل لشکر کو انعام کا امیدوار کر کے اور بہت نعمتیں ان کی
 کر کے کہ آپ لوگوں کے سبب سے میری حکومت ہو اور میں اس سے زیادہ تر آپ لوگوں سے ایسا
 رکھتا ہوں رخصت کیا اور یہ حکم دیا کہ صبح کو سب سامان درست ہو کہ میں یہاں سے کوچ کر جاؤں
 پس اسی وقت سے سب سامان کہونے لگا اسباب وغیرہ سب اتر رہا ہے سحر ہوا کیا کیا دن
 سے بندوبست تھا کیونکہ جب نامہ سمندر شاہ کا آیا تھا اسی وقت اشفاق نے سامان
 سفر کرنے کا حکم دیا تھا اور سامان سفر درست ہو گیا تھا جو بچھراتی تھا وہ اس وقت بندوبست
 ہو گیا اب صرف خیمہ وغیرہ باقی رہ گئے ہیں وہ صبح کو بار ہو جائیں گے بس سب نے سامان درست
 کر کے اپنے اپنے مقام پر آرام کیا اشفاق شاہ نے اپنے خیمہ میں آرام کیا اسی نے بیان
 کیا کہ اشفاق شاہ وکل سرداران اشفاق شاہ نے واپس لشکر سے خواب میں اسی
 شب دیکھا کہ ایک مرد بزرگ بارش سفید فقیرانہ لباس زیب تن سیسے ہوئے اور چہرہ بہت نورانی
 اُس کے ہمراہ بہت سے مرد پیر بوقع مریدوں کے ہیں تشریف لائے اشفاق شاہ اور سب
 سرداروں و اہل لشکر سے فرمایا کہ آگاہ ہو کہ زمانہ ادبار سمندر شاہ آگیا اور طلسم نہ طاق بھی برباد
 ہو گا دین تصویر پرستی کوئی مذہب نہیں ہو سوائے خلا پرستی کے اور سب دین باطل ہیں بس
 چونکہ سب اسلام کو اختیار کرے گا اُس کے لیے ہمیشہ ہو اور جو کافر ہے گا وہ نار جہنم میں جلا جاتا ہوگا
 بس جو خدا پرستوں کی اطاعت کرے گا اُس کا بڑا مرتبہ ہو گا وہ قتل و غارت سے بچے گا اور جو
 سمندر شاہ اور اہلوان تاجدار کا ساتھ دے گا وہ قتل بھی ہو گا اور غارت بھی اور اُس کا تمام
 دوزخ ہے بس آگاہ ہو کہ یہاں سے لے کر نہ طاق تک اہل اسلام کا قبضہ ہو گا اور دین اسلام کا
 ڈنکا بجے گا بس تم سب کو اور کل باشندگان سمندر سے وہ طاق کو اگر اپنی زندگی و آبرور کا
 ہو تو دین اسلام اختیار کریں اور سمندر کی رفاقت ترک کریں کیونکہ وہ کافر ہو رہا ہے اور اختیار ہو
 یہ مقام ضرور تباہ و برباد ہو گا جو اہل اسلام کے ساتھ مارا جائے گا و شہید کلائے گا رہے عالی
 پائے گا اور بہت سے حکم نصیحت کے انجام یہ ہوا کہ اسی عالم خواب میں اُن درویش وضع
 مرد پیر نے مع اشفاق شاہ کے کل اہل لشکر کو مسلمان کیا اور طریقہ اسلام سے آگاہ کیا اور
 ایک کاغذ اشفاق شاہ کو دیا کہ اس طور کی عمارت اپنے شہر میں اُن مقام میں پر بنا کہ
 جہاں جہاں تنگدہ ہیں اور انکو منہدم کر او اس عمارت کا نام مسجد ہو اور اس امر کا قرار لیا کہ
 صاحب قرآن کی ملک کو لشکر لے کر جاوے سب امر تعلیم کر کے لظروں سے پوشیدہ ہو گئے یہاں
 تو یہ خواب اشفاق شاہ وغیرہ نے دیکھا اور اسی شب کو شہر اشفاق قیم میں کل اہل شہر اور
 اُس لشکر نے جو کہ وہاں برائے حفاظت تھا اور عزیزان اشفاق شاہ و وزیر اشفاق شاہ
 و اہل محل نے بھی دیکھا بلکہ اُن لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ ایک بڑا سا میدان پر وہاں لاکھوں
 بلکہ کروڑوں آدمی ہیں لاکھوں آدمی ایسے ہیں کہ اُن کے جھون میں سانپ و عقرب لپکتے ہوئے
 ہیں بلکہ انکے زخمیر ہائے آگ میں گر رہے ہیں اور ہزاروں مہمیب ضرورت سے لوگ
 گر زائشیں سے انکو ذیت دے رہے ہیں اور ایک طرف سے کوئی چیز لپکے جاتے ہیں وہ لوگ
 فریاد کر رہے ہیں مگر کوئی فریاد رسی نہیں کرتا یہ لوگ دیکھ کر دڑ گئے اور خوف زدہ
 ہو گئے دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہ سب کافر ہیں اور یہ سب اہل ایمان باطلہ کے پرستار

تھے کوئی زمرہ پرست ہو کوئی لات پرست کوئی تصویر پرست بس انکو ہنرادی گئی ہو کہ انھوں نے
 حالت کفر میں قضا کی اور اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں بس اس کفر و کافری اور
 اپنے خدا کے نہ پہچاننے اور اپنے پیدل کرنے والے کی نہ بندگی کرنے کے اور اسے ماننے والوں
 سے مقابلہ کرنے اور لڑنے لگنے پر نہ عمل کرنے کی یہ سزا ہو کہ اس عذاب سے داخل دوزخ لیے
 جاتے ہیں تاکہ اپنے کردار کی سزا پائیں اور آتش جہنم سے جلیں اور جنھوں نے دین اسلام
 اختیار کیا اور اہل اسلام کی اطاعت کی اور اپنے پیدل کرنے والے کو پہچانا اور کفار کے
 ہاتھ سے قتل ہو گئے وہ وہ لوگ ہیں جو کہ سائے تبر لیا س پہنے ہوئے ہمراہ حوروں کے
 طرف بہشت کے جاتے ہیں خوشی خوشی بس جو خدا پرست ہو گا اور اہل اسلام
 کی اطاعت کرے گا انسکا یہ مرتبہ ہو اور جو کافر رہے گا اور اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا
 اسکو یہ سزا ملے گی بس یہ سب یہ واقعہ دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے اور ڈر گئے اور باہم کہنے
 لگے کہ ہم سے تو آپ میں بڑھ چلا جائے گا اور ان مرد درویش سے کہا کہ ہم تو اس عذاب
 کی برداشت نہ کر سکیں گے انھوں نے جواب دیا تھا کہ پھر اطاعت اہل اسلام کرو اور
 دین اسلام قبول کرو یہ جو انھوں نے سنا تھا اس عالم خواب میں یہ سب بھی ممکن تھا
 ہو گئے تھے راوی نے بیان کیا کہ اہل شہر و عزیزان شفاق شاہ و وزیر شفاق شاہ
 بس جس صبح کو ان سب کی اپنے اپنے مقام پر آنکھ کھلی اور رات کے خواب کا خیال
 آیا کانپ گئے اور اسی وقت یہ قصد کر لیا کہ جب موقع ملے یہاں سے نکل چلو اور
 اہل اسلام کی اطاعت کرو راوی کہتا ہے کہ کل اہل شہر و اہل لشکر و عزیزان شفاق شاہ
 مع اہل محل اور وزیر و سرداروں کے ہر ایک ہی زادہ رکھتا تھا مگر ایک نے دوسرے کو اس
 حال سے آگاہ نہ کیا تھا کہ شاید اسنے نہ دیکھا ہو اور اسکا یہ قصد ہو تو خرابی ہو جائے
 حال سے وہ آگاہ ہو بس جب موقع پائیں گے چلے جائیں گے وزیر جادو نے جو کہ
 حاکم شہر ہر طرف سے شفاق شاہ کے یہ قصد کیا تھا کہ سب کو جمع کر کے یہ حال
 بیان کروں مگر اس خیال سے کہ عزیزان بادشاہ و دیگر سردار موجود ہیں کہیں ایسا نہ ہو
 کہ اس حال سے آگاہ ہو کر حجاز قتل کر دیں تو یہ آرزو میرے دل میں رہ جائے کہ میں
 اہل اسلام کی ہر اہی میں جنگ کروں کفار سے بس راوی نے کہا ہے کہ اسی سبب
 سے وزیر جادو خاموش ہو رہا مگر ہر وقت اس امر کا خیال ہو کہ یہاں سے نکل چلے
 راوی کہتا ہے کہ وزیر سے لے کر اور کل عزیز و اہل محل و اہل شہر تک سب اسی خیال
 میں مصروف ہیں اور ہر ایک وقت کا منتظر ہو وہاں جب صبح کو شفاق شاہ بیدار ہوا
 اور سب امور ضروریہ سے فراغت کر چکا ہو وہاں سب اہل لشکر زادہ
 سفر تھے سب بادشاہ کے برآمد ہوئے کے منتظر تھے کہ شفاق شاہ نے برآمد ہو کر
 سوار حی طائب کی محنت حاضر کیا گیا بس شفاق شاہ سوار ہوا اور خیمہ وغیرہ
 سب اہل و عیال پر بار کیے گئے شفاق شاہ نے لشکر کو کوچ کا حکم دیا نہ بادشاہ نے
 اپنے خواب کا حال بیان کیا نہ اہل لشکر نے بس اسی وقت شفاق جادو کل لشکر
 کو سنے کہ طرف شفاق خیمہ کے روانہ ہوا جب شفاق لشکر کو سنے کہ چلا گیا احراق جادو

اپنے لشکر کو لے کر داخل شہر ہوا اور خوشی خوشی باطمینان حکومت کرنے لگا اور شفاق شاہ راہ طے کر کے داخل شہر ہوا اور میر جادو کو خبر ہوئی وہ متع کل اہل شہر اور اہل لشکر کے استقبال کر کے شہر میں لے گیا لشکر اپنے مقام پر اتر اُس دن تو شفاق شاہ نے دربار نہ کیا کہ تھا کا ہوا راہ کا تھا دوسرے دن دربار کیا اور جب سب حاضر دربار ہوئے بس شفاق شاہ نے وزیر کو حکم دیا کہ آج شہر میں منادی کی جائے کہ کل سب اہل شہر اور کل ہمارا لشکر و کل عزیز اور کل ملازم و سردار حاضر ہوں ہم کل کچھ حکم سنائیں گے اگر کوئی نہ آئے گا وہ سزا پائے گا یہ حکم میرا عام ہے غرض کہ وہ سب حاضر ہوں سنا خیر و غیر سنا خیر و مسافر تک بس وزیر نے بموجب حکم بادشاہ مناد کرادی چارجی نے ہر گلی کو چہ بین پھر کر سب کو اس امر سے آگاہ کیا ہر طرف چرچا ہونے لگا کہ نہ معلوم کیوں بادشاہ نے طلب فرمایا ہو دیکھو کیا حکم سنائے ہیں یہاں شفاق شاہ نے جو بلاروں کے ذریعہ سے کل اپنے عزیزوں کو طلب کیا اور کل اہل دربار کو جمع کیا اور ایک محفل تخلیہ آراستہ کی اس میں سمندر شاہ کی خدمت اور اسکے ظلم ستم کی حالت اور اہل اسلام کی قدر دانی اور لیاقت کی تعریف کی اور اپنا خواب دیکھنا اور دین اسلام کی تعریف بیان کی اور خواب کی حالت میں جو سب عزیزوں اور سرداروں نے اور وزیر نے سنا جواب دیا کہ آپ نے بہت بجا ارشاد کیا ہم سب نے بھی یہی خواب دیکھا ہے بس ہر ایک نے اپنے خواب کی حالت بیان کی اور عرض کیا کہ ہم لوگ اس فکر میں تھے کہ اگر موقع ملے تو یہاں سے نکل جائیں مگر اب معلوم ہوا کہ آپ کا بھی یہی قصہ ہے کہ ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں ہم سب کئی دن ہوئے کہ اس تصویر پرستی کو ترک کر رہے ہیں اور اہل اسلام کی اطاعت اور دین اسلام کے مطیع ہو چکے ہیں یہ جو سب نے کہا شفاق شاہ بہت خوش ہوا اور کہا کہ میں نے اسی سبب سے کل اہل شہر کو کل جمع ہونے کا حکم دیا ہے یہی حال ان بیان کرونگا اور صاف صاف طور سے کہہ دوں گا کہ جو سمندر شاہ کی رفاقت نہ ترک کرے خواہ میرا عزیز ہو خواہ ملازم خواہ اہل شہر سے میرے شہر سے نکل جائے ورنہ میرے ہاتھ سے ذلیل ہوگا یہ حکم دے کر میں جو میری اطاعت کرے گا وہ میرا دوست ہے اور میں اسکا دوست ہوں جو اسکے خلاف کرے گا میں اسکا دشمن ہوں اور آگاہ ہو کہ یہ نقشہ جو میرے پاس موجود ہے اسی عالم خواب میں ان مرد بزرگ نے مجھ کو دیا تھا اور کہا تھا کہ مسجد کا نقشہ ہے بس اسی طور کی مسجد میں ان مقاموں پر کہ جہاں بتکدرہ تھا رے شہر میں ہوں بنوادینا بس میں کل ہی ان سب آتش کدوں اور بتکدروں کے منہدم ہونے کا حکم دوں گا اور مسجد کے تعمیر ہونے کا یہ جو بادشاہ نے کہا سب خوش ہوئے اور ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ بدو نہ کسی قسم کی رحمت کے ہم سب کی مراد برآئی کہ بادشاہ نے خود ہم سے دین اسلام اور اطاعت اہل اسلام کے اختیار کر کے کی خواہش کی بس ہر ایک کی یہ مراد تھی سب نے یہ خوشی شفاق شاہ کے گننے کو قبول کیا اور خوشی خوشی اپنے اپنے مقام پر آئے اور بادشاہ بھی خوش ہوا اور سب کی بہت تعریف کی اور داخل محل ہوا جب وہ دن اور شب گذری صبح کو سب اہل شہر و اہل لشکر و عزیز و اقارب آکر میدان وسیع میں جمع ہوئے کوئی ایسا نہ تھا کہ نہ آیا ہو لاطھوں آدمیوں کا جمع تھا بس

جب اشتقاق شاہ کو معلوم ہوا کہ سب اکو جمع ہوئے ہیں بس بادشاہ اس مجمع میں آیا سب نے بادشاہ کو نماز اسلام کیا بس بادشاہ نے بلندی پر جا کر پہلے ان سب کی تعریف کی اور کہا کہ آپ لوگ یہ فرمایا کہ میں نے آپ کے ساتھ کیا کیا برائیاں کیں اور کس طور سے میں آپ کے ساتھ پیش آیا آیا میں نے عدل و انصاف سے حکومت کی یا لوگوں پر اور رعایا پر ظلم و ستم کیا بس جو کچھ میں نے کیا ہو بیان فرمائیے اور پھر مانتے کہ آپ لوگ مجھ سے خوش ہیں یا ناخوش ہیں صاف صاف بیان فرمائیے یہ جو اشتقاق شاہ نے کہا بس سب نے پہلے اشتقاق شاہ کی ہمت تعریف کی اور کہا کہ نہ آپ نے ہم پر کبھی ظلم کیا نہ ستم روا رکھا رعایا پر دربی اور انصاف کشی کے ساتھ کرتا دیکھا اور حکومت کی اور ہم سب پر آپ نے اس طور سے شفقت و مہربانی کی کہ جیسے پدر شفیع اپنی اولاد پر کرتا ہے بس ہم کیونکر جو بیان کریں کہ آپ نے ہم پر ظلم و ستم کیا اور ہم آپ سے ناخوش ہیں آپ آگاہ ہوں کہ ہم لوگ کیا ادنیٰ اور کیا اعلیٰ اور کیا افضل اور کیا حیوان اور کیا پیر اور کیا عورت سب خوش ہیں اور ہم سب کی یہ دعا ہو کہ جب تک یہ دنیا قائم ہو اسوقت تک آپ ہم سب غلاموں کے سرور و پر قائم اور سلامت رہیں اور اسی طور سے ہم سب پر مہربانی فرمائیے یہ سب بلکہ ہم سب کی یہ خواہش ہو کہ جہاں پر خدا نخواستہ آپ کا پسینہ گرے وہاں ہم سب اپنے خون کو غریزہ کرین بلکہ اگر آپ کے قدم پر اپنی جانیں نثار کریں یہ جو ان سب نے ایک زبان ہو کر کہا بادشاہ نے کہا کہ تجلو آپ لوگوں کی ذات سے ہی امیدھی بلکہ اس سے زیادہ بس یہ کہ پیر بادشاہ نے سمندر شاہ نے ظلم و بدعت کی حالت اور اسکے مشیروں کی کیفیت اور ذمی غرتوں کے بے عزت کر سکر کی حالت اور جو جو ظلم اس نے نہ خواہوں اور فادائے پر کیے تھے سب بیان کیے اور وہ حالت و کیفیت جو کہ سمندر شاہ کے سہراب چادو اپنے سپہ سالار و بلکہ غزالان کے ساتھ کی اور وہ حالت جو کہ آفاق شاہ کے ساتھ اور بلکہ ایوان نہ طاقی کے ساتھ کی اور ان کی خیر خواہی سب بیان کی اور صاف طور سے کہہ دیا کہ میں نے سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی کیونکہ وہ ظالم ہو اور ناتدر ہو اسکے بعد اپنے خواب کی حالت اور نقشہ کے ملنے کی کیفیت خواب میں اور تعریف دین اسلام و مذمت دین تصویر پرستی اور توہین اہل اسلام و اپنا ان کی اطاعت پر مکر باندھنا اور دین اسلام کی اطاعت کرنا اور سمندر شاہ کے نامہ اس کے کی کیفیت اور اپنا جواب تحریر کرنا اور سب کو اس حالت سے آگاہ کرنا کہ میں یہاں اس قصہ سے آیا ہوں کہ آپ سب کو کبھی مسلمان کر لوں تو پھر اہل اسلام کی ملک کو جاؤں بس جو جگہ دوست رکھتا ہوا اور پیرادوست ہودہ میر کے لئے بر محل کرے اور اہل اسلام کی اطاعت کرے اور دین اسلام کو قبول کرے ورنہ میر سے اذیت پہنچائے گا میں نے اسی سبب سے سب کو جمع کر کے آگاہ کر دیا بس ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار نہیں کسی پر نہیں کرتا ہوں یہ جو بادشاہ نے کہا سب نے خوش ہو کر جواب دیا کہ ہم سب نے آپ کے لئے ہر عمل کیا اسوقت سے سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی اور نہ سب تصور پرستی کو ترک کیا دین اسلام اختیار کیا اور اطاعت اہل اسلام کو قبول کیا کیونکہ ہم کو آپ ایسا بادشاہ عادل اور شریف نے ملے گا بقول سے العاس

علی دین ملو کہ میں جواب کا نہ سب وطریقہ ہر وہ ہمارا بھی راوی نے کہا ہر کہ سب کا قبل سے یہی منشا تھا اور سب اسی فکر میں تھے کہ کوئی سبب ایسا پیدا ہو کہ ہمارا بادشاہ بھی اہل اسلام کی اطاعت کرے اور سمندر شاہ مرتد کی اطاعت ترک کرے کیونکہ یہ لوگ تو اسدن سے کہ جب سے خواب دیکھا تھا مطیع اسلام ہو چکے تھے اور اسی فکر میں تھے کہ موقع ملے تو ہم یہاں سے چلے جائیں ہیں جو بادشاہ نے یہ سب مظاہر کیے سب نے خوش ہو کر بادشاہ کے کہنے کو قبول کیا اور سب خوش ہوئے ہیں اسی وقت اشتقاق شاہ نے داروغہ عمارت کو طلب کر کے حکم دیا کہ سب بندہ کہ جہاں جہاں تصویریں ہیں خداوند بطل نہ طاق کی انکو منہدم کرانے اس اس مقام پر مسجد بن بنواؤ اس حکم میں مرقی نہ ہوا اور پیرسون کل لشکر طیار رہے ہم یہاں سے طرف لشکر اسلام کے برائے لکھا سفر کرینگے یہ حکم دے کر اشتقاق شاہ نے جمع کے برہم ہوئے کا حکم دیا اور خود میدان سے خوشی خوشی اپنے مقام پر آیا اور ہر ایک اوتی و اعلیٰ خوش خوش اپنے گھر آیا اور ہر ایک کی مراد برآئی اور ہر ایک نے اسی قصد کو نسخ کیا کہ یہاں سے چلے جائیں ہیں جس طور سے رہتے تھے اس شہر میں اسی طور سے مقیم رہے اور داروغہ نے جا کر تمام بندہ کہ جہاں جہاں تصویریں ہیں سب منہدم کرانے اور بنار مسجد ولہ کی بجو جب نقشہ کے ڈالی اور لشکر میں بندوبست سفر ہونے لگا راوی نے بیان کیا ہر کہ اس کے باشندوں میں سے اور لشکر اشتقاق شاہ سے دو ہزار آدمیوں نے دین اسلام نہ اختیار کیا مسمندر شاہ کی اطاعت ترک کی بلکہ باہم یہ صلاح کی ایک مقام پر جمع ہو کر کہ بادشاہ مرتد ہو گیا کہ اسنے اپنا دین آبا کی ترک کیا اور اپنے ہمراہ سب اہل شہر کو بھی مرتد کیا اور تمام حرامی پر مگر کسی سمندر شاہ ایسا کوئی بادشاہ نہ ہو گا بس ہم کو یہ بھی نہ کرینگے کہ اپنا مذہب ترک کریں ہم نے یہاں کار ہنا اور اشتقاق کی بلازمت ترک کی اور ہم تو طرف سمندر شاہ کے جاتے ہیں اور اس حال سے آگاہ کر کے ہیں یہ جو باہم صلاح کی سب نے اس رائے کو پسند کیا اور وہاں سے اسی دن شب کو کوچ کیا اور فرار ہو کر طرف سمندر سے کے روانہ ہوئے راہ میں کہا کہ ہم سے نہ دیکھا جاتا نہ ٹھنا جاتا کہ شہر میں مذہب اسلام کے طریقہ جاری ہوں اللہ اکبر کی صدا بلند ہو ہمارے معا بد کہو دے جائیں راوی نے کہا ہر کہ ان سب کے قلب نہایت سیاہ تھے انکے دلوں پر سے زنگ کفر نہ گیا کھانا انکے مقدر میں نار و زرخ میں جلنا لکھا تھا بس یہ دو ہزار آدمی تو طرف سمندر سے اسی حالت کفر میں روانہ ہوئے کہ اچکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں جب سب طور سے اشتقاق شاہ کو اطمینان ہو گیا اور سب اہل شہر اور اہل لشکر و عزیز و اقارب و سردار مسلمان ہو چکے اور کبھی قسم کا بادشاہ کو خوف نہ رہا اور دربار کے سب کو دیکھ لیا اور مسجدوں کی بنا بھی پڑ گئی بس میں لاکھ سال حرون کا لشکر لے کر اور غلہ کا بندوبست کر کے اور اپنے وزیر و فرزند کو اپنی طرف سے حاکم شہر کر کے عدل و انصاف و رعایا پروری کی تاکید کر کے طرف لشکر اسلام کے کوچ کیا کہ اسکا ذکر آئندہ ہو گا اور یہاں وزیر چاد و خوش خوش حکومت کرتا ہوا و سب اہل شہر خوش ہیں یہ ملک بھی اسلام آیا ہو گیا ایک اشتقاق شاہ کا حال آئندہ تحریر ہو گا اس راوی ملکہ الوان نہ طاقی کی حالت تحریر

کرنا ہے کہ اسنے اپنے ملک میں جا کر کیا اور حیران جادو کی کیفیت یہ ہے کہ وہ جو لشکر لے کر
برائے فارس شہر ایوانیہ بہ حکم سمندر گیا تھا اسکی حالت تحریر ہوئی الشاء اللہ تو اسے
اسکے بعد اور حالات قلم بند ہوئے

اب ششمہ داستان ملکہ ایوان عطائی کی اور کیفیت حیران جادو کی قلم بند ہوئی

ہر ناظرین ملاحظہ فرمائیں

بس راوی نازک خیال اس قصہ کو یوں حوالہ قلم عجائبات رقم کرتا ہے اور اس سب ملک کیوں
میدان مدعا میں جولان کرتا ہے کہ جب ملکہ ایوان نے عطائی مطیع اسلام ہو کر اور رضا جعفران و
بادشاہ سے رخصت حاصل کر کے اس قصہ سے کہ میں اپنے عزیزوں اور اہل شہر اہل لشکر
کو مسلمان کروں اور لشکر لیکر برائے ملک آؤں کیونکہ اب بہت بڑا مورکہ چھڑکا سمندر شہادے
طرف ایوانیہ کے روانہ ہوئی تھی اور اس پہاڑ پر سے موتی لے کر کہ جہان رطہ دیا تھا ایوانیہ کو
راہی ہوئی تھی قطع راہ کر کے داخل شہر ہوئی اسکے داخل شہر ہونے کی کسی کو خبر نہ ہوئی کیونکہ
یہ تنہا تھی اسلئے ہمراہ نہ لشکر تھا نہ سپاہ تھی کہ اسکے آنے کی خبر سب کو معلوم ہوئی نہ کسی کو اس
حال سے خبر تھی کہ ملکہ اس طور سے سمندر پر کوئی ہے بلکہ سب کو یہ معلوم تھا کہ ملکہ نے ترک
حکومت کر کے گوشہ نشینی اختیار کی ہے اور انکی ہمیشہ حکومت کرتی ہیں بس یہ حال سب عزیزوں
کو معلوم تھا کہ ملکہ سمندر پر کوئی ہے بس ایوان وہاں جو آئی تو اپنے حجرہ میں آکر اتری جو جو
لوگ وہاں موجود تھے وہ بلکہ کو دیکھ کر خوش ہوئے ایوان نے انکو اپنے قریب بلا کر کہا
کہ جاؤ سو ماق برقی فزاج کو لے آؤ اور میری بہن کو لے آؤ اور میرے دیگر عزیزوں کو لے
آئے سے آگاہ کرو اور کہ آؤ کہ آپ لوگوں کو ملکہ نے طلب کیا ہے بس وہ ملازم بموجب حکم
لے پہلے ملکہ کی بہن کو ملکہ کی شریفی آوری سے آگاہ کیا اور کہا کہ آپ کو ملکہ نے یاد کیا ہے
اسکے بعد ملکہ سو ماق برقی فزاج ملکہ کی بھانجی کو آگاہ کیا اور کہا کہ ہر ایک عزیز و اقارب
کو بس ملکہ کی بھانجی اور بہن اپنے اپنے مقام سے یہ سننے خوشی خوشی طرف ملکہ ایوان کے
رعانہ ہوئی اور دیگر عزیز بھی اپنے اپنے مقام سے چلے سب سے پہلے سو ماق برقی فزاج آکر پہنچی
میں پندر اپنی خواہوں کے بس خالہ کو سلام کیا چونکہ ملکہ اس سے محبت بہت رکھتی تھی گلے سے
لگایا پیار کیا پیشانی پر بوسہ دیا اپنے برابر بٹھایا اور فزاج کی حالت دریافت کی اسنے جواب دیا
کہ آپ سے یہ دل بہت بیقرار تھا اب میرا قصد تھا کہ کل ضرور یہاں سے طرف آپ کے روانہ
ہوئی کہ آج آپ خود شہر لائیں ملکہ نے جواب دیا کہ مجھ کو اس امر کا خیال تھا کہ ایسا نہ ہو
کہ میری بیٹی اگر علی آئے گی میں خود جلدی کر کے آئی گوشت نہ تھی مدیہ و محبت آنے کا حکم
تیرے خیال سے آئی اور ایسا امر ضروری بھی تھا اسکا بھی بندوبست کرنا ضرور تھا یہ کہہ
وہ موتی بھولی سے نکال کر اسکو دیا اور کہا کہ لو اپنا موتی لو اسنے کہا کہ اپنے پاس رہنے دیجیے
میرے کس کام کا یہ جو اسکا دیا کہ نہیں تم ہی رکھو پھر سے پاس بیکار ہیں یہ سننے اسنے سلام کر کے
سے لیا میں باتوں میں بہن تھیں کہ سو ماق کی ماں آکر پہنچی جو کہ اب حاکم ایوان کی طرف
سے آئے ہیں بہن کو سلام کیا اور برابر آکر قدموں کو بوسہ دیا ملکہ ایوان نے اگلے سے لگایا اپنے

برابر بیٹھا یا غرض پریمی کی اس نے جو کہ شروطن کا طریقہ ہوا کسی طور سے جواب دہان کی حالت و ریافت کی ملک
نے کہا کہ بیان کرتی ہوں یہ باتیں ہو رہیں تھیں کہ اس اور غریزہ آنے کے سب سے ملکہ بخوشی اور
مخندہ پیشانی کی جب سب غریزہ جمع ہو چکے ہیں ملکہ نے سب ملازمین محل کو جمع کیا اسکے بعد ملکہ نے
سمندر کی سب حالت بیان کی اور کہا کہ سمندر نے مجھ کو یہاں سے طلب کر کے یہ ظلم و ستم میرے
اور میرے پس میری زندگی تھی کہ عیار لشکر اسلام عیاری کر کے مجھ کو لے گیا پس میں نے اہل اسلام کی
اطاعت کی اور طبع اسلام ہوئی اور سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی پس میں اس سبب سے
صاحبزادان سے اجازت سے کر آئی ہوں کہ تم لوگوں کو جمع کر کے اس حال سے آگاہ کروں اور تم کو
اور کل اہل شہر و اہل لشکر کو سلمان کروں پس سمندر شاہ اس بات کو نہیں رہا کہ اس کی اطاعت
کی جائے وہ اب تدر دانوں کا دشمن ہو آفاق شاہ اسے وزیر کے ساتھ لے گئے یہ سلوک کیا
اور دیگر لوگوں کے ساتھ یہ برتاؤ کیا اور میرے ساتھ یہ انجام کیا پس تم لوگوں کی کیا رائے ہو سب
نے کہا کہ اگر آپ نے غریب اسلام اختیار کیا اور سمندر کی اطاعت ترک کی اطاعت اسلام
قبول کی پس ہم نے بھی کی اور ہم سب تو ہمیشہ سے سرکش تھے سمندر شاہ کیا ہو جب ہم نے
خداوند نہ طاق کی اطاعت نہ کی اور آپ نے بھی سمندر شاہ کو خراج دیا نہ خداوند کو پس یہ
ضرور ہو کہ ہم اس کا دباؤ اٹھائیں پس جو کچھ آپ نے کیا خوب نصویر کو قبول و منظور ہو ہم سب آپ کے
ہمراہ ہیں اور آپ کے پسینہ پر اپنا خون گرائیں گے سمندر شاہ کی کیا حقیقت ہو ہم خداوند نہ طاق
سے مقابلہ کرنے زیادہ تر سوماتی برق مزاج اور ملکہ کی بہن نے کہا پس سنی وقت ایوان میں
ان سب کو مطلع اسلام کیا اور ان سب کو اس امر پر آمادہ پایا کہ یہ سب میری اطاعت کو ترک نہ کرے بلکہ
جب ملکہ ایوان کو ان سب کی طرف سے اطمینان ہوا اپنی بہن سے کہا کہ تم آج جب دربار کرنا
تو وزیر کو حکم دینا کہ وہ سب اہل شہر کو اس حال سے آگاہ کرے کہ کل کل اہل شہر جمع ہوں کہ ملکہ
حکم شناسی آئیں گے کہا کہ اچھا پس ایوان نے سب کو رخصت کیا سب رخصت ہو کر اپنے
اپنے مقام کو آئے مگر خوش یہ سب لوگ ملکہ کے مطلع تھے پس جو ملکہ نے کہا ان سب سے قبول
کیا پس ان سب کو خداوند کریم نے توفیق نیک عطا فرمائی تھی کہ انھوں نے بھی اطاعت اسلام
اور دین اسلام قبول کیا پس ملکہ کی بہن نے جب دربار کیا اور وزیر کو وہی حکم دیا وزیر نے
بذریعہ منادی کے ندا کرادی پس دوسرے دن سب اہل شہر اور اہل لشکر جمع ہوئے ایوان
نے اس مجمع میں اگر ادب بند ہی پر طرے ہو کر سب کو اپنی طرف مخاطب کر کے پہلے ان سب کی
تولیت کی اور دریافت کیا کہ میں نے تم پر کسی طور کا ظلم و ستم نہیں کیا پس میں تم سے دریافت
کرتی ہوں کہ اگر کوئی میرا دشمن ہو اور میرے قتل پر آمادہ ہو تو تم میری شہادت کرو گے یا نہیں
تم لوگ میرے دشمن کے دشمن ہو گے یا میرے پس جو میں تم سے کہوں اس پر عمل کرو گے
یا میرے دشمن پر عمل کرو گے جلد بیان کر دیہ جو ملکہ نے کہا سب نے جواب دیا کہ آپ نے
ہم پر کوئی ظلم و ستم نہیں کیا بلکہ اس طور سے ہم پر مہربانی کی کہ جیسے مادر مہربان اپنے فرزند پر
کرتی ہو کبھی ہم پر آپ نے ظلم نہیں کیا بلکہ ہم آپ کے عہد حکومت میں اس طور سے رہے
اور رہے ہیں کہ جیسے شک مادر میں پس اگر خدا نخواستہ کوئی دشمن سرکار ہو ہم اس کو اس طور سے
قتل کریں کہ مرغان ہوا یا مہیاں دریا اسکے حال پر رحم کھائیں اور ہم کو اسکے حال پر رحم نہ آئے

بس ہم آپ کے دشمن کے دشمن ہیں اور دوست کے دوست ہم آپ کے قدموں پر جان نثار کرنے کو موجود ہیں ہم اسکی کیونکر شکر کرتے لگے ہم آپ کے شریک ہیں اور ہم آپ کے فرمانے کو بسر و چشم قبول کر لیں اگر آپ یہ فرمائیں کہ تم اپنے ہاتھ سے اپنے سر کاٹ کر ہمارے قدموں پر ڈال دو تو بھی ہم کو غدر نہ ہو یہ جو سب نے کہا بس ایوان نے پہلے بہت مدت سمندر شاہ کی اور اس کے ظلم و بدعت کی حالت جو کہ اُسے آفاق شاہ اور دیگر لوگوں پر اور اپنے اور جو کہ کی تھی بیان کی اور اس کے بعد مدت تصویر پرستی اور اہل اسلام کی تعریف اور صفات و ثناء دین اسلام کی اور اپنے اسیری کی کیفیت اور بدعت سمندر شاہ و کی اور غیاری خواجہ شالیش خضران بن عمر ثانی کی بیان کی اور کہا کہ اہل جمع جب مجھ کو عیار لشکر اسلام رہا کر کے لے گیا اور میں نے بزرگی دین اسلام کی دیگی اور میرے ساتھ صاحبقران و دیگر اہل اسلام بڑی عزت سے پیش آئے اور اُنھوں نے مجھ سے ترک مذہب اور اپنی اطاعت کو کہا میں نے اس مذہب اور ان لوگوں کو اچھا پایا اور مذہب اسلام کو حق اور اہل اسلام کو قدر دان دیکھا بس انکی اطاعت کی اور دین اسلام اختیار کیا اور وہاں سے رخصت ہو کر آئی کہ تم سب مسلمان گردن اور لشکر لے کر برائے ملک جاؤں بس ایوان نے ایسی صفت و ثنا اور حمد و تعریف دین اسلام کی بیان کی سب نے کہا کہ ہم نے آپ کی مہربانی سے دین اسلام کو قبول کیا اور تصویر پرستی ترک کی اور اطاعت سمندر شاہ اور ہم نے دین اسلام کو قبول کیا اور اہل اسلام کی اطاعت کو بس ملکہ نے سب کو طریقہ اسلام سے آگاہ کیا اور سب کو رخصت کیا اور وہاں سے آکر اپنے محل میں دربار کیا سب اہل دربار حاضر دربار ہوئے اور اہل شہر اپنے اپنے مقام پر واپس آئے مگر خوش سبب یہ تھا کہ ایوان نے کبھی کسی قسم کا ظلم رعایا پر نہ کیا تھا سب خوش تھے بس جو ملکہ نے کہا وہ قبول کیا طریقہ یہ ہو کہ جو رعایا اپنے بادشاہ سے خوش ہوتی ہو بس اسے کئے پر عمل کرتی ہو بس جب سب اپنے اپنے مقام پر آئے راوی نے بیان کیا کہ ایوان خیمہ میں بیٹھا اسیران سے دین اسلام رائج ہو گیا ایوان نے مساجد کے بنے کا حکم دیا در سے تمسک ہونے کا حکم دیا جب سب طرف سے اطمینان ہو گیا ملکہ ایوان سے اپنے سر داروں کو حکم دیا کہ طیار سیل کر و اور لشکر طیار ہو کہ میں برائے ملک لشکر اسلام کو چ کر فی یہ جو ملکہ سو ماق براتی فرارچ ہے اپنی خالہ سے تنہا کہا کہ خالہ مان میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں اور سمندر شاہ سے مقابلہ کر دئی ایوان نے جواب دیا کہ اگر فرزند ابھی مختار ہے چلے کر کوئی ضرورت نہیں ہو کیونکہ تو ابھی کم سن ہو دوسرے تو نے ابھی کسی طور سے جنگ نہ نہیں دیکھی ہو وہاں ہزاروں کے خون ہوئے اور پندرہ ہزار ہوئے ایسا نہ ہو کہ مجھ کو خوف معلوم ہو اور تو ڈر جائے سو ماق نے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا میں ضرور چلوں گا صاحبقران اور بادشاہ کی زیارت کر دئی آپ خوف نہ کہ میں ایوان نے ہوا سب دیا کہ سب اس مقابلہ سے خائف ہوئے کی تو میں انکو بیان لاؤں کہ خوف نہ کروئی اس وقت تو زیارت کر لینا سو ماق نے نہ مانا بہت اصرار کیا جب بہت اصرار کیا انکو شکر کیا ان نے جواب دیا کہ اچھا جب ہم جائیگی لشکر لے کر تو تم بھی چلنا آؤ تم اپنے باغ کو جاؤ سب نے شکر دین مہر دے ہو اور ملکہ نے سو ماق کی خوشنودی کو انکسار طلب کر کے کہا کہ تم لوگ کو بہلائے رہا اور اس طرف سے اسکو مطمئن رکھنا تاکہ میں بہلا

سے مع لشکر کے کوچ کر جاؤں کیونکہ مجھ کو اسکو ہمراہ لے جانا منظور نہیں ہوا بھی وہ پچھری ایسا نہ ہو کہ وہ جنگ و سیکار دیکھ کر ڈر جائے اسی خیال سے ایوان نے سو باقی سے بھی کما کھا ان سب نے عرض کیا کہ بہت خوب سب ایس سو باقی خاتمہ سے رخصت ہو کر مع اپنی خواصوں کے اپنے باغ میں آئی اور سیر و تماشا میں مصروف ہوئی مگر اس امر کا خیال ضرور ہے کہ ایسا نہ ہو کہ حالہ بدوں میرے کوچ کر جائیں اور مجھ کو نہ لے جائیں اسکو تو یہ خیال ہی مگر خواصوں نے اسکو ایسا کچھ لہو لعل میں مصروف کیا کہ اسکو بالکل خیال نہ رہا یہاں ملکیت سے سردار دن سے کہا کہ جب سب لشکر طیار ہو جائے اور سب سامان سفر درست ہو جائے تو چکو خبر کرنا میں جس طور سے حکم دوں اس پر عمل کرنا سب نے عرض کیا کہ بہت خوب پس یہاں سامان سفر کی طیار ہی ہو رہی ہے اور ملک اس انتظار میں ہے کہ سب لشکر طیار ہو جائے اور سامان سفر درست ہو جائے تو کوچ کروں اسب دونوں میں تخت سلطنت پر بیٹھی ہیں اور حکومت کرتی ہیں دربار آراستہ رہتا ہے اسب حیران چادو کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو بموجب حکم سمندر شاہ اسی ہزار ساحروں کا لشکر لے کر ہر اسے تاخت و تاراج شہر ایوانیہ کے روانہ ہوا کھا لعل قطع راہ کے قریب شہر ایوانیہ کے پہنچا اور پھر اسے ہر اسب و لیاہ لائق جنگ و پیکار دیکھ کر حیرت و غیرہ برپا کیے لشکر اتریں یہاں تو لشکر اترنے لگا ادھر حیدر ساحر بلکہ ایوان کے ملازموں سے جو کہ ہر کاروں میں تو کھٹے برائے سیر و تماشا اور بالادوی کے بیرون شہر آئے تھے اس لشکر کو فروکش دیکھ کر اس لشکر میں اسے ساتروں کا لشکر دیکھا حال دریافت کیا پس جب معلوم ہوا کہ یہ لشکر سمندر سے آیا ہے حکم سمندر شاہ اسکا انسیر حیران چادو ہے سمندر شاہ نے اس لشکر کو اس لیے یہاں بھیجا ہے کہ اگر اہل شہر اور بلکہ ایوان کی بہن اطاعت نہ کرے اور سرکشی برکھائے قتل سابق کے خراج دینے کا اقرار نہ کرے اور مثل ایوان کے خود سر سے تو تم شہر کو تاخت و تاراج کرنا اور اہل شہر کو اور کل عزیزوں کو ایوان کے قتل کرنا اور شہر کو غارت کر کے تالاب بنادینا پس حیران چادو اس لیے یہ لشکر لے کر آیا ہے پس وہ ساحر یعنی ہر کار سے یہ حال دریافت کر کے روانہ ہوئے وہاں جب حیران چادو کا لشکر اتر چکا پس حیران نے دربار کیا اور ایک نامہ بنام ہمیشہ ایوان تحریر کیا کیونکہ اسکو یہ امر معلوم تھا کہ ایوان نے تو اہل سلام کی اطاعت کی ہے اور لشکر اسلام میں ہے یہاں اس خیال سے نہ آئی ہوگی کہ میں تو مسلمان ہو گئی ہوں اور سب اہل شہر نصیب میرے دست ہیں اور میرے عزیز جب انکو یہ حال معلوم ہوگا تو وہ ضرور میرے قاتل ہو جائیں گے پس اس خیال سے حیران نے بنام ہمیشہ ایوان نامہ لکھا اور سب حال ایوان کی نمک حرامی کا اپنے نزدیک مطیع اسلام ہونے کا تحریر کیا اور ایک ساحر کے ہاتھ روانہ کیا پس وہ ساحر نامہ لے کر داخل شہر ہوا اور شہر میں سیر کرتا ہوا طرف دربار کے چلا یہ کو ادھر سے نامہ لے کر جاتا ہے دربار آراستہ ہے سب ہزار حاضر دربار ہیں ایوان نے ظافری اور اسکی بہن دونوں پہلو پہلو تخت پر بیٹھی ہوئی ہیں اور حکومت کر رہی ہیں کہ ہر کاروں نے داخل دربار ہو کر مجرا گاہ پر سے مجرا کے عرض کیا کہ ہم غلامان سرکار ہر اسے سیر و تماشا کے لیے ہم نے دیکھا کہ ایک لشکر قریب شہر فروکش ہے ہم نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حیران چادو اسی ہزار سے برائے غارت شہر

جاری رکھنا نہیں چاہتے ہیں لہذا تم کو آگاہ کر رہے ہیں کہ تم ہمارے اطاعت کرو اور شہر کا خراج ہر سال روانہ کیا کرو تاکہ داخل خزانہ سرکار ہو بس مجھ کو حکم ہے کہ اگر وہ لوگ اس امر کو قبول کریں تو ان سے اقرار لے کر اور میری طرف سے انکو حکم کر کے اور میرے نام سے جاری کر کے چلے آنا اور اگر اس کے خلاف کریں اور میرے حکم کو نہ مانیں تو سب اہل شہر کو قتل کرنا اور کل غریزان ایوان کو قتل و غارت کر کے اور جو باقی رہیں انکو اسیر کر کے میری خدمت میں حاضر کرنا بس میں تم کو تحریر کرتا ہوں کہ بموجب فرمان شاہی عمل کرو ورنہ میرے ہاتھ سے تباہ و خراب ہو کے میں بموجب حکم شاہ انتہی ہزار کا لشکر لے کر آیا ہوں ایک دم میں تمام شہر کو غارت کرونگا اور اہل شہر اور تم سب کو قتل کر کے اور غارت شہر کو منہدم کر کے تالاب بنادونگا یہی مجھ کو حکم ہے آئندہ تم کو اختیار ہو آگاہ ہو کہ اگر میرے نام سے مضمون سے آگاہ ہو کر اور غاشیہ اطاعت کو دوش پر رکھ کر اور میری خدمت میں حاضر ہو کر میں سمندر شاہ کی اطاعت کا اقرار نہ کرو گی اور اسی طور سے سرکشی پر آمادہ رہو گی جس طور سے ایوان نمک حرام تھی تو یاد رکھ کہ میرے ہاتھ سے ذلیل ہو گی اور سب اہل شہر مارے جائیں گے اور ان سب کا خون تمھارے سر پر ہو گا بس اگر نہ قبول کرو گی تو آدھ مرگ و ہسیا کے قضا ہو کر اپنی آغوش میں عروس مرگ کو پاؤ گی سو اسے دلت کے پیچھے ہاتھ نہ آئے گا بس میں تم کو ہر حال سے آگاہ کر دیا جو حق تھا وہ ادا کیا تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ آگاہ نہ کیا یہ دیکھو عدول حکمی میں بہت خرابی ہے اب وہ زمانہ نہیں ہو وہ زمانہ ایوان کے ساتھ گیا اس پر بادشاہ نے رعایت کی ورنہ اسلی میں یہ مجال تھی جو خود سری کرتی خیر ہم کو بادشاہ کا حکم قبول کرنا پر ضرور ہو ورنہ سننا پاؤ گی آئندہ اختیار ہو میں نامہ کے جواب کا منتظر ہوں اگر میرے موافق جواب تم نے دیا تو خیر ورنہ جواب نامہ یا کر کل لشکر لے کر داخل شہر ہو گا اور سب کو قتل کرونگا مجھ کو تم سے کوئی بیخود نہیں ہو عورت و مرد کی لڑائی کیا ایک ڈانٹ میں عورت دب جاتی ہے میں ایسا نہیں ہوں کہ عورت سے میرا جواب جاؤں بس میں نے جو کچھ تم کو لکھا تھا اور آگاہ کرنا تھا آگاہ کر دیا بس تم کو اختیار ہے اپنے فعل کا میں نے اپنے حق دوستی کو آدھا کر دیا بموجب شعر میں نے اس شعر پر نامہ کو ختم کیا شعر منہمک اپنے حق بود نفتم تمام تو دانی دگر بعد ازین والسلام جب دیر نے نامہ ختم کیا اور سب اہل دربار اور ملکہ ایوان مضمون نامہ سے آگاہ ہو گئے بس ملکہ کو بہت غصہ آیا اور بہت سزا سنائی ہوئی دیر کے ہاتھ سے نامہ اسی حالت غیض میں سے کر جاکر ڈالا اور اس نامہ پر کو دیکھ کر کہا کہ حیران جاوے یہ نامہ دے کر کہنا کہ اسکی بی بی بنا کر اپنے مقام مہر میں رکھ لے اسکا جواب کیا ہے اور دیر کے کہا کہ ہماری طرف سے حیران جاوے کو تحریر کر دو کہ او نمک حرام یہ تو کیا کرتا ہے تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تو ہم سے مقابلہ کرے گا ہم وہ لوگ ہیں کہ آج تک کسی سے نہیں ہونے پڑے کسی کی اطاعت کی نہ کسی کو خراج دیا بس تو کیا ہو اگر خود تیرا بادشاہ لشکر لیکر آئے وہ بھی وہ ہر جگہ پائے کہ تمام عمر یاد کرے بس خیریت اسی میں ہے کہ تو سہان سے چلا جا اور کسی کو بھیج ورنہ تیرے ہاتھ سے مارا جائے گا معلوم ہوتا ہے کہ تیری مضا جگہ سہان مقرر کر لائی ہے بس اسی میں خیریت ہے کہ میری خدمت میں حاضر ہو کر میری اطاعت کر اس امر کا خیال رہے کہ میں نے تیرے میں میری بہن مارا ان تیری نہ تیرے بادشاہ کے پاس کی مکت تھی نہ سہان کے پاس تھی جو یہ لکھا بالکل جھٹک مارا اور کوٹھایا تو یہ جاننا تھا کہ میں یہ سہان نہیں ہوں بس اسی

سبب سے تو نے یہ حکم تحریر کیے مین تیری سرکوبی کو یہاں موجود ہوں مین نے یہاں آکر قبل
 سے سب اہل شہر اور اہل لشکر اپنے غریبوں پر اپنے مسلمان ہوتے اور اپنی اطاعت اہل
 اسلام کے کرنے کی سب حالت بیان کر دی اور ان سب کو بھی مسلمان کر لیا اب تیری
 یہاں دال نہ گئے کی تو بیکار یہاں قتلہ پردازی کرنے کو آیا ہو کیون قضاے کھیرا ہو بس تو
 کیون تکلیف کریں لو خود لشکر لے کر تیرے مقابلہ کو بیرون شہر آتی ہوں بس تیرا جو بی چاہے
 میرا کرے مین موجود ہوں اہل شہر نے تیرا اور تیرے بادشاہ کا کیا نقصان کیا ہو جو تو اور وہ آہلی
 تباہی بڑا مادہ ہو بس جھگڑا ضرورت ہے کہ مین سیکارا ان کا خون کراؤں بس مین خود ہی کیون نہ
 تیرے مقابلہ کو آؤں زیادہ کیا تحریر کروں یہ امر تو دل سے دور رکھ کہ یہاں کوئی تیرے اس
 خوف دلانے سے ڈر جائے اور سمندر کی اطاعت کرے یہ امر بالکل غیر ممکن ہے بس آ مادہ
 جنگ ہو مین لشکر لے کر آتی ہوں اور بہت سے کلمات سخت و سست تحریر کرائے بلکہ
 دشنام تحریر کرائے اور اپنے کلمہ کہ جسکے سننے سے نامرد کو بھی غصہ آجائے بس اس طور کا جواب
 تحریر کر کے اس ساحر کو دیا وہ ساحر جواب نامہ لے کر روانہ ہوا بعد جائے اس ساحر کے
 الیوان نے حکم دیا سرداروں کو کہ اسی وقت ایک لاکھ ساحروں کا لشکر طیار ہو کہ مین لشکر
 لیکن براے مقابلہ حیران ہوا و جاؤں کیونکہ وہ بڑا نطفہ حرام ہے کہ مین ایسا نہ ہو کہ وہ جواب
 نامہ دیکھتے ہی لشکر لے کر اندر شہر کے نرغہ کر کے چلا آئے اور اہل شہر کو قتل کر کے تو
 بڑی خرابی ہو اس امر سے کیا فائدہ سرداروں نے عرض کیا کہ آپ لشکر لے چلیں لشکر
 طیار ہو یہ سننے الیوان نے مارا ان سے کہا کہ اے مین ایک لاکھ کا لشکر لے کر براے
 مقابلہ حیران جانی ہوں تم پر سون تھک دو لاکھ ساحروں کا لشکر لے کر آنا تاکہ مین اس مقابلہ
 سے نصرت کرے اسی طرف سے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو جاؤں کیونکہ اگر شہر سے
 جاؤں تو سو ماق کو معلوم ہو گا وہ ضد کریں اسوقت خرابی ہوگی یا تو اسکو رنج دون یا
 اسکو براہ لے جاؤں لیجائے مین خرابی ہو آرزوہ کرنے کو دل کو ارا نہیں کرتا ہو بس یہ طریقہ
 اچھا نکلا ہے کہ انہی طرف سے مع لشکر کے کوچ کر جاؤں مارا ان نے کہا کہ اچھا بس بلکہ الیوان
 نے اسی وقت ان سرداروں کو اجازت دینی کہ جنھوں نے کہا تھا کہ لشکر طیار ہو کہ تم جاؤ
 اور لشکر کو لے کر آؤ مین برآمد ہوئی ہوں اور چشمہ فرغہ آرزوہ میں بار کر آؤ بس وہ سردار
 دربار سے باہر آئے اور سب اہل کاروں کو بلکہ کے حکم سے آگاہ کیا اسی وقت چشمے و
 بار کا مین وغیرہ آرزوہ میں بار کے چھاؤنی مین جا کر ان سرداروں نے ایک لاکھ
 ساحروں کا لشکر جو کہ طیار تھا اسکو مگر بندی کا حکم دیا بس حضور سے عرصہ مین وہ سب
 ساحر طیار ہو گئے نشان لشکر آرزوہ میں پر نصب کیے گئے بس جب لشکر طیار ہو گیا
 سب سردار در دولت پر جا کر ہوئے کہ بلکہ الیوان برآمد ہوئی سب سرداروں نے بجا
 کیا تخت سحر حاضر کیا گیا بلکہ اس پر سوار ہوئی لشکر کو روانہ ہونے کا حکم دیا سب سردار
 اپنی اپنی سوار یوں پر سوار ہوئے گرد تخت بلکہ حلقہ باندھ کر چلے بس سوار کی بلکہ کی
 بصد جاہ و چشم روانہ ہوئی عقب مین ایک لاکھ ساحر تھے قاز و قرقے پر سوار ابر حرم
 سروں پر سایہ فلن عجب شان و شوکت سے الیوان لشکر لے کر شہر سے روانہ ہوئی پہلے

شہر پیونگی مقابل لشکر حیران فوجش ہوئی بارگاہین وغیرہ ہریا ہونے لگیں یہاں ماران نے سردارون کو حکم دیا کہ پرسون تک تین لاکھ اور ساحر طیار ہو جائیں پرسون لشکر اپنے ہجرا لے کر اپنی بہن کی خدمت میں جاؤنگی یہ حکم دے کر دربار برخواست کیا اسوقت سردارون نے اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کر دیا چونکہ سامان سفر تو ہوتا تھا کہ ملکہ ایوان نے یہ حکم دیا تھا کہ لشکر طیار ہو میں برائے ملک اہل اسلام جاؤنگی پس یہ جو حکم سردارون نے اہل لشکر کو دیا اگلی وقت سے جلد جلد سامان سفر ہونے لگا یہاں تو یہ سامان ہو رہا تھا اور وہاں بیرون شہر ایوان نے بمقابلہ حیران لشکر کو اترنے کا حکم دیا ہر اُدھر لشکر حیران میں سب اطمینان سے بیٹھے ہیں حیران نے دربار کیا ہے سب سردار حاضر ہیں جو اب نامہ کا منتظر ہے کہ وہ ساحر جواب نامہ لے کر آیا اور عرض کیا کہ ملکہ ایوان بھی موجود ہے آپ کو یہ خیال تھا کہ وہ نہ ہونگی لشکر اسلام میں ہونگی انھوں نے وہاں سے یہاں آکر سب اہل شہر کو مسلمان کیا اور سب اہل لشکر کو اور اپنے عزیزوں کو ہر مقام پر طریقہ اسلام جاری ہوا آپ کا نامہ چاک کر ڈالا اور بہت سخت دست بستہ کہا اور وہ آمادہ جنگ ہیں لشکر لے کر آئی ہیں ہزار دن دشنام آپ کو دین اور لاکھوں سمندر شاہ کو آپ کو جواب نامہ سے اگلی سیر کشی ظاہر ہو جائے گی یہ کہ کردہ نامہ پیش کیا حیران نے دیر کو یاد دہرائے لاف نہ چاک کر کے ٹھہرا شروع کیا پس جب حیران مہزون نامہ سے آگاہ ہوا ایسا غصہ آیا کہ کانپنے لگا چہرہ لعل ہو گیا اور کہا کہ ایوان کی قضا آئی ہے خیر میرے ہاتھ سے جانی کہاں ہے یہ کہہ کر سردارون سے کہا کہ لشکر کو کہہ دیں کہ حکم دو میں کیوں اس امر کا انتظار کروں کہ ایوان لشکر لے کر آئے تو مقابلہ کیا جائے پس گیا ضرور ہے کہ عرصہ ہو میں غرقہ کر کے کیوں نہ شہر پر قبضہ کر لوں اندرون شہر کیوں نہ مقابلہ کروں سردارون نے جواب دیا کہ بہت خوب ابھی سردار بیرون بارگاہ نہ آئے تھے کہ جاسوس لشکر حیران بارگاہ میں آئے مجرا گاہ سے مجرا بجالائے اور بدو عادی کر عرض کیا کہ پہلوان جہان و ساحر زمان آگاہ ہوں کہ ملکہ ایوان غطانی ایک لاکھ ساحر لے کر بیرون شہر آئیں ہیں اور آپ کے مقابلہ میں اپنے لشکر کو فروکش کیا ہے لشکر ابھی ابھی آکر اترا ہے بارگاہین وغیرہ ہریا ہو رہی ہیں یہ سننا تھا کہ حیران نے سردارون سے کہا کہ ایوان نے بہت جلدی کی بڑی عقل مند ہے خیر آئی ہے تو کہاں جاتی ہے اب میں بیرون قتل کیے کب مانتا ہوں اور اس شہر پر قبضہ کیے ہوئے کہہ دو کہ ہمارے لشکر میں طبل جنگ بجے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر حیران جاوے میں طبل جنگ پر چوب پڑی نفیر کو دم لگا اُدھر ملکہ ایوان کا لشکر اتر چکا تھا ملکہ نے دربار کیا سب سردار حاضر تھے کہ طبل جنگ کی صدا کان میں آئی طائران سمجھنے لگے تو سخت طبل جنگ سن کر حاضر ہوئے ملکہ کو طبل جنگ کے بجنے سے آگاہ کیا ملکہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے یہاں بھی کوس حربی بجادھر ملکہ نے دربار برخواست کیا اُدھر حیران نے سب سردار اپنے اپنے مقام پر دونوں طرف کے آئے سامان جنگ میں مصروف ہوئے طریق کے ساحر اپنا سحر درست کرنے لگے وہ باقی منہ دن اور وہ شب سامان جنگ میں دونوں لشکر کو گذری طبل جنگ بجایا یہاں تک کہ شب بر طرف ہوئی اور خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی دونوں میدان مصافحہ میں آکر صف آرا ہوئے لقیوں نے نقابت کی ساحرون نے سو کر کے بست و بلند زمین کو

ہوا کیا جو درخت حائل نظر تھے انکو ہم کیا ابر سحر بنا کر اس کے در پہ سے آب پاشی کر کے گرد و غبار کو ہٹا یا پس جب سب درستی ہو چکی اور دونوں طرف صفت بندی ہو چکی اسوقت ایوان نے اپنا تخت قلب لشکر سے نکالا اور وسط میدان میں آکر کہا کہ او حیران حادوا اگر کچھ دم رکھتا ہوں اور غیرت بھی ہے تو مجھ سے آکر مقابلہ کر کیا اس امر سے فائدہ کہ بیچارہ بندگان خدا کا خون ہو میرے تیرے فیصلہ ہو جائے اگر میں تیرے اوپر غالب آؤں تو تیرا لشکر میری اطاعت کرے اگر تو مجھ کو اسیر کر لے خواہ قتل تو میرے اہل شہر اور اہل لشکر اور سب غریب مع میری بہن کے تیری اطاعت کرے یہ سننا تھا کہ حیران حادو نے بھی اپنا تخت سحر تائب لشکر سے نکالا اور مقابلہ ملکہ ایوان کے آکر تخت کو روکا اور کہا کہ ایوان اب بھی مجھ نہیں کیا ہے تو اس امر کا اقرار کر کہ میں نے سمندر شاہ کی اطاعت کی اور اب برابر خراج دے جاؤ نکلے اور اپنا مذہب تدبیر اختیار کیا تو میں واپس جاؤں اور سفارش کر کے تیری خطا بادشاہ سے معاف کرادوں ورنہ میرے ہاتھ سے ماری جاؤ گی مجھ کو شرم آئی ہے کہ میں کیا دن دہار سے عورت سے مقابلہ کروں عورت مرد کا مقابلہ تو راست کو ہلکے پر ہوتا ہے تو تو ضعیف ہو گئی ہے مگر اگلے زمانہ کی عورت پر جو تیرے ساتھ مقابلہ کرنے میں مرد کو تکلیف پہنچے وہ جوان عورت کے ساتھ نہ ملے گی بس میری پیروی کر کہ اگر تو قبول کرے تو میں تجھ کو اپنی ہم بستری کے لیے سمندر شاہ سے طلب کروں تو بھی ساحرہ ہی میں بھی ساحرہ ہیں سحر کر کے جگو جوان کر لوں گا ایسا جوان کہ جس کا مثل و نظیر نہ ہو گا بلکہ ناظر بنانا لگا جب میں اور تو پلنگ پر ہو گی اسوقت مقابلہ کا فرما ہو گا اور یہاں کیا مقابلہ کا فرما ہو گا تو بڑی بے غیرت ہے کہ سیاست دہریا سے لشکر کے کہتی ہے کہ مجھ سے مقابلہ کرو میں ایسا بے غیرت نہیں ہوں کہ مجھ سے یہاں مقابلہ کروں اگر شب بھی ہوتی تو کیا نقصان تھا یہ جو حیران نے کہا ملکہ کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ اس طور کا مقابلہ تو اپنی جان کے ساتھ کر یا بہن کے ساتھ کیا بیہودہ بکثرت تیری قضا بھی آگئی ہے بس اب اگر ایسے کل زبان پر لائے گا تو تیری زبان گدی کی طرف سے نکال لی جائے گی تو کیا میری خطا کو معاف کرے گا اور کیا تیرا بادشاہ میری خطا معاف کرے گا لا جو تو حربہ سحر رکھتا ہے اسے کہا کہ پہلے تو حربہ کر اسے جواب دیا کہ جب سے ہم مطیع اسلام ہوئے ہیں یہ طریقہ ترک کیا کہ حربہ قیافہ پر پیش دستی کریں بس جب حربہ کے حربہ سے ہمارا خدا ہم کو بچاتا ہے تو ہم اپنا حربہ کرے بہن بس یہ جسے حیران نے ایوان پر سحر کیا ایوان نے رد کر دیا پھر حیران نے سحر کیا ملکہ نے رد کر دیا باہم دس پندرہ سحر کی رد و بدل ہوئی جب حیران نے دیکھا کہ میں کسی طور سے ایوان پر غالب نہیں آتا ہوں جو سحر کرتا ہوں ایوان رد کر دیتی ہے بس ایک مرتبہ ایوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ ایوان یہ تو سحر ہو چکے نہ تم غالب آؤ گے نہ میں بس میں سحر کرتا ہوں بھلا اسکو تو رد کر دے ملکہ نے کہا کہ ہاں میں ہو شیار ہوں تو سحر کریں گے ایسے طفل کتب بہت سے تعلیم دیے ہیں حیران نے کہا کہ ہاں میں بھی جانتا ہوں کہ تم نے ہزاروں کو اپنے کتاب کا سبق دیا ہو گا اور تعلیم کیا ہو گا یہ جو حیران نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ اولطفہ حرام تیری مان تو ابھی تک سہارا اپنی کتاب کا سبق دیا کرتی ہے پھر آئندہ ورنہ کو اور تیری بہن وہ ابھی جوان ہیں میں کیسا

سبق دوئی حیران نے کہا کہ اچھا خبردار ہو جا یہ کہ اور جھولی سے ترخ نکال کر اور اپنی لان کا خون دے کر
اسم جو طرہ ملکہ کی طرف پہنچا اور ایک دستک دی جیسے وہ ترخ قریب ملکہ پہنچا ملکہ نے
اشارہ کیا کہ وہ ترخ پیچ سے شق ہو گیا اور اس کے اندر سے ایک شعلہ نکلا وہ بالاسے ہوا گیا اور ایک
گنبد آتشین بنا طیار ہوا اور ہر ملکہ کے چلا ملکہ جب تک سنبھلے سنبھلے کہ وہ گنبد ملکہ کے اوپر اڑا
ملکہ مع تخت کے اس گنبد آتشین میں پوشیدہ ہو گئی دونوں لشکروں نے دیکھا کہ ایک دھواں
اس گنبد سے نکلا اہل لشکر ایوان کو یقین ہوا کہ ملکہ عام ہو گئی سو حیران نے ملکہ کو قتل کیا تصد کیا کہ
جنگ مغلوبہ کر دین سب ملکہ کے لیے انسو س کرنے لگے اہل لشکر حیران جادو خوش ہوئے
ادھر حیران جادو نے اپنی کھاج کر کے صدادی کہ زوم و پست کردم بھلا عورت کین مرد سے
مقابلہ کر سکتی ہو یہ کہ اسے تخت پر چھو ما اُدھر ملکہ کے لشکر نے تصد کیا بچا کہ اپنے مقام سے حرکت
کرے کہ جب حیران جادو نے یہ کہا کہ زوم و پست کردم آواز آئی کہ زردی و پست کردی دین
پیری حرکت موجود ہوں ادھر دیکھ حیران جادو نے ملکہ کی صدا پہچان کر پشت کی طرف دیکھا جب
ملکہ ادھر نظر نہ آئی تو طرف دست راست کے دیکھا اور جب کے ادھر بھی ملکہ نظر نہ آئی اُدھر
ملکہ نے پھر صدادی کہ اندھا ہو گیا میں سامنے موجود ہوں یہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اس جہو سامنے
تخت کے نگاہ کی دیکھا کہ ملکہ زمین سے نکل رہی اہل لشکر ملکہ کے جہو ملکہ کو دیکھا انھوں نے
تو اپنے تصد کو رخ کیا اور خوش ہوئے مگر حیران کے حواس جاگے رہے کہ یہ میرے ایسے زور
سحر سے بچ گئی ملکہ نے زمین سے نکلتی ہی ایک مرتبہ اس برج آتشین کی طرف نگاہ کر کے
اُٹ ہو گیا وہ گنبد خاک ہو کر رہ گیا جب ملکہ زمین سے نکل گئی تو اس کے ہاتھ میں ایک
چھوٹا سا بیضہ فولادی تھا ملکہ نے گنبد کو برباد کر کے حیران جادو سے کہا کہ میں نے تو
سحر رد کیا اب تو میرا سحر رد کر اور خبردار ہو جا حیران نے کہا کہ میں خبردار ہوں تو سحر کر لیں
ملکہ نے وہی بیضہ فولادی حیران کے سینہ کو تاک کر مارا بس جیسے حیران کے قریب وہ
بیضہ پہنچا اس نے انکشت کا اشارہ کیا کہ وہ بیضہ درمیان سے شق ہو گیا اس سے ایک
ہا نور سفید رنگ پیدا ہوا اور پرواز کر کے بالاسے ہوا گیا اور گرد سحر حیران گردش کر کے لگا
سات مرتبہ گردش کر کے اُسے قداے افسوس بلندی کی اس صدا کا بلند کرنا تھا کہ حیران کی
یہ حالت ہوئی کہ مثل آئینہ حیران ہو کر رہ گیا سکتے کا عالم ہو گیا اُدھر ملکہ کے سحر زور دریا
بس اس طائر نے لشکر کی طرف رخ کر کے وہی صدادی جس کے کان میں اس طائر کی صدا پہنچی
اسکی یہی حالت ہوئی یہاں تک کہ قریب دو ہزار اہل لشکر کے اس سحر میں مبتلا ہو کر ہر طرف
سے نکل آئے اُدھر ملکہ سے کہنے لگے کہ ہم آپ کے غلام ہیں کیا حکم ہوتا ہے ملکہ نے کہا کہ تم
سب اپنے گلے اپنے ہاتھ سے کاٹ ڈالو یہ جو ملکہ نے کہا ان سب نے ایک مرتبہ
خیز سحر میانوں سے کھینچ کر اپنے گلے پر رکھ کر جو تکان فری ہر ایک سے دو ہزار ہتھکے گالے
لگے دو ہزار لاش زمین پر پڑنے لگی یہ جو واقعہ اہل لشکر حیران جادو نے دیکھا اور یہ
اُمران پر ثابت ہوا کہ یہ سحر ایوان کا ہوا اور اس سحر میں مبتلا ہو کر سب نے اپنی جان
دی جو اس طائر کی صدا سے کا اسی کا یہی حال ہو گا سب نے اپنے کانوں میں انگلیاں
دبے لیکن ہر حالت میں یہ کہ جس کے کان ان صدا جاتی ہو وہ بھوش ہو کر لشکر سے باہر

باہر چلا آتا ہوا اور ملک سے کہتا ہوا کہ کیا حکم ہو گا ہر ملک کتنی ہو کہ اپنے کو ہلاک کرو وہ ہلاک کرتا ہوا اور
حیران جادو نے ملک سے کہا کہ میں انھیں غلام ہوں مجھ کو کیا حکم ہوتا ہوا ملک نے کہا کہ یہی حکم ہے
جب میں جانوں کہ تم میرے غلام ہو کہ اپنے سر کو کاٹ کر پھینک دو یہ سننا تھا کہ حیران نے خنجر
ماخوذ الا اور قیام سے لے کر گئے پر رکھا اور حیران نے خنجر کے پر رکھا اور دھڑ دھڑ زہین شق ہوئی اور
ایک پتلی زمین سے پیدا ہوئی اور نسبت کر کے برابر اس طاقت کے پہونچی اور اس کو حال مار کر
یکڑ لیا را دی نے کہا کہ یہ ہم سمندر جادو کا تھا کہ سمندر نے حیران کی حفاظت کے لیے مقرر کیا
تھا اور نہ ایوان نے اس کا حکم تمام کر دیا تھا بس اس پتلی نے اس طاقت کو بیکر اور سریر لا کر
حیران کے ذبح کیا جب اس کے خون کے قطرے حیران پر گرے حیران کو ہوش آیا خنجر اپنے ہاتھ
میں پایا حیران ہوا اس پتلی نے سامنے آ کر کہا کہ کوئی ایسا غافل ہوتا ہوا اور یوں حریف کے ہم
میں مبتلا ہوتا ہوا دیکھو تو اپنے لشکر کا حال کہ کیا حال ہو اب جو حیران نے پلٹ کر دیکھا تو ہزاروں
لاشوں کو زمین پر پڑے پائے یا حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہو اس پتلی نے کہا کہ یہ سب سحر میں ایوان
کے مبتلا ہوئے تھے اور اپنے ہاتھ سے گلے کاٹ کر ہلاک ہوئے اور یہی حالت تھکاری بھی
تھی اگر میں تھوڑی دیر اور نہ آتی تو تھا لہذا بھی کام تمام تھا یہ ملک پتلی نے قصد کیا کہ زمین پر گر کر
غرق زمین ہو جاؤں ایوان نے جو یہ واقعہ دیکھا فوراً دستک دی کہ زمین شقی ہوئی اور ایک پتلا
نولادی زمین سے پیدا ہوا ایوان نے اس پتلی کی طرف اشارہ کیا کہ لینا اس لگاؤ فحش پتلی کو
اس پتلا نے اگر اپنے یار کو بچا یا اور میرے سحر کو برباد کیا یہ کہنا تھا کہ وہ پتلا مثل شرارہ
کے قریب اس پتلی کے پہونچا اور اسے جان جہان کہکشان بلایا کے اس کے چمٹ کا اور یار
کرنے لگا بوسے لینے لگا وہ کتنے لگی کہ دور موبے یہ کیا کرتا ہوا وہ یہ جواب دیتا تھا کہ جو مردہ کا
کام ہو وہ کرتا ہوں میں تو تیرا مدت سے عاشق ہوں آج کو نکمہ ہی ہوا بدوں اپنے مصروف
میں لائے مجھ کو کب چھوڑنا ہوں ان دونوں لشکروں کے سامنے تیرے شیشہ عصمت کو
اپنے تیشہ سے ٹوڑتا ہوں یہ کہتا ہوا اور چٹا چٹ بوسہ لیتا ہوا اور یہ قصہ یہ کہ پکڑے جاؤں
بس یہ جو حال اس پتلی نے دیکھا ایک فریب لڑنے پر آمادہ ہوئی باہم کشی بالائے ہوا ہونا
لگی اور وہ پتلا یہ کہتا جاتا ہوا کہ بیوی سرکش عورت ہو جان سے ہر کہ سب عورتیں جو کہ ناگھارا
ہوتی ہیں وہ پہلی شب اسی طور سے ہشت درشت کرتی ہیں بس نوبت باہم جارسیا
کہ وہ پتلا اس پتلی کو پکڑ لایا دونوں لشکروں کے لوگ یہ تماشا دیکھ رہے ہیں اور شہر ہو کر تقریر
پر تیلے کی ہنستے ہیں حیران خود حیران کھڑا ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہو اس پتلی کے بچانے کی کیا تدبیر کروں
اور وہ پتلا اس پتلی کو پکڑ لایا روبرو ایوان کے اور اس پر غالب آیا حالت یہ تھی کہ بوسہ لینے
جاتا تھا بس جب ایوان کے روبرو پہونچا پوچھا کہ کیا حکم ہوتا ہوا ملک نے کہا کہ اس لگاؤ
کی ٹانگین پکڑ کر ہر ڈال اس نے اپنے یار کو بچا یا میرے سحر کو برباد کیا یہ ایوان کا کہنا
تھا کہ اس نے اس کی ایک ٹانگ ایک ہاتھ سے پکڑ لی اور دوسری دوسرے ہاتھ
سے اور قصد کیا کہ حیران کو وہ پتلی چلائی کہ اے حیران کیا کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے میں نے تجھ کو
بچا یا تو مجھ کو اس ظالم کے ہتھ سے بچا یا ہوا بس یہ سننے حیران جادو نے قصد کیا کہ
شکر کروں اور اس پتلا نے ایک جھٹکا دیا کہ وہ پتلی مقام شرم کاہ سے لے کر تباہ گواہ

ہو گئی اندھی سیاہ اٹھی تار کی ہو گئی آواز آئی کہ کشتی مرکہ نامن پتلی سمندر نشاہ بود اور صودہ پتلا
 مسلوں پر گر غری زمین ہو گیا جب تار کی بر طرف ہوئی اور روشنی ہوئی سب نے دیکھا ملک
 سامنے کھڑی ہوئی اور حیران چادو بھی کھڑا ہوا نہ وہ پتلی ہر نہ پتلا جب حیران چادو نے
 دیکھا کہ ایوان نے سحر کر کے اس پتلی کو بھی غارت کیا اور میرے دو ہزار لشکر کے لوگ قتل کئے
 بہت بڑا سحر کیا بس ایک مرتبہ برہم ہو کر تخت پر سے کودا اور زمین پر آ کر ایک مشت خاک
 اٹھائی اور اس پر اسیم سحر دم کر کے اور ایوان سے کہہ کر کہ خبردار ہو جاؤ نے تو بہت بڑا سحر کیا
 کھانا کھو میرے خداوند لکھو میرے بچا یا بس ایوان نے جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں تو سحر کریں
 میرے حیران نے وہ خاک ایوان پر ماری سب نے دیکھا کہ سنگ رینے طرف
 ملک کے چلے اور حیران وہ خاک ملک پر مار کر اور سحر کر کے اسے تخت پر آ کر بیٹھ گیا اور
 جس قیاس سنگ رینے سے کھڑی تدر پھول بن کر طیار ہوئے اور طرف ملک کے چلے یا تو وہ
 خاک کھٹے یا حاد و کل ہو گیا اب جو اسکی خوشبو پھیلی اور اہل لشکر ملک کے فرما کر میں
 ہو چکی سب مست ہو گئے اور اشعار بہانہ پڑھنے لگے اور وہ چادر کل ملک پر گری
 اور ملک ان پھولوں کے سب سے عروس بن گئی اور اسکا بھی دماغ معطر ہو گیا اور ملک
 بھی مست ہو کر چھوڑنے لگی اور اشعار بہانہ پڑھنے لگی جب حیران نے دیکھا کہ کل لشکر
 کے ساحر مست ہو گئے اور ملک بھی مست ہو گئی بس اسنے سو کہا کہ چند تپے پیدا ہوئے
 لکھو اسنے اپنے روبرو طلب کر کے کہا کہ ان سب کے سر کاٹ لائیں ایک پتلا لوط
 ملک کے کار دے کر چلا اور باقی پتلے طرف لشکر کے راوی نے کہا کہ ابھی وہ پتلا نہ لشکر
 میں پہنچا ہے نہ ملک کے قریب پہنچا تھا کہ درمیان سے زمین نشی ہوئی اور ایک پتلا
 پیدا ہوا کہ اسنے ایک ہاتھ میں ایک جام کھتا اور دوسرے ہاتھ میں ایک شیشہ میں
 پتلے نے زمین سے نکلتی ہی آتش شیشہ کو ان پتلیوں کی طرف پہنچ مارا اور جام کو لے کر
 قریب ملک کے آیا اور اس سے پانی لے کر ملک کے کچھ پر چھینٹا دیا اور کہا کہ ملک ہو شیار ہو جاؤ
 یہ کہہ کر اور چھینٹا دے کر اور ایوان کو ہوشیار کر کے اسی پتلے نے وہ جام اچھا لیا دیا کہ وہ جام
 بالائے ہوا جا کر ابر میں گیا اور تمام لشکر پر چھینٹا ہو گیا اور اس سے بارش ہونے لگی جس سے
 اوپر قطرہ پانی کا گرا وہ ہوشیار ہو گیا ایک دم میں تمام لشکر کو ہوشیار کر دیا حیران نے
 یہ موعکہ دیکھا ہر مرتبہ قصد کرتا ہی کہ سحر کر کے اس پتلے کو قتل کروں مگر وہ جاتا ہی اور اس
 پتلے نے جو شیشہ ان پتلیوں پر مارا اور وہ شیشہ اسنے قریب آ کر خود بخود نشی ہو گیا
 اور اس سے شعلہ نکلا کہ اس شعلہ نے انکو جلا نا شروع کیا اور وہ پتلے چلنے لگے اور
 یہ سب ہوشیار ہوئے ان پھولوں کا یہ حال ہوا کہ سب پڑمڑہ ہو کر رہ گئے بالکل ہوشیار
 جانی رہی بلکہ گوجو ہوش آیا اپنے اوپر پھولوں کی چادر پڑی ہوئی پانی لے کر سب پھول خشک
 کئے ملک نے ان سب کو نوح کر پھینکا یا اور حیران کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو نے بھی بہت
 بڑا موعکہ کا سحر کیا تھا مجھ کو بھی بچا یا میرے خداوند کریم نے میں پہلے ہی سے یہ تدبیر
 کر آئی تھی ورنہ تو تو تیار کام کر چکا تھا راوی نے بیان کیا کہ وہ پتلے یہ سب کام
 کر کے غائب ہو گیا اسکا غائب ہونا تھا کہ وہ ابر بھی غائب ہو گیا راوی بیان کرتا ہے

کہ جب بلکہ ہر حیران نے برج آتشین گرایا تھا اور ملکہ اس میں پوشیدہ ہو گئی تھی بس اسی حالت میں ملکہ
سحر کر کے نکل گئی وہ خود دھواں سب نے دیکھا تھا اور ملکہ نے اس برج آتشین سے
نکل کر اور فرق زمین ہو کر یہ سب بند و بست کیے تھی بس جب حیران نے دیکھا کہ ایوان نے
اس سحر کو بھی رد کیا اور میرے سب پتلہ ہائے سحر جلا دیے غصہ آگیا اور پیچھے سحر نیام سے لے کر ملکہ
پر آگیا ملکہ نے بھی پیچھے نیام سے لیا لکی پیچھے بازی ہوئے باہم ضرب چلنے لگی رد و بدل ہونے لگے جو
ضرب ملکہ کرتی ہر حیران رد کرتا ہوا اور جو حیران کرنا ہر ملکہ رد کرتی ہر حیران سے عرصہ تک تو
باہم خوب پیچھے چلا اب حیران دسے لگا ملکہ دیکھنے لگی بس ایک مقام پر جو دباؤ پڑا اب حیران
نے دیکھا کہ کوئی صورت سحر کی نہیں ہو بس عقب میں ہٹ کر اور یہ کہہ کر کہ ایوان خبردار
ہو بس پیچھے کا دار کیا ملکہ نے سحر سحر پر رد کر کے اور خبردار کہہ کر جو اپنا دار کیا حیران نے بھی سحر
سحر سے چہرہ کو پناہ گیا ملکہ نے سحر کا ہاتھ پکڑ کر جو کہہ کر دار کیا حیران جب تک سحر روکے ہوئے
پیچھے جو دواں کر رہا تھا نیشل خیار ترسے دو ہوئے حیران پیچھے سحر سے قتل ہو کر زمین پر گرا اسے
سحر غل جانے کے تاویل ہو گئی ایک برس لگی تنگ باری و برت باری ہونے لگی
آفتاب شہزادہ شہر پر پا ہونے اور آئی کہ کسی مہام من حیران جا دو لو دافسوس مریم و جان وادیم
بمطلب خود نہ رسیدیم جب یہ صدا اچلی وہ تاریکی بر طرف ہوئی روشنی ہوئی ایوان نے دیکھا
کہ لاش حیران کی سانس پڑی ہو بس جب اہل لشکر حیران نے اپنے مالک کو گشتہ پایا اور
ایوان کو زندہ سب کی آنکھوں میں جہان تیر و تار ہو گیا اور ایک مہمہ حیرہ ہائے سحر لیکر طرف
ایوان کے چلے گئے جو حال لشکر ایوان نے دیکھا وہ بھی چلے بس دونوں لشکر باہم مل گئے
جہانک مغلوبہ ہوئی تریخ و تاریخ پیکان کے پیچھے چلنے لگے امیر سخن بن کر گئے لے آتش سحر
شتمل ہونے لگی کا فزنا پیچھے اہل اسلام کے قتل ہونے لگے بازار مرگ گرم ہو گیا درمے
خون روان ہوا لاشہ خاک پر تڑپنے لگے سحر خاک پر لوٹنے لگے کھوڑے عرصہ تک جنگ
مغلوبہ رہی لشکر حیران جہاں ہوا لڑا کیا آخر لشکر بے سردار تک مقابلہ کر کے شکست
کھائی لشکر ایوان نے قدم لشکر حیران کے اٹھا دیے بس کفار بھاگ کر پڑاؤ پر آئے یہاں
بھی حریت نے مٹھنے دیا قتل کرنا شروع کیا پڑاؤ چھوڑ کر بھاگے ان سب نے پڑاؤ بھی
لوٹ لیا تعاقب کیا بہت دور تک تعاقب میں آئے جب سب لشکر کوہ و صحرائین
مغسّر ہو گیا اسوقت ایوان نے کہا اپنے اہل لشکر سے کہ اب تعاقب کرنے سے کیا
فائدہ بھاگے ہو و نہ کا پیچھا نہ کرو یہ جو ملکہ نے کہا بس سب اہل لشکر قہم کے ایوان اپنے
اہل لشکر کو لے کر طرف پڑاؤ کے واپس آئی اور وہ وہ لشکر شکست خوردہ حیران کا ایک
مقام پر جمع ہوا اور سب کے سب بحالت غراب طرف سمندر یہ سحر بھاگے اس
خیال سے کہ سمندر شاہ کو اس حال سے آگام کریں تو اُدھر کو بھاگے ہوئے چلے
ہیں اور ہر ایوان نے اپنے فروغ گاہ پر پہونچ کر لشکر کو مٹھونے کا حکم دیا اور جو لشکر کے
ساحر جنگ مغلوبہ میں فرسے انکے دفن کرا دیا کفار کے سبکدستی کا اہل اب خوشمار کیا
کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار کفار مارے گئے اور دو ہزار اہل اسلام کا م آئے بس ان
سب کو ملکہ نے دفن کرایا اور کفار کی لاشوں کو اس کھرا بین پڑاؤ پر دیا کہ نراغ و زغین

لکھا جائیں بس سب سردار مکرین کھول کھول کر بارگاہ میں آئے بلکہ تخت پر آکر بیٹھی سب حاضر
 و بار ہوئے بلکہ کو سب نے خوشی کی اور طرف کی نذرین دین بلکہ نے خوش ہو کر سب کو انعام
 دیا لشکر اسودہ ہوا بلکہ نے دربار برفا ست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے بلکہ اپنے خواجہ
 بن گئی وہ رات براحس و آرام بسر کی یہاں جب سحر ہوئی اب بلکہ نے دربار کیا بلکہ اس
 انتظار میں ہو کہ ماراں لشکر لے کر آئے تو میں سب لشکر لے کر براے کھڑا ہوا سلام
 چاکوں طرف سمندر یہ کے ایوان یہاں اس انتظار میں ہو وہاں آج جو شہر میں حیران نے
 دربار کیا سب حاضر و بار ہوئے ان سے بلکہ ماراں نے دریافت کیا کہ لشکر طیار ہو
 محفون نے عرض کیا کہ سب لشکر طیار ہو سامان سفر سے بس بلکہ نے حکم دیا کہ لشکر کو کوچ
 کا حکم دیا جائے اور جلوس سواری در دولت پر حاضر کیا جائے بلکہ ابھی یہ حکم دے رہی تھی
 کہ بلکہ ایوان کی ظفر بانی کی اور حیران کے بارے جاننے کی اور لشکر کے لشکر سے کھار
 بھاننے کی حالت بیان کی بس بلکہ یہ خبر سننے خوش ہوئی بس اس وقت حکم کو چ دیا ہوا
 نے سب لشکر کو حکم ملکہ سے آگاہ کیا لشکر میں کمر بندی ہوئی سب سامان سفر طیار ہوا
 جلوس سواری در دولت پر حاضر کیا بس بلکہ سب لشکر کو اور سرداروں کو ہوا لے کر
 طرٹ ایوان کے روانہ ہوئی راوی نے بیان کیا ہو کہ ان سب واقعات کی خبر سوماق
 برقی مزاج کو سنہیں ہوئی اسکا سبب یہ تھا کہ وہ اپنے باغ میں لہو لہب میں مصروف
 تھی اور باغ بھی شہر سے دس کوس پر تھا بدین سبب خبر نہ ہوئی بس ماراں لشکر لے کر
 بیرون شہر گئی ایوان کو خبر ہوئی سرداروں کو براے استقبال روانہ کیا سردار استقبال
 کر کے لے گئے ایوان کو ماراں نے سلام کیا اُس نے برابر حکم دی لشکر آگیا بس سب
 حال ایوان نے اپنی بہن سے جنگ و پیکار کا بیان کیا وہ سننے بہت خوش ہوئی
 آمدن تو ایوان نے وہاں اور قیام کیا بس دوسرے دن تین لاکھ ساحروں کا لشکر لیکر
 مع خیمہ و بارگاہ کے اپنی بہن ماراں سے رخصت ہو کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی کہ اسکا
 حال آئندہ تحریر ہو گا اور ماراں باقی مندرہ لشکر لے کر شہر میں واپس آئی اور نظام شہر میں
 مصروف ہوئی بس اب راوی الطاف جادو کا حال تحریر کرتا ہوں

اب ششم حال الطاف جادو وزیر سمندر شاہ کا اسماعت فرمائیے

راوی نے اس داستان ندرت بیان کو اس طور سے بیان کیا کہ جب الطاف جادو
 سمندر شاہ سے منہ ہوا کر اور بخوف سمندر شاہ رات کو مع اپنی ناموس و مال
 و اسباب و عزیز ہون کے شہر سے نکل کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا کتنا اس عجالت
 میں چلا سب کو ہوا لے کر کہ رات ہی رات قریب لشکر اسلام پہنچ گیا جب صبح ہوئی
 تو اس نے حاکم اسلام پر چھو پکر خیمہ و خیمہ برپا کیے اس میں سب کو آنا اور خود بھی اگر خیمہ
 میں بیٹھا اور ایک سرخشی اس مضمون کی خدمت صاحب ان میں روانہ کی پہلے القاب
 ادب تحریر کیا اُس کے بعد تحریر کیا کہ یہ خاکسار آپ کا الطاف جادو اس امر کو خواہ
 ہو کہ اقتضایاں قد میوسی میں اپنے گھر سے نکل کر محل مال و اسباب و اہل عیال کے

لشکر کے قریب مقیم ہوا اور میں نے آپ کے اوصاف بہت کچھ سنے ہیں انگوٹھ کے مجھواشتیاق ہوا
 کہ آپ کی قدیم سی حاصل کروں پس اس اشتیاق میں یہاں آیا ہوں کہ آپ کی ملازمت حاصل
 کر کے اپنے دیدہ ہائے نور کو آپ کے نور قدم سے روشن کروں پس اس امر کا امیدوار
 ہوں کہ مجھ کو اجازت ملے کہ میں مع سب اپنے اہل و عیال کے حاضر خدمت ہوں اور جو جو
 در خدمت مجھ پر سمندر شاہ نے کی ہے وہ کیا آپ کی خدمت میں عرض کروں زیادہ حد آپ
 الٹی آفتاب دولت تابان و درخشان یاد یہ عرضی لکھو اگر ایک ساحر کے ہاتھ خدمت صاحب
 میں روانہ کی وہ ساحر یہ عرضی لے کر ادھر گوروانہ ہوا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہاں لشکر
 اسلام میں دربار آراستہ تھا کل اللہ تخت پر جلوہ فرماتے اور صاحبقران و سب سب
 جلوہ گر تھے اور سب عزیز صاحبقران و بادشاہ اپنے اپنے جنگوں پر جلوہ گر تھے اور
 سب سردار بھی اور ایک طرف سب شاہان اطراف سمندر یہ مثل محراب شاہ وغیرہ
 کے اور ایک سمت سب ساحران لشکر اسلام مثل فرنج آفتاب عالم و آفاق شاہ وغیرہ
 کے عساکر ان لشکر اسلام خشتائے طلائی پر بیٹھے ہوئے تھے خضران بن عجمانی کرسی پر
 بیٹھے ہوئے تھے اور سب خادم و خدمت کار حاضر تھے دربار آراستہ تھا کہ وہ ساحر
 عرضی لے کر در دولت پر حاضر ہوا یہاں دربار گاہ پر جنرل بن عادی مرتبہ درگہ سالاری پر
 بیٹھے ہوئے تھے اس ساحر نے جنرل سے عرض کیا کہ میری خبر کر دیجیے صاحبقران کو کہ
 ایک ساحر عرضی لے کر آیا ہے الطاف جادو کی پس جنرل کرسی پر سے اٹھ کر داخل
 بارگاہ ہوئے مجرا گاہ پر سے مجرا بجالائے عرض کیا کہ ایک ساحر سمندر پر کا ایک عرضی
 لے کر آیا ہے اور کہتا ہے کہ یہ عرضی الطاف جادو کی ہے اس نے خدمت صاحبقران میں روانہ
 کی ہے اس کے بابت کیل حکم ہوتا ہے جو صاحبقران نے سنابلٹ کر آفاق شاہ کی طرف
 دیکھا اور سمہراب کی اور فرمایا کہ تم الطاف جادو سے واقف ہو کہ یہ کون ہے اور کس
 مرتبہ کا ساحر ہے کیونکہ تم تو اس شہر کے رہنے والے ہو اور اہل دربار سے ہو آفاق شاہ
 نے کہا کہ حضور یہ الطاف جادو بھی بہت بڑا ساحر پر دست ہے اور مقرر ساحرون
 میں سے ہے یہ بھی ایک وزیر ہے سمندر شاہ کا اور وزیر عزمی اس کا واقعہ یہ ہے کہ ہمیشہ
 سمندر شاہ کے چار وزیر رہے جب کہ میں وزیر تھا تو یہ بھی وزیر تھا میں اس مرتبہ
 تھا کہ لشکر لیے ہوئے تشریف لے کر رہا تھا اور ہر ایک ملک پر سمندر شاہ کا کھانا
 کراتا تھا یہ سب ملک میرے فتح کیے ہوئے ہیں پس جب میری طرف سے سمندر شاہ
 کو اطمینان ہو گیا اور میری خیر خواہی دیکھ لی یہ امر ضرور ہے کہ سمندر شاہ میرا بہت باور
 کرتا تھا اور مجھ کو بہت دوست رکھتا تھا مجھ سے کہا کہ اب تم ضعیف ہو گئے ہو تو اب
 ملک کو جاؤ اور اپنے مقام پر کسی اور کو مقرر کرو پس میں نے بھی منظور کیا میں نے اپنے
 بھائی اشفاق شاہ کو اپنے مقام پر مقرر کیا اور خود آفاق فیہ میں آکر حکومت کر
 لگا میرا طریقہ حالت ملازمت میں بھی یہ تھا کہ برس دن کے بعد دربار میں ایک ماہ
 کے لیے آتا تھا اور بعد تر کس ملازمت میں وہی طریقہ رہا پس میں وزیر لشکر تھا اور وہی
 طریقہ میرے بھائی نے جاری رکھا اور الطاف جادو وزیر ملک ہوا اس کے پاس غلام

ملکوں کے کاغذ آئے ہیں یہ ان پر دستخط کرتا ہوا اور آٹھویں دن دربار میں جاتا ہوا اور وزیر دربارین
 کے حینے نام شملاق و امراق ہیں بس آج کل وہ زیادہ مقرب بارگاہ ہیں یہ سارے نساہات
 انکی ذات کے ہیں بس الطاف جادو وزیر سمندر شاہ ہر یہ اسی نے عرضی لکھی ہر یہ معلوم
 اس عرضی کا کیا مضمون ہوا اور کس سبب سے عرضی لکھی ہر یہ ساحر کو طلب فرما کے عرضی ملاحظہ
 فرمائیے صاحبقران نے جنرل سے فرمایا کہ اس ساحر کو اندر بارگاہ کے آنے کی وہ اجازت دو
 جنرل نے یہی دن دربار آکر اسکو اجازت دی وہ ساحر داخل بارگاہ ہوا اُس نے ایسا دربار راستہ
 پایا کہ کبھی نہ دیکھا تھا ایک طرف آفاق شاہ و ملکہ غزالان و سہرا سب جادو و ملکہ کو کنبہ روشن
 تن کو بیٹھے ہوئے دیکھا اور دیگر سامان معزز کو اور ایک طرف تخراب شاہ و اقبال شاہ
 وغیرہ کو پایا اور دیگر شاہان اطراف و جوانب سمندر پر یہ کو باقی اور سرداران صاحبقران وغیرہ
 صاحبقران کو تنگ پایا ایسا دربار دیکھا کہ کبھی نہ دیکھا تھا ایسا عرب و ادب تھا کہ کیا ممکن تھا کہ
 کوئی سر اٹھا کر دیکھنے ایک طرف عیاران لشکر موجود تھے بس اُس نے مگر گاہ پر سے مگر کیا کہ
 آفاق شاہ نے اس ساحر کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے مہرمان جادو اسے کھڑے کر کے کہہ
 آنا ہوا تھا کہ مالک و آقا تو بہت اچھے ہیں اُس نے سر اٹھا کر آفاق شاہ کی طرف دیکھا
 اور کہا کہ آپ کے جان و مال کو دعا کرتا ہوں اور میرے آقا کا بھی مزاج اچھا ہوا آفاق شاہ نے
 کہا کہ صبر آنا ہوا اُس نے عرض کیا کہ میں انکی عرضی نے کہ خدمت صاحبقران میں آیا ہوں
 آفاق شاہ نے کہا کہ وہ کہاں ہیں اُس نے عرض کیا کہ وہ سمندر شاہ سے ناراض ہو کر مع
 اپنے مال و اسباب و اہل و عیال و عزیز و اقارب کے راستہ کو شہر سے نکل کر چلے
 آئے ہیں اور قریب لشکر صاحبقران مقیم ہیں اسی مقام پر سے عرضی لکھی ہوا آفاق شاہ نے کہا
 کہ کیوں ناراض ہونے کا کیا سبب ہوا اُس نے کہا کہ اسکا حال مجھ کو نہیں معلوم ہیں بیچارہ کیا
 جانوں آفاق شاہ نے کہا کہ وہ عرضی کہاں ہوا اُس نے کہا کہ میرے پاس ہی کہا کہ پیش کرو اُس نے
 وہ عرضی جیب سے نکال کر خدمت صاحبقران میں پیش کی صاحبقران نے دیر کو اشارہ
 کیا اُس نے عرضی اُسکے ہاتھ سے لے کر لفافہ چاک کر کے پڑھی سب اہل دربار نے بھی بس
 صاحبقران نے دیر سے کہا کہ اسکی پشت پر لکھ دو کہ تم شوق سے آؤ ہم کو خود تمھاری
 ملاقات کا اشتیاق ہو تم تو ہمارے دہنی بھائی ہو چکے ہو اب کوئی تمھاری طرف نگاہ
 نہ نہیں دیکھ سکتا ہر یہاں سب تمھارے دوست ہیں کوئی دشمن نہیں ہر یہ تم شوق سے
 آؤ یہ تمھارا لکھ رہا ہے بس یہ مضمون تحریر کر کے صاحبقران نے اس ساحر کو خلعت سے
 سرفراز کیا اسی کے رو برو سہرا سب جادو و ملکہ غزالان کو حکم دیا کہ آپ لوگ جائیں
 اور الطاف جادو کا استقبال کر کے لائیں بس یہ سب ساحر کو جب حکم صاحبقران
 اپنے سرداروں کو لے کر باہر بارگاہ کے آئے اور وہ ساحر جواب عرضی لے کر اور
 خلعت پا کر صاحبقران کو سلام کر کے بیرون بارگاہ آیا اور طرط الطاف جادو
 کے روانہ ہوا اُسکے جانے کے بعد یہاں سے یہ ساحر تخت ہائے سحر پر سوار ہو کر
 چلے صاحبقران نے خواجہ ثالث کو حکم دیا کہ اے خضران بن عمر تم بھی حد لشکر رجا
 کھڑے ہو جب سہرا سب جادو و غیرہ الطاف جادو کو لے کر داخل لشکر ہوں

تو جو کچھ چاہتے وغیرہ اس کے ہمراہ ہوں انکو مقام مناسب پر برپا کرانا اسکا مال واسباب احتیاط سے
 رکھوانا اور سہرا بسنے کہنا کہ وہ الطاف کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے مع اس کے عزیز و اقارب
 کے بارگاہ میں آئے بس خواجہ سہان سے روانہ ہوئے اور حد لشکر پر آکر الطاف جادو و
 سہرا بس کے منتظر کھڑے ہوئے اور وہ ساحر جواب عرضی لے کر الطاف جادو کی خدمت
 میں پہنچا اور صاحبۃ ان و بادشاہ و سرداروں کے خلق و دولت کی تعریف کی اور کہا کہ جبکہ
 صاحبقران نے سنا کہ آپ قریب لشکر آ کر فرود کش ہوئے ہیں سہرا بس جادو و ملک غزالان
 کو براے استقبال روانہ کیا ہے یقین ہے کہ راہ میں ہونگے اس ساحر کے دربار کی بہت تعریف
 کی اور وہ عرضی کہ جسکی پشت پر جواب تھا الطاف جادو کو دی الطاف نے جواب
 عرضی پڑھا بس مضمون سے آگاہ ہو کر اپنے کل سرداروں اور عزیزوں کو ہمراہ لے کر باہر
 بارگاہ کے آیا اور طاف سہرا بس جادو کے چلا اور سہرا بس مع غزالان و سرداروں
 کے اور ہم کو آ رہا تھا کہ راہ میں ملاقات ہوئی یا ہم صاحب سلامت ہوئی اس کے بعد
 الطاف جادو سہرا بس وغیرہ کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے خیمہ میں آیا بڑی عزت و آبرو سے بٹھایا
 مزاج برسی کی ایک نئے دوسرے کامزاج پوچھا بعد سہرا بس نے الطاف کے ادھر
 آنے کی حالت دریافت کی الطاف نے کہا کہ میں رو برو صاحبقران کے سبب حال
 بیان کرونگا سہرا بس نے کہا کہ پھر چلو صاحبقران انتظار کر رہے ہونگے یہ سن کر الطاف
 نے جواب دیا کہ بہت اچھا اور اچھا کھڑا ہوا بس سہرا بس وغزالان و سب سرداروں کو
 ہمراہ لے کر باہر خیمہ کے آیا اور ملازموں کو حکم دیا کہ سب اسباب بار کر دو اور چلاو اول تو سب
 اسباب رہی تھا جو خیمہ وغیرہ برپا تھے سب بار ہوئے بس الطاف جادو کو سہرا بس
 اپنے ہمراہ لے کر طاف لشکر اسلام کے چلا عقب میں سب سردار اور عزیز الطاف اور
 تاموس اور خیمہ وغیرہ اور مال واسباب تھا سہان سرحد لشکر پر خواجہ کھڑے ہوئے تھے
 سہرا بس نے دوسرے دیکھ کر الطاف سے کہا کہ دیکھو وہ خواجہ سلامت کھڑے ہیں
 انھوں نے سحر الٹا کو قتل کیا اور عشاق کو اور با سہان کو اور آفتاب جادو کو انھوں نے
 سب غیاران کین ہیں یہ بہت بڑے غیار ہیں شاہ غیاران کا لقب ہے سب واقعات
 بیان کیے اور کہا کہ پہچان لو بس سہرا بس الطاف کو لے کر لشکر میں آیا پہلے الطاف
 خواجہ سے ملا خواجہ نے الطاف کی بہت تعریف کی اور کہا کہ میں نے سنا ہے کہ تم
 بہت سخی ہو مثل تھارے شہر سمندر یہ میں کوئی سخی نہیں ہے بہت تعریف کی بس
 الطاف نے خوش ہو کر ایک مال مر وارید کا دیا خواجہ نے خوش ہو کر وہ مال لیا اور
 بہت تعریف کی اور کہا کہ واقعی تم بہت سخی ہو یہ کہ سہرا بس سے کہا کہ تم تو انکو
 لے کر مع اس کے عزیزوں کے بارگاہ میں جاؤ کہ صاحبقران اس کے منتظر ہیں اور میں ان کے
 خیمہ وغیرہ برپا کرتا ہوں یہ کہ خواجہ تاموس الطاف و مال واسباب وغیرہ
 کو لے کر ایک چار سبب روانہ ہوئے اور جا کے مناسب پر لشکر میں خیمہ وغیرہ برپا
 کر آئے تاموس کو آتا سبب مال واسباب ملازمان الطاف کے سپرد کر کے اور
 سبب جادو و سحر کے طاف بارگاہ کے روانہ ہوئے اور سہرا بس الطاف جادو کو لے کر

در بارگاہ پر پہونچا الطاف نے جنرل کو دیکھا سہرا بس سے کہا کہ یہ کون ہیں کہ انہ کے داروغہ
 بارگاہ بس سہرا بس کو لے کر داخل بارگاہ ہوا یہاں صاحبقران انتظار کر رہے تھے
 الطاف نے دربار کو خوب آراستہ پایا بس الطاف نے صاحبقران و بادشاہ کو اور بس
 سرداروں کو سلام کیا صاحبقران کی قدیموسی حاصل کی صاحبقران نے گلے سے لگایا اور شاہ
 نے دست شفقت کشت پر رکھا بس حلقہ ساجران میں الطاف کو مع اس کے عزیزوں کے
 جگہ ملی صاحبقران و بس اہل اسلام بہت شفقت و نہایت سے پیش آئے الطاف آفاق شاہ
 وغیرہ سے بلا سب عزیزان الطاف نے شرف ملازمت حاصل کیا اور اپنے مرتبہ کے موافق
 ہر ایک بیٹھا بس صاحبقران نے الطاف سے آئے کا سبب دریافت کیا اسنے وہ سبب
 حال جو کہ اس پر گذرا تھا سمندر چاد و کی طرف سے اور اسی جلد میں وہ تحریر ہو بیان کیا اور
 کہا کہ یہ غلط و ستم میرے اوپر سمندر سے کیا اور دیگر لوگوں پر بس میں نے دیکھا کہ اب یہاں
 رہنا بیکار ہو دو سرے آپ کی ملازمت کا میں بہت مشتاق تھا بس میں نے خیال کیا کہ یہی
 وقت میرا یہاں سے نکل چلنے کا بس میں وہاں سے سبب کہ اپنے ہمراہ کے کہ حاضر خدمت ہوا
 صاحبقران نے فرمایا کہ تم نے خوب کیا یہ تو خانہ ہے شکایت ہو جس کا جی چاہے آئے کوئی
 مانع نہیں ہوتا ہر میں کھارے بیان سے بہت خوش ہوا بس الطاف نے وہ سبب
 حالات جو کہ اس پر گذرے تھے اور اسی جلد میں تحریر ہو جانے میں ناظرین ملاحظہ فرما جائے
 ہونگے سب کے روبرو بیان کیے ہر ایک نے سمندر کی حالت سے لفرین کی سب اہل
 دربار الطاف چادو سے خوش ہوئے اس کے ہمراہی بھی ہر ایک سے اچھی طور سے ملے
 بس ابھی الطاف دربار میں تھا کہ خواجہ آکر پہونچے انھوں نے بہت کچھ تعریف کی اور
 صاحبقران سے کہا کہ میں نے بہت کچھ آپ سے سبب پوچھا ہے کہ وہاں پر کیا عرض کر کے
 اپنی کرسی پر بیٹھ گئے کہ اتنے عرصے میں جہیز کیل نے ایک فرد لاکر صاحبقران سے دستخط کر کے
 الطاف کو دی اس فرد میں تحریر تھا کہ سرکار صاحبقران و بادشاہ کے چند خیمہ و چوہدار
 و دیگر ملازم اور سب سامان خیمہ کی آرائش کا اور سامان باورچی خانہ تم کو اور پھار سے
 عزیزوں کے لیے مقرر ہوا اور ہر ایک کا مشہورہ معقول مقرر ہوا بس آج سے تم سب
 کے نام دفتر سرکار میں لکھ گئے اور ملازم ہو گئے فرد میں ہر ایک کے مشاہرہ کی شرح
 ملی کیونکہ یہاں کا طریقہ یہ کہ جو کوئی شریک لشکر اسلام ہوتا ہو خواہ اس کے ساتھ سامان
 بود و باش ہو خواہ نہ ہو سرکار صاحبقران سے ضرور علی قدر مرتبہ مقرر ہوتا ہو بس وہی
 طریقہ ساتھ الطاف کے بھی ہوتا گیا بس جب وہ فرد الطاف کو ملی اور اس میں سب
 لازموں کے نام تھے الطاف نے آفاق سے اس فرد کا حال دریافت کیا کہ یہ کیسی
 فرد ہو آفاق نے کہا کہ یہاں کا طریقہ یہ کہ جو شریک لشکر اسلام ہوتا ہو اسکو سرکار
 صاحبقران سے خیمہ اور اسکا سامان اور جس قدر لوگ اس کے ہمراہ ہوتے ہیں سب کا
 مشاہرہ مقرر ہوتا ہو اور چند چوہدار و دیگر ملازم سرکار سے مقرر ہونگے میں انکی تحفہ
 خزانہ سے ملتی ہو اور باورچی خانہ کا سب سامان اور مصارف خزانہ سے مقرر ہوتا ہو
 اور چھ سپاہ اس کے پاسے نام کی جاتی ہو بس یہ فرد اسی کی ہو اس میں سبب حساب ہوگا

یہ حال سننے الطاف بہت خوش ہوا کہ دربار برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام و خیموں کو روانہ ہوئے الطاف بھی مع اپنے ہمراہین کے باہر آیا آفاق شاہ ہمراہ اتحادہ الطاف کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے خیمہ کی طرف روانہ ہوا راہ میں ان ملازموں اور جوہاروں نے آکر مجر کیا جو کہ سرکار صاحب حق سے مقرر ہوئے ہیں الطاف نے ان سے دریافت کیا کہ کیا مطلب ہو انھوں نے کہا کہ ہم کو کیا حکم ہوتا ہے الطاف نے کہا کہ میرا کیا حکم کوئی تم میرے ملازم ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم سب آپ کے ملازم ہیں ہم سب کو سرکار کا حبققران سے مشاہرہ ملے گا اور ہم آپ کی خدمت میں حاضر رہیں گے یہ سننے الطاف نے جواب دیا کہ تم سب اس مقام جا کر ٹہرنا کہ وہ جہان میرے خیمے و غیرہ پر پائیں ہیں آتا ہوں اور اپنے عزیزوں کو بھی روانہ کیا اور خود آفاق شاہ کے ساتھ آگیا آگیا خیمہ میں آیا کھڑے عرصہ تک یہاں بیٹھا رہا اسکے بعد اپنے مقام پر آیا سب بندہ ٹھیک پایا بہت خوش ہوا راوی نے بیان کیا کہ الطاف کے آنے کی شکر اسلام میں بہت خوشی ہوئی ہر ایک سردار نے اسکی دعوت کی پس یہاں تو الطاف کی دعوت ہو رہی ہے اور وہ دین اسلام سے شرف ہو چکا ہے اور صاحبقران کو یہ انتظار ہے کہ لشکر کفار میں بل جنگ بگے تو یہاں بھی بل جنگ بجوایا جائے اور مقابلہ کیا جائے پس ان سب کو تو مصروف دعوت اور صاحبقران کو انتظار جنگ میں چھوڑا جا تا ہے اب حال سمندر شاہ لکھا جاتا ہے اور کیفیت جنگ و پیکار لشکر اسلام و لشکر کفار تحریر ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ توفیق دے

اب دو حکم داستان سمندر شاہ کا جواب نامہ بخور شاہ سے آگاہ ہونا اور اس نامہ بر کا آنا جو کہ طرقت اشفاق شاہ کے گیا تھا اور عرض کرنا کہ اشفاق شاہ مع لشکر حاضر ہوتا ہے اور اسکی عرضی دینا پھر خبر آنا کہ چند پہلوان غیر ساحر آئے ہیں انکا دربار میں آنا اور سب حال سننے لاف و کذاب کرنا ان لوگوں کا اگر سمندر شاہ سے حال اشفاق شاہ بیان کرنا جو کہ شہر اشفاقہ سے فرار کر کے چلے آئے تھے سمندر شاہ کا حال اشفاق شاہ کے پرہم ہونا اور کہنا کہ میں جنگ مسلمانان سے فراغت کر لوں تو ان سب کو سزا دوں گا اور حکم دینا کہ پیش خیمہ روانہ کیا جائے پر سون ہم کو چ کرینگے براے مقابلہ اہل اسلام و طیارہ لشکر کا حکم دینا اس لشکر کا بھاگ کر آنا جو کہ حیران جادو کے ہمراہ ایوانیہ پر گیا تھا اور حال جنگ سے و قتل حیران سے سمندر شاہ کو آگاہ کرنا پس افسوس کرنا سمندر شاہ کا اور لشکر کے کہ بیرون شہر آنا اور اہل اسلام سے مقابلہ ساحروں سے و غیر ساحروں سے اور ہر ایک

نزد کار سمندر شاہ کا واپس اہل اسلام کا عین وقت پر پہونچنا عشاق حجرہ نشین
کا ہاتھ سے سوماق برقی مزاج کے مارا جانا اور جنگ مغلوب ہونا سمندر شاہ
کا شکست کھا کر طرف طلسم کجورہ سلیمانی کے فرار کرنا صاحبقران کا بعد
فتح شہر سمندر میں پر قبضہ فرمانا اور ملکہ نسیم سیمین و خیر سمندر شاہ کا ساتھ
سہراب جادو کے عقد ہونا اور عاشق و معشوق کا وصل سے شاد ہونا
صاحبقران کا جشن خوشی کرنا اُس سے دریافت کر کے اور ملکہ نسیم سیمین کو حاکم
سمندر یہ کر کے صاحبقران کا عقب سمندر شاہ میں طرف طلسم کے روانہ

ہونا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا

راویان اخبار و ناقلان آثار بلی ہزار داستان قلم کو کشین مضامین میں یون رزمہ سبج کرتے ہیں
و اسباب ملک کو سیدان مدعا میں یون جولان کر کے ہیں و شہر آباد زبان کو اس طور سے
مگر کہ آرائی لشکر معنی کرتے ہیں کہ جب سمندر شاہ نے بیٹی زمرہ کے ذریعہ سے نامہ طرف لیون شاہ
کے روانہ کیا اور ایک حکم نامہ بنام اشفاق شاہ اور حیران جادو کو براہے قدرت
شہر ایوانیہ روانہ کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ لشکر طیار ہو اور سب سامان سے دروست ہو
کیونکہ میں ہر اسے مقابلہ اہل اسلام لشکر کشی کرونگا لشکر میں بندوبست ہونے لگا تھا
اور وہ جو بادشاہ ساحر و خیر ساحر بیرون شہر آکر مقیم ہوئے ہیں وہ بھی سامان لشکر کشی کر رہے
ہیں بس سمندر شاہ دربار کرتا ہوا واپس دربار سے ہر روز یہ کہا کرتا کہ تک اطاعت ہیں کیا
و حیران یا دیو پوش مہم ایوانیہ سے فارغ ہو کر حاضر ہوا اشفاق جادو بھی ایک دن کا ذکر ہے
کہ دربار آراستہ تھا اور سب سردار حاضر دربار تھے کہ اجٹا میں جادو نے آکر مجرا گاہ پر
سے مجرا کیا اور عرض کیا کہ غلام نے غلہ کا پندرہ سبت براے لشکر کر لیا ہے جب حضور کا
ہی چاہے گوج فرمائیں سمندر شاہ نے اسکو اس خدمت کے صلہ میں انعام دے کر
خصت کیا ابھی دربار آراستہ تھا کہ وہ سوار حاضر ہوئے کہ جو براہے تلاش الطاف جادو
کے تھے اور وہ ساحر اکتھون نے عرض کیا کہ ہم نے بہت تلاش کیا مبین الطاف جادو
کا نشان نہ ملا بان ہم جب قریب لشکر اسلام پہونچے تو معلوم ہوا کہ الطاف جادو شہر سے
نکل کر داخل لشکر اسلام ہوا صاحبقران نے بہت عزت کی اور وہ دعوت ہر ایک سردار
کی کھارہا ہوا اور بہت خوش ہوئے خیر علی سمندر شاہ کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ بادولت
اسے نقام سے حرکت کرتے ہیں سب خاک حرامون کو اُنکے افعال کی سزا دینے اور اہل
اسلام کو قتل کرنے کے لیے اب مجھ کو ان سب کی تباہی کا خیال آیا ہے اس لیے میرے ہاتھ سے سب
کہاں جائے ہیں یہ کہہ کر ان سب کو رخصت کیا سمندر شاہ خاموش بیٹھا تھا کہ کیا ایک
چند ہر کار سے حاضر دربار ہوئے مجرا کر کے اور بدعا دے کر عرض کیا کہ حضور آگاہ ہوں کہ

کہا ابطال قوی بازو غفطال قوی تن قفطال سخت پنجہ ہر گان گزرن پیکان نیزہ باز
 وادراک بیخ زرن وخواک سخت کمان پہلو نمان جہان سات لاکھ کا لشکر لے کر برائے
 ملک حضور آئے ہیں انکا لشکر بیرون شہر مرد وکش ہزارو یہ سب غیر ساحر ہیں بس یہ
 سب پہلوان ہیں اسنے سرداروں کے طرف دربار کے آئے ہیں یہ سننا تھا کہ سمندر رتھا خوش
 ہو گیا اور گم سالار کو حکم دیا کہ پہلوان جو آئے تو منع نہ کر نادر باری آراشکی کا حکم دیا فوراً دیوار
 آراشہ ہو گیا ان سب کے لیے کرسیاں آراستہ کر دیں گئیں کہ وہ اگر پہونے داخل دربار کر
 اٹھارہ ہونے پر ایک سنے سمندر شاہ کے تخت کو بوسہ دیا کر گیا اور جو مقام اس کے لیے
 مقرر ہوا اٹھ اس پر بیٹھ گیا جب یہ سب بیٹھ چکے اسوقت ادراک وخواک نے سمندر شاہ
 سے دریافت کیا کہ یہ خداوند خدا لشکر اسلام اور سب جنگ و پیکار بیان کریں سمندر شاہ
 نے شوالہ کی طرف اشارہ کیا کہ یہ وزیر میرا بیان کرے گا بس انھوں نے شوالہ سے کہا
 کہ تم بیان کرو شوالہ نے کہا کہ اصل واقعہ یہ ہے کہ بادشاہ نے سہرا سب جادو اسنے
 سہرا سالار کو اس علت میں کہ اسنے یہ خواہش کی تھی کہ میری شادی ملکہ سم سمین
 اپنی دختر سے ہمراہ کر دے جبکہ وہ اس پر عاشق ہو گیا تھا مگر بادشاہ نے قبول نہ کیا ایک
 نذر لازم تھا دوسرے خود بادشاہ کا قصد تھا کہ میں اپنی دختر کو اپنی تصرف میں لائوں
 اس سے اصل حاصل کروں اس کے باوجودانی سے تمہارے زور حاصل کروں بس محقرہ دیکر
 ماہیان طوفان کش کے پاس روانہ کیا کہ تم وہاں جاؤ آج کل طوفان پر کسی نے لشکر کشی
 کی ہے اسنے کہ کس طاس کی ہے بس تم اسکی ملک کو جاؤ اور سہرا سب کو حجب اور روانہ
 کر چکا تو طوفان کو خفیہ طور پر لکھو بھیجی کہ اسنے بہت سرکشی پر کسی ہزار سکو اسیر کر لیا
 ہیں سنے یہاں اس سے یہاں سے اسنے اسیر نہیں کیا کہ سب لشکر اس کا تابع ہو غدار کا تین ہزار
 بس جب سہرا سب وہاں پہونچا یا یہاں طوفان کش حاکم دربار سے ہنر ناک نے
 سہرا سب کو غافل یا گراؤ را سیر کر کے پاس سحران سپہ پوش اپنی بہن کے روانہ کیا وہ
 مردوں دربار سے سحران ناک کے مشکین گزین تھی بس اسی زمانہ میں لشکر اسلام
 گنار سے دہریا سے سحران ناک کے اگر مقیم ہوا حضور شاہ دولوانہ بھوت و بھوت
 نے اہل اسلام کی اطاعت کی جب سحران کو خبر ہوئی اسنے حساب جادو اور
 سہرا سب جادو کو قید سے رہا کر کے ہر ایک کے مقابلہ صابقران روانہ کیا حساب کو
 مارا گیا اور سہرا سب اسیر ہوا سہرا سب نے اہل اسلام کی اطاعت کی اور سحران
 سے مل کر سب جالاستا سے اہل اسلام کو آگاہ کیا سحران کو فقرہ دیا جب سمندر شاہ
 کو خبر ہوئی مقابلہ کی کہ سحران سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے بس اپنے دو ہر
 سہ سالار آفتاب جادو کو برا سے ملک سحران روانہ کیا بس عیاران لشکر اسلام
 نے سہرا سب کی ملک سے اس بار آکر سحران کو بھی عیاری کر کے قتل کیا اور آفتاب
 کو بھی اور ماہیان کو بھی قتل کیا دیر یا کو شادیا بس اب لشکر اسلام کا خروج ہوا انھوں
 نے ادھر کو لشکر کشی کی بس تمام اپنے قبضہ میں کیا ہر ایک بادشاہ کے عاجز ہو کر اسکی
 اطاعت کی اور کچھ سے یہ خوشی طرہ اس پر یہ ہوا کہ دختر آفتاب جادو ہمیشہ گلا جادو

جو کہ اس وقت دربار میں موجود ہیں برائے اسیری عیاران لشکر اسلام لکھنؤ تھیں وہ بھی واپس آئیں اور شہر یکا اہل اسلام ہو گئیں وہ جو اسیر ہو کر لکھنؤ آئے تھے انھوں نے جو اہل اسلام کو قوی دیکھا انکی تحریک شہوانی سے ترور کیا وہ ایک سردار پر عاشق ہو گئیں اور مسلمان ہو گئے اور شہر یکا اہل اسلام ہو گئے بس ان سب نے یہ آفتاب میمان برپائی غزالان نے تو عاشق ہو کر ہیں پھر جو مقابلہ ہوا ان میں اہل اسلام کی فتح ہوئی شہلاق نے سب حال لشکر اسلام کے مقابلوں کا بیان کیا اور کہا کہ اب بادشاہ کا قصد ہے کہ برائے مقابلہ لشکر کشی کر دین چنانچہ ہم سب کو طلب کیا ہر خدا پرست بہت قوی ہیں اور زبردست ہیں ان سب نے یہ حال سن کر کہا کہ انکی کیا حقیقت ہے جسے مقابلہ ہو گا اس وقت حال کھلے گا ان غلاموں کی جنگ کا حال بادشاہ ملاحظہ فرمائیں کہ کیونکر اہل اسلام کو قتل کرتے ہیں جنگی تواریف وزیر صاحب کر رہے ہیں یہ سب ہم لوگوں کے روبرو کھلے لکھتے ہیں آپ شوق سے لشکر کشی فرمائیے اور ہمارے مقابلہ کا تماشا ملاحظہ فرمائیے کیونکہ ہم ان سب خدا پرستوں کو قتل کر کے ہیں یہ سن کر سمندر شاہ بہت خوش ہوا اور جو کچھ صدر ہتھوادہ برطرف ہوا مگر شہلاق نے اس طور سے حال بیان کیا کہ سب کو ناگوار ہوا خصوصاً سمندر شاہ کو قسیم کا حال بیان کرنا اسکو بہت ناگوار ہوا اور کھلاب کو غزالان کی حالت کے بیان ہونے سے رنج ہوا مگر کیا کرے شہلاق بہت بادشاہ کا منہ چڑھا ہوا تھا اس سبب یہ سب حال ان سب نے کہا اور سمندر نے انکی تقریر سننی بہت خوش ہوا اسی حالت خوشی میں بیٹھا ہوا تھا کہ یکایک برق چمکی اور سب کی آنکھیں بند ہو گئیں جب سب نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو کیا نظر آیا کہ زبرد کی پتلی سامنے تخت سمندر شاہ کے مندرسی رہی جس سمندر شاہ نے کہا کہ جواب نامہ لائی اسے کہا کہ جی ہاں یہ کہہ کر نامہ سمندر کے ہاتھ میں دیا سمندر شاہ نے نامہ لے کر اسے ہاتھ سے صندوق کھولا وہ پتلی چمک کر صندوق کے اندر چلی گئی اسے سمندر شاہ نے وہ نامہ ویر لو یاد پڑے وہ نامہ پڑھا جس سمندر شاہ و اہل دربار مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے جب یہ سمندر شاہ کو معلوم ہوا کہ کچھور شاہ نے ملک سے انکار کرنے سے انکار کیا اور وہ نہ آئے گا اور نہ کسی کو برائے ملک ردام کرے گا بڑا صدمہ ہوا اور اہل دربار سے کہا کہ سننا تم نے کہ کچھور شاہ نے بھی انکار کیا بغیر حکم کیا پروہ کیا ہیں نے کوئی اسے پھر دوسرے حکومت کی اور اس قدر ملکوں پر قبضہ کیا کہ کوئی ملک سے کچھور شاہ کے کیا چہ نہ معلوم وہ اپنے ذل میں سمجھا کہ انکار کیا اس منہ کے بعد اس سے بھی سمجھ لیا جائے گا اسکو بہت زور ہو گیا اور وزیر نے طاق میں جو تھیم ہوا اور خداوند نے ایک جو طلسم کا مالک تھا اسے اور کچھ ترکات دیے ہیں اس پر غور کرتا رہا لیکن اس معرکہ سے فرصت کر کے خداوند سے کچھور شاہ کی شکایت کروٹا اور اس غور کی سزا خداوند سے دلو اور نگا خیر یہ معلوم ہو گیا کہ اس کا وہ منہ کیا کہ نہ آئے گی اب مجھ کو وہاں شہلاق شاہ کا اور حیران بادلوہ پوش جاؤ کا انتظار ہے کہ وہ لکھنؤ تو میں میمان سے لشکر کشی کر دے مگر سمندر شاہ کو اس امر سے بہت افسوس ہے کہ کچھور شاہ نے میری ملک نہیں کی کسی کو برائے ملک روانہ کیا صاف انکار کیا سمندر شاہ اس صدمہ میں بیٹھا ہوا تھا اور سب حاضر و بار تھے کہ یکایک درگاہ سالار نے آکر عرض کیا کہ کچھ لوگ شہر اشفاق قسیم کے آئے ہیں اور فریاد کیا کہ ہیں سمندر شاہ

نے کہا کہ یہ کیا واقعہ ہوا جو شہر اشفاق قیہ کے لوگ آئے ہیں جلد ہی انکو اندر بچھو کہ میں ان سے
 حال دریافت کروں کیونکہ اشفاق شاہ تو اپنے ملک پر نہ تھا اور احراق قیہ پر تھا اور میرے
 پاس کا جواب اسنے تحریر کیا تھا کہ میں حاضر ہوتا ہوں راوی نے بیان کیا کہ اسی دن پیام بھاد
 بھی جواب نامہ اور عرضی اشفاق شاہ کی لے کر آیا تھا اور سمندر شاہ نے پڑھو اگر کسی شی
 پس سب آگاہ ہو چکے تھے کہ اشفاق شاہ لشکر لے کر آتا ہے اب جو یہ درگم سالار نے اگر کسی
 سمندر شاہ کو دی خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ اشفاق شاہ تو ادھر کو روانہ ہوا اور کسی نے اسے
 ملک پر لشکر کشی کر کے قبضہ کر لیا اور یہ لوگ وہاں سے فرار کر کے میرے پاس بھاگ کر آئے
 ہیں انکی حالت دریافت کرنا پر ضرور ہے پس درگم سالار نے جا کر ان میں سے چند لوگوں کو
 جو کہ معزز تھے دربار میں بھیجا وہ لوگ دربار میں آئے اور مجرا گاہ پر سے مجرا کیا ان سب نے
 دربار کو آراستہ پایا اہل دربار نے ان سب کو دیکھا کہ بحال پریشان ہیں بس بادشاہ نے
 پوچھا کہ یہ کیا بھاری حالت ہے کچھ بیان تو کرو انھوں نے عرض کیا کہ ہم اشفاق شاہ کے
 ہاتھ کے تباہ کیے ہوئے ہیں انھوں نے ہم کو شہر سے شہر بدر کیا ہے آگاہ ہو چیکہ اشفاق شاہ
 مسلمان ہو گیا اور سب اہل شہر اور اہل لشکر اور اشفاق شاہ لشکر لے کر برائے ملک
 اہل اسلام روانہ ہوا ہے ہم سے یہ حال نہ دیکھا گیا کہ جہاں ہمارے خداوند کی تصویر ہو وہ
 عمارت ٹھوڑی جائے اور اس مقام پر مسجد بنائی جائے اور صلاے اللہ اکبر بلند ہو پس
 ہم وہاں سے فرار کر کے چلے آئے کہ آپ کو اس حال سے آگاہ کریں سمندر شاہ نے کہا
 کہ یہ کیا بیان کرتے ہو اشفاق شاہ کی عرضی تو آج میرے پاس آئی ہے کہ میں لشکر لے کر
 حاضر خدمت ہوتا ہوں اور تم یہ بیان کرتے ہو کہ وہ مسلمان ہو گیا انھوں نے عرض کیا کہ
 ہم آپ سے سچ عرض کرتے ہیں اسنے آپ کو دھوکا دیا ہے تاکہ میں لشکر اسلام میں پہنچ
 جاؤں بڑا غصہ ہو گیا پس ان سب نے قسم کھا کر کہا کہ سمندر شاہ کو یقین آیا اور
 ہوا اور کہا کہ انھوں نے بھی دغا کی خبر میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائے گا ان سب
 سے سچ تو بتا بعد میں کہ اہل اسلام کے یہ لکھنا ان سب کو رخصت کیا اور کہا کہ تم اسی ملک
 میں مقیم ہو اور مسکن گزین ہو وہ لوگ دربار سے باہر آئے اور مکان کرایہ کے لے کر
 مقیم ہوئے ابھی سمندر شاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور اہل دربار سے کہہ رہا تھا کہ ان سب نے
 ملک حرامی پر کسی سے اور سرکشی اختیار کی ہے میں ان سب کو سزا دوں گا مجھ سے غلا
 کر کے کہاں جائینگے میں لشکر اسلام کو غارت کر دوں گا جب یہ سب غارت ہو جائیں گے
 اسوقت ان سب کو اس ملک حرامی کا حال معلوم ہو گا ابھی تو خوشی خوشی مسلمان
 ہوئے ہیں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ وہ لشکر جو کہ حیران باد لہ لہش کے ہمراہ ایوانیہ پر گیا
 تھا اور حیران ہاتھ سے ایوان کے مارا گیا تھا اور لشکر شکست کھاکر کھٹکا تھا پس
 اسکے باقی ماندہ سردار بحالت فراب تباہ و برباد قلعہ گڑ کے داخل شہر سمندر
 ہوئے اور وہ سب سردار جو کہ قتل ہوئے تھے اور مجروح تھے اسی حالت
 سے در دولت بد آئے اور درگم سالار سے اجازت لے کر داخل دربار ہوئے سمندر شاہ
 نے اور سب اہل دربار نے انکو پہچانا بحالت تباہ و خراب و مجروح جو دیکھا تو دیانت

کیا کہ یہ کیا حال تھا ہر حیران بادلیہ پوش جادو تھا را افسر علی گمان ہر کچھ حال تو بیان کر وہ کیا
 آفت آئی یہ جو سمندر شاہ نے کہا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے افسر حیران بادلیہ پوش جادو
 آپ سے رخصت ہو کر اور لشکر لے کر شہر الیوانیہ پر گئے بیرون شہر فروکش ہوئے چونکہ وہ
 یہ جانتے تھے کہ الیوان نہ طمانی لشکر اسلام میں ہر گز کسی نہیں کے نام نامہ نہایت تہدید
 امیر تحریر کیا وہاں الیوان اچھلی بھی اور سب اہل شہر اور اہل لشکر اور اپنے غریزوں کو مسلمان
 کر چکی تھی بس اپنے جو نامہ کا منہ بولنا سنا بہت سخت جواب تحریر کیا اور لشکر لے کر ہر اسے
 مقابلہ بیرون شہر آئی مقابلہ ہوا ہمارا افسر یعنی حیران جادو تھا سب الیوان کے مارا گیا ہم
 نے لشکر الیوان سے شکست کھائی اور وہاں سے بھاگے سب خیمے وغیرہ لشکر الیوان
 نے لوٹ لیے یہ واقعہ گذرا ہم پر یہ آفت آئی کیسے نہ تھا کہ ایک حد مہ عظیم سمندر شاہ کو
 ہوا ان لوگوں کو حکم دیا کہ خیمہ جا کر اپنا علاج کر وہ سب دربار سے باہر آئے اور اپنے
 مقام پر آئے جو کہ محراب کے وہ شفا خانہ کو گئے انکا علاج ہوئے لکھان سب کے جانتے
 کے بعد سمندر شاہ نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ جن لوگوں کی امید تھی ان سب
 سے ناامیدی ہو گئی بس اب کس کی امید ہو کہ خلیان آئے تو میں لشکر کشی کروں بس میں نے
 کوئی ان لوگوں کے پھر وہ سہ پہر یہ لشکر کشی کا قصد نہیں کیا تھا ہمارا پیش خیمہ آج شہر
 سے چلے اور بیرون کل لشکر جو کہ ہمارا ہر وہ اور جو لشکر کہ ہمارے دربار وین کا اور بیرون
 شہر مقیم ہر آمادہ سفر ہو رہے ہر سون بھان سے برسر اہل اسلام براے مقابلہ کو جمع کر گئے یہ
 حکم دے کر دیر سے کہا کہ ایک نامہ بنام گرداب شاہ وغیرہ اس مضمون کا تحریر کرو کہ
 ہم نے آج پیش خیمہ روانہ کیا ہے بس ہمارے ہمراہ لشکر قریب پیشین تبدیل لاگو کے ساحر و
 وغیرہ ساحروں کا ہو گا ایسا مقام بخوبی کرنا کہ ہر آب و گیاہ ہو سی امر کی تکلیف نہ ہو اور اس
 امر کا خیال رہے کہ ایک طرف لشکر ساحروں کا ترے گا اور ایک سمت غیر ساحروں کا
 بیچ میں میری بارگاہ ہوگی میدان وسیع براے مقابلہ بھی رہے بس ان سب امر وں کا
 خیال رہے بس دیر سے بموجب بیان سمندر شاہ حکم نامہ تحریر کر کے پیش کیا بس
 سمندر شاہ نے ایک طائر بھیجے کہ ہاتھ وہ حکم نامہ یا بس گرداب شاہ کے روانہ کیا
 وہ طائر نامہ لے کر طرحت لشکر کے روانہ ہوا یہاں سمندر شاہ نے دربار برخواست کیا
 سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور وہ سردار و پهلوان جو کہ آج وارو ہوئے
 تھے وہ اپنے لشکر میں آئے بس ادھر کلاس جلد دو سو چھاونی بین آکر اور ایک لاگو
 اور پچاس ہزار غیر ساحروں کا لشکر انتخاب کر کے ہر سردار کی مسواچ تیغ زن و طوفان
 خیر جادو پیش خیمہ اور مار کا بین اور شبیمہ و خزائنہ اور در ہائے آتشین پر بار کر کے طرف
 لشکر اسلام گئے یہ حکم سمندر شاہ روانہ کیا اور کل لشکر کو سامان جنگ سے دست
 ہونے کا حکم دیا لشکر میں طیار ہی ہونے لگی اور سب سردار سامان جنگ کرنے لگے
 اور بیرون شہر و بادشاہ اور وہ سردار جو صعوبت سفاٹھا کر مقام دور دراز سے
 براے لڑکے لشکر لے کر آئے تھے سامان جنگ بین معروف ہوئے بس انکو تو اس
 حال میں پھوٹا جاتا ہر اور اب حال گرداب شاہ کا تحریر ہونا ہر

اب شہنشاہ حال گرداب شاہ کا سماعت فرما سیکھے اور لشکر اسلام کا

میں راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں گرداب شاہ مقابل لشکر اسلام کے مع لشکر کے فرد لشہر اور
جواب عرضی کا منتظر ہے کہ دیکھیے کیا جواب آتا ہے کہ وہ طائر جو کہ اسکی عرضی سے گر گیا تھا اگر یہی
گرداب شاہ وغیرہ بارگاہ میں تخت پر بیٹھ رہے تھے دربار آراستہ تھا سب حاضر و بار
تھے کہ اس طائر نے اگر جواب عرضی ہاتھ میں گرداب شاہ کے دیا گرداب شاہ نے
ٹھٹھا اور جواب نامہ سے آگاہ ہوا یہ جواب آیا تھا کہ جب تکسہ ہم کوئی حکم تم کو نہ دین اس
وقت تک تم بھل جنگ بجوانا نہ تھا بلکہ کرنا تو میں خود آتا ہوں یا کسی سردار کو لشکر کے برابر
مقابلہ روانہ کرتا ہوں اور بہت اچھی طور سے لشکر کی حفاظت کرتا اور دوسرے حکم کے منتظر ہوں
جواب ٹھٹھا وہ خاموش ہو رہے جاسوسان لشکر اسلام نے یہاں حیران اور بادشاہ کو اس
حال سے آگاہ کیا وہاں الطاف جاو کی دعوت ہو رہی ہے سب اسکی چھاندار سی ہیں مصروف
ہیں ہر ایک ہمدرد کے یہاں روز جشن ہوتا ہے اس جواب کو آئے ہوئے گرداب شاہ وغیرہ کے پاس
کوئی دس دن گزرے تھے کہ ایک دن کا ذکر ہے کہ دربار آراستہ تھا گرداب شاہ تخت پر
بیٹھا ہوا تھا کہ طائر آکر سامنے بیٹھا اور بزبان انسانی کو یہاں کہ میں نامہ لا ہوں سمندر شاہ
کا یہ کہہ کر گرداب شاہ کے ہاتھ میں دیا گرداب شاہ نے نامہ کو آنکھوں سے لگایا
لفافہ پر نامہ کے بوسہ دیا اور دیر کو دیا کہ بیٹھو بس دیر سے ٹھٹھا گرداب شاہ اور دیگر اہل
دربار مضمون سے آگاہ ہوئے ہیں گرداب شاہ نے دیر سے کہا کہ ہم سب کی طرف سے
ایک عرضی تحریر کرو کہ ہم حکم سرکار سے آگاہ ہوئے ہیں جس حکم صادر ہوا ہے اسکی بھر جیسے
کار بند ہونے دیر سے تحریر کر دیا گرداب شاہ وغیرہ نے اس پر اپنی مہر اور دستخط کر کے
اس طائر کو دیا وہ طائر منتظر میں واکر آکر گیا بعد جانے طائر کے گرداب شاہ وغیرہ نے
کہا کہ آخر کو بادشاہ کو خود تکلیف کرنا پڑی ہے براے مقابلہ اہل اسلام یہ کہہ کر اسی وقت حار
ہو کر ہوا میں آئے اور لوہان کا قہر اسے لشکر سمندر شاہ تجویز کیا جو کہ ہزار آہ و گیارہ تھا
اور نہایت خوشگوار تھا جس جو کشت و بکند زمین تھی سب ہزار بے سحر کے ہموار کی اور جو
درخت تھے وہ سب قلم کے میدان کو صاف کر دیا سمندر شاہ کے چیمون اور بارگاہوں کی
اور دیگر بادشاہوں کے چیمون کی جگہ مقرر کی اور ایک سمت ہر اسے لشکر غیر ساحران میدان صاف
کیا اور ایک طرف ہر اسے لشکر ساحران میدان درست کیا اور وسط میں جگہ ہر اسے بارگاہ
سمندر شاہ مقرر کی اسباب بند و بست کیا یہ لشکر جو کہ اترا ہوا ہے اسی لشکر میں شامل ہوا
پس یہ بند و بست کر کے بارگاہ میں آئے اور طائر سر مقرر کیا کہ جب پیش خیمہ شاہی آئے تو ہاتھ
آگاہ کرنا راوی نے اس طور سے بیان کیا کہ طوفان خیز باد و موج و زلزلہ جو ایک
لاکھ ساحروں اور ہجاس ہزار غیر ساحروں سے پیش خیمہ کے گرد وادہ ہوا تھا قطع راہ کر کے
میردن شہر آکر پہنچے اور طرف لشکر گرداب شاہ کے چلے بس یہاں صبح کا وقت تھا کہ
گرداب شاہ دربار میں تھا سب اہل دربار حاضر تھے کہ طائر ان سے آکر خبر دی کہ اہل
بادشاہ آگاہ ہو کہ موج و زلزلہ اور طوفان خیز باد و موج ایک لاکھ ہجاس ہزار سپاہ کے

پیش خیمہ بادشاہ کا اور خزانہ سے کربیب لشکر آہو بیچے ہیں بس یہ سننا تھا کہ گرداب شاہ وغیرہ سب
 سرداروں اور لشکر کو لے کر ہر اسے استقبال آیا اور استقبال کر کے اس صحرائین لایا کہ جو ہر اسے قیام
 لشکر مقرر کیا تھا بس سب خیمہ اور بارگاہین برپا کر آئین ایک طرف یعنی طرف دست چپ کے
 شاہان و پہلوانان غیر سلاخروں کے لشکر کے افسروں کے خیمے و بارگاہین برپا کیں اور دست راست
 کی طرف لشکر ساحران کے بادشاہوں اور افسروں کے خیمے و بارگاہین برپا کیں کین وسط میں
 خیمے و بارگاہین سمندر شاہ کی برپا ہوئیں بازارین آراستہ ہوئیں جھنڈے نصب کیے گئے بس
 لشکر ساحران اپنی طرف اتر اور غیر ساحران اپنی حد کی طرف بس یہ سب بندوبست کر کے گرداب شاہ
 وغیرہ اپنے مقام پر آئے وہاں لشکر اسلام میں دربار آراستہ کھڑا سب حاضر دربار تھے کہ ہر کاروں
 کے جوڑی داخل بارگاہ ہوئی پانچواں تھا کہ عاؤش سے شاہی بجالائے آئے بعد عرض کیا کہ ہم لشکر
 کفار میں تھے کہ طائران سحر سے کفار کو خبر دی کہ وہ ہزار سردار ایک لاکھ پچاس ہزار سپاہ اسے
 سمندر شاہ کا پیش خیمہ لیکر آئے ہیں بس یہ سن کر گرداب شاہ وغیرہ نے انکا استقبال کیا
 اور درویش لشکر حضور میدان حق و دق میں خیمے برپا کر آئے اور بارگاہین سمندر شاہ کے ساتھ
 لشکر غیر ساحران بھی آئیں ایک طرف لشکر ساحران اترے گا اور ایک سمت غیر ساحران چناچہ
 ایسا ہی بندوبست ہوا اور بیچ میں بارگاہ سمندر شاہ کی ہو یہ شے صاحبقران نے فرمایا کہ خوب
 ہوا کہ خود سمندر شاہ ہر اسے مقابلہ نکل آیا لشکر کے کوس اب فیصلہ ہو جائے گا جس کو خدا دے
 وہاں فتح و شکست خدا کے اختیار میں ہو کہاں تک انتظار کیا جائے خداوند کریم نے سن لی
 کہ سمندر شاہ نے خود قصد مقابلہ کیا میرا خود قصد تھا کہ سمندر شاہ کو لکھوں کہ خود آکر مقابلہ
 کرو اس سے کیا فائدہ کہ سرداروں کو روانہ کر کے طویل دیرتے ہو فیصلہ ہو جائے میرے تحریر
 کرنے کی اور ہمت آئے وہ خود ہر اسے مقابلہ نکل آیا خیر دیکھا جائے گا خدا سے ما بزرگ است
 کوئی خوف نہیں ہو بلکہ مجھے خبر چلتی ہے کہ فیصلہ ہو جائے تو میں ہر اسے فتح نہ طاقی
 روانہ ہوں اور آئندہ اعزاز چاد کو قتل کر کے ہمدست میں صاحبقران اول کے روانہ ہوں
 اور عبادت خدا میں مصروف ہوں یہ فرمایا اور ان ہر کاروں کو خلعت و دیگر رخصت کیا اور فرمایا
 کہ لشکر کفار میں جاؤ یہ خبر دریافت کرو کہ سمندر شاہ کب آئے گا تاکہ ہم اسکی آمد کا تماشا شہر
 دیکھیں بس وہ ہر کار سے طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے اور داخل لشکر ہو کر اور صورت بدل
 کر پھرنے لگے وہاں صاحبقران اس انتظار میں ہیں کہ ہر کار سے آکر خبر دیں کہ سمندر شاہ
 لشکر کے کوشش سے نکلا اور ادھر کو آتا ہے تو میں سرحد لشکر پر جا کر آند لشکر کا تماشا دیکھوں
 راوی نے بیان کیا ہے کہ جب دودن گذرے اور وہ دن آیا جو کہ سمندر شاہ نے لشکر
 کے کوچ کے لیے مقرر کیا تھا بس سمندر شاہ سب اپنے ناموس سے مل کر برآمد ہوا
 یہاں کل سردار لشکر ساحر و غیر ساحر اور کل شاہان اطراف و افسان سپاہ و پہلوانان
 جنگ آرا و ساحران غدار حاضر در دولت میں سویرے سے اور کل لشکر ساحروں کا
 اور غیر ساحروں کا طیارہ سب اسباب اثر و تہا سے سحر برپا ہو چکا ہے و خزانہ وغیرہ
 و خیمے پہلے ہی روانہ ہو چکے تھے مگر پھر بھی خزانہ سحر برپا ہوا اور بارگاہین و خیمے میں غلجی
 اور دیگر ضروریات اور ہر قسم کا اسباب سحر ہر قسم کے لوگ ہمراہ ہیں طلبے بہت سے

ہمراہ ہین سامان مہر خانہ و دیگر اسباب عیش ہمارا ہر سب بار ہو چکا ہے جو لشکر ساحر و ناکار ہوا سکے
 علم اژدہ و ن کے پشت پر نصب ہین انکے پھر بیرون پر تعریف خداوند تصور کی تحریر ہو چکا ہے
 انکے کھل چلے ہین اور جو لشکر غیر ساحر و ناکار ہوا سکے نشان ہا خون ہر ہین انکے بھی پھر ہر کھلے
 ہوئے ہین ان پر بھی تعریف خداوند نہ طاق تحریر ہو اور سب جلوں سواری در دولت
 پر موجود ہر غیر ساحر و ناکار ہوا سکے سمیت پر اباندے ہوئے کھڑا اور ساحر و ناکار کا ایک سمت
 غیر ساحر و ناکار ہوا سکے لگاتے ہوئے سوار ہین پیدل صفت کبیر الگ کھڑے ہین ساحر
 مرکب ہاسے سحر پدا اور دیگر سواری ہاسے سحر پر مثل بار و ہنس و اژدہ و طاووس و تخت ہر
 وغیرہ پر سوار ہین اور کوئی ابر طیار کر رہا ہو کہ اس سے بارش ہو رہی ہو کوئی آگ بر سار ہا
 ہر کوئی سنگ کوئی چمن بناتا ہو کوئی اژدہ ہر ایک اپنا کمال دکھا رہا ہو غیر ساحر کوئی
 سیف کے ہاتھ نکال رہا ہو کوئی تلوار ہلار رہا ہو کوئی نیزہ کوئی مرکب کو کاوے پر ڈالے
 ہوئے ہین کوئی گرز کو ہتھوڑا سے ہوئے ہر ہین یہاں تو لشکر طیار ہر اور آدہ سفر ہر لشکر
 ساحر ان ہین انتظار ہر کہ حکم ہو تو بغیر سحر کو دم دین اور غیر ساحر ان ہین کہ کوس سفری پر جواب
 پڑے یہاں تو یہ بند و بست ہر اوجہ بیرون شہر جو بادشاہ ساحر و غیر ساحر و پہلوان
 لشکر کے گرد اسے لگاتے تھے خود تو اپنے لشکر کو برائے سفر درست و طیار
 کر کے اور سب مال و اسباب بار کر کے ساحر ایک سمت اور غیر ساحر و ناکار کا ایک سمت
 کھڑا کر کے در دولت پر اکڑ چود ہوئے ہین بیرون شہر بھی ہر ایک کا لشکر برائے سفر طیار ہر کہ یکایک سمندر شاہ محل
 سے برآمد ہوا سب حاضرین دربار کا ہوا سمندر شاہ نے شقائق و اوراق کی طرف دیکھا اور اپنے سپہ سالار کی طرف
 مخاطب ہو کر کہا کہ سب لشکر طیار ہر انھوں نے عرض کیا کہ سب لشکر طیار ہر صرف حکم کی دیر ہو اور حضور کے سوار ہوئے
 کی و بیرون نے عرض کیا کہ سب جلوں سواری در دولت پر موجود ہر ہین یہ سب سمندر شاہ نے اپنے استاد
 عشاق کی طرف دیکھا اور کہا کہ اُنشاؤ کا حکم ہوتا ہو عشاق کبہ نشین نے کہا کہ شوق سے سوار ہوا ہر کس امر کا
 انتظار ہر ہین سمندر شاہ نے ان شاہوں سے اور پہلوانوں سے پوچھا کہ آپ لو کون کا بھی
 لشکر طیار ہر انھوں نے جواب دیا کہ سب لشکر طیار ہین اب آپ کے لشکر یہاں لے
 چلنے کی دیر ہو اور آپ شہر سے برآمد ہوئے وہ بھی ہمراہ ہو جائیں گے یہ سب سمندر شاہ
 نے حساب جادو کی طرف دیکھا اس ساحر کا نام حباب وریا ساز ہو اور اشارہ
 کیا وہ حاضر خدمت ہو اس آسکو حکم دیا کہ تم یہاں کی حکومت کرو میری طرف سے
 کسی قسم کی بد انتظامی نہ ہوئے ہاسے لشکر ہین سب طور سے انتظام رکھنا ورنہ خرابی
 ہوگی اور چند افسران سپاہ کو طلب کر کے کہا کہ یہاں ہزار ساحر و غیر ساحر ہین یہاں
 چھوڑے جاتا ہوں بس تم لوگ سب مع اپنے لشکر کے حباب کی اطاعت سے باہر
 نہ ہونا اور بجائے میرے خیال کرنا کسی قسم کی عداوت نہ کرنا ورنہ مزا ملے گی یہ حکم حباب
 کو اپنے روبرو تخت پر بٹھایا اور اس کے فرزند کو اسکا نائب کر لیا کہ جسکا نام زور و قی جادو
 تھا راوی نے کہا ہر کہ یہ بند و بست کمزور سمندر شاہ نے چچا اشارہ کیا طرف زمین
 کے زمین بیتی ہوئی سب نے دیکھا کہ گلزار جادو و سحر جادو و سحر جادو و سحر
 سے ساحر و جادو گزر رہے تھے اور سب نے سمندر شاہ کو سلام کیا اور

نفس و سرور آ رہی تھی بس اس لشکر وین بھی یہ خبر پہونچی کہ بادشاہ سوار ہوا اسلامی دغی کھٹے
 و ناقوس بجنے لگے سمندر شاہ نے سچ کیا کہ تخت بلند ہوا اور حکم دیا کہ جلوس سواری بیٹھے اور سب کو
 حکم دیا سب سوار ہوں بس سب اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوں گے ساحرا اپنی سواریوں پر
 اور غیر ساحرا اپنی سواریوں پر بس جب سب بادشاہ اور سب سوار سوار ہو چکے اور سب
 گردن تخت سمندر شاہ آکر موجود ہوئے اسوقت سمندر شاہ نے حکم دیا کہ آگے
 سب کے وہ بادشاہ اپنا لشکر کے کرطت قیام گاہ کے چلین کہ جو ساحر ہیں اور برائے ملک
 آئے ہیں اور ان کے بعد وہ بادشاہ اور پہلوان جو کہ غیر ساحر ہیں اپنا لشکر کے گرد وادہ ہوں
 آئے ہمراہ لشکر ساحران کے نشان آئے بعد لشکر غیر ساحران کے نشان ہوں اسکے بعد اور
 سب جلوس سواری اسکے بعد ہمارے ملازمین جو بدکار و خاص بردار وغیرہ اور ہماری اردلی
 کے چکر لپ اور دیگر سواریاں و لشکر اسکے بعد ہمارا تخت ہو گا اور سب افسر و سردار
 ہوں گے اور بادشاہ اسکے بعد ہمارا کل لشکر ساحران وغیرہ ساحران ہو سوا اسکے پچاس ہزار
 لشکر کے کہ جو برائے حفاظت شہر رہے گا یہ جو حکم دیا بس ان بادشاہوں اور پہلوانوں
 وغیرہ ساحر نے اپنے اپنے لشکر کے افسروں کو طلب کر کے حکم دیا کہ تم فوراً جاؤ اور لشکر
 طرف اہل اسلام کے کوچ کرو میرا حکم دینا تھا کہ وہ لوگ ساحر و غیر ساحر ہوں شہر آئے
 یہاں لشکر طیار تھے بس دین یا گیا ارہ بادشاہ ساحر برائے ملک آئے اور ان کا لشکر
 قریب دین یا لاکھ کے ہو گا اور سب ساحر تھے بس ان کے افسر بموجب حکم ان بادشاہوں
 کے لشکر کو لے کر روانہ ہوئے ابرہہ سے ترشح ہوتا جاتا تھا گرد و غبار بٹھتا جاتا تھا اور شکر کی پیش
 جاتی تھی ساحرا اپنی اپنی سواریوں پر سوار تھے سو کے کرشمہ دکھاتے جاتے تھے اس وقت
 سے یہ لشکر روانہ ہوئے ان کے عقب ان سرداروں اور بادشاہوں کا لشکر تھا کہ جو غیر ساحر تھے
 ان کے لشکر وین کے علم ہاتھوں پر تھے آگے آگے سقہ چڑھا کر لے جاتے تھے ان کے بعد
 باغی نشان کے تھے اور جلوس سواری تھا اسکے بعد لشکر قریب دس لاکھ کے غیر ساحر
 کا تھا سب وہ تھے جو برائے ملک آئے تھے ان کا لشکر تھا اور سب بردست پہلوان
 اور چند بادشاہ تھے یہ لوگ تو اس طریقہ سے چلے جس طرح علم ملا تھا وہاں شہر
 وین یہ بند و بست کیا گیا کہ آگے آگے ساحروں کے لشکر کے نشان ان کے آگے آگے چلے
 سوتا ہوا ان کے عقب میں غیر ساحروں کے لشکر کے نشان سقہ چڑھا کر لے جاتے ہوئے آئے
 عقب میں تمام جلوس سواری جو شاہان عظیم کے ساتھ سوتا ہوا ہزاروں خاص بردار
 جو بدکار لہی ہزار لسانہ زبان شترمی دماغے بختے کہوتے نفیر سے چلتی ہوئی ڈکا ہوتا ہوا ہزار
 مرکب باسانہ ویراق مرقع کار سائیس چوریان لیے ہوئے آگے بعد اور جلوس سواری
 بعد لشکر اردلی کا ساحروں کا بھی اور غیر ساحروں کا بعد اسکے تخت سمندر شاہ کا اس کے
 تمام لشکر کے سردار اس تخت کو طیسے ہوئے اور سب بادشاہ اسکے بعد دس بارہ
 لاکھ کا لشکر ساحران وغیرہ ساحران بعد لشکر کے اور سب سامان اس طریقہ سے
 سمندر شاہ کا لشکر شہر سے نکلا اسدن تمام شہر میں بل چل پڑی ہوئی تھی مگر راوی
 نے کہا کہ ان سب واقعات کی دفتر سمندر شاہ کو خبر ہوئی تھی مگر وہ اپنے باغ

سے نہ آئی ایسی اس دن سے خفا ہو کر گئی ہر کہ جس دن سمندر شاہ نے ہر اسے صندوقچہ اس پر
 بدعتوں کی گئی کہ پھر اسنے صورت سمندر شاہ کی نہ دیکھی تھی سب نے بادشاہ کی سواری کا
 تماشا دیکھا اور سب اہل شہر و حباب دریا سا رجا دوع اس لشکر کے جو کہ ہر اسے حفاظت
 رہا ہر شہر پناہ تک بادشاہ کو پہونچائے گئے بس جب سواری مع لاکھ لشکر کے شہر سے نکل
 گئی سب واپس آئے حباب جادو بند و بست شہر میں مصروف ہوا سب اہل شہر
 اپنے اپنے گھر آئے اور سمندر شاہ بڑے عجب و حشم سے تشکیف ہوئے چلا جاتا ہر دن کا
 ہوتا ہوا غم کے پھر ہر کے کہاتے ہوئے باجے جنگی بجتے ہوئے ٹھٹھ و ناقوس بھٹکتے ہوئے
 نقیب نقاب بکرتے ہوئے اسلحہ اہل لشکر کے ضرور دیکھتے ہوئے اور لباس اسلحہ بھٹکتے ہوئے
 اور اسی طور سے ساحرون کے اسلحہ اور لباس کی بہار سحر کی نیرنگ سازبان دکھاتے
 ہوئے چلے جاتے تھے کہ اوپر طائران سحر نے گرداب شاہ وغیرہ اور موج بیخ ترن و
 طوفان خیر جادو کو خبر دی کہ لشکر بادشاہ کی آمد ہر ہر کار سے بھی آکر حاضر ہوئے انھوں نے
 بھی یہی عرض کیا کہ بادشاہ کی سواری کی علامت معلوم ہوئی ہے بس یہ سننا تھا کہ وہ لوگ
 بھی مسلح و مکمل ہو کر اور اپنا اپنا لشکر ہمراہ لے کر صف آرا ہوئے ساحر ایک طرف وغیرہ
 ایک جانب طوفان خیر جادو بھی اپنا لشکر لے کر گرداب شاہ کے ہمراہ صف آرا ہوا
 یہ حال دیکھ کر اور خبر دریافت کر کے ہر کار گاہ لنگر اسلام طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے
 وہاں صاحبقران و بادشاہ بارگاہ میں جلوہ فرما تھے سب سردار و غیرہ حاضر و ہوا
 تھے اور سب بادشاہ و عزیزان صاحبقران و عیاران لشکر مع خواجہ خضران بن عمر ثانی کے
 کہ ہر کاروں نے ہر گاہ پر سے آکر جہاں کیا دعا و ثنا سے شاہی بجا لائے یہ شعر و دربان کیا
 شعر انکی نعت تو بیدار بادادہ تزد و دست ہمیشہ یار بادادہ یہ دعا کر کے کھڑے ہوئے خواجہ
 نے کہا کہ کیا خبر لائے ہو بیان کرو انھوں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ہم غلام ہو جب احکام
 شاہی لشکر گفاریں صورت تبدیل کیے ہوئے موجود تھے کہ دیکھیں کب خبر آتی ہے کہ
 سمندر شاہ آتا ہے بس ابھی ابھی طائران سحر و ہر کاروں نے گرداب شاہ وغیرہ کو آکر
 خبر دی کہ آمد لشکر بادشاہ اور سواری جہان پناہ ہی یہ سننے وہ سب لوگ اپنی اپنی
 سیاح لے کر صف آرا ہوئے ہم یہ خبر یا کر حاضر ہوئے کہ آپ کو خبر کریں باقی خیر یہ بس
 صاحبقران نے انکو انعام دے کر رخصت کیا اور فرمایا کہ حد لشکر پر سامنے اس مقام
 کے کہ جہم ہر سے لشکر آئے گا کرسیان و دنگل آراستہ ہوں اور رخصت شاہی ہم آمد لشکر گفار
 کا تماشا دیکھیں گے اور جہان پناہ بھی بلا حلف فرمایا کہ یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سب
 بند و بست ہو گیا مرن زبان سے سننے کی دیر گئی کیا بات تھی ایک خیمہ بہت وسیع
 برپا کیا گیا اس میں کرسیان و دنگل و تخت شاہی وغیرہ برپا کیا گیا سرایک اسکے بلند
 کرا دیئے گئے کہ بالکل سامنا تھا بس صاحبقران سے جا کر عرض کیا صاحبقران و بادشاہ
 و کل شاہزادے و سردار و ساحر ہمراہ بادشاہ و صاحبقران کے آکر اس خیمہ میں بیٹھے
 الطاف جادو بہت خوش ہوا اور اسکی خاطر بھی بہت کی جاتی ہے ہر سب جہان آرا
 بیٹھے اور طرف صحرائے دیکھ رہے ہیں کہ کیا ایک شہر سمندر کی طرف سے ایک آہر آیا ہوا

سب اہل اسلام نے بھی دیکھا اور گرداب شاہ وغیرہ نے یہ لوگ تو ادب سے کھڑے ہو گئے
کہ بادشاہ کی آمد پر جب وہ ابرقرب آیا تو دیکھا اس سے چھڑکاؤ ہوتا ہوا اور خود شکر بن جاتی
اس کے عقب نشان ہین لشکر ساحران کے بعد اسے جلوں سواری ہو اس کے بعد لشکر ساحرون کا
بیس وہ ابر بھی اگر ایک طرف قائم ہوا اور وہ نشان ہو اور وہ لشکر ہی ہر کاران گرداب شاہ
نے گرداب شاہ کے اور ہر کاران لشکر اسلام نے صاحب قرآن سے دریافت کر کے بیان
کیا کہ یہ لشکر ساحرون کا ہی ہے وہ ساحر ہیں کہ ان کی بادشاہ برائے ملک سمندر شاہ لشکر کے کرائے ہیں
اور یہ لشکر وہ ہے کہ سمندر شاہ کو طلبیدہ اس کا آہی اس کے بعد لشکر ساحرون کا اور پہلوان
آئیں گے جو کہ سمندر شاہ کے طلب کیے ہوئے ہیں اس کے سمندر شاہ کا لشکر آئے گا ہر کار سے
یہ بیان کر رہے تھے کہ گردوغبار بلند ہوا جب وہ غبار رشت ہو اس کے چھڑکاؤ کرتے ہوئے نظر
آئے وہ اگر ایک طرف قائم ہوئے خود ہر غیر ساحرون کا لشکر کھانے بعد ہزاروں ہاتھیوں
پر نشان آئیں پیشانیوں پر لگے ہوئے غرض کہ لشکر ساحرون کا بھی اگر کھڑا ہر کاروں نے صاحب
نے عرض کیا کہ یہ سب لشکر برائے ملک آیا ہے اس میں بہت سے پہلوان ہیں صاحب قرآن
وغیرہ نے دیکھ کر ان پہلوانوں کی تعریف فرمائی کہ واقعی پہلوان لائق ہیں اور تربردست معلوم
ہوئے ہیں یہی ذکر کھاتا کہ ایک ابرم و گون سمندر یہ کی طرف سے بلند ہوا ہر کار سے برائے خبر
دونوں طرف روانہ کیے گئے اور فوراً حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اب سمندر شاہ آتا ہے دیکھا
نہیرا ایک بہت وسیع شکر بنتی جاتی ہے اور اس ابر سے اس شکر پر چھڑکا ہوتا جاتا ہے
وغبار پھٹتا ہوتا ہے دونوں طرف شکر کے پھین پھین جاتے ہیں وہ ابر وسط میں اگر قائم ہوا
اس کے نشان لشکر اردرون کے پشت پر نمودار ہونے سیاہ بھر کے تھے اس کے بعد غبار
اٹھا جب غبار رشت ہوا اس کے نظر آئے فیضان کوہ پیکر پر نشان لشکر ظاہر ہوئے وہ بھی اگر
کھڑے ہو تو جلوں سواری آئے لگا جب سب جلوں سواری آچکا اب سیاہ کے
غول کے غول ساحرون کے ہوا پر اور غیر ساحرون کے بالائے زمین جنگی باجی تھے ہوئے
ڈنکا بجتا ہوا شننا نواز شننا کوم دیتے ہوئے کھنڈہ و ناقوس بکتے ہوئے لقیب بادب باش
کی صدا دیتے ہوئے ایک طرف اگر ادب سے کھڑے ہوئے دیکھا کہ سیکڑوں بادشاہوں در
سرداروں و پہلوانوں کے بیچ میں تخت سمندر شاہ کا اسی ساز و سامان سے جو کہ اوپر
بشرح و بسط تحریر ہو چکا ہے اس تخت پر سمندر شاہ بیٹھا ہوا بائیں طرف سپہ سالار لشکر
ساحران اور دہنی طرف سپہ سالار لشکر ساحران کا اور دونوں وزیر عقب پشت میں
کرتے ہوئے برابر تخت سمندر شاہ کے ایک تخت طلائی پر عشاق استاد سمندر شاہ
بیٹھا ہوا عقب میں لشکر اگر سپہ بجا صاحب قرآن وغیرہ سمندر شاہ و عشاق وغیرہ کو پہنچانے
تھے چھو دریافت کرنے کی ضرورت نہ ہوئی گرداب شاہ وغیرہ کا ہجرا ہوا سلامی دعی ہوا
جو لشکر صف آرا تھا اس میں باجے جنگی بیجے داخلہ کی تو میں فیہر ہو میں کل لشکر کے نشان
جلوہ گرمی میں آئے پس سمندر شاہ تخت پر بیٹا اپنی بارگاہ کے قریب لایا تخت پر
اترا داخل بارگاہ ہوا سب لشکر کو اترنے اور کھڑے کا حکم دیا پس ساحرون کا لشکر اپنے
مقام پر اترا اور غیر ساحرون کا اپنے مقام پر اور حیمہ وغیرہ پر پانچوئے اب اس مقام پر لشکر

کفار بھی قریب چالیس لاکھ کے تھے ساحر وغیرہ ساحر ملا کر اور قریب دس ہزار کے پہلوان ہیں جو کہ
برائے مقابلہ اہل اسلام سمندر شاہ نے اطراف و جوانب سے طلب کیے ہیں جس جب سب
لشکر آئے چکا اور سمندر شاہ داخل بارگاہ ہوا وہ تخت ایک طرف پہلو بارگاہ میں ہوا پر
قائم ہو گیا مگر سب سامان اسی طور سے ہر جب سب لشکر موصول چکا اپنے اپنے بستر کا چکا
سردار اور اسرار و بادشاہ وغیرہ جو کہ ہمراہ آئے تھے وہ اور جو یہاں قبل سے مقابلہ میں آئے
ہوئے تھے وہ اور دیگر جو کہ پیش خیمہ کے کرائے تھے وہ سب داخل بارگاہ ہوئے سمندر شاہ
نے جلوس تخت پر کیا سب نے نذرین دین اور باب لشکر کو حکم ہوا انھوں نے مبارکباد
گائی انعام ملا یہ محبت بڑھات ہوئی سب حاضرین رخصت ہوئے بعد کھڑی دایر کے دربار پر خاست
کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور بادشاہ اسلام نے بھی جب سمندر شاہ آچکا اور
بارگاہ میں جا چکا اپنا دربار برخاست کیا لینے اب دربار نکلیا حد لشکر پر سے سب کو
رخصت کر دیا خود خیمہ خاص میں داخل ہوئے جب وہ شب گذری یہاں بادشاہ اسلام
نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے اور سمندر شاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار
ہوئے بس سمندر شاہ نے حکم دیا کہ دبیر حاضر ہو شملاق و امراق کے عرض کیا کہ دبیر
کی کیا ضرورت ہے جواب دیا کہ میں نامہ تحریر کرونگا بادشاہ اسلام و صاحبقران کو اور
اپنے آگے سے آگاہ کرونگا اگر انھوں نے میرے خوف سے سب سے میری اطاعت
کر لی تو خیر ورم طیل جنگ بجو اگر مع سب تنگ حراموں کے انکو تباہ کرونگا شملاق و
امراق نے عرض کیا کہ نامہ روانہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو کیونکہ بارگاہ ایسا ہوا کہ
جو کوئی سردار برائے مقابلہ آیا نامہ اسے روانہ کیا وہاں سے جواب جنگ آیا پس کیا
ضرور ہے کہ پھر نامہ روانہ کیا جائے اور یہ امر ضرور ہے کہ وہاں سے جواب جنگ آئے گا
بس ہماری تو یہ رائے ہے کہ طیل جنگ بجو اسے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ جو تم نے کہا
سچ ہے مگر وہ جو کہ نامے سرداروں نے روانہ کیے اور اس کے بعد جنگ ہوئی تو اسکا
انگران تک رہا اور یہ لوگ ان سرداروں کی کیا اصل جانیں کہ جن کو قتل کیا یا اسیر لیں
اب میں آیا ہوں مجھ کو بھی لازم ہے کہ نامہ روانہ کروں میری اور بات ہے میں بادشاہ ہوں وہ
میرے ملازم تھے بس شملاق و امراق خاموش ہو رہے دبیر حاضر ہوا سمندر شاہ نے
کہا کہ ہماری طرف سے ایک نامہ بنام صاحبقران تحریر کرو بس پوچھو کہ سمندر شاہ نے
بتایا وہ دبیر نے تحریر کیا اور نامہ پیش کیا بس سمندر شاہ نے نامہ کو دیکھ کر اس پر اپنی
مهر کی دبیر نے لفافہ میں بند کیا بس سمندر شاہ نے ایک ساحر کہ نامہ اسکا شہر ریز جادو
تھا اور ایک غیر ساحر کہ نامہ اسکا پیران بیخ بازہ تھا ان دونوں کو نامہ دے کر طرف اہل اسلام
کے روانہ کیا یہ دونوں کچھ سوار ہمارا لے کر اور چند ساحر روانہ ہوئے طرف لشکر اسلام کے
اور ہر کاروں نے لشکر اسلام کے یہ حال دریافت کر کے بارگاہ میں حاضر ہو کر اور دعا و
ثنائے شاہی بجالا کر صاحبقران کی خدمت میں عرض کیا کہ نامہ برنامہ سے کہ سمندر شاہ کی
طرف سے آپ کی خدمت میں آئے ہیں دو سردار ہیں ایک ساحر و ایک غیر ساحر یہ جو
صاحبقران نے ہر کاروں کی زبان سے سنا اسکی دربار کا حکم دیا اور درگاہ سالار سے فرمایا کہ

خبردار آنگو آئے سے اندر بارگاہ کے منع نہ کرنا کوئی خبر کرنے کی حاجت نہیں ہر آئے دینا بس یہاں
تو یہ بند و بست ہر فوراً دربار آراستہ ہو گیا دنگل و کرسیدوں سے پیراستہ ہو گیا اور سب سامان فوری
سے چنا چنے دو کرسیاں چوبی رو برو تخت کے آراستہ کی گئیں کہ جس پر وہ نامہ بر بٹھائے جائیں گے
یہاں تو یہ سب سامان ہوا اور ضرورہ دونوں اس راہ کو طے کر کے کہ جو درسیاں ہیں براے مقابلہ
بجھڑائی گئی تھی لشکر اسلام میں پہونچے اتنا بڑا لشکر فروکش پایا کہ لشکر سمندر شاہ جو کہ تیس لاکھ
ہر اسکے رو برو کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہر دیکھا ہزاروں بازارین آراستہ ہیں بارگاہین لاطھوں
بریاہین جیسے کردرون استادہ ہیں ہزاروں سرداروں و افسروں و امیروں و وزیروں و شاہوں
کی ڈیورھیاں ہیں کہ جن پر کچھ سے چوکی سواروں کے مقرر ہیں بازاروں کے جھٹڑے ہوا سے
لہا رہے ہیں نشان لشکر بلند ہیں فوجیں چاروں طرف اتری ہوئی ہیں سوار و پیدل خوش
خوئیں پھر رہے ہیں عجب شان و شوکت کا لشکر ہر ہر سیر و تماشا لشکر کا کرتے ہوئے اور بارگاہ
پر کھمے اور قہقہہ کیا کہ اندر جائیں کچھ خیال آیا کہ شاید درگہ سالار منع کرے پہلے خبر کرالیں تو کچھ
جائیں یہ دونوں باہم صلاح کر کے طرف درگہ سالار کے متوجہ ہوئے اور کہا کہ ہماری خبر
کر دیجیے کہ دو شخص نامہ لے کر سمندر شاہ کا آئے ہیں اجازت کے خواستگار ہیں درگہ
سالار نے انکی طرف دیکھا اور کہا کہ آپ لوگوں کے نام کیا ہیں کہا کہ ہم ہیں سے ایک کا نام
شہر ریز جاو اور دوسرے کا نام بہران بیچ باز ہر یہ سننے درگہ سالار نے کہا کہ آپ دونوں
صاحب مشوق سے جائیں آپ کی اجازت ہو چکی ہو کہ اگر نامہ بر آئیں تو روکنا نہیں بدو
اطلاع آئے دینا کوئی مقام خوف و اندیشہ نہیں ہر بس میں تابع حکم ہوں آپ لوگ جائیں
مگر اور لوگ جو آپ کے ہمراہ ہیں یہ اسی مقام پر قیام کریں انکی اجازت نہیں ہر بہران بیچ باز
نے کہا کہ ہم خود آنگو نہیں گئے جائیں گے آپ بیکار بیچ کر کے ہیں ہم کو طریقہ دربار شاہوں کا
معلوم ہر بس یہ دونوں کا فرامیہ ہر ایسوں کو وہاں کھڑے کا حکم دیکر اور پردہ اٹھا کر اندر
بارگاہ کے سب جلوخانہ طے کر گئے آگے مختصر یہ کہ ہر ایک جلوخانہ اور دوسرے جلوخانہ سے
زیادہ آراستہ تھا انکے حواس وہ سامان دیکھ کر پرواز کیے جاتے تھے یہاں تک کہ یہ
بارگاہ میں پہونچے ایسا دربار آراستہ پایا کہ بیسیا تختہ یہ شعر زبان پر جاری ہوا شیعر
بارگاہ و رہے گیر و دار تو کوئی کہ یک عرض کرسی ہزار دیکھا کہ وسط بارگاہ میں تخت
آراستہ ہر اس پر بادشاہ جلوہ فرما ہیں اور بہت سے نیم تختوں پر اور بہت سے بادشاہ
بیٹھے ہوئے ہیں صبا جبرقان و دنگل پر جلوہ فرما ہیں ساحران نامی و سرداران گرامی کرسیدوں
پر اور دنگلوں پر متمکن ہیں ہزاروں بلکہ لاطھوں ہیں ان میں ہر ایک سلاہیم و قست کار مستم
داسفند بار معلوم ہوتا ہر بیٹھے ہوئے تھوم رہے ہیں خود میروں پر سج رہے ہوئے ہیں
نعلین و سنجوگ سے آراستہ ہیں یہ دیکھ کر آنگو حواس سے نفس و مانع سے پرواز کیا
جبران ہو کر رہ گئے مگر کچھ ہوشیار اور ماتمذیب اپنے کو نبھال کر ہمراہ عرض بلی کے
مجاگاہ پر آئے اسنے پہلے بادشاہ کو بتایا پھر صاحبقران کو ان دونوں کے سلام کیا اور
مواد بکھڑے ہوئے آتشاڑ ہوا کہ کرسیدوں پر جو کہ رو برو تخت کے آراستہ ہیں دنگل
جاؤ سلام کر کے بیٹھ گئے ساقی کو حکم ملا کہ جام شراب و دساقی نے جام لبریز کو کے دونوں کو

دیے دونوں نے سلام کر کے جام لیے اور پی گئے بس جب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا شریر مزاج و
بکارا منہ نامہ دار لغت نامہ دار صاحب حق ان نے اسکی طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ کس کا نامہ لائے ہو گما کہ
شمسدر شاہ کافر یا کہ لاویس اسنے نامہ بھولی سے نکال کر صاحب حق ان کے ہاتھ میں دیا صاحب حق ان
نے نامہ ہاتھ سے لے کر دیر کو دیا پس دیر نے وہ نامہ جاک کر کے پڑھنا شروع کیا پہلے تعریف
خداوندہ طاق یعنی خداوند تصویر کی تعریف تھی اسکے بعد تعصفت و ثنا خود سمندر شاہ کی تھی اسکے
بعد یہ چند سطریں مہمل تھیں انکا خلاصہ مضمون یہ تھا کہ اے بادشاہ لشکر اسلام و صاحب حق ان و اے
سرداران اسلام و افسران لشکر خدا پرستان و اے اہل اسلام و مسلمانان ناکام آگاہ ہو خصوصاً بادشاہ
و صاحب حق ان بلوٹش و ہوش اس نامہ کو سنیں اور پیچ غفلت کالوں سے دور کریں اور حجاب غفلت
کو آنکھوں پر سے دور کر کے اس مضمون نامہ کو خود دیکھیں اور اس پر عمل کریں ورنہ انجام بد ہو
سوائے خرابی کے نیکی کی امید نہیں ہے آئندہ انکو اختیار ہو پس معلوم ہو کہ آج تک تو میں نے
یہ خیال کیا کہ تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ گے اور میں کیا ایسے لوگوں پر لشکر کشی کروں کہ جن کو میں
نیشہ سے بھی کم خیال کرتا ہوں ایک جہش لب میں انکا خلیقہ ہو پس یہ خیال کر کے لشکر کشی نہ کی تم
لوگوں نے یہ خیال کیا کہ ہم نے سمندر کو دیا اور سرکشی پر کسی تم نے سحران کو عیاری
کر کے اور آفتاب کو اور مابیان کو قتل کیا میں نے خیال کیا کہ ہو گا وہ بارے کے تو مارے گئے
یہ لوگ واقف نہ تھے دوسری حرکت یہ ہوئی کہ تم نے میرے خراج کداریوں کو زخا کر کے ہند
چند نمک حراموں کے جو کہ تمھارے شریک ہوئے ہیں جن کے اغوا سے تم لوگ ادھر آئے
ہو اپنا شریک کیا اور لشکر لے کر سمندر پر آئے ہیں نے اسی خیال سے کہ یہ غیر ساحر
ہیں انسے کیا مقابلہ کروں اور ساحر بھی اسنے ہمارا ہن و ہنگا لیاقت رکھتے ہیں چند میرے ملازم
ہیں جو کہ نمک حرام ہوئے ہیں باقی اور ہیں انکا مار لینا کیا بات سہری یہ لیاقت نہیں
ہے کہ میں مقابلہ کو ایسوں کے جاؤں پس سردار سرخو سیا خروا نے جو کہ زبردست ساحر
ہوا اسکو تمھارے لشکر کے عیاریوں کر کے یا کو قتل کیا یا کچھ ایسا تعلیم کیا کہ اسنے
نمک حرامی پر کسی اور تمھارا شریک ہوا میری اطاعت سے انخاف کیا چنانچہ آفاق شاہ
وغیرہ نے ایسا ہی کیا ابھی کل کل کر رہے کہ ایوان کو اس نافرمانی کے جرم میں میں نے قتل
کرنا چاہا تمھارا عیار رہا کر کے لے کیا الطاف خدا و خود بخود مجھ سے معرفت ہو کر چلا آیا
تمھارے پاس پس اسی میں خیریت ہو کہ تم یہاں سے چلے جاؤ میں تم پر رحم ٹھاتا ہوں
کہ کیا تم کو ہلاک کروں اور اسی میرے رحم نے تم کو اسقدر نشہ زد کیا کہ تم انوں سے اعلان میرے
مقابلہ کو آئے میں نے اسکی فکر پہلے نہ کی کہ اب اسقدر زحمت کرنا پڑی کاٹش میں خود تمھارے
مقابلہ کو چلا آتا اور تم کو غارت کرتا تو کیوں اسقدر صدمہ اٹھاتا غیر اسبھی مجھ نہیں کیا ہر
گو میں اسی خیال سے آیا ہوں کہ تم کو تمھارے ان کرداروں کی سزا دوں مگر پھر تم سے آگیا
آگاہ کرتا ہوں کہ تم یہاں سے چلے جاؤ اور جسقدر میرے ملازم و باج دار تمھارے شریک
ہوئے ہیں انکا میرے حوالہ کر دینا کہ میں انکو اس حرکت ناپائیدار کی سزا دوں کیونکہ وہ
میرے جوئے ہیں اگر اسنے خلاف کر دیا تو میرے ہاتھ سے انان نہ پاؤ گے مرغان ہوا
و مابیان دریا کو تمھارے حال پر رحم آئے گا اور مجھ کو نہ رحم آئے گا پس میں نے یہ نامہ خود

کیا اب یہی امر تھا کہ حق میں بہتر ہو کہ تم یہاں سے چلے جاؤ مگر تم پر اس قدر اور رعایت کرتا ہوں
 کہ جو ملک میرے تم نے اپنے قبضہ میں کر لیا ہے وہ بھی میں نے تم کو دے دے میں اُنکا بھی خواہش
 نہیں ہوں بس اگر یہ امر قبول کرو گے اور اسی سرکشی پر آمادہ رہو گے تو یاد رکھو کہ ایک شخص بھی
 یہاں سے زندہ نہ جائے گا اول تو میں سا جز بردست ہوں اور لاکھوں ساحر میرے ہمراہ ہیں
 چند ساحر جو کہ تمہارے ہمراہ ہیں انکی کیا حقیقت ہے یہ سب طفل نکتب ہیں ان میں چند تو ایسے
 ہیں جو کہ میرے لازم تھے اور جو کہ تمہارے ہمراہ آئے ہیں وہ کیا ہیں میں انکو بھی لڑکیوں سے
 بدتر کرتا ہوں دو سرے میرے ہمراہ لشکر غیر ساحر دن کا اور پہلوانوں کا بھی ہے کہ جن میں ایک ایک
 اپنے وقت کا فیل مست اور ادلیوز برستہ دیو کی کچھ حقیقت نہیں جانتا تو ایک ضرب تشست
 میں اُنکا کام کرتا ہوں اُنکے ہاتھ سے امان پانی دشوار ہوتی آئندہ تم کو اختیار ہے میں نے آگاہ
 کر دیا زیادہ کیا تحریر کروں اس لشکر کشی سے سربر ہونا محال ہے یہ بالکل ختم خیال رہی میں مثل اُن
 سرداروں کے نہیں ہوں جو کہ اکثر میرے حکم سے مقابلہ کو آئے اور شکست کھا کر اسیر ہوئے
 یا قتل یا عیاری کے سبب سے تمہارے شریک ہوئے بس میں ابھی تک رحم کرتا ہوں اگر
 غصہ آگیا تو خرابی ہوئی اور چھوٹا حاصل نہ ہو گا سو اسے جان جانے کے ایک سو زندہ نہ بچے گا
 بس تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے میں نے سمجھا دیا بموجب تشست اپنے حق تو گفت تمام ہوتا ہے
 اگر بعد ازاں والسلام یہ جو مضمون نامہ صا جہاں نے تمنا بہت غصہ آیا دیر سے فرمایا
 کہ ہمارے طرف سے پہلے تعریف خدا لکھو اُسکے بعد مذمت اور زندہ ہوں کی اور لکھو کہ ہزار ہزار لاکھ
 لاکھ لذت خداوند تصویر پر اور اُسکے پرستاروں پر بس اس مہل تحریر کا یہ جواب ہے کہ تو کیا ہم پر
 رحم کھائے گا اور غلام بنے شری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو ہم پر رحم کھائے اور تیرا لشکر میرا کیا بنا
 لے گا سب میری شمشیر کے شکار ہوئے اور رقمہ دہان اجل ہوئے کیا ساحر و کیا غیر ساحر دیو بھی تو
 سہی کہ میں جنگو مثل سنگ و خوک کے قتل کروں گا اور تیرا گوشت و استخوان لٹاؤں و زخون کھاؤں
 اور تیرے ہمراہیوں کا کیوں اس قدر غرور کرتا ہو بس اسی میں خیریت ہے کہ میری اطاعت کر دین
 اسلام کو قبول کر اپنے پیدا کرنے والے کو پہچان و رنہ اسکی سزا پاسے کا ضرور میرے ہاتھ سے
 مارا جائے گا اگر تیرے لشکر کے پہلوان مثل فیل مست کے زبردست ہیں اور دیو سے ہم پہل
 ہیں تو ہم فیل کش و دیو کش ہیں اگر وہ دیو ایک مشت ضرب سے ہلاک کرتے ہیں تو ہمارے
 خاندان کے طفل عالم شیعہ خوار می ہیں دیو کو پیشہ سے بدتر جانتے ہیں جو انوں کا لیاؤ کہ جس اگر ہندو
 چاہتا ہے تو غائبہ اطاعت کو دوش ہوش بر رکو کر حاضر خدمت ہوا و قد ہوئی حاصل کر
 ورنہ ابھی موسیٰ کا امید دار ہو یہ تو بخوبی ہم کو ثابت ہو گیا کہ تیری نصا اب اگلی ہے جو تو لشکر
 لے کر ہمارے مقابلہ کو آیا ابھی تک قصانہ مٹی جو نہیں آیا تھا جس کی قصانہ نہ تھا جس کے مقدور
 میں ظلمت سے نکلتا تھا اور نور اسلام سے مشرف ہونا تھا وہ مقابلہ کو آیا یا تو مارا گیا یا شرن
 یا سلام ہوا یہ جو تو نے تحریر کیا ہے کہ اسی میں خیریت ہے کہ تم لشکر لے کر یہاں سے چلے جاؤ اور وہ
 جو کہ ہمارے لازم تھا اب شریک ہوئے ہیں اُنکو ہمارے حوالہ کر دینا کہ اُنکو سزا دیں بس
 اُسکا یہ جواب ہے کہ تو اُنکا تو اب ایک موسیٰ بن نہ پاسے کا جب تک وہ کافر تھے اور ہمارے
 شریک نہ تھے اس حالت میں جنگو اختیار تھا اگر اس حالت میں وہ ہمارے دامن میں آکر نہ

لیتے تو ہم ضرور انکی کمک کرتے اور ہرگز نہ دیتے تھے کہ اب کہ جب وہ ہمارے شہر تک ہوئے اور ہمارے
 دینی بھائی ہوئے تو ہم تیرے حوالہ کریں یہ بالکل اچھا حال ہے بس اگر اطاعت کرنا ہو تو اگر اطاعت
 کرو ورنہ آمادہ جنگ ہو اس لیے پہلے تحریر ہم کو نہ لکھنا ورنہ بڑی خطرہ ہوگی آئندہ تم کو اختیار
 ہو تمھارے اس نامہ کا جواب جنگ ہو اور اب جو ایسی تحریر کرو گے تو تم کو زبان تیغ سے جواب
 دیا جائے گا تم ہم کو کیا سمجھاؤ گے بلکہ ہم تم کو نصیحت کرتے ہیں کہ تم اطاعت کرو اور مذہب اسلام
 اختیار کرو زیادہ کیا لکھا جائے بس یہ جواب لکھو اگر ان نامہ برون کو دیا اور ان سے زبانی فرمایا کہ
 سمندر سے کہدیتا کہ کیوں شامت آئی ہے کیوں فضا سر پہ طیل رہی ہے کیوں اجل و امن گیر ہوئی
 ہے بس خیریت اسی میں ہے کہ میرے پاس حاضر ہو کر دین اسلام اختیار کرو ورنہ مقابلہ سر آمادہ
 ہو چکے ہو خوف نہیں ہے دین لشکر و سپاہ سے ڈرنا نہیں ہوں اچھون نے عرض کیا ہم ضرور
 آپ کا پیام بادشاہ سے عرض کر دیتے ہیں اُنکا قصد ہوا تھا جب کہ صاحب حق ان کے بہت
 سخت و سخت کہا تھا لکھ کر خیال بدل میں کرے اور باہم اشارہ کر کے خاموش ہو گیا
 نہیں تو قصد ہوا تھا کہ جواب دین لکھ کر یہ خوف ہو کہ یہاں ہزاروں ساحر ہیں اور ہزاروں
 ساحر ان میں ہم دو ہیں کیا کرینگے ہلاک ہونے یا اسیر ہوں یہ جو خیال کیا تو کچھ جواب نہ دیا
 خاموش ہو رہے اور جواب نامہ لے کر اور صاحب حق ان و بادشاہ کو سلام کر کے چلے
 کہ بادشاہ و صاحب حق ان نے حکم دیا کہ ان دونوں کو خلعت سے سرفراز کرو بس ان کو
 سرکار صاحب حق ان کے خلعت ملنا یہ ہوئے وہ خلعت سے مخلو ہو کر صاحب حق ان
 وغیرہ کو سلام کر کے بیرون بارگاہ آئے اور اپنے عمراہیوں کو ہمراہ لے کر طرف اپنے لشکر
 کے روانہ ہوئے یہاں بعد جانے نامہ برون کے صاحب حق ان نے بادشاہ سے فرمایا کہ اب
 بہت جلد فیصلہ ہو جائے گا یہ فرما کر صاحب حق ان خاموش ہو رہے اور کھٹکے ہوئے
 لگی یہاں لشکر کفار میں سمندر شاہ بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہے اور انتظار نامہ برون کا کر رہا ہے کہ
 وہ نامہ بر راہ طے کرے اپنے لشکر میں آئے اور وہ اپنے بادشاہ کی بارگاہ میں آئے
 اور سلام کیا سمندر شاہ نے دریافت کیا کہ جواب نامہ لائے کیا کیفیت دیکھی اچھون نے
 سب حالت بادشاہ صاحب حق ان کی بیان کی اور جو پیام زبانی صاحب حق ان سے دیا تھا
 بیان کیا اور جواب نامہ دیا سمندر شاہ نے جواب انکی زبانی سننا کہ صاحب حق ان نے بہت
 سخت و سخت کہا اور بہت کچھ جواب نامہ میں سخت کلمات تحریر ہیں اور کہا ہے کہ
 آمادہ جنگ ہو اور یہی مضمون نامہ میں ہے بہت برہم ہوا دیر سے کہا کہ نامہ لے کر چلے
 تو سہی بس دیر نے نامہ پڑھا جواب نامہ کا سننا تھا کہ ایک دو غلطی تھا کہ کاغذ فراغ
 کو توڑ کر بار گذر گیا غیض و غضب طاری ہوا اس نارے کا چہرہ مثل آتش آفر و ختم کے
 لعل ہو گیا مضمون سے تشنگی لگنے لگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس نارے کا تمام جسم آتش و درخ
 سے بنا ہوا ہے ایسی حالت غیض میں حکم دیا کہ بچے طبل جنگ متعلق وار اوراق نے اور
 آفر و ختم لے کہا کہ ہم نے آپ سے عرض کیا تھا کہ نامہ نہ روانہ فرمائیے وہ لوگ اس لائق
 نہیں ہیں کہ انکو بند و کیسیت کی جائے یا ان پر رحم کھایا جائے آپ نے نہ سماعت فرمایا
 ان کلمات سے کہنے کی آپ کو خواہش تھی وہ سنائیے انجام وہ ہے جو کہ ہم نے عرض کیا

تھان بالوں سے سمندر اور زیادہ جوش و خروش میں آباد رہا۔ غیض و غضب کو ترستی ہوئی طوفان
غصہ کی طغیانی ہوئی مثل موجوں کے پہنچ و تاب کھاتے لگا رہے تھے۔ اب غیض میں غرق ہو گیا
بس حکم دیا کہ ابھی ابھی لشکر میں طبل جنگ بکے کل میں ان خلا پرستوں کو ضرور مقابلہ کر کے
غارتھا کرونگا یہ لوگ بہت مغرور معلوم ہوئے ہیں یہ حکم دینا تھا کہ لشکر میں یہ خبر پہنچی
چوہداروں نے افسروں کے پاس پہنچی اسی وقت لشکر ساحران میں تفریح سے بھائی تھی اور
کوس جرنی پر خوب چڑی اور لشکر غیر ساحران میں نقارہ زمری نوازش میں آیا لشکر کفار میں
کوس جنگ گڑ گڑایا کہ زمین ہل گئی ایک تہلکہ چڑ گیا ساحر وغیرہ ساحر اور کل لشکر کفار کو معلوم
ہوا کہ طبل جنگ بجایا کل اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا بس اسی وقت سے ساحر تو اپنا سحر
جنگ کرنے لگے اور اپنے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے اور غیر ساحر اپنے سحر و
سحر کی درستگی میں مصروف ہو گئے یہاں لشکر میں کوساں جنگ ہونے لگا یہاں
جب سمندر شاہ کو معلوم ہوا کہ طبل جنگ بج چکا ہے یہ کہہ کر دربار برخواست کیا کہ یہیں
کل اہل اسلام کیونکر مقابلہ کرتے ہیں ضرور قضا ہواں سبکی پس دربار برخواست گیا سب
سردار اپنے اپنے مقام پر آئے ساحر سحر سازی میں مصروف ہوئے غیر ساحر اسلحہ کی درستگی
میں یہاں تو کفار میں ساں جنگ ہو رہا ہواں صاحب قرآن دربار میں تشریف فرما
ہیں کہ یکایک نقارہ کے بجنے کی صدا کان میں پہنچی بادشاہ سے فرمایا کہ سماعت فرمائے
سمندر شاہ نے جواب کے دیکھتے ہی طبل جنگ معلوم ہوتا ہے کہ بجوا دیا صدا نقارہ کے
بجنے کی آہ ہی بادشاہ نے جواب میں فرمایا کہ بجا ارشاد ہواں صاحب قرآن نے خواجہ
سے فرمایا کہ ہر کارون کو روانہ کرو کہ وہ جا کر خبر تو لائیں کیا لشکر کفار میں کوس جرنی بجایا
یہ اسکی صدا ہو یا اور کسی قسم کی خوشی سے نقارہ بجایا کیا ہو یا اچھے نے عرض کیا کہ بہت
خوب اور چند ہر کارون کو طلب کر کے حکم دیا جاؤ خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کفار میں کیسا
نقارہ بجایا وہ ہر کار سے یہ سننے سلام بجالائے اور قصد کیا کہ روانہ ہوں کہ یکایک
ایکس جوڑی ہر کارون کی پسینہ میں غرق گردا گرد وہ اگر حاضر دربار ہوئی یا مقرر تھا کہ
دعا و ثنا بجالائے اور عرض کیا کہ ہم نامہ برون کے ہمراہ لشکر کفار میں گئے اور بارگاہ
میں پہنچے کہ نامہ برون نے جا کر زبانی پیام بھی دیا اور نامہ بھی بس سمندر شاہ نے زبانی
پیام سننے اور مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر فوراً حکم دیا کہ طبل جنگ بجے اُس وقت اُس
نار می کو ایسا غصہ تھا کہ تمام منہ سے شعلہ نکل رہے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کندہ جہنم
ہے یہ حکم دینا تھا اسی وقت لشکر ساحران و غیر ساحران میں بموجب حکم سمندر شاہ
طبل جنگ بکے اور اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ ساں جنگ میں مصروف ہوئے ہیں پس
کاغذ حاضر کا یہ قصد ہے کہ کل میدان جنگ میں آکر غلامان سرکار کو اپنا جہر و مدد کھائے پس
جب طبل جنگ بجا آئے دربار برخواست کیا ہم جان نثار دھڑکھڑا رہے ہوئے کہ حضور
کو اس حال سے آگاہ کریں باقی خیریت ہے یہ سننا تھا کہ صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ
سے کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بہت تائید سبحانی طبل جنگ بکے اگر میں نے
کل میدان جنگ میں جا کر اسی سمندر شاہ کا سارا جوش و خروش نہ مشاہدہ کیا اور اسلحہ

یابی کے نہ یہاں تو کچھ کام نہ کیا یہ بھلا ہم کو کیا اپنا جوش دکھائے گا اگر وہ سمندر شاہ ہی تو ہیں بھی وہ طوفان ہوں کہ ایک ہی مرتبہ میں سارا جوش مٹا دوں گا اور اسکی نشی جیسا کہ دریا کے اجل میں غرق کروں گا یہ میرے ہاتھ سے بچکر جاتا کہاں ہے یہ حکم دینا تھا کہ خواجہ قوراً اپنی کرسی پر سے اٹھے اور سرورن بارگاہ آئے اور طیف نقار خانہ کے چلے آؤ اور نقارچون اور داروغہ نقار خانہ کو بھی خبر ہو گئی کہ خواجہ شریف لالائے ہیں طبل جنگ بننے کا صاحبقران نے حکم دیا ہے کل سمندر شاہ کے لشکر سے مقابلہ ہو گا وہاں طبل جنگ بج چکا ہے بس نقارچون نے نقارچون کو درست کیا داروغہ نقار خانہ نذر لے کر کھڑا ہوا کہ خواجہ آکر بیٹھے اُسے نذر پیش کی پہلے انکار کیا پھر اس طور سے کہ اس پر یہ ثابت ہو کہ انکا قصد نہیں ہے بس جب اُسے اُمرا کیا یہ کہ نذر قبول کی کہ بھی تم تو پر یقین کرتے ہو بیکار رہ رہا ہوئے ہوا حقون نے عرض کیا کہ یہ سب آپ کا قصد ہے ہاں میں نے نقارہ کے قریب آئے نقارچی نے طبل اسلندری پر سے غاشیہ اٹھا یا خواجہ نے پیڑہ بدل کر ایک چوب نقارہ پر لگا دی ایسی صدا سنا دی کہ گوش گردون کر ہوئے جانور صوا سے پریشان ہو کر طرف اپنے آشیانوں کے بھاگنے لگے طائران سے درختوں پر سے اڑ کر مثل غبار کے پریشان ہو کر مردے زمین پر پڑ گئے اہل دیہا میرے کہ صورتیامیت بھونک دیا کیا حمام زمین پر سے اہل کی بعض بعض کے کفار کے اٹھ کر گریں ایسی صدا تھی کہ چوٹھ کو تنگ جانی بھی خواجہ تو چوب لگا کر زیر نقار خانہ کو دیر سے آؤ اور نقارہ کی صدا بلند ہوئی سب لشکر اسلام کے اہل لشکر ساحر و غیر ساحر کو خبر ہوئی کہ طبل جنگ بج رہا ہے کل کفار سے مقابلہ ہو گا سب خوش ہوئے کہ بہت دل بھراتا تھا اور بہت دنوں سے ہاتھوں میں درد تھا اور یہی دل جا ہا کرتا تھا کہ کہیں تلوار چلے خیر خداوند کریم سے وہ دن دکھایا کہ تقابلہ کا دن آیا طبل جنگ بجایا سب کل ہاتھوں کا درد جاتا رہے گا کچھ تو دل بہلے گا اہل لشکر تو یہ تقریر ہونے لگی باہم اور سامان جنگ میں مصروف ہوئے آؤ صاحبقران و باو شاہ کے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے درستی اسلحہ میں مشغول ہوئے بس وہ دن تمام ہوا رات آئی باہم دونوں لشکروں کے ساحروں وغیرہ ساحروں میں تقریر تھی کہ دیکھے کل کیا ہوتا ہے کس کی فتح ہوتی ہے اور کس کی شکست کون کون دریا سے خون میں غرق ہوتا ہے اور کون کل زخم تیرا پرکھاتا ہے دیکھیں کل کون عروس مرگ سے ہمارا ہوتا ہے اور کون زندہ رہتا ہے دیکھیں کس کا ہاتھ بڑھ کر پرتا ہے اور کون پیچھے ہٹ جاتا ہے یہ تو دونوں طرف کے غیر ساحروں میں تقریر تھی مگر جو کہ مستحق جنگ اور بہادر تھے اور جو کہ بزدل تھے وہ اس فکر میں تھے کہ تار بلی ہو جائے تو لشکر سے نکل جائیں جب ظفر ہوئی میرا میں کے کوئی ہمارا ہی جان بیکار نہیں ہے کہ ہم لوگ جہاں دین نہیں نامرد اور بزدل لشکروں سے نکل گئے اور بہادر و جوانمرد خوش خوش سامان جنگ میں مصروف تھے چہرہ خوش سماعت سے لعل تھے تو غیر ساحروں کی حالت تھی ساحر و دونوں طرف سے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے تھے چہرے سے لوناں گویا گندھک کے جلنے کی خوشبو آ رہی تھی دھواں بلند تھا ساحر و ان میں باہم

تقریر ہوتی تھی کہ دیکھیں کل کون سحر کرتا ہو کہ کفار کا خاتمہ ہو اسی طور سے کفار و نین ذکر تھا کہ کل کون اہل اسلام کا خاتمہ سحر کر کے کرتا ہو دیکھیں کون سے سحر دکھاتا ہو پس یہی بائین دونوں کے لشکروں میں ہو رہی ہیں جو کہ بہادر رکھے وہ سامان جنگ درست کر کے ایک دوسرے کی ملاقات کوئے وہاں پہنچے ہوئے جنگ و پیکار کی بائین کر رہے ہیں اور خوش ہیں کھڑی کھڑی جیموں سے باہر نکل کر طرقت آسمان کے دیکھتے ہیں کہ اتنا رعد فلک پر ہو بڑا سوئے یا نہیں ستارے سحری چمکے یا نہیں نسیم سحری کے چھوٹے چلے دامنوں کو ہوا کی خبر کرتے ہیں کہ اگر نسیم سحری کے چھوٹے چل رہے ہوں تو انکو حرکت ہوگی جب چھوٹا رعد سحر نہیں یا ہے ہیں تو پھر ان رعدوں کے چلے جانے ہیں حالت یہ ہے کہ کسی خوش جنگ و اشتیاق ملاقات عروس و مرگ بین کسی کو نذر نہیں آتی ہر ایک مفارقت بین بیقرار ہیں تڑپ رہے ہیں اس اسی حالت میں تھے کہ اوصاف لشکروں میں طلایہ پھر رہا تھا طبل جہاں تاج رہا تھا صدائے حاضر باش و ناظر باش و ہوشیار باش و بیدار باش کی بلند تھی اہل لشکر ہلاک و ہلاک و ہلاک کر رہے تھے بخیر و نیکوستان پر چڑھا رہے تھے کمانوں کو درست کر رہے تھے اور جو امر و انتظار سحر میں تڑپ رہے تھے صبح ہونے کی خدا سے دعا کر رہے تھے کہ یکایک مرغ سحر کے اذان کی صدا کان میں آئی لشکروں میں ورد بان صبح کی جنبہ لگیں دونوں طرف سب بیدار ہوئے نسیم سحری کے چھوٹے چھوٹے جھک جھک کر آئے لے یا غول بین پھول کھلنے لگے طائران خوش الحان زمرہ بھی کرنے لگے اور اپنی اپنی زبان میں مہر و عبادت خدا ہوئے بلبلین خوشی سے پہلوئے گل میں اڑاڑ کر آئے لکھنؤ ظلمت شب کا فور ہوئے لکی نور سحری اپنا عمل دنیا پر بڑھانے لگا سیاہ ظلمت نے شکست کھا کر فرار ہونے کا سامان کیا بس انجن ستارگان درہم و برہم ہوئی شاہ مغرب نے بہ سبب خسرو خاور کے مع اپنے ہمارے ہوں کے تخت اطلسی سے طرقت اپنے محل مغرب کے کوچ کیا اور تار سے لگا ہوں سے پوشیدہ ہونے لگے دریا سے فلک بین دو بلبل لگے اور جادو کمکشان لگا

سحر بین پوشیدہ ہو گیا لظلم

لگے ہوئے نظر سے تار سے نکلا	چھیا پور میں جادو کمکشان	سو زون اذان سے ہوئے بہر ہند
ہوئی صوت اللہ اکبر بلند	ترخ جمع مائل بنزدی ہوا	فراج فلک الجوردی ہوا
سیما نفس ہر نسیم روان	اٹھے لوگ لے لے کے انظران	بیس آدھ ہر ایسا ہا اپنے
بستر سے اٹھا اہلیان لے لے کر	اٹھا لشکر اسلام میں موادون لے لے اذان کی صدا بلند	کی لشکر کفار بین کشتہ و ناقوس بجنے لگے اور خداوند تصویر کے جو پکاری جانے لگی اہل اسلام
تو بعد فراغت امور ضروریہ نماز و وظائف میں مصروف ہوئے اور کفار اپنے طریقہ میں مشغول ہوئے غرض کہ ہر ایک دونوں لشکروں میں عبادت خدا میں اپنے اپنے طریقہ سے مصروف ہوا اوصاف تخت اطلسی پر آمد آمد شاہ خاور کی کا شانہ مشرق سے شروع ہوئی شاہ خاور یعنی آفتاب عالم تاب سریر تاج شعاں رکھے ہوئے اور جسم بین قباے پور پہنچے ہوئے ہاتھ میں نیزہ حلوہ شفا سے لیے ہوئے اور شمشیر پور کہ جس سے ظلمت شب کو شکست دی ہر حمل کیے ہوئے تخت اطلسی پر آکر جلوہ گر ہوا		

اور تمام عالم کو اپنے پر تو سے جمال سے روشن کیا اس وقت آفتاب کا یہ عالم تھا کہ جیسے بچوں نسیم
 سحری کھا کر کھلتا ہوا اسی طور سے آفتاب آسمان پر نمودار تھا بموجب شعر کہتا ہوا کہ فلک
 نیلوفر سے ہے بچولا گل خورشید نسیم سحری سے ہے تھوڑی تھوڑی دھوپ کی شعاع جا بجا ظاہر
 ہونے لگی بس سب نے آثار سحر دیکھ کر اور عبادت خدا سے فراغت کر کے لباس پہنے ہتیار
 لگائے بس دونوں لشکروں میں مگر بندی ہونے لگی یعنی کفار و اسلام میں سب اہل لشکر ساحر
 وغیرہ ساحر طیار ہو ہو کر اور پرے باہر دو بانہ کو کھڑے ہو گئے کہ سردار خیموں سے باہر نکلے نشان
 ہر رنگ کے کھولے ہوئے ہوا سے سحری سے اس کے پھریرے بل بچے اور پنجہ اور اسلحہ سواروں
 اور پیدلوں کے بسبب دھوپ کے چمک رہے تھے بس جب سردار خیموں سے نکلے ہر ایک
 نے اپنے رسالہ اور پلٹنوں کو طرف میدان جنگ کے جانے کا حکم دیا اور خود طرف در دولت
 کے روانہ ہو گئے بس اہل لشکر غیر ساحر تو مگر کبوں پر سوار ہو کر اور پیدل اپنے طریقہ سے روانہ
 ہو سکے اور ساحر سوار ہمارے سحر پر سوار ہو کر طرف میدان مصافحہ کے روانہ ہو گئے لشکر
 اسلام کے ہر رنگ کے نشانوں کے پھریرے جو ہوا سے اڑتے تھے اور غبار جو یہ سبب نکلا تو
 مگر کبوں نے اڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ غبار نہیں ہے بلکہ غبار یا قوت نگاہ و زرد نگاہ ہے جس
 رنگ کے پھریرے ہوتے تھے اسی رنگ کا غبار نکلتا ہو جاتا تھا سرداران لشکر اسلام اپنے
 لشکر کو طرف زرمکام کے روانہ کر کے در دولت پر آکر حاضر ہو گئے اسی طور سے ساحران مطہر
 اسلام اپنے لشکر کو طرف میدان کے بھیج کر خود در دولت پر آکر موجود ہو گئے ساحروں کا جو لشکر
 چلا کوئی آگ برساتا ہوا چلا کوئی سنگ کوئی پانی کوئی مردارید و در صبح کا وقت وہ لشکروں
 کا باجہ جنگی بجائے ہوئے جانا عجیب لطف تھا اور نیا سمان تھا اور کفار کا بھی لشکر
 آراستہ ہو کر طرف میدان کے چلا اس لشکر کے سب نشانوں کے پھریرے سیاہ تھے یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ پردے ظلمات نے ظلمت نے غموج کیا ہے اور سب سردار ساحر وغیرہ ساحر
 و بادشاہ دربار گاہ سمندر شاہ پر آکر موجود ہو گئے کہ بادشاہ برآمد ہو گئے تو اس کے ہمراہ
 طرف میدان کے چلین راوی کہتا ہے کہ عشاق حجرہ نشین استاد سمندر بھی اپنے پیچھے
 سے باہر آیا اور سمندر کا انتظار کرنے لگا سب سرداروں نے اسکو سلام کیا یہاں تو یہ سب
 انتظار سمندر شاہ کا کر رہے ہیں وہاں سرداران اسلام انتظار بادشاہ و صاحبقران ہیں
 در دولت پر حاضر ہیں زمین یوں کھجائے بیٹھ ہوئے ہیں کچھ تیر و کمان نبھائے ہوئے
 خاک کا تودہ بنایا ہے اس پر نشانہ لگا رہے ہیں چھو سیف ہلا رہے ہیں کچھ چوگان بازی میں
 مصروف ہیں کچھ تیرہ بازی میں یہاں تو یہ رنگ تو ان سجد خاص ہیں صاحبقران بعد فراغ
 فریضہ سحری کے دعائیں مصروف تھے کہ خواجہ جاکر ہوئے عقب پشت کھڑے ہوئے
 کہ صاحبقران نے اپنی تیغ و ظفر کی دعا مانگ کر سجدہ شکر کیا اس کے بعد سر اٹھا کر بس شہید
 دیکھا خواجہ نے مجھ کو کیا صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر کا کیا حال ہے خواجہ نے عرض کیا کہ
 کل لشکر طرف میدان کے گیا اور سردار سب در دولت پر حاضر ہیں اور سب بادشاہ کیسے
 اور جہان بیاد کا انتظار کر رہے ہیں جلد لشکر لپٹے چلے آئے ہو کہ جہان بیاد برآمد
 ہو جائیں اس کے بعد آپ سہو یکجہاں یہ لشکر صاحبقران نے اس کے کا صندوق طلب کیا

خادم نے حاضر کیا صاحبقران نے تبرکات جسم پر راستہ کیے اسلحہ لگائے خود کچ سر پر رکھا
 سب اسلحہ وغیرہ سے آراستہ ہو کر مسجد سے باہر تشریف لائے یہاں سائیکس مرکب کو مبارک
 وبراقت سے آراستہ کیے ہوئے کھڑا تھا بس صاحبقران کو مجرا کیا صاحبقران قریب مرکب
 آئے گردن مرکب پر انگشت شہادت سے یا علی ولی لکھ کر اور دامن گردان کر سوار ہوئے
 دونوں رکابین ہلال بن کنین نور قدم سے باگلی خواجہ سے گوشہ زمین پوش کو پکڑ لیا
 مرکب میں ہنا کر زمین پر قدم رکھنے لگا یہ معلوم ہوتا تھا کہ عروس شب اول راہ چل رہی ہے
 خلاصہ یہ کہ صاحبقران بھی جلو خانہ میں بیٹھے سب سرداروں کا جوا ہوا ہر ایک برائے
 نظم کھڑا ہو گیا صاحبقران بھی ان سب کا مجرا و سلام لیتے ہوئے اپنے عزیزوں کے قریب
 آکر مرکب پر بیٹھے آئے اور زمین پوش بچھا دیا اس پر بیٹھ گئے اور انتظار آمد شاہ کرنے لگے
 راوی نے بیان کیا ہے کہ اندرون محل خاص بادشاہ نے بھی ستار سے فراغت کر کے جسم
 مبارک کو نوشاک شاہی سے آراستہ کیا تاج مرصع کار سر پر رکھا قیاسے تلک کار زیب
 تن فرمائے اور جوا ہر اس سے فرین ہوئے ہتھیار جوا ہر نگار لگائے شمشیر الماسل نگار
 یا جو میں ہر تخت طلب فرمایا نور امیران پرتی تمثال حور جمال ان سر تار یا جوا ہر میں ہوا
 کال چوبلی کھینچے ہوئے دو بیٹے زردوزی سروں پر تخت طاؤسی کے کر حاضر ہوئیں
 اور سب سامان سواری زمانہ آکر موجود ہوا بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا سب نے
 صدائے مبارک و سلامت بلند کی اور خادمان محل نے یہ صدائے بلند کہا کہ بسم اللہ
 الرحمن الرحیم نظر من اللہ فتح قریب مہربانوں نے تخت اس جاپون تخت کا دوش
 پر رکھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ جہیز سلیمان کے تخت کو پران دوش پر رکھے ہوئے
 قانت کو لیے جاتی ہیں آگے آگے فواہ ناظر کوڑا لکڑی سے ہوئے انتظام کرتا ہوا
 روانہ ہوا طفلان مہر طاقت کے ہاتھوں میں لوٹے کہ جس میں عود و عنبر سلگتا ہوا
 آگے آگے تخت کے مہربان کنول الماس نگار لیے ہوئے اس میں شمع باغے موی
 کال نور ی روشن روشن چوکی بجتی ہوئی بیٹھے بیٹھے سروں میں شہنا کو نہیں یہ شہناکے بیٹے
 شہناکے تخت کو سیدار بادادہ تراء و لست ہمیشہ یا بادادہ گل امید تودا ہم شہناکے بیٹے
 شہناکے تخت خاں بادادہ قریب باطل پردے کے پہونچی رنجوری پردہ چرخ پر چنیا اور کھڑا
 کی صدائی پس جو لوگ اس مقام پر انتظار سواری کر رہے تھے وہ خبردار ہوئے
 قیہوں نے پکار کر کہا کہ سب مودب ہو جائیں جہان پناہ خدیو بارگاہ فلک جاہ
 کیوان کھلاہ فریدون خمر ثانی سکندر دلاہ چشم صاحب جام جم تشریف لائے ہیں سب آگاہ
 ہوں یہ جو کہا سب منور بادشاہ اور اپنے میل اور قرینہ اور طریقہ سے مودب
 کھڑے ہوئے صاحبقران سب کے آگے تھے کہ پہلے طفلان ماہ بیکر لوٹے کھڑے
 پہونچے آگے آگے بعد اور سب سامان سواری بعد تخت شاہی بس کماروں نے
 آگے بڑھ کر کماریوں سے تخت لیا زمانہ عملہ واپس کیا جہان در دوست نے صدے
 انرو من اللہ فتح قریب بلند کی سواری جلو خانہ میں آکر پہونچی سب کے پہلے
 مجرا صاحبقران کا ہوا غرض یہی ہے عرض کیا جہان پناہ صاحبقران کھلاہ و برو بادشاہ

نے دست مبارک سینہ پر رکھا کہ تھماری جگہ ہمارے دل میں ہو اُس کے بعد پھر تو ہر ایک عزیز کا بچہ ہونے لگا
 اور ہر ایک اپنے مرتبہ سے ہمراہ تخت چلا سات سو شاہان جلیل کا حلقہ گرد تخت شاہی کے ہوا یہاں تک
 کہ بادشاہ سب کا سلام و بجزا لیتے ہوئے جلوہ خانہ سے براہِ مدہ ہوئے سب کی سواریاں موجود
 تھیں بس صاحبِ جفران کو اشارہ ہوا کہ سوار ہو جیسے دن بہت چڑھا یا بڑھیں صاحبِ جفران
 مرکب پر سوار ہوئے سب بادشاہ مرکبوں پر سوار ہو کر گردِ تخت آئے اب تو
 سب سردارِ ساحر و غیر ساحر سوار ہوئے جب سب سوار ہو چکے اُس وقت سوری مثل
 بادِ بہاری کے طرفِ صحرائے چلی وہ صبح کا وقت وہ نوبت کی صفا وہ شہنایوں کی پیاری
 پیاری آواز دلوں میں چٹکی لیتی تھی وہ نسیمِ سحر کی چھوٹے وہ گلہائے خود رو کی خوشبو
 دماغِ جان کو معطر کیے دیتی تھی ہر مقام پر صنعت پروردگار کا ظاہر تھی عجیب گل کاری کی تھی
 کہ جس سے اُس کی صنعت ظاہر ہوتی تھی بس بادشاہ و صاحبِ جفران و سب سردارِ تعریفِ خداوند
 کریم کرتے ہوئے میدانِ جنگ میں پہنچے سب لشکر کا بچہ ہوا نشانِ لشکر کو جلوہ ملا
 سلامی کے باجے بجے صاحبِ جفران نے صنعتِ بندگی کا حکم فرمایا اور فرمایا کہ لشکرِ ساحران ایک
 سمت ہمارے لشکر کے صف بستہ کھڑا ہوا اور جب ملک کوئی ساحر اُس لشکر سے
 راستہ نقایہ نکلتے اُس وقت تک کوئی ہمارے لشکر سے ٹکرنے کا قصد کرے اب یہ
 لشکرِ فرخِ آفتاب علم و آفاقِ شہادہ و سحرِ اسرار و غیرہ نے ساحروں کا لشکر ایک
 سمت کو صف بستہ کر کے اسٹادہ کیا اور خود آگے لشکر کے تختِ سحر پر سوار ہو کر کھڑے
 ہوئے ابرِ سحر و نیرِ سایہ فتن کے بارشِ مروارید چورہی تھی کہ فرخ نے سحر کیا کہ جس
 قدر درختِ حائل نگاہ تھے سب قلم ہو گئے پست و بلند زمین برابر ہو گئی آفاقِ شہادہ
 نے سحر کر کے گرد و غبار کو مٹا دیا اور چھڑکاؤ کر دیا دھر صف آرا ہوئے لشکر کی صفیں درست
 کیں ساقہ و کین کاہِ قنبر و جناحِ مینہ و میسرہ ساٹوں صفیں آراستہ کین پیدلوں کے شانوں
 سے شانہ ملا ہوا مرکبوں کے سحر سحر سحر سحر دم سے دم جو کوئی ذرا صف سے بڑھا اُسکو ہکا
 دے کر برابر کر دیا جو کوئی پیچھے بیٹھا اُس کے مرکب کی ہات پکڑ کر جھٹکا دیا کہ برابر
 ہو گیا سب صفیں درست ہو چکیں صاحبِ جفران بہ مرتبہ صاحبِ جفران کی چابیس قدم آگے
 لشکر کے زیرِ سایہ علم اُردو ہائیکر کھڑے ہوئے تیز داروں کو حکم ملا کہ لیست و بلند زمین کو
 برابر کرو جو درختِ حائل نظر نہوں اُنکو قلم کرو سقون کو حکم ملا کہ تم چھڑکاؤ کر کے گرد و غبار
 کو بٹھا دو یہ لوگ چلے گئے کہ یکایک لشکرِ انکار کی آمد شروع ہوئی سیاہ لشانِ مہو سے
 ہوئے وہ عجیب صورتیں کہ دیو بھی دیکھ تو ڈر جائے بس یہ لوگ ایک سمت آکر کھڑے
 ہوئے اُن کے بعد ساحرانِ خدا رجھو لیاں دوش پر لیے ہوئے اُردو ہائیکر سحر سحر سحر سحر
 سحر سے نکلتے ہوئے آکر میدان میں پہنچے کہ وہاں سمندرِ شہادہ چھپے سے باہر آیا سب کا
 بچہ ہوا اسی تخت پر سوار ہو کر طرفِ میدان سے چلا کہ جو تخت پر سوار ہو کر شہادہ
 میدان آیا تھا سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 برابر تختِ سحر پر شہادہ میدان دو طرفوں پر کھڑے تھے سب بادشاہ اور صاحبِ جفران
 اس شان و شکوہ سے یہ میدانِ جہاد میں آکر پہنچا بس لشکر کے صف آرا

ہوئے کا حکم دیا چنانچہ لشکر ساحرون کو دست راست کی طرف مقرر کیا اور غیر ساحران کو دست
 چپ کی جانب اور خود مع بادشاہوں اور سرداروں کے وسط میں قائم ہوا پس یہاں بھی ساتون
 نصیحتیں آراستہ ہوئیں ساحرون نے سر کر کے بیٹھتے و بلند زمین کو ہوا رکھا درخت تلک لیا برسے
 پانی برسا کر چھڑکا و کیا پس لشکر اسلام و کفار کے صفوں اور تیر و ارون نے بھی نکل کر اپنا انا کام
 لیا جب سب بند و بست ہو چکا تو دونوں لشکروں سے تقییب نکلے اُٹھوں نے تقابست شروع
 کی پہلے دست دنیا بیان کی اُسکے بعد بہت کچھ بہادریوں کی تعریف کی اور بہت کچھ بے ثنائی دنیا
 کو ثابت کیا کہ دونوں لشکروں کی صفوں پر مثل صف درگاہ کے سناٹا کیا بہادریوں کا خون
 شجاعت رگون میں جوئیں کھانے لگا یہی قصد ہوا کہ لشکر پر جا پڑیں ہر ایک جو شجاعت
 میں اگر جھوٹے لگا قبضہ شمشیر جوئیں لگا چہرے لوط بہادری سے سرخ ہو گئے پس کرکلیٹ کر طکا
 کمر اور تقییب نقابست کر کے میدان سے صف ہائے لشکر میں واپس آئے حقوڑے عرصہ تک
 سناٹا رہا اُسکے بعد ایک مرتبہ لشکر کفار کے علم جلوہ گرمی پر آئے اور لشکر غیر ساحران سے ایک
 پہلو ان کے نام اُسکا بلوط شمشیر کش تھا صف لشکر سے نکل کر بروئے سخت سمندر شاہ
 گئے آیا سمندر شاہ نے اجازت دی اپنے مرکب کو پھیر کر کے میدان میں آیا پہلے خوب
 سٹھوری دکھائی جب آپ بھی اور مرکب بھی خوب پسینہ میں غرق ہو گیا نیز زمین میں
 گاڑ کر اور اُسکو اسکوایر کر ایک ر کاب پر زور سے کہ دم راست کرنے لگا جب پسینہ خشک
 ہو گیا اور دم راست ہو گیا پس طرفت لشکر اسلام کے رخ کر کے آواز دی کہ میرے فرقا بہرستان و
 اعز بہرستان پس تم میں سے جسکو تمنا ہے مرکب ہو میرے مقابلہ کو آئے اور ذائقہ موت میرے
 ہاتھ سے پیچھے یہ کہنا تھا کہ ایک مرتبہ چتر میل بن غادی نے اپنے مرکب کو صف سے نکالا اور
 رو چھوٹتے شاہی کے آئے اجازت طلب کی بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے کیوں نہ محنت کی اور
 کوئی اس کے مقابلہ کو جانا عرض کیا کہ اسوقت غلام کا اس کا فرسے مقابلہ کرنے کو جی چاہا
 غلام نے تعبد کیا بادشاہ نے فرمایا جاؤ سپرد خداوند کریم کیا اور جام غنا بیت کیا چتر میل
 اسلام کر کے جام لیا اور لاجرم کر کے فی لیا اور پھر سلام رخصت کر کے اور تنگ مرکب کو اپنے
 مرضی کے موافق و دست کر کے ہمیز کیا اور جب سامنے ہما چتران کے پہونچے جھنکس کر پڑا
 کیا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ غلام کو اجازت بادشاہ سے ملی ہو آپ بھی محبت فرمائیے صاحب قرآن
 نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا کیا پس چتر میل مرکب کو ہمیز کر کے اُسکے براہر پہونچے اُسے بہ قصد
 تنگا ورنہ فی سپر شمشیر پیچھے لی باہم تنگا ورنہ دو لون لشکروں کے ساحر و غیر ساحر و سب
 سرداروں نے دیکھا کہ چتر قدم مرکب بلوط اور ایک قدم مرکب چتر میل کا لیا ہوا سپروں
 سے شرابے نکل کر بالا آئے آسمان کے بس دونوں مرکبوں کو راتوں میں کربا خیم مقابل ہوئے
 بلوط نے کہا کہ او خدا پرست تیرا نام کیا ہے نام اپنا یہاں کر تا کہ میرے ہاتھ سے مہنام نہ مارا
 جائے کیونکہ مجھ کو سب بلوط شمشیر کش ہے میں جو کوئی میرے مقابلہ کو آمادہ ہوا میرے ہاتھ
 سے مارا گیا پس اسی میں خیریت ہو کہ میرے ساتھ چل سمندر شاہ کی اطاعت کروین تصور
 پرستی اختیار کرو و زفرہ بچنا محال ہے چتر میل نے کہا کہ مجھ کو چتر میل بن غادی کہتے ہیں تیرا
 خود میرے ہاتھ سے چٹا و شوارہ ہے یہ تیرا خیال خام ہے پس مجھ کو خود یہ امر لازم ہے کہ تیرے

ہیں لاف و گداز کر چکے تھے پس ان میں سے ابطل قوی باز و اپنے مرکب کو صفت سے نکال کر سمندر شاہ
کے رو بہ رو آیا اور عرض کیا کہ مجھ کو اجازت دے کہ اس خدا پرست کو جا کر قتل کروں شعلہ لاق نے کہا کہ وہ کیا خوب
جسبہ اس قدر پہلوان کا مہر چکے اس وقت یہاں پہنچے تو قصہ کہیا گیا کہ ایک شمشیر پہنچے ہوئے تھے کہ خیال نہ آیا جب
وہ تم ہو انجب خیال آیا سمندر شاہ سے شعلہ لاق کی طرف دیکھا اور منع کیا کہ یہ کیا کہتا ہو تو بہت گستاخ ہو گیا
ہو ابطل سے شعلہ لاق سے کہنے لگا کہ قہر شعلہ لاق کو دیکھا اور کہا کہ اسکا جواب کیا دوں بادشاہ کا پاس ہو
ورنہ اسکا جواب دینا یہ جو سمندر شاہ نے دیکھا کہ اسکو غصہ کیا کہ اسکا پہلوان یہ نہایت بدتمیز ہو گیا تو ہم
اپنی طرف دیکھو اور اسے کام کو دیا و اسکی باتوں کا کچھ خیال نہ کرو دیکھو حریت زبانی کرتا ہو جاؤ تم کو سپرد خلا
تو قبول کیا پس ابطل سلام کر کے اور مرکب کو جو لان کر کے نقابہ میں جبریل کے آیا اور اپنا نام لے کر
گھر گیا اور کہا کہ لاہر بہ ہمداری کی جبریل نے کہا کہ ہم خدا پرست ہیں ہم پہلے حریت پر پیش رفتی
ہیں کہتے ہیں ہم وار حریت کا روک کر وار کرتے ہیں کیونکہ شیروں کا طریقہ ہے کہ جب ان پر وار ہو جاتا ہو
اس وقت آنکھوں سے آنسو بہتا ہے یہ سننا تھا کہ اسنے نیزہ مارا آنکھوں سے نیزہ کو نیزہ پر روکا نیزہ بازی
ہوئے لگی آخر کو دونوں نیزہ بازی میں برابر رہے پس گزر بازی ہوئے لگی گزر بازی میں بھی برابر رہے
پس ابطل نے دیکھا کہ میں کسی طور سے اس پر غالب نہ ہو اس ایک مرتبہ گزر ہاٹھو سے رکھ دیا اور
چال لائی کہ گئے تلوار نیام سے لے کر وار کیا جب وار کر چکا اور تلوار چلی اس وقت کہا کہ خبردار ہو جاؤ تیرے
نے بھی تلوار کی چمک دیکھی یہ تو گزر بابر کی ہے ہوئے اور تھو پر و گئے تھے کہ یہ گزر کا وار کر کے گا آئیں
یہ دھوکا دیا پس آنکھوں سے جلدی سے گزر چھینک دیا اور سپر شمشیر پر سے لے کر اسکی آڑ کی اور ننگا تلوار
کی بازو سے لڑائی جیسے تلوار قریب سر آئی آنکھوں سے مرکب کو مہر اس خیال سے نہ کیا کہ وار خالی تھا
اور نہ یہ ہاتھ پر ہوا تلوار سے بندہ دست پر ہوا قذافیہ دونوں کہ اس جلدی میں مرکب سے سکندری کی گھائی یہ اسکو
سنبھلھانے لگے جھٹکا ہو ہو غنا سپر کی سر پر سے ہٹ گئی اور تھو دھکی اسکی تلوار چلی چکی تھی پس سپر مار
کر کہتا دوا برو سر آئی اس فوج سے لگائی تھی پس آنکھوں سے دستانہ مار کے کلا بیان جو جھٹکا ہو
داستانہ میں نام ہوئے تلوار تو میرے جھٹکا کر نکل گئی مگر جاو خون سر سے جاری ہوئی منشی طاری ہوئی اسنے
قصہ کیا کہ انکا کہ کاٹ لوں کہ حکم عداو بادشاہ اسلام سے اجازت لے کر مرکب کو جو لان کر کے بیچ میں آگیا
اور کہنے لگا کہ تو بڑا نامور ہے کہ تیرے ہاتھ پر ہاتھ آگیا تھا تو پس اسب مجھ سے مقابلہ کر اور جبریل اپنے انکسہ کو طرف
انکسہ کے خیال سے ہر اور دوا کیا اسنے یہ کہنے لگا کہ تو بڑا نامور ہو جاو اب دیا کہ جس طور سے ہو حریت کا قاتل کر کے
پس تو نے یہ کیا کیا کہ میرے حریت کو کہ جسکو میں مار چکا تھا میرے رو بہ رو سے بٹا دیا اور خود مقابلہ کو آیا پس
کیا تیرے ساتھ نیزہ بازی کروں یہ تلوار اہل اسلام نے خون سے اپنے نسب کو تر چکی تو پس اسی سے مقابلہ
کر دینا لاہر بہ ہمداری کی جواب دیا کہ تو میرے آقا سے سن چکا ہو گا کہ ہم اہل اسلام پیشین دستی نہیں کرتے
ہیں بلکہ کیوں ہم سے قرب کا خواستگار ہوتا ہے اسنے کہا کہ تم سب کی قضا آئی ہے میری فرسار و رک
یہ کہ اسکی تلوار کاوار کیا حکم عداو نے سپر کو چہرہ کی بٹا دیا اس نے گھر کو بٹا کر جو سپر ہاتھ
لگا یا جب تک یہ سپر میرا لایق نہیں تلوار خود پر آگئے تھی خود کو کاٹ کر کال سے سپر میں در آئی
نرم کاری لگا تلوار کو تو آنکھوں سے دستانہ مار کر سپر سے نکال دیا مگر بہ سبب خون چھٹنے کے
غیر آئے لگا اسنے قصہ کیا کہ ان کا سر کاٹ لوں کہ جسک ہم عداو مرکب کو مہر کر کے اور بادشاہ
سے اجازت لے کر سپر چا حکم کو تو طرفت لشکر کے روانہ کیا خود مقابلہ کیا جسک بھی مجروح

ہوا سکیم نے نکل کر مقابلہ کیا وہ بھی مجروح ہوا سلطان کو ہنسنے سے مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا اس دن دوسرے دن کے کھانہ تک لشکر جنرل کے پانچ سردار ہاتھ سے ابطال کے مجروح ہوئے اور دو جان سے مارے گئے جب رات ہوئی سمندر شاہ نے طبل بارتے ہوئے ابطال پر سے رشتہ کرتا ہوا خوش خوش طرف تیار گاہ کے واپس چلا اور لشکر اسلام میں بھی کچھ بزرگشت بجا بادشاہ سب سرداروں کو بے کز و گاہ پر واپس آئے لشکر نے کڑھو کی جو کہ مجروح تھے اس کے ٹانگے لگائے گئے سرہیم کی پٹلیاں چڑھائی گئیں پس دھرمادھ اور ادھو صاحب قرآن و کل سردار لباس تبدیل کر کے بارگاہ میں لشکر لہٹ لائے دربار آراستہ ہوا ذکر جنگ و پیکار ہوئے لگا صاحب قرآن نے فرمایا کہ یہ پہلوان زبردست ہے خوب مقابلہ کیا بادشاہ نے فرمایا کہ جنرل کے مرکب نے سکندری کھائی درء جنرل اسے بھی قتل کرنا یا اسیر اور جس قدر کہے وہ اس قابل نہ تھے صاحب قرآن نے فرمایا کہ درست ارشاد ہوا دیکھئے طبل جنگ بجاتا ہے یا نہیں سب نے عرض کیا کہ آج تو دور طبل جنگ بچے گا یہاں تو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ سمندر شاہ نے قیام گاہ پر پوچھ کر لشکر کو کھولنے کا حکم دیا خود خیمہ خاص میں آکر لباس تبدیل کیا اور بارگاہ میں آیا سب سردار بھی آکر حاضر ہوئے ساحر و غیر ساحر دونوں جب دربار جمع ہو چکا سمندر شاہ نے طبل جنگ بجنے کا حکم دیا لقا رہ زرمی لشکر کفار میں بجا جاسوسان لشکر اسلام خبر لیا سخت طبل بیکر لشکر میں آئے داخل بارگاہ ہو کر بادشاہ کو طبل جنگ بجنے سے آگاہ کیا صاحب قرآن نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل بجنے بس یہاں بھی طبل جنگ بجا دونوں طرف طیاری جنگ ہونے لگی طبل جنگ بجنے لگے طبل بکھرنے لگا صاحب قرآن و بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آکر سامان جنگ میں مصروف ہوئے آدھو کفار بھی سمندر شاہ نے دو ہرات تک دربار کیا اور شلاق کی طرٹ دیکھ کر کہا کہ تم نے دیکھا کہ کیسا ابطال نے خدا پرستوں کو مجروح کیا تم تو کہتے تھے کہ غیر ساحر مقابلہ کریں بلکہ ساحر کہیں کیونکہ یہاں سے سر ہر منوں کے یہی لوگ خاتمہ کر دیتے ہیں شلاق نے جواب دیا کہ خیر دیکھا جائے گا بس سمندر شاہ نے بھی دربار برخواست کیا رات بھر سامان جنگ ہوا کیا طبل جنگ بجا کیا یہاں تک کہ زمانہ شب کا ہر طرف ہوا خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی حسب معمول دونوں طرف وردیاں بکھین سب آئے لشکر اسلام کے لوگ عبادت خدا سے فراغت کر کے میدان میں آئے حسب طریقہ کد شتہ جب صاحب قرآن و بادشاہ تشریف لائے حکم صفت بندی ہوئی اور سمندر شاہ کا بھی لشکر اپنے طریقہ کی عبادت سے فراغت کر کے مع سمندر شاہ کے میدان میں آیا موافق کل کے لشکر صفت آ رہا ہوا انبیوں نے دونوں طرف سے نکل کر تقابلی کر کے یوں لے کر ٹکایا جب یہ لشکر میں واپس آئے ابطال قوی باز و سمندر شاہ سے اجازت سے کر میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے نکل کر کہیں درخت چنگال سے بادشاہ سے اجازت لیکر اُن کا مقابلہ کیا لگا وریں اسکو گرد و برد کردیا نیزہ اسکا ہوائی کیا اسے تلوار کا وار کیا کہ کہیں نے وار کو خالی دیکر اپنا وار کیا اسنے خالی دیا بس ایک مقام پر کہیں نے موقع پا کر اُس کے ہندوستان پر ہاتھ ڈال دیا اور قصد کیا کہ تلوار چھین لوں وہ بھی ہتھ کیا زور ہونے لگے دونوں کیوں پر کھم کو دیکھتے رہتی ہوئے کئی ہر ہشتی میں کہیں نے اس کو با مدھ لیا اور اپنے عیار کے حوالہ کر کے لشکر کو روانہ کیا اور مرکب پر خود سوار ہو کر مبارز طلب کیا بس لشکر ابطال کے سردار سمندر شاہ سے اجازت سے کر نکھالہ کو آئے اور مجروح ہونے لگے پس کہیں نے تین ہر ہشتی تک آٹھ پہلوان لشکر کفار کے مجروح کیے اور پانچ جان سے مارے اور چھ کو اسیر

کر لیا جب یہ رنگ عقیقہ طالع قومی تن نے دیکھا اپنے لشکر کی صف سے نکل کر دو بروسمندر شاہ کے
آیا اور اجازت سے کوہ طبع میدان کے چلا کہ شکاری نے کہا کہ عقیقہ طالع تم ابطال کا انجام دیکھ چکے
ہو مقابلہ کو نہ جاؤ اسنے برہم ہو کر جواب دیا کیا کہتے ہو دیکھ لیتا کہ جو میں جا کر کرونگا بس یہ کہہ کر اور مرکب
کو ہمیں کر کے میدان میں آیا اور اپنے نام کا تھوڑے کر کے ہم نگوں رہا وہ دونوں برابر رہے بس اس کا فرسے نہ
نیزہ بازی کی نہ گزری بازی آئے ہی تلوار کا وار کیا کہ زمین نے خالی دیا لگی رو و بدل ہوئے بس ایک مقام
پر آئے مگر کوہ تلوار سپر کا کیا یہ چمک تلوار کی دیکھ کر عقب کی طرف مرکب کو ہٹانے لگے وہاں پر
موش خاد تھا مرکب کا پاؤں اس میں جاتا رہا سکندر کی کھائی تلوار سپر پڑی تادو ابرو اترا کی تلوار
تو جھنک کر نکل گئی چارہ خون کی جاری ہوئی غش آئے لگا بس یہ حال دیکھ کر اور ایک سردار میدان میں
آ کر لشکر کرکین سے کرکین کو طرف لشکر کے روانہ کیا خود مقابلہ کیا زخمی ہوا بس تباہ شام تین پہلوان علاوہ
کرکین کے مجروح ہوئے اور ایک نے جام شہادت نوش کیا شام ہو گئی طبل باز دونوں طرف بجسا
دونوں لشکر واپس آئے بس صاف جہاں ان کے لباس تبدیل کر کے اور بادشاہ نے دربار کیا سب سردار
حاضر دربار ہوئے لشکر کے مگر کھولی اور سمندر شاہ نے بھی فرود گاہ پر پہونچ کر اور تبدیل لباس
کر کے دربار کیا اور لشکر کھول کر آسودہ ہوا جب دربار آراستہ ہوا طبل جنگ بجے کا حکم دیا یہاں
طبل جنگ بجسا مان جنگ ہونے لگا ہر کاروں نے صاف جہاں کو خبر دی وہاں بھی طبل جنگ بجسا
سا مان جنگ ہونے لگا طلا یہ پھر نے لگا دونوں طرف دربار پر خفا سے ہوا سب اپنے اپنے مقام پر
آ کر آرام پذیر ہوئے یہاں تک کہ خبر ہوئی دونوں لشکر میدان میں دونوں جانب آ کر صف آرا ہوئے جب نقیب
لقابت کر کے عقیقہ طالع اپنے لشکر سے نکل کر اور سمندر شاہ سے اجازت سے کر میدان میں آیا مبارز
طلب کیا آج مملوک بن مالک نے بادشاہ سے اجازت سے کر اور میدان میں آ کر اس سے مقابلہ کیا
بعد نیزہ بازی و تیغ بازی کے کشتی کی نوبت آئی مملوک نے اسکو اسپر کر لیا شام تک اسکو لشکر کے
سرداروں نے مقابلہ کیا بعض کو مملوک نے جان سے مارا بعض کو مجروح کیا اور چند کو مار سپر کر لیا بس
سمندر شاہ نے شام کو طبل باز کشت بجوا دیا دونوں لشکر فرود گاہ پر واپس آئے مگر کھولی دونوں
طرف کے سردار لباس تبدیل کر کے دربار میں آئے اپنے لشکر میں سمندر شاہ نے دربار کیا اور بادشاہ
اسلام نے دربار کیا سمندر شاہ نے طبل جنگ بجوا یا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجوا رہا بھر پیاری
جنگ ہوا کی طبل جنگ دونوں طرف بجایا دربار پر خفا سے ہوئے سب آ کر آرام پذیر ہوئے صبح ہوئی
دونوں لشکر رنکاہ میں آئے جب صف بندی ہو چکی نقیب لقابت کر کے لشکر سمندر شاہ سے
قلطال سخت پیچ نکلا سمندر شاہ سے اجازت سے کر اور مبارز طلب کیا دو ایک گتہام سرداروں
نے مقابلہ کیا وہ اسکو ہاتھ سے مجروح اور زخمی ہوئے بس شاہزادہ سکندر زرخ لٹکانے نکل کر بادشاہ
سے اجازت سے کر اسکا مقابلہ کیا اسنے اپنا نام بتایا انکا نام دریافت کیا انھوں نے بھی بتایا بس نیزہ بازی
ہوئی نیزہ شاہزادہ نے ہوا کر گیا گز چلا گز بھی ان کے گز کی ضرب سے ٹوٹ گیا تلوار کی نوبت آئی خوب
تلوار چلی آخر کو انھوں نے اسکی تلوار چھین لینے کے قصد سے اسکا چند دست پکڑ لیا وہ بھی لپٹ گیا
باہم زور ہونے لگے آخر دونوں مریوں سے کو دیر سے کشتی ہوئے لگی ایک طرف بھر کی کشتی میں
شاہزادہ دے اسکو باندھ لیا اور اپنے عیار کے حوالہ کیا اسکو لشکر کے سردار اجازت سے
کر لے آئے لگے اور مار سے جاتے لگے نوبت بایں جا رہا سید کہ شام تک شاہزادہ نے دس پہلوان کو

چان سے مارے اور بندہ جرح کیے اور پانچ کوس قحطال کے اسیر کر لیا سمندر شاہ نے شام کو طبل بجا
 بجوایا دونوں لشکر اپنے تیام گاہ پر واپس آئے بادشاہ اسلام نے اپنے لشکرین اور سمندر شاہ نے
 اپنے لشکرین دربار کیا اور سمندر شاہ نے طبل جیسا بجوایا ہر کاروں نے صاحبقران سے عرض کیا کہ
 لشکر کفار میں طبل جنگ بجا رہا پس یہاں بھی طبل جنگ بجا دربار برخواست کیا سب سردار اپنے
 اپنے محرمین آکر آرام پذیر ہوئے طبل جنگ بجا کیا اٹھایا پھر کیا سمندر شاہ نے بھی دربار برخواست
 کیا اس کے بھی سردار اپنے مقام پر آئے یہاں تک کہ صبح ہوئی دونوں لشکر زرنگ گاہ میں پہنچے صحت
 بندی ہوئی اقلیدوں نے ثقابت کی اس کے بعد گرگان گزین سمندر شاہ سے اجازت سے گزینہ آئین
 آکر مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک سردار نے شکل کر اٹھا مقابلہ کیا پس وہ ہاتھ سے اس کے
 باطل کیا پھر اس نے مبارز طلب کیا اس کی شاہزادہ آصفہ انجی طلعت سے اسے کب کی باگ لی اور
 بادشاہ سے اجازت لے کر میدان میں آئے اس نے نام دریا نکلیا اپنے نام سے آگاہ کیا اس نے کہا کہ
 آگاہ ہو کہ چلو گرگان گزین میں گز سے مقابلہ کرتا ہوں میرے گز سے کب کی پناہ نہیں
 ہو ایک ضرب گز سے میں بہاؤ کو گرا دیتا ہوں جو اب دیا کہ تو وار کر پس اس نے گز کو دوسرے چرخ دینا شروع
 کیا اس سے صدارت کے پاس کی پیدا ہوئی پس اس نے دونوں رکابوں پر کھڑم جا کر ادر طرے ہو کر دونوں
 ہاتھوں سے یکو گز کو یا خداوند تصور کر کے جو وار کیا انھوں نے اپنے گز کو اپنے چہرہ کی پناہ کیا
 گز گز پر آکر بیٹھا ترقی کی صدا پیدا ہوئی جگر زین ہول سے شق ہو گیا غبار بلند ہوا دونوں گز زین میں
 پہل چلنے لگے تھارے گزوں سے شکم کل کر بالاسے ہوا کے گوش گزوں کو ہر گز شاہزادہ سے مرکب شق
 گردن چھب گیا اس نے خود کوچ کر کے صدارتی کہ دم و سیت کر دم کوئی کر خبر لے یہ منہ نکھالے عیار
 شاہزادہ کا دوا اور چھگل سے مانی لے کر چھٹا دیا اور ادر گردے جا کر دیکھا کہ دونوں ہاتھ تو متوں
 میں مکر مرکب تابہ کفر زین میں ہوا انھوں شاہزادے کی بندہ کہ اس نے آواز دی مزاج مبارک
 کیسا ہر حرکت زیادتی کر رہا ہوا کھوکھلی نہ پایا کہ ملائی ضرب لگائی بچا یا میرے پروردگار عالم نے
 یہ فرمایا کہ مرکب کو جو تمہیں کیا مرکب اسیل تھا طبقہ زمین کا لے کر نکلا پس یہ محمودی کے رومال سے چہرہ
 کی گرد پونچھتے ہوئے اس نے یہ فرماتے ہوئے کہ کر ادر دیتی و کر اسیست کر دی اس نے جو انکو سلام ستا دیکھا
 پھر گز نے گرچلا آئے ہی وار کیا مگر حیران ہوا اور دل میں کہتا ہوں کہ کیا صاحب قوس شاہ جوان ہے کہ میرے
 گز سے بچ گیا میرے گز سے آج تک کوئی زندہ بچا ہی نہیں آئے ہی وار کیا انھوں سے مرکب کو
 برصا کر اس کے بندہ دست پر ہاتھ ڈال دیا اور زور کر کے قصد کیا کہ گز چھین لون مگر وہ لپٹ گیا اور
 ایک راوی نے بیان کیا ہوا کہ کلمہ محمود دیکر لیا خیر بہر طور جو کچھ ہوا کشتی کی نوبت آئی کشتی پہونے
 لگی قحط سے غصہ میں شاہزادہ نے زیر کر کے اپنے عیار سے حوالہ کیا اور مبارز طلب کیا
 اب لشکر کفار سے پہلوان آنے لگے اور قتل و جرح و اسیر ہونے لگے یہ کیفیت تھی کہ سمع شہستان
 صاحبقرانی پر پہلوان نیشل پروانوں کے تھار ہوئے تھے شام تک بہت سے پہلوان کفار
 کے لشکر کے جرح ہوئے اور بہت سے قتل اور بہت سے اسیر سمندر شاہ نے شام کو
 طبل بجا دیا دونوں لشکر واپس گئے فرد گاہ پر کمرین کھولیں مگر سمندر شاہ نے پھر دربار
 کیا اور پھر طبل جنگ بجا دیا تو ان سب کے مارے جانے اور اسیر ہونے کا بڑا ہزد مہ
 حکم طبل جنگ نے بجنے کا دست دربار برخواست کیا ہر کاروں نے صاحبقران کو جیرو بخائی

کہ سمندر شاہ نے طبل جنگ بجوایا جو بس صاحب قرآن نے بھی طبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا اور دربار
پر خاست کیا رات بھر دونوں طبل جنگ بجایا سا بان جنگ ہوا کیا طبل بجا گیا صبح کو دونوں
لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے بعد نصف بندی اور نقابت لقا کے منہ کان مرد بار لشکر کفار
سے سمندر شاہ سے اجازت کے کر نکلا مبارز طلب کیا شاہزادہ عین الزمان نے ہوا شاہ سے اجازت
لے کر اور لشکر سے چل کر اسکا مقابلہ کیا ہم تگاور ہوئے لنگا ور میں مرکب کو اسے گرد و بر کردیا اسنے
نام دریافت کیا اسنے اپنے نام سے آگاہ کیا اسکا نام پونچھا اسنے بھی اپنا نام بتایا پس اسنے نیزہ کا وار
کیا انھوں نے چند طعن بین اسکا نیزہ ہوا کی کیا وہ بہت تیر مندہ ہوا تلوار لیکر میدان سے چل
را تھیں اسنے اسکا غدو ست کو پکڑ لیا زور ہونے لگے مرکب پر سے کود پڑے کشتی ہوئے لکی آخر کو شاہزادہ
نے اسکو زیر کر کے گرفتار کیا اپنے عیار کے حوالہ کیا شام تک پندرہ پہلوان قتل کیے اور دس سپہ
اور بیٹیل کو مجروح کیا شام کو سمندر شاہ نے طبل باز بجوایا دونوں لشکر واپس آئے قیام گاہ
پر آئے ہی سمندر شاہ نے دربار کیا اور طبل جنگ بجوایا دربار پر خاست کر کے اپنے خیمہ میں
بہن جا کر سو رہا بعد کھانا زمرہ ہار کرنے کے ہر کاروں نے صاحب قرآن کو طبل جنگ کے بجنے سے آگاہ
کیا یہاں بھی دربار آراستہ تھا صاحب قرآن نے طبل زمری کے بجنے کا حکم فرمایا بادشاہ نے دربار
پر خاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور آرام پذیر ہوئے رات بھر عین میں سا بان جنگ
ہوا کیا صدا بے بیدار باس بند رہی بیچ کو دونوں لشکر حسب معمول زمرہ گاہ میں آکر صف آرا ہوئے
تقیبوں نے نقابت کی جب تقیب نقابت کر کے واپس آئے اسوقت اوراک تیغ زرن
سمندر شاہ سے اجازت لے کر میدان میں آیا بعد دشواری دکھانے کے مبارز طلب کیا لشکر اسلام
سے شاہزادہ نور الزمان نے اپنے مرکب کی باگلی اور بادشاہ و صاحب قرآن سے اجازت لیکر
میدان میں تشریف لائے اور اس سے ہم تگاور ہوئے گرد و بر کردیا اسنے مرکب کو سیاست قدم چرب
ہا کر گرتے ہوئے دیکھا روکا اور زانون میں منسلک کر اور بنا منے اگر مقابل ہو کر یہ شعر پڑھا شعر کو نام خود را
درین انجمن کہ بسیار تند آدی سوئے من شاہزادہ نے اپنے نام سے آگاہ کیا اسنے کہا کہ چو
بھی اوراک تیغ زرن کہتے ہیں پس یہ کمر اور خنجر مار کمر شاہزادہ پر تلوار کاوار کیا شاہزادہ نے اسکی
ضرب کو اپنی سپر پر روکا اور اپاوار کیا چند قابو کی مدد بدل ہوئی تھی کہ ایک مقام پر شاہزادہ
جو سپر کو چھٹکا دیا اسکا علی بند شیت پر چاچھو لا اور پنجہ بلی دراز کر کے اسے بند دست پر ہاتھ دالیا
تلوار کی ہاتھ سے پکڑ کر اور قصد کیا کہ تلوار پر قبضہ کروں اسنے بھی اپنا دوسرا ہاتھ اپنی گزرتی بین
والد باس زور ہونے لگے ایک مرتبہ پشت مرکب سے دونوں زمین پر آئے کشتی ہوئے لکی چو
کشتی ہوئی انجام کار شاہزادہ نے اسکو زیر کیا اور منسلکین باندھ کر اپنے عیار کے حوالہ کیا
اور خود مرکب پر سوار ہو کر مبارز طلب کیا شام تک دس پہلوان گرفتار ہوئے اور پندرہ جا
نئے مارے گئے اور بیٹیل اسیر ہوئے طبل باز و دونوں لشکر واپس آئے خود گاہ پر سمندر
در بار کیا چونکہ اب سمندر کو غصہ بہت ہو اسی حالت غصہ میں طبل جنگ بجوایا اور دربار
پر خاست کیا یہ خبر صاحب قرآن کو ہوئی انھوں نے بھی طبل جنگ بجوایا دربار پر خاست
کیا چنانچہ رات بھر کبل جنگ بجا پے صبح ہوئی خلاصہ یہ کہ دونوں لشکر موافق دشواری کے
زمرہ گاہ میں آکر صف آرا ہوئے جب نقابت ہوئی خواک سخت لمان میدان میں آیا

خوب سیل شوری دھانی خوب چوگان بازی کی جسکے بعد لشکر اسلام سے مبارز طلب کیا آج شاہزادہ
 شاہد شاہ کو ہر گاہ بادشاہ و صاحب حق ان سے اجازت سے گزر مرگاہ میں آئے پہلے ہم تگاور پوس
 اس کا کب دس قدم پس ہوا انعام کسب ایک قدم ہٹ کر رہ گیا وہ مرکب کو قتل کرنا توں میں ہم
 مقابل ہو بعد نام دریافت کرتے کے نیزہ بازی ہونے لگی خوب نیزہ بازی ہوئی شاہزادہ نے نیزہ
 ہوا لی کیا آئے تلو اور کاوار کیا نکی نگاہ تلو اس سے لڑی رہی جیسے تلو اس قریب نہ آئی پھیل دی کہ تلو اور
 پٹ پڑی بس تبضیم پر ہاتھ ڈال دیا اور کھلائی کو ٹوڑ کر تلو اور چھین لی اور گزر نچر میں ہاتھ ڈال کر قاش
 زمین سے اٹھا لیا اور گرد مرچرخ دے کر اسکو زمین پر بار کر مشینیں باندھ لیں اور عیار کے حوالہ
 کیا اس تار بند ہو گیا لشکر کفار سے سرداروں کے آئے کا جو آیا یا تو قتل ہو یا مجروح یا اسیر ہوا
 شام بند رہا پہلوان اسیر ہوئے اور میں قتل اور زخمیں مجروح جب شام ہوئی سمندر شاہ طبل
 باز ہوا کر واپس کیا پھر طبل بجا یا لشکر اسلام میں بھی طبل بجا کج کو مقابلہ ہوا آدمی نے
 بیان کیا ہر کہ بندہ دن کے میدان لاریوں میں لشکر کفار کے کل سردار جو کہ غیر ساحر تھے قتل و اسیر و
 مجروح ہوئے جو کہ سمندر شاہ کے لشکر میں تھے وہ بھی اور جو اور ملکوں سے میراے لکھا
 آئے تھے وہ بھی اور جو خود اپنا لشکر لے کر آئے تھے وہ بھی اور جو غیر ساحر بادشاہوں کے ہمراہ
 آئے تھے وہ بھی سب اہل اسلام کے سرداروں کے ہاتھ سے قتل ہوئے اور اسیر اور مجروح
 اس کوئی باقی نہیں رہا کہ جو قتل کر مقابلہ کرے اور جو باقی بھی ہیں وہ دم چراتے ہیں اور باہر
 کہتے ہیں کہ کون ان لوگوں سے مقابلہ کرے کہ جو اس لیے مقابلہ کو کیا تو بار کیا یا اسیر ہوا یا مجروح
 ہم کو اپنی جان دو بھر نہیں ہر بندہ میں دن سمہ میر سے بڑا بندہ ہو گیا کوئی مقابلہ کو نہ نکلا
 جب میراے لکھا سمندر شاہ نے دیکھا فوراً طبل باز ہوا کر واپس کیا فرود گاہ پر صاحب حق ان
 اپنے لشکر کو لے کر فرود گاہ پر واپس آئے لشکر میں نے گڑھوں بادشاہ نے تبدیل لباس کر لیا
 دربار فرمایا صاحب حق ان و سب سردار حاضر ہوئے صاحب حق ان نے فرمایا کہ طریقہ سے معلوم
 ہوتا ہے کہ اس بچہ دنوں مقابلہ نہ ہو گا کیونکہ آج تو یہ حالت تھی کہ کوئی مقابلہ کو نہ نکلا کہ آخر
 سمندر شاہ نے پریشان ہو کر طبل باز کے بجائے کا حکم دیا اور لشکر لے کر واپس کیا بس اس
 دنوں صبر کے کراؤ اسودہ ہو کر مقابلہ کرنے کا اتفاق شاہ و غیرہ نے غرض کیا کہ جی نہیں
 وہ ایسا نہیں ہر اسی تاوین تو بار اڑتا ہے بس اس جب تک اس کے دم میں دم نہ آوے اور لشکر
 میں ایک آدمی بھی موجود نہ ہو وقت تک وہ ہر روز مقابلہ سے جانے کا صاحب حق ان نے
 فرمایا کہ کیا غم ہے جس سے باز رکھ اس سے یہ فرما کر اور باتیں کرتے تھے ادھر سمندر شاہ نے
 فرود گاہ پر پہنچ کر لشکر کو کھڑے کرنے کا حکم دیا خود لباس بدل کر دربار میں آیا سب سردار
 حاضر ہوئے اور سب بادشاہ جو کہ باقی گئے بس سمندر شاہ نے غشاق اپنے لشکر
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ بڑا غصہ ہوا سب پہلوان و سردار غیر ساحر کام آئے اور بچھو نہ
 مطالب ہوا جو مثلاًقی نے کہا تھا وہی ہوا کہ یہ سب کام آئے تھے ساحر وین کے لشکر کو
 مقابلہ کا حکم دیا تھا میں نے خیال کیا تھا کہ کوئی تو ایسا ہو گا کہ ان سب کو قتل کر دے گا
 کیونکہ ان لوگوں نے بہت لاف و کذاں کیا تھا کہ کوئی تو ایسا ہو گا کہ ان سب کو قتل کر دے گا
 اب اسوس سے کیا حاصل عشاقی نے کہا کہ اب کیا چھاری راے ہے آیا بچہ دنوں

مقابلہ نہ کرو گے یا مقابلہ ہو گا سمندر نے جواب دیا کہ یہ ممکن نہیں ہے کہ میں انکو دم لینے دوں اور یہ
 طبل جنگ بجو انا ہوں یہ لکڑی کا ہے کہ بجے طبل جنگ بکرا اس طرح سے کہ کل سے اب کوئی غیر سائبر
 مقابلہ کا قصد نہ کرے ساحروں کے مقابلہ کا ارشاد تھا کہ یہ کیونکر مقابلہ کرے میں اور لشکر اسلام
 کو غارت کرتے ہیں پس اسی طور سے طبل جنگ بجایا گیا ساحروں کے جان میں جان آئی شوق
 سے سمندر شاہ سے کہا کہ جو میں نے عرض کیا تھا وہی پیش آئے ہیں تو اسکا طریقہ جنگ دیکھ کر
 خیال کر لیا تھا کہ اسے تلوار کے مقابلہ میں سر بر ہونا محال ہو گا آپ نے میرا کسانہ سنا اور مجھ
 درو غلو خیال کیا اسکا انجام دیکھا کہ کیا ہوا سو اسے اسسوس کے چھ پاؤں آئے اور وہی تارک
 کرنا پڑا جو کہ غلام نے عرض کیا تھا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ خیر اس سے کیا حاصل اب ہم
 دیکھتے ہیں کہ خدا پرست ساحروں سے کیونکر مقابلہ کرے میں اور تیرے لڑکے قتل کرتے ہیں اب ذرا
 مشکل ہے یہ تلوار کی لڑائی نہیں ہے کہ ایک پاؤں میں خاتمہ کر دیا اب وہ لڑائی ہے کہ ایک باش کے
 دانہ میں انکا تماش بدل جائے گا سب نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا پس سمندر شاہ نے
 دربار برخواست کیا پس جب ساحروں کو معلوم ہوا کہ کل سے ہم کو مقابلہ کرنا ہو گا ہر ایک اپنے
 سحر کو درست کرنے لگا اور جگہ لگا چنانچہ میدان تو ساحروں میں سا باں جنگ ہو رہا ہے
 اور سمندر شاہ دربار برخواست کر چکا ہے سب ساحر و غیر ساحر سردار جو کہ قتل و اسیر ہوتے
 اور مجروح ہوتے سے بچے ہیں اپنے اپنے مقام پر آئے ہیں ساحر تو سحر کا بندوبست کر رہے
 ہیں اور غیر ساحر اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں طبل جنگ بج رہا ہے طلسم پھیرا
 ہوا دھڑک رہا ہے بادشاہ و صاحب قرآن کو طبل جنگ کے بجنے سے آگاہ کیا اور عرض کیا کہ
 اب سمندر شاہ نے عاجز ہو کر ساحروں کے نام پر طبل جنگ بجوایا ہے کل سے لشکر ساحران
 مقابلہ کر کے گا اب غیر ساحر مقابلہ نہ کرینگے یہ سن کر صاحب قرآن نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں
 بھی طبل جنگ بجے ہم ساحروں سے مقابلہ کریں گے اگر ہمارے خدا کو ہمارے ظفر منظور ہو تو ہم
 انکو بھی قتل کرینگے کیا خوف ہے کوئی مقام فکر و تردد نہیں ہے وہ مالک و مختار ہے اسکی ذات پر
 ہمارے سارے بھروسہ اچھا ہوتا ہے وہی ہر بلا سے نجات دینے والا ہے انسان کو لازم ہے کہ کسی
 بلا کو بلا خیال نہ کرے جب کہ غیر ساحروں نے ہمارا کچھ نہ بنایا تو ساحر کیا بنا لینگے اپنے ہاتھ
 کی ٹھانیں کے اور میرا تو اس مصرعہ کے مضمون پر تکیہ ہے اور خدا کی ذات پر مقرر ہے ہر سزاوار
 آدم پر جو ایسا بد و دیگر مشعل نیست کہ آسمان نشود مرد یا پھر ہر انسان نشود مرد و غیر
 سحری و غیر سحری سب ہرچیز آید ہر سحر من یا نصیب یہ فرما کر حکم دیا کہ بجے طبل جنگ
 بس اسوقت صاعق طبل جنگ بجا جو کہ لشکر میں ساحر تھے وہ بہت خوش ہوئے کہ اب کل
 سے مقابلہ ہو گا اور غیر ساحروں کو بھی کچھ خوف نہیں ہے پس میدان بھی طبل جنگ بجنے
 لگا آفاق شاہ و غیرہ نے صاحب قرآن سے عرض کیا کہ جب حضور نے یہ فرمایا تھا کہ اب
 کچھ دنوں مقابلہ نہ ہو گا تو ہم نے عرض کیا تھا کہ جی نہیں ہے ایسا نہیں ہے کہ مقابلہ نہ کرے جب
 ظفر حرام ہو حضور نے ملاحظہ فرمایا صاحب قرآن نے جواب میں فرمایا کہ پھر کیا خوف ہے
 مقابلہ کیا جائے گا عرض کیا کہ اس خیال سے نہیں عرض کیا کہ مقابلہ نہیں کیا جائے گا
 بلکہ اس خیال سے کہ ملاحظہ فرمائیے کہ کس قدر عزت ہے صاحب قرآن نے فرمایا پھر

کوئی ہمارا جی تو حافظ ہوا فاقی شاہ وغیرہ خاموش ہو رہے ہاں شاہ نے دربار پر خاست کیا
 حسب اپنے اپنے نظام پر آئے یہاں کے بھی ساحر سحر کا کرنے کے بغیر ساحر اسلام کو درستی کرنے
 لگے اسی بندہ بست میں زمانہ شہسب بر طرف متوجہ ہوا اہل اسلام نے اشتیاق جنگ میں
 آنکھوں میں لہریں جیسے تیار و طہا شہسب برست کو اس انتظار میں اور خوشی میں لبس کرنا ہو گیا
 ہو تو عروس کے گھر جا بین اور عروس بیاہ کر لائیں یا وہ طفل جو کہ عید کی خوشی میں رہا ہے
 جاتے ہیں کہ کسی طور سے سحر ہو جائے تو ہم خوشی عید کی کریں یا وہ لوگ کہ جن سے اس
 عاشق یا معشوق سے ملاقات کا وعدہ ہوتا ہوا اور وہ شہسب سفارت کو انتظار ملاقات
 میں لبس کر کے ہیں خلاصہ یہ کہ رات بھر صدا کے بیدار باش وہو شہسب ریاش و لون طرست بلند
 رہی طبل جنگ بجا کیا ساحر سحر درست کیا گئے کہ بجا ایک خانہ شہسب سے صبح برآمد ہوئی
 ساحر شہسب اپنی جھولی نور کو دووش پر رکھ کر اپنے ہمراہیوں کے طرف ہوم خانہ مغرب کے رہا
 ہوا اور ساحر شہسب نے اپنے چہرہ سیاہ کو نقاب روز میں پوشیدہ کیا اور سامری روز یعنی انشا
 اپنے جھولی نور کو لے کر طاؤس فلکی پر جلوہ گر ہوا اس صبح ہوئی اور آفتاب نکل آیا و لون لشکر
 بعد گرفتار میان میں آئے اس دن لشکر سمندر شاہ بین لشکر ساحران پر عجیب نشان بھی ہر ایک
 ساحر اسباب سحر اور غیر بہا سے سم سے آراستہ تھا اسی طور سے لشکر اسلام کے بھی ساحر سحر
 ایک اپنا سحر درست کر کے آیا تھا جب دو لون لشکر صف آرا ہو چکے ابھی تھک رہے تھے
 تھے کہ سمندر شاہ نے ایک ساحر سے کہا کہ تو میدان جنگ میں جا کر اہل اسلام کو اپنی
 طرف متوجہ کر کے کہہ کہ اب وہ زمانہ کیا کہ تم میرے لشکر کا مستراؤ کر دیا واقعی امر یہ ہو کہ
 تم سے کوئی نہیں لڑ سکتا ہو پس اس اسی میں خیریت ہو کہ تم یہاں سے چلے جاؤ ورنہ میرے
 ہاتھ سے سخت پریشان ہو گے اور گوشہ پناہ تلاش کرو گے لو اسے گوشہ موت کے جا کے
 امن نہ ملے گی اب میں اپنے خاص لشکر سے تم سے مقابلہ کروں گا یعنی اب ساحرون سے مقابلہ
 کرنا پڑے گا اور یہ جو ساحر تھک رہے ہمارا ہیں ان پر بھروسہ نہ کرنا وہ میرے لشکر کا کچھ نہ کر سکیں
 پس میں نے آگاہ کر دیا آئندہ تم کو اختیار ہو پس اس ساحر نے بموجب حکم سمندر شاہ میدان
 میں جا کر اہل اسلام کو اپنی طرف متوجہ کر کے سمندر شاہ کا پیام بیان کر دیا صاحب حق ان سے
 ایک سوار سے کہا کہ تم میدان میں جا کر اور سمندر کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہہ دو کہ ہم کو ذات
 خدا پر بھروسہ ہو اور کسی پر نہیں تو ضرور لشکر ساحرون کو حکم دے کہ وہ ہم سے مقابلہ کر
 ہم کو کوئی خوف نہیں ہو جو ہمارے ہتھ رہیں ہو گا وہ پیش آئے گا کیوں بار بار ہم کو خوف
 دلا رہا ہے ہم ڈرنے والوں ہیں نہیں ہیں یہ ساحران غیر ساحرون کے ہاتھ مثل سبک و جھوک
 کے قتل ہونے ہمارا خدا ہمارا حافظ ہو تو کیا ہو جو ہم کو قتل یا غارت کرے گا اگر اسکو منظور نہیں
 ہو تو تو ہمارا کچھ نہیں کر سکتا ہو پس وہ سوار میدان میں آیا اور اسے صاحب حق ان کا پیام بیان کر
 سمندر شاہ سے کہا کہ سمندر شاہ نے اپنے اس ساحر سے کہا کہ واپس چلا جا وہ ساحر واپس
 آیا اور وہ سوار طرف اپنے لشکر کے واپس کیا دو لون طرف سے تھک چکے آنکھوں سے
 نقابیت کی بعد نقابت کرنے کے لشکر وین واپس لے اب سمندر شاہ نے اپنے
 لشکر کی طرف دیکھا یعنی ساحرون کی طرف پس دیکھا تھا کہ تمام نشان لشکر ساحران

کے جلوہ گری میں آئے اور ملکہ ماہ سیمین اپنے ملاؤں کو بڑھا کر سامنے سمندر شاہ کے
 آئی اور اجازت خواہ ہوئی سمندر جہاد کے اسکو اجازت میدان دی پس وہ اپنے ملاؤں کو
 اڑائی ہوئی میدان جنگ میں آئی پہلے کو اپنے بطور دشواری کے کچھ شعبہ دکھائے بھی ابر
 بنایا ہوئی سامنے کھینچ آگ برساتی جب یہ شعبہ دکھا چلی اسوقت طرف لشکر اسلام کے
 مخاطب ہو کر پکاری کہ جس کو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے یہ خدا اس کا دینا تھا کہ
 دست چپ کی طرف سے ایک سردار گنام اپنے مرکب کو تھم کر کے رو بہ بادشاہ کے آیا
 اور عرض کیا کہ جو اجازت سے کہ میں جا کر اس لگانہ سے مقابلہ کروں بادشاہ نے فرمایا کہ وہ
 ساحر ہے تم میرے ساتھ ہو کیونکہ مقابلہ کرو گے تم اپنے مقام پر جاؤ اور کوئی مقابلہ نہ کرو گے گا اسنے
 عرض کیا کہ حضور ملاحظہ کریں کہ یہ فلاں کیونکر اسکو قتل کرنا ہو یہ میرے ہاتھ سے جانی کہاں ہے
 ساحر ہے تو کیا خوف ہے دوسرے اس کو یہ غلام قصد کر چکا ہے یہ جو عرض کیا بادشاہ نے فرمایا
 کہ جاؤ سپہر خداوند کریم کیا چونکہ طریقہ لشکر اسلام کا ہے کہ جو برائے مقابلہ پہلے قصد کرے خواہ
 سر لیسہ اس سے زبردست ہو خواہ نہ ہو پس وہ بھی مقابلہ کو جانے کا دوندہ نہ جانے کا اس
 سبب سے اور بادشاہ ناچار ہوئے اسکو اجازت دی پس وہ مرکب کو تھم کر کے اور سلام
 عرض کر کے طرف زرنگاہ کے چلا یہ جو حال فرسخ و آفاق شاہ و سپہر اسب و اطراف
 کو دیکھنے والے وہ دیکھ رہا رہا کہ ہم یہ صلاح کی کہ ہم یہ خیال کرتے تھے کہ ساحر ہوں یہ
 مقابلہ ہے اس ہما حشر ان کسی غیر ساحر کو برابرے مقابلہ نہ جاسکے دیکھتے ہم لوگ مقابلہ کریں گے
 یہ تو نیا واقعہ ہے کہ غیر ساحر کو اجازت پیکار مل گئی مفت اسکی جان گئی جلوہ دست صاحبقران
 میں عرض کرتا پس یہ بات مشہورہ کر کے یہ سب کے سب اپنی صفت سے نکل کر خدمت
 صاحبقران میں حاضر ہوئے اور ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ کیا ہم غلاموں اور کنیزوں سے حضور
 کو ناراض نہیں ہوئے جو غیر ساحر کو ساحر سے مقابلہ کرنے کی اجازت ملی یہ تو خلاف ہے جب تک
 ہم جان بھارت کر رہے ہیں اسوقت تک کوئی غیر ساحر ساحر کے مقابلہ میں نہ جائے حضور
 غلامان حضور ہم جان بھارت کر رہے ہیں ان تارسی کا تماشہ ملاحظہ فرمائیں وہ ساحر ہیں یہ غیر
 ساحر ایک دانہ اٹھیں میں یہ پیکار جو جائیں گے پھر پیکار لشکر کے قتل ہونے سے کیا حاصل
 ان جب ہم غلام نہ ہوں اور کنیزان اسوقت حضور کو اختیار ہے یہ جو ان سب کے عرض
 کیا ہما حشر ان نے فرمایا کہ اچھا اب تو یہ سردار مقابلہ کو جاتا ہے دیکھو دیکھا جاؤ گا
 دشمنے مبارک طلب کیا تم تین سے کوئی نہ نکلا اسنے قصد کر دیا یہ ہمارے طریقہ اور قاعدے کے
 خلاف ہے تو تاکہ وہ اجازت طلب کرتا اور ہم نہ دیتے یہ کیونکر ہو سکتا ہے انہوں نے عرض
 کیا کہ اس کے منہ سے پوری بات نہ نکلے پائی گئی کہ اسنے قصد کر دیا ہم تو اس قصد سے کھڑے
 ہوئے تھے کہ وہ مبارک طلب کرے اور ہم ہمارے مقابلہ کریں اجازت کے اگر خلاف
 مزاج عالی نہ ہو تو اسکو واپس فرمائیے ہما حشر ان نے فرمایا کہ یہ نہیں ہو سکتا ہے پس اسکو
 اب مقابلہ کرنے دو جو ان کے مقدر میں ہو گا وہ پیش آئے گا یہ فرما کر فرمایا کہ اب تم لوگ
 اپنے مقام پر جاؤ اور مقابلہ کا تماشہ دیکھو وہ سب کے سب وہاں سے اپنی صف میں
 آئے اور اس کے لیے اسوس کر کے آدھروہ جوان میدان میں پہنچا اور لکھا کہ اولیٰ

بکری ہر دو ہوا پر سے زمین پر آتو دین مقابلہ کروں تیری جان کا ملک الموت میں ہوں تیری روح قبض کرنے
آیا ہوں وہ نہ شکے نہ سنی اور کہا کہ تم مقابلہ کرو گے کیون اپنی جان کے در پہلے ہوسے ہوا بھی پورے جوان
بھی مہین ہوسے ہو تم کو تو اپنے حال پر رحم کر لیا ہوا بھی تم نے دنیا میں کیا دیکھا یا اپنے باغ جوانی سے کون سا
پھل حاصل کیا جو میرے مقابلہ کو آئے ہو واپس جاؤ مجھ کو تھمارے اوپر ترس آھا ہوا اور کسی کو آتے دے
اس جہان سے کہ کہ کہ تو میرے حال پر ترس نہ کھا اور نہ میں پر آجھ سے مقابلہ کہ ہم اس بہادر کے غلام ہیں
کہ جسکو موت سے بالکل ہراس نہیں ہر ہم اس دین کے پیرو ہیں کہ جس میں موت کو حیات خیال کرنا زیبا
ہو پس مرنے کا چھوٹ نہیں ہر یہ کہ کہ کہ تو بڑی لکھو جو خوب باتیں بناتی یہ جو کہا اسکو غصہ آیا اور
جینہ تخت کلمہ بھی لے سکے اور خداوند تصور پر لعنت بھی کی مٹی پس وہ طاؤس سحر کو زمین پر لے دلوں
لشکر کے ساحر و غیر ساحر دیکھ رہے ہیں کہ آئنے زمین پر آ کر ان سے کہا کہ لاکھیا ضرب بہادری رکھتا ہر
اٹھون نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہر تو پہلے ترس کر لے یہ شکے آئے کہ کہ کہ میں تیرے اوپر کیا
سحر کروں تو ساحر نہیں ہر میں تجھ سے تلوار سے مقابلہ کروں گی یہ کہ کہ کہ تجھ کو نیام سے لیا اور وار کیا
اٹھون نے اسے بھیجے کے وار کو رد کر کے اپنا وار کیا لے پیچ چلے بس ایک مقام پر اٹھون نے جو
موقع پایا خبردار خیر وار کھڑا کیا اس کے سر پر بھیجے پڑا کہ اوچھا سا زخم سر میں آیا اسے کھڑ کیا کہ بھیجے کند
ہوا آیا اور سر سے نکل گیا سر چند قطرے خون کے اس کی پیشانی پر بہا سر سر سے آئے بس خون کا ٹھکانا
تھا کہ اسکو غصہ آیا اور یہ کہ کہ کہ تو لوگ بہت زبردست ہو یوں نہ مانو یہ پیچھے ہٹ کر اور چھوٹی
سے دانہ ماش کے نکال گئے اس پر کچھ اسم سحر پڑھ کر اس جوان پر مارے ان دلوں کا اس
جوان کے قریب جانا تھا کہ ایک شعلہ پیدا ہوا وہ جوان مع مرکب کے مثل ہنرم خشت کے
جانے لگا شکر اسلام یہ واقعہ دیکھ کر کانپ لیا سمندر شاہ سے سہلاقی نے عرض کیا کہ حضو
نے ملاحظہ کیا کہ کیوں نگہا پرست کو اپنی کنیز سے قتل کیا یہ اسی طور سے غارت ہوئے
سمندر جیادو نے جواب دیا کہ تمھارا خیال درست ہے وہ جوان تو جل رہا تھا یہ حال رہ جو
بلکہ کو کہہ روشن تن نے دیکھا تیل آئے کہ وہ مبارز طلب کر کے اسے خطاؤں سحر کو
مہر سے نکالا اور خدمت بادشاہ میں آئی اس خیال سے قبل سے آئی کہ ایسا نہ ہو
کہ وہ مبارز طلب کرے اور کوئی سردار غیر ساحر قصد مقابلہ کرے تو پھر مشکل ہوں پس
خدمت بادشاہ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ لونڈی کو اجازت ملے کہ جا کر مقابلہ کرے
بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی آئے مبارز نہیں چاہا ہر کیونکر اجازت دی جائے جب وہ
خریعت کی خواست کر ہوئی اس وقت دیکھا جائے گا بادشاہ نے فرما رہے تھے کہ اس
لکاتہ نے اس جوان کو جلا کر اور شکر اسلام کی طرف منہ کر کے بلکہ صبا حشر ان کو
خطاب کر کے کہا کہ کیا غیر ساحر وں کو برا کے مقابلہ روانہ کرے ہو کہ جو ایک
ماش کے دانہ میں جل جائے میں تمھارے لشکر میں بھی تو ساحر ہیں اس میں سے
کسی کو میرے مقابلہ کے لیے روانہ کرو تا کہ پھر لطف مقصا یہ لے اگر لاکھوں
آہیں لے اسی طور سے جل کر خاک ہو جائیں گے یہ جو آئے کہا اور مبارز طلب کیا
کو کہہ نے عرض کیا کہ اسے تو اجازت سے مرجع و تعمیر کے قصد کیا تھا کہ ہم
اجازت سے پہلے سے شکم میں اور مقابلہ اس کا کرین دیکھا کہ کو کہہ

بادشاہ سے اجازت طلب کر رہی ہو بس یہ لوگ کھڑے گئے اور اُدھر جب یہ کو کبہ نے عرض کیا کہ اب تو اجازت سے بند ہو وہ سب زبردستی طلب کر رہی ہو بادشاہ نے یہ خبر یا کر اجازت دے کہ سیر و خلوٰۃ کریم کے کیا کو کبہ سلام کر کے اور اپنے طاؤس کو اُڑا کر سامنے صاف خیران کے آئی اور صفا خیران کو سلام رخصت کر کے میدانِ کارخ کیسے اور پکار کر کہا کہ کیوں لاف و کلام کرتی ہو میں تیرے مقابلہ کو آتی ہوں یہ کہہ کر اور طاؤس کو اُڑا کر اس کے برابر پہنچی اس نے جو کو کبہ کو اپنے مقابلہ میں دیکھا کہا کہ اے کو کبہ تم کو کیسا ہو کیا کہ تم نے ایشادین آبادی ترک کر کے خدا پرستی اختیار کی بس اسی میں خیریت ہے کہ میرے ساتھ چلو اپنی خطا بادشاہ سے معاف کر آؤ پھر وہی مذہب اختیار کرو ورنہ میرے ہاتھ سے ماری جاؤ گی کو کبہ نے جواب دیا کہ یہ مقام بندہ نصیحت کا نہیں ہے بلکہ مقابلہ کا بس تو اپنا حربہ کر تو کیا میری خطا معاف کرانے کی اور وہ گیدی میری کیسا خطا معاف کر کے کا جب میں نے کوئی خطا بھی کی ہو ہزار ہزار لعن ہو خداوند تصور پر اور اسے پرستاروں پر بلکہ تو میرے ہمراہ چل اور دین اسلام اختیار کر کہ تیری بخشش کا سبب ہو یہ جو کو کبہ نے جواب دیا کہ تم کو معلوم ہو کہ تیری قضا آئی ہو دیکھا اب بھی کچھ نہیں کیا ہو میں تیری سفارش بادشاہ سے کر سکتی ہوں تو نے کوئی ایسی خطا نہیں کی ہو کہ بادشاہ تیرے قصور کو نہ معاف کر میں کو کبہ نے جواب دیا کہ میں تجھ سے کہہ چکی ہوں کہ یہ تم کام زرم و پیکار ہونے جارہے ہیں تم و کفار اپنی زبان بند کر اور جو کچھ چاہو کر رہ کرنا ہو کر جو چاہو نہ زبان و دہش و تیغ پر کش غلات کہہ جائے اس شخص نے سبب انکار مصافحہ یہ جو کو کبہ نے کہا بس ماہِ شہین چادوس نے کہا کہ اچھا معلوم ہوا چاکر تو یہ کہہ کر اور چھوٹی سحر پیراٹھنے والے کہ چند دانہ ماش کے نکال کر زسم سم آئی زرم کر کے کو کبہ پر بارسے کو کبہ نے ان ماش کے دانوں کو اپنی طرف کر کے ہونے دیکھا کہ ایک مرتبہ چاکر اٹھا کہ کیا کہ ایک مرغ پیدا ہوا وہ ان دانوں کو آہ میں کھا گیا کو کبہ نے کہا کہ یہ کس فحاش کا سحر کرتی ہو کوئی سحر تھا کہ کہ جی لگے اس نے تو یہ دیکھا کہ کو کبہ نے میرے سحر کو رد کیا سحر کو کبہ نے دانتھار کے ماش کو چھین کر کھا لیا بس پھر اس نے چھوٹی پیراٹھنے والے کو ایک گولہ نکالا اسکو زبان کے خون سے رنگین کر کے کو کبہ کی طرف پھینکا جسے وہ گولہ قریب آیا کو کبہ نے اسکو ہاتھ سے پکڑ لیا وہ موم کا ہو کر رہ گیا اور اسی گولہ پر چڑھ کر اسے سحر دم کر کے اس پر بار بار اس نے جو گولہ کو آگے دیکھا ایک گولہ نکال کر چھوٹی سے چھڑا اشارہ کیا کہ وہ گولہ بیچ سے دو ہو گیا اس سے شعلہ نکلا اس نے اشارہ کیا کہ وہ شعلہ کو کبہ کی طرف چلا کو کبہ نے ات جو کیا وہ شعلہ فرو ہو کر رہ گیا اسی طور سے چند سحر کی باجم رو و بدل ہوئی جو اس نے کیا کو کبہ نے رو کیا جو کو کبہ نے کیا اس نے رو کیا بس ایک مرتبہ اس نے کہا کہ اے کو کبہ بیچ یہ میرا بہت زبردست سحر ہے بس تو اب زندہ نہ بنے گی کو کبہ نے کہا کہ میں خیر دار ہوں یہ سناٹا تھا کہ اس نے اپنے سحر سے طوق طلائی اتارا اور اسکا چاند اس سے جدا کیا اور اسے سحر چڑھ کر طرف آسمان کے چھینکلا وہ چاند بالائے آسمان جا کر شق ہوا اور اس سے ایک برقی چمک کر چلی بس

کو کیم نے جو اس برقی کو آئے ہوئے دیکھا فوراً طاؤس پر سے کود کر غرق زمین ہو گئی وہ برقی اس
 طاؤس پر گری کہ وہ چلنے لگا اسے آواز دی کہ میں نے کو کیم کا کام تمام کیا راوی نے بیان کیا ہر
 کہ اگر کو کیم یہ تدبیر نہ کرتی تو ضرور ہلاک ہوئی اسنے اپنے کمال کا شکر کیا تھا اسکا ذکر فوراً
 غیر ممکن تھا بس چپ اسنے یہ کہا کہ میں نے مارا اور کام تمام کیا کو کیم نے زمین سے نکل کر
 کہا کہ کس کو مارا اور کس کا کام تمام کیا خبردار ہو جا اس میرے حربہ کی باری ہو اس نے
 کہا کہ خبردار ہوں میں کس کو کیم نے تو کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا اس ابر سے بارش
 موارید ہونے لگی بس کو کیم نے چھوٹی سے نکال کر ایک پارچہ کتان اس پر سج کیا کہ
 وہ پارچہ بالاسے ہوا جا کر ٹھپٹہ ہو گیا میرا برابر اس کو کیم نے ایک ڈوبیہ سجائی اسکو
 اس ابر کی طرف بھٹکا وہ ڈوبیہ فریب اس پارچہ کتان کے نشق ہوئی اور اس سے
 ہزاروں ستارے نکلے اور وہ اس پارچہ میں خود بخود ڈھل گیا اور خود سے ہل گیا وہ
 ساحرہ یعنی ماہ ستمن طوطی ہوئی یہ عجائب دیکھ رہی ہر جیب کو کیم یہ بندوبست کر چکی
 کہا کہ لے خبردار ہوں حربہ کرتی ہوں وہ بولی خبردار ہوں یہ سننا تھا کہ کو کیم نے
 ان ستاروں کی طرف اشارہ کیا ہر ایک ستارہ ان میں سے جدا ہو کر اور برقی کے مانند زمین کے
 طرف اس ساحرہ کے چلا کو کیم نے زور دیا اسنے جو ستارے کو آئے ہوئے دیکھا
 چند سیرے پر قائم ہیں اور قصد کیا کہ طاؤس پر سے کود پڑوں مگر نہایت نہ ملی جیب
 ملک پر کودے کودے وہ ستارہ اسے سیروں پر گرا اور سیروں کو توڑتا ہوا اور اسکی
 دل و جگر کو جلاتا ہوا شرمگاہ کی طرف سے نکل کر بلند ہوا اور اس پارچہ میں نصیب
 ہو گیا اسے تنہا بدن میں ایک لک لکی اور وہ مثل ضیاء خشک کے چلنے لگی اور
 اندھی سیاحان کی تاریکی ہو گئی سیر خلیچا نے لے آوارائی کہ کشتی کہ نام سن بلکہ ماہ
 ستمن جاو دو بود بعد اس حد اس کے اسے سپاہ نے دیکھا کہ ایک ساحرہ چلی ہوئی
 خاک پر پڑی تو ساحران لشکر اسلام و کل اہل اسلام نے کو کیم کی بہت تعریف
 کی اسنے نسب کو سلام کیا بس ماہ ستمن کا رن تھا کہ ایک اور ساحرہ نمودار ہوا
 سے اجازت سر کر کو کیم کے مقابلہ کو آئی اور ستمن شاہ نے اتفاق سے کہا کہ تم
 نے دیکھا کہ اس کو کیم نے کچھ نہ اس ساحرہ کو قتل کیا خوب سہو ایک کیم کی شوق
 نے عرض کیا کہ کو کیم اسی اقلیم کی ساحرہ ہو ملک کو کیم کی ایک حکم کو کیم کو بہت
 زبردست ہو اور ساحرہ جتنی بہت زبردست ہو یہ ایسے ویسے ساحرہ کے برابر یا قتل ہوئی
 ستمن شاہ نے جواب دیا کہ بلکہ ستمن کو کیم جو گئی ہو یہ ضرور قتل کرے گی شوق
 عرض کیا کہ دیکھ یہاں تو یہ کشتی جو نہی میں اور ستمن کا چاروں طرف بلکہ ستمن کو کیم
 کو لہ مارا کہ کو کیم نے شوق ہو اور اس سے چارویں سیم نکلے اور کو کیم پر جا کر گری کہ کو کیم
 پویشیہ ہو گئی کو کیم نے سہو کیا کہ وہ پارچہ مثل دھوین سے لڑ گیا اور ستمن نے اگر کہا کہ
 وہ کیا خوب ہو گیا اسنے جو کو کیم کو زندہ پایا بس برہم ہو کر ایک مرتبہ ترخ سے خون سے
 رنگین کر کے فوج مارا کہ وہ ترخ سینہ کو کیم سے پڑا اور سرد ہو کر پراثر اس مقام پر کوئی
 اور ساحرہ ہونا ابر کا کام تمام ہو جاتا یہ ایسی ہی زبردست ساحرہ تھی کہ پتہ لگی بس دو حربہ

روک کر کو کہہ لئے کہا کہ اب میں حریہ کرتی ہوں بچ یہ کہلا اشارہ کیا ان ستارہ ون کی طرف بس ایک
ستارہ چلا جب تک یہ بندوبست کر کے کرے وہ ستارہ مہر پر پڑا کہ سر کو توڑ کر اس مقام پر
نہر لیتا ہوا اس طاق ویران کو کشادہ کرتا ہوا صداقت نکل گیا اسکے بھی مرنے کی علامت بلند
ہوئی میر غل مچانے لگے تارہ ملی ہو گئی جب تارہ ملی دفع ہوئی آواز آئی کشتی کہ نام من سیلاب جاو
بود سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ سپہ قلم کی لاش برہنہ زمین پر پڑی ہو اور اس کا وہ مقام مثل
طاق کے نمایاں ہو یہ دیکھ کر ہر ایک نے اہل اسلام سے لاشوں پر پڑھ کر منہ پھیر لیا سمندر شاہ
نے سوچا کہ ایک جاوہر اسکی لاش پر خود بخود پڑ گئی جب سیلاب بھی ہا طے کو کہہ کے
ماری گئی بس ملکہ بنیاب جاو و سمندر شاہ سے اجازت لے کر آئی آئے ہی نارنج
سحر کا وار کیا آگ بر سائی خون کا دریا بہا یا لکیر سب کو کو کہہ لئے رو کیا اور خود جو حریہ
کیا یعنی اسی ستارہ کو جو اشارہ کیا یہ بھی مثل ان دونوں کے قتل ہوئی تا شام کو کہہ لئے
بندرہ ساحر لشکر کفار کے جان سے مارے جب شام ہوئی سمندر شاہ نے طبل امان
بجھنے کا حکم دیا طبل باز کشتی بجادونوں لشکر فرو دگاہ پر واپس آئے سب اہل اسلام نے
کو کہہ کی بہت تعریف کی لشکر نے کھڑکیوں دونوں لشکر آسودہ ہوئے صبا جمہوران و بادشاہ
نے دربار کیا اور سمندر شاہ نے بھی دربار کیا مگر خاطر تھا مگر حکم طبل جنگ بجنہ کا دیا طبل
جنگ کا ہر کارون نے صبا جمہوران کو بھی آگاہ کیا یہاں بھی کوس حریہ بجاکو کہہ کی
بہت تعریف ہو رہی ہو بس بادشاہ اسلام نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے
مقام پر آئے درستی سحر میں مصروف ہوئے اور سمندر شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ
آج کو کو کہہ لئے برا غضب کیا کہ مار ساحرون کا سترا و کر دیا جو گیا مارا گیا سب نے عرض کیا
کہ وہ حضور کی آنکھیں دیکھ ہوئی ہو اسکے سحر ایسے ہی ہیں ایک ہی سحر سے آٹھ سب کو قتل
کیا دوسرا سحر کیا سمندر شاہ نے کہا کہ پروا کیا ہو کہاں تک قتل کرے گی جب جگو غصہ آئے گا یہی
جیش سب میں کام تمام پر یا کسی زبردست ساحر کو حکم دوں گا وہ سب کی تشکین بادلوں کا یہ ککر دربار
برخواست کیا راست بعد دونوں طرف طیارہ جنگ ہوا کی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے جب
صف بندی ہو چکی اور تقسیم تقابست کر کے اس وقت لشکر سمندر شاہ سے طوفان جاو و
برائے میدان داری میدان میں آیا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک ساحر اس کے مقابلہ کو گیا جو
کہ لازم تھا سحر اس کا جاو و کا اور شاگرد بھی جو بس طوفان نے اس سے کہا کہ حریہ کر اسے کہا کہ یہ تم
لو کون کا طریقہ نہیں جو لو حریہ کر بس اسے کار در سحر کہ چھوٹی سے نکال کر اور سحر اس پر کر کے اسکی طرف
پھینکی اسے اسکو رو کر ناچا یا مگر وہ درود ہوئی کیونکہ وہ کوئی زبردست ساحر نہ تھا اسے سینہ پر پڑی
کہ لشت کو توڑ کر بار لکڑی اس کا کام تھا کہ اسے مبارز طلب کیا ابلی اور ایک شاگرد سحر اس کا اجازت
لیکر نکلا اور مقابلہ کیا اسے وہی کار و اسکے بھی کھینچ ماری کہ اسکا بھی کام تمام ہوا اور ایک ساحر نکلا اسے
بھی مقابلہ کیا طوفان نے اسے کار و ماری اس ساحر لشکر اسلام نے جیسے کار و کو آئے دیکھا سحر کر کے اسکو
بانتوڑا کیا اور وی کار و طوفان پر بارش طوفان نے اس کار و کو رو کر کے جو سحر کیا تو زمین شق ہوئی اور
وہ ساحر لشکر اسلام اس زمین میں سوا گیا پھر پھوڑی دے اسکے لاش زمین پر پڑی ہوئی نظر آئی یہ حال دیکھ
سحر اس کو تاب نہ رہی اپنا تخت سحر بڑھا کر سامنے بادشاہ کے آیا اور اجازت سے کہ میدان میں آیا

اور طوفان کا مقابلہ میں طوفان نے جس سہرا سب کو نہ مقابلہ کیا پہلے بہشت کے سمجھا یا جب اس نے نہ مانا
 پس ایک مرتبہ جھولی پر ہاتھ ڈال کر وہ ایک بیضیہ فولاد کی شکل کر سہرا سب پر بار سہرا سب نے
 جو بیضیہ فولادی کو اپنی طرف اس کے چھوٹے دیو کر اشارہ کیا کہ وہ بیضیہ بیچ سے شق ہوا اور ایک
 ایک غبار پیدا ہوا وہ سہرا سب پر اگر کر سہرا سب اس غبار میں پوشیدہ ہوا پس بعد چھوٹی دیو
 کے سہرا سب حاکم کر اس غبار سے نکلا طوفان نے بھی کیا کہ اب ہر آسمان پر محیط ہو گیا اور
 پانی برسے لگا چھوٹے عرصہ میں جہاں پر سہرا سب لگا تھا ایک دریا بن کر طیار ہو گیا پس
 سہرا سب نے سو کیا کہ ایک آذر در اس پانی کے ظاہر ہوا ایک مرتبہ کی دم کشی میں سب
 پانی پی گیا زمین خشک ہو گئی پس سہرا سب نے ایک مرتبہ اس آذر کو اشارہ کیا وہ
 طرف طوفان کے چلا جب طوفان کے دیکھا کہ آذر در مری طرف آتا ہو چکا اس میں سحر چھوڑ
 چھوڑا وہ اس پر بار سے کہ وہ آذر در طرف سہرا سب کے چلا پس سہرا سب نے تخت پر سے
 کود کر اور آذر در کے کلو میں ہاتھ ڈال کر اس کو چیر کر چھین کر یا اور جست کر کے تخت پر سوار ہوا
 اور ایک مرتبہ خاکسار میں سہرا سب کو چھوڑ کر باری ایک برج خالی بن کر طوفان
 پر کر طوفان اس میں پوشیدہ ہو گیا پس سہرا سب نے سو کیا کہ وہ برج غائب ہو گیا
 بعد چھوٹی دیو کے سب نے دیکھا کہ ایک آذر در ٹکی طوفان کو پکڑے ہوئے ہوا ہے
 زمین پر آیا اور اس کو ذبح کیا پس اس کا قوت چھوٹا تھا کہ مارے گی ہوئی جب رو شنی ہوئی سب
 نے دیکھا کہ ایک ساحر کی لاش ٹکی ہوئی ہے پس اور ایک سہرا سب کے مقابلہ
 کو نکلا سہرا سب نے اس کے سحر کو روک کر اسے اسی زمین کو اشارہ کیا اس نے اس کو پکڑ کر
 کر ڈالا راوی نے بیان کیا کہ اسی طور پر تمام سہرا سب آئینس ساحر کو قتل
 اور باغ اس کے جو سحر آتا اسے چھوٹی سحر کیا پس اس حق نے بہ سبب اختصار
 کے ہر ایک کا کتبہ نہیں لکھا اگر لکھتا تو طول ہو جاتا اور اصل مقصد یہ رہ جاتا کیونکہ اس
 دفتر کے مقصد نے کا حکم اسی جلد میں ہے پس اس کے اور سوا ایک بہت اگر اختصار نہ
 کرونگا تو کیونکہ تمام واقعات تحریر ہوئے اگر یہ حکم نہ ہوتا تھا تو ہر ایک ساحر کا سحر
 نے طریقے سے تحریر ہوتا جو کہ ابھی تک نا ظہور کے نہ لکھا ہو گا کسی کتاب میں اس اشارہ
 اللہ تعالیٰ اگر حیات مستعد پائی ہو تو دفتر یہ ایک قاف میں تحریر کرونگا آدم بر سر
 مطلب پس جب شام ہوئی سہرا سب نے طبل بازی گشت بجوا دیا و دونوں لشکر
 واپس آئے قیام گاہ پر طوفانی ادھر صاف دلتا و بد شفاہ نے دربار کیا اور سہرا سب
 نے دربار میں آکر حکم لے تخت طبل جنگ دیا طبل جنگ بجا ہر کاروں نے خبر یاد شاہ
 اسلام کو پہونچائی وہاں بھی طبل جنگ بجا رہا جب دونوں طرف طاری رہی وہی دور
 راست تک دربار آراستہ رہے پہونچ ہوئی دونوں لشکر میدان میں آئے بعد صف آرائی
 کے لشکر سہرا سب شاہ سے موانع جادو مقابلہ کو نکلا تھا ز طلب کیا آج ملازماں
 بلکہ غزالان نے نکل کر مقابلہ کیا دو ساحر ملازماں بلکہ نے اسے ہاتھ سے مارے گئے
 پس بلکہ اجازت سے کر مقابلہ کو لائی آجئے بلکہ پر کوہ نا بلکہ سحر کر دیا اس نے
 سحر کیا کہ طائر پیدا ہوا اسے بلکہ کے سر پر آکر ہلکے مہات دی کہ بلکہ بھوت ہو کر بھی

یہ جہاں کہ ملک کا سر کاٹ لیا کہ زمین شقی ہوئی ایک پتلی پیدا ہوئی اسنے ملک کے منہ پر چھینا دیا
 ملک کو ہوش آیا ملک نے دیکھا کہ مولج جادو میری طرف پتھمے کر آیا ہوا ہے اسنے ملک کے منہ پر چھینا دیا
 جو ایک پھول جھولی سے نکال کر بیچ بار بار ہر گھنٹہ گلی اسکی شعلہ بنکر اس پر چلی اسنے ہر گھنٹہ
 کہ وہ شعلہ دفع ہوئے پس اسنے پلٹ کر ایک دو ہتھ زہین پر بار بار کہ زمین کو زلزلہ سا ہوا
 اور زمین شقی ہوئی ایک اثر در پیدا ہوا کہ وہ ملک پر چلا ملک نے ایک سر قریب ایک اناشت
 کا اشارہ کیا کہ ایک برق جھپٹ کر اس اثر در پر پڑی کہ وہ جگہ خاک ہو گیا اور ایک مرتبہ
 پھر وہاں دو شہر سے لیکر اور تہہ ملک کہاں میں بیٹھ کر کے آواز دی کہ او مولج جادو
 اسنے کو بجا میرے تیر سے یہ لیکر تیر کو رہا لیا اور جب تیر کو اس مولج سے لے کر
 سینہ پر طائر کا پشت کو گڑ گڑ کر پار کر گیا سکام نا تھا کہ تاریکی ہو گئی آواز میں عجیب آئے
 لیکن خست رو مٹی ہوئی سب نے دیکھا کہ مولج کا لاشہ زمین پر پڑا ہوا ہے پس اب سار
 نکلنے لگے لشکر کفار سے اور قتل ہوئے لگے تا بہ شام بہت سے تیرا حرقہ لال کے ہاتھ
 سے قتل ہوئے سمندریشاہ طیل باز گشت بجوا کر واپس گیا اور جاتے ہی پھر طبل جنگ
 بجوا دیا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجایا تیر طیار سی رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں
 آئے آج گرداب جادو سے نکل کر لشکر سے مبارز طلب کیا چند ساحر ملا زبان الطاف
 سے اسے مقابلہ کو آئے مارے گئے پس الطاف جادو نے بادشاہ سے اجازت سے کہ
 گرداب شاد کا مقابلہ کیا کر داب سے بھی کیا کہ ایک ظالم ہو ا سزا ہوا اسنے سر
 الطاف پر آکر تین مرتبہ گردش کی الطاف کی یہ حالت ہوئی کہ عالم سکوت میں مثل
 تصویر کی گئی ہو کر رہ گیا گرداب نے پوچھا کہ ایک پتلا پیدا ہوا اسکے ہاتھ میں تلوار
 مٹی پس گرداب نے اشارہ کیا کہ اسکا سر کاٹنے کے وہ پتلا چلا جب قریب الطاف
 پہنچا اور قصہ کیا کہ سر کاٹوں کہ یکا یک الطاف کے پشت پر سے ایک آواز آئی
 کہ خیر فرار یہ کیا کرتا ہے یہ پتلا کہ کا کہ ایک پنجہ پیدا ہوا اسنے اس پتلی کا ہاتھ پکڑ لیا زمین شقی
 ہوئی اور ایک پتلا مرکب پر سوار ظاہر ہوا اسنے اس پتلی کو پکڑ کر چلا کہ حیرت و العجب
 یہ جو واقعہ گرداب نے دیکھا بھی کیا کہ ایک نہ نکی پیدا ہوا وہ اسکی سوار سے تڑپے لگا
 الطاف ابھی اسی طور سے بچھوٹا تھا کہ یکا یک ایک طرف سے ایک باز سہر
 رنگ پر وار کرتا ہوا آیا اور وہ طائر بالاسے سر الطاف گھر کر فرش کے برابر ہوا پس باز نے
 آئے ہی اس باز کو پکڑ لیا اور منتظر سے نوجنا غم سے کیا وہ لاٹھ لکھ کر یا لکھ کر اسنے
 نہ چھوڑا اور بالاسے سر الطاف لاکر اسکو منتھار سے فرخ کیا اسکا خون جو الطاف پر گرا
 الطاف جادو کو ہوش آیا دھڑک دھڑک طائر ہلاک ہوا اور الطاف کو ہوش آیا الطاف
 نے دیکھا کہ طائر سہر گرداب کو میرے باز سے لے لیا گیا گرداب سب سامنے کھڑا اور
 پتلا سہر گرداب کو میرے پتلی کے پکڑا ہوا اسنے اس پتلی کو پکڑ کر داب لڑ رہا ہے پس یہ
 واقعہ دیکھ کر الطاف جادو نے ایک مرتبہ جھولی پر ہاتھ لگا اور یہ کہہ کر گرداب
 خیر دار ہو جا اب میرے حریف کی نوبت آئی ہو تو اسنا حریف کر جیٹا اور جھولی پر ہاتھ لگا
 ایک نازک نچ نکالا اور زبان میں لشکر دے کر اور خون زبان کا لے کر اس نازک پر چھپکی دی

اور میرے اسب ہوا سکھو طرف آسمان کے پھینکا اور زمین پر کود کر ایک دو ہتھ مارا یہ معرکہ ہوا کہ جہاں پر
 لشکر سمندر شاہ ساحر و غیر ساحر تھا وہاں کی زمین غرق ہوئے لگی اور اس میں لوگ سمائے
 گئے وہ ناسمج بالاسے آسمان جا کر شوق ہوا اس سے برقی چمک کر گری کہ گرد اس کے دو ہر کا لہ
 ہوئے وہ لاٹھ اپنے کو بچا یا کیا نہ بچ سکے وہ پٹلہ اور زرنی دونوں گرد آب کے مرے سے جل کر
 خاک ہو گئے اور ہزاروں برقیں چمک کر لشکر سمندر شاہ پر گریں کہ ہزاروں ساحر ہلاک
 ہوئے جل کر اور ہزاروں غرق زمین ہو کر ایک لشکر میں مہلکہ پڑ گیا قریب تھا کہ لشکر بھاگ
 ٹھاٹھ ہو جیو واقعہ سمندر شاہ سے دیکھا تھا اسی سے کہنا کہ اس الطاف نے تو طرغ غضب
 کیا میرے لشکر ہی کو تباہ کیا میرا سوخت تو اس کی مدد پر کیا ہوں یہ سب اس کا بر طرف مکر ہوں
 لشکر کو اس تہلکہ سے بچاتا ہوں یہ کسک سمندر شاہ نے زمین کی طرف دیکھ کر کچھ افسوس کر دیا
 کہ وہ کر لہ اور شش ہونا زمین کا مقوق ہوا اور حسب اس امر سے فراغت ہوئی میرے
 کیا کہ وہ جو سحر الطاف کا تھا کہ برقیں چمک کر گر رہیں پھینک بر طرف ہوا لشکر نے
 اس تہلک سے بچا تباہی بس سمندر شاہ نے بیکار کر کہا کہ اوٹھ حرام الطاف کرنے
 بڑا غضب کیا کہ میرے لشکر کے بہت سے ساحر قتل کیے ہیں اب تم سب پر رحم کرنا
 ہوں اور کتنا ہوں کہ میں نے تم کو آج کی شب نہایت دہی ہو کہ تم سب ہلکے یا تم لشکر
 کر کے میری خدمت میں حاضر ہو اور میری اطاعت کرو ورنہ کل تم سب کو ہلاک کرونگا
 اب تم سب نے بہت سہرا کھایا ہے اب تم سب کے ظلم و ستم کی حد ہو چکی ہے اب
 مجھ سے نہیں دیکھا جاتا ہے کہ تم میرے ملازموں کو میرے روبرو قتل کرو اب میں کل اس
 تہلک کرونگا آج جہاں تک کھنچا رہی جاے میرے ملازموں کو برکشان کر لو اگر اطاعت
 پر نہ راہی ہو گے یہ جو سمندر شاہ نے تمنا الطاف سے جواب دیا کہ اب ہم لوگ کبھی
 شری اطاعت پر نہ راہی ہو گے نہ ہم موت سے ڈرتے ہیں بس جو تیرا جی چاہے وہ
 کر کل پر کیوں موقوف رہے آج ہی اپنے دل کی حسرت نکال لے ہم تو تیرے مقابلہ کے مشتاق
 ہیں کہ یہ کچھ لطف تو لے یہ لوگ تو ہمارے روبرو کیا چیز ہیں ہم ان کو قتل یا کتب سے بتر
 جاتے ہیں ہاں اگر تو اگر مقابلہ کرے یا عشاق تیرا اشتہاد کو یہ لطف مقولہ ہوا فی یہ جو
 سب بادشاہ اور سردار اور اہل لشکر ہیں سب اسی طور سے قتل ہونے ان کی کیا حقیقت
 ہو یا قبائل یا صاحبۃ العیوبہ مدد نہاؤند نیز ان میں ہی ان سب کے لیے کافی ہوں اگر تو
 یا تیرا اشتہاد کچھ جو نہ کہ یہ طے ہے تو میرے مقابلہ کو آئے تو حال معلوم ہو یہ کیا دور سے ہے
 دھڑا رہا ہاؤنڈ ہاؤنڈ ان لوگوں کو دے جو کہ مجھ سے خوف کرتے ہوں ہم تو سوار
 خداوند کو ہم سے اور کسی سے نہیں ڈرتے ہیں اگر سلامی و عجبید بھی آئیں تو ہم ان سے
 بھی متہلکہ کریں اور وہ کھٹار خداوند صبر کیا کتدی ہو اگر وہ بھی آئے تو اس کے بھی اشتہاد
 سب و شوک کے قتل کریں پھر ہی کیا خفہ قتل ہو یہ لوگ کیا ہم لوگوں سے مقابلہ
 کر سکتے وہی ہیں کہ جتنا ہم نے تیرے لیے تر کر کے تیری اطاعت پر راہی کیا
 سب ہمیں تو کون سے بھوئوں کا صلہ کہ ہو جو تو کتنا تیرا بادشاہ ہوا وہ اپنا کس
 لائی کرنا اور نہ طاق سے جو تیرا کیا کرنا بھول گئے ہیں جو بھی تم طرف کی اطاعت نہ

اے جہان اسکو کسی قدر دوست ملی وہ اپنے کو بھول جاتا ہر تیری ذات سے کب کسی کو راحت
ملے گی سوائے تکلیف کے تو اپنی حقیقت کو تو خیال کرو اور یہ خیال کر کہ یہ کن لوگوں کا قصہ ہے
جو اس وقت تو بادشاہ بنا ہوا ہر متر سب ہم لوگوں کا صدر ہے کہ بھلا اسقدر عروج و یا اور بادشاہ
کر دیا ورنہ تمام عالم میں تباہ ہو جاتا اور کوئی بات نہ ہو بھٹکا ہم کو دغا دینے سے اس پر تو نے ہماری
قدرت کی سچ فردوسی نے کہا ہے کہ شعر پر ستار زادہ نہ آید بیکار ہذا اگر ہو در زادہ شہر یاسرے جب کہ لوہی
بیکہ ہوا ورنہ بادشاہ کا ہوا میں سے بہتر کی امید نہیں ہے تو غلام سے کیا بھولی جو کہ خود غلام
نہو پس اب زیادہ اپنی حقیقت کو نہ بھول اور ہم لوگوں سے مقابلہ نہ کر پس اسی میں شہریت ہے
کہ صاحب قرآن کی اطاعت کرو ورنہ کتے کی موٹا راجائے گا اور سوائے انیسویں کے جو اپنے
نہ آئے گا یہ سب جو کہ بادشاہ اور سردار سے لشکر میں ہیں یہ کیا ہم سے مقابلہ کر سکتے ہیں
دیکھتے ہوئے ہیں بہت سے اس میں ایسے ہیں جو کہ ہمارے شہر گرد ہیں وہ کیا مقابلہ کر سکتے
اگر مقابلہ کو آئیں گے بھی تو مارے جائیں گے وہ جو تیرے وزیر و شہسوار و امرا ہیں انکو بھی
کہ وہ اگر مقابلہ کریں وہ تو اپنے کو ساحری وقت و حشر نہ جانتے ہیں اس سے کیا حاصل
کہ تین رو بہ کی پلادوں کو قتل کرانا ہوا ورنہ دبرائے مقابلہ نہیں آتا یہ جو الطاف نے کہا
سمندر کو بہت غصہ آیا اور مثل مار سے دم پریدہ کے پیچ و تار بٹھا یا بروہت بخش کے سب
بال مثل تلکے کے کڑے ہو گئے سمندر میں کھٹ بھڑ آیا یہ سمندر نے غصہ کے کاٹنے کا تمام زمانہ نگاہ
میں تیر و تار ہو گیا بس قصہ کیا کہ مقابلہ کو جاؤں اور الطاف کو اس سخت حال میں کی کیا
دون پر تگ جو عشاق اس کے استاد نے دیکھا کہا کہ اے سمندر شاہ بھی ایسا قصہ نہ کرنا کہ مقابلہ
کو جانا بھاری بلا ایسے کہ ظفون کے مقابلہ کو جائے وہ اسی واسطے تو گرا تے ہیں کہ تم
غصہ میں آکر مقابلہ کو نہکل آؤ اگر تم نے انکو قتل کیا تو کوئی نام نہ ہوا اگر انھوں نے تم کو
زخمی کیا تو بھاری آبرو جاتی رہی ان سب میں کر گری ہوئی بھاری یہ کیا قصہ نہیں
ہو کہ تم بادشاہ ہو کہ ہر اعلیٰ و ادنیٰ کے مقابلہ کو نہکل بھارے غلام بہت سے ہیں وہ
مقابلہ کر سکتے ہیں بھی ایسا قصہ نہ کرنا بھاری یہ کیا قصہ نہیں ہے کہ تم الطاف یا
آفاق یا شہر اس کے مقابلہ کو جاؤ ورنہ تو عشاق سمندر سے یہ بائیں کر رہا خطا اور
الطاف نے جو دیکھا کہ کوئی مقابلہ نہیں آتا تو کڑے کلمے ایک سمجھا کہ ایک بار
آسمان پر نمودار ہوا اور وہ لشکر سمندر شاہ پر محیط ہوا اس سے بارش تیروں کی ہو سکتی
پس جس کے وہ تیر لگا اس کے سینہ پر خواہ سر پر پڑا تو دوسرے مقام کے پاس ہو گیا
ہزاروں اس بلا سے ہلاک ہوئے لشکر میں بھی تھلک پڑ گیا تڑا طرح کیا شیور و غل کی جو
صدرا بلند ہوئی سمندر شاہ نے دریافت کیا کہ معلوم ہوا کہ بارش تیر و تھلک ہوئی
ہو تم سام ساحران لشکر اعلیٰ و ادنیٰ نے سیر ہا سے سحر کی پناہ کی مگر کسی طور سے نہیں
بچتے ہیں اور غیر ساحر بھی سیروں کی آڑ لے ہوئے ہیں مگر تمہیں پاتے ہیں قرب
ہو کہ لشکر فرار کر جائے یہ جو سمندر شاہ نے سنا اپنے ہاتھ کو دیکھا اس میں تجویز تھا
کہ یہ سم الطاف جادو کا آئے یہ سم کیا ہو جب اس کے مقابلہ کو کوئی نہیں
بھلا آئے یہ سم کیا ہو جو سمندر نے تحریر یا یا عشاق سے کہا کہ ملاحظہ کیا آپ نے کہ

اس نمک حرام نے کس قدر سر اٹھایا ہو بدون سزا پاسے ہوئے نہ مانے گلہ آپ جگہ منع کرتے ہیں
اب میں جانتا ہوں جو سے صبر نہیں ہو سکتا ہے اور جا کر اس نمک حرام کو منہ اوٹتا ہوں اس
سرخشی کی دیکھیے تو کیا غدر کر رکھا لشکر کو ہلاک کیے ڈالتا ہے یہ جو سمندر شاہ کے کما عشاق نے
کہا کہ تم کو قسم میری جان کی اور سر خداوندی کہ ایسا قصد نہ کرنا اور کسی کو برائے مقابلہ روانہ
کر دینا کہ شاہ کے کہہ کر یہ امر تو یہ ہو کہ جس قدر یہاں بادشاہ ہیں اور سردار ہیں اور انیس ہیں
اور ساحر لشکر ہیں ان میں کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو اطفال سے یا آفاق سے یا انتہا سے یا سمراپ سے
یا آب سے یا شملاق و امراقی کے بلکہ یہ بھی مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں وہ اسے بھی ربر دست
ہیں جس جو اپنے مقابلہ کو جانے گا مارا جائے گا کیونکہ یہ سب ان لوگوں کے زیر کیے ہوئے
ہیں اور ان لوگوں نے ان سب کو زیر کر کے میری اطاعت کرائی ہے پس وہ کیا آپ کی
حقیقت جانیں گے بیکار ہے کہ میں ان کو چھین کر قتل کروں اور شہر مندہ ہوں پس یہی بہتر ہے
کہ خود مقابلہ کروں عشاق نے کہا کہ اگر سمندر شاہ تم نہ مقابلہ کو جاؤ بلکہ میں ان سے
باندھ لوں گا اور تمھارے حوالہ کروں گا یا قتل کروں گا یا بھگا را جانا کسی صورت سے نہیں
نہیں ہے سمندر نے کہا کہ آپ کا جانا مثل میں سے جانے کے ہے جسے آپ مقابلہ کو نکلے
وہ میں پھر کیا ضرور ہے کہ آپ شریف کے تائین عشاق نے کہا کہ یہ تم نے درست
کہا مگر مجھ میں اور تم میں فرق ہے تم بادشاہ ہو تمھارا بڑا مرتبہ ہے کو میں تمھارا استاد ہوں
مگر یہ لازم ہوں میں میرا جانا مناسب ہے تمھارے جانے کے سمندر نے گواہی بہت
کیا کہ عشاق نے نہ مانا آخر کو سمندر شاہ مجبور ہو گیا اور کہا کہ آپ کو اختیار ہے کہ
کہا کہ استاد اس بل کو تو دفع فرمائیے یہ جو لشکر نازل ہے پس یہ سب عشاق نے
انکشت سے طرف اس ابر کے اشارہ کیا کہ وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا وہ پیر وغیرہ سنا
موقوف ہو گیا لشکر کو اس منہ سے نجات ملی اب جو عشاق نے قصد کیا کہ مقابلہ
کو جان تو دیکھا کہ دن تمام ہو چکا ہے شام قریب ہے سمندر شاہ سے کہا کہ اگر سمندر شاہ
اسوقت تو طبل باز جوا کر چلو کیونکہ دن قلیل باقی ہے جاتے ہی اور مقابلہ کی گفتگو
شام ہو جائے گی واپس آنا ہو گا پس چل کر طبل جناب جواؤ میں کل کل کر مقابلہ کروں گا
سمندر شاہ نے یہ سننے طبل باز جواؤ یا لطاف چاؤ و طبل باز کی صدا سننے طرف اپنے
لشکر کے واپس چلا لشکر اسلام میں بھی طبل باز جا بس دیوں لشکر فرود گاہ پر واپس آئے
مگر کھولی آسودہ ہوئے ادھر سمندر شاہ نے خیمہ خاص میں جا کر لباس عید پہنایا اور
دربار میں آیا سب سردار حاضر ہوئے جب سب حاضر ہوئے اسوقت سمندر شاہ نے
سب کو مخاطب کر کے کہا کہ میں دیکھتا ہوں کہ تم میں کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو آفاق
وغیرہ سے مقابلہ کر سکے کیونکہ تم سب ان لوگوں کے یا جس سے زیر ہو چکے ہو جب ہی تو
اطاعت کی ہے پس کل کوئی مقابلہ کو میدان میں نہ نکلا اور برابر سے مقابلہ نہ چاہے کل عمار
استاد عشاق چہرہ نشین تھا کہ ان چند نمک حراموں کا خاتمہ کر دینے پھر اختیار ہے جس کا
جی چاہے برائے مقابلہ جانے کیونکہ سوا سے ان چند نمک حراموں کے کوئی ایسا ساحر لشکر اسلام

میں نہیں ہو کہ جو اس طرف کے ساحروں سے مقابلہ کر سکے پس وہ سب تجھارے شکار ہیں انکا قتل
 کرنا کوئی امر دشوار نہیں ہے ہاں جب تک یہ چند نمک حرام اس لشکر میں ہیں اس وقت تک
 مشکل ہو یہ جو سمندر شاہ نے کہا سب نے سر جھکا لیا نہایت شرمندہ بیوں بلکہ اپنے دل میں
 کہا کہ بادشاہ سچ کہتے ہیں یہ کہ سمندر شاہ نے جگہ دیا کہ طبل جنگ بوجے ہمارے استاد
 کے نام پر پس اسی وقت طبل جنگ عشاق جگہ لشکر کے نام پر لشکر کفار میں بجایا گیا
 سب لشکر کو معلوم ہوا کہ کل عشاق جادو مقابلہ لشکر اسلام کے کرینگے ہر ایک کو عشاق
 کے مقابلہ کا اشتیاق ہوا اور باہم لڑنے لگے کہ کل سحر معرکہ کے ہونے کو وہ لوگ بھی بہت
 زبردست ہیں مگر عشاق سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں یہ استاد بادشاہ ہیں دو سرے پہلو
 نشین سامری و مجتہد ہیں انکے سحر کا کون جواب دے سکتا ہے کل لشکر اسلام کے ساحروں
 کا خاتمہ ہو یہاں تو لشکر میں ہر طرف یہ چرچا ہوا کہ سمندر نے یہ حکم دے کر دربار برخواست
 کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اور خواب مرگ میں مبتلا ہوئے اس سبب سے کہ معلوم
 ہو چکا تھا کہ کل اور کوئی مقابلہ کو نہیں جائے گا سوائے عشاق جادو کے پھر کیا ضرورت
 ہو کہ سحر کی طیاری کریں وہ جاہلین کے لشکر اسلام کا خاتمہ کر کے میدان سے واپس آئیں گے
 پس اس سبب سے سب خواب مرگ میں مبتلا ہوئے عشاق نے اپنے خیمہ میں
 آکر اپنے سحر کو جگایا یہاں تو سامان جنگ لشکر میں ہو رہا تھا عشاق اپنے سحر کو جگایا
 ہر طرف یہ پھر پھر ہمارے بیدار باش ہو شیار باش بلند ہوا اور ہر کارے لشکر اسلام کے
 یہ خبر لے کر طرقت اپنے لشکر کے روانہ ہوئے ہیں وہاں صاحب قوتان و بادشاہ دربار میں
 فرما ہیں سب سردار ساحر و غیر ساحر حاضر دربار ہیں الطاف جادو کی تعریفیں ہو رہی ہیں
 وہ سلام کر رہا ہے اور عرض کرتا ہے کہ کل بہت بڑے لوگوں سے سامتا ہو گا یا تو خود سمندر
 مقابلہ کو نکلے گا اگر غیرت دار ہو یا عشاق اسکا استاد صاحب قوتان فرما رہے ہیں کہ پھر کیا
 خوف ہو سب عرض کر رہے ہیں کہ جی کچھ خوف نہیں ہے الطاف نے عرض کیا کہ اسی سبب
 سے تو میں نے اسے گرایا کہ یا تو وہ خود نکلے یا اسکا استاد تاکہ جلدی مقابلہ کا فیصلہ ہو
 ہم غلامان حضور مرتضیٰ فلک سے نہیں ڈرتے ہیں عشاق کیا کہی ہو اور سمندر
 کیا افعال ہو اگر اقبال حضور ہم لوگوں کے شائق حال ہو تو انکا بھی بچنا ہمارے ہاتھ
 سے محال ہو اے اقبال سے اور فضل ذوالجلال سے انکو بھی قتل کر سکتا کوئی خوف
 نہیں ہے افاق شاہ وغیرہ عرض کر رہے ہیں کہ حضور کل کا شہ ملا خطم کرے کہ میرے
 کہتے ہو کہ کے سچ ہوئے ہیں مرتضیٰ آفتاب قلم ہر مرتبہ جھوم کر کہتا ہے کہ دیکھو ہماری بھی
 باری آتی ہو کہ ہم عشاق سے مقابلہ کریں یا آپ ہی لوگ سکو قتل کر کے ہیں جگوا سے
 مقابلہ کا بہت اشتیاق ہو میرا دل چاہتا ہے کہ سمندر سے کے باخشدون سے اور فیروز
 کے باخشدون سے سچ چلیں کیونکہ ہر مرتبہ وہ لوگ میری کہتے ہیں کہ اور اطراف و جواب
 کے اور طلسموں کے اور ملکوں کے ساحر یہاں کے لوگوں سے اور اس ملک کے اطراف
 و جواب کے لوگوں سے سچ ہیں مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ہمارے نزدیک وہ طفل و سب
 ہیں ہم برسوں انکو سحر کی تعلیم کریں تب وہ اس قابل ہوں کہ ہماری براہری کریں فاق شاہ

و غیرہ نے جواب دیا کہ جب ہم لوگ موجود ہیں تو آپ کو کیا ضرورت ہو کہ آپ ایسے کم ظرفوں سے
مقابلہ کریں شاہزادہ طلسم فیروز یہ ہو کر ہاں جب نہ طاقی پر مقابلہ ہوگا اس وقت آپ کے سر کا
ہم لوگ تماشہ دیکھیں گے ہاں وہ لوگ آپ کے مقابلہ کے قابل ہیں اور وہ لوگ کچل ہیں اس
سحر و ساحری میں لطف حاصل ہوگا ہم کو ان لوگوں سے مقابلہ کرتے دیکھیں مزہ یہ سننے کا خوش
ہو رہا صرف اس قدر جواب دیا کہ یہ آپ لوگوں کی لیاقت ہو اور بندہ نوازی ہو ورنہ میں کس
لائق ہوں یہ بھی نہیں جانتا ہوں کہ سحر و ساحری کیا شے ہو صرف دو ایک شعبہ جانتا ہوں
وہی جو کہ آپ لوگوں سے سنے ہیں اور آپ کو دیکھا ہو ورنہ مجھ سے تو ایک لڑکا اچھا ہو ہاں
آپ لوگ کالمین سے ہیں یہ سب آپ کی لیاقت ہو جو میری طرف خیال ایسا فرمائے
ہیں یہ سب بزرگوں کا فیض صحبت ہو کہ میں بھی ساحرون میں شامل کیا جاتا ہوں ورنہ میں
کیا جانوں جو کہ خود اچھے ہوتے ہیں وہ دوسروں کو بھی اچھا خیال کرتے ہیں آفاق شاہ وغیرہ
تھے کہ یہ سب آپ کا انکسار ہے ہم سب آپ کے سامنے طفل کاتب ہیں برسوں آپ
ہم کو تعلیم کریں تب کہیں اس لائق ہوں کہ ہم کرسکیں آپ نے ان لوگوں کی صحبت
اٹھائی ہے جو کہ کالمین سے تھے ایک نہایت کثیر تک اپنے طلسم کی ولی عہدی کی ہوئے
والہ ایسے ساحر و بر دست تھے کہ حاکم طلسم تھے ساحر ان کے نام سے گانتے تھے ہم لوگ ان کی
صحبت میں بن گئے یہ آپ کا فیضان صحبت ہے جو ہم اس قدر سحر کر سکتے ہیں دوسرے
صاحب قرآن کا اقبال ہو یہاں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے حاضر ہوئے مجرا گاہ پر سے مجرا
بجلا لائے دعا و ثنا سے شاہی آدا کر کے عرض کرتے تھے کہ سمندر شاہ نے اپنے امتداد عشاق
کے نام پر طبل جنگ بجوایا ہر کل وہ غلامان سرکار سے مقابلہ کرے گا اور کل اپنے اہل لشکر
و سرداروں و بادشاہوں کو منع کیا ہے کہ تم میں سے کوئی ہراسے مقابلہ نہ جائے کل استاد
ان چند نمک حراموں کو اسیر کریں یا قتل پھر جسکا جی چاہے مقابلہ کو لشکر اسلام سے
کئے کیونکہ جب تک وہ نمک حرام اس لشکر میں رہیں گے اس وقت تک کوئی اس
لشکر سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہے بعد ان کے کوئی ایسا ساحر پھر اس لشکر میں نہیں ہے جو
جو تم سے مقابلہ کرے بس یہ کہا طبل جنگ بجوایا ہے باقی غیریت ہے صاحب قرآن نے
فرمایا کہ ہمارے لشکر میں طبل جنگ بجوایا ہے ہم کل اسے استاد سے مقابلہ کریں گے
اس کا خیال خام و صورت تمام ہو خدا کے نام پر اس وقت بس یہ فرمایا کہ طبل زرمی کے
بجنے کا حکم دیا یہاں بھی لشکر میں طبل زرمی بجایا اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل عشاق مقابلہ
کرے گا سب نے باہم کہا کہ کیا پردا ہو کوئی مقابلہ کرے خدا ہمارا مالک ہو کوئی عشاق
دوہری تو نہیں باندھے ہو ہاں یہ امر ہے کہ وہ ہراناہ ساحر ہے وہ سچ ہم سے زیادہ جانتا
ہوگا یہ امر خوب ہے کہ اگر ہم اسے ہاتھ سے قتل ہوئے تو کوئی اسکا نام نہ ہوگا اگر
ہم نے اسکو قتل کیا یا زہر ہمارا نام ہو جائے گا ہماری شہرت ہوگی کہ ان لوگوں نے
اکتے بڑے ساحر کو قتل کیا اہل لشکر میں تو یہ ذکر ہو رہا ہے طلاء پھر رہا ہے خدا سے
حاضر باش و ناظر باش کی بلند ہو صاحب قرآن سے دربار پر خاصت کی سب سردار
اپنے اپنے مقام پر اے غیر ساحر تو آرام پذیر ہوئے ساحر اپنے شہر چگانے کے

اور تیار کرنے لگے بیرون کو اُنکے خوراک دینے لگے، خورات سلگانے لگے، اس خیال سے کہ
 جیسے زبردست ساحر سے مقابلہ ہو بس وہ رات اسی سامان میں اہل اسلام و کفار کو کھانے
 ستارہ سمیٹا آسمان پر چمکاؤ، ذلوت لے اذان دی لشکروں میں وروی بھی ہر ایک سے
 اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر عبادت خدا سے فراغت کی سلیج و سنجوک سے آراستہ ہو کر
 در دولت پر حاضر ہوئے لشکر طرٹ میدان کے روانہ ہوئے بادشاہ و صاحبقران لشکر
 لائے بس سب کو بھراہ لے کر طرٹ میدان جنگ کے کشریف لائے اور صف بندی
 ہونے لگی اُدھر کفار سے بھی اپنے دینی امور سے فراغت کر کے اور آبادہ پیکار ہو کر
 لشکر طرٹ میدان کے روانہ کیا خود دربار گاہ سمندر شاہ پر جا کر کھڑے ہوئے
 عشاق اپنے خیمہ سے اسباب سحر سے آراستہ ہو کر نکلا آج اُنکی وہ صورت تھی
 کہ اگر پیر فلک بھی دیکھے تو ڈر جائے عجب ہیبت ناک شکل تھی مر گھٹ کا بھوت
 مفوم ہوتا تھا تمام جسم پر خاک لے ہوئے تھا آج بہت چھ اسباب سحر غشیر
 پہ کیا ہوا تھا وہ سردار اور بادشاہ اُنکی صورت دیکھ کر ڈر گئے جب وہ خیمہ سے برآمد
 ہو چکا اُسکے بعد سمندر شاہ برآمد ہوا بس لشکر کو لے کر اور عشاق کو میدان میں آیا
 جس نے عشاق کی صورت کفار میں سے دیکھی ماریے خوف کے جانب کیا اور
 منہ پھر لیا لشکر اہل اسلام کی جو اُس پر نگاہ پڑی تھی پناہ بذات پروردگار لکھرا اور لا حول
 و قوت ہو کر پھر لیا بس جب سمندر شاہ میدان میں آچکا بس دونوں طرف سے
 صف آرا ہوئے اُنھوں نے صفوں کو آراستہ کیا اُسکے بعد جب صفیں آراستہ ہو چکیں
 تو نقیبوں نے نکل کر تقابٹ کی جب نقیب بھی تقابٹ کر کے لشکروں میں چلے
 اُسوقت عشاق نے ایک ساحر سے کہا کہ تو پیکار کر اہل اسلام سے کہہ دے کہ
 اے خدا پرستان اگر اپنی زندگی کے خواستگار ہو تو زوال سے ہاتھ باندھ کر خدمت
 سمندر شاہ میں حاضر ہوا سب اطاعت کرو ورنہ اب بھڑکے ظلم و ستم کی حد ہوگی
 آج میں مقابلہ کو آتا ہوں ایک دم میں تم سب کو باندھ کر سمندر شاہ کے حوالہ
 مثل کو سفندان قربانی کے قتل کرونگا میں ایسا ویسا ساحر نہیں ہوں میرا کوئی جواب
 دینے والا نہیں ہے میں پہلو نشین سام می ہوں آئندہ تم کو اختیار ہے کہ میں آگاہ
 کیے دیتا ہوں بس اس ساحر نے یہ کہا پکار کے اہل اسلام سے کہتے اُدھر کسی نے
 جواب دیا سو اے لعین و نفین کے بس اُسکو غصہ آیا اور سمندر شاہ سے
 اجازت لے کر طرٹ میدان کے چلا سمندر شاہ حد لشکر تک ہمراہ آیا وہاں سخت
 روک کر دونوں استاد شاگرد لگے لے بس اُسکے بعد سمندر شاہ تو اپنے مقام پر جا کر کھڑا ہوا
 اور عشاق سخت آرا کر میدان میں آیا اور سخت کور وک کر بڑے غرمتہ تک اُدھر اُدھر
 دیکھا کیا اُسکے بعد سخت پرے کو پڑا اور کچھ زمین پر لکیر بنائیں پھر سخت پر بیٹھا اور اہل
 اسلام کے خوف دلانے کے لیے چند شعبہ دیے تھے آگ برساتی پھر سانپ و عقرب
 پھر آفتاب پیدا کیا پھر خون برساتا پھر آذر و شمشیر پھر اسے پیدا کیے اور چند شعبہ دکھائے
 جب اہل اسلام اس کے بھی ڈر گئے تو اسنے کیا کیا کہ اپنی تھولی سے چند دانہ ماش کے

نکال کر اور اس سحران پر دم کرنے زمین پر بار سے کہ تمام زمین کا پتھر لگی زلزلہ آگیا یہ جو حال
آفاق مشاہدہ وغیرہ نے دیکھا انھوں نے سحر کیا کہ زمین قائم ہو گئی اسنے برف لشکر اسلام
پر بر سائی مرتج نے سحر کر کے برف کو دفع کیا جب یہ سب شعبہ کر چکا اس کے بعد
اسنے کیا کیا کچھ دانہ جھول سے نکالے اور اس کے رو برو تختہ پر ایک کانسہ مین
خون خوک تھا ان دانوں کو اس خون مین ڈال دیا اور سحر کرنا شروع کیا بعد کچھ عرصہ کے
وہ دانہ اس مین سے نکالے اور پھر ان پر دم کرنے زمین پر بار سے انکار زمین پر گرنا تھا کہ
ایک تمہلکہ ہو گیا زمین مثل ہندو نے کے ہلنے لگی اور غبار بلند ہوا سب نے لینے
دونوں لشکروں کے لوگوں نے دیکھا کہ اس زمین سے غبار بلند ہوا اور بالاسے ہوا
جا کر قائم ہوا اب سب نے دیکھا کہ ایک کنبد خاک سب پر اس غبار کا بنکر بالاسے
سرخ شفاف قائم ہو گیا وہ زلزلہ زمین کا بر طشت ہو گیا بس جب وہ کنبد طیار ہو چکا
اس وقت سب نے نا بکار سے اس کنبد کی طرف دیکھ کر کچھ سحر اپنی زبان پر جاری کر کے دم
کے کہ اس کنبد کو مثل چلک کھار کے گردش ہونے لگی دونوں لشکروں کے سوا بل لشکر
سے دیکھا کہ اس کنبد کے کئی دروازے مین ہر دروازہ پر ایک زلزلہ سیاہ فام شمشیر بر سر
ہاتھ مین لیے ہوئے بیٹھ گیا جب وہ نہایت جاری سب تختہ مین کر چکا پھر وہ تختہ پر
کے زمین پر آیا اور کچھ خط لکھنے ان پر سحر کیا کہ اس مقام پر دیوار مین سی پیدا ہو گئی اور
اس کے پشت پر ایک عمارت بلور سی بنا کر گیا یہی ایسی کہ اس کے اوپر کا حال ادھر
دایوں کو ادھر کا حال ادھر والوں کو معلوم ہوتا تھا جب وہ یہ عمارت بنا چکا اس
وقت تختہ پر سوار ہوا اور اپنے تختہ کو برابر اس عمارت کے لا کر ہوا میر قائم کیا
اور آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان بس آگاہ ہو کہ مین پہلے ان لوگوں سے مقابلہ کرنا تھا
جو کہ سمندر شہار سے پھر گئے مین اور پھر اسے شہر تک مین ان کے بعد ان لوگوں سے
جو کہ ساحر مین ان کے بعد غیر ساحروں سے یہ جو مین گئے کہ ان کے جو ساحر مین ان سے ان
لوگوں سے مراد ہے کہ جو تختہ اس کے سامنے اور ملکوں کے ساحر مین بس میرے مقابلہ کو
ان لوگوں مین سے کوئی نہ گئے کہ جو سمندر شہار کے شریک تھے اور حریت مین میرے
مقابلہ کو نکلیں یہ صدا دینا تھا کہ اولان اول ملک غزالان آہو چشم نے اپنے طاؤس سحر
کو صفت سے نکالا اور خدایت بادشاہ مین حاضر ہو کر جارت شری خواستگار ہوئی
بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے تم کیوں نکلیں گی ایسے ویسے سا حرج کو جانے دیا ہوتا اور
ظہر مقابلہ دیکھا ہوتا کہ کش طور سے مقابلہ کرتا ہر پھر قصد کیا ہوتا غزالان نے عرض کیا
کہ کیا ضرور تھا کہ کوئی اور جا کر اس کا شکار ہوتا کہ وہ ایسا ساحر مین ہے کہ ہم شہر
کا ساحر اس سے مقابلہ کر کے دو سر سے مین اس کے طریقہ جنگ سے واقف ہوں
میں سے اسے خواہش یہ ہے بس لوڈی کو اجازت مرحمت فرمائیے کہ وہ جا کر مقابلہ
کرے بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ یہ وہ خدا کیل بس غزالان نے سلام رخصت کیا
اور طاؤس کو آڑا اور رو برو صاحبان ان کے حاضر ہوئے سلام کیا اور عرض کیا کہ اجازت
لے یہ لوڈی نکالتے ہوئے کو جاتی ہے صاحبان نے فرمایا کہ ساحر میرے دست ہے

ذرا سمجھ لو جو کہ مقابلہ کرنا غرر الا ان نے عرض کیا کہ کینہ کو خود خیال ہو دوسرے آپ کا ارشاد ہو
 یہ کہہ کر اور مجھ کے طاؤس کو اگر چلی اور صر ملاقی نے کلاب جادو سے کہلا وہ پہلو سے
 تخت سمندر شاہ بین بہ مرتبہ سب سے سالاری طر اٹھا کہ آپ کی ہمشہہ صاحبہ استاد سے
 مقابلہ کرنے آتی ہیں تم کیسے بے شرم و بے حیا ہو کہ کھڑے ہوئے ہو شرم نہیں آتی کہ
 بہن نے بار کر لیا اور شہو سے فرے کے سبب سے دین آبا کی بھی ترک کیا کلاب
 نے سر جھکا کر جواب دیا کہ اگر ملاقی یہ میری بہن نہیں ہے بلکہ میرے ماں اور باپ نے
 اسکو لے کر پرورش کیا تھا میں اکیلا ہوں دوسرے میں کیا کروں جب اسکو اس امر کا
 خیال نہ ہوا تو میرے شرم و حیا کرنے سے کیا ہوتا ہے اور اب کو یہ طریقہ نکلا ہے کہ وزیر اعلیٰ
 امیر لاریان شاہزادیاں جوان ہوئیں اور مستانی ہوئیں انکو فکر ہوئی کہ کوئی باریکدلی
 جنگ کوئی دوسرا نہ ملازموں سے بیٹلا ہو گئیں انکی محبت کا دم بھرنے لکین اگر آتش نے
 ایسا کیا تو کیا اب جو طریقہ دنیا کا ہے اس کے خلاف کیا اسنے تو اپنے کسی نوکر سے آشنائی نہیں
 کی کہ جو سب کی نگاہوں میں سیاک ہو بلکہ ایک غیر مذہب والے سے کی میں کیا
 شرمندہ ہوں وہ تو شرمندہ ہوئے نہیں ہیں کہ جنگی لڑکیاں جوان ہو کر اپنے ملازموں
 سے طریقہ محبت پیدا کر لی ہیں اور یہ فکر کر لی ہیں کہ کسی طور سے کھربانہ ہو جائے یا رکابا
 ہو جائے یہ جو کلاب نے کہا ملاقی تو خاموش ہو رہا بلکہ سمندر زرد ہو گیا اور کھنہ
 لگا کہ یہ کیا ہے ہودہ لفر میری بس موقوف کرو کلاب نے عرض کیا کہ میں نے نہیں اس
 قصہ کو چھڑا تھا بلکہ وزیر شاہ نے میرے سبک کرنے کو چھڑا میں نے جو اصل امر تھا
 وہ بیان کیا اور جواب دیا یہ کہ خاموش ہو رہا اور غرر الا ان قریب عشاق طاؤس کو
 اڑا کر پیو چکی عشاق نے جو غرر الا ان کو دیکھا کہا کہ اوچھو کر ہی تو بہت مغرور ہوئی ہو یہ
 مقابلہ کو آئی ہے جو شرم نہیں آتی ہے کہ تیرا باپ ہمیشہ سمندر شاہ سپہ سالار رہا اور
 اب بھائی ہے اور تو نے یہ بے غیرتی اختیار کی کہ ایک غیر مذہب سے آدمی پر عاشق
 ہوئی اس کے عشق میں اپنا مذہب بھی ترک کیا اور اپنے ولی نعمت سے مقابلہ کو آمادہ
 ہوئی اور نمک حرامی پر کمر کسی بس غیریت اسی میں ہے کہ میرے ہمراہ چل کہ میں قری
 خطا تیرے بھائی اور بادشاہ سے تمہارے کراؤن ورنہ یاد رکھو کہ یا مدھوے جاؤں گا
 پھر سوائے قتل کے اور کوئی چارہ نہ ہو گا پھر امان نہ ملے گی آئندہ تجھ کو اختیار ہے بلکہ
 نے جواب دیا کہ اولیٰ کو کیا بگڑا ہے کہ اپنے ولی نعمت سے مقابلہ پر آمادہ ہوئی
 کیسا ولی نعمت اس ولی نعمت کی ایسی کی پیشی جو کہ دوسرے کی آبرو کا خواہان ہو خیال
 نہ کرو کہ میں اسکی دختر کے برابر ہوں وہ میرے باپ کے برابر اور مجھ پر عاشق ہو
 کہ کسی صورت سے اسکی آبرو و لون بس میں نے جو یہ رنگ دیکھا اپنی حفظ آبرو
 کے لیے اسکی رفاقت ترک کی اور اس مذہب کو برحق اور سب کو باطل پایا اختیار
 کیا یہ کوئی فرض نہیں ہے کہ جو مذہب ماں باپ کا ہو وہی اولاد بھی اختیار کرے بس
 انکو دوسرے مذہب کی ضرورت نہیں ظاہر ہوئی ان کے نزدیک وہی مذہب اصل تھا
 اسلئے انھوں نے نہیں ترک کیا نہ کوئی انکو راہ نما جو اسلئے بھانے اور راہ راست

کے دکھانے سے وہ ترک کرتے ہیں مجھ بزرگی ثابت ہو گئی میں نے ترک کیا یہ کوئی بیراث
 نہیں ہے کہ بعد وفات والدین اولاد کو ملے یا اولاد اس پر قابض ہو یہ دین و دنیا کا مقدمہ
 ہے جسکو جس مذہب کے بزرگی جب ثابت ہوئی اسے قبول کیا اور یہ جو تو نے کہا کہ عشق
 میں ایک غیر مذہب کے تو نے ترک کیا میں نے تو مذہب ہی ترک کیا یہ نہیں کہا کہ
 شاہزادی ہو کسی اسے باپ کے لازم پر عاشق ہوئی ہوں اور اسکی محبت
 میں یہ فکر ہو کہ چاہے سب طرح تباہ ہو جائے مگر باپ مل جائے میں تو ایک ادنیٰ سید سالار
 کی لڑکی تھی جس مرتبہ کی تھی ویسا شوہر بھی تھوڑا کر لیا یہ نہیں کیا کہ کسی چمار کے ساتھ عشق
 کیا عشاق یہ سننے زرد ہو گیا غزالان نے کہا کہ یہ جو تم سے کہا کہ میرے ہمراہ چل میں
 تیری خطا تیرے بھائی اور بادشاہ سے معاف کرادوں یہ میرا کوئی بھائی ہے نہ باؤں کا میرا
 بادشاہ وہ سامنے تخت پر جلوہ فرما ہر کہ جسکی طرف سے میں مقابلہ کرنے آئی ہوں وہ
 کب میرا بھائی ہے اور کب بادشاہ میں مسلمان وہ کا فر میرے اپنے کارشتہ اور کب
 قرابت یہ سلسلہ ترک ہو گیا مقرر اس اسلام نے اس رشتہ قرابت کو یہ مذہب کے قطع
 کر دیا یہ جو تو نے کہا کہ اگر میں اسیر کر کے جاؤنگا تو پھر سدا سے قتل کے کوئی حارث
 ہو گا تو میں اس سے نہیں ڈرتی ہوں اگر میری موت ہو تو کوئی مجھ کو بچا نہیں سکتا ہے
 اگر زندگی ہو تو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہے یہ شعر میرے قول پر زوال ہے عشق اگر شیخ عالم
 مجھ پر دیا ہے نہ نرد سے تا خواہ خدا سے اگر اسکی طرف سے میری آئی ہے تو
 مجھ پر وہ نہیں ہوا اگر نہیں آئی ہے تو کیا اگر تمام عالم میرے قتل کی فکر کرے گا تو
 ایک سو کے تین سیرانہ کم کر کے گاہیں تیرا جو جی جائے وہ کر میں موجود ہوں یہ تو
 ملکہ نے کہا عشاق کے جواب پر یا کہ نہ بہت چرب زبان ہو اور مجھ کو مسلمانوں کے
 خدا پر بہت جھڑوسہ ہے اب مجھ کو تیرا خدا بچائے بس معلوم ہوا کہ تو یوں نہ مانے گی
 تیری فضلی آئی ہے تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتی ہے یہ کہ غزالان پر رشت
 دھمکانے کو میرا غزالان نے اس سے کوئی اشارہ سے رد کر دیا عشاق نے یہ دیکھ کر
 کہا کہ تو بہت جا لاک ہے اس سے کوئی دکر یہ کہہ کر اور چند دانہ ماش کے اس پر
 معاش لے آٹھا کر زمین پر بارے زمین عشق ہوئی ایک طائر پیدا ہوا اور اڑ کر چلا
 جیسے وہ طائر پیدا ہوا اور چلا غزالان کے جلدی سے چھوٹی سے ایک مقرر اڑ نکالی
 اور پرچہ کاغذ اور ایک پتلمہ مقرر اس سے کاٹا اور سحر کیا کہ وہ پتلا بصورت انسان
 ہو گیا پس چھوٹی سے ایک جال نکال کر اسکو دیا اور ایک کارہ زور اشارہ کیا کہ اس
 طائر کو بڑھ کر ذبح کر اور اسکا دل و جگر تو کھائے یہ اشارہ کرنا تھا کہ وہ پتلا پھٹ کر
 طائری ظرف چلا طائر بلند ہو چکا تھا کہ اس پتلمے نے جاکر جال مار کر اسکو بڑھ لیا
 وہ ٹپٹار ہانہ پھوڑا اور لا کر سامنے ملکہ کے ذبح کیا بلکہ نے طائر سے اس کا
 خون چلو میں لیا وہ طائر جب ذبح ہو چکا پس پتلمے نے اسکا دل و جگر کھا لیا اور کہا
 کہ کیا حل ہوتا ہے پس ملکہ نے اس طائر کے خون کا ٹیکہ پتلمے کی پیشانی پر چھین کر
 اشارہ عشاق کی طرف کیا کہ اسکو قتل کر یہ میرا دشمن ہے یہ سننا تھا کہ وہ پتلا پھٹ کر

برقی که چمک کر طرف عشاق کے چلا اور جاتے ہی برس پڑا اگر عشاق ساحر زبردست
 نہ ہوتا تو پتیلہ نے کام تمام کیا تھا بس عشاق نے سنہل کر تھپے پتیلہ نے کارو کا دار
 کیا عشاق نے ان جوئی ایک شعلہ منہ سے نکلا کہ وہ پتیلہ چلنے لگا جب ایسا
 زبردست نہ بلکہ نے کیا عشاق کو غصہ آیا اور ایک مرتبہ اس گنبد خاکی کی طرف
 دیکھ کر اشارہ کیا کہ یا تو وہ گردش کر رہا تھا یا ساکت ہو گیا اور رفتی ہوا اور اس سے
 ایک صورت قہیب پیدا ہوئی اور آواز آئی کہ اغر اللان ادھو دیکھ کہ میں کون ہوں
 اس صلا پر غر اللان نے سہرا اٹھا کر دیکھا ایک ہیبت ناک شکل نظر آئی کہ غر اللان
 کو ساحرہ زبردست تھی مگر اس شکل کو دیکھ کر کانٹ گئی وہ شکل کسی اور نے نہیں دیکھی
 سواے غر اللان و عشاق کے بس جیسے غر اللان کا بیٹی اور جسم میں لرزہ پیدا ہوا
 وہ شکل تو غائب ہو گئی اب سب نے دیکھا کہ ایک نیچہ پیدا ہوا اس میں چیز خلق
 غر اللان یہاں طاؤس پر کھڑی ہوئی عالم سکوت میں کانپ رہی تھو کہ وہ نیچہ مع ان حلقہ
 کے قریب غر اللان کے آیا سب نے دیکھا کہ سر و گردن و سر غر اللان کی ان حلقہ میں
 پھنس گئی مگر غر اللان اسی طور سے کھڑی رہی حرکت نہ کی وہ نیچہ غر اللان کو
 اس طور سے اسیر کر کے اس گنبد کی طرف مثل شرارہ کے تھک کر چلا گیا سب
 نے دیکھا کہ ایک زنجیر آہنی ہو کہ اس برج سے لٹک رہی تھی اور وہ غر اللان کے
 حلقہ اس زنجیر میں بندھے ہوئے ہیں بس اب دیکھا کہ وہ زنجیر پھینک لی یکا یک غر اللان
 طاؤس پر سے بلند ہو کر اس گنبد میں غائب ہو گئی وہ زنجیر بھی غائب ہو گئی ایک
 برقی چمک کر گئی کہ وہ طاؤس جلنے لگا دوی نے کہا کہ یہ کہ ملکہ غر اللان اس شکل کو
 دیکھ کر از خود فراموش ہو گئی یہ سحر ہو عشاق کا بس جب غر اللان اس گنبد میں پہنچی
 اب ہوش آیا اسے کو طوق و سلاسل میں اسیر یا اور چاک پر پڑے ہوئے دیکھا
 حرکت کرنا چاہا بارنگل حس و حرکت نہ کر سکی مثل مقنعہ گوشت کے اپنے گویا اس
 زندگی سے مایوس ہو گئی غر اللان کا تو یہاں پہ چل رہی وہاں عشاق نے غر اللان کو
 گواہی دے اور اس گنبد میں کید کر کے مبارز طلب کیا کہ میں نے جو اپنی معشوقہ کا یہ حال
 دیکھا فوراً مرکب کو پر کے سے نکال کر بدو ن اجازت کے کو یہ حرکت بیجا کی کہ اجازت
 نہ لی ایسی نافرمانی جتنی اہل اسلام سے نہیں ہوتی مگر اسوقت کچھ خیال نہ رہا فراق
 معشوقہ میں جہاں تیرہ و تار ہو گیا بس مرکب کو جو لال کر کے تربیب عشاق کے پہنچی
 عشاق نے جو اسکو آئے ہوئے دیکھا پکار کر کہا کہ کہہ آتا ہو کیا قصد رکھتا ہو کہ میں
 نے کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا میری معشوقہ کو مجھ سے جدا کیا میں تیرے قتل کرنے کو
 آتا ہوں یہ کہہ کر دونوں رکابوں پر کھڑے ہو کر پیغمبر نیام سے لے کر وار کیا چون کہ
 عشاق سخت پر تھا اس پر تو پیغمبر پڑا نہیں گوشت سخت پر پڑا کہ وہ گوشت کٹ گیا
 اسکا لکنا تھا کہ عشاق نے دیکھا کہ اس میں اس مقام پر جوتا تو ضرور اسے ہاتھ سے
 مالا جاتا یہ دل میں خیال کر کے قصد کیا کہ کچھ سحر کروں کہ گویا میں نے پھر وار کیا اب
 اسنے سوچا کہ اگر میں سے یا سحر پاؤں با نکل بیجا رہو گئے قریب تھا کہ مرکب پر سے

نوین پر کرے کہ عشاق نے کہا کہ کیوں استغفار برایشان ہوتا ہے دین تجسک بھی تیری معشوقہ کے پاس
 پہنچا ہے وہ تھا پہلے ہی کہ اشارہ کیا کہ پھر اس کی بند میں شکاف پیدا ہوا اور ایک سرخچہ کہ وہ کر کے دین
 دین کر تیری اور پہنچ کر کے دین کو بھی اسی کی بند میں لے گئی وہ شکاف بند ہو گیا کہ دین کی جو کچھ کھلی اپنے
 کو مٹوتی پایا لے کر باغیاؤں بالکل سے قابو اور غزالان کو دیکھا کہ وہ بھی خاک پر پڑی ہوئی ہو کر دین نے
 معشوقہ کو زندہ دیکھ کر شکر خدا کیا اور کہا کہ ہم بھی تمہارے شکیاق میں اسیر ہوئے تمہاری مفارقت کو ارا
 نہ ہوئی غزالان نے اشارہ سے کہا کہ ہا کیا مگر چشم کے اشارہ سے ہاتھ پاؤں تو بیکار ہیں کلام اس سبب
 نہ کر سکی کہ سوزن دیے ہوئے تھے زبان دین بیوان کو کہ دین ملک سے کلام کر رہا ہو اور ملک انشاہدوں سے
 جواب دے رہی ہے کہ اُدھر برقی چمک کر گری مرگب کر دین کا ہلاک ہوا عشاق نے چہر مبارک طلب کیا
 پس ابی مرتبہ ہلکا کو کہہ روغن میں اسے طاؤس کو کواڑا کر ورو بادشاہ کے حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ اجازت
 میدان لے یا لکینز اس نابکار کو قتل کر یا یا مثل ہیں غزالان کے اسیر ہوئی اب تاب نہین تو ظل اللہ
 نے فرمایا کہ جاو سپرد خدا کیا ہو زبان سے ضاحقان کی خدمت میں آئی اور اجازت حاصل کر کے اور
 سلام رخصت کر کے طاؤس کو کواڑا کر سامنے عشاق کے آئی عشاق نے کو کہہ کو دیکھ کر کہا کہ تو کیوں آئی
 پس خیمہ میں اسی دین پر کہ سمندر شاہ کی اطاعت کر نہیں تو تیرا بھی یہی حال ہو گا جو کہ غزالان کا
 ہوا ہے آئندہ بجا اختیار ہو کو کہہ نے جواب دیا کہ آپ اپنی بند و طبیعت کو رہنے دے کہ حیرت پیچھے ہم اطاعت
 سمندر کی نہیں کر سکتے مرنے قبول ہو اسکی اطاعت نہیں قبول ہو جسکو چھوڑا اسکو چھوڑا ہے جو کہہ
 نے کہا پس عشاق کو غصہ آیا اور نارنج سمجھو سامنے رکھا تھا اٹھا کر کو کہہ پر کیا کو کہہ نے نارنج کو
 اتے ہوئے دیکھ کر کار و سمجھوئی سے نکلی اور اس نارنج کی طعن اس کار سے اشارہ کیا کہ وہ نارنج دریا
 سے کٹ گیا اس کا کٹنا تھا کہ ایک چادر اس سے پیدا ہوئی وہ کو کہہ پر گری کو کہہ نے ات جو
 کی وہ آگ فرد ہوئی آگ کا فرد ہونا تھا پس کو کہہ نے ہوتے سے پر ہا کھڑا لا اور وہ سناٹے نکالا جو کہہ نے
 راستہ کو برا سے مقابلہ عشاق طیار کیا تھا اس چھوٹی سی ڈیم فولادی جوڑے سے نکالی اور اسکو کھولا
 سب نے دیکھا کہ ایک طائر سرخ رنگ اس ڈیم سے نکلا اسے تمام جسم پر ستارے جڑے ہوئے تھے
 پس اسنے اس طائر کو طرقت عشاق کے اڑا دیا وہ طائر اڑ کر چلا اور سر پر عشاق کے آکر گردش کرنے
 لگا جب کہ سات مرتبہ گردش کر چکا اس بار وہ طائر ہوا پر قائم ہوا اور اسے جسم سے ایک ستارہ خود
 خود ٹوٹ کر بالاسے آسمان کی اور وہاں سے برق بن کر عشاق پر گر اسیے عشاق کے قریب آیا
 عشاق نے سپر کو اٹھا دیا وہ برق پر برقی ہو کر رہی اب تو تاثر توڑ برقیں کر کے دین نے لے
 جس قدر ستارے اس طائر کے جسم پر لکے ہوئے تھے اسی قدر برقیں کر پڑیں اور سب سر ہو گئیں جب
 برقیں کر گئیں کو کہہ نے دیکھا کہ برقوں سے کچھ نہ ہوا پس سمجھ گیا کہ وہ خود خود برابر عقاب کے ہو گیا اور
 ایک مرتبہ طرقت عشاق کے چلا اس قصد سے کہ اسکو زندہ تھار اور تھج سے ہلاک کروں گوشت نونج کر
 کھا جاؤں جب قریب آیا عشاق نے جال چھوٹی سے نکال کر مارا کہ وہ اس جال میں اسیر ہوا پس
 اسکو لے کر اور اسکی ٹانگیں چیر کر پھینک دیا اور کہا کہ اسی سمجھو پر غرور تھا کہ کہہ کہ اسے سر پر تو دیکھ کر
 کیا واقعہ ہو گیا پس اس کے بعد کی طعن اشارہ کیا کہ کبدر ساکت ہو دیکھو کہ کو کہہ نے سر اٹھا کو دیکھا
 ایک ستارہ اس کی کمر سے غماز ہوا کو کہہ کی جو نظر اس ستارہ سے پر گری بالکل سمجھ فراموش ہو گیا
 اور جس و ترکے ملاشتہ گویا کی جاتی رہی اساکت ہو کر رہ گئی یہ ستارہ اور کسی کو لکھ نہیں آیا سوائے

[illegible]

اس پنکھال کے سحر کر رہے ہیں بس عشاق کا تخت سے گرنا تھا کہ لشکر سلام میں ایک تمغہ پہنایا اور
 حقیقت ہوا اٹھا اور کہا کہ اس سہرا ب لہنے غضب کیا کہ جھکو دو دریا سے لشکر کے سامنے دلیل کیا تو اس
 میسے ہاتھ سے پکڑ کر کہاں جاتا ہو یہ کہہ کر اور نشست خاک اٹھا کر انہیں سحر دم کر کے سہرا ب پر ناری کی کہ وہ خاک
 ایک چادر خالی بن کر سہرا ب پر آ کر گری سہرا ب اس کے دنگ کرتے ہیں مصروف ہوا کہ عشاق نے سحر کیا کہ
 ایک ہوا چلی اور اس ہوا کے ساتھ سحر اسے ایسی خوشبو آئی کہ سہرا ب کا دماغ اس خوشبو سے مفلوج
 ہو گیا اس خوشبو کا آنا تھا کہ سہرا ب کے حس و حرکت و حواس میں فرق ہوا ہوا میں لہنے ہوا میں
 ہوئی اول تو یہ اس غبار کو دفع کر رہا تھا کہ یہ واقعہ ہوا بس اودھ عشاق نے اس کنبد کی طست دیکھا وہ
 گردن سے سناکت ہوا اور شکاف ظاہر ہوا ایک سچا اس شکاف سے پیدا ہوا کہ سہرا ب کی نگر سحر پڑا
 اس کنبد میں لے گیا بس اب جو سہرا ب کو موتی آیا اس نے کو اسیر یا باز بانیر نگہ پایا اور وہ کہہ دیکھ کو بچی
 اسیر دیکھا مگر معلوم ہوتا تھا کہ آگ کے اندر پڑا ہوں اس قدر گرمی تھی اس کنبد میں کہ تمام اعضا جھک جاتے
 تھے اودھ عشاق کے مبارز طلب کیا چند شاگرد سہرا ب کی اجازت لے کر مقابلہ کو آئے ذرا دیر سے
 عرصہ میں اسیر ہو گئے بس یہ حال دیکھ کر الطاف جادو اپنے تخت کو صفت سے نکال کر خدمت بادشاہ
 میں آیا بادشاہ اسلام و ساجستہ ان سے اجازت لے کر عشاق کے مقابلہ میں آیا عشاق نے کہا کہ کچھ
 تقریر کرنا تو بیکار ہو بس کیونکہ تم لوگ ماننے والے نہیں ہو کل لو نے بہت حیرت بانی اور سخت کلافی
 کی اور بہت سے لشکر سمندر شاہ کے لوگ ہلاک کیے آج اسکا خراج اٹا جاتا ہے الطاف نے کہا کہ جو تیرا
 ہی چاہے وہ کر میں موجود ہوں یہ سننا تھا بس عشاق نے دستک دی کہ ایک سوار سحر سے پیدا ہوا اسے
 سہرا ب ایک صندوق رکھا تھا عشاق نے الطاف سے کہا کہ لو اسے ویسے سو سے ہلاک نہ ہو گا تیرے
 لیے کوئی عمدہ سحر کرنا چاہیے بس جیسے وہ سوار صندوق لیکر تیرے عشاق کے آگے عشاق نے اس سوار سے
 وہ صندوق لیا اور تخت پر رکھا الطاف جادو کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے کہ عشاق نے وہ صندوق کھولا اور
 انہیں سے ایک گولہ اور ایک ڈبہ نکالی اور پھر بند کر کے اس سوار کو دیا وہ سوار وہ صندوق سے کچھ دھڑکے
 آیا تھا اسی طرف چلا گیا اب عشاق نے وہ گولہ اپنی لان میں نشتر دے کر اس خون سے لعل کیا اور
 الطاف سے کہا کہ جب جانوں جو تو اس سحر کو میرے رد کرے میں نے اسی سبب سے اور سحر نہیں کیا
 کہ بیکار ہیں تو ساحر زبردست ہے الطاف نے جو ابدیہ کہ سحر کر میں بڑی دیر سے کڑا ہوں نہ معلوم ہو گیا
 کہ یہ سحر عشاق نے کہا کہ معلوم ہوا جاتا ہے بس یہ کہہ کر عشاق نے اس گولہ کو اپنے ہاتھ پر لیا اور سحر
 کیا کہ اس گولہ سے یکا یک ایک جاند پیدا ہوا وہ بالاسے ہوا جا کر قائم ہوا اس جاند سے ایک چادر نور پیدا
 ہوئی کہ وہ تمام تخت الطاف پر محیط ہو گئی اب یہ عالم ہوا کہ اس جادو نے تخت الطاف کے رخ
 کیا اور ایک مرتبہ الطاف پر گری اسکا کرنا تھا کہ وہ چادر کڑکڑا کر چلا تھیں الطاف نے کیا تدبیر کی کہ
 جیسے وہ چادر نور اس پر گری اسے سامنے کا نسہ میں خون رکھا تھا وہ اٹھا کر اس چادر پر مارا کہ ایک
 شعلہ پیدا ہوا وہ چادر نور شعلہ ہو کر غائب ہو گئی رہا جاند جیسے قریب آیا اسے کا نسہ سامنے جانے کو دیا
 وہ جاند کا نسہ میں گر کے شعلہ ہو کر اڑ گیا اسکا اڑنا تھا کہ پھر عشاق نے سحر کیا کہ اس گولہ سے ایک مرتبہ
 ایک برقی نکلی اور جاکر چلی جیسے وہ سب الطاف پہنچی الطاف نے وہی کا نسہ خون کا سامنے کیا
 کہ وہ برقی اس کا نسہ سے قریب آ کر غائب ہو گئی بس اپنی مرتبہ عشاق نے اسے وہ گولہ الطاف پر مارا
 الطاف نے اس گولہ کو آگے ہونے دیکھ کر دستک دی کہ یکا یک سحر سے ایک شہر پیدا ہوا سامنے الطاف

کے آبا الطاف نے کہا لینا اس گولہ کو پس اس فیروز نے اس گولہ کو لیا اور الطاف نے دنگ دے کر اشارہ کیا
 کیا شیر کو کہ عشاق کو کھائے پس وہ غراتا ہوا دن عشاق کے چل جیسے عشاق نے دیکھا کہ شیر آتا ہے پس ایک
 مرتبہ دنگ دی کہ ایک سوار سے ظاہر ہوا کہ مارے اس شیر کو اس سوار نے اسے ہی شیر کا مقابلہ کیا شیر نے
 پنجہ مارا اسے خالی دے کر جو تلوار کا وار کیا شیر کے دو پر کاہ ہوئے شکم شیر سے ایک شعلہ نکلا کہ اسے اس سوار کو
 ہلاک کیا پس اب الطاف نے وہ کانسہ خون اکٹھا کر اور پچھلے دم پھر ہمارے جو عشاق پر مارا وہ تمام خون شعلہ ہو کر
 عشاق پر آکر گر کر اور کپڑوں میں عشاق کے آگ لگ گئی اس حرکت سے الطاف کی عشاق کو بہت غصہ
 آیا اور ایک مرتبہ اس ڈبہ کو کھولا جو کہ صندوق سے نکالی تھی اس میں سے ایک پھول نکلا لکڑ خشک اور اس پر کچھ
 پڑھ کر الطاف پر مارا وہ پھول درمیان میں جا کر قائم ہوا اور تازہ ہو گیا اس سے خوشبو پیدا ہوئی کہ جس کے شہین
 نے ویاغ الطاف معطر ہوا اور زبان میں لکنت حواسوں میں ابتری پانچ یوں میں رعشہ اس حاشیہ میں بھی الطاف
 نے قصد کیا کہ اس سحر کو اسکے دفع کر دے اور عشاق نے کنبہ کی طرف اشارہ کیا وہ فوراً کچھ اور خشک گانٹا ظاہر ہوا
 اور ایک ہاتھ پیدا ہوا کہ وہ الطاف چاد کو تخت پر سے اٹھا لے گیا اب جو الطاف است کو ہوش ہوا اس نے کو اسیر ہلا
 یا مثل سمہ اب وغیرہ کہ اسکے بھی زبان پر تھک تھا جب الطاف اس طور سے اسیر ہوا اور الطاف مہربانی
 نے کھل کر مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوا اسکے بعد فرزند الطاف نے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوا اور چند الطاف کے عزیزوں
 نے مقابلہ کیا اسیر ہوئے پھر نہ ستارہ ان سب کا گردش میں ہر بس اب کی مرتبہ آئینہ اندام روبرو آفاق شہاد کو تاب
 نہ رہی طاؤس سحر کو آکر اور شوہر و بادشاہ اسلام و مہاجرین سے اجازت لے کر مقابلہ عشاق کے مقابلہ میں عشاق
 کو اس سے جلا ہوا تھا جیسے یہ آئی پس ایک مرتبہ سحر کیا کہ برق چمک کر چلی اور عشاق نے بے ہوشی کے سحر آفتاب کی گولہ
 بھی اکٹھا کر مارا پس آئینہ اندام نے برق و گولہ کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر چھوٹی سے آئینہ نکال کر سامنے کیا جیسے آئینہ
 کا عکس برق و گولہ پر پڑا دونوں سحر ہو کر رہ گئے اور ایک برق آئینہ کی ضو کی چمک کر عشاق کی طرف چلی عشاق
 نے سیر سحر کو سحر کی بناہ کیا جیسے برق فریب سے آئی اس سیر سے دو چہرے پیدا ہوئے برق کو پکڑ لیا یہاں سے جو آئینہ اندام
 نے عکس ڈالا آئینہ کا تو سب چو نہیں آگ لگ گئی عشاق نے وہ سیر اکٹھا کر پھینک دی اور بہت سے کانفرنس کے تیلے
 تراشے ہوئے رکھے تھے پس ایک پر سحر کیا کہ وہ بصورت انسان ہو گیا اسے ہاتھ میں تلوار دے کر کہا کہ یہ جو سامنے
 ساؤسیر سوار کھڑی ہوا اسکو جا کر قتل کر وہ تیلہ چلا آئینہ اندام نے آئینہ کا عکس ڈالا کہ وہ مثل کاغذ کے چل گیا پس
 عشاق نے دوسرے تیلہ بردار کیا وہ بھی چل گیا اب کی مرتبہ ماش کے آگے کا پتلا بنا کر اور سحر کو کے گرد آگے اس آئینہ اندام
 نے نکلی کہ خود بھی ماش کے آگے کی ایک تیلی بنائی اور اس پر سحر کیا جب وہ بصورت انسانی ہوئی اسے سحر کا بال ڈھک کر
 لوڑا بنا کر اسکو دیا کہ بارے کو روٹنے لگی اس تیلہ سے تلوار چھین لے اور اسکو ہلاک کر وہ تیلی جیسے سحر کے قریب پہنچی
 دونوں محط بٹ ہوئے وہ کوڑا مارنے لگی اسقدر کڑے مارے کہ وہ تیلہ ڈھائی دس لگا گیا جو واقعہ عشاق نے دیکھا کہ
 میرے تیلہ پر آئینہ اندام روبرو آفاق کی تیلی غالب آئی سحر کیا کہ شعلہ زمین سے نکلا وہ تیلی جلنے لگی بلکہ خود بھی
 کہ عشاق نے سحر کے سحر کی تیلی کو جلا دیا پس آئینہ کا عکس جو والا وہ تیلہ جلنے لگا غرض دونوں جل کر خاک ہو گئے
 اب عشاق نے اس ڈبہ کو کھولا جو کہ صندوق سے نکالی تھی اور ایک تیلی اس ڈبہ سے نکالی تھی یہی وہ سامنے
 آئی یا تو برابر روئے انشت کے تھی یا فوراً قریب آکر لیا عشاق سے کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے عشاق نے کہا کہ یہ جو سامنے
 سامنے کھڑی ہوا اسکے جھونٹے پکڑ میرے سامنے ہے وہ چلی آئینہ اندام نے جو اسکو اپنی طرف آگے دیکھا دنگ دی کہ
 ایک تیلی در زمین زمین سے پیدا ہوئی کہ کہ ملک کیا حکم تو ملک نے کہا کہ یہ جو تیلی میری طرف آئی اسکو پکڑ کر مار ڈالا
 عشاق کو پکڑا پس وہ تیلی ملک کی تیلی عشاق سے پھٹ گئی کشتی ہوئے لگی ملک کی تیلی نکلا اس آئینہ اندام نے

گو بولیا اور قریب عشاق آکر دونوں پاؤں پا کر چڑھ کر والا اسکو ہلاک کر کے طرف عشاق کے چلی ملک سے زور و باج قریب عشاق
 پہنچی عشاق نے اسکو دیکھ کر غم میں تو بیٹھا ہوا تھا کہ اکہ او مجھ دور ہو میرے دور ہو نہ در نہ ہلاک ہوگی مجھ کا لکنا خاک اس
 نیلی نے بڑھ کر ایک ایسا طایفہ عشاق کے منہ پر مارا کہ شرافت کی صدا آتی عشاق کا منہ پھر گھبراہٹ میں سرسنگی ہوئی بس غصہ
 اٹھیا ہاتھ بڑھا کر اسکو پکڑ لیا اور پھر پکڑ پکڑا ہلاک کر کے کہا کہ تو نے بڑی دولت دی کہ تیرے منہ کی نیلی سے طمانچہ مارا رہ تو جا
 تو میرے ہاتھ سے جاتی کہان درجہ ایک صندریچہ کھولا اور ایک آئینہ نکالا اسکا عکس ملک پر ڈالا ملک نے بھی اپنا آئینہ نکالا
 آئینہ کے مقابل کیا دونوں کا عکس جب باہم بلا لینی رہ اس میں نظر آیا اور یہ اس میں تو ایک مرتبہ ایک غبار بلند ہوا
 زمین سے اور ایک گنبد بنکر ہلاک کر کے اس غبار کے ذبح کرنے میں مصروف ہوئی کہ عشاق نے طرف گنبد کے دیکھا اور
 اسی طور سے سادگت ہوا شگاف پیدا ہوا بس ایک زنجیر اس گنبد سے چمکی کہ وہ اس غبار کے اندر گری ملک تو اس غبار
 کو ذبح کر رہی تھی اور ہر سیم غافل غفل وہ زنجیر میں پھنس گیا ہوئی اب ملک کو معلوم ہوا جب تک ملک اسکا تدارک کرے
 وہ ملک کو چھ کر گنبد میں لے گئی وہ ہلاکت ملک کی ہر حوالہ الطاف وغیرہ کی ہوئی تھی اب ملک نے اسے گواہ میر
 پایا یہ جو حال مشورہ چھا دوئے دیکھا ہاں نہ خالہ کہ سکھ ملاؤں گوارا کہ عشاق پر اثری ایسی بدحواس
 ہوئی کہ پھر خیال نہ کیا نہ پھر سوچا آتے ہی پھر کا دار کیا عشاق نے اس کے وار کو در کر کے جو تیر کیا مشورہ اس
 سے کو ذبح کرنے لگی یعنی اس سحر میں مبتلا ہو گئی تھی بس اس گنبد سے ایک ہاتھ نکالا الفور دیکھنے عشاق کے
 مشورہ کو اٹھائے گیا یہ بھی اسیر ہوئی مثل الطاف وغیرہ کے بس اب آفاق کو تاب نہ رہی زور و باج بھیا بخی
 کے اسیر ہونے سے بس آفاق شاہ نے اپنا تخت اپنی صفت سے نکالا اور پھر غیر سے ملکر درو باد شاہ کے حاضر ہوا
 عرض کیا کہ غلام کو اجازت میدان لے اس نا بیکار تے بہت سراٹھا یا رکھو یہ امید نہیں ہے کہ میں اس مخالف ہوں
 لگ شایدا قتال حضور سے اور فضل خداوند کریم ہے اسکی موت میرے ہاتھ سے ہو کیونکہ اب مجھ سے یہ حالت لشکر
 کی نہیں دیکھی جاتی ہر باد شاہ نے فرمایا کہ بھئی آفاق شاہ تم نے دیکھا کہ جو اسکی مقابلہ کو گیا اسیر ہو گیا تم نہ جاؤ
 اور کسی کو جانے دو آفاق شاہ نے عرض کیا کہ شاید حضور اس حق کو اس قابل نہیں خیال فرماتے ہیں جو لایا بلہ
 سے منع کرتے ہیں فرمایا کہ نہیں یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ خیال ہے کہ تم لوگ لشکر کی زمینت ہو اگر تم نہ ہو گے تو
 زمینت جاتی رہے گی آفاق شاہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ ہم تو غلامان سرکار سے ہیں ہاں زمینت لشکر
 آپ و صاحب قرآن و دیگر عزیزان صاحب قرآن ہیں ہم تو جان فشان رہیں ہمارا تو یہ فرض ہے کہ جہان ہمک ہو سکے
 اپنی جان فشان کریں اور آپ کو کون برا بھلا نہ آئے ہیں اپنی زندگی بھر بس اب اجازت مرحمت فرمائیے کیونکہ
 غلام کو دم بھر کھڑا ناگوار ہے یہ جو آفاق شاہ نے عرض کیا باد شاہ نے فرمایا کہ ہم اللہ کو جاؤ سیر و خدا کا
 بس آفاق شاہ باد شاہ سے رخصت کر دینا صاحب قرآن میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ ظل اللہ ہے
 تو اجازت مرحمت فرمائی اب اس بھی غلام کو آزاد فرمائیے تاکہ غلام جا کر اس گنبد سے مقابلہ کرے اور اپنے دل کا
 حوصلہ نکالے اگر افضال خدا اور اقبال حضور سے غالب آتا تو خیر ورنہ سورہ فاتحہ سے نہ فراموش فرمائیے گا
 اور جہان تک ممکن ہو لاش اس غلام کی حاصل کر کے دفن فرمائیے گا صاحب قرآن نے جواب میں فرمایا کہ تم کہتے
 مقابلہ کو جا رہے ہو اور کوئی جہاں کے کا عرض کیا کہ اب غلام سے یہ حالت دیکھی نہیں جاتی ہے کہ میرے کمرے سردار
 سے نکالی ہوئے اس زندگی سے تو مرنے سے ناہتر ہو اور پھر نہ فرمائیے اجازت مرحمت فرمائیے غلام کو ایک منہ بھر
 ایک سال کے معلوم ہوتا ہے صاحب قرآن نے ناچار ہوا کہ اجازت دی آفاق شاہ صاحب قرآن کو سلام رخصت
 کر کے اور تخت سحر کو آکر سائے عشاق کے آیا اور سکارا کہ میں تیرا ہم نہ رہا ہوں عشاق نے آفاق شاہ کو
 دیکھ کر کہا کہ میں تو تیرا شے عرصہ سے تسلیم تھا میں خود مقابلہ کے لیے آجاتا طلب کرنے والا تھا کہ تو یہاں آیا تھا

کچھ لطف مقابلہ کالے کانگر باد رکھ کہ مثل ان سب کے تو بھی اسیر ہو گا آفاق شاہ نے جواب دیا کہ اگر تو مثل شہی
تھا تو میں تیرے سر کو بی کو موجود ہو اس جو میرے مقدر میں ہو گا وہ پیش آنے کا لا ضرب ہمدادی یہ سننا تھا کہ
عشقاق نے ایک مرتبہ دستک دی کہ ایک ابر سیاہ رنگ مچھرا سے اٹھا اور وہ سر پر آفاق شاہ کے اکر سیاہ رنگ ہو
اور اس سے بارش تیر و لطف ہوئے لی اور برقی کرنے لگی آفاق شاہ نے یہ دیکھ کر فوراً روئی تخت پر سے اٹھائی اور
اُس روئی کو خون سے لعل کیا اور اس کو اس ابر کی طرف اڑا دیا اور اس میں جو بڑھکے دستک دی دستک کا دینا تھا کہ پالا
وہ روئی مٹی یا ایک شعلہ جوالہ بن گئی اور اس ابر کے قریب پہنچ کر اس پر گر گئی کہ وہ جلنے لگا وہ بھڑکے
وہ ابر سیاہ جگہ جگہ ہو گیا اب جو دستک آفاق نے دی یا تو وہ شعلہ تھا یا ابر بن گیا اور عشقاق کے سر پر اثر فرمایا
ہوا جیسے اس ابر کا سیاہ عشقاق پر پڑا عشقاق کے جسم میں لرزہ پیدا ہوا اور اس پر سے آتش کی بارش ہوئی اس عشقاق
نے جو یہ واقعہ دیکھا فوراً سر کیا ایک ابر سفید رنگ پیدا ہوا اور وہ اس ابر آتش بار پر محیط ہوا اور بارش ہونے لگی اور وہ ابر
سور آفاق پر فرود ہو گیا بس آفاق نے یہ دیکھ کر اشارہ کیا کہ ایک برقی کو اندر کر گئی کہ جس پر اس پر عشقاق کو خط لگا کر
اور مٹا دیا بس عشقاق نے کچھ بڑھکے دستک دی کہ تمام زمین کو زلزلہ سا ہوا اور شقی ہوئے لگی بس آفاق شاہ نے سر کے
دستک دی زلزلہ موقوف ہو گیا بس عشقاق نے سر کیا کہ ایک چاند آسمان پر نکلا یہ نئی بات تھی کہ تھا تو چاند مگر مٹی کی
روشنی میں ایسی تھی کہ آفاق شاہ کو یہ معلوم ہوا کہ میں جلا جاتا ہوں آفاق نے سر کیا کہ ایک عقرب پیدا ہوا اور اس نے
قریب چاند کے پہنچ کر نک مارا کہ وہ چاند سیاہ ہو کر غائب ہو گیا عقرب جہ سے آیا تھا اسی طرف چلا گیا عشقاق کا
جب یہ بکلی سرور ہوا بس عشقاق نے دستک دی کہ ایک سوار صحرائے ظاہر ہوا اور ایک جیشی دونوں قریب عشقاق
کے آئے اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے کہ اس سوار کو مار جو کہ تخت پر سوار ہے جس وہ دونوں طرف آفاق کے چلے آفاق
نے جو اپنی طرف آئے ہوئے انکو دیکھا قریب بھی نہ آنے دیا ورنہ ہی سے جو ابر کا اشارہ کیا ایک برق کو اندر کر گئی کہ دونوں
جگہ جگہ ہو گئے انکا جلنا تھا کہ عشقاق نے سر کیا کہ ایک تباہی کی طرف سے پیدا ہوا اور اس غبار سے ایک سیل
سے ظاہر ہوا کہ چاروں بھیمان اس کی بستی ہو گئے چلا آتا ہے بس عشقاق نے اس کو اشارہ کیا کہ لینا اس کو یہ
اشارہ کرنا تھا کہ وہ سیل مست خرطوم اٹھا کر طرف آفاق شاہ کے چلا اور قریب پہنچ کر تصدیک کہ آفاق شاہ
کو تخت پر سے اٹھا کر اور خرطوم میں لپیٹ کر زمین پر مارے کہ وہ آتش زمین ہو جائے جیسے سیل آفاق
پر حمل کیا آفاق نے ایک مرتبہ چند دنہ مانتے کے نیل تر بارے کہ وہ جلنے لگا بس آفاق شاہ نے کہا کہ او عشقاق
تو نے کئی حربہ مجھ پر کیے ہیں تے تیرے رو کے اور میں نے کیے تو نے روکے مار سوخت تک کوئی تو نے وہ خر نہیں
کیا کہ جو استاد دی اور کمال کا ہو تو کیسا پہلو نشین سامری ہو مت لوگوں نے تیری دھاک باندھ دی ہے ورنہ تو
مجھ پر کچھ سے تو نے آج کل کے اچھے ہن یہ سننا تھا کہ عشقاق کو غصہ آ گیا اور سامنے تخت پر ایک صندوق پر
ٹھکا اس کو لا اور ایک نولادی کو کہ نکالا کہ جس پر ہزاروں ٹیکے دیے ہوئے تھے اور ایک بچہ نوک تخت پر بیٹھا تھا
رکھا تھا اس کو اٹھ کر چاک کیا اور اس کا خون لیکر اس کو لہر لگایا اور ایک کار و نکالی اور ایک ماش کے آگے کا پلہ بنا
اُس پر سو کیا کہ وہ بقصر شاہی ہو گیا اور سامنے عشقاق کے کھڑا ہوا بس وہ کار و پلہ میں دی اور اس کو لہ
کو طرف آفاق کے اٹھا کر پلہ کا وہ کوہ قہر کرتا ہوا چلا اس پلہ کو اشارہ کیا کہ جب کو لہ قریب آفاق سیوئے تو یہ
کار و اس پر مارنا بس وہ پلہ تھی مثل شہارہ کے چلا آفاق شاہ نے دیکھا کہ ایک کو لہ اور پلہ میری طرف آتا ہے
بس اس سے دستک دی کہ زمین شقی ہوئی اور ایک پلہ پیدا ہوا آفاق نے کہا کہ لینا اس پلہ کو وہ پلہ پیکر اس
پلہ کے پاس آیا اور اس سے لپیٹ لیا ورنہ میں کشتی ہوئے لگی جیسے کو لہ قریب آفاق سیوئے آفاق
کو لہ کی طرف اشارہ کیا کہ وہ کو لہ درمیان سے شقی ہوئے اسے تو اپنے نزدیک نہ کر مٹا یا وہاں کو لہ کا شقی ہو نا تھا کہ

چمک ہوئی اور برقی کو نہ کر چکی نور آفاق شہادت پر سے کوہ غرق زمین ہو گیا وہ برقی تخت برگری تخت جلنے لگا کہ
عشق نے صدادی کہ کام تمام کیا یہ صدادینا تھا کہ آفاق شہاد زمین سے نکلا یہ کتا ہوا کہ کس کا کام تمام کیا میں بہتر
توینت موجود ہوں اور وہ دونوں پتے طور سے ہیں یہ جو عشاق نے سنا اور دیکھا کہ آفاق زمین سے نکلا راوی تھا
ہو کہ وہ دونوں ٹاٹے گولہ کے ہوا پر قائم ہیں جیسے آفاق زمین سے نکلا عشاق نے ایک ٹاٹے کی طرأت اشارہ کیا
کہ وہ ملک کو اور سرخوش کی صورت ہو کر چلا جب تک وہ ملک آریب آفاق آئے آفاق نے پھر اشارہ کیا کہ وہ سر
پوش یعنی ملک گولہ کا شق ہو اور ایک برقی چمکی اور قتلہ سے آفاق برٹری کہ وہ جلنے لگا آفاق نے جو یہ داغ دیکھا
آفاق کو خاک جو قتلہ عشاق پر ماری اس خاک سے باروت واک کا کام کیا وہ قتلہ بھی جلنے لگا اور عشاق نے
دوسرے ٹاٹے کو اشارہ کیا وہ آذر زبک ہو پر سے زمین پر آیا اور طرأت آفاق سے چلا آفاق نے آنے دیا جب وہ
آذر زبک آیا پس دونوں چٹروں میں ہاتھ چڑھا اسم سے چڑھ کر اپنے اوپر دم لیا اور والد یا کہ اسے شعلوں نے آفاق پر
آذر کا ہاتھ والد نے اور شل کر پاس کے چیر کر پھینک دیا اس آذر کا قتلہ تھا کہ اسے شک سے ایک بار سدا ہوا اسے
بلند ہو کر صدارت سے کا وینا تھا کہ آفاق چھوٹا آفاق کا جھومنا تھا کہ ٹرائی سے زمین شق ہوئی اور
اور ایک قتلہ پیدا ہوا اسے بلند ہو کر اس بار کو پڑا اور سر پر آفاق کے لاکر دے کیا پس جب چند لمحوں
خون کے آفاق برٹے آفاق کی یہ حالت ہوئی کہ بیہوش ہو کر تخت پر رہ گیا اب عشاق نے اس قتلہ کو
اشارہ کیا کہ لینا اسکو اور قتل کرنا وہ قتلہ وہی چھری لیدر ہے ہاتھ کو دے کیا تھا آفاق پر چلا آفاق عالم سلوت میں
سے خود بیٹھا یہ جیسے قتلہ آفاق کے قریب آیا اب چکر زمین برقی سے شق ہوئی اور اس سے ایک قتلہ منڈل
پوش پیدا ہوا اور اسے ٹانٹ کر کہا کہ کیا کرتا ہو دست خود را نکہ لاریہ کہ اور نسبت کر کے اس قتلہ
کے قریب پہنچا اور ہاتھ اسکا پکڑ لیا اور ایک طبا پچھ اس زور سے مارا کہ اسکا کھچ کر گیا اسنے دھڑک کر کہا کہ میں
بھی طبا پچھ ماروں کہ اسنے چھری اسے ہاتھ سے چھین کر اسے جو ماری اسے شک سے شعلہ نکلا کہ یہ اور وہ دونوں جلنے لگے
یہ جو واقعہ عشاق نے دیکھا فوراً ہو گیا اور ایک قتلہ پیدا ہوا وہ جو حب اشارہ عشاق آفاق کی طرأت چلا ابھی
لاہ میں تھا کہ ایک مرتبہ چکر زمین شق ہوئی اور ایک قتلہ پیدا ہوا اسے ہاتھ میں ایک پھول نکلا اور دوسرے ہاتھ
میں ایک نارنج اس قتلہ نے وہ نارنج تو قتلہ عشاق پر مارا اور وہ پھول پکڑ کر آفاق آیا اور سونکھا یا پس پھول
کا قریب دلع جانا تھا کہ آفاق کو ہوش آ گیا دیکھا کہ میرا قتلہ کچھ جگہ پر چھوٹا ہوا ہے وہ نارنج جو قریب پاس
قتلہ کے پہنچا جو کہ عشاق کا تھا اور اسے سینہ پر لٹا وہ نارنج کے ضرب سے ہلاک ہوا اور وہ نارنج ہوا پر
قائم ہوا پس جب وہ قتلہ جو کہ نارنج سے کر آیا تھا آفاق کو ہوش آیا کہ چکا پک کر اس نارنج کے پاس آیا اور نارنج
کے فرق زمین ہو گیا مع پھول اور نارنج کے پس آفاق نے اپنے خواں درست کر کے اپنے چوڑے سے
ڈالا اور کہا کہ اگر عشاق اب میں حریہ کرتا ہوں میری باری ہو یہ کہ ایک بیفہ فولادی جوڑنے سے
اسکو اسم سے چھوٹ کر ان عشاق کے پھینکا وہ گولہ ہو گیا اور مثل برقی کے اس میں چمک پیدا
قریب پہنچا عشاق نے کارو کا اشارہ کیا وہ ٹوٹا اسکا ٹوٹنا تھا کہ ہزاروں طائر یہاں سے
ہوئے اور ایک مرتبہ سب عشاق پر گرے اور اسکو نوچنا شروع کیا اب عشاق
رہا ہر گز وہ طائر اسکو مہلت نہیں دیتے ہیں کہ وہ چھوٹے پیر کے پر نشان
بلند ہوا بہت شرمندہ ہوا فوراً تخت پر سے کودا اور فرق زمین ہو گیا
چوڑے عرصہ کے بعد جو نکلا یہ طائر پھر اسکی طرف پہلے آئے اور دیکھا
خاک نکالی اور ایک ڈاس زمین وہ خاک پھر کر طائر کی صورت

۱۰
سکالا اور

۱۱
ہوئی اور چلا

۱۲
برجل کے اس شے ظاہر

۱۳
کی نوبت ہو کہ مرد بال ہلا

۱۴
ہو گیا یہ حال دیکھ کر لشکر اسلام میں

۱۵
دہ طائرا سی طور سے اڑتے ہیں بس

۱۶
لے جھولی ہو کہ سناہ پڑتی اس میں سے

۱۷
دون کی طرف پھونکی پس وہ خاک شعلہ ہو کر اس

نہ سے نکلی اور طائر پر وہ شعلہ کراٹا کر چلنے لگے اور آفاق شہاد نے تخت پر سے اٹھا کر ایک گولہ عشاق پر مارا کہ وہ
 گولہ عشاق کے سینہ پر گر پڑا اگر وہ سراسر ہوتا تو مارا ہو گیا تھا مگر اسکو بھی اس قدر صدمہ پہونچا کہ وہ فلا باہری ٹھاکر
 اگر اور بیہوش ہو گیا اور آفاق نے دستک دی کہ ایک سوار سید ہوا اسکو آفاق نے اشارہ کیا کہ مارے
 عشاق کو وہ مرکب اٹھا کر چلا اور برسرے عشاق کے زمین نشین ہوئی اور تیلی سید ہونے اُسے کچھ عشاق کو
 سونپ دیا کہ عشاق کو بیہوش آیا اپنے کو خاک پر گرے ہوئے پایا بیڑی غفلت ہوئی اُس تیلی نے کہا کہ سوار آفاق
 آپ کے ہلاک کرنے کو آتا ہے میرے تو سینہ میں اس قدر درد ہے کہ بولا نہیں جاتا آفاق نے بڑے غضب کی ضرب لگائی سینہ پر
 ایسا سحر تھا جو کچھ گیارہ سوار ہوتا تو ہلاک ہوتا یہ سننا تھا کہ وہ تیلی غرق زمین ہو گئی اب سوار آفاق راہ میں رہا اور عشاق
 خاک پر بیٹھا ہوا تھا کہ وہ تیلی پھر نظر نہ ہوئی اور کالہ سے عشاق کے ہاتھ میں دیا بس عشاق اسکو منہ سے لگا لیا اور وہ
 سوار فریب پہونچ گیا اُس نے قصد کیا کہ عشاق پر وار کروں کہ وہ تیلی اُس سے لپٹ لکئی اُس نے ایک طلیح تیر مارا وہ
 تیلی چرخ ٹھا کر زمین پر گر گئی اُس نے کہا کہ دور ہو دور ہو کا کہنا تھا کہ سوار کے منہ سے شعلہ نکلا اور اُس تیلی پر گر کر وہ
 چلنے لگا اور وہ سوار نے شعلہ عشاق پر وار کیا بس عشاق نے وہی کانسی سوار پر طعن مارا کہ اس کے سینہ پر اگر غراؤں
 ایک شعلہ کانسی سے نکلا کہ وہ سوار چلنے لگا بس عشاق اُس سوار کو ہلا کر اپنے تخت پر سوار ہوا اور آفاق
 سے کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا کہ مجھے ہلاک کیا تھا اگر میں اس کا بندہ و بست قبل سے نہ کر چکا ہوتا تو تو نے میرا کام
 تمام کیا تھا اب تو میرے ہاتھ سے جبکہ کمان جاتا ہے یہ میرا حیرت و کریمہ کہ ایک بیٹھنے فولادی تخت پر سے اٹھا کر
 آفاق کی راسخہ کھینکا آفاق سے خیال کیا دل میں کہ یہ قریب آئے تو اس کا تدارک کروں جب وہ بے قیہ قریب
 آیا جب تک آفاق کچھ تدبیر کرے کہ وہ خود شوق ہوا اور اُس سے غبار نکلا اور وہ غبار آفاق شہاد پر پڑا
 کہ پھر تفرقہ ہوا اور وہ بیٹھنے پھر شوق ہوا اب کی مرتبہ دھواں نکلا اور اُس غبار و دھواں نے آفاق شہاد کو گھیر لیا تو
 اہل اسلام کا ستارہ گردش میں تھا آفاق شہاد بھی قدر خود کی سے طاری ہوئے اور فوراً عشاق نے کندہ
 کی حالت اشارہ کیا کندہ راست ہوا اُس کندہ سے ایک حبشی پیدا ہوا اور غبار میں طہس کیا جب تک تیرہ
 آفاق آئے اُس حبشی نے آفاق شہاد کو اسیر کر لیا اور اسے کندہ کی طرف بلندہ ہو گیا اُس حبشی کا
 شہاد کو لے کر بلند ہونا تھا کہ وہ غبار و دھواں جاتا رہا اور مثال سب کے آفاق شہاد کو بھی قید کیا
 ان کو جو بیہوش آیا اپنے کو اسیر پایا اور سب کو بھی شکر خدا کیا یہاں عشاق نے مبارز طلب کیا اُن
 اہم سے نکلا نہ تھا کہ ہمارا کی طرف سے گرد آڑی اور جب وہ گرد فوراً قریب لشکر آکر شوق ہوئی دونوں
 خیال کر لیا کہ نہ بھوت و دیوانہ مجھوت سے جا لیں نہ راہ دیوانوں کے چلے آئے ہیں سمندر شہاد نے
 فرما چکا تھا کہ آئے ہیں صاحبۃ ان تو انکو زمرہ کر چلے ہیں جلد اول تین انکا حال تحریر ہے ناظرین بلا
 کا بندہ بست کر گئے تھے کہ ہم اپنے ملک کو اسلام آباد کر آئیں جب سے اب آئے ہیں بس سب ملک
 وقت آکر پہونچے ان دونوں کو کہ وہ لشکر صف آرہیں یہاں لیا کہ ایک لشکر صاحبۃ ان کا یعنی ان دونوں
 کا بس ہر کارون کو روانہ کیا کہ وہ لشکر صف آرہیں یہاں لیا کہ ایک لشکر صاحبۃ ان کا یعنی ان دونوں
 پر سوار لشکر اسلام کی طرف تھے کہ وہ لشکر صف آرہیں یہاں لیا کہ ایک لشکر صاحبۃ ان کا یعنی ان دونوں
 شہاد کو لے کر بلند ہونا تھا کہ وہ غبار و دھواں جاتا رہا اور مثال سب کے آفاق شہاد کو بھی قید کیا
 اسی مقام سے مرکب اٹھا دیا اور تلوار میں پیام

تریب سر مزخ نہ ہو بخیر پائین تھین کہ سپرین تا تم ہو گئیں بس وہ برتین کھک کر گئیں ایک نور سحر ابن پیدا ہوا رشتہ کی
 زمین بل کی آئے کھک نے سے جب وہ سپرون پر کرین اور سب سپرون کو قلم کر کے اور جلا کے ان سپرون پر ابن جو کہ وہ
 پتلے لیے جوئے کھے نکاتا تھا کہ ایک تو لیمان کا کھکا ہو کر رہ گئی اور دوسری بال اور سامنے تخت مزخ کے وہ بال بھی اور
 لیمان گری مزخ نے عشاق سے کہا کہ کو یہ تیرا سر بال کا باندھا تھا کہ کوئی بچ نہیں سکتا تھا مگر میرا سر اس
 سے بھی باریک ہوا جو کہ ترے سر کو بال ہوا کیا وہاں سے کھک کر تا کوئی اور سو کر یہ جو مزخ نے کہا اور
 عشاق نے دیکھا کہ یہ بھی یہاں سے ہوا اور مزخ نے دستک دی کہ ایک دیو زمین سے پیدا ہوا اور
 بہ اشارہ مزخ اس سوار کو کھک لیا اور پھر غائب ہو گیا بس مزخ نے ان پتلون کی طرف اشارہ کیا کہ
 عشاق کو قتل کر دو بس وہ پتلے سپرین دوش پر رکھ کر اور تلوار میں غار کے طرف عشاق کے چلے
 عشاق نے خیال کیا کہ یہ پتلے سپرین اور ہستہ بردست ہیں کو میں قتل نہ ہونگا مگر اس کے ضرب
 سے کوئی نہ کوئی عضو بھگا ہو جائیگا یہ خیال کر کے اس کی فکر کی جیسے وہ پتلے اسے قریب آئے اس نے
 نکال خاک و جشید ان پتلون پر رہی کہ وہ خاک جو ان پر پڑی وہ جلنے لگے یہ حرکت جو مزخ نے
 دیکھی کچھ سپرین کر عشاق پر آڑا اور وار کیا عشاق نے اس کا وار سپرین روک کر اپنا وار کیا دھار
 واری زد ہوئی رہی کہ عشاق نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ یہ تماخیز بردست ہو کیسے کیسے
 میں نے سوچا اسے زد کیا اب کچھ مجھے کہ مقابلہ کر رہا ہو اور شام ہوئے کو یہاں یہ تیرے ہاتھ
 سے یوں زبرد نہ ہو گا جب تک کہ نہ کر کے گا بس یہ خیال کر کے دل میں فوراً چھوٹی سے خاک ہر
 ہمشیر کی نکالی اور مزخ کی طرف آئی اور ادھی کرتا جاتا تھا مزخ اس حال سے غافل تھا وہ خاک
 مزخ پر پڑی اس خاک کا پڑنا تھا کہ مزخ کی یہ حالت ہوئی کہ تمام بدن کی طاقت راکل ہو گئی بلکہ
 جس و حرکت ہو گیا جب یہ حالت مزخ کی ہوئی کہ وہ ان خود فراموش ہو گیا بس عشاق نے اشارہ
 کیا لند کی جانب گنبد ساکت ہوا اور شکات ظاہر ہوا اس سے چند حلقہ بولیمان کے مزخ پر کر کے کہ
 مزخ کا کہ و سران حلقون میں کھنسا بس چھکا پڑا مزخ ضاٹ اٹھا ہوا اس گنبد میں چلا گیا یہ بھی اس پر
 ہوا اسی طور سے راوی نے کہا کہ یہاں گنبد میں سب بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے حالت یہ ہو کہ یہ
 معلوم ہوتا ہے کہ انکار سے ہیں کہ یہاں پر سے ہیں اتنی طاقت بھی نہیں ہو کہ حرکت کریں مگر ایسے ثابت قدم
 ہیں کہ اپنے قول سے نہیں پھرے ہیں بس مزخ بھی ان سب میں قید ہوا لیمان عشاق نے دیکھا کہ شام
 ہو گئی بس یہ کما لشکر اسلام کی طرف رخ کر کے کہ اسے خاں رشتان میں تم سب کو شب بھر کی مہلت دیتا ہوں
 بس اگر تم کو اپنی زندگی منظور ہے تو باہم صلح کر کے خدمت ستمند رشتا میں صبح کو حاضر ہوتا میں اس سے تم سب
 کی خطا معاف کر دوں گا اگر تم لوگ میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے تو باور رکھو کہ مثل ان سب کے تم سب کو بلی
 سپرین نکال کر قتل کروں گا آئندہ تم کو اختیار ہے کہ اپنے اپنے تخت سے کو طرف نکال کے پھیرا اور جلا ستمند
 اور کل لشکر خوش رہو بس ستمند رشتا نے قبل باز گشت اپنے کا حکم یہاں بل باز گشت بجا اور لشکر رشتا
 بھی بجا عشاق کی اس تقریر کا اہل اسلام نے یہ جواب دیا تھا کہ جو تیرا جی چاہے وہ کہ تم پر رشتہ ہمارے لشکر
 ہیں پھر اور ستمند رشتا پر ہم لوگ موت سے نہیں خوف کرتے ہیں بس ستمند رشتا نے خواجہ نے اور دیگر
 اور زو جو ہر شاہرہ کہتا ہوا فرد کاہ پر آنا خوش خوش و رکھ دیا کہ لشکر کھوسے بس یہ حکم خواجہ اسے اندھا خانہ
 اور سب ستمند رشتا اپنے جیموں میں عشاق اپنے جیموں میں اچھا بادشاہ اسلام دھار کو معلوم ہوا کہ کچھ مقابلہ
 اور دیگر ساحران کو تیرا کہے کہ مغموم و خرد و زود کاہ پر رشتا اسے لشکر و دانا را جعون دیکھ کر مل سن
 ہما کہ کل خاتمہ ہو گیا پھر یہ یہ تو نہ ہو گا
 اہل علمت کریں یا صاحبان ان لوگوں سب ستمند رشتا

تہاں بیاس کر کے بارگاہ بین شریف لائے سب سردار حاضر ہوئے جو سردار کہ ساحر تھے اور اسیر ہو گئے تھے ان کے
 ونگاروں پر غائب ہوئے تھے صاحب حق ان کے انکے دنگوں کو دیکھ کر ایک آہ سرد دل سے چلی جہاں پناہ میر جگہ
 ہوئے تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ صاحب حق ان کے سر اٹھا کر بادشاہ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ آج تمام مار گاہ
 ساحر سے خالی ہو گئی یہ ساحر زبردست ہیں معلوم ہوا کہ کل ہم سب کی بھی فضا یہ تو مجھ سے نہیں ہو گا کہ میں
 سمندر شاہ کی اطاعت کروں اور اپنا مذہب ترک کروں مجھ کو اپنی فکر پر نہ اہل لشکر کی ہاں جو فکر پر وہ ناموس
 کی کہ بی بیاریاں کیا کرینگی جب کہ ان کا کوئی سر پرست نہ ہو گا کیونکہ نہ اس وقت موقع ہو کہ میں سب ناموس
 طاعت خانہ کعبہ کے روانہ کروں تاکہ یہ لوگ وہاں جا کر سب حال صاحب حق ان سے بیان کریں تاکہ وہ غم غم ہوں
 خون کا عیوض اس کا فرما سے لین نہ مانہ کیا یہ جو یہ امر وقوع بین آئے بڑی خرابی ہوئی ہم لوگ قتل ہوئے
 ناموس تباہ ہوئیں یہ بیاریاں کیا کرینگی کہ صحت چاہیں گے کون ان کی سر پرستی کرے گا مجھ کو اپنی فکر و تشوش نہیں
 ہاں ان سب کی فکر ہو کوئی ایسا نہیں ہے کہ جو ان کو لے کر چل جائے اور خانہ کعبہ میں پہنچا دے یہ جو صاحب حق ان
 نے فرمایا بادشاہ نے جواب دیا کہ بہت بجا ارشاد ہوا جو کچھ فکر نہ فرما یہ بجا ہو گیا کیا جائے ایسی حالت میں
 کون بچو آپ کے ناموس اور میرے ناموس کو لیکر بھاگتا ہوں سے نکل جائے اب تو کوئی یہ امر کو ادا کرے
 کہ ایسی حالت میں آپ کو یہاں چھوڑ کر چلا جائے صاحب حق ان نے یہ سن کر جواب میں فرمایا کہ پھر اسے ناموس
 کیا تدبیر کی جائے کیونکہ میرا یہ قصد ہے کہ کل جب وہ لشکر کے آئے اور عشاق میدان میں آکر مبارک طلب
 کرے تو میں ہا کر اس کا مقابلہ کروں کیونکہ صاحب اسم اعظم ہوں شاید میرے ہاتھ سے اس کی موت ہو جائے حال
 دیکھا نہ جائے گا کہ سردار جانیں اور اس کے ہاتھ سے قتل یا اسیر ہوں یہ فرما کر صاحب حق ان نے فرمایا کہ اہل دربار آگاہ
 کہ یہ امر تو اس وقت غیر ممکن ہے کہ تم میں سے کوئی میرے ناموس کو لیکر طاعت خانہ کعبہ کے روانہ ہو اگر تم میں سے
 کوئی ایسا کرے تو کیا اچھی بات ہے کیونکہ ناموس تباہی سے بچیں اور ان کی بے پردگی نہ ہو سب نے
 یہ ہم سے نہ ہو گا کہ ہم آپ کو چھوڑ کر ایسی حالت میں چلے جائیں دنیا ہم کو کیا لے گی کہ جب موقع جنگ ہوگا
 اور جان نثاری کا آیا اس وقت یہ لوگ صاحب حق ان کو چھوڑ کر چلے آئے ساتھ نہ رہا بہت جان نثاری کا کام کرتے
 ہیں ہم سے یہ نہ ہو گا دوسرے یہ ہو کہ ہم آپ کو اپنی زندگی میں اس کے مقابلہ کو جانے دینگے جب تک ہم زندہ ہیں
 اس وقت تک ہم آپ کو نہ جانے دینگے بعد ہوا ہے آپ کو اختیار ہے یہی سرداروں نے کہا اور یہی غرضوں سے
 صاحب حق ان نے فرمایا کہ اس امر کا ہم کو پہلے ہی سے یقین تھا خیر اب میں ایک امر اور تم سب سے کہتا ہوں کہ تم لوگ
 اس مسئلہ سے بے توجہ نہ ہو کہ جس طور سے ممکن ہو تمام ناموس کو صاحب حق ان کے پاس خانہ کعبہ میں پہنچا
 اور میرے حال سے صاحب حق ان کو آگاہ کرے کیونکہ اس امر کا یقین ہے کہ کل کل لشکر کا خانہ کعبہ اور سب کی فضا
 خواہ ایک مرتبہ خواہ دفعہ دفعہ کرے بس تم سب کو لازم ہے کہ یہاں عبادت خدا میں بسر کرو ناموس کو تو میں نے
 نے جو کر کے اگر یہ کیا جاسکے مرضی ہوگی اور جو ان کے حق میں بہتر ہوگا اور جو ان کے مفاد میں کاتب تقدیر نے تحریر کیا ہے وہ پیش کرتا
 آپ نے کیا کیا ہے یہ کیا ہے کہ ان کی تباہی کا زمانہ آگیا تو زمانہ سابق کے بھی ایسا نہیں ہوا کہ ناموس تباہ ہوئی ہوں سوال کیا
 ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ اس کی نکل میں لقا سے اور صاحب حق ان اول سے مقابلہ ہوا ہے اور صاحب حق ان اول نے مجھے اور اس زمانہ میں
 ہماری جانیں لین نہ ہم اس کو اسلام کو تباہ کیا اور جو ہیں ہزار اہل اسلام کو قتل کر کے ان کے سردار کا برج بنوایا اس زمانہ میں
 لوگوں سے کہتا تھا کہ یہ امر نہ ہو اور اگر آپ میری صاحب حق انی کے زمانہ میں آئے خالی ہر طرف صاحب حق ان کے زمانہ میں
 فرما سکتے ہیں ہم سب آپ کے ادنیٰ حکم سے وہی سامان مہیا کر دیتا تھا اور پھر سب جمع ہو گئے تھے اور ناموس کو
 سے کہ سکتے ہیں اگر کہیں تو ہم کو نہ بیا ہو کہ اس کو بھی نہ میرے زمانہ میں اب اس لشکر کا تباہی سے بچنا محال ہے جو کہ
 نے ان کی بہت لوہٹ کی بس یہ فرما کر صاحب حق ان

بن وہ میرے ہمراہ جانیں دیکھئے اہل لشکر تیار ہو کر محل جائینگے بس ناموس کی خرابی ہوئی کوئی کسی کا پرسان حال نہ
 ہوگا بس لالہ کو اس اور کاکہ آپ سب کو کون کو لازم ہو کہ میری ہمراہی ترک فرمائیے اپنے اپنے ناموس کو اس تاریکی
 شب میں لے کر محل جائیے اُنکے ہمراہ میری بھی ناموس کو تو حرا احسان ہو سب نے عرض کیا کہ ہم پہلے ہی خدمت
 والا میں عرض کر چکے ہیں کہ ہم سے نہ ہوگا کہ ہم آپ کے قدموں کو چھوڑیں غلا وہ دن نہ لائے کہ ہم زندگی میں آپ سے جدا
 ہوں آپ سے جو جدا ہونے کو چھوڑ کر کون کون دھکا دھکائیے اور کمان جا کر اپنی زندگی بسر کریں گے آپ ایسا قدر دان ہم کو ملنا محال
 ہے جس ہماری توتہ آرزو و حشر ہے کہ ہم اپنے سر کو آپ کے قدم پر نشان کر دیں اور پیار و نہیں ہو کہ آپ کی رفاقت کو ترک
 کریں یہ جو سرداروں اور غزنوں نے جواب دیا تھا جہاں ان کے فرمایا کہ خیر میں کیا کروں ناموس کی بھی بربادی ہوئی
 بس صہا جہاں ان کے کل عیاروں کو مع خواجہ کے اپنی طرف مخاطب ہو کر اُن سے یہی کلمہ فرمائے اُنھوں نے بھی یہی
 جواب دیا جو کہ سرداروں نے دیا تھا بس صہا جہاں ان کا بھی جواب سننے خاموش ہوئے یہی توتہ دیر کے فرمایا کہ
 خیر یہ تو معلوم ہوا کہ کوئی یہاں سے نہ جائے گا بس اب سب کو لازم ہو کہ یہ شب شب آخر ہر زندگی کی بس جہاں تک
 ممکن ہو عبادت خدا کر لی جائے اور کچھ تو شہ زاد سفر مہیا کیا جائے کیونکہ کل سامنا اس قمار و قبار سے ہوگا جو کہ ہم
 سب کا پیدا کرنے والا ہے یہ شب اس کج و ناری میں بسر کجائے اور مغفرت کی دعا میں بعد کہ یہ وزاری کے یہ دعا
 کی جائے کہ اگر کوئی ایسا سبب پیدا کر کہ ناموس تباہی سے بچیں اور ہم اس کا فریضہ پائیں یہ جو صہا جہاں ان
 نے فرمایا سب نے عرض کیا کہ کیا نقصان ہے یہاں تو صہا جہاں ان و بادشاہ اس فقیر میں ہیں اور یہ فکر ہو کہ کوئی
 صورت ناموس کے بچنے کی نکلے اور ہر ایک کو زندگی سے یاس ہے ہر ایک کو ناموس کی طرف سے ہراس ہو کر سب
 حاضر دربار ہیں ناموس پیچھی ہوئیں ہیں اور وہ اپنے لشکر میں سمندر در شاہ نے لباس کو تبدیل کر کے دربار کیا سب
 خوش خوش پیچھے ہوئے ہیں عشاق بھی اگر دربار میں اپنے مقام پر بیٹھا سب عشاق کی تو لہجہ کر رہے ہیں
 کہ رہے ہیں کہ استاد آپ نے تو آج وہ وہ کمال کے سر دکھائے ہیں کہ جو ہم نے اپنی عمر میں کبھی نہیں دیکھے تھے
 انصاف کا امر ہے کہ ان لوگوں نے بھی خوب خوب مقابلہ کیا اور خوب خوب جواب دیا کہ کہاں آپ اور کہاں وہ
 یہ نسبت خاک را عالم پاک پھر آپ پہلو نشین سامری تھے وہ آپ کا کچھ نہ کر سکے عشاق نے کہا کہ چھوٹے تو ہیں
 تھا کہ فریح اس اقلیم کا ساحر نہیں ہے یہ کیا میرے مقابلہ میں سحر کے گا کہ جب مقابلہ ہوا تو معلوم ہوا کہ ساحر
 زبردست ہے چھوٹا اسکی اسیری سے یاس بھی نہ خداوند تصویر نے اُن پر مجھ کو نظر باب کیا اگر کھڑا ہے اور
 گدڑا تو ظفر بانا دشوار تھا کیونکہ اس کے ستارہ حسن محل جائے سدا جائے پھر میں ظفر نہیں پاتا خیر اس کو
 تو میں نے اسیر کر لیا اب کل ان لوگوں سے ہتھیار ہے جو کہ غیر ساحر ہیں انکا اسیر کرنا کیا مشکل ہے جن لوگوں کا
 خوف تھا انکو سب کو اسیر کر لیا اب ایک شخص لشکر اسلام میں بہت زبردست ہے کہ جس پر ظفر بانا دشوار
 ہے کیونکہ وہ صاحب باطل ہے اگر اس سے مقابلہ ہو تو بڑی خرابی ہوئی وہی تو سر غنا اور سر آمد
 ہے صہا جہاں ان جب تک وہ اسیر نفس نہ ہوگا اسوقت تک لشکر ظفر بانا بیکار ہے سرداروں کو اگر
 جو کمال میں ہے کہ وہ اکیلے ان سب کو کافی ہے کیونکہ باطل سے کمال کج خداوند تصویر اس پر ظفر
 خرابی بھی نہیں کجاست کہہا کہ استاد پھر تدبیر کر کے اس کے اسم اعظم کو اُن
 خوفناک سے تاکہ یہ خوف نہ ہو کہ وہ جب اس میں پڑے گا کہ اس کا
 کو اسے کا اسوقت تاکہ یہ نہ ہو کہ وہ جب اس میں پڑے گا کہ اس کا
 قلب پر کسی نے ہر کیا اور منہ پر چھوڑ لی تاکہ میں اسے اپنے
 حالت میں وہ لشکر کے گر چلانے والے تو سب بیچارے ہیں
 اس کا نام ہے

مزدکی تو مناسبت یہ ہر کہ اب آپ مقابلہ کو ٹھکین اور کوئی مقابلہ کو جائے ادنیٰ ساحر ان سب کو کافی ہر کوئی نہ لوگ
 سر سے تو وقت نہیں ہیں جو شکل ہوگی بس جو ساحر تھے ان سب کو آپ نے اسیر کر لیا عشاق سے کہا کہ میں
 کل اور مقابلہ کرونگا اور صاف حق ان کو اپنے مقابلہ میں طلب کرونگا بس جب انکو اسیر کرونگا اس وقت دلیلیں دیکھا
 پھر جو کا جی چاہے جا کر مقابلہ کرے پھر کوئی مقام خوف نہیں ہے سمندر شاہ نے کہا کہ بہت خوب شہلاق نے کہا کہ
 اچھا سنا دیا کہ میری عرض ہو اگر قبول فرمائیے عشاق نے کہا کہ بیان کرو اگر لائق قبول ہوگی تو قبول کرونگا ورنہ جواب
 دونگا شہلاق نے کہا کہ میری عرض یہ ہے کہ جن جن انھیں ساحر و نوحہ ساحر و نوحہ آپ نے اسیر کیا ہے انکو قتل فرمائیے تاکہ
 دل کی جھڑپ نہ ہو اور حسرت نہ ہو جیسا جیسا انھوں نے ہم سب کو پریشان کیا ہے اسکی سزا پائیں اور سب کا عیش
 لیں کہ جن جن نے قتل کیا ہے عشاق نے جواب دیا کہ زیادہ بھراؤ نہیں اب کیا یہ لوگ رہا بھی ہوئے
 ہیں میں صاف حق ان کو بھی اسیر کروں اور بادشاہ کو اور عزیزان صاف حق ان کو بس بچان سب کو اور انکو ایک مرتبہ قتل
 کرونگا اگر سمندر شاہ میں تم سے کہہ دیتا ہوں کہ جب میں صاف حق ان اور عزیزان صاف حق ان اور بادشاہ کو اسیر
 کروں میں تم پر نہ کرنا کہ فرماؤ مقابلہ کا حکم دو اور میں ان سب کو اسیر کروں اور تم جنک متعلقہ کا حکم دو اور ایک
 حملہ کر کے سب کو اسیر کرو اور اس طور سے حملہ کرنا اور لشکر کو پھیر لینا کہ ایک بھی کل نہ جائے نہ پائے اور انکے ہمراہ جو عورت ہیں
 انکو بھی اسیر کر لینا مال یا سیلاب بہت ہاتھ آئے گا سمندر شاہ نے کہا کہ بہت خوب بس یہ اسے جب تیار پالیں
 سمندر شاہ نے ساتھی کو حکم دیا کہ جام شراب دے ساتھی نے سب کو شراب پلائی سمندر شاہ نے حکم دیا کہ اب باب
 نشاۃ حاضر ہو کر سیر کیا دکان اور سب اہل نرم کو خوش کریں یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت طائفہ حاضر ہوئے کہ قہقہہ سرور
 شروع ہوا ساتھی شراب پلائے دکان سب اہل محفل مع سمندر شاہ کے شراب پیکر مسرت ہوئے اسی عالم میں
 سمندر شاہ نے حکم دیا کہ بچے طبع جنگ یہ حکم دینا تھا کہ تھا کہ سیر جو ب پیری اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ
 ہوگا اور عشاق مقابلہ کو جائے گا لشکر میں سامان جنگ ہرے لگا پیمان نرم عشرت آراستہ ہر سب بیٹھے ہوئے
 شراب پی رہے ہیں اور گانائیں رہے ہیں ایک طرف دیکھ کر عرض کیا کہ اگر احاطت ہو تو چند
 شراب ایک غزل کے کہ جو شاعر نے بزل میں کہے ہیں اب لوگوں کے رو بہ و گائوں اور آپ لوگوں کا دل خوش
 کروں آپ لوگ ملاحظہ فرمائیں کہ کیا اسے خوب یہ بزل میں لکھا ہے اب بنی طماعی دھڑائی ہے سمندر شاہ نے کہا کہ ضرور
 اسکو گا و بھری سین کہ کیا شاعر نے کہا ہے یہ کیسے شعر ہیں کہ جس کو تو بھٹک رہی ہو اس مطربہ نے عرض کیا کہ وہ شعر عہ
 نہیں ہیں بلکہ بزل میں غمہ ہیں بہت لوگوں نے بزل کی سلا کی نہیں جیسی کہ اس شاعر نے لکھی ہے حضور ملاحظہ
 فرمائیں یہ لکھ سازندوں سے کہا کہ ساز ملاؤ اسنے لکھا کہ اور بھینچے سروں میں یہ شوگانا شروع کیے شوکین مشوق
 کو غم نہ ہوں گے اسنے صوفی ہوئے بنائیں شوخ کچ زقار کو بھڑکی کا ناگن ہوئے اس مطلع پر سب نے خوب توجہ
 کی اسنے کہا کہ دوسرا مطلع سماعت فرمائیے سب خاموش ہوئے اسنے دوسرا مطلع گانا شروع کیا اتنا بھڑکی کی فتح ہو
 نے جو کہ سن رہی کروں ہوئے پھر اسنے بعد بزرگ سر کے نالہ یہ مدفن ہوئے سب توجہ کرتے لکے اسنے عرض کیا کہ پورے
 آپ نے کیا لکھا ہے فرمائیے یہ تعریف کیجیے کیونکہ فرماؤنگا جاتا ہے کہ اسنے ہر دونوں مطلع گائے اسنے بھونکنا تھا
 ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ اسے اسے سنیہ طاق اور بیٹ شکی سا پھر اس پر کیا قیامت کر صراحت کر دے اور اس زمانہ میں
 ہمارے جانشین لیں نہ ہم اعلیٰ کھڑی مکان یاری دیوار میں جس سے کہ روزن ہر سروں کا برج بنوایا اس زمانہ میں
 لوگوں سے کہا تھا کہ یہ امر نہ ہو اور کوئی نہیں کھانا اور اس سے کھانہ نہ بنائے والی ہے چھڑ صاف حق ان کے زمانہ میں پھر
 فرمائیے میں ہم سب آپ کے ادنیٰ خادم سے دیو سامان مہیا کروں گا اور سب جمع ہو گئے تھے اور ناموس کی بجائی
 سے کہہ سکتے ہیں اگر کہیں تو ہم کو نہ بیاہو کہ اگر کوئی نہ کر میرے زمانہ میں اب اس لشکر کا تباہی سے بچنا محال ہے جو کہ سردار
 نے اعلیٰ بہت نصیحت کی بس یہ فرما کر صاف حق ان

ہنس کے لوٹنے لگے یہ بھی نہ خیال رہا کہ سمندر شاہ بیٹھا ہوا بہت تعریف کی اور بہت کچھ انعام سکھایا اس نے
 عرض کیا کہ میں نے اسی سبب سے تو یہ شعر گائے کہ آج دن خوشی کا ہے خداوند تصویر سے بیرون نصیب کیا کہ ہر کوئی
 کے گائے کی نوبت آئی ورنہ جس دن سے یہاں لشکر آیا اور مقابلہ شروع ہوا سو اسے رنج و صدمہ کے دو سرا کر نہ
 تھا آج استاد صاحب کی بدولت نصیب ہوا پس میں نے خیال کیا کہ یہ شعر گا کر آپ لوگوں کو خوش کر دوں پس
 راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو یہ چرچا ہو رہا ہے سب خوش و غرم گانائیں رہے ہیں وہاں اپنے لشکر میں صاحب حق ان
 بارگاہ میں تشریف فرما ہیں و دربار میں سب موجود ہیں اور وہی تقریر ہو رہی ہے جو کہ بالا مذکور ہو چکی ہے کھا جعفر
 نے فرمایا کہ آج ابھی تک طبل جنگ نہیں بجا معلوم ہوتا ہے کہ کل مقابلہ ہو گا اگر ایسا ہو تو کیا اچھی بات ہے میں کسی
 نہ کسی کو راضی کر کے ناموس کو طرف خاتمہ کعبہ کے روانہ کر دوں بادشاہ نے فرمایا کہ طبل جنگ ضرور بجے گا وہ تم سخت
 مہلت نہ دے گا اگر یہی امر ہے تو مہلت طلب کر لیجیے صاحب حق ان نے فرمایا کہ یہ ہمت گوارا نہیں کرتی ہو کہ ایک
 کافر سے ایجا کروں اور مہلت کا خواستگار ہوں اگر نہ دے تو اپنا سخن لا بیگانہ جانے کیا فائدہ صرف میں امر کا
 خیال ہو کہ طبل جنگ کے بجنے کی خبر آئے تو میں بھی حکم دے کر دربار پر فراست کروں اور سب ناموس کو
 اپنے اور سرداروں کے جمع کر کے انکو بندہ نصیحت کروں اس کے بعد عبادت خلائق میں مصروف ہوں کیونکہ یہی
 شب زندگی کی شبوں میں باقی ہے یہ ذکر تھا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا تھا کہ صدا سے طبل گوش جالیوں
 میں آئی فرمایا کہ سماعت فرمائیے وہ طبل جنگ لشکر کفار میں بجا صاحب حق ان میں سرداروں نے بھی سنا تھا
 سے خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ فرماؤ کہ یہ طبل جنگ کس کے نام پر لشکر کفار میں بجا ہوا یا اسی
 کافر کے نام پر بجا ہوا اور کسی کے نام پر خواجہ نے ہر کاروں کو حکم دیا وہ چلے گئے اور ابھی باہر بارگاہ کے نہ
 آئے تھے کہ جوڑی ہر کاروں کی جو کہ لشکر اسلام کی ہے خبر لشکر کفار میں موجود تھی وہ خبر نواخت
 طبل جنگ اور دیگر حالات دریافت کر کے طرف لشکر کے روانہ ہوئی گئی اگر بیوی مجرا گاہ پر سے
 مجرا و سلام بجالائے خواجہ نے تو چننا کہ کیا خبر لائے انھوں نے دعا دے کر بادشاہ کو یوں عرض کیا کہ ہم
 لشکر میں موجود ہیں کہ سمندر شاہ فرزند گاہ پر طبل باز بجا کر رہا ہے اس کی تبدیلی کر کے دربار میں آیا سب
 سردار حاضر دربار ہوئے عشاق بھی اپنے خیمہ سے لبراس تبدیل کر کے آیا سب نے بہت توفیق کی
 وہ اس قدر بیکو لاس اپنے کو بھول گیا پھر صلاح ہونے لگی عشاق نے کہا کہ میں کل پھر مقابلہ کرونگا اور
 صاحب حق ان و بادشاہ و دیگر عزیزان صاحب حق ان کو سب اسیر کر لوں تم جنگ مفکروں کو ناپس ہر راسے
 قرار پائی ہر کاروں سے کل تقریر دربار سمندر شاہ کی جو کہ مرقوم ہو چکی ہے یہاں کی اور کہا کہ بعد
 اس تقریر ان راسے قرار پانے کے شراب خوار ہی شروع ہوئی ناچ گانا ہونے لگا اسی حال میں
 وہاں سے بادشاہ سمندر شاہ نے عشاق کے نام پر طبل جنگ بجا دیا جو باقی خیریت ہوئی
 ان میں اگر مقابلہ کرے گا صاحب حق ان نے خواجہ سے فرمایا کہ
 جنگ آخر میں ہو جائے گی کہ مجھے کی نوبت نہ آئے گی
 خیر اس کی بھی فکر نہ کیا
 جو کہ دیکھتے تھے تاکہ یہ غوث
 کو اسے کا حق تو تھا تاکہ یہ نہ ہو کہ وہ سب
 قلب کسی نے سوجھایا اور یہ مہر
 حالت میں وہ لشکر کے راس پانے فرما دے تو سب
 کی حالت

اس حالت میں چھوڑ کر نکل جائیں ہم برسوں سے صلہ جہت ان کا خاکہ کھارہے ہیں ایسا قدر دان اور بہادر
 انسان سے لائیں گے جو اطاعت کرے اور دنیا ہم کو کیا کہے کی پس مرگ انہوہ چشنے وار دہان غم ہر تو اس امر کا کہ
 ایسے مقام پر موت آئی کہ جہان سب کافر ہیں کوئی مسلمان نہیں ہر دین و کفن نہ نصیب ہو گا خیر نہ مر اس کی
 پرواہ نہیں ہو جائے کو نصیب ہو انھوں نے کیا کیا اچھا ہر جو نشان قبر نہ باقی رہے اگر کسی صحابہ میں مرتے تو گواہ
 سے نصیب ہوتا اہل شکر کو یہ تقریر کرتے جاتے ہیں اور ایک دوسرے سے کہتے مانتا ہوا اور مسلمان جناب میں
 معروف ہو کر انفسوس اس امر کا کرتے جاتے ہیں کہ انفسوس حسرت دلی نہ کیے کی کیونکہ ساحر سے مقابلہ ہو خیر تم
 اپنا تو لا کر بیٹے چاہے چلے جائے نہ چلے ہم کیون حسرت دل کی دل میں رہنے دین اہل شکر کے تو یہ خیالات
 ہر دہان بارگاہ میں صاحب قرآن نے بل جگہ کے بچے کا حکم دے کر ان کو ابن کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ جو
 دریائے سبز رنگ کے کنارے سے لیکر اور سمندر یہ تک شریک ہوئے تھے مثل صفو بر شاہ ولیعقین خود
 بہت و محراب شاہ و انبیا شاہ و امثال شاہ و حیرت شاہ و مرا و شاہ کے اور دیگر سرداروں سے
 پس انکو اپنی طرف متوجہ کر کے فرمایا کہ آپ لوگ کیوں اپنے کو ہلاکت میں ڈالیں کیونکہ آپ لوگ تو تازہ مسلمان
 ہوئے ہیں پس اپنے اپنے لشکر کو لیکر اور نائوس کو میرے لشکر سے نکل کر اپنے ملک کو تشریف لیجیے
 بعد اس معرکہ کے سمندر شاہ سے مل جائیے گا انکی اطاعت کر لیجیے گا وہ آپسے کسی قسم کی فحاشی نہ کرے گا
 کیونکہ اسکو جو کچھ غرض ہے ہم اہل سلام سے ہر آپ لوگ تو اس کے ہمیشہ سے مطیع و فرمان بردار ہیں اگر وہ کچھ کہے تو یہ
 جواب ہو کہ وہ لوگ ہم سے زیر دست تھے ہم نے بسبب خوف جان کے انکی اطاعت کر لی تھی جب آپ اپنے
 لشکر کا استقبال کیا ہم بھی نکل آئے پس وہ قبول کرے گا ان سب نے جواب میں عرض کیا کہ ہم لوگوں کا شیوہ
 نہیں ہے کہ جسکی اطاعت ترک کی پھر انکی اطاعت کریں یا جس چیز کو برا جان کر ترک کیا پھر اسکو قبول
 کریں پس ہم کو مرنا گوارا ہو مگر آپ کی خدمت سے جدا ہونا گوارا نہیں ہے یہ فرمایا کہ سوائے موت
 کے اور کیا خوف ہے ہم کو یہ بتائیے کہ اگر ہم اسوقت جان بچا کر چلے گئے اور کل نہ مرے تو اب ہم نہ مریں گے
 پس اگر اسکا اطمینان ہو جائے کہ اگر کل نہ گئے تو پھر نہ مریں گے تو ہم چلے جائیں اور جب کہ مرنا ضرور ہے خواہ
 کل خواہ بعد در ایک دن گئے تو پھر کیا ضرور ہے کہ ایسی نعمت عظمیٰ یعنی مرتبہ شہادت اور سیر جنت کو ترک
 کریں اور پھر انھی ضلالت میں مبتلا ہوں یہ کون سی عقل ہے پس جو اسکا حال ہو گا فری ہم سب کا
 حال ہو گا یہ قافلہ کا قافلہ آپ کے ہمراہ ہو گا آپ کا دامن بھالا ہر گاہ جو انھوں نے عرض کیا صاحب قرآن
 نے فرمایا کہ شاہ با شرف مر جاوید ہمارا اور وفادار ایسے ہی ہونے ہیں ہم نے اس سبب سے کہا تھا کہ یہ لوگ تو برسوں
 نے جو قرآن لے رہے ہمارا دین اور کیفیت دین اسلام سے آگاہ ہو چکے ہیں ہزاروں برسوں قبل میں ہو چکے ہیں انھوں
 آپ نے کیا یہ بے وفائی نہ کی تو کوئی نقصان نہیں ہے میں نے خیال کیا کہ آپ لوگ تازہ مسلمان ہوئے ہیں
 ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ گستاخت و کبھی اور کیا لذت نہ سبب اسلام کی اٹھائی نہیں ہیں اسے اپنے دل میں تصور کیا کہ
 ہمارا ہی جانیں لیکن نہ ہم اسے یہ خیال کریں اپنے دل میں کہ انھوں نے ہم کو اپنا شریک کر کے اور فقرہ دے کر
 لوگوں سے کہا تھا کہ یہ امر نہ ہو اور نہ اسے شراکت کرتے ہیں انہوں نے اس سبب سے میں نے آپ
 فرمایا کہ ہم سب آپ کے ادنیٰ سے ہیں ~~ہم کو کوئی شراکت کرنے والا نہیں ہے~~ ~~ہم کو کوئی شراکت کرنے والا نہیں ہے~~ ~~ہم کو کوئی شراکت کرنے والا نہیں ہے~~
 سے کہہ سکتے ہیں اگر کریں تو ہم کو زیبا ہو کریں شرافت ہو کر انکے سینہ پر جو رکھ دے ناقہ بیل کی پٹری کی پٹری
 سے انکی بہت نصیحت کی پس یہ فرما کر صاف ہو بس یہ شعر جو اس مطرب نے گائے سب کا یہ حال ہوا کہ مارے

غور سے عرض کے لیے بھیجی گئی کہ میں ان سے بھی کچھ سن لوں اور ہندو نصیحت کروں سب نے عرض کیا کہ وہ
 آپ کی نیند میں بھی حاضر ہوئی صرف حکم کی دیر بھی صا حبقران نے فرمایا کہ اب آپ لوگ تشریف لے جائیں
 اور اپنے اپنے مقام پر جا کر یہ شب عبادت الہی میں بسر کریں اور دعا کریں شاید کوئی صورت نفع و فطر کی نکل آئے
 اور کوئی پردہ غیب سے اس کا قائل پیدا ہو سب نے عرض کیا کہ بہت خوب بس صا حبقران و بادشاہ نے یہ
 فرما کر دربار برخاست کیا اور داخل محل خاص ہوئے سب سردار اور بادشاہ اپنے اپنے مقام پر آئے اور جس کے
 جس کے ناموس تھے انھوں نے ان سے کہا کہ تم فوراً غلی جاؤ خیمہ صا حبقران میں انھوں نے تم کو یاد دہ
 فرمایا کہ وہ بیجا ریہان سبلی سب خیمہ خاص صا حبقران میں آئیں صا حبقران و بادشاہ کو مجھ کی وجہ سے دربار
 اور بادشاہوں کی جو کہ شکر اسلام میں ہیں ناموس جمع ہو چکیں اسوقت صا حبقران نے اپنے ناموس کو
 اور بادشاہ کے ناموس کو اور دیگر عزیزوں کے ناموس کو اور محل عورات پر وہ نشین اور غیر پر وہ نشین کو طلب
 کر کے فرمایا کہ اے صا حبان عفت و عصمت تم کو آج کے مقابلہ کا حال بخوبی معلوم ہو گا کہ کل تک تو
 ہماری ظفر ہوا کی آج صبح سے جس قدر سا خیمے سب کو عشاق استاد سمندر چادو نے اسیر کر لیا اور
 جو غیر ساحر گیا وہ بھی اسیر ہو گیا اور اس امر کا یقین ہو کہ کوئی اس پر غالب نہ آئے گا کیونکہ وہ ہر ساحر
 زبردست ہو اور اس وقت اس سے چھ قبل جنگ کل کے مقابلہ کے لیے ہو گیا ہے جس کل کل لشکر
 کا خاتمہ ہو میں نے بہت فکر کی کہ تم لوگوں کو کسی سردار سے ہمراہ کر کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ کر دوں
 کسی نے اس امر کو قبول نہ کیا بلکہ میں نے یہاں تک کہا کہ آپ لوگ اپنے ناموس کو لے جائیں ان کے
 ہمراہ میرے ناموس کو بھی اس پر بھی نہ قبول کیا میں نے کہا کہ آپ صرف اپنے ناموس کو لے جائیں
 انھوں نے اس کو بھی قبول نہ کیا اور کہا کہ جو سب کا حال وہ انکا حال کیا انکا مرتبہ ان شاہزادوں
 سے زیادہ ہو کہ جو ہماری مالک و مختار ہیں وہ تو یہاں رہیں اور ہم انکو یہاں سے روانہ کر دیں راوی
 نے بیان کیا کہ یہ صا حبقران نے سرداروں سے دربار میں فرمایا تھا کہ تم لوگ اسینا اپنے
 ناموس کو لے جاؤ چنانچہ یہی جواب سرداروں نے دیا تھا اس حقیر نے بہ سبب طولی کے نہیں
 تحریر کیا اگر وہاں تحریر کرتا تو پھر دوبارہ یہاں تحریر ہوتا طول ہوتا اس سے نہیں تحریر کیا یہاں
 تحریر کیا یہ کوئی صاحب نہ فرمائیں کہ صا حبقران نے کب سرداروں سے کہا تھا اور کب سرداروں
 نے یہ جواب انکو دیا تھا جو کہ تحریر ہوا صا حبقران نے ان عورات سے فرمایا کہ میں نے تم سب کو
 اس لیے طلب کیا ہے کہ تم سب مل کر آج شب بھر دعا کرو اور اگر خدا خواستہ کل کفار کی ظفر
 ہو تو تم سب کو لازم ہو کہ قبل اس امر کے کہ کفار خیاں و غیرہ تاراج کر دیں تم یہاں سے کسی طاو
 کو کل جانا یہ ہرگز نہ کرنا کہ جب سردار خیاں تاراج کر لے آئیں اس وقت کل جانے کا
 ایسا ہو کہ تم میں سے کوئی اسیر ہو جائے تو ہم اس پر ہندو نصیحت کریں گے اگر اس وقت
 کی کوشش کرنا اور یہ میری ہندو نصیحت کہ باوجود کھوکھلا کر اس وقت
 اور کسی تدبیر سے خیر نہ ہو گا بلکہ وہاں میں پہونچنا ہو تو میری
 ہمت سے سارے پرچوب لگا کر کھڑے ہوں گا
 جو کسب نے خدا کے تقارہ سے بے آیت زبان پر
 طمانان و بیاد و بک زہ الحلال والاکر و الحلال
 کہ ہم فرما رہے ہیں صا حبقران ترک کریں اور اسے نہ مانو

لوگوں سے ایک امر کو متا ہون ذرا ہوشیاری کے ساتھ شیئہ وہ امر میں ہر کہ اول تو بین نے اپنے ناموس کو اپنے غریبوں کے ناموس کو اور آپ لوگوں کو سیر دیا اور نہ کہ ہم کیا اور اس کے حفظ و امان بین و ما بعد اس کے آپ لوگوں کو اپنے ناموس کے سیر دیا اور ان لوگوں کو آپ کے سیر دیا ذرا بہت ان صاحب کا خیال رکھیے گا کیونکہ یہ لوگ بالکل واقف نہیں ہیں بدوہ داس میں نہ بھی ان پر ایسی مصیبت پڑی ہو کہ جو واقف ہوں تھی سنی بلا میں مبتلا ہوئی ہیں پس جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ ہر ہی نہ ترک کیجیے گا یا مین نے جو آپ لوگوں سے کہا اس کا سبب یہ ہے کہ آپ لوگ جس زمانہ میں آپ لوگوں کے غریب و اقارب حالت کو بین تھے تو آپ لوگوں میں کمان پر وہ تھا بس ضرور ہوا کہ آپ لوگ راہ وغیرہ سے بخوبی واقف ہوئی پس جب خدا خواستہ یہ لشکر عتاد ہوا اور ناموس ہمارے تمام کے خیموں سے نکلیں تو آپ اس کا ساتھ دیجیے گا بس بعد خدا اور رسول کے آپ کا بھر دسہ ہی یہ جو صاحب حق ان کے فرمایا سب نے عرض کیا کہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں اول تو خداوند کریم وہ دن ملائے آپ کو ہم سب کے سر وں پر سلا مستر رکھے گا رغا رغا ہوں دو سرے یہ کہ ہم کیا چیز ہیں جیسے اور تیرین میں دسہ ہم بھی ہیں پس جو کچھ آپ نے فرمایا ہو خدا خواستہ اگر وہ وقت ہو گا تو ایسا ہی کیا جائے گا کفار کا دوست بدعت ان میرا پر دگمان ہر اذقہ عصمت تک نہ پہنچنے پائے گا صاحب حق ان کے فرمایا دو سرہ امر یہ کہ آپ لوگ اپنے وارثوں سے اجازت لے آئیے اور اس وقت سے ایک مقام پر بیٹھیں اور خدا سے دعا کیجیے تاکہ وہ اس بلا کو دفع کرے ایک مقام پر ہونے سے یہ نفع ہو کہ کچھ اس وقت ایک جا ہونے کی وقت نہ ہو کی انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب جو کچھ ارشاد ہوا ہم اس کی اپنی تعمیل کرتی ہیں اور صاحب حق ان کے کہا کہ ہم سے تو یہ نہ ہو گا کہ ہم سر و یا پر نہ کسی طرف کو ہر ایک جانیں اور ناموس کی ہم پر نظر پڑے اور کفار یہ کہیں کہ یہ ناموس صاحب حق ان ہیں اور ہمیں پس ہم نے تو یہ دل میں پٹان لیا کہ اگر خدا خواستہ یہ خبر آئے کہ آپ کے دشمن گرفتار ہو گئے اور لشکر شکست کھائی تو اسے تو بلاک کر بیٹھ نہ رہے جہوں سے نہ نکلیں گے سوائے اسے اور کوئی تدبیر نہیں ہو صاحب حق ان کے فرمایا کہ ایسا غضب نہ کرنا کیونکہ اس حالت میں ہر خرابی ہو کہ ناجرم کی تگاہ بیعت پر نہ پڑے پس اس وقت میں کون مجرم ہو گا جو تم سب کی مینوں کو ایک جا کر گناہ کے ساتھ اسے ناخرد ہوں گے کیسی خرابی ہو گی پس جو خدا والے اس کو گوارا کرنا صبر کا مظاہرہ خداوند کریم آپ نے کیا کیونکہ یہ وارث سیر کیٹ کر روئے گی ایک کلام محل معا بہت بڑا گناہ تھا سنا ہاں ہوسے ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ جہوں میں سے رہا جھوٹا رہا ہر سالہ کھائی پس میں نے اپنے دل میں تصور کیا کہ ہماری جانیں لین نہ ہم اسے جا رہے ہیں دل میں کہ انھوں نے ہم کو اپنا شریک کر کے اور فقرہ دے کر لوگوں سے کہا تاکہ یہ امر ہوا ورنے تمرا کٹ کرے نہ پڑی ہو جانیں پس اس سبب سے میں نے آپ فرمایا ہم سب آپ کے ادنیٰ نہیں ہیں ہوا اٹھا کر ناگ سینہ پر جو رکھ دے تا کہ یہی ہو کہیں آپ کبسا سے کر سکتے ہیں اگر کہیں تو ہم کو یہاں کہہ دے پس یہ شعر جو اس مطرب نے گائے سب کا یہ حال ہوا کہ مارے نے اعلیٰ بہت لعلیت کی پس یہ فرمایا صاحب حق

کے بال سر و نیکو لہجہ اور چہرہ پر خاک مل لی بعد ازاں وزاری و ہزار نامہ و ہفتاری درگاہ باری میں اپنا التجا کرنے لگیں کہ اگر ہم کا سار
وہی رب بے نیاز تو ہی سب کا مالک و مختار ہی تیرے نزدیک اس بلا کا دفع کرنا کوئی امر دشوار نہیں ہو تو ابھی چاہئے تو
یہ سب بلا دفع ہو جائے تیرے نزدیک اس غصہ سے نجات دینا کوئی بات سحر و جادو و جیم تیری ذات پر تو نے حضرت
خلیل جبرائیل حضرت جبریل و صا حقران کو آتش فرو سے نجات دی اس آگ کو ابیر گزرا کر دیا تو نے حضرت یونس کو
شکم حوت سے زندہ نکالا سلمان کو شیر کے پنجے سے رہائی دی اور ہر ہی کمال ادا کی بس تیرے نزدیک ہم سب ہر دم
کرتے ہوئے کیا ہیں تو ابھی چاہئے تو یہ سب بلا آسان ہوئی جاتی ہر ای خداوند کریم واسطہ تجھ کو اپنے عزت و جلال کا اور واسطہ
تجھ کو انبیائے ماسبق کا گلشن صا حقرانی کو اس مسموم ظلم و ستم سے بچا اور اس گلشن بجزان کو خزان سے محفوظ رکھا ہمیں
وہ وہ تو نہالان صا حقرانی ہیں کہ جن تک کبھی تیرے ظلم نہیں ہوا تھا اور نہ باغبان فصائے انکی طرف دیکھا ہے اب تو
انکو باغبان فصا در زیر ظلم سے بجا نہیں وہ وہ گل خوش رنگ صا حقرانی ہیں کہ جنکو صا حقران اول عثمانی
سیدہ و سال ریاضت کس کس کا دست کیا ہوا اور اس کے سبب سے رونق گلشن لشکر کو اور کبھی ان تک دست گلچیں اجل
نہیں ہوئے تھا اب بھی دست گلچیں اجل سے انکو بچا اور اس باغ بخیلان میں وہ وہ شجر تازہ ہیں کہ جو ابھی پورے
نشر و ناکو نہیں ہوئے ہیں اور ابھی سبزہ تک نہیں نکلا ہے اور انکو صا حقران اول عثمانی سے اپنے خون دل و جگر
سے سینچا ہے انکو اس آفت خزان سے محفوظ رکھ اس گلزار لشکر میں وہ وہ گل تازہ و تر ہیں کہ جسکی خوشبو
سے دماغ جان معطر ہوتا ہے انکے آفت تنہا ہی سے بچا تو پڑا جیم ہو اپنے فضل و کرم سے ہم سب کو اس بلا سے نجات
دے ہماری اس التجا کو سن لے راوی بیان کرنا ہے کہ ناموس تو یوں ہلکا ہلکا کر دھا کر رہے ہیں اور کل اہل لشکر
کیا دے اور کیا اعلیٰ یعنی سائیس تک اہل سسر داران لشکر و غزوان صا حقران بجا و نہر بیٹھے ہوئے عبادت
احدی بن مصر و ت ہیں اپنی مغفرت کی دعا کر رہے ہیں کوئی کتا ہے کہ تو ہی بچانے والا ہے کوئی سحر دین ہے کوئی رکیع
میں کوئی فنوت ہے جو رہا ہے کوئی سلام پھیر رہا ہے کوئی سجدہ شکر میں مصروف ہے کوئی ہاتھ اٹھائے دعا مانگ رہا ہے
کوئی مناجات پڑھ رہا ہے کوئی ہمیفہ ابراہیم کی تلاوت کر رہا ہے کوئی فتح و ظفر کا دعائیں مصروف ہے صا حقران و
بادشاہ اپنے اپنے مقام پر مشغول عبادت پروردگار ہیں تلا یہ لشکر میں پھر رہا ہے ہر ایک بیدار ہے ہر عجب وہ
شب تلخی گویا اہل اسلام سنبھلے شب قدر بھی گزشتہ تدریک سب خوش ہوتے ہیں آج وہ حال نہیں ہے سب
مغموم و رنجور ہیں عبادت خدا میں مصروف ہیں یہاں لشکر اسلام کا تو یہ حال ہوا دھر لشکر کفار کی حالت کچھ تو
خوب ہے چکی ہو اور چکر اور چکر ہو رہی ہے کہ محبت و رقص و سرور و ہر پا ہر ناچ و رنگ ہو رہا ہے سب خوش خوش
بیٹھے ہوئے ہیں نصف شب کے قریب لڑائی چکی ہے ابھی تک سمندر شاہ نے دربار نہیں پرخواست کیا ہے
تلا یہ پھر رہا ہے کہ ہر کار کے حاضر دربار سمندر شاہ ہوئے انھوں نے بعد بدو ہا دینے کے عرض کیا کہ ہم لشکر
کو کل جانا یہ ہرگز نہ کرنا کہ جب سمندر شاہ نے کہا کہ کچھ کیا ہوا انھوں نے عرض کیا کہ صا حقران
ایسا ہے کہ تم میں سے کوئی اسیر ہو جائے تو ہمیں حرا بن نہیں عاب یا چکے دربار پر خواست کیا
کی کو شش کرنا اور یہ میری پند و نصیحت کہ باوجود اس آفت شہسازان کی ہر کار و روئے
اور کسی تدبیر سے خدمت صا حقران سے ہر دم بچنا ہو تو میری عبادت خدا میں مصروف
ہو گا سب نے خدا کے تقارہ سے تقارہ بلند ہوئی اہل لشکر انکے غمے میں الگ دعا مانگ
علیہا فان وہیتے دیر تک وہ الجلال والا کرام چرخی اور باقی صورت اس کے مفرک نہیں ہوئے و ان اس کے
کہ ہم فرات سے صا حقران ترک کر رہے ہیں اور ایک کافر کی صورت اس کے مفرک نہیں ہوئے و ان اس کے

مقابلہ کرتے ہیں آج بہر میدان داری ہوئی ہوا اور اسنے لشکر مبارک طلب کیا ہر اب غیر ساحر و کا قصہ ہو کہ نکل کر مقابلہ کریں چنانچہ خود صاحب جفران تھمہ کر کے تھے کہ اسنے لشکر کی آمد مشہور دے ہوئی سب اس طرف متوجہ ہو گئے اس سبب سے کوئی نہیں نکلا یہ سننا تھا کہ تھمہ چار و کو بہت غصہ آیا اور سردار و ن سے کہا کہ تم تو لشکر لیکر خدمت صاحب جفران میں جاؤ میں اسکا سر لیکر حاضر خدمت ہوتا ہوں میری طرف سے عرض کرنا کہ غلام اسکو سزا دے لے اور اپنے آقا اور مالک کا غیوض لے لے تو پھر حاضر ہو صاحب جفران دیکھ رہے تھے اور دونوں لشکر کے سامنے سے تخت پر سوار تھمہ چار و کو نظر آیا غضب بین تین لاکھ ساحروں کا لشکر تھا بس اسنے صاحب جفران یعنی بدیع الملک کو دیکھ کر جبکہ سلام کیا اور بادشاہ اسلام کو چونکہ اسکو پرچہ اخبار سے معلوم ہو چکا تھا اور سردار و ن کو طرف لشکر اسلام کے مع سپاہ کے جانے کا حکم دیا اور کہا کہ جدھر ساحر و ن کا لشکر ہے اور جدھر جا کر تم لوگ بھی صفت باندھ کر کھڑے ہو میں بھی آتا ہوں یہ کہ اور اپنا تخت طرف عشاق کے بڑھایا صاحب جفران نے جو تھمہ چار و کو کو آدھیر جاسے ہوئے دیکھا پکار کر فرمایا کہ بھائی تھمہ چار و کو چور تو دم لیا ہوتا پھر تھمہ چار و کو نے تھمہ چار و کو نے اسی مقام پر سے ماتہ باندھ کر عرض کیا کہ غلام اسکو سزا دے لے تو پھر حاضر ہو کر قدیموسی حاصل کر کے لشکر حاضر ہونا ہے جسکو جس طرف حکم ہو وہاں آرا ہو یہ کہ اور تخت آٹا کر آدھیر کو چلا اور تین لاکھ ساحر و ن صاحب جفران و بادشاہ میں پہنچے سب نے قدیموسی حاصل کی صاحب جفران نے غیر انکو بھیجائے تھے سردار و ن سے دریافت فرمایا کہ یہ کونکر آدھیر کو آنا ہوا انھوں نے سب واقعہ عرض کیا کہ یہاں سے آٹا کا نامہ ہو چکا تھا کہ سمندر شاہ سے اور صاحب جفران سے مقابلہ ہوا اسے لگے اور چنانچہ تھمہ چار و کو ہمارے افسر ملے جو کہ آٹا کی طرف سے جاگتے وہ فوراً لشکر لیکر روانہ ہوئے راوی سے بیان کیا ہو کہ اسی زمانہ میں جب سمندر شاہ لشکر لیکر آیا تو سب نامہ بردار اسنے تھمہ چار و کو سے آفتاب علم کے اور قیصر صاف باطن اور آفاق شاہ کے چونکہ کوئی ضروری امر نہ تھا کہ انکا حال خبر کیا جاتا اس سبب سے نہیں خبر کیا گیا خلاصہ یہ کہ سب کو معلوم ہوا تھا کہ جن جنگجو تھمہ طلب کیا ہر سب لشکر لیکر آئے ہیں ہاں امر ضروری تھا کہ ہر ایک کو اپنے اپنے طلب کیے ہوئے لوگوں کا انتظار تھا اور یہ خیال تھا کہ راہ میں ہونے چنانچہ تھمہ چار و کو اسوقت آ پہنچا اسی طور سے ہر ایک ایک گاہ سب سردار و ن نے صاحب جفران سے سب حال عرض کیا صاحب جفران نے حکم دیا کہ جہاں سب ساحر صفت بستہ کھڑے ہیں تم بھی اپنے لشکر کی صف آرا سن کر و چنانچہ اسی مقام پر ان ساحر و ن نے بھی اپنے لشکر کی صف بندی کی تین لاکھ ساحر و ن باندھ کر کھڑے ہوئے اور علم آرا ان سے سمندر شاہ کو خبر دی کہ یہ لشکر طلسم فیروز سے ہے اسے لگے اہل اسلام طلب کیا ہوا میری آفتاب علم کا آیا ہوا اسکا حکم تھمہ چار و کو جو کہ لشکر کو لشکر اسلام کی طرف روانہ کر کے خود ہر اسے مقابلہ اسکا صاحب کے آتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ اسکی بھی قضا اسکو طلسم فیروز سے لائی ہے جب میری آفتاب علم استاد کا کچھ نہ کر سکا تو یہ کیا کر لگا سمندر شاہ تو یہ کہ رہا تھا کہ تھمہ چار و کو تخت آٹا اگر قریب عشاق ہو چکا اور کہا کہ ارنابکار تو نے بہت سرائے کیا ہر بس خیریت ابھی میں ہر کہ رو مال سے ماتہ باندھ کر خدمت صاحب جفران میں حاضر ہوا اور میرے آقا و مالک میری آفتاب علم کو رمار دے ورنہ میرے ماتہ سے مارا جائیگا عشاق نے جواب دیا کہ تو خود اسے ماتہ باندھ کر میرے ہمراہ چل کیوں سمندر شاہ سے جنگی ملا دونوں ورنہ یاد رکھ کہ مثل اور سبک جنگ کو بھی اسیر کر لو لگا اور اپنے نام سے

آگاہ کرد اس امر سے کہ تو گمان ہے یہ لشکر کیا آیا ہوتا کہ میرے ماتم سے گناہ نہ مارا جائے تھمتن جادو سے
جو اب دیکھ بھاڑوں کا نام زبان شمشیر سے ظاہر ہوتا ہے خیر آگاہ ہو کہ میرا نام تھمتن جادو و ہر اور میں
ملازم ہوں صریح آفتاب علم کا اپنے آقا کی طرف سے حاکم طلسم فیروز یہ تھا کہ حکم نامہ ہو سچا کہ تو لشکر
دیکھ فوراً حاضر ہو بس میں تین لاکھ سا حریک حاضر ہوا یہاں اس کے معبود ہوا کل سے تو شتاب کر رہا ہوا اور تو نے
بہت اہل اسلام کو پریشان کیا ہوا دیر سے آقا کو دھوکے سے اس پر کیا ہو بس میں خدمت صاحبزادان میں
بھی گیا اسی طرف آگاہ کہ پہلے چکھو سنا اسے لون تو پھر فرمودی حاصل کر دن لاکھیا جہر رکھتا ہے یہ سنا
تھا کہ عشاق نے دستک دی کہ ایک سوار صحران سے پیدا ہوا عشاق نے اشارہ کیا کہ اس کو قتل کر
بس تھمتن جادو فوراً تخت پر سے کودا اور زمین پر آکر دستک دی کہ ایک آواز در پیدا ہو بس یہ آواز
پر سوار ہوا اور آواز در سے آواز کیا کوڑا کرنا تھا کہ پشت آواز سے برقی کو نذر اس سوار پر
گری کہ وہ سوار ملی لٹا ہو گیا اور صحران بھی تخت پر سے کودا اور اسے بھی دستک دی ایک آواز در
اور صحران سے پیدا ہوا یہ آواز در پر سوار ہوا اور اسے بھی کوڑا کیا اس کے آواز در سے سر سے برقی کو نذر
بلند ہوئی تھمتن جادو نے پھر کوڑا کیا کہ پھر برقی کو نذر کر بلند ہوئی دونوں برقیں باہر ملکر لڑنے لگیں
دو بیکیاں باہم بالاس ہو چکے تھمتن جادو نے صحران سے صحران تک دونوں برقیں باہم ہوا یہ لڑا کہ تھمتن جادو
نے دستک دی کہ وہ دونوں برقیں کو نذر کر عشاق بر جلیں عشاق نے اپنی طرف آئے ہوئے دیکھ کر
دستک دی کہ وہ دونوں پھر تھمتن جادو کی طرف جلیں تھمتن جادو نے جوابی طرف آئے ہوئے
دیکھا بس دستک دی کہ وہ ہوا برقا کم ہو گئیں بس ابکی جو تھمتن جادو نے دستک دی کہ وہ دونوں
برقیں کو نذر کر لشکر سمندر شاہ پر گریں اور کئی سر ساروں کو جلا کر خاک کر دیا لشکر میں ایک تلام
مچ گیا سب دانی و سپہ سالار جو صحران میں عشاق کے آئی بس ایک مرتبہ لڑ کر دیکھا یہ واقعہ
نظر آبا بس اسے برہم ہو کر اسم صحران سے دستک دی دستک کا دینا تھا کہ وہ برقیں یا تو لشکر
سمندر شاہ پر کو نذر کر گریں یا ایک مرتبہ بلند ہو کر طرف لشکر اسلام کے کوڑک کر جلیں
کوڑکے کی صدا جو تھمتن جادو نے سنی اور دیکھا کہ اب برقیں لشکر کفار پر نہیں گرتی ہیں بلکہ طرف
آسمان کے دیکھا کہ وہ دونوں برقیں چک کر لشکر اسلام پر گرا جاتی ہیں بس فوراً تھمتن جادو نے پشت
آز در پر سے چھٹ کر خاک زمین سے اٹھائی اور اسے اسم صحران سے جو برقوں کے اوپر ماری خاک کا
مارنا تھا کہ وہ برقیں خاک سیاہ ہو گئیں دونوں لشکروں نے دیکھا کہ وہ دونوں لشکرے ریمان
کے باہم لڑنے پر خاک پر گرے ان برقوں کا شنا تھا کہ عشاق کو غصہ آگیا اپنے آواز در کو اشارہ
کیا کہ وہ قلاب آتشین چھوڑتا ہوا طرف تھمتن جادو کے جلا تھمتن جادو نے چوڑا کر جوابی طرف
آئے ہوئے دیکھا اپنے یعنی آواز در کو اشارہ کیا وہ بھی جلا بس باہم دونوں آواز در لڑنے لگے اور
قلا بھوڑنے لگے یہ دونوں اسی طور سے پشت آواز در پر سوار ہیں آواز در لڑ رہے ہیں نوبت بانجا
رسید کہ آواز در تھمتن جادو آواز در عشاق پر غالب آئے لگا آواز در یہ منسوب ہوئے لگا عشاق نے
یہ واقعہ دیکھا فوراً سمجھا کہ آواز در نے ایک ایسا قلاب آتشین چھوڑا کہ وہ جادو آگ تھمتن جادو پر
پڑی یہ آگ سے کسے میں مصروف ہوا کہ عشاق نے سچ کیا کہ ایک برقی کو نذر کر تھمتن جادو
پر گری کہ کاسہ سر میں در آئی فوراً تھمتن جادو نے سچ کیا کہ وہ برقی کو نذر کر خیم کاری لگا
خون سر سے پھینک لگا عشاق تھمتن جادو نے طاری ہوئی بس عشاق نے کنبہ کی طرف اشارہ کیا

کہ گنہگار ہو گیا کہ وہ تو اسی طرح سے گروشن کر رہا تھا اور شوق ہوا اور ایک ریشمان پیدا ہوئی کہ جو سیر و
 گردن تھمتن جاو وین پڑی اور تھمتن جاو و کو وہ ریشمان کی طرح آہی گنبد میں لیگی اور مثل سبکے
 قید کیا جب تھمتن جاو و اس طور سے اسیر ہو گیا عشاق نے مبارز طلب کیا لشکر تھمتن جاو و
 سے کئی سال تک اسیر ہوئے اب اس نے پھر مبارز طلب کیا کہ خود صاحبقران نے قصد کیا تھا کہ بادشاہ
 سے اجازت لیکر برائے مقابلہ جاؤں کیونکہ خیال فرمایا تھا دل میں کہ سوائے میرے یہ کسی سے قتل
 نہوگا کیونکہ میں مالک باطل سمجھ ہوں بس صاحبقران قصد کر رہے تھے کہ محارکے طرف سے گرد آڑی اور
 آسمان پر ابرنمایان ہوا وہ گرد قریب آکر شوق مولیٰ دو سو علم نشان و دلاک سب کے ظاہر ہوئے
 پھر یرون پر تعریف خداوند کریم مرقوم تھی علما و روئے قریب لشکر اسلام آکر صاحبقران و بادشاہ
 و قیصر صاف باطن کو سلام کیا اب جو مچانا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر غیر ساحرون کا طلسم مراۃ العدم
 سے برائے ملک آیا ہے بعد نشانوں کے اور سب سامان گذرا اسکے بعد دلاک کا لشکر غیر ساحرون کا
 نمودار ہوا سب نے صاحبقران کو اور سب کو سلام کیا ابو جب حکم صاحبقران وہ لوگ صف باندھ کر
 کھڑے ہوئے آئے کا حال دریافت کیا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے بادشاہ کا نام ہے کیا تھا جس مرآت جاو و
 دلاک ساحرا و دلاک غیر ساحر لیکر روانہ ہوئے وہ بھی آئے ہیں چنانچہ یہ ابراہیمین کی آمد کا ہی یہ
 باتین ہو رہی تھیں کہ وہ ابر شوق ہوا اور نشان لشکر پیدا ہوئے اور یرون پر تھے بس سب نے
 سلام صاحبقران وغیرہ کو کیا اور بعد ساحرون کا لشکر تھا جاکر صف باندھ کر کھڑے ہوئے سب نے
 دیکھا کہ مرآت جاو و طاقس بر سواری عقب میں لشکر پیشا رہا نمودار ہوا اس نے جو دلاک صف آرا
 دیکھے اور دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ عشاق لشکر اسلام سے مبارز طلب ہی بس اپنے لشکر کو
 تھمتن جاو و کے ماتہ لشکر اسلام کی طرف روانہ کر کے اور بادشاہ اور صاحبقران اور اپنے
 آقا کو سلام کر کے طرف عشاق کے چلا آئے پھر ہارون نے سمندر شاہ کا خبر دی کہ طلسم مراۃ العدم
 سے مرآت جاو و دلاک ساحرا و دلاک غیر ساحر لیکر صاحبقران کی ملک کو آیا ہوا دلاک کو
 لشکر اسلام کی طرف روانہ کر کے خود برائے مقابلہ عشاق آتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ بھی مثل
 تھمتن جاو و کے اسیر ہوگا اور مرآت جاو و کو صاحبقران نے سٹون جانے دیکھا فرمایا کہ کچھ جاو و
 یہ ساحر بردست ہوا اور تم تھمتن ہوئے ہوا دیکھو کوئی مقابلہ کرنے کا مرآت جاو و نے ہاتھ جوڑ کر جواب دیا کہ اتنے
 غلام اس سے مقابلہ کر لیا کہ لیکر چلا آئے پھر عشاق نے دیکھا کہ ایک ساحر میری طرف آتا ہے وہ میں
 خیال کیا کہ تو کاشک مقابلہ کیے جائیگا یہ تو اسی طور سے برائے ملک آئے جائیگے بس بہتر ہے کہ
 کہ اب مقابلہ نہ کر جو ساحر خواہ زبردست خواہ زبردست آئے خاک قبر جمشیدی سے گرفتار کر
 ولین بیخاک کر کے جھوٹی سے خاک لٹالی اور اس قصد سے کھڑا ہوا کہ جب یہ قریب آئے اس پر
 بار دن بس جیسے مرآت جاو و قریب آیا اس کا فریاد کیا کہ وہ خاک ماری مرآت جاو و
 تو اس حال سے غافل تھا نام خاک اسیر پڑی اور وہ بے حس و حرکت ہوا اس نا بکار نے
 مرآت جاو و سے نہ نام دریافت کیا نہ مقام کا نشان یہ حرکت کر بٹھا صرف اس قدر تو
 مرآت جاو و نے عشاق سے کہا کہ او عشاق تو بے بڑی دعا کی یہ خلاف جو آخر دی کام کیا
 مرآت جاو و کی تقریر سے عشاق نے جواب دیا کہ پھر کیا کروں کسی طور سے لڑائی کا خاتمہ تو ہو
 یہاں تک ساحر اسیر ہو چکے اب اور مالکوں سے ملے آئے ہیں میں کاشک ہر ایک سے مقابلہ کروں یا بس

میں نے یہ طریقہ اختیار کیا مرآت جادو نے قصد کیا کہ کچھ جواب دہوں مگر طاقت جواب دے چکی تھی جس وجہ سے مرآت
 نے اٹھ کر ہو چکی تھی جواب نہ دے سکا جھوم کر طائر سے کہہ کر کہ عشاقی نے گنبد کی طرف اشارہ
 کیا اسی طور سے رہنماں پیدا ہوئی اور مرآت جادو کو بھی باندھ کر گنبد میں کھینچ لیا اور بند کیا سب
 ساحر اور غیر ساحر جو کہ اسیر ہوئے تھے مثل ما ہی بے آب کے تھپ تھپ رہے ہیں جس خاک پر سرسے ہیں
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاک نہیں ہے بلکہ آگ ہے ہر ایک کے جسم میں آبلہ جڑے ہیں کیا کہ دن ناچار ہیں
 میں یہاں عشاقی نے مرآت جادو کو اسیر کر کے مبارز طلب کیا پس صاحبقران نے خواجہ سے
 فرمایا کہ بکار کر کہد کہ اب نہ کوئی ساحر نہ کوئی غیر ساحر برائے مقابلہ نکلے میں جا کر مقابلہ کرونگا دوسرا
 امر یہ بھی تھا کہ بعد اسیر ہونے مرآت جادو کے چند ساحر اسکے لشکر کے نکلے تھے وہ اسیر ہو چکے تھے
 پر بند ہو گیا تھا پس خواجہ نے بکار کر کہد اور میدان کو تفرق کیا صاحبقران وہاں سے رو برو
 بادشاہ کے لشکر لائے بادشاہ نے فرمایا کہ کیا قصد ہے آپکا صاحبقران سے فرمایا کہ اس میں ہر ایک
 مقابلہ جاؤنگا کیونکہ اس امر کا یقین ہے کہ جو مقابلہ کو جائیگا اسیر ہوگا خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر ہو
 پس کیا ضرور ہے کہ بکار کو بندگان خدا کا خون ہوا اور رحمت ہو میں خیال کرتا ہوں کہ بدرون میں سے
 جائے ہوئے یہ معرکہ سر نہوگا کیونکہ وہ ساحر زیر دست ہیں جو ساحر مقابلہ کو جائیگا اسیر ہوگا
 غیر ساحر کی تو کیا اصل ہوا درمیں مالک اسم عظیم ہوں میرے اور آپکا سمجھنا ترہ کرے گا پس میں منتظر
 کرونگا یہ جو صاحبقران نے فرمایا بادشاہ نے سخت اندیشہ میں پر رکھو ادا دیا درود و نون یا تمہارے میں
 صاحبقران کے ڈال دیے سب سردار اور عزیز اسی مقام پر جمع ہو گئے اپنے اپنے مقام سے آکر
 بادشاہ نے صاحبقران سے کہا کہ یہ نہوگا کہ آپ مقابلہ کو جائیں پہلے میں مقابلہ کروں پھر آپ کو مقابلہ
 ہے آپکے سبب سے میری بادشاہت ہی میں آج کو نہ جائے دونگا صاحبقران فرما رہے ہیں کہ میں مقابلہ نہیں
 میں جان بیاہ میں آپکے سبب سے لشکر کی رونق ہو اگر میں نہوگا لشکر تباہ ہوگا آپکے قدم نہوئے سے
 لشکر کی تباہی کا خوف ہو میں بادشاہ یہ فرما رہے ہیں صاحبقران یہ جواب دے رہے ہیں اور عزیز بھی
 کہ رہے ہیں کہ آپ مقابلہ کو نہ جائیں ہم جا کر مقابلہ کریں گے آپکے سبب سے ہم سبکی عزت و آبرو ہو
 ہر ایک کو یہ ہی جواب صاحبقران دیتے ہیں کہ چکو جانے دو تم میں سے جو جائیگا وہ اسیر ہو جائیگا
 یہاں تو یہ واقعہ ہے کہ صاحبقران بادشاہ اور سرداروں اور عزیزوں سے رخصت ہوا ہے
 میں کوئی نہیں دیتا ہر دونوں طرف سے اصرار ہو پس ان سب کو تو اسی حالت میں رہے تھے اور
 اب دوسرا قصہ بیان ہوتا ہے اسکے بعد پھر یہ داستان تحریر ہوگی

اب شہمہ حال ملکہ ایوان نہ طاقی کا سماعت فرمائے کہ یہ جو لشکر لیکر اپنے
 اہل شہر کو مسلمان کر کے اور چیران بادلہ پوشش کو شکست دیکر جو کہ مندر شاہ
 کی طرف سے اسکے ملک کو غارت کرنے آیا تھا طرف لشکر اسلام کے روانہ
 ہوئی وہ دیگر حالات داستان ہذا

راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ ایوان نہ طاقی جو تین لاکھ ساحر و ان کا لشکر لیکر اس کے ملک اہل اسلام روانہ ہوئی تھی بعد قطع مراحل وسطہ منازل کے قریب سمندر پہنچا اس دن پہونچی کہ جس دن عشاق نے میدان میں آکر کل ساحران مطیع اسلام کو اسیر کر لیا تھا چنانچہ یہ دو منزلہ و سہ منزلہ کرتی ہوئی آتی تھی بدین یہ بھی اور اس کا کل لشکر ٹھک گیا تھا اور یہ بھی بسبب راہ کے کسلند تھی پس اس نے بصلاح سرداران لشکر اس مقام پر قیام کیا اور شب اسی مقام پر بیکر چھ کو جب یہ وہاں سے کوچ کرنے لگی تو اس نے خیال کیا کہ ذرا کچھ حال سمندر شاہ اور لشکر اسلام کا دریا منت کردن کہ مقابلہ تو نہیں ہوا سمندر شاہ کس فکر میں ہے یہ اپنے دلیمن خیال کر کے اپنے ہوم خانہ میں جا کر کچھ لونگ وغیرہ کا پکڑ کیا اور ایک ماش کے آگے بٹنی بنا کر اس پر سحر کیا جب وہ گویا ہوئی اس سے دریا منت کیا کہ تو یہ بیان کر کہ لشکر اسلام کس فکر میں ہے اور سمندر شاہ کس فکر میں ہے پھر آیا ابھی مقابلہ تو اہل اسلام اور سمندر شاہ سے نہیں ہوا یہ جو اپنے گما و دیتی پھر عرصہ تک ساکت رہی اس کے بعد گویا ہوئی کہ اے ملکہ آگاہ ہو کہ سمندر شاہ بتلیس لاکھ کا لشکر ایک جہیز میں سحر بھی تھا اور غیر سحر بھی مقابلہ میں لشکر اسلام کے آیا طبل جنگ بجا چلا پھر پہلے تو غیر سحر ہوا لشکر اسلام غالب آیا اس کے بعد سمندر شاہ نے اپنے ساحر و دیگر حکم دیا کہ مقابلہ کو نکلے آدھریسے بھی ساحر و ان سے لشکر مقابلہ کیا چنانچہ اس معرکہ میں بھی اہل اسلام کا غلبہ رہا پس سمندر شاہ نے عاجز ہو کر خود نکلنے کا قصد کیا اس کے استناد نے منع کیا اور بعد صلاح کے یہ رائے ہوئی کہ میں نکلاؤں یعنی عشاق حجرہ نشین ہیں اس کے نام پر طبل جنگ بجا رات بختیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر مقابل ہوئے عشاق نے اپنے حکمران میدان میں آکر ایک گنہ خاکی بالائے ہوا بنایا اس کے بعد مبارز طلب کیا چنانچہ لشکر اسلام سے اولاد اول ملکہ غزالان نگلیں عشاق سے خوب خوب مقابلہ کیا آخر کو اسیر ہو گئیں یعنی عشاق نے اسیر کر لیا پھر رات کو نکلا پہلے تو خوب لڑا اس کے بعد اسیر ہوا فوجیت یہ آئی کہ ہر سچ سے قریب شام مقابلہ ہوا وہ خوب لڑا جب عشاق نے دیکھا کہ یہ مغلوب ہو گا تو خاک جمشیدی سے اس کو اسیر کر کے اسے گنبد میں قید کیا خلاصہ یہ کہ کوئی دو ڈیڑھ سو ساحران نامی اور کوئی ہندو سولہ غیر سحر کل عشاق سے لشکر اسلام کے اسیر کیے رات ہوئی طبلان گشت بجا و دونوں لشکر فرود گا ہر واپس آئے رات بھر لشکر کفار میں خوشی رہی لشکر اسلام میں سب عبادت خدا کیا یہ سچ جب صبح ہوئی پھر دونوں لشکر میدان میں آئے عشاق نے لشکر مبارز طلب کیا ابھی کوئی لشکر اسلام سے مقابلہ کو نہیں نکلا تھا کہ طلسم فیر و زہر سے تھکن چا و فرائب مریخ آفتاب علم و حجب اس کے طلب کر کے لشکر لیکر آتا تھا اگر وہ بوجاہد اپنے عشاق کو میدان میں مبارز طلب دیکھا لشکر کو تو خدمت صاحب جہران میں روانہ کیا اور خود آ کر عشاق سے مقابلہ کیا آخر کو اسیر ہوا اس کے لشکر کے چند ساحر نکلے وہ بھی اسیر ہوئے اس کے پھر مبارز طلب کیا صاحب جہران نے خود قصد کیا تھا کہ طلسم مراۃ العدم سے مرآت چا و حجب طلب فیض مرآت باطن کے لشکر ساحران وغیرہ ساحران لیکر آیا اس کو بھی جب یہ معلوم ہوا تو یہ بھی مثل تختن چا و و کے لشکر کو لشکر اسلام کی طرف روانہ کر کے اور خود مقابلہ عشاق میں آیا وہ بھی اسیر ہوا اس سے مقابلہ کی فوجت نالی کہ عشاق نے خاک جمشیدی سے اس کو اسیر کر لیا اس کے لشکر کے چند ساحر نکلے وہ بھی اسیر ہوئے اب جو اس نے مبارز طلب کیا ہے خود صاحب جہران نے قصد کیا ہے اور شاہ سے اجازت طلب کر رہے ہیں وہ نہیں دیتے ہیں اصرار ہو رہا ہے یہ واقعہ ہے اور سب ساحران اسلام وغیرہ ساحران اسلام اس گنبد میں قید ہیں اور جس و حرکت کر رہے ہیں عجب انہر لشکر کے جس خاک جمشیدی سے اس کو اسیر کر لیا ہے وہ مثل لک کے جل رہی ہے بلکہ یہ حال ہے کہ ایک جسم میں آئے پڑ گئے ہیں اور اس گنبد میں

سب اسیرین یہ حال ہو کر لشکر اسلام کا جلد اسے کو پہنچائے ورنہ صاحبِ حق ان نہ لکھتا تھا بلکہ کہیں ایسی ملکہ ایک ام
مزدوری ہو کر اس عشاق کا قتل ہونا غیر ممکن ہو کہ نہ ملکہ یہ سحر بند ہو جب تک کہ اس کا قاتل نہ آئیگا نہ یہ صاحبِ حق ان
کے ہاتھ سے مارا جائیگا نہ کسی دوسرے کے ہاتھ سے یہ بھی میں آپکو خبر دیتی ہوں کہ آج یہ ضرور مارا جائیگا اور ستمند شاہ
کا اقبال بدل گیا سا تھا اور اس کے ستمند شاہ نکست کھا کر طرفِ طلسمِ مخموری کے بھاگے گا مگر ابھی چند ساعت تو
یہ زندہ رہیگا اور اہل اسلام پر یہ ہی مصیبت رہیگی جب تک کہ اس کے ستارے کے حسن بین بان بدلا جائے نہ میں کہو
ہی نہ مانہ باقی ہوا دھرم کے اور عشاق کا قاتل آیا بس یہ ہی نشانی ہوا اہل اسلام کے ستارے کے بدلنے کی سزا
عشاق مارا جائے بس ستمند شاہ پریشان ہو کر جنگ مغلوبہ کا حکم دے گا اور جنگ مغلوبہ ہوئی اور اہل اسلام کی
طرف ہوئی اب ستمند شاہ یہاں ٹھہر نہیں سکتا ہو کر کھڑی ٹھہرا ہو وہ کھڑی ٹھہرا ہو ورنہ اس کے ستارے کے بدست
نفس آئے ہیں یہ ضرور ہو کہ اس نقابہ میں قتل نہیں ہوگا اسکی نقابہ طلسمِ مخموری میں یہ جو اس پہلی سے کہا
ایوان کو بہت بڑی فکر ہوئی سحر کیا کہ وہ پہلی کو غائب ہوئی یعنی ماش کا اٹھا ہو کر رہ گئی اور اسے سردار ونگو
طلب کر کے حکم دیا کہ تم نو لشکر کی طرف لشکر اسلام کے چلو میں آئی ہوں مگر بہت جلد راہ طر کرنا ایسا ہو صاحبِ حق ان
نقابہ کو کھل آئیں تو پھر فرزندگی ہوگی بلکہ خواجہ سے میں بند و بست کر کے آئی ہوں ایک ضرورت سے جاتی
ہوں راوی سے کہا ہو کہ ایوان کے ایسے حواس گئے تھے یہ خبر سن کر کہ اسنے پہلے سے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ عشاق کا
قاتل کون ہو اور یہ کیونکر قتل ہوگا اگر دریافت کرتی تو معلوم ہو جاتا بس یہ حکم دیکر اور کچھ کر کے پروا نہ کیا کہ
ایک طرف کو روانہ ہوئی سردارانِ لشکر کو لیکر سیوفِ طرفِ لشکر اسلام کے روانہ ہوئے گوشتِ اسلام سے
واقع نہ تھے مگر ستمند یہی کی طرف چلے اور ایوان نے تہہ بھی تہا دیا تھا یہ تو او دھرم چلے یہاں صاحبِ حق ان اصرار
کر رہے ہیں بادشاہ اجازت نہیں دیتے ہیں عشاق مبارز طلب کر رہا ہو ایوان جو پر پروا نہ کیا کہ طرف
آسمان کے چلی تھی عشاق تو اس حال سے بالکل بیخبر تھا کہ اب کون ایسا ہو کہ جو میرے اسیر و تنگو بجا بیگا
نہ یہاں تک غبارِ مہو بخ سکتا ہو نہ کوئی ساحر لشکر میں ایسا ہو جس سے یہ خوف کھڑا ہو اسبارز طلب یہ تھا ایوان
جو وہاں سے چلی ایک مرتبہ یہاں آکر چکی اسنے جو غور کر کے زمین کی طرف دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ صاحبِ حق ان
قریب تختِ بادشاہ کھڑے ہوئے ہیں تختِ بادشاہ کا زمین پر رکھا ہوا ہو اور بادشاہ صاحبِ حق ان کے
گلے سے گلے ہوئے ہیں سب سردار و غیرہ جیسی مقام پر ہیں لشکر ساحران ایک طرف کھڑا ہوا
ہو مگر عجیب عالم ہو کہ برے کے برے ساحرون سے خالی ہیں جبکہ اہل لشکر میں سب مغموم کھڑے ہوئے
ہیں عجیب ایک سننا تھا لشکر میں یہی حال دیکھ کر ایوان کو بھی بڑا صدمہ ہوا نگاہ دوڑا کر خواجہ کو دیکھا
کہ خواجہ کہاں ہیں دیکھا کہ خواجہ بھی قریب صاحبِ حق ان ہیں بس ایوان تو اپنے کو سحر سے پوشیدہ سے
ہوئے تھی وہ سب کو دیکھ رہی تھی اسکو کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا ایک مرتبہ ایوان نے لشکر ستمند شاہ
کی طرف دیکھا سب کو خوش و خرم یا بڑا صدمہ ہوا اسنے خوش ہونے کا بس ایوان بلند ہو کر اس
گنبد کے قریب آئی اور سحر کیا کہ ستمند گنبد شگانتہ ہو گئی بس اسنے کیا تہہ بیری کہ جبکہ ساحر و غیرہ ساحر
نے سحر کر کے سب کو اس گنبد کے اندر سے نکال لیا اور ایک تخت بڑا لایا اسنے سحر
کیا تھا کہ سب بیہوش ہو گئے تھے اس کے بعد سب کو نکال لیا اور اس کے عیدہ من میں ماش کے قریب
بنا کر اسی صورت کے اور اسی طور سے اسیر اس گنبد میں ڈال دیے اس امر کی کسی کو خبر بھی ہوئی
جو دربان در گنبد پر بیٹھے تھے وہ بھی آنگاہ نہوے گنبد اسی طور سے گردش کیا کیا اسنے یہ
نہیں کیا کہ سحر عشاق کو مٹا دے اس خیال سے کہ ذرا اسکو بھی چرکا ہو کہ ممکن تھا اس گنبد کو

مٹا کر نکال لائی مرن خفیف کرنے کے لئے اسے سحر بدل کیا جیسے کہ ہوش رہا بین برہمن روکین تن سے کیا تھا
 پس یہ سب کو لیکر اسی حالت بیوشی میں ایک ابرہہ پر ڈاکڑ اور اس ابر کو غائب کر کے وہاں سے
 بہت جلد روانہ ہوئی اس قدر جلد چلی کہ اسکا لشکر لشکر اسلام تک نہ پہنچنے پایا تھا راہ میں تھا کہ
 پر اپنے لشکر میں بیوشی گئی اور اپنے کو ظاہر کیا اور سب سے کہا کہ اسی مقام پر بہت جلد ایک خیمہ برپا
 کرو اور تھوڑے عرصہ تک قیام کرو مگر کوئی خیمہ میں نہ آئے پس نوگرا ایک خیمہ برپا کیا گیا یہ اس خیمہ میں
 آئی اسے اس ابرہہ کو بھی اندر خیمہ کے سحر کے کھینچ لیا اول اس مقام پر خیمہ برپا کر آیا تھا کہ جس مقام پر
 اسے ابرہہ کو زمین پر اتارا تھا مگر وہ سبکی نگاہ سے پوشیدہ تھا پس جب خیمہ برپا کر چکا اب اسے سحر کیا کہ
 سبک جسم پر سے قید سحر دفع ہوئی اور زبان سے ہر ایک کی سوزن نکالی قید سحر کا دفع ہونا تھا کہ سبک
 جہوں میں طاقت آگئی جب یہ سوزن نکال چکی اور قید دفع کر چکی اب اسے سحر کیا کہ سب کو ہوش
 آیا اب جو ہوش آیا ہر ایک نے اپنے کو رہا پایا مگر باقیوں کو جو حرکت دی انہیں بھی طاقت ملی
 خیال کیا کہ ہم خواب دیکھ رہے ہیں یہ ہی حال غیر ساحر و سحر بھی تھا کہ ایوان نے کہا کہ آپ لوگ پہلے
 فکر نہ کریں جلد اٹھیں آپکی اس کنیز نے آپ سب کو رہا کیا ہر عشا ق کو ترک دی ہر جب معلوم ہوگا
 بہت خفیف ہوگا میں نے سحر بدل کر کے آج کو بند سے نکال لائی ہوں اور آپ سب لوگوں کی صورت
 بنا کر ڈال آئی ہوں یہ جو ایوان نے کہا اب جو سب نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو اپنے کو ایک خیمہ میں پایا
 اور ایوان کو کھڑے ہوئے دیکھا سو اسے تھمتن جاو و و مراث جاو و اور انکے لشکر کے ساحرون نے
 اور دیوانہ ہوت و مہوت سے تو نہیں پہچانا اور سب نے پہچان لیا قریب دو ڈھائی سو کے سب ساحر
 وغیرہ سحر سے سب آٹھے اور ایوان سے ملے اور اسکا لشکر یہاں آکر سنے لگے ایوان نے کہا کہ یہ
 رقت شکر یہ ادا کرنے کا نہیں ہے اور نہ مجھ سے حال دریافت کرنے کا ہر جب اطمینان سے ہو گئی تو بیان
 کر دی پس آپ لوگ اس قدر کام کریں کہ جو ساحر ہیں وہ سحر سے اور جو ساحر ہیں انکی سحر صورتیں تبدیل
 کریں مثل میرے اہل لشکر کے اور میرے لشکر کے ہمراہ چلیں کیونکہ وہاں عشا ق مبارک طلب کر رہا ہے
 اور صاحبقران نکلا جاتے ہیں ایسا نہ کہ وہ میدان میں آئے متغالبہ میں اجائین تو بڑی خرابی ہو
 پس یہ تدبیر کیجیے اور جب میں یہ پکار کر عرض کروں کہ آپ لوگ اپنے کو ظاہر کیجیے پس فوراً
 اپنی اپنی اصلی صورت پر ظاہر ہو جائیگا اور اپنے اپنے مقام پر لشکر میں تشریف لیجائیے گا
 اور غیر ساحرون کی بھی صورت بدل دیجیے گا سب نے قبول کیا کیونکہ نہ قبول کرتے کہ اتنا بڑا
 احسان کیا تھا پس سب نے صورتیں تبدیل کیں سحر سے اور غیر ساحرون کی بھی تبدیل کیں پس
 ایوان ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر خیمہ سے نکلی سب اہل لشکر حیران ہوئے کہ یہ اس قدر ساحر
 ملے کہاں سے لائیں ایوان نے سب کو حیران دیکھا کہا کہ تم لوگ حیران ہو کہ یہ اس قدر ساحر کہاں سے
 آئے یہ لوگ میرے پاس بہت عرصہ سے ملازم ہیں مگر پوشیدہ تھے ساحران زبردست سے ہیں اور معزز
 ہیں انکا حال کہہ کر انہیں معلوم تھا ہمیشہ پوشیدہ طور سے میرے ہمراہ رہتے تھے اور میری حفاظت کرتے تھے
 پس اس وقت میں نے انکو ظاہر کیا اور اپنے ہمراہ لیکر خیمہ سے باہر آئی یہ کہ نہ تھمتن پر سوار ہوئی اور وہ سب ساحر
 یعنی جسکور ہا کیا تھا اور غیر ساحر طاؤس دو باز پر سوار ہو کر گرجتے ملکہ قائم ہوئے غیر ساحرون کے لیے ساحرون نے
 سحر کے طاؤس وغیرہ بنائے اور انہیں سحر کے سبب سے نہ طاؤس آئے تھے ہر جے پس ایوان ان سب کو اپنے
 ہمراہ لیکر اور کمال پتہ لشکر کو اس مقام سے چار اور اس قدر جلد روانہ کر کے پہنچنے پر سب لشکر اسلام کے صاحبقران

اسکی قدر کے بے عزت کیا اس پر یہ ہوا کہ لشکر اس کے ملک کے تباہ و برباد کرنے کو روانہ کیا پس یہ
 اور خرابی ہوئی اس نے اس لشکر کو شکست دی اور خود لشکر لیکر آئی ساحرہ زبردست ہر ہم بلکہ ہر ایک استاد
 کی جو اس کے استاد کا ہوگا وہ ہی ایوان کا بھی ہوگا بلکہ کچھ سن میں زیادہ ہوگی کسی نو اسی ہر ملک شعلہ جادو
 کی آگ کا پتلا ہو سکے مقابلہ میں عشاق مثل چکاری بھی نہیں ہیں اس کا سحر آپ ملاحظہ کر چکے ہیں کہ جب اس نے اپنی طرف
 سے آکر اہل اسلام سے مقابلہ کیا ہر ایک اس سے سحر میں سب کو اسیر کر لیا تھا اور خود مقابلہ کو
 نہ نکلی تھی صرف اپنے مقام پر سے کھڑے کھڑے سحر کیا تھا جسکی دیر زاری ایسی تھی کہ جس نے کل لشکر اسلام کو
 پکڑ لیا وہ خود کیسی ہوگی ایک ذرا سے اشارہ میں لشکر اسلام میں تلاطم مچ گیا کھنڈر ساحر و غیر ساحر
 اسیر ہوئے جب اسے دریابنا یا تھا اور ایک اشارہ اور وہیں ایوان نے ہم عظیم صاحبقران آگے
 قلب پر سے ٹوکر دیا تھا ہر گادی تھی نہ عیاری خواجہ کرتے تھے اہل اسلام اس بلا سے بچا گئے تھے وہ بھی
 ساحر تھے جنکے گرفتار کرنے میں استاد صاحب کو مشکل پڑی تھی کس کس تدبیر سے اور دھوکے سے اور
 فقرہ سے اور ہنگامی سے اسیر کیا ہر بس اگر ایوان اس قصد سے آئی ہر تو بڑی خرابی ہوئی دیکھے
 پہلے کس سے مقابلہ کرتی ہو ایوان سے تو کوئی ساحر اس لشکر کا نہیں مقابلہ کر سکتا ہر بس مان اگر
 کچھ مقابلہ میں ٹھہرے تو استاد یا آپ باقی تو سب اس کے قلم میں اور ہم سب اس کے نزدیک حلوہ تازہ
 ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ اگر وہ جسے مقابلہ کر کے گی تو ہم بہ جواب دیں گے کہ ہم اہل اسلام کا
 خاتمہ کر لیں تو پھر جسے مقابلہ کریں اگر وہ پہلے اہل اسلام کی طرف توجہ کرے گی تو بھی ہم ہی
 کہیں گے کہ ہم انکا خاتمہ کر چکے ہیں ٹھوکیا ضرورت ہر جو تم زحمت کر دے اسے یہ صلہ ہو جائے اور
 شملاتی نے کہا کہ دیکھو کیا ہوتا ہے بیان شملاتی و سمندر شاہ میں تو یہ تقریر ہو رہی ہے اور
 عشاق کھڑا ہوا ایوان کی طرف دیکھ رہا ہے ایوان اس قصد سے آگے اپنے لشکر کے کھڑی ہو
 کہ ابکی یہ اہل اسلام سے مبارز طلب کرے تو میں اپنے لشکر سے اس کے مقابلہ کو نکلوں اور
 لشکر اسلام کے لوگوں اور خود بادشاہ و صاحبقران اور سرداروں و خواجہ نے جو
 دیکھا کہ ایوان لشکر کثیر لیکر حسب وعدہ آئی تو مگر الگ صف آرا ہوئی اور آگے لشکر کے
 کھڑی ہوئی دونوں لشکروں کی طرف دیکھ رہی ہے صاحبقران نے یہ دیکھ کر بادشاہ سے کہا کہ ابکا
 فرمانا تو درست ہوا کہ لشکر ساحروں کا آیا ہے مگر نہ آیکا دوست نکلا نہ سمندر شاہ کا گو یہ
 دوستی کا دعویٰ کرتی تھی اور یہی ہے اقرار کر گئی تھی کہ لشکر لیکر حاضر ہوتی ہوں اور آئی مگر
 نہ معلوم کیا سبب ہے جو الگ کھڑی ہو اور اپنے لشکر کو بھی الگ صف آرا کیا ہے خواجہ نے یہ دیکھ
 عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں کچھ عرض کروں صاحبقران نے فرمایا کہ آپ فرمائیں خواجہ نے
 عرض کیا کہ میں نے اسوقت عرض کیا تھا کہ جب یہ مطیع اسلام ہوئی تھی کہ اسکا کیا اعتبار ہے
 اسکی پیشانی سے ظاہر نہیں ہوتا ہے یہ مگر کرتی ہے آپ نے فرمایا تھا کہ ظاہر کو دیکھتے ہیں باطن کا
 حال خدا کو معلوم ہے پس ملاحظہ فرمائیے میرا قول درست ہوا کہ وہ فقرہ کر کے گئی اور اپنی
 جان اسے بچائی صاحبقران نے فرمایا کہ ہمارا کیا نقصان ہوا وہ اسی کا ہوا اس کے نصیب میں
 دین اسلام سے شرف ہونا نہ لگا تھا اسیر جنت اس کے مقدر میں نہ تھی نادر و فرخ میں جلتا تقدیر میں
 تھا بس کیا ضرورت تھی کہ جب اسے کہا کہ میں نے آیکا دین قبول کیا اور مطیع اسلام ہوئی
 محکوم اجازت سے کہ میں اپنے شہر میں جا کر اپنے سب عزیزوں اور اہل لشکر کو سلام کروں اور لشکر لیکر آئی

اوان تو میں کیوں منع کرتا جو کچھ بچاؤ تھا بچھا دیا تھا راہ راست بنا دی تھی خواجہ نے عرض کیا کہ یہ امر تو ضرور ہو گا آپ ان لوگوں سے واقف نہیں ہیں یہ بڑے بے گار ہوتے ہیں انکے قول و فعل کا کچھ اعتبار نہیں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ اقلب اس طور کا نہیں ہے نہ میں ایسا ہوں کہ کسی کے قول کا اعتبار نہ کروں یہ فرما کر فرمایا بادشاہ سے کہ آپ مجھ کو اجازت دیجئے اب اس امر کا انتظار ہی بادشاہ نے فرمایا کہ آپ مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے یہ فرما کر بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ کچھ ثابت ہو کہ یہ ایوان کس قصد سے آئی ہے خواجہ نے جواب میں عرض کیا کہ میں تو یہ خیال کرتا ہوں کہ اس قصد سے آئی ہے کہ جہاں آپ لوگوں سے مقابلہ کروں اور عیوض لوں اس ذلت کا بادشاہ نے فرمایا کہ پھر سمندر شاہ کی کیوں نہ خیر کیا ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ یا تو اس سے بھی مقابلہ کرے گی کیونکہ اسکے پاس تو ہاتھ سے زکریا بی بی ہے آپ لوگوں سے مقابلہ کر کے خواہ شکست پائے خواہ ظفر پھر سمندر شاہ سے بیگم اگر ظفر پائی تو سمندر شاہ خود اس سے ملنے کی خواہش کرے گا بادشاہ نے فرمایا کہ اس بلا سے تو جان بچے پھر دیکھیے کیا ہوتا ہے یہی باتیں یقین اور صاحبقران پر اسے اجازت اصرار فرما رہے تھے کہ عشاق نے ایوان کی طرف سے منہ پھرا کر اور اہل اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیا اب تم میں سے کوئی میرے مقابلہ کو نہ آئیگا کیا میں خود آؤں وہ جو بڑے بہادر تھے اور دلاور اپنے کو جانتے تھے اور مالک اسم اعظم ہیں وہ بھی نہیں مقابلہ کو نکلتے ہیں کہا تاکہ انتظار کروں اگر کوئی نہیں آتا تو میں خود آتا ہوں ساری بہادری کا حال تم لوگوں کی کھل گیا یہ جو عشاق نے کہہ کر نصیب دی بس صاحبقران نے بادشاہ سے اس طور سے کہا کہ عشاق و سمندر شاہ و کل لشکر سمندر شاہ و اہل لشکر اسلام و ایوان اور اسکے اہل لشکر نے سنا کہ صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ نے سنا کہ اس مرتبے کیا تھے اپنی زبان پر جاری کیے اب مجھ کو ان کلمات سیکھتا ہوں یا تو اجازت فرمائیے یا جواب صرف بس اگر اجازت نہ دیجیے گا تو میں اپنا گلا گلاٹ کر اپنے کو ہلاک کروں گا تاکہ میں دوبارہ یہ کلمات نہ سنوں یہ جو بادشاہ سے صاحبقران نے فرمایا اور عشاق نے مبارز طلب کیا ایوان تو اس امر کی فتنہ سخت ہو گیا اپنے لشکر کے آگے کھڑی تھی بس ایک مرتبہ تخت کو آ کر طرف عشاق کے چلی اور صاحبقران سے پکار کر عرض کیا کہ حضور تو قف فرمائیے یہ آپ کی کنیز سہرا پاتپنہ اس کا فرسے مقابلے کو جاتی ہے مجھ کو سب حال معلوم ہو کہ کل سے اسے آپ کو اور شہر بار کو بہت بریشان کر رکھا ہے اور بہت سزا کھایا ہے میں اس کا سہرا چلیتی ہوں یہ یوں نہ مانینگا جب تک اسے معقول نہ مانے بائیکاٹ بڑے بڑے ساحر و کوا سے کھر سے اس پر کیا ہو بس آپا نہ شریف لائیں یہ کنیز اس کو کافی پریری موجودگی میں آپ کیوں تکلیف کریں میں تو اسکے مقابلہ کی بہت دنوں سے مشتاق تھی اور اسی قصد سے آئی ہوں کہ یا تو آج میں نے اسے قتل کیا یا اسے بچے میں نے جو اپنا لشکر الگ صف آرا کیا تو ایک مصلحت سے آپ یہ خیال فرماتے ہوئے کیا ایوان نے مکر کر کے جان اپنی بچائی اب ہمسے مقابلہ کرنے آئی ہے ایسا نہیں ہو بلکہ ایک مصلحت ہو اور میں تو آپ کی کنیز زہرید سے بدتر ہوں اس کو عذر ہو گا مجھ کو عذر بھی نہ ہو گا بس اس کنیز کو اپنے فدیہ میں نہ رہا ہوئے دیکھیے پھر آپ کو اختیار ہے ابھی تو میں آپ کو برا سے مقابلہ کرتا رہا ہوں ابھی یہ سب محال ہے کہ وہ اس کے مقابلہ کر دے اور مثل ان سب جان تیار کرے اسے کو تیار کر دے اور میں انتظار کر رہی ہوں کہ یہ مرتبہ مبارز طلب کرے تو میں مقابلے کو جان بس اس سے اب مبارز طلب کیا ہے یہاں جانے ہوں یہ ایوان سے عرض کیا بادشاہ و

صاحبقران و خواجہ نے سرٹھاکر ایوان کی طرف دیکھا ایوان نے تخت پر سے جھک کر سب کو سلام کیا
 ہاتھ جوڑ کر کہا کہ میں کینر ہوں میری عرض قبول ہو صاحبقران نے یہ سنے فرمایا کہ ایوان تو ہر اسے
 مقابلہ نہ جا کیونکہ یہ کل سے جو مقابلہ کو آیا ہر بین جو اسکے مقابلہ کو نکلا وہ اسیر ہوا یہ سوائے میرے اور
 کسی کے ہاتھ سے نقل نہ ہوگا کیونکہ میں مالک اسم اعظم ہوں ایوان نے کہا کہ اب جو کینر قصد کرے گی ہر کینر کی بغیر
 ہوگی اگر مقابلہ کو نہ جاؤنگی سب بیچال کرینگے کہ ایوان عشاق سے درگئی جو صاحبقران کے منع کرنے
 سے مقابلہ کو نہ نکلی کینر کو بھی اپنے اوپر سے قصد فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ منے بڑا دھوکا دیا
 ہوگا نہ معلوم تھا کہ تمہارا یہ قصد ہی ورنہ میں کب کا براے مقابلہ نکلی چکا ہوتا خیر جو مصلحت پر و روگار
 ہوگا اختیار ہے ہر فرما کر خاموش ہو رہے اور خواجہ سے فرمایا کہ منے دیکھا کہ یہ کیا امر ہوا جو ہمارا درتھارا
 خیال تھا وہ غلط نکلا میں خود حیران تھا کہ ایوان کے جہر سے نور اسلام ظاہر تھا اسے بھریوں پر کیا
 اور میں نے دھوکا کھایا معلوم ہوا کہ کسی سبب سے اُس نے اپنے لشکر کو الگ صف آرا کیا ہے اب
 قول کی بخت ہو اور بہت صادق اور عدل خواجہ نے عرض کیا کہ یہ امر میرے خیال میں نہ آیا کیا اصل کینر
 بادشاہ نے فرمایا کہ خیر اگر زندگی ہو تو بعد معلوم ہو جائیگا بس صاحبقران اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے
 بادشاہ کا تخت قلب لشکر میں قائم ہوا اور سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے خواجہ صاحبقران کے
 پاس آئے اور سب طرف میدان کے متوجہ ہوئے اور سمندر شاہ نے شملاق سے کہا کہ دیکھا تو نے
 ایوان نے اہل اسلام کی طرف ذاری کی تو تو کہتا تھا کہ وہ آپ سے اور اُسے دو لون سے مقابلہ
 کرنے آئی ہو لشکر یکبار تو وہ انکی طرف سے براے مقابلہ آتی ہو اور یہ بھی تو نے سنا کہ اُس نے کہا کہ
 بمصلحت میں نے لشکر کو الگ صف آرا کیا ہے نہ معلوم کیا مصلحت ہے شملاق نے کہا کہ کیا عرض کروں
 تیور و سننے تو یہی پایا جاتا تھا خیر مجھ کو یہ نہ معلوم تھا کہ اب مقام فکر و تدویر بڑے سخت ہے سنا
 ہے سمندر شاہ نے کہا کہ استاد اسکو بھی اسیر کرینگے یہ عورت ہو کر بھلا کیا استادا کا مقابلہ کرے گی شملاق
 نے عرض کیا کہ ذرا مشکل ہے کہ اسے کچھ نہیں اسکا اسیر ہونا غیر ممکن ہے یہ دھوکا نہ کھائیگی کہ استاد کسی فیہ سے
 اسیر کر میں سمندر شاہ نے کہا کہ دیکھو تو کیا ہوتا ہے اب سب کفار بھی اسی طرف متوجہ ہوئے یہاں یہ تقریر ہو رہی
 تھی کہ آدھو ایوان صاحبقران سے یہ عرض کر کے اور تخت کو اڑا کر سامنے شملاق کے آئی اور تخت کو
 روک کر کھڑی ہوئی عشاق نے کہا کہ ایوان تو نے صاحبقران کو کیوں نہ میرے مقابلہ کو آنے دیا جو تو
 خود آئی وہ منع بھی کرتے رہے اسپر بھی تو نے نہ سنا کیوں اپنے بانوں سے دمان آرد میں اپنے کو گریا یا در کہ
 کہ میں مجھ کو بھی مثل ان سبکے اسیر کر لوں گا کیوں اپنی فضا بھاتی ہے بس خیریت اسی میں ہے کہ میرے
 قدمو بزرگ اور یہ کہ میری خطا بادشاہ سے معاف کر دیجیے بس میں بجا خدمت سمندر شاہ میں لیوں اور تیری
 خطا معاف کرادوں وہ میرے کہنے سے تیری خطا معاف کرے گا نہیں تو یاد رکھ کہ مثل ان سبکے نیز بھی حال ہوگا
 کل سے سوت تک میں نے اس قدر سحران اسلام کو اسیر کیا کہ اب کوئی لشکر اسلام میں ایسا سحر نہیں رہا کہ
 میرے مقابلہ کو آئے بلکہ برابند ہو گیا میں بڑی دیر سے مبارز طلب کر رہا ہوں کوئی مقابلہ کو نہیں آتا تھا کہ خود صاحبقران
 نے عاجز ہو کر قصد کیا تھا کہ تو آگئی میں یہاں سے سبب سے کتا ہوں کہ ہم اور تم ایک مقام کیا بیٹھنے والے تھے اور میرے
 تیرے تیرائی ملاقات ہو تیرے باب سے پڑایا نہ تھا اور تیرے پہلانی سے ہم اور وہ دو کو ہمیشہ سامنے کی شمشید کے برابر
 میں پہلو بہ پہلو بیٹھتے تھے اس ملاقات کا خیال ہو ورنہ میں کبھی ایسے حکم نہ کرتا اسقدر بجا اختیار ہے کہ کوئی نہ کسی
 کہ عشاق نے ملاقات کا بھی خیال نہ کیا وہ میرے اکابر اور سہروردہ میں بھی بیٹھتے ہوں اور تو بھی میرے تیرے خوب دوست ہوں

میرے تیرے مقابلہ کا لطف اس وقت شوکا تو اگر سمندر شاہ کی اطاعت کرے تو بس میرے تیرے مقابلہ کا کیا
 مانگ پر ہوگا تو کیا لطف ملتا ہے میں بھی ساحر ہوں اور تو بھی ساحر ہے تو میں بھی اس کے زمانے کا ہوں تو بھی ہو
 کرتا ہوگا معلوم ہونے رہا جب تک کہ جو ان کو نہ معلوم ہونے لگے تو جو بسبب مستانی اور نیکی کہ بہت دنوں سے روئے
 سابقہ نہیں ہوا اور تو نے جو اہل اسلام کو موٹا تازہ پایا تیرے نہیں ان کو دیکھ کر پانی پھر آیا اور تیری رستہ سے زور کیا
 تو نے یہ خیال کیا کہ ان لوگوں سے خوب مطلب ملے گا بس اس خوش مستی میں تو نے ان کی شرارت کی اور اپنے دین کو بھی ترک
 کیا اری نادان یہ لوگ صرف دیکھنے کے خوبصورت ہوتے ہیں اور موسے تازہ اور کوئی بات انہیں نہیں ہوتی ہے
 کہ جب یہ عورتیں مرقی ہیں وہ امر نہیں نہیں ہوتا ہے دیکھ کر ناچنے لگتا ہے تو تو مرد کوئی نہ باہلی آگے جھکے افتخار میں ہے
 سمجھا دیا یہ جو تیرے بیوہ حشاشی نے کی ایوان کو شے نہایت ہی غصہ آیا یہ عالم ہو کہ مثل بید کے کاٹنے کی
 جرحہ سرخ ہو گیا کھٹ سے جاری ہوا دلیں آیا کہ ایسا طمانچہ ماروں کہ منہ اس کا پھر جائے گدی سے زمان
 قطع ہون کہ پھر یہ ایسے گلے زبان پر نہ لائے مگر کیا کرے طریقت اسلام سے ناچار تھی کہ پیش دستی جانتی تھی مگر
 اسی حالت غیظ میں کہا کہ اونا بکار مرد نہ دنا پھر دینا اپنی یاں کے پاس جا کے شب کو بلند پر مقابلہ کرنا
 اس کی مستی کو چھٹا کر جنھوں نے شیطان سے فعل بد کر کے تھوڑا سا نیچا جتنا کہ جس کو چاہتا تھا نہیں کیا وہ
 دن بھول گیا کہ جب تیرے ساتھ خلوت میں سامری و جمشید فعل بد کیا کرتے تھے اور تو خوش
 ہوتا تھا اکثر انھوں نے سرد رہا تیرے گال جو سے ہیں اور چنگو اپنی گود میں بٹھا کر دوسرا امر
 کیا ہے سب نے دیکھا ہے کوئی میرے اوپر غصہ نہیں ہو جبکہ لوگ اس وقت ہوتے سب اس امر سے
 واقف تھے اور تو خوش ہوتا تھا اور کہتا تھا کہ سب علم خدائی اور نیر خدائی ہے بدریہ اپنے
 آلہ کے میرے پیٹ میں اتار دیئے وہ وقت بھول گیا تو اس امر کی قدر جانے تو اس کو کہہ جانے
 جو تو اس وقت یہ بیوہ تقریر کرنا رہا بس اپنی زبان کو بند کر میں طریقت اسلام سے ناچار ہوں ورنہ
 تجھ کو اس تقریر کا خوب اچھے طور سے جواب دیتی اور وہ بھی ٹھہر جا تو میرے ہاتھ سے جاتا کہاں ہے اور
 یہ جو تو نے کہا کہ تجھ کو بڑائی ملاقات کا خیال ہے کہ میں اور تم ایک مقام پر پہلو بہ پہلو بیٹھتے تھے تو
 اس کا یہ جواب ہے کہ جب تک میں عالم کفر میں تھی میرے تیرے دوستی اور ملاقات تھی تجھ کو بھی تیرا
 پاس تھا اب میں خدا پرست تو کا فر میرے تیرے کو تنہی ملاقات میرے تیرے نہ میں آسمان کا
 شرف ہے کہ میں بھی کافر سے اور مسلمان سے ملاقات ہوتی ہے آگ دیاتی کہیں ایک چارہ کتے ہیں
 اجتماع صدین محال ہے یہ تیرا صفت خیال ہی خیال ہے اور یہ جو تو نے کہا کہ تو کیوں مقابلہ کوئی صاحب قرآن
 کو آنے دیا ہوتا انھوں نے منع بھی کیا تو نے نہ سنا اس کا یہ جواب ہے تیری یہ بے لیاقت تھی کہ وہ تیرے
 مقابلہ کو آنے کو ایک ادب سے مرتبہ کا آدمی سامری و جمشید کا لڑکا وہ صاحب قرآن و دوسرے یہ کہ
 میں تیرے خوف سے مقابلہ کو نہ آتی اللہ اللہ اب آپ ایسے کامل ہو گئے کل کی بات ہے کہ بات کرنا
 نہ جانتے تھے نہ سامری و جمشید کی دوسری طور سے خدمت کرتے نہ ساحر ہوں میں نام پیدا
 کرتے یہ صرف تیرے اس فعل کرانے کا حدتہ ہے جو تو ساحر ہو گیا اور ہمارے سامنے سامری کا
 دعوہ کرنا ہے یہ بستی کا گھر و دانا کر مغرور ہو گیا میں نے ایسے ایسے بہت سے بنائے اور لٹا ڈالے
 ہاں تیری قدر اس لطف حرام پر بعضی سمندر کو ہوگی جو کہ مثل تیرے ہوا اور عالم طفلی میں آسنے بھی
 ہر ایک سے وہ فعل بد کرنا یا ہر آدمی سے بھی جب تو تو اس کا استاد بنا وہ تیرا استاد گرد ہو گیا
 نزدیک تو نے یہ کمال کا شعر کیا ہے یہ کیا شعر ہے اور یہ جو کہتا ہے میں نے سب ساحران اسلام کو اسے کیا

ہو اسکا جواب یہ ہر کہ اور مرد تو نے ایک کو بھی بچواغردی نہیں اسیر کیا بلکہ بہ مکاری اور بفریب کاری
کسیکو دھوکا دیکر کسیکو کسی بلایں مبتلا کر کے وہ اسکے دماغ کرنے میں مصروف ہوا تو نے سحر کر کے اسیر کیا
جناجہ حرارت جادو و مہرچ آفتاب علم کو تو نے خاک جمشیدی سے جیس و حرکت کر کے اسیر کیا اسبطور
سے اور بکے ساتھ سلوک کیا ہوگا تو میرے سامنے کیا تمھیں کیا بات کرتا ہو پہلے اپنی ناک تو درست کر لے
کہ ناک ٹٹو کر اسے کلام کرتا ہو میں ایسے نکلے سے نہیں تقریر کرتی ہوں یہ مقام مرجانے کا ہو کہ ہر ایک کو گمراہ
اسیر کیا اور پھر ہم سے یہ کہتا ہو کہ میں نے سب کو اسیر کر لیا اے مالالقی کسی کو پمدی نہیں اسیر کیا اور یہ جو تو نے
کہا کہ تو میرے ساتھ چل کر میں تیری خطا بادشاہ سے معاف کرادوں وہ تیرا شاگرد کیا میری خطا معاف کرے گا
بلکہ تو اور تیرا شاگرد میرے ساتھ چلے میں صاحبقران سے تصویر معاف کرادوں اور عشتاقی جنگجو اس
امر بہت غور ہو کہ میں نے یہ سحر کیا اور یہ گنبد بنایا اور سب ساحران اسلام کو اسیر کیا تو یہ امر کوئی
غور کرنے کا نہیں ہو تو کیسا ساحر ہو ذرا اپنے قیدیوں کو گنبد کو مٹا کر دیکھ کہ وہ گنبد میں ہیں یا نہیں ہیں
وہ غائب ہو گئے ہیں تو کیسا ساحر ہو کہ کوئی تیرے ساحر دن کو لیکھا اور جنگجو خبر نہ ہوئی واہ کیا خوب
اسی تمھیں بد عوی سحر و ساحری بس اگر تو ساحر ہوتا تو جنگجو یہ حال معلوم ہو جاتا بس تیرے سحر کا حال
معلوم ہو گیا یہ کہرا یوان نے اپنے لشکر کی طرف منہ کر کے کہا کہ اے ساحران لشکر اسلام آپ لوگ اپنے کو
ظاہر فرمائیے کہ یہ وقت ظاہر ہو گیا ہو اور آپ لوگ اپنے کو ظاہر کر کے اپنے اپنے مقام پر اپنے لشکر
میں جا کر قیام فرمائیے یہ بکار کرنا یوان کا کہنا تھا کہ ساحران لشکر اسلام تو اس امر کے منتظر تھے کہ تم
ایک مرتبہ جو سحر کیا کہ سبکی صورت میں اصلی ہو گئیں جو غیر ساحر تھے انکی صورت میں ساحر دن نے سحر
سے بدل دیں اور وہ بھی صورت اصلی پر سب آگئے بس لشکر یوان سے ٹکڑے سے عشتاق
کے آئے اور کہا کہ ادعشتاق دیکھ کہ ہلکے ہلکے یوان نے تیری قید سے رہا کیا اور تم اسکے سبب
سے رہا ہو اب جو عشتاق نے ان سب کو دیکھا ایک حیرت ہوئی ان سب نے جھک کر صاحبقران
اور بادشاہ کو سلام کیا اور اپنے کو عشتاق کو دکھا کر اور سب بڑھ کر کے خدمت صاحبقران
میں آئے اور قدم بوسی حاصل کی اسے بعد بادشاہ کی بس سلام کر کے اپنے مقام پر آئے اپنے بڑے میں کھڑے
ہوئے پھر لشکر کا وہ ہی عروج ہو گیا اور وہ ہی شہان و شوکت ہو گئی وہ سننا ٹا اور اسی
جاتی رہی ساحر اپنے لشکر میں آئے اور غیر ساحر اپنی صف میں دیوانہ ہوت و مہموت اپنے
لشکر میں اگر کھڑے ہوئے جہان پرانے ساتھ کے دیوانے کھڑے ہوئے تھے بس یہ جب سب اپنے
مقام پر آکر استاد ہوئے صاحبقران و بادشاہ اور کل لشکر اسلام یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہو گیا صاحبقران
نے اور بادشاہ نے تو اپنے ہمراہی بادشاہوں سے جو کہ گردنخت تھے اسنے یہ کلمہ فرمایا اور خواجہ سے
صاحبقران نے کہ ملکہ یوان نے بڑا کام کیا اور خوب رک عشتاق کو دی اور عشتاق ان سب کو دیکھ کر
دریاے حیرت میں غرق ہو گیا گر اب تفکر میں غوطہ زن ہوا اور زرد ہو کر رہ گیا کہ یہ کیا واقعہ ہوا ادھر
سمندر ریشاہ اور کل لشکر یہ سانچہ دیکھ کر ایک عالم سکستہ میں ہو گیا ہر ایک کو حیرت ہو گئی شملاق نے
سمندر ریشاہ سے کہ آکہ دیکھا ہے کہ کیا کام کیا یوان نے اور کیا رک دی ہو اور کیا سحر کیا ہو کہ
استاد صاحب کا دل چاہتا ہوگا دیکھے سحر اسکا نام ہو کہ بالکل استاد کو خبر نہ ہوئی اور وہ اپنا کام کر گئی یہ جو
سمندر ریشاہ سے شملاق نے کہا سمندر ریشاہ نے جواب دیا کہ یہ مقام فکر نہیں ہو استاد یوان کو اسیر
کر کے پھر ان سب کو اسیر کر لینے جانی کہاں ہو سمندر ریشاہ تو یہ باتیں کر رہا ہو اور یوان نے عشتاق سے

کہا کہ تو نے میرے سحر کو دیکھا بس اب میرے رد و بر سے چلا جا تو کب کب سے مقابلہ کرے گا تیرا حال کھل گیا یہ سننے
 عشاق نے کہا کہ ادا یوان تو جگو دھوکا دیتی رہی بھلا یہ کسکی مجال ہو کہ میرے گنبد سر سے میرے قید یون کو
 نکال لائے تو نے راہ میں خبر پائی ہوگی کہ عشاق نے سب ساحران اسلام کو اسیر کر لیا ہو پس تو نے دریافت کر کے
 اپنے لشکر کے ساحر و جگو انکی صورت بنا کر جگو دکھا دیا میں ایسے نفرے میں نہیں آتا ہوں ادا یوان نے جواب دیا
 اگر جگو یقین نہیں آتا ہو تو اپنا گنبد سر دکھا کر دیکھ لے کہ وہ ساحر ہیں یا نہیں میں اگر تو نہ دیکھ تو میں سحر کر کے
 اتار لوں اور جگو دکھا دوں عشاق نے جواب دیا کہ جگو کیا ضرورت ہو کہ بکار کا کام کروں ادا یوان نے
 کہا کہ بھیدو نہ کہ جگو یقین آئے بس اب جب تک تو اس امر کو در بابت نہ کر لیگا اسوقت تک میں مقابلہ نہ کر دگی
 عشاق نے جو یہ سنا نا جا رہا ہوا سحر کیا کہ یا تو وہ گنبد بالائے ہوا گر و شش کر رہا تھا یا گر و شش کر رہا ہوا
 زمین پر آیا اور زمین پر نہ ہو چکر چم گیا بس عشاق نے جو دستک دی کہ وہ گنبد دھوان اور بر غبار
 ہو کر اڑ گیا اور وہ جھنشی جو کہ اسکے دروازہ پر بیٹھے ہوئے تھے وہ بھی غائب ہو گئے اب سب نے دیکھا
 سب ساحران اسلام و غیر ساحر طوق و سلاسل میں مسلسل خاک پر عیس و حرکت پڑے ہوئے
 میں یہ دیکھنا تھا کہ عشاق نے بکار کر ادا یوان سے کہا کہ تو نے دیکھا تو جگو فریب دیتی تھی یا نہیں بھلا
 میں کب ماننا اور تیرے کہنے پر کب عمل کرتا تو نے بڑا بکا دھوکا دیا تھا اور سمندر شاہ نے شملاق سے
 کہا کہ تم نے دیکھا ادا یوان نے استاد کو دھوکا دیا تھا اگر وہ ایسے جانبدار نہ ہوتے تو فریب میں آجاتے
 شملاق نے کہا کہ اس میں بھی کوئی بھید ہو اور وہ عشاق سے ادا یوان نے کہا کہ ذرا اٹھو اٹھا کر
 دیکھ تیرے نزدیک تو سب وہ ہی لوگ ہیں بس یہ سننا تھا کہ عشاق اپنے تخت پر سے کودا اور
 ان سبکی طرف جلا صاحبقران و بادشاہ اور کل اہل اسلام حیران تھے کہ یہ کیا واقعہ ہو کہ جسقدر
 ساحر و غیر ساحر ہمارے لشکر کے اسیر ہوئے تھے سب کو ادا یوان لے آئی اور سب ادا یوان کے
 لشکر سے نکلے یہ کہاں سے آگئے بس سب اسی طرف متوجہ ہوئے اور کفار بھی بس عشاق نے قریب
 آئے سبکے ہو چکر اور در میچ آفتاب علیہ السلام کا ہاتھ پکڑ کر قصد کیا کہ اٹھاؤں جیسے زور کیا ہاتھ شانہ پر سے
 اٹھ کر اٹھنے ہاتھ میں آگیا اور ادا یوان نے سحر کیا کہ وہ حالت اسکی جاتی رہی ہاتھ اس کا اٹھا ہو کر رہ گیا
 اب جو اسے اسکو بھیک کر اور خفیت ہو کر آفاق کے پتے پر جو کہ آفاق کی صورت تھا ہاتھ رکھا عشاق
 کا ہاتھ گھس گیا اور ماش کے آٹے میں لپٹ ہو گیا بس یہ جو واقعہ ہوا اور اہل اسلام نے دیکھا
 کہ سب ماش کے آٹے کے پتے میں اور عشاق نے بھی دیکھا اور لشکر کفار نے بھی بس عشاق خفیت
 ہوا اور اپنے دھوکا کھائے سنسے اور زیادہ اور وہ شکر اسلام میں اسکے اس طور سے دھوکا کھائے سے
 ایک تہقہ پڑا کہ تمام صحرا ہل گیا یہ اور زیادہ خفیت ہوا اور شہر مندہ ہو کر رہ گیا اس ماش کے آٹے کو
 اس مقام پر چھوڑ کر اور اپنے تخت پر آکر سوار ہوا اور اہل اسلام نے ادا یوان کی بہت تعریف
 کی اور تعظیم کرنی کرنے لگے شملاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ یہ دوسرا
 دھوکا استاد نے کھایا اور کیسے خفیت ہوئے میں نے عرض نہ کیا تھا کہ اس میں بھی کوئی بھید ہو وہ ہی نکلا
 سمندر شاہ نے جواب دیا کہ یہ شعبدہ باز ہی ہوا ایسا کوئی امر نہیں ہو کہ یہ خیال کیا جائے کہ ادا یوان
 استاد پر غالب آئی شملاق نے عرض کیا کہ میرے ہاتھ میں نہیں ہو بلکہ یہ منشا ہو کہ بڑے غنیمت کے
 دھوکے دیے سمندر شاہ نے کہا ہاں اسکا فقرہ جل گیا استاد کو اس حال سے خبر نہ تھی کہ ادا یوان
 آتی ہو اور وہ یہ حرکت کرے گی وہ تو بالکل بخوف تھے بس وہ طرف مقابلے کے متوجہ تھے اس طرف

کا خیال بھی نہ تھا وہ خائف یا کر اپنا کام کر گئی مگر یہ تھا کہ آگاہ کر کے یحیائی تو ہم جانتے تھے ملاق سے نہ کرنا کہ جس طور سے حریت کا قابو چل گیا وہ اپنا کام کر گیا سمندر شاہ نے کہا کہ خیر تمہارا ہی کہنا درست ہے یہ دعوے کے کام تھا ہو گیا اب مقابلہ میں کیا کرے گی شملہ ق سے کہا کہ ستاخی منات جو ہو گا ملاقات کر لیجے گا میان تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور عشاق کو اہل اسلام کے فتنہ زنی پر بہت غصہ آیا اور ایوان سے کہا کہ تو نے بڑا اڑھو کا جگہ دیا میں اس حال سے واقف نہ تھا کہ تو آتی ہو اور یہ حرکت کرے گی اگر واقف ہوتا تو اس امر کا حال معلوم ہوتا اور میں دیکھتا کہ تو کیوں کر بیگنی خیر اب میں ان سبکے عیوض میں جگہ قتل کرونگا پہلے تو میرا قصد تھا کہ اسپر کروں اب قتل کرونگا کیونکہ تو نے بہت جگہ خفیف و ذلیل کیا ان سبکے سامنے ایوان نے کہا کہ بھرا انتظار کیا ہو چکا ہو چکا ہو کر یا مرث زبانی دیکھنا تا ہی میں نے سنا ہے کسی شاعر نے ایک شعر کہا ہے اسکا مضمون تیرے حسب حال ہے یعنی تو زبانی بہت کچھ بکتا ہے کچھ سے ہو کچھ نہیں سکتا ہے اس شاعر کا مطلب یہ ہے کہ جو لوگ زیادہ تقریر کو طول دیتے ہیں اور اپنے کو بہت کچھ خیال کرتے ہیں اور حریت پر بہت گرم ہوتے ہیں انہیں کچھ نہیں ہو سکتا ہے انکی مثال یہ ہے اور اس مثال کو اُس نے نظم کیا ہے ایک شعر میں بس وہ شعر تیرے اوپر صادق آتا ہے کہ تو بھی بہت گرم ہوتا ہے اور بہت لان و گزاف زبان سے کرتا ہے مگر کچھ دکھانا نہیں ہے وہ شعر یہ ہوسن لے اور خفیف ہو غیرت کے معنی یہ ہیں کہ اس شعر کو سننے تو خفیف ہوتا اور پھر کچھ کتب دکھاتا اور وہ سچ جو کہ تو نے سامری و چشمید سے سنا ہے ہیں اور میں بھی کچھ دکھاؤنگی جو کہ تجھ کو اُسے ہیں اور جو میں نے استادوں سے یاد کیے ہیں یہ کچھ ایوان نے بے یہ شعر پڑھا شعر گرجے ہیں جو بہت وہ برستے نہیں کبھی جیتلے ہیں جتنے سائب وہ دوسرے نہیں کہیں یہ شعر پڑھ کر کہا کہ بہت خوب نظم کیا ہے پس یہ جو عشاق نے سنا اور زیادہ غصہ آیا اور غمت کو پیچھے ہٹا کر اور یہ کہہ کر کہ او ایوان خیر دار ہو جا یہ نہ کہنا کہ خردار نہ کیا تھا اب میں حیرت کرتا ہوں میں تیرے اوپر وہ سحر کرتا ہوں کہ جنکو میں نے برسوں کی محنت میں حاصل کیا ہے اور اگر تیرا قبضہ کیا ہے اور سب تعلیم کیے ہوئے سامری و چشمید کے ہیں کیونکہ تو بھی زبانی ساحر ہے تو اپنے دھبے سحر سے نہیں زیر ہوگی یہ جو عشاق نے کہا ایوان نے جواب دیا کہ شوق سے تو وہ ہی سحر کر میں بھی تو مشتاق ہوں تیرے انھیں سحر و کی دیکھوں کہ تو نے کیسی محنت کی ہے یا جھوٹ بولتا ہے اور دیکھوں کہ تو کیا پہلو نشیں سامری و چشمید ہے اور کیا بد شوق ہے یہ بھی تو معلوم ہوگا انھوں نے اپنے مشفق کو کیسے سحر لیا ہے کہ میں میں خردار ہوں یہ سنا تھا کہ عشاق نے جوڑے پر مانہ ڈالا اور حالت غصہ میں ایک پتھر چلا جوڑے سے نکال کر اور اسکو آگے لگی برگ و برگ طرف آسمان کے اچھا لادہ چلا طرف آسمان کے گیا اور وہاں منسلک لالہ کے پتھر ہلکے ہوئے ہوئے عرصہ تک قائم رہا اس کے بعد انھیں ایک جگہ پہلے ہوئی اور ایک برق کو نہ کر چلی طرف ایوان کے پس ایوان نے جیسے برق کو اپنی طرف آسے ہوئے دیکھا اسے سحر پڑھ کر اور دستک دیکر اپنی کلہ کی انگشت کو بلانے کیا جیسے برق قریب انگشت آئی اب جو انگشت کو حرکت دی وہ برق پر پڑی انگشت کا برق پر پڑنا تھا کہ برق درمیان سے دو ہو کر زمین پر گر گئی سب نے دیکھا کہ وہ ہی چلا تھا کہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گیا ایوان نے کہا کہ او عشاق تو نے اسی سحر پر محنت کی تھی اس کے رد کرنے میں تو مجھ کو کچھ محنت نہ کرنا پڑی یہ سنا تھا کہ عشاق نے ہم ہم ہو کر پھر دستک دی کہ یہ کیا ایک ایک سخاوتی ہوئی ہوئی اور غبار آزار حبیب وہ غبار پر طرف ہوا دیکھا کہ ایک نیل مست چلا آسا جیسے قریب عشاق ہو چکا عشاق نے

ایوان کی طرف اشارہ کیا کہ لینا اسکو وہ نیل مست خرطوم اٹھا کر اور خرطوم کا گھونسا بنا کر طرف ایوان سے چلا
ایوان خاموش اپنے تخت پر بیٹھی رہی کہ اُسے ہی اُس نیل مست نے یہ قصد کیا کہ گھونسا مار کر اور خرطوم میں
لبیٹ کر تخت پر سے اٹھا لوں اور زمین پر ماروں کہ نقش زمین ہو جائے جیسے اُس نے گھونسا مارا ویسے ہی ایوان نے
موقع ہمارے اسکی خرطوم پر پڑی اور جھٹکا جو دیا تو خرطوم مع خرخرے کے کھینچ آئی بس ایوان نے وہ خرطوم پھینک دی
اور ہاتھی نے چرخ مارا اور در فریب تھا کہ گرے یکا یک اس کے دہن سے ایک شعلہ نکلا جس کے سبب سے وہ ہاتھی
جلنے لگا اور نام جسم اسکا شعلہ ہو گیا اور کھلنے لگی اور مثل نیل آتش بازی چرخ کرنے لگا اور عروہ رنگ دیکر عشاق
نے دستک دی دستک دینا تھا کہ اُسی آگ سے یہی جسم نیل سے ایک طائر برابر کیوٹر کے پیدا ہوا کہ جس کے
جسم پر تمام گل تھے اور وہ بلند ہوا اور اسے نقار کھولی بولنے کے لیے اسکا نقار کا کھولنا تھا ایوان
تو دیکھ چکی تھی بس فوراً تخت پر سے نکلے کی کمان اٹھائی اور تنکے کا تیرا اُس کمان میں پرست کر کے اور
اُس طائر کے دہن کو تاک کر جو مارا وہ تیر نشانہ پر بیٹھا بس دہن کے اندر تھا اور خرطوم کی طرف سے
نکلنا تیر کا پڑنا تھا کہ ایک شور نشور برپا ہوا آندھی سیابہ اٹھی تاریکی ہو گئی برقی چمکنے لگی اور وہ طائر
جلنے لگا اور عروہ طائر جھلکے خاک ہوا اور ہاتھی اب عشاق کو اور غصہ آیا کہ میں نے جو سچ کیا
اسے فرار کر دیا عشاق نے یہ خیال اپنے دلیں کر کے چند دانے ماش کے زمین مارے کہ
یکایک جا بجا سے زمین شق ہونے لگی اور اُس زمین شق شدہ سے حباب برابر بیٹھنے لگے
نیا تماشا تھا کہ بدون پانی کے حباب پیدا ہو رہے تھے اور ان حبابوں میں انگلی انگلی بھر کے پتے
تھے کہ جنکے ہاتھوں میں تلواریں تھیں یہ جو ایوان نے دیکھا فوراً سحر کے دستک دی کہ اُسی طور سے
زمین شق ہوئی اور بالشت بالشت بھر کے پتے کہ اُنکے ہاتھوں میں بنا در کی بنی ہوئی غلیلیں تھیں
پیدا ہوئے ایوان نے انکو اشارہ کیا وہ پتے آئے حبابوں پر مثل طفلان خود سال کے غلے بازی
کرنے لگے جس پر غلہ مارا وہ حباب ٹوٹ گیا اور وہ پتے جو آئے اندر تھا جلنے لگا جتنے کہ سب حباب
ان تیلوں کے ٹوڑے اسے ایک کو باقی نہ رکھا یہ جو عشاق نے دیکھا کہ ایوان نے سب حبابوں کو
اس طور سے برباد کیا پھر دستک دی کہ پھر زمین شق ہوئی اور اُسی قدر پتے پیدا ہوئے جتنے پتے
ایوان کے تھے اُنکے بھی ہاتھوں میں غلیلیں تھیں بس اشارہ کیا ایوان کے تیلوں سے اور
عشاق کے تیلوں سے غلہ بازی ہونے لگی بس جس پر خواہ ایوان کے پتے پر غلہ پڑا وہ عشاق
سے رہ جتنے نکلتا ایک تھوڑے عرصے میں وہ سب پتے عشاق کے اور ایوان کے جاکر خاک سیاہ
ہو گئے صرف ایک پتہ ایوان کا باقی رہا کہ عشاق نے سچ کیا کہ اُس پتہ کے بھی جسم میں آگ
لگ گئی وہ بھی جلنے لگا ایوان نے کہا کہ اور عشاق کوئی تو سحر کار نامہ کا کر کہ کچل دال لے
یہ کیا کہ ہاتھی بنایا میں سے طائر پیدا کیا پھر خاک سے حباب ظاہر کیے عشاق نے یہ سنا ایک مرتبہ
جھولی میں ہاتھ ڈالا اور ایک تاریخ نکالا اسکو صحران کی طرف سے پھینکا وہ تاریخ فاسب ہو گیا پھر
عرصے کے ایک ہوا کا تھوڑا سا آگے آئے تمام صحران کو تیرہ و تار گرد پا گیا اسے سب وہ تاریکی
پر طرف ہر لی سب نے دیکھا کہ کیسا پھر قضا باغ لگا ہو گیا کہ آج تو کھول کھلے ہیں طائر صحران
پر رہے ہیں ہوا سے ہر دسکے جھونکے آ رہے ہیں بلبلیں خوش فطیان کر رہی ہیں ڈالیاں کھرن
انارو زیادتی گل سے جھوم رہی زمین کے بو سے مل رہی ہیں نہریں جاری ہیں نور سے
چھوٹا رہے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ سا دن بہاؤں کی چھڑی لگی ہے یہ جو باغ نکلا یا سو اسے

ایوان و صاحبقران کے جسکے دماغ میں بیان کے گلوں کی خوشبو پود بھی سبب مستعد ہو گئے اور نوبت
 بجنون پہنچی شعور عاشقانہ بڑھنے لگے اور تجھوٹے گے اور تویہ رنگ ہوا اور باغ میں جو بارہ درمی سنگ مرمر کی
 تختی تھیں پتھر کی کاری کی ہوئی تھیں ان کے پردے خود بخود بلند ہوئے اور اس بارہ درمی سے ہزاروں
 نازنین مہر میں انیس ہزار پانچ سو چوبیس غرق لباس گلزار سے آراستہ عجیب ناز واداسے
 نکلیں اور سامنے آکر کھڑی ہوئیں پس جسکی نگاہ انہر پڑی وہ فریفتہ ہو گیا اہل لشکر اور سردار و فکا
 کہا ذکر بادشاہ تک اس سحر میں مبتلا ہوئے مگر صاحبقران بسبب اسم اعظم کے اور ایوان بسبب
 اپنے سحر کے نہیں مبتلا ہوئی اور اہل لشکر سے اور ان نازنینوں میں انتشار کے ہونے لگے انھوں نے
 انتشار سے بے گناہ کہ بیان آؤ تو جانیں پس سبکی یہ نوبت ہو کہ نہ پاس صاحبقران ہو نہ بادشاہ دیوانہ وار
 بجنون مثال شعور عاشقانہ و روزبان ہیں اور یہ ہی جانتے ہیں کہ کسی طور سے اپنے گواہ باغ میں
 نازنینوں کے پاس پہنچا دیں لشکر میں ایک تلامذہ ایوان نے جو بٹ کر دیکھا نام لشکر اسلام
 و رہم دہر ہم ہر صفت پر ہو گیا سحر میں مبتلا ہوئے ہیں اور لشکر ایوان کا تو یہ حال ہوا کہ
 وہ خود دیوانہ وار طرف باغ کے چلا یہ جو ایوان نے لشکر اسلام کا حال دیکھا اور لشکر کو اپنے اس حال
 میں پایا خیال کیا کہ عشاق کے سحر نے ان سب پر اثر کیا یہ اسی میں مبتلا ہوئے ہیں عشاق سے بے لشکر
 کہا کہ یہ کیا حرکت ہو دیکھ کہ عشاق اپنے تخت پر نہیں ہر اب یہ چہر ان ہوئی کہ یہ مرتد کہاں گیا اب جو
 غور کر کے دیکھتی ہو تو کیا دیکھتی ہو کہ عشاق وسط باغ میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا ہو ایک گلدستہ اس کے
 روبرو رکھا ہوا ایوان نے یہ دیکھ کر آواز دی کہ میں نے دیکھا تجھ کو خوب سحر کر کے اور میرے
 لشکر کو اور لشکر اسلام کو مبتلا ہے سحر کر کے باغ میں جا کر پوشیدہ ہوا میرے تیرے مقابلہ تھا ان لوگوں
 نے تیرا کیا کیا تھا جو تو نے انہر تیرا کیا پس خیریت اسی میں ہو کہ تو اپنے سحر کو ان سب پر سے اتار لے اور میرے
 اوپر سحر کر دے میں وہ سحر کر دے گی کہ تیرے شاگرد کا سب لشکر ہلاک ہو گا اور تیرے اس سحر کو مٹائے
 دیتی ہوں عشاق نے ایوان کے اس کلمہ کا کچھ جواب نہ دیا بلکہ کرسی سے اتر کر وہ ہی گلدستہ ایوان
 کی طرف پھینکا کہ وہ گلدستہ ہر وں باغ آکر شوق ہوا اس سے ایک حبشی شمشیر پر ہنہ آئے باغ میں نکلا
 اور وہ ہی تلوار لیکر طرف ایوان کے چلا یہ کہتا ہوا کہ رہ تو جا میرے مالک سے کس طور کے ظلم کرنی
 ہو میں اس تقریر کی جھگڑا سنا دیتا ہوں تو میرے ہاتھ سے جائیگی کہاں وہ حبشی جب قریب ایوان
 پہنچا ایوان نے دیکھا کہ یہ پیسے فریب آگیا ایک مرتبہ چھوٹی سے ایک کاغذ نکالا اس پر چند لکیریں بنائیں
 اور پیسہ در سے ٹپکے دیکھ اس کاغذ کو جب درست کر چکی دستک دیکر اٹھا کر اس حبشی کے پاس سے لے گیا
 جیسے اس حبشی کی نگاہ اس کاغذ پر پڑی ایک مرتبہ وہ تلوار پھینک کر اور دوڑ کر ایوان کے قدم پر
 گر پڑا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے ایوان نے فوراً دستک دی کہ ایک پتلی ایک تھال حلوے کا لیکر بھاڑا
 ہوئی اس ایوان نے اس پتلی سے وہ حلوے لیکر اس حبشی کو دیا کہ کھالے وہ کھا گیا اب ایوان نے
 کہا کہ وہ جو باغ میں کرسی پر بیٹھا ہوا ہو اسکا سر کاٹ لا تو اور تجھ کو حلوے کھلاؤں یہ سننا تھا کہ
 وہ حبشی پھر وہی تلوار ہاتھ میں لیکر مثل شعلہ جوالہ کے طرف باغ کے چلا یہ جو رنگ عشاق نے دیکھا
 ان نازنینوں سے کہ اس حبشی کو پیکر لو میرے پاس نہ آئے دو پس یا تو وہ نازنینیں طرف لشکر اسلام
 اور ایوان کے دیکھ رہیں تھیں اور اشارہ کر رہیں تھیں یا ایک مرتبہ سب اس حبشی کی طرف چلیں
 وہ حبشی شعلہ جوالہ بنا ہوا تھا شمشیر پر ہنہ ہاتھ میں تھی کہ ان نازنینوں نے آکر اسکو راہ میں روکا اور کہا کہ کہاں جانا

ہو اسی مقام پر پھر یہ باغ پر عشاق جاو وگا اٹکا حکم نہیں کہ کوئی اس باغ میں آئے حبشی نے جواب دیا کہ کیا حکم
اور کیا عشاق میں تو ضرور باغ میں جاؤ گا اور میں یکدم ملکہ ایوان عشاق کا سر لینے آیا ہوں وہ میرے ہاتھ سے
کمان جاتا ہوا اسکو قتل کروں گا کیونکہ وہ میری ملکہ کا دشمن ہے جسکا میں غلام ہوں وہ حرام زادہ سامنے کھڑی پڑھیا ہر
خود نہیں منع کرنے آیا تھا پھر جاو و گھوڑوں کو کون بھلو منع کرتا ہر میں تو نہ مانو گا یہ کہ اس حبشی نے قصد کیا
کہ اس کے قدم پر حادون کہ ان نازنینوں سے کہا کہ کیا کرتا ہو دیکھ پھرتا سیگا ہمارے ہاتھ سے مارا جائیگا حبشی
نے کہا کہ تم سب میرے ہاتھ سے ماری جاؤ گی نہیں ہٹ جاؤ انھوں نے کہا کہ ہم تو آگے نہ جانے دینگے
اسے کہا کہ ہم تو جائینگے یہ کہ پھر تھک گیا کہ پھر وہ سامنے آگئیں اس حبشی نے کہا کہ وہ درہم میرے سامنے سے
کیوں اپنی شامت بھلائی ہوا انھوں نے کہا کہ تیری شامت آئی ہو تیری کیا مجال جو تو آگے قدم بڑھاسکے
یہ سننا تھا کہ حبشی کو اور غصہ آیا اور اسے قدم اٹھایا کہ وہ نازنینیں لینا لینا کہہ کر دھڑکن بس اٹکا
دھڑنا تھا یہ تلوار تو برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا ایک مرتبہ علم کی اور وار کیا وار کا کرنا تھا کہ ایک برق
کو نہ کر گری ان نازنینوں پر اس برق کا گڑنا تھا یہ معلوم ہوا کہ کسی نے تو وہ باروت میں آگ لگا دی
سب مثل بزم خشک کے جلنے لگیں اور جلنے لگیں کہ اس عشاق جاو و بچاؤ اور لشکر ایوان و
لشکر اسلام کی طرف منہ کر کے کہا کہ تم لوگ کیسے ہمارے عاشق ہو کہ اس حبشی نے تو ہم پر یہ ظلم و ستم
کیا اور تم لوگ خاموش کھڑے ہوئے دیکھا کیسے کچھ تھے اسکو سزا دی اگر ہم سب کے تم عاشق ہو
تو اس حبشی کو قتل کر دینا کہنا تھا کہ ہزاروں آدمی لشکر اسلام کے اور کل لشکر ایوان تلواریں
لیکر اس باغ کی طرف چلا یہ جو واقعہ ایوان نے دیکھا فوراً سحر کیا کہ وہ جو تلواریں لیکر چلے گئے
ان سب کے ہاتھوں زمین نے بکڑیے وہ ساکت ہو کر رہ گئے اب جو ان نازنینوں نے کہا کہ خبر تو جو اب دیا
کہ ہم ناچار ہیں ہاتھوں قابو میں نہیں ہیں یہ تو یہ کہ رہے تھے کہ وہ سبکی سب جگہ خاک ہو کر رہ گئیں
عشاق نے دیکھا کہ ایوان نے میرے سحر کو اپنے قابو میں کر کے میرے ذمہ سے سحر کو مٹا دیا اور وہ حبشی
میری طرف تلوار لیے ہوئے آتا ہوا اسے گھسی پڑے اٹھ کر ایک گلاب کا بھول توڑا اور اسے سحر و دم کیا
وہ حبشی اتنے عرصے میں قریب عشاق پہنچ گیا اور جانے ہی تلوار کا وار کیا اور دھڑکنے وار کیا
اور دھڑکنے سے وہ گل سترخ اس حبشی پر بار اٹکا پڑنا تھا کہ جیسے باروت میں آگ لگا دی وہ حبشی
جلنے لگا یہ جو ایوان نے دیکھا کہ اسے حبشی کو جلا دیا بس ایک مرتبہ بھولی سے خاک لگائی اس پر
اس سحر پڑھکر اس باغ کی طرف بھینک دیا وہ خاک نہ تھی گویا اس باغ کے لیے سموم خزان تھی
کہ ایک ہوا ایسی گرم چلی کہ وہ خام باغ خشک ہو گیا خاک اڑنے لگی ابلی جو جھونکا یا تمام باغ جلنے لگا
بارہ درمی گری عشاق نے جو یہ واقعہ دیکھا وہاں سے غرق زمین ہو کر اپنے تخت پر آ بیٹھا دم بھر
میں وہ باغ جگہ خاک سیاہ ہو گیا نشان تک نہ باقی رہا اور سب اہل اسلام و لشکر ایوان کو
ہوش آیا ایوان نے بھی اپنا سحر اپنے سے اتار لیا انھوں نے اپنے کو لشکر سے الگ پایا بہت حیران
ہوئے کہ یہ کیا امر ہوا اور لوگوں سے پوچھا کہ ہم تو مقنون میں تھے وہاں کیونکر ہوئے انھوں نے کہا
کہ بھوکہ یا معلوم کہ کیونکر ہوئے وہ لوگ اور حیران ہوئے یہ تو سب حیران ہیں اور عشاق نے ایوان سے
کہا کہ تو سحر پڑھ کر میرے سحر کو دیکھ جب جانوں کہ یہ میرا سحر دکر لے راوی نے بیان کیا ہر کسی طور سے بہت سے
سحر ہوئے سب ایوان نے روکے مگر ابھی تک ایوان نے کوئی سحر نہیں کیا سواے عشاق کے سحر دکر نے کہ اس
عشاق نے جو یہ کہا ایوان نے کہ اس شوق سے تو وار کر بس عشاق نے ایک بیل لگا لیا اسے چاروں طرف چاروں

تھے اور آہستہ گرو سے جا رہے تھے بنی ہوئی یقین اور نہاروں سوزن کے برابر سوراخ کے پس
عشاق سے نورادشک دی کہ ایک پتلی ایک کانشہ خون کا لے ہوئے زمین سے نکلی سننے عشاق
کو دیا پس وہ خون عشاق نے لیکر اس پتلی کو اس کانشہ میں ڈال دیا اور اس پتلی نے ایک ناریل
عشاق کے ماتھ میں دیا عشاق نے وہ ناریل اس سے لیکر تخت پر رکھ لیا وہ پتلی ناریل و
کانشہ دیکر غائب ہو گئی اور وہ پتلی غائب ہوئی اور عشاق نے اس پتلی کو کانشہ سے نکالا
اور اس میں سحر اسپردم کر کے ایوان کی طرف بھینکا وہ پتلی قریب ایوان کے آکر شق ہوا اس کا شق ہونا
تھا کہ غبار اُڑا اور ایوان اس غبار میں پوشیدہ ہوئی کچھ تاریکی ہوئی اس نے سحر کیا کہ وہ غبار بر طرف ہوا
سب نے دیکھا کہ چار عشاق ایک صورت کے اس غبار کے بر طرف ہوئے سے پیدا ہوئے و دون
شکر دن نے دیکھا کہ عشاق تخت پر نہیں ہوا بسکو حیرت ہوئی کہ یہ تو ایک تھا یہ چار کمان سے
آگئے سب حیران حیران ہو کر دیکھ رہے ہیں اور ادھر وہ چار دن تلواریں بلند کر کے چلے ایوان کی طرف
ہو کہ یہ ایک کے چار کیونکر ہو گئے مگر نہیں رہی ہو کہ وہ چار دن چلے آئیں سے ایک دہنی طرف کو اور
ایک بائیں سمت اور پشت کی طرف سے اور رو برو سے تلواریں لیکر ایوان پر حملہ آور ہوئے
اور چاروں نے ایک مرتبہ وار کیا ایوان نے سحر کیا کہ چار سپہ سالاروں طرف ٹھاکم ہو گئے چاروں
کے وار ان سپہ سالاروں سے خالی گئے اتنے عرصے میں ایوان نے اپنا بندوبست کر لیا ابکی جواکھون نے
وار کیا ایک مرتبہ ایوان نے تخت کو خالی کر دیا اور خود کو درگاہ پر لگا ہو گئی اور سامنے جا کر کھڑی ہوئی
پھر ان کے وار خالی گئے تخت پر پڑے ابکی جواکھون نے ایوان کو تخت پر نہ بایا دیکھا
کہ سامنے کھڑی ہو ایک مرتبہ چاروں تلواریں یک طرف ایوان کے چلے جیسے قریب ہوئے ایوان
نے جھوٹی سے ایک اپنی بھلی کان کی نکالی اس کو سحر کر کے جو اپنے مارا ایک برقی تڑپ کر گئی کہ ایک کے
سر سے جو گزری تو ٹانگوں سے کھلی وہ ابھی چلنے نہ پایا تھا کہ وہ پھلند ہوئی دوسرے بر گری اسی طور
سے تیسرے برا در جو تھے بریس چاروں کا کام تمام کیا وہ چاروں جلنے لگے ایک شہر گریہ و دار
بلند ہوا آندھی سیاح آٹھ برسنے لگی ایوان حیرت کے تخت پر سوار ہوئی اس نے سحر کیا کہ وہ تاریکی
بر طرف ہوئی سب نے دیکھا کہ چار بادشہ کے آٹے کے پتلے خاک پر چلے ہوئے ہیں ایوان نے آواز دی کہ
واہ میان عشاق واہ کیا خوب تم نے سحر کیا اور سامنے آئیے یہ جواکھون نے کہا دیکھا کہ عشاق زمین سے
نکلا مگر کچھ شرمندہ سا اور غصہ سے اس کا جہرہ لعل ہو گئے ہی تخت پر حیرت کر کے سوار ہوا اور وہ ناریل نکلا
اور خبردار کہ مارا وہ ناریل دمان سے چلا ایوان نے جو اس کی ترکیب دھی تو خراب بائی نوراحر سے دریافت
کیا تو معلوم ہوا کہ ملکہ اگر یہ ناریل آپ پر پڑ گیا تو غضب ہو گیا یہ ضرب کی خالی بجائے فردر کہ نہ چل نکلتا ہو بخائی
اپنے کو اس سے کہیے یہ جواکھون کو معلوم ہوا نوراحر اس نے سحر کیا کہ تخت پر بیٹھے بیٹھے غائب ہو گئی اور سحر سے ایک پتلی
اپنی صورت کی بنا کر چھوڑ گئی پس وہ ناریل تو قریب آچکا تھا اس پتلی سحر پر چلا ایوان کی ہنسل نکلی اس کے سینے پر آکر پڑا وہ جیسے ہی پڑا
اس پتلی میں آگ لگ گئی اور وہ ناریل شق ہوا غبار بلند ہوا آگ چاروں طرف برسنے لگی اور عشاق نے
کلاہ کچ کر کے آواز دی کہ زدم و پسند کر دم مگر حیران ہو کہ ایوان کے مرنے کی کوئی علامت نہ ظاہر ہوئی نہ اس کے
مرنے کے صدائی یہ کیا واقعہ ہوا اور حیران اسلام ساحر و غیر ساحر و لشکر ایوان کو یقین ہوا کہ ملکہ کو عشاق نے
قتل کیا سب نے قصد کیا کہ جنگ غلو کر دیں اور پھر پھر شاہ کو قتل کر دے کہ اس نے دیکھا کہ کینہ مکر اس نے
ایوان کو قتل کیا لشکر شاہ کو یقین ہو کہ ایوان عشاق کے ماتھے سے لگائی تھا شق سے سمندر شاہ کا یہ

کلام سننے عرض کیا کہ یہ جو آپ نے ارشاد کیا کہ استاد نے ایوان کو قتل کیا یہ امر تو ظاہر ہو گیا مگر ہنوز کوئی عدا
 اٹھنے مرنے کی نہیں برہم ہوئی نہ اس کے بیرون نے نکل مجاہد نہ اس کے نام کی صدا آئی یہ کیا امر ہو گیا کیونکہ اس سر پرست
 تھی اگر کوئی ایسا ویسا ساحر ہوتا تو خدایا کیا جانتا کہ علامت مرگ اس کی نہ ظاہر ہوئی اس کے مرنے کے آثار تو
 ظاہر ہونا تھے اور ایسے کہ تمام صحرا کا آب جاتا تاریکی ہو جاتی سمندر شاہ نے کہا کہ اسی امر میں میں بھی فکر
 کر رہا ہوں کہ یہ کیا بات ہو سکتی ہے مگر اس نے کہا کہ اس میں بھی کوئی بھید ہو بیان ہی باتیں ہو رہی یقیناً اور عشاق
 نے زوم و بستی کر دم کی صدا دی یہ صدا دینا تھا کہ آواز آئی کہ زدی و کر بستی کر دمی میں تیرے
 مقابلہ کی موجود ہوں اوکا فر کہ جاتا کمان ہو میرے ہاتھ سے یہ بھی ایک شہید تھا تو کیا نیکو قتل کرے گا
 میں تیری جان کی ملک موت موجود ہوں یہ صدا سب نے سنی یعنی دونوں لشکر دن سے اس لشکر ایوان نے
 جو جنگ مغلوبہ کا قصد کیا وہ قتل کیا اور سمندر شاہ سے تعلق کے عرض کیا کہ یہ کہہ اپنے سنا کہ کیا صدا آئی
 عیوض صدائے مرگ کے اس کی خود آواز آئی سمندر شاہ نے کہا کہ تمہارا لگان درست تھا اب دونوں لشکر دن
 نے دیکھا کہ ایوان زمین سے نکلی مگر دونوں ہاتھوں میں اس کے کچھ تھا جو راز زمین سے نکلی اور جست کر کے سخت
 بر سر ہوئی عشاق نے جو ایوان کو زندہ دیکھا اور سمندر شاہ و تعلق اور کل اہل لشکر سمندر شاہ
 نے سب دنگ ہو گئے اور زرد ہو گئے مگر لشکر ایوان و لشکر اسلام دیکھا ایوان کو خوش ہوئے
 ایوان کو جو عشاق نے سخت برہم یا بس برہم ہو کر تھوٹی برہم ڈالا اور قصد کیا کہ ایوان اب جہر بہر دن
 ایوان نے جو یہ قصد عشاق کا دیکھا ہنسکہ کہا کہ کیوں عشاق اب تو ہی سحر کیے جا گیا میری نوبت
 نہ آنے دیگا میں تو تیرے بہت سے سحر کر چکی ہوں اب ایک دو میرے سحر تو رد کر عشاق نے
 جواب دیا میں نے کب منع کیا ہو کہ تو سحر نہ کر شوق سے سحر کریں تیرے سحر کا مشتاق ہوں ایوان نے کہا
 کہ اے عشاق میں بہت سے سحر کر چکی ہوں و سحر کر دیکھوں تو کیونکر انکو رد کرتا ہو دیکھ لے دو
 حریف میرے پاس بھی میں عشاق نے کہا کہ میں موجود ہوں تیرا جو جی چاہے وہ سحر کر میں یہ کہہ کر عشاق
 تھم گیا ایوان کے ہاتھ میں ایک آہنی گڑھا تھا اور دوسرے ہاتھ میں ایک بھول تھا جو کہ زمین سے
 بیکر نکلی تھی بس ایوان نے وہ بھول ایک بار اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکا یا تو وہ خشک تھا یا تازہ ہو گیا
 اور ایک ہوا جو جلی اس بھول کی خوشبو جو پہیلی اور اہل لشکر سمندر شاہ کے دماغ میں جو پہونچی سب ایک تہہ
 مست از خود رفتہ ہو گئے اور تلواریں اور حربہ ہائے سحر پھینک کر شعر عاشقانہ پڑھتے ہوئے طرف
 ایوان کے چلے آدھرا ایوان نے سحر کیا کہ وہ بھول شگافتہ ہوا اور اس سے ایک آفتاب پیدا ہوا اور اس کا
 عکس جو ان لوگوں پر پڑا سب بکا رہے کہ اے ایملکہ عالم ہم آپ کے تابع دار ہیں ہکو نہ جلائیے جو حکم ہو ہم
 بجا لائیں ایوان نے یہ سن کر انکشت کا اشارہ کیا کچھ لوگ الگ ہو گئے کچھ جو باقی رہے انکو حکم دیا
 کہ تم سب سمندر شاہ کو پکڑ لاؤ اور جو کہ الگ ہوئے تھے انکو حکم دیا کہ تم اپنے سر کاٹ ڈالو
 یہ حکم دینا تھا بس جبکہ سمندر شاہ کی گرفتاری کا حکم دیا تھا وہ تلواریں پکڑ کر سمندر شاہ کی
 طرف چلے اور جبکہ سر کاٹنے کا حکم دیا تھا انھوں نے فوراً اپنے گلے کاٹ ڈالے وہ لوگ
 جو سمندر شاہ کی طرف چلے تھے انکو سمندر شاہ نے اپنی طرف بقصد فساد آتے دیکھا کہ اپنے
 اہل لشکر کو حکم دیا کہ انکو پکڑ لو کیونکہ یہ ایوان کے سحر میں مبتلا ہو کر دیوانہ ہو گئے ہیں بس
 اہل لشکر سمندر شاہ ان کی طرف چلے آدھرا ان کے اپنے گلے کاٹنے لشکر میں ایک تلوار مچ گیا
 اور ایوان نے اس آفتاب کو اشارہ کیا کہ وہ پھر اسی طور سے بھول ہو کر رہ گیا یہ جو تلوار سمندر

میں یہاں عشاق نے ہلک کر لشکر کی طرف دیکھا کہ کئی سو نو سو سر کھٹے ہوئے خاک پر پڑے ہیں اور بہت سے آدمی تلوار میں پھنسنے ہوئے سمندر رشتہ کی طرف جاتے ہیں اور سمندر رشتہ نے اسے لشکر کے لوگوں کو ان کے گرفتار کرنے کا حکم دیا ہے وہ لوگ چلے ہیں گو یہ لوگ بھی اسی لشکر کے ہیں یہ تلاطم جو عشاق نے لشکر میں دیکھا ایوان سے ہلک کر کہا کہ یہ کیا حرکت ہے تو نے میرے اوپر تو کوئی حربہ نہ کیا اور اہل لشکر کو ہلاک کیا ایوان نے جواب دیا کہ یہ عیوض اسکا ہے کہ تو نے میرے اہل لشکر کو ہلاک کرنا چاہا تھا مگر میں آگاہ ہوئی میں نے بچا لیا اگر تو ساحر زر و دست ہو تو اپنے اہل لشکر کو میرے سر سے بچالے ورنہ سب کا اسی طور خاتمہ کرونگی دیکھ وہ باہم جنگ ہونے لگی عشاق نے جو ہلک کر دیکھا تو یہ واقعہ دیکھا کہ وہ لوگ جو کہ سمندر ایوان میں مبتلا ہوئے تھے اور سمندر رشتہ کو اس پر کرنے چلے تھے اُسے اور دوسرے اہل لشکر سے ملکر راجہ راجہ رہی یہی جو عشاق نے دیکھا اس ہلک کر اور ایک نارنج اٹھا کر جو اس بھول پیرا جیسے قریب بھول نارنج ہو چکا اس سے ایک برق چمک کر گری کہ وہ نارنج جل گیا عشاق کو اور غصہ آیا بس فوراً بھولی سے کچھ دانہ ماش کے برابر لگانے لگا اپنی ران کے خون سے رنگین کیا اور وہ اٹھا کر اس گل پر مارے پس جب وہ قریب پہونچے اُس نے شعلے پیدا ہوئے اور بھول پر گرے جیسے بھول پر وہ شعلے گرے بھول کو مہر جھا کر رہ گیا مگر اُس سے ایک آفتاب پیدا ہوا جیسے اپنا عکس اہل لشکر سمندر رشتہ پر لگا لاکھا بس وہ آفتاب کڑھک کر طرف عشاق کے چلا ایوان نے دشتک دی کہ وہ آفتاب اور زیادہ زور سے کڑھکا اور چلا یہ جو عشاق نے دیکھا بس دشتک دی کہ ایک گنبد آہنی پیدا ہوا عشاق اس کے اندر پوشیدہ ہو گیا وہ آفتاب اس گنبد پر گر اور اسکو ریزہ ریزہ کر دیا عشاق فوراً غرق زمین ہو گیا بس آفتاب اس گنبد کو مٹا کر بلند ہوا اور لشکر سمندر رشتہ پر گر کر اسے بیکڑون اہل لشکر ہلاک ہوئے پھر بلند ہوا لشکر میں ایک تلاطم چمک گیا اور وہ بھول جب خشک ہوا تھا وہ لوگ ہوش میں آئے کیونکہ اُسکی خوشبو سے مدھوش ہونے لگے اُسکے خشک ہونے سے ہوش میں آئے تھے اور اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے تھے کہ وہ آفتاب گرنے لگا اور مرتبہ گرا تھا تیسری مرتبہ جو آفتاب بلند ہوا تھا اور کڑھک چلا تھا کہ ایک عشاق زمین سے نکلا باہر جو آیا دیکھا کہ لشکر میں نہلک پڑا ہوا اس جیسے آفتاب کڑھک کر گرنے لگا اس کے ہاتھ میں خاک تھی وہ اسے آفتاب بر ماری اس خاک کا بڑنا تھا کہ ایک جھٹکا ہوا اور وہ آفتاب ٹوٹ کر زمین پر گر اسب نے دیکھا ایک آہنی قوا تھا عشاق نے اسے سحر و شاکر کہا کہ او ایوان دیکھا تو نے کیونکر میں نے تیرے سحر کو مٹا دیا گو تیرے سحر کے سبب سے اور بہت سے اہل لشکر سمندر رشتہ کے مارے گئے خیر اسکا عیوض کچھ سے لو لگا ایوان نے کہا کہ خیر تو نے ایک سحر تو میرا دیکھا اور اپنی اور اہل لشکر کی جان بچائی یہ میرا دوسرا حربہ ہے بس اسکو رد کر دے تو جانوں اور یہ تیرے اوپر یہ کھکروہ کڑا آہنی جو کہ ہاتھ میں تھا اسکو گڑھس دیکر عشاق پر مارا وہ سب ایوان کے ہاتھ سے رہا ہوا تھا اسوقت تو کڑا تھا حسب رہا ہو کر چلا اب تمہیں آبدار و برق شعلہ بار بہک چلا طرف عشاق کے عشاق نے جو اپنی طرف اسکو آئے دیکھا اب جو خیال کیا دل میں اور سحر سے فریاد کیا تو معلوم ہوا کہ ایوان نے بڑے غضب کا سحر کیا ہے گو تو طلسم بند ہے اگر یہ حربہ اسکا چل گیا ہے اور تو حضور و ہلاک ہو گا اگر ہلاک سے بچا تو ایسا بیکار ہو جاؤ گا کہ کچھ زندگی بچے اس قابل ہو گا کہ اگر بیٹھ سکے سو اسے بچا جس و حرکت بڑے رہنے کے بلکہ دو آدمیوں کی ضرورت ہے

ہوئی کہ وہ خدمت کرین یہ جو عشاق نے سحر سے دریافت کیا اور معلوم ہوا اس نے کیا تدبیر کی کہ اپنی ہمشیبہ یعنی ہمزاد کو اسے مقام پر فوراً سحر کر کے چھوڑا اور خود تخت پر سے کود کر غائب ہو گیا اور ہر وہ برقی شعلہ بار آکر اس ہمشیبہ عشاق پر پڑی کہ اس کو قتل کرتی ہوئی اور اس کو جلائی ہوئی غرق بین ہو گئی ایک سیاہ آنندھی جلی تاریکی ہو گئی شور و غل برپا ہوا آوازین مہیب آنے لگیں غبار بلند ہوا ریت باری ہونے لگی آگ ریت لگی ہر طرف سے صداے ہولناک آرہی تھی پھر برس رہے تھے ایک تلاطم اس صحرائین پر باقاعزل لشکر سمندر شاہ و خود سمندر شاہ و شملاقی وغیرہ کو حیرت ہوئی اور سب کو یقین کلی ہوا کہ عشاق کو ایوان نے قتل کیا وہ تلاطم برپا تھا کہ آواز دانی کشتی کہ نام من ہمشیبہ عشاق حجرہ نشین بودا فوسوس مردیم و جان دادیم بطلب خود ز رسیدیم یہ صدا سب نے سنی اہل اسلام کو خوشی ہوئی سب خوش ہوئے مگر کفار یہ صدا سنے بقرار ہوئے اور خصوصاً سمندر شاہ بہت حیران ہوا راہی سے بیان کیا کہ یہ امر ضرور ہو کہ جب ہمشیبہ ساحر کی قتل ہوتی ہو یا ساحر خود قتل کرانا ہی تو وہ اسی کے نام کی صدا دیتی ہو اور اس ساحر کا زور بھی کم ہو جاتا ہو اسی سبب سے ہر ساحر اپنے ہمزاد کو نہیں قتل کرانا ایسی ہی عجوبہ کی مقام پر جیسے افراسیاب جادو نے یا اور ساحروں نے کیا ہو بس وہ ہی طوطہ عشاق نے بھی کیا دوسرے یہ بات ہو کہ اکثر سنا گیا ہے کہ جب ساحر قتل ہوتا ہو تو جو اس کے سحر کے اشیاء ہوتے ہیں وہ مٹ جاتے ہیں اس اسی طور سے ہمزاد کے بھی قتل ہونے سے بھی مٹ جاتے ہیں مگر اس ساحر کے کہ جسکی تعمیر اور تیاری میں اسکا ہمزاد بھی شریک ہوتا ہو یا یہ ساحر کہ جسکا ہمزاد قتل ہوا ہو یا خود اس نے قتل کر لیا ہو اور کوئی بند و بست اسکا نہیں کیا کہ وہ چیزین کہ جو میرے سحر سے تیار ہوئی ہیں زمین ٹوٹ جائیگی اگر بند و بست کر لیا ہو تو ہمزاد کے قتل ہونے پر نہ زمین کی بلکہ اس کے خود کے قتل ہونے پر برباد ہو گئی چنانچہ عشاق نے اسکا بند و بست کر لیا تھا کہ میرے ہمزاد کے قتل ہونے پر کوئی چیز میری سحر سے نکلی ہو نہ برباد ہو اسی سبب سے سب اشیاء سحر عشاق جو کہ سمندر شاہ کے پاس تھیں یا جو عمارت تھی قائم رہی برباد نہیں ہوئی مگر اس صدا کے آنے پر لشکر سمندر شاہ میں ایک تلاطم بڑ گیا سب رونے لگے ہر طرف سے صدا آنے لگی ہائے استیاد وائے استاد و سمندر شاہ کی عجب حالت ہو گئی کہ گریان چاک کر ڈالا تاج سر پر سے پھینک دیا شملاق کو معلوم تھا کہ بہت سے سحر اور بہت سی چیزین اس وقت سمندر شاہ کے پاس ایسی ہیں کہ جو عشاق کی بنائی ہوئی ہیں دیکھوں وہ بھی برباد ہو جائیں یا نہیں یہ خیال اسنے دل میں کر کے اب جو دیکھا تو انکو اسی طور سے برسرار پایا سمندر شاہ سے کہا کہ ای بادشاہ ایک بات میری سن لیجئے پھر نہ ویسے گا کیونکہ یہ امر ضرور ہے کہ استاد مارے گئے اب ان ساسا حیر پیدا ہو نا غیر ممکن ہو مگر ایک امر میں تجا و حیرت ہو سمندر شاہ نے کہا کہ تجکو ہر وقت حیرت ہو کرتی ہو اس وقت میں بھی تیرا مذاق نہیں جاتا اسنے جو ابدیا کہ میری کیا مجال جو مذاق کرتا ہوں تجکو استاد کے مرنے کی خوشی ہو جو مذاق کرتا ہوں میں ایک بات عرض کرتا ہوں کہ جس سے آپ کو اس امر کا یقین ہو گا کہ استاد زندہ ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ پھر وہ ہی تو بے مذاق کی بات کہی شملاق نے کہا کہ ذرا سماعت فرمائیے پھر فرمایا کہ مذاق کی بات سنی سمندر شاہ نے ہو یسنا کہا کہ بیان کر شملاق نے عرض کیا کہ تجکو حیرت اس امر میں ہو کہ جس قدر سمندر شاہ کے پاس سب قائم ہیں اور جو چیزین انکی بنائی ہوئی تھیں وہ سب سچے ہو جو وہ ہیں اگر استاد قتل ہوئے

تو ضرور یہ سب پر باد ہو جائیں اور ایک کا بھی انہیں سے نام و نشان نہ باقی رہتا یہ کیا سبب ہو کہ سب
 اسی طور سے برقرار ہیں سمندر شاہ نے جو یہ کلمہ سنا شملہ قلع سے کہا کہ یہ تو تو نے ایک بات طریقی
 کی کہی مگر معلوم یہ ہوتا ہے کہ انھوں نے فرمایا نہیں وہ ان سب کا اختیار چکو دے گئے ہیں جو یہ نہیں
 بر باد ہو ہیں ان کے بعد میں انکا ایک ہون اور میرے لیے تو بنا کین تھیں اگر یہ کہا جائے کہ وہ قتل نہیں
 ہوئے تو خدا کیسی آئی پس اگر شملہ ایوان کے دھوکا دیا ہوتا تو عدلہ آئی جیسے اس کے مرنے کا سبب یقین
 ہوا تھا مگر خدا کے نہ آنے سے شک تھا ویسے ان کے بیان بھی ہوتا یہ خدا کیون آئی شملہ قلع کے کہا کہ یہ
 سب ارشاد آدیکار دست ہو مگر چکو ضرور شک ہوتا ہے یہاں تو سب اہل لشکر رو رہے ہیں سمندر شاہ بھی
 مغموم ہو شملہ قلع کے اس کہنے سے روٹا تو نہیں ہو گا مغموم ہو گا دھوکا ایوان نے سب دیکھا کہ وہ تاریکی
 وغیرہ وضع ہو گئی اور سب علامت صحیح پڑی ہو گئی ایوان کے دیکھا کہ نہ عشا قلع کی لاش ہو تخت پر
 خیال کیا کہ بیڑا تاریکی میں لاش اٹھا لیگے بس ایک مرتبہ چوڑی کر کے آواز دی کہ زردم و پست
 کہ زردم یوں کام تمام کرتے ہیں یہ کہہ چھوٹی راوی نے کہا کہ ابھی نہ تو عشا قلع کی موت کا وقت
 آیا تھا نہ اسکا قاتل آیا تھا نہ ایوان اسکی قاتل تھی نہ ابھی اہل اسلام کے ستارہ دن کی پست برطین
 ہوئی تھی کیسے عشا قلع قتل ہو جاتا کیونکہ میں عرض کرتا ہوں کہ جب تک تبیعہ عشا قلع کش نہ آئیگا
 اسوقت تک عشا قلع قتل نہ ہوگا جو کہ سامری و پیشدہ بنائے ہیں دیکھو اس تینہ کو کون لیکر
 آتا ہے اور کون عشا قلع کو قتل کرتا ہے اور کب قتل ہوتا ہے گو ہوا دے قتل کرانے سے نصف قوت
 سحر کی اور جسم کی گھٹ گئی ہو جو کہ اہل اسلام کا ستارہ گردش میں ہو پس اس سبب سے ابھی خوف ہے
 یہ جو خدا ایوان نے دی کہ زردم و پست کہ زردم برابر سے آواز آئی کہ کرا زوی و کرا پست کہ دی تو
 یوں نہ قتل ہوگی سحر سے بلکہ چکو تلمار سے قتل کرونگا کیونکہ تو سحر میں زبردست ہے اور کامل و پیر
 تیرا بلہ برابر ہے میں سحر میں تیرے ادب پر غالب آؤنگا نہ تو میرے پیر ہو خدا ایوان سے سنی پست کہ دیکھا
 کہ عشا قلع زمین سے نکل رہا ہے پیچھے بہ ہنہ ہاتھ میں ہیں یہ بھی اسکو دیکھ کر سخت پرستہ کو دہڑی
 نیچے لیکر عشا قلع بھی جست کر کے زمین سے نکلا اور باہر آکر پیرا بد لکھ گیا ہوا اب جو اہل اسلام
 نے دیکھا سب کو حیرت ہوئی اور باہر کہا کہ وہ ہی تدبیر کی جو کہ ایوان نے کی تھی اب ایوان کے
 ہاتھ سے مارا جائیگا یہ ہر امر میں غالب آئی ہو اگر شملہ قلع نے سمندر شاہ سے کہا کہ ملاحظہ فرمائیے
 جو میں عرض کرتا تھا وہ ہی ہوا نہ دیکھو وہ استاد نے اپنے کو ظاہر کیا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ہوا قتل
 کرایا اب جو سمندر شاہ نے دیکھا تو عشا قلع کو میدان میں کھڑا پایا شملہ قلع سے کہا کہ تم نے
 سچ کہا تھا یہ کہہ نقیبوں سے کہا کہ لشکر میں بیکار دے کہ کوئی رنج و غم نہ کریں استاد زردہ ہیں
 انھوں نے اپنے ہوا دے قتل کرایا تھا یہ اس کے مرض کی علامت بلند ہوئی تھی نقیبوں نے لشکر میں بیکار دیا
 اب پھر سب کو اطمینان ہوا۔ رد دیکھا تو عشا قلع کو میدان میں رو برو ایوان کے استاد ہوا اور
 دیکھا کہ اب دو لون بن نیچے چلا جاتا ہے شملہ قلع نے کہا کہ اب استاد نے ایوان کو قتل کیا سحر میں
 تو نہیں قتل کر سکتے تھے ان تلوار کے مقابلے میں ضرور مار لیگے کیونکہ وہ عورت ہی اور یہ مرد ہیں
 عورت تلوار کی لڑائی مرد سے نہیں کر سکتی ہو کسی ہی اس فرما میں بھی کا طہ ہو مگر مرد کا مقابلہ
 تلوار میں نہیں کر سکتی یا اور کسی حربہ جسکے میں مثل نیزہ و گرز کے استاد نے یہ تدبیر چھی کی
 اب کوئی دم میں اسکا خاکہ ہو اب جاتی کہاں ہو شملہ قلع تو سمندر شاہ سے یہ کہہ رہا ہوا

ایوان نے عشاق سے کہا کہ تو نے اس وقت بڑا کام کیا کہ اپنے ہزار کو قتل کرایا ورنہ تیرا بچنا محال تھا مگر دیکھئے مجھ میں اور تجھ میں اتنا فرق ہے کہ پہلے پہلی شہر کو قتل کر کے تیرے حربے سے اپنے کو بچایا اور تو نے اپنے ہزار کو قتل کر کے میرے حربے سے اپنی جان بچائی اور تو جو نیچے سے مقابلہ کرنے پر آمادہ ہوا ہی تو میں اس پر بھی راضی ہوں کیونکہ میں اس فن سے بھی واقف ہوں تو نے اس خیال سے کہ میں مرد ہوں اور فنون سیکھ کر آگاہ ہوں یہ عورت ہی یہ کیا واقف ہوگی بس میں اس کا اس فن میں زیر کر لوں گا اور قتل کروں گا کیونکہ یہ سوائے میرے سوا کسی کے فنون جنگ سے آگاہ نہ ہوگی گو یہ خیال درست ہے مگر میں نے اس فن کو بھی خوب حاصل کیا ہے اسی وقت کے لیے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تلواری کی نوبت آئے تو طبری خرابی ہو پس اس سے بھی آگاہ ہونا خوب ہے استادوں سے حاصل کیا ہے میں نے بھی بند نہیں ہوں آفتاب کے عشاق نے جو ابدیہ کہ اگر بند نہیں ہو تو وار کر دین بھی تو دیکھوں کہ تو نے عورت کو اس حد تک کمال حاصل کیا ہے ایوان نے کہا کہ پہلے تو وار کر لے پھر میں وار کر دنگی یہ سننا تھا کہ عشاق نے نیچے سحر علم کر کے راب کیا ایوان نے سپر سحر کو پناہ کیا اور اس کا وار خالی دیا اپنا وار کیا عشاق نے خالی دیا اس دو لون نیچے سحر اور سحر کے دو چکیاں تھیں کہ کوئی نہ لگے لیکن شرار سے سب روں سے ٹھکر بالائے آسمان جاسے لگے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ معلوم ہوتا تھا کہ دو چکیاں باہم بیٹھی ہوئی جنگ رہی ہیں ایوان نے عشاق اس طور سے گردش کر رہے تھے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کات سے تھیلے میں اور نذرینہ کھل کے پھر رہے ہیں کسی مقام پر نہ ایوان کو کوئی کم بختا تھا نہ عشاق کو معلوم ہوتا تھا کہ وہ تھیلے میں کھلی ہوئی ہیں بربر تہ اہل لشکر اسلام کو یقین ہوتا تھا کہ ایوان نے مار لیا اور کفار کو یقین ہوتا تھا کہ عشاق قتل ہوا اسی طور سے جب عشاق کا وار چلتا تھا تو اہل اسلام کو ایوان کے قتل ہونے کا یقین ہوتا تھا اور کفار کو عشاق سے فخریاب ہونے کا یہ فخر کامل دونوں لڑا کیے نیچے آری سپرین مثل غبار کے ہو گئیں بلکہ پرزے پرزے ہو گئیں عشاق نے دم لیا اور ایوان سے کہا کہ تو خوب اس فن سے بھی واقف ہے پس پھر وہ سحر نیچے لیکر مقابلہ کرنے لگا ایوان بھی اٹھنے لگی کبھی یہ اسکے حد کی طرف آجاتی تھی یعنی ایوان بھی ایوان کی حد میں عشاق چلا جاتا تھا اگر ایوان کا نیچہ پہلو سے نکل گیا تو عشاق کا نیچہ سپر پر آکر خالی کیا اگر اس نے ملنا نہ لگایا تو ایوان نے بھندہ اس کے کانہ کا تھم لگایا اسے کہ بتائی تو ایوان اسے بھڑکے کا ہاتھ لگایا اسکا نیچہ اگر سن سے قریب شانہ آکر نکل گیا تو ایوان کا بھی نیچہ سر سے سن سے نکل گیا اسی طور سے بڑی دیر تک لڑا کی یہ نوبت تھی کہ نہ اور ظفرہ این را خط نہ این را ظفرہ اور اخطر و دونوں برابر تھے ہوسے لڑ رہے تھے برابر کے ہاتھوں میں رہے تھے جب ایوان کو عشاق نے اس فن میں بھی کامل پایا اور اپنے دلیں خیال کیا کہ میں نے تو تلواری کا مقابلہ اس لیے کیا تھا کہ یہ اس سے ناواقف ہوگی یہ تو اس فن میں بھی کامل نکلے اس پر غالب آنا دشوار ہی بدون دھوکے بازی کے بس یہ خیال دلیں کر کے عشاق نے کم کا ہاتھ لگایا ایوان اس طرف متوجہ ہوئی دھوکا تو تھا ہی بس فوراً بتایا تو کم اور لگایا سر سپر سر پر سے ہٹ چکی تھی نیچہ سپر بیٹھا تاد و ابرو آتایا ایوان نے جو یہ حال دیکھا کہ اسے دھوکا دینا بتائی مگر اور ضرب لگائی سر پرین دھوکے میں آکر مجروح ہوئی فوراً سحر کیا کہ نیچہ تو سر سے نکل گیا خون نکلنے لگا سحر کیا کہ خون بند ہو گیا مگر زخم اسی طور سے رونا فوراً دھوکا دیا اس سے خوب مضبوط سر کے زخم کو باندھا اور عشاق اسے کہا کہ مکاری کرنے لگا عشاق نے جو ابدیہ کہ

جس طرح سے ہو حریف کو زکب دے ایلوان نے جو ابدی کہ اچھا کوئی بیرو کی بات نہیں ہو کھی ہمارا بھی تو موقع ہو گا مگر ہم کہہ کر وار کرینگے راوی نے بیان کیا ہو کہ چونکہ ابھی اہل اسلام کے ستارہ و ن کی نحوست ہر طرف نہ ہوئی تھی اس سبب سے ایلوان عشاق کے ہاتھ سے مجروح ہوئی راوی بیان کرتا ہو پھر باہم پیچ چلنے لگا کہ پھر عشاق نے دھوکا دیکر وار کیا ابھی ایلوان کا شانہ نشانہ ہوا اسنے اسکو بھی کسکر بانڈھا اور مقابلہ میں مصروف ہوئی اسی طرح سے چند زخم ایلوان نے کھائے زخم سر جو پارہ ہو گیا کس چپہ اور سناٹے کی صورت تھی کہ برابر مقابلہ کیے جاتی ہو لڑ رہی ہو یہاں تو مقابلہ ہونے لگا ہوا اور ایلوان زخمی ہو رہی ہو اور عشاق سے مقابلہ کر رہی ہو مگر راوی ان دونوں کو اسی مقابلہ میں تھوڑے تھوڑے اور

اب شمعہ حال ملکہ سو ما ق برق مزاج بھانجی ایلوان کا قلم بند کرتا ہو اسکو حمت

فرما رہی

کہ ملکہ سو ما ق برق مزاج بھانجی ایلوان کی جب ایلوان لشکر اسلام سے مسلمان ہو کر آئی تھی تو اپنی خالہ کے پاس آئی تھی ایلوان اسکا موتی بیگم تھی وہ اسکو دیا تھا اسنے سب حال پوچھا تھا تو بیان کیا تھا خلاصہ یہ کہ ایلوان نے سب کو یعنی تمام اپنے اہل لشکر راہل شہ و عزیز و نیکو مسلمان کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ لشکر تیار ہو ہم براے ملک اہل اسلام لشکر لیک جائینگے چنانچہ سو ما ق نے بھی خط لکھا کہ سو ما ق کو ایلوان اسلئے روڑش کیا ہو اس سبب سے الفت بہت ہوئی اور سو ما ق بھی ایلوان کو مان جانے لگا اور راز دہ چاہتی ہو پس اسی الفت سے سبب سے منہ کی تھی کہ میں بھی آپکے ہمراہ چلوں گی پہلے تو ایلوان نے بہت کچھ سمجھایا تھا سبب اسنے نہ مانا تھا تو یہ کہہ کر اسکو باغ کی طرف اسکرے روانہ کیا تھا کہ جب ہم جائینگے تو بلا لینگے چونکہ وہ بچہ تھی اس فقرہ میں آگئی تھی اور اسکا ہمسفر کو بہت کچھ سمجھا دیا تھا کہ ملکہ کو ہم وقت سیر و تماشا میں مصروف رکھنا اور صحر کا خیال بھی نہ آنے دینا چنانچہ سو ما ق چلی گئی تھی اسکے بعد حیران پاؤں پوسٹس کا نامہ آیا تھا اور ایلوان نے مقابلہ کیا تھا اور اسکو شکست دیکر اور تین لاکھ کا لشکر اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی تھی چنانچہ اسکی داستان تو تحریر ہوئی کہ وہ اگر عشاق سے لڑی اور مقابلہ کر رہی ہو مگر سو ما ق کا حال نہیں تحریر ہوا تھا اب اسکا حال قلم بند ہوتا ہو کہ یہ مانع میں جا کر ایسی سیو مانع میں مصروف ہوئی اور ہولعب میں کہ بالکل اس طرف سے غافل ہو گئی دوسرے انیسویں اور خواصوں نے بھی جو جب حکم ملکہ ایلوان سو ما ق کو ایسا ہولعب میں مصروف کیا کہ اسکو کچھ خیال نہ رہا نہ کسی اصرار کی خبر ہوئی نہ وہ اس حال سے آگاہ ہوئی کہ حیران پاؤں پوسٹس میری خالہ سے شکر لیکر آیا ہوا و خالہ مقابلہ کو لشکر لیکر گئی ہیں نہ اس حال سے آگاہ ہوئی کہ خالہ نے اسکو شکست دیکر بھاگا دیا اور خود لشکر لیکر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو گئیں اگر کسی وقت خیال بھی آیا اور نہ کیا تو مہما جوں نے دوسری بات شروع کر دی اس ذکر کو کارٹھ دیا خواصوں و خواجوں کو سب خبر میں یقین مگر ملکہ سے نہیں عرض کرتی تھیں پس اسی طور سے چند روز

گذرے کہ ایک دن سو ماق کو بیٹھے خیال آیا کہ امی جان نے کہا تھا کہ جب میں لشکر لشکر کے مقابلہ
 اہل اسلام جاؤنگی تو جگہ بھی باغ سے طلب کرونگی اور اپنے ہمراہ لے جاؤنگی اس امر کو عرض بہت ہوا
 اور وہ تو اس زمانے میں کوچ فرمانے والین تھیں کیا سبب ہو کہ جگہ نہیں طلب کیا گیا لشکر لشکر روانہ
 نہیں ہوئیں یا کسی ضرورت سے رک گئیں ذرا حال دریافت کرنا چاہیے پس اسکے پاس موٹی ہو
 میں عرض کر چکا ہوں کہ اسنے بڑی محنت سے موٹی تیار کیا ہو اول تو حیرت بے پناہ ہو کسی سے رو نہیں
 ہو سکتا ہو اگر سنا میری وجہ شیدہ پر بھی سو ماق یہ حیرت کرے تو آنکو بھی بچنا ذرا دشوار ہو دوسرے یہ صفت ہو
 کہ جسکا جائے حال دریافت کرے چاہے کسی مقام پر پہنچو کچھ اسکی حالت ہوگی وہ پیش نگاہ ہو جائیگی
 اور صاحب گوہر اسکے حال سے بخوبی آگاہ ہو جائیگا یا اور جو حالت دریافت کرے گا اس موٹی سے معلوم
 ہو جائیگی پس یہ جو میں نے عرض کیا ہو اسی قسم کا موٹی اسنے تیار کیا تھا میں تھیل میں بھی عرض کر چکا ہوں
 اور وہ ہی گوہر ایوان اس سے جب دوبارہ سمندر رشتہ نے طلب کیا ہوگی مٹی تو لیتی مٹی پہنچا پھر
 جب آئی مٹی تو دید یا مٹا بس سو ماق نے جو یہ خیال اپنے دل میں کیا کہ امی جان کا حال دریافت
 کروں کسی کو اسکے پاس روانہ کر کے دریافت کروں تو وہ جھوٹ بیچ آ کر بیان کرے اس سے موٹی میں کیوں نہ
 دیکھ لوں پس یہ خیال کر کے دل میں جوڑے میں سے ڈبیا نکالی اسی ڈبیا میں موٹی رہتا ہو اسکے
 گھول اور باقیہ رکھ کر کہا کہ جگہ میری خالہ ملکہ ایوان کی حالت دریافت کرنا ہو جو آٹھ سال ہو
 میرے اور یہ ظاہر ہو جائے وہ جس فکر میں ہوں اور جہان ہوں پس یہ جو اسنے نیت کر کے موٹی
 میں دیکھا کیا دیکھتی ہو کہ ملکہ ایوان لشکر کثیر لیے ہوئے ایک صحرا میں چلی جاتی ہیں اسکو حیرت ہوئی
 کہ یہ کیا سبب ہو یہ کہاں جاتی ہیں میں تو شہر میں چھوڑ آئی مٹی یہ کہاں مع لشکر تشریف لے جاتی ہیں
 شاید آج موٹی نے خطا کی پھر دیکھا پھر وہ ہی نظر آیا اب اسنے یہ نیت کی کہ جگہ میری خالہ کی کیفیت
 معلوم ہو جائے کہ یہ مع لشکر کے کہاں جاتی ہیں کیونکہ مجھ سے تو اقرار کیا تھا کہ میں جب براے
 ملک اہل اسلام جاؤنگی تو جگہ بھی ہمراہ لیتی جاؤنگی اب یہ کہاں جاتی ہیں یا طرف لشکر اسلام کے
 جاتی ہیں یا اور کسی ہم پر اس موٹی میں اسنے یہ تحریر پایا کہ امی ملکہ آگاہ ہو کہ جب میں بہت حد
 کی تو ملکہ نے یہ فقرہ نکو دیا کہ تم باغ میں جا کر اپنا دل جب ملک بھلاؤ جب میں لشکر لیکر کوچ
 کرونگی مگو بھی طلب کرونگی پس تم ادھر باغ کو آئیں اور حیران بادلوں میں لشکر لیکر حکم
 سمندر رساہ برائے تاخت و تاراج ملک ایوانیہ آیا تھا اسنے نامہ لکھا تھا وہ نامہ آیا پس انکی
 خالہ صاحبہ نے ٹھکر اسکا مقابلہ کیا اسکو قتل کیا لشکر کو شکست دی اسکے بعد تین لاکھ کا لشکر لیکر
 اسی طرف سے براے ملک اہل اسلام روانہ ہو گئیں اسی طرف تشریف لے جاتی ہیں اس
 حال کا ظاہر ہونا تھا اور سو ماق کو معلوم ہونا تھا اور یہ بھی تحریر تھا کہ آپ اسدن سے یہاں
 آکر ایسی غافل ہوئیں کہ پھر آپکو خیال بھی نہ آیا اور ایسی مود و لعب میں مصروف ہوئیں کہ پھر
 کچھ فکر نہ کی پس یہ جو سو ماق پر ظاہر ہوا یا تو بیٹھی ہوئی مٹی یا آٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی صاحبوں و
 خواہوں و جلیسون و انیسوں کو حکم دیا کہ بہت جلد اسباب سے آراستہ ہو اور سامان
 سفر کر دین یعنی خالہ صاحبہ کے پاس جاؤنگی تم سب سنے بڑی غلطی کی مجھ کو اس حال سے
 آگاہ نہ کیا کہ انکی خالہ صاحبہ لشکر لیکر طرف لشکر اسلام کے تشریف لے گئیں جہاں سے
 آؤں تو سزاؤں دنگی وہ غدر کر کے لیکن ملکہ نے کہا کہ میں پھر غدر کرنا جب سزا طبعی اسوقت

سامان سفر کو دیکھ کر انہوں نے کہا کہ ہم جا کر دربار منتظر آئیں وہ ابھی تشریف نہیں لیکن یہاں اگر تشریف
 لیجائیں تو آپکو ضرور طلب فرمائیں بلکہ نے کہا کہ بس آپ میرا بیٹا فرمائیے وہ تشریف لیکن انہوں نے
 نے مجھ کو فقہہ دیا تھا میں نے کچھ مٹی فقہے میں لگائی بس مجھ کو سب حال موتی سے ظاہر ہو چکا ہے میں دریافت
 کر چکی ہوں کوئی جانے کی ضرورت نہیں ہے یہ جو ملک نے کہا سب سامان سفر اور اسباب سحر سے
 آراستہ ہوئے لیکن کیونکہ ملک کے مزاج سے بخوبی واقف ہیں کہ ذرا سے میں خفا ہو جاتی ہوں
 تو مان و خالہ کی توہمتی نہیں ہیں تو ہماری کیا اصل ہو تھوڑے عرصے میں سب سامان سفر اور
 اسباب سے آراستہ ہو گئیں بلکہ انکو حکم دیکر بارہ درمی میں گئی مٹی وہاں جا کر خود اپنے سامان
 سفر اور کل اسباب سحر سے آراستہ کیا اور کیا تیار ہو چکی تو باہر آئی مصباحوں کو طلب کر کے لایا
 کہ سب سامان تیار ہو اور سامان سفر سے لیس ہیں اور اسباب سحر سے عرض کیا کہ جی ہاں بس
 ملک نے سچ کیا طاؤس سحر تیار ہو کر سامنے موجود ہوا بس ملک طاؤس سحر پر ہوا رہی اس پر سوار ہو کر
 بعد اور سب کو حکم دیا کہ تم سب بھی سوار ہو لیں فریبہ و وسوسہ کو اٹھائیں یہ تین وہاں رہیں
 و جلیسین و انیسین انھیں اور سب ساحرہ انھیں یہ سب فریبہ آٹھ سو کے تھیں اور سب جواہرین
 یا رنگیان سب بوجب حکم ملک سوار ہوئیں کوئی طاؤس بر کوئی باز بر کوئی بنس بر کوئی قاز بر کوئی
 قرقرے اور کوئی ازور سحر بر لیس بلکہ ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر اور موتی سے حال دریافت کرنے کے
 طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی بہت جلد راہ طر کرتی ہوئی جاتی تھی چنانچہ دو منزلہ دستہ لشکر اسے
 مل کر کیا یہاں تک کہ یہ فریبہ سمندر پر پہنچی ایک پہاڑ سے لشکر کے فروکش ہونے کا حکم دیا یعنی انھیں
 سب مصاحبوں وغیرہ کو اور لشکر کے ہمراہ نہ لے کر اور سحر کیا کہ ایک خیمہ برپا ہو گیا یہ اس خیمہ میں اتریں
 اور سب بھی سحر سے خیمہ برپا کر کے اتریں وہ پہر رات تک پہنچے ہمراہ باتیں کیا کی جب نصف شب کے
 فریبہ آئی تو سب سے رخصت ہو کر چلی گئی پہرہ و ایوان رہ گئیں پھر ایک سیر کر کے ایک اسکو نیند نہ آئی
 کچھ خیال ملک ایوان کا جو بندھا تو دل پریشان ہوا بس موتی کو لگا کر دیکھا تو معلوم ہوا اور خود بھی
 دیکھا کہ ملک فریبہ لشکر پہنچ چکی ہے اس پر اٹھوڑا غافلہ ہو کر صبح کو چور و اندہ ہوئی تو فریبہ و دہرے
 لشکر اسلام میں پہنچ جائیگی اسے خیال کیا کہ ذرا لشکر اسلام کا تو حال دریافت کروں اس پر لشکر
 اسلام کا حال دریافت کرتی ہے تو معلوم ہوا کہ کل ساحران لشکر اسلام کو عشاق نے قید کیا ہے
 وہ گنبد چوبالہ ہو اقامت اور بہت تکلیف سے وہ لوگ بسر کر رہے ہیں اور سب اہل اسلام جو کہ
 غیر ساحر ہیں اپنی زندگی سے مایوس ہو کر عبادت خدا میں مصروف ہیں کیونکہ صبح کو پھر عشاق
 مقابلے کو آئیں گے عجیب بلا لشکر اسلام پر نازل ہوئی ہے اور کل ایوان بھی عشاق کے ہاتھ سے
 زخمی ہو گئی ہے جو سو مافی نے دیکھا اور اہل اسلام کی حالت بھی دیکھی اور کفار کو خوش پایا بہت
 شام حد مدہ ہوا اور یہ جو معلوم ہوا کہ ایوان بھی جرح ہو گئی بس یہ دریافت کیا کہ عشاق
 کس کے ہاتھ سے قتل ہو گا اور کون اس کا قاتل ہے معلوم ہوا کہ عشاق کا قاتل ہونا غیر ممکن ہے
 یہ طلسم بند ہے یہ سب بر خالہ آئین کا ملک کے یہ جو دیکھا تو دریافت کیا کہ یہ تو معلوم ہوا کہ یہ سحر
 ہے کچھ اس کے قتل کی بھی تو کوئی تدبیر ضرور ہوگی کیونکہ جس نے اسکو سحر بند کیا ہو گا تو اسے کی ہوگی اگر اسے
 اسے کچھ خود سحر بند کیا تو اسے کی ہوگی لکھا یا یا کہ ای ملک آگاہ ہو کہ اسکو طلسم بند یا سحر بند یا سحر
 درجہ شیعہ نے کیا ہے اور اس کے قتل کی یہ تدبیر کی ہو کہ ایک تیرہ ہزار اسکو دیا تھا کہ اسکو جفا کرتے رہنا

کیونکہ جب تک یہ تیغہ کسی کے ہاتھ نہ لگے گا سوئیست تک تیری نصیحت نہ آئیگی اگر کوئی لاکھ تدریس کرے کہ تجھ کو
 قتل کیسے مگر تو قتل نہ ہو گا اگر تمام عالم ایک ہو جائے تو بھی تو قتل نہ ہو گا مان اگر یہ تیغہ چاہیگی تو ایک ہیجہ
 تجھ کو قتل کر دے گا بس تیری موت اس تیغہ پر منحصر ہے لہذا اسکو بہت حفاظت سے رکھنا چاہیے عشاق
 نے اسکو ہر حفاظت سے رکھا ہے اس تیغہ کا نام تیغہ عشاق کش ہے جس جب تک وہ تیغہ نہ اٹھایا
 عشاق نہ مارا جائیگا یہ جو سو ما ق کو معلوم ہوا پس اسنے خیال کیا کہ اچھ سو ما ق اس موتی سے
 تو اس تیغہ کا نشان بھی دریافت کرے کیونکہ یہ تو لے کر خوب چیز بنائی کہ جو حال دریافت کرنا ہوا دریافت
 کر لیا چوہرہ معلوم ہوا اسکو معلوم کر لیا پس نشان تیغہ معلوم کر کے اور کوشش کر کے اس تیغہ کو حاصل کر اور چکر عشاق
 سے مقابلہ کر اسکو قتل کر کے سب اہل اسلام کو اس بلا سے نجات دے کتنا بڑا ثواب ہو گا بس یہ
 خیال دلیس کر کے اور یہ بھی خیال کیا کہ کتنا بڑا نام ہو گا یہ نیت کر کے موتی کو دیکھا کہ تجھ کو نشان اس
 تیغہ کا معلوم ہو جائے پس نشان معلوم ہوا سو ما ق نے سحر کیا کہ ایک پتلی اسی کی صورت کی اس کے
 ہانگہ پر سحر سے تیار ہو گئی اور خود سو ما ق سحر کر کے غرت زمین پر پڑی اور فکر میں تیغہ عشاق کش کے
 زیر زمین رہا نہ ہونی نصیب کنی کرتی ہوئی کوئی زمین منزل پہنچ گئی بس ایک مقام پر طبقہ زمین کا
 توڑا جو نگاہ سے چھپ چکا ایک سحر میں پتلی پس وہاں شعل سحر روشن کر کے ایک طرف کو اسکی روشنی میں چلی
 جو نگہ نشان تیغہ تو مل چکا تھا بس یہ اسی پتہ پر برابر چلی جاتی تھی یہاں تک کہ اس مقام پر پہنچی کہ جہان کا
 نشان ملا تھا دیکھا کہ ایک درہ کوہ ہوا درہ بہت سرسبز ہے پس اس درہ کوہ کے اندر داخل ہوئی دیکھا کہ
 ایک ساحر جو گی سنگ مرمر پر بیٹھا ہوا ہے جو بڑا بندھا ہوا جو گی وضع ہی جاگ رہا ہے جیسے اسنے سحر اٹھا کر
 روشنی کی طرف دیکھا دیکھا کہ ایک لڑکی بہت خوبصورت میری طرف چلی آئی ہے پس اسنے آواز دی
 کہ کون اجل رسیدہ اور چہ تا ہی یہ مقام آئے کا نہیں جو میں یہاں کا مالک ہوں سو ما ق نے یہ صبر اس کے
 کہا کہ اجل رسیدہ میں تیری جان کی مالک الموت ہوں اگر اپنی نہ مر گی جانتا ہوں تو ہٹ جا میں تیغہ
 عشاق کش کو حاصل کر دن اس جو گی نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ تو تیغہ کی فکر میں آئی ہے اب تیرا درہ
 بجنا میرے کام سے دشوار ہو یہ کہہ کر اپنے مقام پر سے اٹھا چو نگہ سو ما ق کو جلدی تھی اور یہ فکر تھی
 کہ کسی صورت سے اسکو قتل کر کے تیغہ حاصل کر دن بس جیسے وہ ساحر اٹھا اسنے فوراً موتی کو
 اپنے جوڑے سے نکالا اور ہاتھ پر رکھا اور اسکا عکس اس جو گی پر ڈالا وہ تو نارنج سحر اٹھا کر چلا تھا
 اس خیال سے کہ یہ لڑکی ہو چلا گیا مقابلہ کر کے گی ایک ہی نظر میں گرفتار ہو جائیگی اس حال سے
 واقف نہ تھا کہ جان کی خواہان ہو بس یہ تو بلا خوف چلا آتا تھا جیسے عکس اس موتی کا جو گی پر
 پڑا ایک برق چمک کر موتی سے اس جو گی پر گری جب تک وہ سبھی سبھی اس برق سے اس
 جو گی کو جلا دیا اسکا جلنا تھا کہ ایک شہر قیامت افزا اٹھا ایک تو تاریکی تھی اور ہونے پر بار بار
 سنگ بار بار شروع ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرا کہ نام میں دریاں جادو ہو جب تاریکی دفع ہوئی سو ما ق
 نے دیکھا کہ ایک دروازہ متقل ساٹھے ہے پس اسنے جاتے ہی اس قفل کو توڑا اور دروازہ کھولا
 دروازے کا کھولنا تھا کہ یکا یک از در آتش نشان قلعہ آتشین چھوڑتا ہوا اندر سے چلا بس اسنے یہ
 تدبیر کی کہ اس اندر در بھی اس موتی کا عکس ڈالا وہ بھی عکس موتی سے چلنے لگا اور سحر اس پر پڑا
 اور اس اندر در سے شعلہ نکلا اور درہ جلنے لگا آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں از در جادو
 ہو جب سو ما ق اندر در کو قتل کر چکی اور چلا چلی اب اندر در دروازے کے آئی دیکھا کہ ایک

مکان بہت وسیع ہو بس یہ صحن مکان طو کر کے دالان میں آئی اور شمال کی طرف جو چھوٹا مسکن
 طرف منوجہ ہوئی جیسے اڑھ کو قدم اٹھایا قدم کا اٹھانا تھا کہ آواز آئی کہ اذ ظالم کہ جو جاتی
 ہر تو بڑی بیخوف ہو دربان جاو و وائر و در جاو و کو مار کر بیان ہو گئی یہ بھر بھی چھوٹ
 نہیں کرتی ہر کھڑی رہ میں تیری جان کا ملک الموت آتا ہوں بس یہ جو صدا آئی سو ماق نے
 بدلت کر دیکھا دیکھا کہ ایک جوگی جسکے بڑے بڑے بال سیاہ خام بڑے بڑے دانت آنکھوں اور
 منہ سے شعلے نکلنے ہوئے میری طرف چلا آنا ہر یہی کہتا ہوا کہ کمان جاتی ہر بس جیسے وہ قریب
 آیا سو ماق نے اسکی طرف بھی موتی کو کیا اسی طور سے اس موتی سے برق پیدا ہوئی اور اس
 جوگی پر بھی پڑی کہ وہ مثل ہیزم خشک کے جلنے لگا بس نہایت ہی ہنگامہ محشر افزا برپا ہوا آوازیں
 ہونالگ آئیں تارکی انتہا درجہ کی ہو گئی جب وہ سب آفتابیں کم ہوئیں آواز آئی کہ کشنی مرانا میں
 باس بان جاو و بود جب یہ صدا آچکی اور وہ تاریکی وغیرہ دفع ہو چکی اسوقت سو ماق نے
 دیکھا کہ ایک سا حری لاش بڑی ہوئی ہر بس یہ چہرہ کی طرف چلی اور چہرے کا قفل توڑ کر اندرائی
 اور سفت چہرہ سے اس صندوف کو جو کہ لٹکا ہوا تھا سحر کر کے اتار لیا اور اسکا قفل توڑا اور پر کا پٹیرا جو
 ہٹایا دیکھا کہ ایک کیسی سیاہ ناگن بیٹھی ہوئی ہر زبان نکالے ہوئے بس فوراً کچھ اسم تحریر لکھ کر
 اس پر اتھاڑا لایا اب جو ماتھو ڈالا قبضے پر پڑا اب جو اٹھایا نہ وہ ناگن تھی نہ اور کچھ تھا ایک تلواریں
 نیام میں تھی اسکے قبضے پر لکھا تھا کہ این تیغہ عشاق کش بس جب سو ماق نے وہ تیغہ پایا بہت
 خوش ہوئی اپنے دل میں کہا کہ خداوند کریم نے میری ملک کی کہ یہ تیغہ ماتھو آیا بس اس صندوف وغیرہ
 کو اسی طور سے چھوڑ کر باہر آئی اور مکان کو طو کر کے درہ میں آئی اور وہاں سے اس مقام پر
 آئی کہ بیان بردہ نہ نقب ٹوٹا تھا بس نقب میں جا کر اسی طور سے راہ طو کر کے اپنے خیمہ میں
 جمع ہوتے ہوئے پہنچ گئی راوی بیان کرتا ہے کہ یہ سب کام ملکہ نے حسب نشان دی ہی گوہر آباد
 جو کہ اسکے پاس ہو گیا اور اس موتی کے ذریعہ سے بیت بھی ملا اور سب کو قتل بھی کیا بس خیمہ
 میں آکر ٹھوڑے عرصے تک آرام کیا بعد کو جب صبح ہوئی بیدار ہوئی فوراً سب کو کوچ کا حکم دیا
 اور کہا کہ تم لوگ نوبالائے ہوا رہو میں اندر اندر زمین کے آتی ہوں قریب لشکر اسلام
 پہنچ کر ایک طرف صفت باندھ کر کھڑی ہونا جو کوئی دریافت بھی کرے تو کہنا کہ جب ہمارا مالک
 آئیگا وہ خود اپنے نام و نشان سے آگاہ کرے گا اول تو میں تم سے پہلے پہنچو گئی یہ کہہ کر اور
 سحر کے غرت زمین ہوئی اور سحر سے زمین گہنی کرتی ہوئی طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی
 اسکی خا صین اور مصاحبین اپنی اپنی سوار یونہی سوار ہو کر چلیں یہ تو اودھر سے جاتی ہیں اور
 سو ماق اندر زمین کے چلی جاتی ہر مگر ساتھ عجلت کے اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ خانہ جان
 پہنچ گئی ہوں اور مقابلہ ہونے لگا ہوا یا صاحب قہر ان نے ٹھکر مقابلہ کیا ہو کیونکہ سب ساحران
 لشکر اسلام قید ہو چکے ہیں بس یہ تو اس خیالی و فکر میں چلی جاتی ہر دمان ایوان سے اور عشاق
 سے پیچہ زنی ہو رہی ہر اور ایوان بہت زخمی ہو چکی ہر اور پسا ہونے لگی اور عشاق چھٹا جاتا
 ہر راوی کہتا ہے کہ اب اسکے ظلم و ستم کی حد ہو چکی تھی اور شوہر ستم بھی ستارہ اہل اسلام کی
 جا چکی تھی اور عشاق نے غم و غم بھی کیا ہر اور اسکا یہ قصد ہر کہ کسی مقام پر موقع پا کر ایسا
 ماتھو لٹاؤں کہ ایوان کا سترن پرستے لشکر نہ میں ہر گز سے گواہان بہت زخمی ہر اور خون کی

بہت نکلا ہو طاقت بھی کم ہوتی جاتی اور ایوان الیسی جزا کی عورت ہو کہ اس قدر مجروح ہو خون
 جسم سے بہ رہا ہو مگر مقابلہ سے ہشتی نہیں ہو برابر عشاق کے وار کو روک رہی ہو کوئی مقام
 ایسا نہیں ہو ظاہر جسم میں ہو کہ زخمی نہ ہو اور سب تباہ مجروح تھی زخم کاری سنگے سے اب اس قدر طاقت
 نہ تھی کہ وار کرے سوا کے وار روکنے کے آنکھیں بند ہوئی جاتی تھیں ہر مرتبہ ہاتھ رک جاتا تھا بس اب
 جو یہ حالت ایوان کی ہوئی اسکو اپنی زندگی سے نا امید ہوئی بس اپنے دل میں یہ خیال
 کیا کہ از ایوان اب کوئی صورت زندگی کی نظر نہیں آتی ہو طاقت جو اب دسے چکی ہو ہاتھ اب
 آٹھ نہیں سکتا ہو بس اب جو وہ وار کرے گا کام تمام ہو جائیگا یہ ہی دقت ہو کہ خداوند کریم سے رجوع
 کر اور اپنے گناہوں سے عفو ہونے کی دعا کر اور اہل اسلام کی اس بلا سے نجات پانے کی یہ خیال کرے
 بس رجوع قلب سے آہستہ آہستہ یوں دعا کرنے لگی اور یہ شعر زبان پر بصدغ و انکس جاری کیا شعر
 جو عاجز رہا ہنسدہ دانم ترا د درین عاجزی چون نہ خوانم ترا تو گفتی ہر آنکس کہ درینج و تاب
 دعا کے کند من کنم ستیاب ای کریم میرے حال پر رحم کر یہ میں نہیں عرض کرتی ہوں کہ مردوں
 نہیں اگر میرا پیمانہ عمر بیز ہو گیا ہو تو کچھ خوف نہیں ہو شوق سے ملک الموت کو روانہ فرما کہ وہ میری
 روح آکر قبض کرے کوئی جگہ ہذر نہیں مگر آرزو یہ تھی کہ میں اپنی آنکھوں سے یہ دیکھ لیتی کہ
 سمندر یہ فتح ہو گیا اور اہل اسلام کا اسپر قبضہ ہو عاشاق و سمندر رشادہ مارا گیا اور سگہ
 بادشاہ اسلام کا سمندر یہ میں جاری ہوا اور دوسری میری یہ خواہش تھی کہ میں اس کافر
 خاتم کے ہاتھ سے نہ ماری جاتی تو اچھا تھا مگر جو تیری شہیت تیسری میری چہ آرزو ہو کہ جو
 کچھ گناہ مجھ سے حالت کفر میں سرزد ہوئے ہیں انکو معاف کر دینا اور میری توبہ کو قبول فرما
 جو تھی آرزو میری یہ ہو کہ اس بلا سے شکر اسلام کو نجات دے اور ان سب کو اس کافی کے
 ہاتھ سے بچائے کیونکہ یہ سب تیرے بندے ہیں اور تیرے دین و مذہب کے رواج دینے کے
 لیے جہاد پر مکرر ہوئے ہیں اگر یہ خدا نخواستہ ہلاک ہوئے تو کون پھر تیرے دین کو رواج دے گا
 اور کوئی ایسا نہیں ہو کہ بیکسوں کی حالت پر رحم کھائے اس ملک میں انکا دشمنوں کے سوا
 کوئی نہیں ہو بس جہان تک ہوا کریم کار ساز اپنی عنایت اور بندہ نوازی سے ان سب کو
 بچائے واسطہ تنجا اپنے عزت و جلال کا واسطہ انبیاء ماسبق کا میری سب آرزو و نگو پورا
 کر اگر میری موت بھی آئی ہو تو اسوقت تل جاے میں اس کافر کے ہاتھ سے نہ قتل ہوں اگر قتل
 ہوئی تو سب نفسینے اور دشمن خوش ہوئے اور اہل اسلام پر سے اس بلا کو دفع کر یہ دعا جو
 ایوان نے اس حالت مجبوری اور ناچاری میں رجوع قلب سے مانگی جو کہ اب زمانہ
 اجابت دعا کا فریبہ آچکا تھا اور بہت عرصہ ہو چکا تھا اہل اسلام پر سختی گزرتے ہوئے ستاروں کی
 غصہ بھی جا چکی تھی ایوان کی دعا قبول ہوئی عشاق زیادتی بھی کر رہا تھا در آسمان واسطے
 پیر و عبادت اجابت بر جا کر پڑا اور گاہ خدا میں ایوان کی دعا قبول ہوئی ایوان تو دعا کر رہی
 تھی عشاق نے پھر نیچہ کا وار کیا اچھے چپ نیچے دیکھ کر سیر کا ہاتھ اٹھایا اور میرا سے وار کیا ایوان
 نے سیر اٹھائی کہ درمیان سے زمین شق ہوئی اور غبار بلند ہوا عشاق یہ واقعہ دیکھ کر
 تھا ایوان بھی حیران ہوئی مگر سبب غبار بلند ہونے کے کچھ دکھائی نہ دیا لشکر کھارہنے
 بھی دیکھا سمندر شاہ خوش ہو ہو کر شملاف سے کہہ رہا تھا کہ آستا دے ایوان کو آج قتل

کے آگے واقعی اسکا حسن زائد فریب عابد کش تھا ایسا اسنے حسن و جمال پایا تھا کہ اگر فرشتگان غریب
 دیکھ لیتے تو میل ماروت و ماروت کے چاہ میں قید ہونے کی خواہش کرتے اسنے چاہ فرشتگان
 میں ڈوب کر رہنے اور پھر عمر بھر نہ نکلتے پس جب انکا یہ حال ہوتا جو کہ نفس امارہ نہیں رکھتے ہیں اور
 وسوسہ شیطانی سے بچے ہوئے ہیں تو خیال کرنے کا مقام ہو کہ جو نفس امارہ اور خواہش نفس رکھتے
 ہیں اور شیطان جگے اور ہمہ وقت حادی ہو تو انکا کیا حال ہوا گا خلاصہ یہ کہ ہر ایک خدا پرست
 و کافر اسکو دیکھ کر دلدادہ و فریقہ ہو گیا مگر اہل اسلام تو صابر ہیں صبر کو کام میں لانے کفار کا یہ حال ہے
 کہ سب اسی طرف متوجہ ہیں شمللاق نے سمندر شاہ سے عرض کیا کہ یہ نیا گل کھلا خاک سے
 یہ کون نازنین زمین سے پیدا ہوئی کیا حسین ہو اور کس باغ کی بھول ہو اور کس شجر حسن کا ثمر ہو
 اور کس آسمان جمال کی قرین سمندر شاہ نے کہا کہ میں خود جبران ہوں کہ یہ کیا واقعہ ہو گیا کوئی
 سمجھو ایوان کا کوئی میر ہو اسکا کہ اسکی مدد کو ایسی صورت و فریب بنکر ظاہر ہوا کہ جسکے سبب سے
 دل کو کشش ہوئی ہو اسکا حسین تو مقناطیسی اثر رکھتا ہو شمللاق نے عرض کیا کہ کچھ عقل نہیں
 کام کرتی ہو ضرور بالضرور کچھ نہ کچھ وال میں کالا ہو اور کوئی نہ کوئی فریب ہو خداوند تصور استاد کو
 بیجا میں جس سے میں نے اس نازنین کو دیکھا ہو مجکو استاد کی طرف سے یاس ہو گئی ہو اب مجکو
 نصیحت نہیں معلوم ہوتے ہیں خود بخود دل میں دھڑکن ہو رہی ہو ہاتھوں اچھل رہا ہو خیالات فاسد
 آ رہے ہیں سمندر شاہ نے جواب دیا کہ یہ ہی میل بھی حال ہو مگر کوئی مقام انتشار نہیں ہو خداوند تصور
 کا فضل ہو اگر یہ پھر ایوان کا استاد و منع کرے ایسے ہو اسکا تو بھی اسکی تدبیر کے چکر
 کوئی اسکی غریزی تو اسنے ساغر قس کرینگے یہ جانی کہاں ہو بلکہ میں استاد سے کہہ دوں گا پکار کر کہ
 جہاں تک ممکن ہو اسکو زندہ اسیر کر لیجئے گا کیونکہ میں اسپر عاشق ہو گیا ہوں سمندر شاہ
 شمللاق سے یہ کہہ رہا ہو کفار نے بھی اسکو مہیا نا نہیں ہو کیونکہ نہ آج تک یہ کبھی ایوان کے
 ساتھ سمندر یہ ہیں آئی نہ ملے میں نہ کسی مقابلہ میں ایوان کے کبھی اسکو گھر سے ملے نہیں دیا
 اس خیال سے کہ ایسا خود کہ اسپر کسی کی نگاہ پڑے اور نظر لگ جائے تو خرابی ہو دوسرا سبب
 یہ تھا کہ یہ خیال تھا کہ یہ لوگ بہت خراب ہیں سمندر شاہ وغیرہ ایسا خود کہ کوئی عاشق ہو جائے
 اور خواہش کرے تو اسوقت میں خرابی ہوگی اور یہ میں ان لوگوں کے ساتھ اسکو منسوب کر دینی
 کسی عالی شان ان لوگوں کے ساتھ منسوب کر دینی جو کہ اصل و نسل کا بادشاہ ہو گا بنا ہوا ہو گا
 پس ان ان خیالات سے ایوان نے اسکو کسی مقام پر نہ جانے دیا نہ کبھی اپنے ہمراہ لیگی نہ ان کے
 ہمراہ جانے کی روادار ہوئی سو اسے محل کی بائیں کے اس سبب سے کوئی سونماق سے واقف نہ تھا
 نہ بجاتا تھا کہ یہ ایوان کی بھانجی ہو جب کفار نہ واقف تھے تو اہل اسلام کیا واقف ہو گئے
 اگر کوئی ایوان کے شہر میں گیا بھی اور دربار میں تو بھی سانسنا نہیں ہوا سو ماق کا کیونکہ اسکو
 حکم ہی نہ تھا دربار میں آنے کا جب کوئی غیر ملک کا آدمی دربار میں آئے تو اس زمانہ میں
 ملک کا یہ طریقہ تھا کہ جب یہ خراتی تھی کہ غلام سوداگر یا غلام ملک سے نامہ برنامہ لیکر آیا
 کوئی سفیر آتا ہو تو اسوقت اگر سو ماق دربار میں ہوتی تھی تو اسکا دیکھتی تھی میں یہ تو جہانگیر تھا
 آدم بر سر مطلب کہ کسی نے سو اسے شکر ایوان اور ایوان کے ملک کو نہیں بجا نامہ ہریت زدہ
 ہو رہے ہیں عشاق کی نو یہ نسبت ہو کہ مثل تصویر گلی سے کھڑا ہوا اسکی صفو سے دیکھتا ہوں

سب کام بھول گیا ہر نہ ایوان پر دار کرتا ہی نہ کچھ اس نازنین سے سوال کرتا ہی کہ تو کون ہے
 بس ساکت کھڑا ہے جب ایوان نے سو ما ق سے کہا کہ اور سو ما ق تو کہاں سو ما ق نے
 ایوان کی طرف دیکھا اسکو از سر تا پا جرات سے جو رہا پا دیکھا کہ ایک طرف لشکر کشی
 صفت آ رہا ہے سب مسلمان ہیں انہیں ساحر و نکاحی لشکر ہوا و سب پریشان ہیں اور اسی طرف
 دیکھ رہے ہیں اور ایک طرف خالہ کا لشکر صفت آ رہا ہے اور ایک سمت لشکر کفار ہو کر لشکر کفار
 بھی اسی طرف دیکھ رہا ہے سو ما ق نے سمندر شاہ اور اسکے لشکر اور عشاق اور کل
 سردار عین کو پہچان لیا اور بلکہ جو جو سردار اور ساحر سمندر شاہ کی طرف سے لشکر
 اسلام کے شریک ہو گئے تھے انکو بھی پہچان لیا اسکا سبب یہ تھا کہ ان سبکی تصویریں دیکھ چکی
 تھیں اور پرچہ اخبار سے اس پر بھی ظاہر ہو چکا تھا کہ فلان فلان بادشاہ اور سردار شریک
 لشکر اسلام ہو گئے ہیں بس اس سبب سے اسے لشکر اسلام اور کفار کی شناخت کر لی سو ما ق
 عشاق کی بھی تصویر دیکھ چکی تھی بس اسے عشاق کو بھی پہچان لیا کہ یہ ہی عشاق ہر دوسرے
 یہ بھی موتی سے ظاہر ہو چکا تھا کہ تیری خالہ سے اور عشاق سے مقابلہ ہو رہا ہے اس سبب سے
 اور شناخت کر لیا بس ایوان نے جو یہ کہا سو ما ق نے ایوان کی طرف دیکھ کر کہا امی جان
 آیکا یہ کیا حال ہوا واہ کیا خوب آپ نے جگو فقرہ دیا بچہ تھی بھلا دیا اور خود لشکر لیکر اس طرف
 تشریف لائیں میں بھی آپکے فقرہ میں آگئی کہ آپ نے وعدہ کیا ہے کہ جب لشکر لیکر جاؤنگی تجکو ہر گز
 ضرور لیکھوں گی میں نے خیال کیا کہ امی جان کبھی تجھ کو نہ بولیں گی چنانچہ اسی خیال کے سبب سے
 میں بے فکر ہو گئی بس آپ جگو فقرہ دیکر اس طرف تشریف لے لائیں اور تجکو آگاہ بھی نہ کیا
 یہاں آیکا یہ حال ہوا جب عرصہ ہوا میرا خود بخود دم بھرا یا اب جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آپ
 لشکر لیکر تشریف لے گئیں بس میں بھی اس وقت بدون والدہ کو آگاہ کیے ہوئے روانہ ہوئی
 مع انیسوں اور چالیسوں اور خواہوں اور مساجوں کے انکو تو بالائے آسمان چلنے کا حکم دیا
 اور خود غرق زمین ہو کر چلی خیر عین وقت پر تو پہونچی اور آیکو آکر زندہ دیکھا اگر تھوڑی دیر نہ آتی
 تو آپکے دشمنو مکر زندہ نہ پاتی یہ کیا غضب کیا کہ تجکو آگاہ نہ کیا اب آپ لشکر میں تشریف لے جائیں
 میں اس سے مقابلہ کرتی ہوں یہ موندی کاٹا جانا کہاں ہے اسے میری امی جان کو بہت ڈیٹا
 کیا کیا لاور نہ جانتا ہی میں آنکی لونڈی موجود ہوں ایک جنبش لب میں تو اسکا کام کام ہو گا نہ عاؤ
 کیا سبب ہوا جو آپ مجروح ہوئیں یہ جو سو ما ق نے کہا ایوان نے ایک آہ کی اور کہا کہ اوجھو کر
 تو کیوں بدون امان کے آگاہ کیے باغ سے اور چلی آئی انیسویں آن کینتوں نے تجکو منع
 بھی نہ کیا اور ادھر آنے دیا اگر خدا نخواستہ تجکو کچھ چشم زخم پہونچا تو میں کسی طرف کی نہ رہی
 اور اس پر ہا ہے میں یہ صدمہ تجکو پہونچا اور کیا میں اپنا روی سیاہ ماراں تیری مان کو دکھاؤ
 اگر خدا نخواستہ کچھ نوع دگر ہوگی امی سو ما ق تو دایس جاتا اس سے مقابلہ نہ کر جبکہ میں
 جہاں تیرا اسکے فریب میں اگر مجروح ہوئی تو تیری کیا حقیقت ہے اپنی جوانی اور میرے حال
 اور اپنی مان پر دم کھا تو نے برا غضب کیا کہ تو یہاں آئی میں اسی سبب سے تجکو فقرہ دیکھ
 اور بدون یہی اطلاع کے چلی آئی تھی نہ تو مقابلہ نہ کر سو ما ق نے جو ابدیا کہ امی جان
 آپ اطمینان فرمائیے اور اپنے لشکر میں جاسیے اور زنجون کو اسپنے پانڈھ میں رہے

بویک کو مارے یعنی ہوں یہ میرے اپنے سے جانا کہاں ہوا ہے بہت سرائگھایا ہوا ان سے کہا
 کہ اوجھواری کیا دیوانی ہوئی ہو کیوں میرے کہنے پر نہیں عمل کرتی ہو راوی نے کہا ہر کہ عشاق
 کھڑا ہوا دونوں کی تفریق میں رہا ہر جب یہ ایوان نے سو ما ق سے کہا سو ما ق نے جواب دیا کہ
 کہ اب تو میں واپس نچا لوں گی بدو ن اس سے مقابلہ کیے ہوئے اب بیکار امرار فرماتی ہیں
 آپ شکر کو واپس جانیں یہ کھڑے ہیں ویسے لگی کہ آپ مجھ کو مقابلہ کرنے سے منع نہ فرمائیں اور
 خود شکر کو واپس جانیں جب ہزاروں قسین سو ما ق نے دین اس وقت ایوان نے کہا
 کہ اوجھواری تو نے مجھ کو بہت پریشان کیا ہے ابھی تو برا سے مقابلہ جا اور مقابلہ کریں اسی مقام پر
 کھڑے ہوں اور تیرے مقابلہ کا تماشا دیکھتی ہوں اسنے جواب دیا کہ آپ شکر میں شریف بیجا ہے
 کیونکہ آپ مجروح ہیں آپ کو زحمت ہوگی کہا کہ بس اب تو زیادہ امرار نکرو اور ضد نکریں نہ مانتو
 سو ما ق خاموش رہی اور قصد کیا کہ بلٹوں کے بیکار سب نے دیکھا کہ ایوان شکر کی طرف سے
 ابرٹا ہوا اور وہ ابر جب شکر ہوا تو سب نے دیکھا کہ آٹھ نو سو سا حریان تازو تر فرسے پر
 سو اس ابر سے پیدا ہوئے ان سب نے بھی دیکھا کہ تین شکر صفت آرا ہیں بچان لیا کہ ایک
 شکر اسلام ہوا اور ایک ہمارے ملک ایوان کا لشکر ہوا اور ایک سمندر شہاہ غالبس یہ سبکی سب
 ایوان کے لشکر کی طرف سے ہیں کفار و اہل اسلام نے دیکھا تھا کہ اس ابر سے بہت سے
 سادھیاں پیدا ہوئیں اور ایوان کے لشکر کی سمت چلین خیال کیا کہ ایوان کی ملازم ہیں اور
 ان سب نے دیکھا کہ ملک ایوان مجروح کھڑے ہوئی ہیں اور ہمارے ملک سے باتیں کر رہے ہیں
 اور عشاق خاموش شکر کھڑا ہوا ہمارے ملک کو دیکھ رہا ہے سب نے اسی مقام پر سے لٹک کر
 ایوان کو سلام کیا اور شکر میں آئیں سرداروں نے لشکر ایوان کے آئینے دریا سے
 کیا کہ ملتا رہا آتا کیونکہ ہوا کیونکہ ملک تو منع کر آئیں ملک سو ما ق کو یہ حال کیونکہ معلوم
 ہوا انھوں نے آئینے کے کئی دن تک تو ملک کو کچھ خیال بھی نہ آیا ہوا سب میں مصروف رہیں
 اگر خیال بھی آیا تو سمجھا کہ ایوان میں لگا لیا اور مال دیا کہ آج کئی دیکھا ذکر ہو کہ ملک نے
 سمجھا کہ تم سب نے مجھ کو دھوکا دیا اور اسی جان سے بھی رہ تو شکر دیکھ اسے ملک ان سلام
 شریف لکھیں اور مجھ کو ہرا نہ لیا بس سامان کر دین چلتی ہوں سمجھ لا کھ لا کھ لا کھ
 اب ملک کی سماعت سارے اپنی خند کی ہیں فرمایا کہ مجھ کو موفی سے ظاہر ہو چکا ہے کیوں
 فقرہ دیتی ہو بس یہ جو سمجھنے ملک نے فرمایا سمجھنے بھی خیال کیا کہ اس امر میں کوشش کرنا بیکار
 ہے تو ملک نے مانی ہیں وہی کہ وہ بس ہم سب نے سامان سفر و دستور کا ملک اسدین و بان سے ہون
 اپنی مان کو آگاہ کیے ہوئے روانہ ہوئیں فلاں مقام تک ہم سب ہمراہ آئیں سب و بان اسکا
 جمع ہو کر ہو کہ تم سب ظاہر کے سامنے سے آؤ میں غرق نہ میں ہو کر جاتی ہوں بس ہم سب
 اس راہ سے آئے اور ملک اندر نہ ان نہ میں روانہ ہوئیں وہ بہت پہلے آکر پہنچیں دیکھو وہ اپنی
 ظاہر سے باتیں کر رہی ہیں یہ ملک کا کیا حال ہے سب نے کہا کہ ملک ایوان سے اور عشاق
 سے مقابلہ ہوا ملک ایوان عشاق پر غالب آئیں تھیں اسنے بھی سے مقابلہ کیا انھیں بھی
 برابر میں بس آئینے عاجز ہو کر دھوکا دیکر ملک کو غرور کیا ملک نے شکر سے عشاق سے مجروح
 ہوئے یہ اگر سب حال جنگ بیان کیا اور بنایا کہ یہ لشکر اسلام میں یہ جو علم کے ساتھ ہیں

کہ جسے بہن یہ صاحبقران بہن اور درخت پر بادشاہ اسلام بہن اور یہ سب لشکر غیر ساحر و کھانا اور
 وہ لشکر ساحر و کھانا اور کہا کہ یہ سپاہ سمندر رشاہ کی اور وہ سمندر رشاہ کھانا اور ان سب سے کہا
 کہ اسکو نو بھان لیا تھا مان صاحبقران وغیرہ کو نہیں بھانا تھا تو اب معلوم ہو گیا یہ سب بھی
 لشکر ایوان بہن آکر صفت آرا ہو بہن ایوان نے ان سب کو دیکھ کر سو ماق سے کہا کہ تمہاری
 خواہشیں وغیرہ بھی انکسین سو ماق نے عرض کیا کہ جی ہاں وہ میرے ہمراہ جلیں بقیں بہن اس طریقہ
 سے آئی وہ ظلمت کی راہ سے اب میں بمقابلہ عشاق جاتی ہوں یہ کہہ کر طرف عشاق کے چلی
 عشاق نے اسکو اپنی طرف آنے ہوئے دیکھ کر دل سے کہا کہ یہ تجھ سے مقابلہ کرنے آتی ہو تیرا دل
 اسکے مقابلہ سے خوف کرتا ہو اور یہ تیرے دل کی حالت ہے کہ جب سے اسکو دیکھا ہے تیرا دل ہر دیکھے
 ہوتا کیا ہو پس یہ خیال کیا کہ جان تک ممکن ہو گا پہلے اسکو نصیحت کرونگا جب نہ مانے گی تو پھر مقابلہ
 کرونگا اور زندہ اسیر کرونگا کیونکہ اس سے زندگی کا فزہ حاصل ہو گا اس پر اس سال میں خوب
 فزے ہوئے راتوں کو جب پہلیٹ کر ساتھ سوئیگی کیسی جوان ہو گیا کیا لطیف بیٹنگے مگر عشاق کی
 حالت یہ ہو کہ اسکو دیکھ کر کانپا جاتا ہے اندام میں لرزہ پڑا ہوا ہوتا تو پاؤں میں ریشہ ہو خیال دہین
 کرتا ہے کہ عشوق کا جو سامنا ہوا تو اس پر عاشق ہو چکا ہو دل قابو میں نہیں ہوا اور یہ بھی خیال ہے
 کہ ایسا شو کہ کوئی چشم زخم ہوئے اس سبب سے تیری یہ حالت ہے یہ تو سن چکا تھا اور اس پر ثابت
 ہو چکا ہے کیونکہ کھڑا ہوا سن رہا تھا کہ یہ ایوان کی بھانجی ہو اور رانا ان کی لڑکی ہو سو ماق اسکا
 نام پر حالہ کی محبت میں بد و ن مان کو آگاہ کیے ہوئے باغ سے چلی آئی ہو ایوان بہن اس سے
 اہفت کرتی ہو پس اسنے یہ خیالات دہین کیے جب یہ آدھر کو چلی سمندر رشاہ نے شملاق سے کہا کہ
 ضرور یہ کوئی قرابت دار ایوان کی ہو کیونکہ سننے دیکھا کہ ایوان سے تائیں کر کے اور اسکو روک کر
 استاد کے مقابلہ کو چلی ہو شملاق سے عرض کیا کہ تمہارا رشاہ ہوا ایمان تو یہ تقریر ہو رہی ہو اور دھڑ
 سو ماق عشاق کے مقابلہ میں پہنچی اور کہا کہ او بوبک کیا کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے پس خیریت ہی بہن
 ہو کہ رومال سے ہاتھ باندھ کر امی جان کے قدموں پر گرا اور اپنی خطا معاف کرا اور مثل ہم سے
 دین اسلام قبول کر دے نہ یا دیکھ کہ میرے ہاتھ سے مارا جا لگا تو نے بہت سبکو پریشان کیا ہے
 میں تیری جان کی ملک الموت ہوں میری طرف کیا کھڑا ہوا حیرت سے دیکھ رہا ہے جو میں کہتی ہوں
 اس پر عمل کر رہے جو سو ماق نے عشاق سے کہا اور عشاق نے سو ماق کو اپنے روبرو کھڑا ہوا یا
 اور اسکی زبان سے تقریر سننی یہ معلوم ہوتا تھا کہ بھول دہن سے گھر رہے بہن تقریر نہیں کر رہی
 ہو ایسی شیریں زبان تھی کہ عشاق اسکی تقریر پر مثل فرما دے کہ جیسے فرما دے شیریں کی تقریر سننے
 فریفتہ ہو گیا تھا دیکھ ہی رہے تھے سو ماق کی تقریر سننے اور زیادہ فریفتہ ہوا اور دل قابو سے جاتا رہا
 دہین قصہ کیا کہ ایک کرا اسکو گلے سے لگا لیجئے اور لب و عارض کے بوسے لیجئے مگر خوف معلوم ہوا
 کہ ایسا نہ ہو کہ خفا ہو جائے تو پھر تیری جوانی ہو شہا یدرا بھی تو سمجھا ہے سے مان لے اور پھر اگر ایسی حرکت
 کی تو مشکل ہے یہ خیال دل سے کرتے اور اسکی تقریر سننے عشاق نے جواب دیا کہ اے بلکہ عالم تھے یہ جو فرمایا
 کہ میں تیری جان کی ملک الموت ہوں یہ بجا ارشاد ہوا بدستے کوئی تلوار لگائی نہ کوئی سحر کیا مگر میں
 بد و ن اسکے ہتھاری صورت دیکھ کر مر گیا جو جاہو سو کر یہ سہرہ حاضر ہی میرا دل تو تیرے آچکا ہے پس
 تیرے مہمان ہوں تو اپنی تیغ نگاہ سے مجھ کو قتل کر چکیں اب کیا تیرے دل کی پسرہ حاضر ہے جاہو کاش کو

جانب پیش رو میں تو تھا را غلام ہوں جب سے نکو دیکھا ہوں دل قابو میں نہیں ہو بس وہ تندرست کر دے
 کہ دل قابو میں آئے اور وہ تندرست ہو کہ میرے کئے پر عمل کر دے میرے ہمراہ یہاں سے جلو میرے
 مقام پر میں سمندر شاہ کو بھی چھوڑ دوں گا وہ جانے اسکا کام جانے اور لشکر اسلام سے وہ مقابلہ
 کرے گا بس میں نکو جان سے اسکا ہمراہ اسنے مقام پر لیا توں گا اور تھا میرے ساتھ عقد کر دوں گا کہ
 مرد پر ہوں مگر اسقدر قدرت رکھتا ہوں کہ تمھاری خواہش پوری کر دوں گا اور اپنے کو سحر سے
 جو ان بھی کر لوں گا مگر اسی شرط سے کہ تم میرا ساتھ دو اور یہ جو کچھ اپنی خالہ کے ہیکل سے اور غلامانے
 سے اپنا دین ترک کیا ہو اسکو اختیار کر دو کیونکہ تمھاری خالہ اب تک نو عورت ہیں اور دوسرے
 ضعیف ہو گئی ہیں اس سبب سے انکی عقل بالکل زائل ہو گئی ہو بس انھوں نے عقل سے تو کام
 لیا نہیں صرف اہل اسلام کے ہیکل پر جو کہ ایک عالم کو خراب کر کے بھرتے ہیں آگین اور انکا
 دین قبول کر لیا اور یہاں سے جا کر تم سب کو بھی ہیکل یا اور دین قدیمی ترک کر یا تم میرے کئے پر
 عمل کرو اور اپنا دین اختیار کر دو اور میرے ہمراہ چلتے رہو اگر تمکن ہو اپنی خالہ کو بھی بچھاؤ
 اور انکو بھی اس امر پر راضی کر دو کہ وہ بھی اپنا مذہب قدیم اختیار کریں اور جس قدر سے حکومت
 کریں قیمن کریں اگر سمندر شاہ آئے کسی قسم کی خدمت کر کے گا تو میں اسکو اسکا جوا سپردوں گا
 جسے کوئی غرض نہ ہوگی اور اگر وہ نہ راہتی ہوں تم ضرور ایسا کرو بلکہ میں تمھاری خالہ اور مان کو بھی
 قتل کر کے اس ملک کا حاکم کروں گا تم حکومت کرنا ان سب پر تمھارا مقصد کرادوں گا کیونکہ اب تو میں
 تمھاری غلامی اختیار کرتا ہوں یہ جو کچھ کہا کہ تم اپنے رد مان سے مانتے باندھو میری خالہ کے قدر و بہر
 کر و اور اپنی خطا معاف کرادو چکو کوئی عذر نہ لگا کیونکہ اب تو وہ میری بزرگ ہو گئی ہیں اور میں
 انکا خور و ادرباقی سے چکو انکی خدمت میں نیاز تھا میں نے اپنے انکو بچھا یا تھا مگر انھوں نے
 میرے کئے کو سہاغت نہ کیا میں ناچار ہو گیا اور اب بھی چکو عذر نہیں ہو صرف اسقدر خیال
 ہو کہ وہ میرے دشمنوں کی شریک ہیں اور دوسرا مذہب رکھتی ہیں اگر یہ امر نہ تو میں
 اسقدر عذر بھی نہیں کرتا وہ اسوقت اپنا مذہب قدیم اختیار کریں اور اہل اسلام کی رفاقت ترک
 کریں میں موجود ہوں کیونکہ اب تو انکا خور و ادرباقی سے وہ اس شاعری کی بجا پسند دین اور اپنے
 دوسرے ملازم کے ہاتھ سے میری گشتگاری کریں مگر وہ کام کریں کہ ایک نو اپنا مذہب قدیم
 اختیار کریں دوسرے تمھارے ساتھ میرا عقد کر دیں تاکہ میں جسے حاصل کر سکے اسنے
 دل مضطر کو شکیں دون چکو کسی قسم کا عذر نہیں ہو میں حاضر ہوں یہ جو تقدیر ہل عشاق سے لگی
 سو ماق کا یہ حال ہوا غلط غلط سے کہ کاسپین لگی تیوریاں جڑیں گئیں اور وہ ہم سے یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ دوسرے وہاں ہیں کہ برائے قتل عشاق ہیں وہ جو شکیں پیشانی پر غلط غلط
 سے پڑیں قیمن انکا یہ حال تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ برائے قتل عشاق تلواریں ہیں کہ نہ نام
 سے باہر نکل آئی ہیں برہم ہو کر اور تیوری برہم ڈال کر بنگا غلط عشاق کی طرف نہ لکھ کر
 کہ کیا چکر دیوانہ ہو گیا ہو کہ جو ایسے کلمات بوج زبان پر لانا اور سمجھنے کیا کہا اور تو نے کیا
 جواب نہیں دیا جو کہ بالکل بچہ ہیں نہیں آیا بس سیدھے غور سے ہمارے سوال کا جواب دے
 اس تقدیر مضمول کو جانے دیجیے کیا سریر قضا سوا ہے جو تو اس قدر سے تقدیر کرتا ہو کیا تو نے
 کوئی چکو بھی ایسا دیکھا ہے کہ ایسی تقدیر کی تو نے یہی سے زبان لپیچی کی جا رہی کیا

شکست تو نہیں آئی ہر توبہ تفریر کرنا ہر کیا سڑی ہو گیا ہر حواس جاگے رہے ہیں بسبب پیرانہ سانی
 کے بس جو کچھ میری مثال سے کیا خوب کیا اور جو کچھ کہنے کیا اچھا کیا تو کوئی ہمارا تابع نہیں ہے جو کچھ
 سمجھتا ہے اور تو کیا میری مثال اور مان کو قتل کرنے کے بجو بلا شاہ کرے گا اور تمام ملک شمشاد شاہ کے
 میرے لیے ہیں کرا دیگا بس اگر یہ امر شہر فی ہر اور خداوند کریم کو منظور ہو کہ میں تمام ملکوں پر
 شمشاد شاہ کے تابع ہوں تو وہ کوئی نہ کوئی ایسی صورت نکالے گا کہ میرا قبضہ ہو جائیگا اور خداوند کریم
 وہ دن نہ لائے کہ میں خالہ اور مان کو قتل کر کے خود حکومت کروں بلکہ یہ ہو کہ میں اس کے سامنے
 با آبرو و عزت دنیا سے جانوں میرے روبرو اس کے قتل کرنے کا نام لیتا ہوں ہر شرط تیری زبان
 کا شلون جہاں انکا پسند کرے وہاں تیرا خون بہاؤں اور بچو انیر حد فہ کروں اور تو کیا اطاعت
 کرے گا تیرے سر پر تو شیطان سوا میری تیرا مقام ہر تیرا مسلمان ہونا دشوار ہے یہ جسکو خداوند فوق
 دیتا ہے وہ اس کو اختیار کرتا ہے تو کیا کرے گا بس اب کسی قسم کا جواب نہ دینا اگر اپنی جان کی
 خبر نہ چاہتا ہے تو اطاعت اسلام کر ورنہ حربہ کر میرے گوش تیری تقریر کے شش کی تاب نہیں لے سکتے
 ہیں عشق شاق سے جو ابد پاکہ اس ملک عالم وایرام ول مضطر دای جان عاشق رنجور یہ جو مجھے فرمایا
 کہ تو دیوانہ ہو گیا ہے غرور میں ہمارے صورت دیکھ کر دیوانہ ہو گیا ہوں اور تمہارے عشق کا دیوانہ
 میرے سر پر سوار ہو گیا ہے اس کو اختیار ہو جاسکتے قتل کرو چاہتے ہیں وصل سے شاد کر عاشق
 تو ہر شہر مشوق کے نظام دستہ کی برداشت کرے ہیں کچھ نہیں وہ آتھو جو تیرا بارادہ فاسد لکھیں
 کو رہے ہوں وہ آتھیں جو ملک بنگالہ دشمنی دیکھیں بس نکو جو امر لازم ہو وہ کہہ و چاہے میری
 زبان کی بیخ کو چاہے اپنی آنکھیں میں لو اور اپنے لب و عارض کے ہونے و ہونے تو تیر
 شاد ہو چکا اور اپنی جان شیر خدا کر چکا یہ جو عشاق نے کہا اور بوسوں کا نام بابا بھو ماق
 کو تاب نہ رہی اور کہا کہ تو اس کو لور کی تقریر کیے جاتا ہے شامت ہی آئی ہے رہ تو جا جانا گمان
 ہر میں سارا دیوانہ ہیں نکالے دیتی ہوں اور دیو عشق کو تیرے سر پر سے اتارے دیتی
 ہوں اپنے وصل سے شاد کرتی ہوں عروس مرگ سے بچا دیکھتا کر کرتی ہوں تو دیوان
 نہ مانے گا جب تک سزا نہ پائیگا اس طور سے بہو وہ کہے جائیگا یہ کہ کس سو ماق سے مونی
 نکالا اور اس کو ہاتھ پر رکھ کر سانسے کیا عشاق کے عشاق اس کے عشق میں مہوت کھڑا تھا
 اور کہہ رہا تھا کہ جو چاہو وہ کہو میں تو بندہ سب زہر ہوں مگر اپنے وصل سے شاد کرو اور نہ
 معلوم کیا کیا یہ ہو وہ کے زبان پر لا رہا تھا کہ جو باعث غیظ و غضب تھے سو ماق طرہ
 اسلام سے واقف ہی نہ تھی دوسرے اس کی تقریر نہ ہو رہے بہت غصہ آیا تھا بس اس سے
 خود ہی پہلے اس پر حربہ کیا یعنی موتی کا عکس ڈالا عکس پڑنا تھا کہ ایک برق کو ندر بالائے آسمان
 گئی اور وہاں سے کڑک کر چلی یہ جو شمشاد شاہ نے دیکھا شملاق سے کہا کہ غضب ہو استاد
 تو خاموش کھڑے ہیں اس کی طرف دیکھ رہے ہیں اور اس سے حربہ کیا اب کیا ہو گا دیکھو وہ برق
 چمک کر شمشاد بگڑا جاتی ہے میں بکا کر کرتا ہوں کہ آپ کس فکر میں ہیں شملاق نے کہا کہ ضرور
 یہ شمشاد شاہ نے اپنا غصہ پر سے نکالا اور چند قدم بڑھ کر پکارا کہ استاد آپ کس فکر میں
 ہیں اس نے اپنا حربہ کیا ہے دیکھو وہ برق کھر کوندر کہ آپ پر پڑتی ہے جلد تہہ پہنچنے کی فرمائیے اور
 شمشاد شاہ نے کہا آؤ عذر میں شوق ہوں اور ایک پتلی نہ میں سے پیدا ہوتی اسے آخر میں ایک

بھول تھا اسنے عشاق کو دیا جیسے عشاق کے ہاتھ میں وہ پتھر سے زخم شانہ برکھا کر اور رہ رہ کر
 عشق رن جو جگر ہو گیا اس بھول کی یہ خاصیت ہو کہ اگر عشق اصلی کا امر نہیں ہوا ہو اگر اپنی زندگی جانتا
 ہو انسان ہوش میں آجاتا ہو اسی عشاق کا بنا ہوا ہو اور اس در شاہ اسلام کی اطاعت کر اس امر پر غور کر
 ہو گو عشاق کو سوماقی سے عشق اصلی تھا مگر بھول کے سوچتے ہی رطے ہیں میرے قتل کا تیغہ بنا گئے ہیں
 مگر میں ہوں سوماقی کے بڑے غضب کا جو بہ آپ پر کیا ہو جلد اپنے کہیں اور تیغہ بنا جائیں وہ پھر قتل ہو
 خاصیت ہو کہ جس سے حد ورجہ کی نفٹ ہو اور عشق ہو اور جیسے مذکر کے لئے مقرر فرمائی ہو اس سے
 مرتبہ کی عداوت ہو جاتی ہو اور وہ جو کہ عاشق ہوتا ہو اپنے معشوق کا سر سکتا ہو پس اب میری زندگی
 کو سوماقی کی نفٹ جو جاتی رہی بلکہ دشمن ہو گیا ایسا دشمن ہوا تھا تو اس کے کہ وہ جو تیغہ سامری و چھبید
 ہوا پس جب یہ اس پتلی نے کہا ادھر سمندر شاہ نے بکار کر کہا عشاق یا ہو کوئی نہیں پاسکتا ہو یہ امر
 کے دیکھا دیکھا کہ برق کو نہ کر میری طرف آتی ہو جلدی سے وہ بھی بعض ہوا وہ تیغہ زمین سے
 اس پتلی نے قصد کیا کہ میں غرق زمین ہوں یہ امر سچ علی بابا کیا یہ امر کوئی خدا کے نزدیک مشکل
 کو آگاہ کیا چونکہ اسکا نام برق مزاج بننے خداوند عالم واقف ہوا اس سے کوئی بات پوشیدہ
 وہی وہ پتلی غرق زمین ہونے کا ارادہ میرے واقف ہوا اور تمام عالم کے اسرار اور کل حالات
 گری کہ وہ جلنے لگی اور جیسے زمین میں پیدا کی ہیں اور آسمان میں جسکو بندہ نہیں دیکھ سکتے ہیں بلکہ
 بھی یہ امر عشاق کے آگاہ نہیں ہیں وہ واقف ہوا اور جو اسکا کہ اس کے بندوں سے اپنے
 تو جھگو غافل کیاے خوف سے زمین میں خواہ اور کسی طور سے پوشیدہ کی ہیں گواہی عجنس تو آگاہ
 برق گرانما مگر خداوند عالم ضرور آگاہ ہو اور اسکی پیش نگاہ ہیں بس اس امر پر غور کرنا نہایت
 بیکار کیا یا یہ میرے نزدیک بہتر ہو گا کہ تو میرے کہنے پر عمل کر اور اپنی زندگی کو نہ برباد کر آئندہ
 کے اختیار ہو گو میں یہ بخوبی جانتی ہوں کہ یہ بند و نصیحت جھگو سو دمنہ ہو گی کیونکہ تیرا قلب سبب
 سحر کیمک کفر کے سیاہ ہو رہا ہو اور ایسا تاریک ہو کہ تیرے کا شانہ دل میں شمع نور اسلام کی روشنی
 ہوا بکل نہیں ہو پھر کیونکہ یہ بند و نصیحت جھگو فائدہ دے گی غیر ممکن کہ تیرا قلب اس سیاہی سے
 پاک و صاف ہو اور نورانہ ضلالت کو ترک کرے اور راہ ہدایت کو قبول کرے خیر میں نے سمجھا دیا
 اور یہ بھی معلوم ہو کہ تیری عمر تمام ہو گئی ہو تیرا انتظار نار و وزخ کو ہو کہ عشاق سیاہ قلب
 آئے تو میں اسکی خاطر کروں پس اب جھگو اختیار ہو ذرا سمجھو جھگو جواب دے نہیں تو اپنی مرگ کا
 خواستگار ہو اب میرا وار ہو گا اسوقت تک تو میں جھگو بھلا یا کی تو نے جھگو جرح بھی کیا نہیں کیا
 مضائقہ ہو کچھ بر و انہیں ہو شہر جو میں وہ زخمی ہو کہ اسے حریت پر جو بہ کرے میں جب تک
 جرح نہیں ہونے دیتے ہیں اسوقت تک نہیں حملہ ور ہوئے ہیں پس اب جرح ہو چکی ہو ان اب
 میں بھی حملہ کرونگی اور میرا حملہ ایسا ہو گا کہ تیرا بچنا محال ہو گا جھگو جان بچانا دشوار ہو گا ایک
 ہی وار میں دو پر کا لے ہوئے آئندہ تجھ کو اختیار ہو جو جب شہر منت اٹھتے ہو و کفتم تمام ہو
 تو دانی و گریہ ان زمین و السلام کو سوماقی کی یہ تقریر عشاق نے جسکے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہو
 کہ تو بھی مثل ایوان کے دیوانی اور سے عقل ہو گئی ہو یہ جو مہمل تقریر کرتی ہو جو کچھ میری سمجھ میں
 بالکل نہیں آتی کیسا غرور اور کیسا خدا پس جو ہمارا خدا ہو وہ خدا ہی یعنی خداوند تعالیٰ جو کچھ
 جوت کا خداوند جو کہ مثل ہمارے ہے ہم اس سے ہر امر کو عرض کر سکتے ہیں وہ ہمارے مستحق ہو

ہم اسکی سنبھلنے ہیں یہ نہیں کہ نہ خدا کو دیکھ سکتے ہیں نہ اسکی کلام کو سن سکتے ہیں یہ جو تقریر تو نے کی ہے یہ
کسی خدا پرست کے رو برو کر وہ ہی اس پہلی تقریر پر عمل کرے یا جو کہ مثل تم لوگوں کے بے عقل
ہو اس سے کہ وہ بسبب اپنی کم عقلی کے تیرے کہنے پر عمل کرے گا اور مجھ کو اس امر کا غور ہے کہ
خداوند سا مری و جہشید مجھ کو سحر بند کر کے ہیں بس اب کوئی مجھ کو نہیں قتل کر سکتا ہے انکا جو کام
ہوتا ہے وہ نیک ہوتا ہے کیونکہ خداوند سے دوسرے اس امر کا بھی غور و زور ہے کہ انھوں نے
جو تیغ بنا کر مجھ کو دیا ہے اور میں نے اسکو بجا طاعت رکھا ہے بس کوئی اسکو نہیں پاسکتا ہے اور بدوں
اس تیغ کے میں نہیں قتل ہو سکتا ہوں خلاصہ یہ کہ میں مر نہیں سکتا ہوں غور یہم لوگوں کو کرنا زیار
کہ جو چاہتے ہیں وہ کرتے ہیں اگر ہم سب ملکر دعویٰ خدا کی کریں تو زیار ہے مگر جو امر جسکے لیے تھا
وہ انہی کی ذات پر ختم ہو گیا اور یہ خدا پرستوں کا خدا ہے کہ زندگی و موت خدا کے آسمانی
کی طرف سے ہے بس جسقدر اسنے مقرر کی ہے اس سے زیادہ کوئی نہیں جی سکتا ہے یہ ہم لوگوں کا
قول نہیں ہے بلکہ ہم لوگوں کا مقولہ یہ ہے کہ زندگی و موت اپنے قبضے میں ہے کہ جب تک جی جاوے
نہ زندہ رہے جب جی جاوے گا مرے بس جسقدر رتن پروری اور صفائی جسم کرینگے زندگی کو ترقی
ہوگی جیسا خون کہ پیدا کرینگے عہدہ اشیا کھا سکے اور با نکل بے نگر می سکے ساتھ اور راحت سے
بسر کرینگے اسی قدر زندگی زائد ہوگی بس پھر یہ امر اسنے قول کے خلاف ہوا یا نہیں اور انکا مقولہ
بالکل غلط نکلا بس سن کہ یہ کیسی کیا طاقت ہے کہ مجھ کو قتل کر سکے یا تینے تک انکا دسترس ہو یہ بالکل
محال ہے اور یہ جو تو نے کہا کہ تجھ کو نپید و نصیحت کا رگر نہوگی کیونکہ تیرا طلب بسبب سیاہی کفر کے
تاریک ہو رہا ہے یہ بالکل غلط ہے بلکہ ایسی حالت تیری ہے جس میں خیریت ہے کہ بھری اطاعت کر
و رہنا یاد رکھ کہ ابکی ایسی تلوار لگا کر لگا کہ سر تن پر سے اتر جائیگا آئندہ تجھ کو اختیار ہے سو باقی
نے برہم ہو کر جو لاد یا کہ میں تو پہلے ہی کہ چکی ہوں کہ تو اول درجہ کا سپاہ قلیب ہے اور عشاق
یہ غور و فکر سو اسے خوات باری کے اور کسی کو زیبا نہیں بس جو یہ غور و فکر کرتا ہے وہ ایسا بہت
ہوتا ہے کہ اسکا کائنات سر ٹھو کر بن کھاتا پھرتا ہے دیکھ لے کہ جن لوگوں نے غور کیا انکا کیا انجام
ہوا مثل تھا و نہ مرد و فرعون کے یہ تو بندے تھے اور اسوقت تک کوئی انکا نام نہیں لیتا
ہو جب تک کہ پہلے انپر لعنت نہیں کر لیتا ہے اور تا بہ قیامت یہ امر جاری رہے گا خیال تو کر کہ وہ
عزائیل کہ جسکے تم سب بھگائے ہوئے ہو اور وہ تم سب کا استاد ہے بلکہ اب تو تم اس سے بھی
زیادہ ہو اسکو بد توں سبق مکر و فساد و وہ قبل خلقت آدم ایسا مقرب فرشتہ تھا کہ جسکی
جگہ کھالین ہو نہیں سکتی تھی تمام فرشتگان آسمان کو منبر پر بیٹھ کر درس دیتا تھا بس جب خداوند عالم
نے حضرت آدم کو خلق فرمایا اور تمام فرشتوں کو حکم فرمایا کہ آدم کو سجدہ کرو سب نے حکم
باری تعالیٰ کو قبول کیا مگر عزائیل نے یہ سنے خیال کیا کہ مجھ ایسا فرشتہ مقرب خاک کے
ہونے کو کہ میرے سامنے بنا ہی سجدہ کرے بس انکار کیا یہ امر جناب احدیت کو ناگوار ہوا یا تو
مقرب بارگاہ تھا یا اسی وقت سے معنوب ہوا آسمان پر سے نکال دیا گیا طوق لعنت لگا
شجر غور سے یہ مکر ملا از خلقت آدم تا این دم از این دم تا قیامت اسیر لعن و نفرین
رہ گئی کوئی اسکا نام بدوں لعنت کے نہیں لیتا ہے ہمہ وقت لعن کا کوڑا اسکی پشت پر
پڑتا ہے جیسا کہ شاعر نے اسکی نسبت نظم کیا ہے شجر نکیر عزائیل را خوا کرد و ہر زمان لعنت گرفتار کرد

اس کو عشاق وہ ہی تو تم سب کا بھانے والا ہوا اور تم سب کا استاد ہو تم سب اس کے پیر و پوہ اور
 یہ جو فوسے کہا کہ کوئی بچا قتل نہیں کر سکتا یہ نہ تیغہ پاسکتا ہوا و کور باطن اپنی آنکھوں پر سے حجاب
 غفلت کو دور کر اور دیکھ کہ یہ وہ ہی تیغہ ہو یا کوئی اور تلوار ہو اور قدرت خدا کو دیکھ کہ فوسے
 کس خطا طے سے اس تیغہ کو رکھا تھا اور میں میں ساحر مفر کے تھے مگر جگو کس آسانی سے مل گیا کہ
 بالکل رحمت ہوئی اسی تلوار کا تیغہ عشاق شش نام ہوا اسی سبب سے میں کہتی ہوں کہ تیری
 قضا میرے ہاتھ ہو کہ کمر سے اس تیغہ کو نکالا اور اس سے تمام کو دور کر کے چمکا کہ عشاق
 کو دکھایا اس کے جو جو چمکے اور عشاق نے اس تیغہ کو دیکھا ایک عجیب عالم ہوا سناکت ہو کر گیا
 بد و نادر کے طائر روح اس کے نفس جسم سے پرواز کر گیا چہرہ ریز دھوکہ کر رہ گیا یہ معلوم
 ہوا کہ تمام جسم کا خون خشک ہو گیا تھوہر موت آنکھوں کے نیچے پھر گئی برعینہ تک سناکت
 کھڑا دیکھا کیا اور خیال کیا کہ یہ تیغہ اس کے ہاتھ کیوں نہ لگا یہ دہان تک کیوں نہ ہو سکی اور اس کو
 نشان کیوں نہ ملا کیا کوئی میرا ملازم جو کہ محافظ تیغہ تھا وہ مل گیا یہ کہا امر ہوا کیا یہ آن سب کو
 قتل کر کے تیغہ لے آئی اب کیا نذر میر کر دن اس کے روبرو سے بھاگ جاؤں اپنی جان بچاؤں پھر
 خیال کیا دل میں کہ ایک چھو کر ہی اسے روبرو سے بھاگتا تو بڑے تنگ کی بات ہے جو کچھ سنا
 قضا آجکی بقی اس سبب سے اس کو یہ خیال ہوا اور اس کو یہ بھی خیال ہوا کہ شاید اسے شش پایا
 ہو کہ عشاق کی موت تیغہ سے ہو کیونکہ یہ سحر بند ہو بس سحر سے دریافت کر کے اسی کے مشابہ
 یہ تیغہ بنا لائی ہوا اور جگو فقرہ دیتی ہو بہر طور اس کے روبرو سے بھاگتا تو کسی طور سے اچھا نہیں
 ہو یہ لڑکی ہو اس کو فقرہ و ششاید فقرہ میں آجائے اور تیغہ جگو دیر سے تو میں بھر گیا ہو جگو کون
 جگو قتل کر سکتا ہو کی مرتبہ ہو تیغہ ہاتھ آجائے تو توڑ کر پھینک دوں باقی ترکہ دن کہ پھر کسی کے
 ہاتھ لے اور ہمہ وقت خوف رہے یہ خیال کر کے سو ماق سے کہا کہ او چھو کر ہی تو جگو
 دھوکہ دیتی ہو یہ وہ تیغہ نہیں ہے کھلا وہ تیغہ کہاں وہ ایسے مقام پر ہو کہ جہاں انسان کا گذر
 غیر ممکن ہو تو کیوں نہ پاسکتی ہو مان تو اسی کے نشان پر تیغہ نہ لگ لائی ہو خوب بنا یا ذرا جگو دے
 میں دیکھوں کہ یہ تیغہ وہ ہی باد و سہرا و زہر ہما کہ تیرے ہاتھ کیوں نہ لگا سو ماق نے کہا
 کہ او عشاق گرگ جہاں دیر تو چم غزال رعنا کو دھوکہ دیتا ہو میں کب تیرے دھوکے میں
 آتی ہوں کہ تیغہ جگو دید و نہ تاکہ تو اس پر تیغہ کرنے اور کہنے کہ یوں فقرہ دیکر بے چین
 آخر بچہ تھی فقرہ میں آگئی یہ اس امر کو تو اپنے دل سے پوچھ کہ میں کہاں سے لائی اس کے سحران
 روبرو سے قتل کر کے مسافت دور و دراز کو مل کر کے شش شدت و شفقت سے یہ تیغہ
 ہاتھ لگا ہوا اب ہی دیکھ میں کہتی ہوں کہ میرے کہنے پر عمل کر ا طاعت صاحب قرآن پر راضی
 ہو ابھی کچھ گیا نہیں ہے آئندہ جگو اختیار ہے عشاق سنہ جو بدیا کہ او سو ماق تو جگو فقرہ
 دیتی ہو اور خوف دلائی ہو تو فوج سے بھی نہوگا کہ میں اسے آباؤی وین و نہ سبب کو ترک
 کر دن اور ایک سبب اصل مگر سبب کو اختیار کروں جو کہ بالکل اطمینان نہ کہتا ہو یہ امر
 کبھی نہ کرونگا اور اپنی تمام عمر کی محنت کو تیرے خوف سے برباد نہ کر دنگا جگو اختیار ہے
 داکٹر کر گیا ہو گا یہ تیغہ وہ تیغہ ہی نہیں ہے یہ جو عشاق سے کہا سو ماق نے جابدیا
 کہ میں کیا کروں تیری قضا ہی آئی اور عشاق سے چھوٹی سے رکھ نکالی اسپر کچھ اہم سحر

دم کر کے نور اپنے تمام جسم پر مل لی اور سوماق سے کہا کہ اگر یہ وہ ہی تلوار ہے تو بھی یہ میرا چہنبرین
 کر سکتی ہو میں نے تو دوسری ندیر کر لی ہو یہ تلوار میرا ایک سو کے تن بھی نہ پہلا کر کے گی تو وار
 کر کے دیکھ لے ورنہ یہ امر تھا کہ اگر اسکی فضا نہ آئی ہوئی تو اسنے ایسی ہی ندیر کی تھی کہ اس کے کوکھ
 سے روئین تن کر دیا تھا مگر کہا موتا تو فضا کے مقابلہ میں روئین تن بھی بیچ ہو وہ ایسی تلوار تیز ہو
 کہ روئین تن تو کیا اگر اپنی بدن ہو جائے تو بھی بد و ن کاٹے ہوئے اور فنا کے ہوئے نہیں چھوڑتی
 ہو اگر خدا کی طرف سے حکم ہو جائے لطف سوماق نے یہ کہہ کر خرد دار ہو جا اپنے کو بچا اور تیرہ علم
 کر کے وار کیا عشاق نے سحر کر کے دستک دی کہ سو سیرین سحر کی عشاق کے سر پر قائم ہوئیں
 یہ آن سپردن کے سایہ میں کھڑا ہوا بلکہ اسنے یہ تدبیر کی کہ سحر کر کے بیچ پر اسکو بھی زیر سپر قائم کیا
 اور سوماق نے یازدان پاک کسکھو وار کیا ایک برق بھی کہ کوئند گرا بر سپر گری اسکی جگہ
 تو سب نے دیکھی مگر بہ امر کسی کو نظر نہ آیا کہ کب گری عشاق تو اس امر سے بخوف تھا کہ ایک تو
 سیکڑوں سپرین میرے سپرین دوسرے میں نے اپنے کو روئین تن کر لیا ہو یہ تیغ میرا کیا کرے گا
 رادوی نے بیان کیا ہو کہ اس تیغ کا نام ہی عشاق کش تھا بس ابر سپر بر مثل برق کے کوئند گرا
 اور اسکو مثل قوس نیز کے کاٹکر اور قائم کر کے بیچ پر آیا بیچہ کو بھی مثل خیار سے دو کیا اور خود پر اگر
 بیٹھا خود دو دلفن عرق چین کو کاٹ کر کاٹ کر سر پر آیا سوماق نے جھکا دیا کہ وہ تیغ اس طور سے
 سپرین در آیا کہ جیسے صابون میں تار اپنی در آتا ہو ناد و ابرو ہو بچا تھا کہ عشاق نے قصد کیا تھا
 کہ سحر کردن کہ تیغ سر سے نکل جائے اول تو فضا بھی دوسرے سوماق نے چالاکی کی کہ فوراً بقوت
 تمام دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر جو جھکا مارا تیغ صاف کاٹ کر صراچی گردن میں آیا اسکو
 قلم کر تا ہوا صندھ ق سببہ میں آیا دل و جگر کو مثل الماس کے تراش کر اور دروازہ سینہ کو کھول کر
 شور انگم میں آیا اسکی آتش افروختہ کو اپنی آب و تاب سے گل کر کے ٹانگوں کی راہ سے صاف نکل گیا
 اور زمین پر آئے ہی زمین کو بوسہ دیا اور جگہ کر بلند ہوا صرف عشاق کے منہ سے استفادہ تو
 صدا آئی کہ تھوس بڑا دھوکا کھایا اور جان دی بس دونوں ٹکڑے جسم عشاق کے زمین پر گرے
 ایک ہاسے کی صدا آئی پس ان دونوں ٹکڑوں کا زمین پر گرنا تھا کہ ایک شور قیامت افزا مریا
 ہوا آندھیاں سیاہ آگئے لکین غبار بلند ہوا صدا ہائے مہیب دہولناک آئے لکین یہ
 غل جھانے لگے ہر طرف سے رونے کی صدا آرہی تھی اور اس صدا سے یہ آواز پیدا تھی کہ ہاسے
 عشاق ہاسے عشاق برتین کوئند کوئند کر گئے لکین شعلہ ہاسے آتشین ہر طرف سے بلند ہونے
 لگے وہ صرا کر ہمار ہو گیا برت باری دستک باری ہونے لگی بڑی بڑی سبیلین سنگ کی
 گرنے لکین تاریکی ہوئی کہ ہاتھ کو ماتہ نہ دکھائی دیتا تھا ایک صدا اے مہیب ایسی آئی کہ
 تمام صرا اٹھ گیا اس تاریکی میں جب برق جگ کر زمین پر گری دیکھا کہ کالی کالی صورتوں
 کے انسان نیلے نیلے کپڑے پہنے ہوئے سر پر خاک اڑا رہے ہیں اور ہاسے عشاق کتہ
 رد رہے ہیں عشاق کے یہ ساری تدبیر ہوئی گئے ہاسے کا فعل بجائے لگے رادوی نے
 بیان کیا ہو کہ جو چھارست جہان جہان عشاق کے سحر سے تعمیر کی ہوئی تھی سب بھند ہو
 اور کہ چین ہو کر اڑ گئی اور دھواں ہو کر وہ گنبد کہ جس پہرین عشاق رہتا تھا وہ
 اور وہ مکان کہ جہان اسے تیغ رکھا تھا اور وہ عمارت جو کہ شہر سمندر یہ میں اسکو

بنائی ہوئی تھی سب برباد ہو گئی اور وہ باغ اور مکان جو کہ اسکے حور کے تھے سب میں
 آگ لگ گئی اور وہ حور جو کہ اسنے ایجاد کئے تھے سب مٹ گئے ایک بھی باقی نہ رہا اور وہی
 نے بیان کیا کہ جلد اول میں اس وقت کے تحریر ہوا ہے کہ جب عشاق سمندر شاہ باس
 آیا ہوا اور سمندر شاہ نے شکایت کی ہو بس اسنے چند تدبیریں سوچیں کہین یقین اور کہا تھا کہ
 تو جو وقت ہو چکا کوئی شہر میں لشکر ایک بدو و نا اجازت کے نہیں آسکتا اور وہ بھی سب برباد
 ہوئیں و دوسرے اسنے یہ تدبیر کی تھی کہ جب لشکر اسلام کے آنے کی خبر ہوئی تھی اسنے سوچا تھا
 کہ شہر سمندر یہ اس فخر اسنے دور ہو گیا تھا کہ جہاں لشکر اسلام فروکش ہوا تھا یہ عشاق
 کا مہیب تھا ورنہ شہر سمندر یہ سامنے لشکر اسلام کے تھا بس اسکے مرنے ہی وہ حور بھی برباد
 ہوا اور شہر سمندر یہ نظر آنے لگا سمندر شاہ خود ایسا ساحر زبردست نہیں پورے عشاق
 اسنے اور اسکے ملازمان خیر خواہ اسنے اسکو تیار رکھا ہوا وہ میز و آئینہ اور سنگ و صند و چادر
 گلہ رستہ وغیرہ جو کہ ہمہ وقت اسکے روبرو رہتے تھے اور کالہ پیر آب جبین باہیان خوش رنگ
 پٹری رہتی تھیں وہ سب سانچہ عشاق تھا اور یہ سب عشاق نے سمندر شاہ کو نیا دیا تھا
 صرف انہی مقدار سمندر شاہ کا قبضہ تھا کہ سمندر شاہ اسنے کام لیتا تھا ورنہ مالک عشاق تھا
 عشاق کے قتل ہوئی وہ سب کا رخ بھی برباد ہو گیا وہ باز سیاہ و سفید وہ گنبد جو کہ قبر
 ساحری پر دریا کے سینر رنگ میں بنا ہوا تھا بعد برباد ہونے دریا کے سینر رنگ کے
 قائم نہ رہا تھا جلد اول میں ذکر ہوا ہے کہ جب دریا کے سینر رنگ برباد ہوا ہوا اور سمندر شاہ
 کو خبر ہوئی اور سمندر شاہ سب کاموں سے فراغت کر کے اندر چل کے گیا ہوا اور مار سفید رنگ
 اسنے آکر سمندر شاہ کو خبر دی ہوا اور سمندر شاہ اسنے اسکو روانہ کیا ہوا کہ تو گنبد پر جا کر بیٹھ اور
 جو کوئی آدمی آئے اسکو منع کرنا اور اسی طور سے باز سیاہ کو بس وہ گنبد اور باز بھی عشاق
 کے حور کے تھے اسکے مرنے سے وہ باز بھی جل گئے اور گنبد بھی خاک سیاہ ہو گیا ہاں سمندر شاہ
 بھی ساحر زبردست ہوا اور بہت سے انبیاء اسکے بھی ایجاد کئے ہوئے ہیں وہ باقی ہیں بس جب
 یہ تفرقہ اور نلام چا کہ جو کچھ عشاق کے حور کا تھا سب برباد ہوا اور ہر مل جانی لے لے ایک
 تھکے ہو گیا زمین کو زلزلہ ہوا لشکر کفار کے تو ہوش جاسے رہے اہل اسلام دجالین اور آیات
 عجیبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام بڑھنے لگے کسی کی زبان پر یہ جاری تھا یا ناری کوئی بڑا و سلا کا
 کلا ابراہیم کوئی کہہ رہا تھا کہ یا جانظ یا حنیفہ کوئی کہتا تھا یا الفار و الشقر مع الجہد و النہد
 بیان تو یہ نلام تھا آدمی عشاق کی روح قبض کر کے ملک الموت اسنے فرشتگان عذاب
 کے حور کی وہ اسکو گرز آتشیں مار رہے تھے ورنہ کی طرف سے لگے اور سپرد مالک کی
 جوشیا طین اسکے استقبال کو آئے تھے اسکی روح سے سلا اور خوش ہوئے مالک اسنے
 قصر ہاویہ میں روح کو ڈال دیا اور عذاب ہوئے لگا رہا وہی کہتا کہ یہاں یعنی میرا میں
 ایک پیر تھلا طم رہا عشاق و شملاق و ایراق یہاں ہیں کہ یہ کیا ماجرا ہوا اور یہ کیسا
 تلا طم ہو رہا معاملہ یہ کے مرنے کا خبر و نشر ہوا ہوا کہ ایسا زبردست ساحر مل ہی با خدا و تد
 تصور آستانہ کی خبر و شملاق نے کہا کہ امیر بادشاہ دو امر میں یا تو ایوان مجروح ہوتا تھی
 یہ مرغی ہر اسنے مرنے کا تلا طم ہر یا سوا ق کو آستانہ قتل کیا یا سوا ق کے ہاتھ

سے استاد قتل ہوئے راوی نے بیان کیا ہو کہ جب ملکہ سو باقی برق مزاج سے اور
عشاق سے مقابلہ ہوا تھا تو ملکہ نے اپنے نام کا نعرہ کیا تھا اس سبب سے یہ اصرار
ہوا تھا سب پر کہ اس نازنین کا نام سو باقی برق مزاج ہو اس سبب سے شملہ ق
نے یہ نام لیا ورنہ شملہ ق کیا ہائے شملہ ق نے سمندر شاہ سے کہا کہ آپ نے ملا خطہ
تو کیا ہو گا کہ جب سو باقی نے استاد کو تلوار بنام سے نکال کر دکھائی تھی تو استاد کا چہرہ زرد
ہو گیا تھا اور سکتہ سی کیا حالت ہو گئی تھی نہ معلوم کیا سبب تھا جو اس تلوار کو دیکھ کر استاد کا
یہ حال ہوا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ یہ امر اس وقت تک نہیں ظاہر ہو سکتا ہے جو وقت
تک یہ تاریکی نہیں دفع ہوتی ہو اور صدائیں آتی ہو یہی باتیں تھیں کہ اس میزین اور کھٹو
مین اور آئینہ مین اور کانسہ مین و صند و قحہ مین اور دیگر اشیا مین جو کہ ساختہ سحر عشاق
تھے آگ خود بخود لگ گئی اور شہر سمندر یہ کی طرف شعلے بلند ہوئے یہ جو واقعہ سمندر شاہ
نے دیکھا سر پیٹ لیا اور تاج سر پر سے اتار کر پھینک دیا اور ہائے استاد دیکھ کر بیان کو چاک کیا
اور شملہ ق سے کہا کہ غضب ہو گیا استاد کو سو باقی نے قتل کیا یہ اگھنیں سے مرنے کی
علامت ہے اے شملہ ق و اہراق جو سحر کہ استاد کے ساختہ میرے پاس تھے دیکھ سب مین آگ
لگ گئی اور برباد ہوئے اب کیا تدبیر کی جائے استاد تو قتل ہوئے اہل لشکر سے کہہ دو کہ سب
اپنے گریبان چاک کریں استاد کو سو باقی نے قتل کیا اب میری سلطنت پر ادبار آیا
ماہیان دسحران و آفتاب جادو و یون مارے گئے عشاق نہ طاقتی ملک کو آیا تھا
وہ یون قتل ہوا اور جو غیر خواہ تھے انھوں نے ساتھ چھوڑ دیا ایوان کے بہرہ سلوک کیا
استاد ایک سر پرست باقی تھے وہ یون مارے گئے یہ شعلے شملہ ق وغیرہ بھی روئے گئے
سمندر شاہ کا تو یہ حال ہوا کہ اپنے کو تختہ پر سے گرا لے اگا شملہ ق وغیرہ نے روک لیا
اور مصروفہ تاریکی بر طرف ہوئے لگی روشنی ظاہر ہونے لگی آواز آئی کہ کشتی مرا نام من
عشاق جگرہ نشین بود افسوس مریم و جان دادیم بطلب خود ز سیدیم جب یہ صدا
آجکی روشنی ہوئی سب نے یہ صدا سنی اہل اسلام تو اس صدا کو شعلے خوش ہوئے مگر کفار
نے جو یہ صدا سنی ایک کرام لشکر مین بر گیا اگھ شملہ ق و اہراق وغیرہ نے یہ صدا سنے
بموجب حکم سمندر شاہ یکار کر اہل لشکر سے کہا کہ عشاق کو سو باقی نے قتل کیا سب اپنے
گریبان چاک کر و سر پر خاک آڑا و سمندر شاہ سے جو یہ صدا سنی اور اپنی حالت نہایت
جب صحرائین بالکل روشنی ہوئی کفار و اہل اسلام نے دیکھا کہ ایک لاش خاک پر در کالہ
کی ہوئی پڑی ہے اور بہت سے طائر سیاہ رنگ قتل زراغ و زرخین کے آئے ہیں اور اس لاش پر
نوحہ کرتے ہیں لاش کے ایک شعلہ پیدا ہوتا ہے چل جائے نہیں اس کے بعد دیکھا کہ صحرائے ہزاروں پیر
و مگرگ و آذر و پر پیدا ہوئے اور لاش پر آئے بیخون سے خاک اڑائی خاک سے شعلہ نکلا
وہ بھی چل گئے اب دیکھا کہ ایک غول کا غول سیاہ پوشو نکا آیا سب سیاہ پوش تھے مو تین
کالی دانت بڑے بڑے وہ بھی آکر لاش پر رومے اور جلک خاک ہوئے ان کے بعد جوق جوق
گر و گر وہ نیلی پوشون کے آئے انھیں جو تین اور مرد سب آئے اور گر و لاشیں دیکھ کر
ایک عترت لاش سے شعلہ پیدا ہوا لاش بھی جلنے لگی اور وہ بھی دم بھر مین جلکر رہا ہوئے

خاک کا انبار زمین پر ہو گیا اس رات سے ایک طائر سیاہ رنگ پر بازو کے پدا ہوا اور اس نے بلند ہو کر
 بزبان انسانی کہا کہ میں نے آج اس طائر کے قید سے نجات پائی اب اپنے مسکن کو جاتا ہوں
 راوی نے تحریر کیا ہے کہ وہ یہ تھا عشاق کا اور ہزاروں کو عشاق نے اپنے قبضے میں کیا تھا گو یہ سب
 پیر تھے جو کہ آکر لاش پر رہ رہے تھے اور چل گئے تھے مگر یہ سب کے زبردست ہر تھا اس طائر نے
 یہاں یہ صدا دیکر اور بالائے سر سمندر شاہ جا کر بزبان انسانی کہا کہ اوسمندر شاہ آگاہ ہو کہ
 عشاق مارا گیا تھا اقبال گیا اب تیرا یہاں کھڑا ہے جہاں میں ہر آگاہ ہو کہ شہر سمندر میں فتح
 ہو گا تو اہل اسلام کے ہاتھ سے مارا جائیگا سمندر پر یہ پر کیا منحصر ہو نہ طاق بھی برباد ہو گا
 یہاں سے دیکر نہ طاق و کفر نہ سلیمان و شہر حشید یہ سب سب اہل اسلام کا قبضہ ہو گا اور
 دین اسلام کا ڈنکا بجے گا اب ہم کو کون کا دور دورہ ہو چکا عمر طلسم تمام ہو گئی اٹینہ اندام
 مالک طلسم اٹینہ سے یہاں آکر اپنے قدموں کی ٹو سست سے یہ سب بھی برباد کر دیا نہ وہ آتا نہ
 ایوان شاہکار اسکو پناہ دیتا نہ اہل اسلام دھڑکتے مگر یہ کیونکر نہوتا کیونکہ مدت طلسم تمام
 ہو چکی تھی یہ صدارت دیکر وہ طائر ایک سمت کو آکر چلا گیا یہ صدارت سب اہل اسلام و کفار سے
 سنی اور سمندر شاہ نے بھی سمندر شاہ تو اپنے آپ میں نہ تھا ورنہ تھا لشکر کفار میں تلاطم
 مچا ہوا ہر ایک رو رہا ہے جو سمندر دار اور بادشاہ و ساحر و غیر ساحر اور کل لشکر سمندر شاہ سب
 گریان ہیں لطف یہ ہے کہ جو لوگ ملک کو آئے تھے وہ بھی رو رہے ہیں یہاں تو ایک عجیب تلاطم
 ہوا آدمی ایوان سے اٹھتے ہوئے ہیں کہ جب تک سو ما قی سے مقابلہ کیا اپنے زخموں کو باندھنا ہر دم
 سر کے پھاہے لگائے کہ خون بند ہوا طاق سمندر میں آئی کھڑی ہوئی مقابلہ دیکر رہی ہو اور
 سو ما قی کی فتح کی دعا کر رہی تھی ورنہ گاہ خدا میں اور دونوں کی تقریریں یہی تھی سو ما قی
 کے جواب دینے پر لوٹ جاتی تھی اس جیسے سو ما قی سے وار کیا اور عشاق قتل ہوا اور
 تار یکی ہو گئی جب غار کی وقع ہوئی اور سب سے واقعات ہو چکے لاش بھی عشاق کی جگہ خاک
 ہو گئی اور وہ طائر بھی صدارت سے چکا ایوان سے دیکھا کہ سو ما قی تیغہ ہاتھ میں لیے ہوئے
 کھڑی ہو خون اس تیغ سے چمکتا جاتا ہے یہ وجد میں مجھوم رہی ہو خون کو پوچھتی جاتی ہو ایوان
 نے ورنہ سو ما قی کو گو د میں اکٹھا کیا اور کہا کہ اگر فرزند لسنے بڑا کام کیا اس کا فرما سر کو
 فی انار کیا اور تقریریں کرنے لگی دعائیں دینے لگی ہشتائی کے بوسے لینے لگی اور صاحبقران
 اور بادشاہ کی طرف منہ کر کے کہا کہ آپ لوگوں کی دعا کی برکت سے اس آپ کی کینز نے اس کا فرما
 قتل کیا صاحبقران و بادشاہ اور کل اہل اسلام نے بہت غصہ کیا اور فرمایا کہ بڑا کام کیا
 ایوان نے سو ما قی کے ہاتھ جو م لیے اور ہر ہر ایوان ایوان یعنی تین لاکھ ساحر و صاحب
 سو ما قی نے ایک مرتبہ لشکر کفار کی طرف منہ کر کے اور قہقہہ لگا کر یہ کہا کہ یوں قتل
 کرتے ہیں اتنے بڑے ساحر کو اور سمندر شاہ اب کوئی تیرے لشکر سے مقابلہ کو نہیں بلکہ گا
 بس لشکر کا غنا نہ ہو گیا عشاق کے دم تک مقابلہ تھا یہ لشکر ایوان وغیرہ نے کہا خود
 ایوان نے بھی سو ما قی کو گو د سے اٹا کر اور سمندر شاہ کی طرف منہ کر کے کہا
 کہ اب بھڑا سنا و کو رہنا کسی کو برا سے مقابلہ روانہ کرو یا اور اسناد کی فکر کرو بس
 رو چکے کیا اس روئے سے عشاق زندہ ہو جائیگا اور سمندر جاو و کیا بس اسی عشاق برتیرا

پھر دوسرا تھا اب کوئی مقابلہ کو نہ آئیگا بس ساری حقیقت کھل گئی پر اسے میرے پر لشکر باسے ہو وہ
 جو مارا گیا سبک ہاتھ یا تو ان کے طوطے اڑ سکے ہیں کیا اب ہتھیار بلہ بنو چکا ہی کیا واپس جا میں ساری
 تیری بادشاہت کا حال کھل گیا یہ کیا عورتوں کے طریقے کو مردوں کو اختیار کیا ہو کہ ہاسے پاس سے
 کر کے استاد کو رو رہا ہو اگر ایسا ہی تھا اور عورتوں کا طریقہ کیا تھا تو پھر میں بیٹھا ہوتا اور جو طریقہ
 اور تم ہتھکڑیاں ہوتا کیوں سپر تلوار باندھ کر میدان میں آیا تو بس یہاں سے چلا جا اور پھر
 میں ہتھکڑیاں استاد کو رو دار سے ادا نام و ہم عورتیں بھی تو اس طور سے نہیں رو دیتے ہیں جس طرح سے
 تو رو دتا ہو وہ کیا خوب صورت تو مرد کی اور سیرت عورت کی یہ جو ایوان کے سمندر شاہ
 کی طرف متوجہ کر کے کہا لشکر اسلام میں ایک ہتھکڑیاں سمندر شاہ بہت خفیہ تھا ہوا سب
 رو دنا بھول گیا اور ایوان کو یہ جو ایدیا کہ او ایوان کیا بیہودہ ہکتی ہی تیری بھانجی نے
 جو استاد کو قتل کیا ہو تو بہت خوش ہو دیکھ میں تجھ کو اسکے غم میں کرانا ہوں اسکو قتل کرنا
 ہوں یہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتی ہو یہ ساری تیری خوشی نکالے دیتا ہوں بہت
 خوش ہو رہی ہو اور تھے لگا رہی ہو یہ سب ہتھکڑیاں نکلی جاتی ہو یہ کہہ سمندر شاہ نے
 شملہ قی سے کہا کہ یہ لوگ یوں نہ مانیئے اور فردا فردا اسے کوئی مقابلہ بھی نہیں کر سکتا
 اور میری یہ بیعت نہیں ہو کہ میں اسے مقابلہ کروں کیونکہ جو ساحر ہیں وہ سب میرے
 ملازم تھے بس جب میں مقابلہ کو نکلوں گا جب یہ ہی لوگ اگر مقابلہ کریں گے بالکل میری شان
 کے خلاف ہوں اسے مقابلہ کرنا بس میں جنگ مغلوبہ کا حکم دیتا ہوں شملہ قی نے کہا
 کہ یہ آپکی رائے بہت نیک ہے بس سمندر شاہ نے شملہ قی و احراق سے کہا کہ یقیناً
 سے کہو کہ لشکر میں بکار دین کہ سب اب استاد کے واسطے نہ روئیں یہاں رنج و غم نہ کریں
 فرد گاہ پر چکر اٹکی ماتم واری کیجائیگی پہلے ان لوگوں سے آئے خون کا عیوض لے لیا
 جائے پھر جو انکی ماتم واری کیجائیگی انکے دشمنوں سے تو معاوضہ کر لیا جائے گا یہاں
 لشکر میں ایک تلامذہ تھا ہوا تھا ایک گریبان تھا عجیب عالم تھا بس شملہ قی و احراق
 نے یقیناً سو حکم دیا کہ یہ حکم پا کر چلے آئوں نے لشکر میں جو چہ کہ شملہ قی نے کہا
 تھا بکار دیا بس وہ تلامذہ جو کہ بچا ہوا تھا ہر طرف ہوا سب خاموش رہے صف بندی
 ہو گئی اسی طور سے پھر لشکر درست ہو گیا جب سب کو اطمینان ہوا اور سمندر شاہ نے
 دیکھا کہ لشکر میں جو تلامذہ تھا وہ ہر طرف ہوا اور دیکھا کہ ایوان و سمو قی اسی
 طور سے کھڑی ہوئی تھیں یہی ہو یہ دیکھ سمندر شاہ کو اور زیادہ غصہ آیا بس اسے
 خود بکار کر ساحروں و غیر ساحروں سے کہا کہ لینا ایوان کو اور سمو قی کو بھی ان
 دونوں کو زندہ نہ جانے دینا سب ملکر ان دونوں کو قتل کرو استاد کے خون کا
 عیوض ہو یہ استاد کو قتل کر کے میدان سے زندہ نہ واپس جائیں اور جا کر خوشی
 نہ کرنے پائیں جیسا انھوں نے استاد کو قتل کیا ہو اسکی سزا پائیں خصوصاً سمو قی کو زندہ
 نہ چھوڑنا اس ایوان لکاتہ کو اسکے رنج و غم میں مبتلا کر دای جوانان لشکر سب ملکر اہل اسلام
 و لشکر ایوان کو شکست دوانا نام روشن کرو یہ جو سمندر شاہ نے دیکھا کہ اہل لشکر سے
 کہا بس یہ کل لشکر کا سننا تھا کہ ایک طرف سے کل بادشاہ جو کہ ساحر تھا اور سمندر شاہ

کی کہ اس کو آئے تھا اور کل لشکر سمندر شاہ میں کہ ساحر تھے اور کل سردار سمندر شاہ کے ساحر اور
 ان بادشاہوں کے ترسول اور رسول و تارکچ و ترسچ و گولہ نولہ دی و پیکان کے چھ لیکر اور سر کر کے ہوئے
 اور سر سے آگ برساتے ہوئے طرف ایوان و سو ما ق کے حملہ کر کے اور نذر کر کے چلے ایک
 طرف سے وہ بادشاہ جو کہ غیر ساحر تھے اور وہ سردار جو کہ غیر ساحر تھے اور جو کہ دعوہ پہلو الی
 رکھتے تھے اور کل غیر ساحر و ملک لشکر اور جو کہ سمندر شاہ کی ملک کو غیر ساحر بادشاہ و پیران و پیرانہ
 آئے تھے وہ اور کل لشکر سمندر شاہ غیر ساحران اور کل سردار غیر ساحر تلوارین و سپرین و غیر
 و نیز کے دعوہ و تبر و تیر و کمان لیکر اور مرکب اکٹھا کر اور پیدل بکثرت حملہ آور ہوئے ایوان
 و سو ما ق پر یہ جو حال لشکر ایوان و سو ما ق کی خواصوں نے دیکھا وہ لوگ بھی ایک مرتبہ
 حریفہ سے سرسبز لکر طرف لشکر کفار کے لینا لینا کہ چلے آگے بھی ہاتھوں میں ترسول و رسول
 تھے اور دیگر حریفہ سے تھے آئے ہی کفار سے بھر گئے بس حریفہ سے اسے سر کے وار ہونے کے اور
 سو ما ق نے نذر کر کے کفار کا دیکھا فوراً دستک دی کہ ایک طاؤس پیدا ہوا اسپر سوار ہو کر اور موتی
 کو ہاتھ پر رکھ کر کفار پر جا پڑی اور رکس گویا سے بر قین پیکار چکا کر کفار کو جلائے لگی ایک تلام
 ڈال دیا لشکر کفار میں ایوان نے جو یہ حال دیکھا وہ بھی اپنے تخت پر سوار ہو کر اور حریفہ سے
 سرسبز لکر کفار پر جا پڑی اور جاتے ہی حریفہ کیا کہ ایک برقی کوئد کر جو کر ی ہزاروں کے سر لگے
 اور لشکر ایوان بھی حریفہ سے لگا جب سمندر شاہ نے دیکھا کہ ایوان و سو ما ق نے لشکر
 میں تلام ڈال دیا پس یہ بھی اپنا تخت بڑھا کر چلا پھر خیال آیا کہ تخت پر سے کیا مقابلہ ہو گا
 جنگ مغلو بہ میں پس اسے دستک دی کہ ایک اثر در پیدا ہوا یہ اسپر سوار ہو کر لشکر ایوان کی
 طرف چلا اسکا چلنا تھا کہ اور عقدر بادشاہ و سردار ساحر و غیر ساحر تھے مثل شہلاق و اوراق
 و کلاب جاو و وغیرہ کے سب حریفہ سے تھے آگے چلے یہ جو واقعہ صاحب قرآن نے دیکھا خیال
 فرمایا کہ ایوان کی ایک کربا پر ضرور ہو کیونکہ کل لشکر سمندر شاہ اسپر حملہ آور ہوئے پس کیا عیادت
 ہو کہ اسی جنگ مغلو بہ میں اس لڑائی کا فیصلہ ہو جائے یہ خیال فرما کر مرکب کی باگلی اور
 بیٹہ عقرب سلیمان کو علم کیا اور نذر کیا کہ منہ صاحب قرآن ثالث بدیع الملک اور جان
 اور کفار ان بیجا و پیر و فاکر گزارم کہ از دست من زندہ و سلامت بدر روید یہ نذر کر کے
 غیر ساحر و پیر و فاکر ہوئے یہ واقعہ لشکر اسلام نے دیکھا بس کل سردار ساحران و پیرانہ لشکر
 ساحران لیکر اور حریفہ سے سرسبز لکر اور نذر کر کے کہ منہ سرسبز آفتاب علم منہ آفتاب شاہ
 منہ الطاف جاو و منہ تمہن جاو و منہ آت جاو و منہ شہراب جاو و منہ کوئد
 روشن منہ ملکہ غزالان و منہ ملکہ آئینہ اندام جاو و منہ وزیر آفتاب شاہ
 لشکر کفار پر حملہ آور ہوئے بادشاہ اسلام و کل سرداران نیک نام نے جو دیکھا کہ صاحب قرآن
 نے لشکر کفار پر حملہ کیا پس بادشاہ نے تخت کو ترک فرمایا اور مرکب طلب فرما کر اسپر
 سوار ہو کر مع سات سو بادشاہوں کے اور کل لشکر غیر ساحران کے کفار پر حملہ کیا نذر بادشاہ
 شہشاہ شاہان فریدون چشم بہ ہمارا گستان کاؤ من جم بہ منہ سرخس و سرور ان نجم
 منہ مالک تخت و تاج عسلم بادشاہ کا نذر کرنا تھا کہ کبر تو منہ منہ کی ہر طرف سے
 صدا بلند ہوئی کہ ایک سمت سے صدا آئی کہ منہ تورا زمان و عین الزمان ایک جانب سے

انبار میں مرکب پائمال کرنے پھرتے ہیں ہزاروں بسمل خاک پر ایڑیاں رگڑ دیتے ہیں مڑوٹن
 خاک میں اسے ہوسے ہیں پکپکاتے رہتے ہیں جسموں سے شعلے نکل رہے ہیں اور رہا ہے سحر
 ہزاروں نگو نکل رہے ہیں شعلہ فشاکی کر کے جلا رہے ہیں شیر ہاسے سحر کے الگ طمانچے جل رہے
 ہیں اس طور سے تو ساحر و نکاحا لشکر لڑ رہا ہے اور ہر غیر ساحر و ن میں بھی ایک قیامت کبرا بلند ہو
 جھکا روٹنے تلواروں کی کچھستانی نہیں دیتا ہر غبار بلند ہو سنائیں جو جگ رہی ہیں یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ تارے جھللا رہے ہیں صدائے گرز سے وہ صحرائیک آہن گراں معلوم ہوتا ہے منہ منہ
 کے نعرے بلند ہیں سواروں سے سوار اور بید لون سے بیدل لڑ رہے ہیں کمانیں کرکے تڑپ رہی ہیں
 منوسہر و نکا برس رہا ہے ابر سہاٹھا ہوا ہے برقی تلوار کو نڈکونڈ کر رہی ہے بسمل خاک پر تڑپ
 رہے ہیں عروس مرگ سے بہاؤ رہتا رہو رہے ہیں لباس تن خون کی چھٹوٹنے رنگین ہیں گھنڈیوں
 سے خون بہ رہا ہے برابر یا تو بلند ہو ہو کر بڑ رہے ہیں سناٹے الگ وار ہو رہے ہیں مرکب
 لاشوں کو پائمال کر کے پھرتے ہیں دریا کے خون روان ہی سر جابوٹے مانند نظر آتے ہیں
 لاشیں مثل مگر کے پڑی ہیں میرے جو بہاؤ نکلے ہاتھ سے جھوٹ جھوٹ کر گریے ہیں افغانی دراز معلوم
 ہوئی ہیں بازو جو پٹیلینوں کے لشکر گریے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ پھیلیاں دام میں پھنسی تین خود
 سر کا لٹہ وارگون معلوم ہوتے ہیں تلواریں بام کی صورت سی نظر آتی ہیں سپرینٹنٹ پست
 کا مزہ دکھاتی ہیں علمائے لشکر جو لشکر گریے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مردے کھنکھاتے ہوئے
 بڑے ہیں ایک تلام حشر و نشر صحرائیں بر رہا ہے جو کوفی ساحر زبردست مڑتا ہے تمام صحرائیں ایک
 ہو جاتا ہے خاک پر چھٹکا ہوا دیکھ رہا ہے عینک مردہ کو لگا لٹے ہوئے ساکنان خاک بھی اسی طرف
 متوجہ ہیں مگر جہ پیر اس معرکہ کو دیکھ کر لرزان ہو آفتاب کو حرکت ہے جلد جلد راہ طہ کر رہا
 ہوا رہی یہ قصد ہے کہ سمت مغرب پہنچ جاؤں یہ معرکہ نہ دیکھوں کیونکہ آج زمین سے اٹھنے کا
 سامان ہو تمام سببہ صحرائوں سے لالہ رنگ ہے غبار بھی جو بلند ہوتا ہے وہ بھی گلابی ہو عجیب
 طرح کی آس صحرائیں خرابی ہے اگر کوئی پرند قضا کا مارا آتا ہوا اور ہوا نکلا یا تو وہ شباز خدنگ
 کا شکار ہوا یا باز سحر نے اسکا لقمہ کیا دیر دہکی صدائے زمین معرکہ ہل رہی ہے گاؤں زمین کو
 نشوونہا ہے ہر پار لشکر سے نکل جاتی ہے ہر مرتبہ سینک بدرتی ہو آسدن اس قیامت کی جنگ مغلوبہ
 ہو رہی تھی کہ ہر مرتبہ زمین کے تہ و بالا ہو جانے کا خوف تھا و سوادھم کا ہر طرف سے صدا
 آرہی تھی ترنج و نایب جو شوق ہونے لگے انکی صدائے گوش گروں کو ہوسے جانتے تھے
 حیاروں کے ایک طرف حقہ ہوا آتش بازی چل رہی تھی وہ الگ کنند اعماری کو رہے تھے
 مرکب کو تل پھر رہے تھے باجے جنگی بیج رہنے لگے علمائے لشکر لہا رہے تھے جوانوں کے دل
 صدائے کوس رزمی سن شکر جو شجاعت میں بھر رہے تھے مگر یہ عالم تھا کہ جلا جلا
 کھٹا افسوس مل رہا تھا قسنا کا دم بند ہو گیا تھا ترنی ٹھٹھ کر رہ گئی تھی کوس کو درویش
 تھا نقابے کو نفخ تھا تاسو تلی آواز میٹھی ہوئی تھی شہزادان لشکر بے ہمار پھر رہے تھے فیضان شکر
 بست تھے عجب قسم کا معرکہ قیامت خیز آفت انگیز اس صحرائیں بر رہا تھا نقیب صدون میں نکارے
 پھرنے لگے اے جوانان کو شہید تا جامہ زناں نہ پوشیدہ شہر بیاہ لاؤ تم عروس موت کو
 و دطلاق اس زندگی کی موت کو دیگر زونہ جنگ ست جنگ بایکرد با کوشش نام و ننگ بایکرد

یہ صدمہ جو ویران کے کان میں جاتی تھی وہ جان لڑا کر حملہ کرتے تھے یہی قصد کرتے تھے کہ کفار کے
 پاؤں ان کو جانیں اور اس سے کفار بھی اسی قصد سے حملہ در ہوتے تھے بادشاہ کے ایک سمیت تلوار
 چل رہی تھی نہارون کفار ہر مرکز پر پہنچتے تھے شہر عجمیہ ان کے عجیب تلامذہ ہر باکرہ با تھا خاصہ
 شہنشاہ کو ہر گلاہ سے نیاختر بایا تھا اسی طور سے ہر سروار و مہار کا حال تھا عجیب بادشاہ دار
 کر کے تھے برابر سے سات سو بادشاہ جو کہ جوت میں رہتے ہیں ان کا بھی دار ہوتا تھا سات سو برقیں کو ہر
 گرتی تھیں در با سے لشکر کفار میں ایک تلامذہ بایا تھا اور ہر غیر مہارہ ان کے لشکر اسلام نے تو غیر ساحر و
 لشکر کو تیار کر رکھا تھا اور ہر ساحر و ان کے شاہروں کے لشکر کو مساندہ کر دیا تھا بس در با سے لشکر
 کفار میں ایک تلامذہ بایا تھا ملو نان مرگ سے سامنا تھا چار خون سے ہر ایک بن شرابو ر تھا
 موچہ ہوتے دم نہیں لینے دیتا تھا ہر مرتبہ کشتی جیہا رت کو در با سے فنا میں غرق کیے دیتا تھا زورق
 زندہ کی قبر میں غرق ہونے کے تھی ملو نان فنا سے گھر لیا تھا جہاں حیات کو تلامذہ مرگ سے کب فر تھا
 گرداب فضا میں لشکر کفار نفیس کی تھا طغیا فی اجل نے آکر گھر لیا تھا ہر اٹھانے کی کھلت نہ تھی سب
 در با سے فنا میں غرق ہونے کے تھا ہر شاہ کے گھاٹ اتر رہے تھے زندہ کی نہ گھر کی نہ گھاٹ کی تھی
 مقام ہر گرداب مرگ میں لشکر ملو تلامذہ بایا تھا راجل سے مقابلہ تھا ہندو فنا سے سامنا تھا
 ہنگام فضا میں ہوتے تھے ایک ہزار ایک سا تھا ملک الموت نے وسط لشکر میں خمیر ہر ایک
 تھا رو میں فیض کرتے پھر تھے دم لینے کی ہمت نہ ملتی تھی ایک کی روح قبض کر کے ہمت
 نہ ملتی تھی کہ سو کر گریب اور اور دھڑوڑتے پھرتے تھے مالک و درخ سے تمام درجہ ہائے درخ
 ملو لیتے تھے ملک الموت سے رو میں ملے لیکر پھر رہے تھے طائران روح نفس جن کو چھوڑ
 چھوڑ کر ملو طائران کم کردہ اشیان کے پھر رہے تھے شہباز اجل کے شکار ہو رہے تھے لاشہا
 سرشتی کے مول تھے شہر کرین کھاتے پھر تھے شہر نیم برق اجل سے منہدم ہو ہو کر گر رہے تھے
 بازار مرگ ہر طرف گڑم تھا جانوں کے خریدار بیہوش تھے جانوں کا سودا ارزان تھا دلال
 اجل کی بنائی تھی ہر طرف خریدار بچار رہے تھے عروس مرگ شہلی معشوق ملناز کے
 ہر ایک کے گلے مل رہی تھی راوی نے بیان کیا ہے کہ اسی طور سے جنگ ہوا کی اور وہ دن خون
 سے تمام ہوا آفتاب غروب ہو گیا ماہتاب نے اپنا جلوہ دکھایا تیغ نور کو گلے میں جامل کر کے
 سیران فلک پر چلا کر ہوا اور تماشا سے جنگ دیکھنے لگا لکیر لوگ ایسے مصروف جنگ تھے
 کہ ایکو خبر بھی نہ تھی کہ کب دن تمام ہوا اور کب شب ہوئی برابر تلوار چلا کی نوبت با نیا رسید کہ
 وہ شہر سے بھی تمام ہوئی پھر آفتاب نکلا نگر انہی تک اسی طور سے مقابلہ ہو رہا ہی پہلو اٹوٹے
 ہر مویشی گل نہ ختم کیلے ہو سکے ہر باہیان نہ ختم ہوئی پڑی ہوئی ہر شہر اس کے خون کے ہر پہاڑ
 مگر مقابلہ سے باز نہیں آئے ہر آخر کار ایک شہر کفار نے پھر شہر لیا یا قریب تھا کہ قمار کر کے
 کہ صدمہ گرویدہ ہوئی اور دامن گرد سے ایک لاکھ پانچ سو ساڑھے نو ہزار لکیر شکار جاو
 پیدا ہوا اور یہ دریافت کر کے کہ شہر بادشاہ سے اور باہی اسلام سے مقابلہ ہوا رہا ہی لشکر
 آکر تیار ہو گیا یہ ایک ایسے مہر و منت جنگ تھا کہ انکو خبر بھی نہ تھی کہ کون آیا اور کون نہیں
 آیا بھی آکر شہر لیا ہوا تھا کہ اور ایک سا حرا ایک لاکھ ساڑھے نو ہزار لکیر شکار
 اور یہ بھی شہر کفار ہوا اسی طور سے ہر شہر شہر لیا لکیر آئے اور ہر

ہوئے کوئی پچاس ہزار سے کوئی لاکھ ساحر و شہر آئیں بعد غریب ساحر و شہر آئیں لکھا پانچ بار و شہر
 غریب ساحر و شہر لکھ کر آئے یہ بھی قریب چار لاکھ کے لشکر تھا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ سب بادشاہ
 لشکر ہیں کہ جنکو شہر رشتا و شہر تاشکند لکھ کر اپنی ملک کے لیے طلب کیا تھا چنانچہ وہیں چلے گئے
 میں با اسی جلد میں پھر کر چکا ہوں کہ بہت سے ساحر بادشاہ و غیرہ شہر رشتا و شہر تاشکند کی بدحوشی
 شہر کو اپنے اپنے شہر سے لشکر لیکر چلے گئے مگر واپس آئے اور بہت سے قبل واپس ہوئے کہ
 جیسے شہر رشتا و شہر تاشکند آئے تھے اور یونانی رہتے تھے وہ اس وقت آکر ہوئے اور شہر کا
 جنگ ہوئے اہل اسلام سے لڑنے لگے میں نے نام ان سب سے بسبب ملول ہو جانے سے
 زمین پھر کے ہیں اب جو لشکر تازہ دم آیا اور آئے ہیں جگر مقلد کیا وہ جو تامل لشکر میں رہ گیا تھا
 ہر طرف ہوا اور پھر اسی طور سے مقلد ہونے لگا اہل اسلام کب خود اس کے ہیں اسی طور
 کہ بکھڑے ہیں سو ماف سے تو ایک تامل ڈال دیا ہے آفتاب ہر با کردی ہر قیامت کی جنگ مغلوب
 ہو رہی ہے اسی جنگ مغلوب میں وہ دن بھی تمام ہوا شب آئی یہاں تک کہ وہ شب بھی تمام ہوئی رنگی
 شب نے شاہ و روش سے شکست کھائی چونکہ برائے ملک کفار لشکر تازہ دم آیا تھا اسے جو آکر
 مقلد کیا ہر طرف جو خون روان ہوئی دریائے خون کی طغیانی ہوئی نہ درق حیات اہل لشکر
 طوفان میں آئی پھر لشکر گرداب موت میں مبتلا ہوا حیات مرگ اپنی آنکھیں دکھانے لگے
 چادر موت اٹھ اٹھ کر سبکو ڈبوئے لگی پھر ملک الموت روحیں قبض کرنے لگے بازار مرگ بھر گم ہوا
 عروس مرگ سے بھر سب ہم آغوش ہوئے لگے کاتب ہائے سر پھر ٹھوکرین کھانے لگے
 لاشوں کے اتار ہوئے لگے پھر سر و نکا برسے لگا لاشے دریائے خون میں مثل ننگان ہلا
 کے شناوری کرنے لگے غضب کا مہر کہ پڑا اس طور سے جو جی لڑا کر کفار نے بسبب ملک
 کے آجانے کے کئی حملے کیے اب لشکر اسلام پر ہر اس طاری ہوا اور نہایت یہ بدوئی کہ کفار
 دباؤ ڈالنے لگے مگر یہ لوگ کب پیچھے قدم ہٹا سکیں جان سے جاننا گوارہ ہو مگر پیچھے ہٹنا
 گوارہ نہیں ہر سب ایک مقام پر جمع ہو کر لڑنے لگے یہ جو واقعہ بادشاہ اسلام و صاحبزادان
 نے ملاحظہ فرمایا کہ لشکر پر ہر اس طاری ہوا اور کفار کا دباؤ پیچھے لگا ہوا ایسا منو کہ کفار کی
 نظر ہو جائے پس بادشاہ نے رجوع قلب سے بدرگاہ باری بے ہمتی قرار دی التجا کی اور
 عرض کیا کہ امی کریم کار ساز دای رب بے نیاز یہ وقت بدو ہوئی یہی ذات کا ہم سب کو
 بھروسہ ہو تو ہی مدد کریں والا ہی کوئی سبب بدو کا جیسا ہے ایسا فرما کہ کفار پسپا ہوں چہ شہر
 میں بھی تیرے نام کا ڈھکا بجے ہم سب تو تیری راہ پر لڑتے ہیں اور تیری راہ میں سر دینے کو ہر جو
 ہیں جو تیری مرضی ہو کوئی عذر نہیں ہے یہ جو بادشاہ نے ملک کر دیا کی تیرے ہمت اجاہت پر
 ہو سکا تو را آسمان پر ایک ابر بندوار ہوا اور ایک بار و شہر پیدا ہوئی گو جنگ مملو ہوئی
 تھی مگر سب اس طرف متوجہ ہوئے لڑنے لگی جاسے ہیں اور دیکھتے ہیں جاسے ہیں کہ وہ ابر
 قریب آس سچا آس کے آکر شش ہوا اس سے اثر و آتش آتش ان جہر علم ہائے لشکر قسب ہو پھر
 نشا نوئے جانے ہوئے لگے آئیں غضب میں سا حرا ان تین نام شش و قسب و قسب و قسب و قسب
 سوار ہوئے شہر رشتا کی طرف بہت بھی طائرانہ انداز لشکر اس کی طرف بہت
 سے ہر کار سے براہ ہوئے کہ دریا فٹ کر رہا یہ لشکر سبکی لکھ کر آیا ہو یا کفار کی یا

کی اور دھڑلے شکر حبیب میدان جنگ کے بہو بخا سوار لشکر یعنی مہتاب مشتری خصم دست
 برادر مریم نے جو جنگ مغلوبہ دیکھی بذریعہ ہر کاروں کے دریافت کیا کہ دریافت ہو کر وہ یکسر
 جنگ ہو رہی ہے انھوں نے دریافت کر کے عرض کیا کہ لشکر اسلام سے اور سمندر شاہ سے
 مقابلہ ہو ملاحظہ فرمائیے وہ صاحبقران جنگ فرما رہے ہیں اور وہ آپ کے بھائی صاحب مقابلہ
 فرما رہے ہیں مہتاب کل لشکر اسلام کو بھیجتا تھا اور یہ بھی بذریعہ ہر کار اور مریم کے نام
 سے ثابت ہو چکا تھا کہ صاحبقران ثانی تو طرف خانہ کعبہ کے لشکر یعنی ایگے ہیں اور شاہزادہ
 بدرج الملک نوجوان کو صاحبقران کا لقب دے گئے ہیں اب وہ صاحبقران ہیں اس پر
 تو اسکو معلوم تھا یہ جو ہر کاروں نے بیان کیا اور اسکو معلوم ہوا اس مہتاب مشتری خصم
 نے یہ خبر سنی کہ جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے اپنے لشکر کو حکم فرمایا کہ کفار کو گھیر کر مار لو اور خود
 مرکب تھری سوار ہو کر اور اس ابریح کو جو کہ اس کے سر پر سیاہی لگان تھا اور اس میں ہزاروں
 چاند لگے ہوئے تھے اس ابر کو اشارہ کیا وہ ابر چلا اس جب مہتاب نے لشکر کو یہ حکم دیا کہ
 کفار کو گھیر کر مار لو اس کل لشکر جو کہ قریب چار لاکھ کے برابر اسے کل اہل اسلام بیکر جلا گیا
 وہ کل لشکر ایک مرتبہ حربے سے نیکر لشکر کفار پر آپڑا اور ایک ہی حملہ میں تلامذہ والد یا
 اور مہتاب نے جو ابر کو اشارہ کیا اس ابر سے چاند جدا ہو ہو کر کفار پر گر گئے لاکھ لشکر کفار
 میں نہ لگے پڑ گیا اور مہتاب ان سے سمندر شاہ کو جا کر فریدی کہ یہ جو لشکر آیا ہے اس کے ملک
 اہل اسلام کے آیا ہے اسکا بادشاہ مہتاب مشتری خصم ہے برادر مریم آفتاب علم ہودہ
 لشکر ایک لاکھ کے ملک اہل اسلام کے آیا ہے یہ شکر سمندر شاہ نے کہا کہ اگر آیا ہو تو وہ بھی
 مارا جائیگا شہلاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ ملاحظہ فرمائیے کہ وہ لشکر جو کہ ایکی آیا تھا
 اسنے تلامذہ والد یا سمندر شاہ نے کہا کہ لشکر کو آگاہ کر دو کہ اہل اسلام کی ملک آئی ہو ذرا
 خبردار ہو کر مقابلہ کریں شہلاق نے نقیبوں کو آگاہ کیا انھوں نے تمام لشکر میں پکار دیا
 اور بادشاہ اسلام کو ہر کاروں نے آگاہ کیا کہ مریم کا بھائی لشکر ساحران لیکر برائے
 ملک آیا ہے جو ابر ہو دار ہوا تھا اسی کی یاد کا تھا دیکھیے وہ ہی مع لشکر کے مقابلہ کرنے لگا ہو کفار
 قتل ہوئے لگے ہیں اور مریم کا بھائی سمندر شاہ نے فریدی کہ آپ کے بھائی صاحب لشکر لیکر آئے ہیں
 اور شریک جنگ مغلوبہ ہوئے ہیں مریم یہ سن کر خوش ہو گیا راوی نے بیان کیا کہ مہتاب
 کے آنے سے وہ ہر اس لشکر اسلام کا بر طرف ہو گیا پھر مکرر دیکھے پھر وہ ہی تلامذہ پر آیا ہو گیا
 پھر کفار مکرر گئے لگے پھر دیکھے خوں بہنے لگا پھر سر و نکا پھر برسنے لگا پھر سر و نکا کا خون کا آفتاب بونیا
 پھر ابر سے آگ برسنے لگی پھر تریمج و ناریمج دیکھنے لگے پھر تلامذہ و نکا بلیان کو نہ لگے
 سنا میں نیرو کی چکنے لگیں کما میں کر دیکھے لگین شہباز تیر جانو نکا شکار کرنے لگے نو کی جیشیں اڑنے
 لگیں سرانند جابوں کے تیرنے لگے ساحر اور غیر ساحر مکرر کرنے لگے ساحر و نکا کے مکرر
 علامت بلند ہوئی ہوفان موت کی طغیانی ہو گئی گرداب تھانے کفار کو گھیر لیا ایک شور
 شہر و شہر پر آیا ہو گیا ابھی مہتاب کو آئے ہوئے نہ گذرے تھا کہ ایک سمت سے شفاق شاہ
 برادر آفاق شفاہ شکر ساحر و نکا لیکر آیا ہو چکا کہ اسکا حال تھری ہو چکا ہو کہ یہ بعد جاتے تھے
 سمندر شاہ کے اور سمندر شاہ کے حالات سے آگاہ ہو کر پھر گیا تھا اسنے سب لشکر کو اور

اہل شہر کو مسلمان کیا تھا اور ہم اوراقیہ کو موقوف کر کے لشکر ساخران لیکر اسے ملک اہل اسلام روانہ ہوا تھا بس یہ بھی آکر پہونچا اور حال دریافت کر کے شریک جنگ ہوا سمندر ریشاہ کو بہکار و ن سے خبر دی کہ اشفاق شاہ بھی آکر شریک اہل اسلام ہوا سمندر ریشاہ کے کہا کہ مجھ کو تو معلوم تھا کہ اسے بھی ملک خراسانی کی خبر آئے دو اس ملک حرام کو بھی آدھرا دشاہ اسلام رہا جعفران کو بھی معلوم ہوا کہ کوئی اشفاق شاہ ہو وہ بھی لشکر لیکر آیا ہو اور ایک شریک ہو اور آفاق شاہ سے سن چکے تھے کہ میرے چھوٹے بھائی کا نام اشفاق شاہ ہو اور وہ وزیر سمندر ریشاہ پر خیال فرمایا کہ وہ ہی ہو گا مگر اس امر سے حیران ہوئے کہ یہ کیا سبب ہو کہ وہ میرا شریک ہوا سمندر ریشاہ کی کیوں نہ شرارت کی خیال فرمایا کہ بعد فیصلہ جنگ معلوم ہو جائیگا پھر جنگ میں مصروف ہوئے اور دھرمین مقابلہ میں آفاق کو بھی خبر ہوئی کہ آئیکے بھائی لشکر لیکر آئے تھے وہ سمندر ریشاہ کے نہ شریک ہوئے بلکہ اہل اسلام کی طرف سے لشکر سمندر ریشاہ سے مقابلہ کر رہے ہیں آفاق شاہ حیران ہوا اور اپنے دل میں کہا کہ یہ کیا سبب ہے کہ اشفاق اہل اسلام کا شریک ہوا لشکر خدا کا کہ وہ بھی راہ راست پر آگیا اور نہ ٹری خرابی تھی شاہ میرے آئیکے مقابلہ ہوتا اس وقت بسبب خون غریزی کے مجھ کو کچھ خیال ہوتا اور رعایت کرنا تو ٹری خرابی ہوئی خیر یہ امر معلوم ہو جائیگا بعد فیصلہ جنگ کے کیوں آئے سمندر ریشاہ کی اطاعت ترک کی یہ خیال کر کے آفاق شاہ بھی لڑنے لگا راویوں نے اس قصہ کو یوں تحریر کیا ہو کہ جب اشفاق اور ممتاز لشکر لیکر آئے اور لشکر تازہ دم آیا کسی قدر اہل اسلام نے دم بیا اور پھر اپنا شروع کیا ایک سمت سے ممتاز نے کفار پر زحف کیا اور ایک سمت سے اہل اسلام نے اور ایک جانب سے اشفاق شاہ نے بس ان سبب نے کفار کو بیچ میں لے لیا اور جنگ رہتانا نہ کرنی شروع کی ایسے ایسے چلے گئے کہ کفار کے دم بند ہوئے بس سوائے کوئی پوت کے باکوہ نہ خیم باگوشتہ کمان سے کوئی مقام امن و امان کفار کو نہ ملتا تھا جلائے پھرتے تھے انہو لشکر کفار میں تلاطم پڑ گیا راہ جا رہے بند ہو گئی ہر طرف سے چلے ہوئے لگے کسی سمت ہفر نہ تھا صاحبقران و بادشاہ اور سردار و زن نے خبر ساخرون کے دم بند کر دیئے تھے برابر شمشیر زنی و گرز بازی و تیر اندازی کر رہے تھے کسی سدا کفار پر زحف مارا اور پشت مرکب سے اٹھا کر نہ میں بر مارا کہ استخوان اس کے سر سے ہٹا ہو گئے کسی نے گرز کا وار کیا کہ دو مع رکاب و مرکب پیوند زمین ہو گیا کسی نے سوار کو اٹھا کر سوار پر مارا کہ دولون داخل و زنج ہوئے کسی نے تلوار کا وار کیا کہ دو بر کالے ہوئے کسی نے تیر چانستان سے ہلاک کیا کسی نے خنجر سے شکم چاک کر کے قصہ پاک کیا کسی نے مرکب سے بائمال کر ڈالا کہ کانشہ پور چور ہو گیا کسی کے تیر کا وار چل گیا کسی نے جو رنگ ہوائی کیا ہر طور کفار کی جان پرینی ہوئی تھی سب موت کے گھاٹ اتار رہے تھے جانو پیرینی ہوئی تھی اہل اسلام کی بنائی تھی آستین کہنیوں تک اٹھتے ہوئے خون ٹپکتا ہوا جسم سے شرارے خون کے بہتے ہوئے خود سرد و پیرچ رکے جو شجاعت سے چہرہ شہر گل زخم بہو پیر کھلے ہوئے اشتیاقی عروس مرگ میں دولہ بنے ہوئے گلہیان گلہیاں نہ خیم کی تن پر پڑی ہوئی خون سے کپڑے لالہ رنگ بننے تلواروں کے باقون میں گئے ہوئے تین شہانہ روز کے جانے ہوئے آکھوں میں بند کے لال لال کو دے

بڑے ہوئے مگر برابر مقابلہ کیے جاتے ہیں کسی مقام پر کمی نہیں کرتے ہیں کفار کو دم لینے کی
 فہمت نہیں دیتے ہیں اسی طور سے ساحران اسلام بھی مقابلہ کر رہے ہیں غضب کی جنگ
 ہو رہی ہے راوی بیان کرتا ہے کہ اب یہ لوہیت ہو کہ ہر مرتبہ یقین ہوتا ہے کہ کفار فرار کریں
 مگر وہ لوگ بھی جان لڑا کر ہوئے ہیں اور درمیان میں یہاں تو جنگ مغلوب ہو رہی
 ہے اور اتفاق سے ایک طرف سے سہراب کفار کو قتل کرنا ہوا آنا تھا اور ایک
 سمت سے سوماق برقی مزاج ساحرون کو غارت کرنی ہوئی آتی تھی کہ سہراب
 سے اور سوماق سے اس حالت جنگ میں ملاقات ہوئی سہراب نے سوماق سے
 کہا کہ اے ملکہ مجھے تم سے کچھ صلاح کرنا ہے بابت جنگ کے ذرا کسی مقام پر جاؤ کہ جہاں کچھ
 دیر دم لین اور صلاح کریں سوماق نے کہا کہ اچھا بس یہ دونوں کفار کو قتل کرنے
 ہوئے میدان جنگ سے الگ نکل آئے اور ایک درخت کے سایہ میں کھڑے ہوئے
 اپنے اپنے طاؤس و مرکب کو رک کر اتفاق سے ملکہ غزالان کو پیاس لگی اور تشنگی
 سے غلیہ کیا کیونکہ میں شبانہ روز ہوئے ہیں لڑنے ہوئے سب تشنگ و گرم سنہ اور
 سے غور و خواب ہیں ملکہ نے خیال کیا کہ میدان جنگ سے الگ ہو کر اور کسی مقام پر پانی
 تلاش کر کے پیوں اور ذرا دم بھی لے لوں یہاں اور تو صوب مقابلہ کر رہے ہیں تاکہ
 جو اس درست ہو جائیں مقابلہ کرنے کی طاقت آجائے بس یہ خیال کر کے دل میں یہ کفار کو
 قتل کرنی ہوئی ایک سمت کو چلی اور حد میدان جنگ سے باہر آئی طاؤس سحر کو بلند
 کیا اور ہر طرف نگاہ دوڑائے لگی تلاش کرے کہ کوئی چشمہ یا چاہ نظر آئے تو وہاں جا کر
 پانی پی آؤں کہ اسکی نگاہ سہراب و سوماق پر پڑی اسنے دیکھا کہ ایک ساحرا اور ایک
 ساحرہ ایک درخت کے سایہ میں کھڑی ہوئے ہیں یہ ذور تھی پہچانا نہیں بس اسنے خیال
 دل میں کیا کہ انکو چکر دیکھو کہ یہ کون ہیں آیا لشکر کفار کے ساحر ہیں یا لشکر اسلام کے ہیں
 اگر کفار کے ہیں تو کس قصد سے یہاں کھڑے ہیں کیا کوئی لشکر براہے لشکر کفار یہاں آنا
 ہو اسکا انتظار کر رہے ہیں اگر ایسا ہو تو میں کچھ لشکر بیکر بیان آؤں اور اس لشکر سے مقابلہ
 کروں میدان جنگ تک نہ جانے ورنہ کیونکہ اب کفار کی حالت خراب ہے اگر ایک آگئی
 تو پھر مقابلہ نہ ہو کر نہ لگنے جنگ کو طویل ہو گا اگر اہل اسلام کے ہیں تو وہ کس قصد سے
 کھڑے ہیں یہ حال دریافت کرنا ضرور ہے پس یہ دل میں سوچا کہ اوھر کو چلی اوھر سوماق
 سہراب سے کہہ رہی تھی کہ اے سہراب بیان کر دو کہ کس صلاح کے لیے تم یہاں آئے ہو
 جہاں بیان کرونا کہ اسکی تار پیڑ کریں سہراب کہہ رہا تھا کہ اے ملکہ ذرا دم لے لیں تو بیان کریں
 کہ غزالان فریب ہو چکے تھے اب اسنے پہچانا کہ ایک تو سہراب جاوید و سری ملکہ سوماق
 ہی اسنے خیال کیا کہ یہ دونوں کس قصد سے یہاں آئے شاید مقابلہ کرنے کے لشکر
 کے ہیں تو یہاں آکر دم لے رہے ہیں یہ خیال کر کے اسنے قصد کیا کہ آواز دوں اور
 سہراب اسکی نگاہ غزالان پر پڑی دیکھا کہ ملکہ غزالان طاؤس پر سوار اوھر چلی آتی ہے مگر
 اوھر اوھر دیکھ رہی ہے سوماق سے کہہ رہی ہے کہ ملکہ غزالان آ رہی ہے ہم بھی لشکر سے جدا ہو کر
 اوھر کو آئی ہیں خوب ہوا اسنے بھی صلاح کر کے یہاں سے تین راہیں بہتر ہیں کہ سوماق

نے پلٹ کر دیکھا اور آواز دی کہ اے میں غزالان تم کیوں لشکر سے جدا ہو کر اصرار میں کیا بیخ ہو گئی
یہ صدائے غزالان نے کہا کہ اگر حال بیان کر دیتی تھ دو لون صاحب بیان کیوں کھڑے ہو یہ
کہا اور طرڈس سحر کو بڑھا کر ان کے قریب آئی اور اپنا طرڈس روک کر کھڑی ہوئی اور کہا کہ
یہ تو فرمائیے کہ آپ دو لون صاحب بیان کیوں کھڑے ہیں سو ما ق نے کہا کہ میں مقابلہ کر رہی
تھی کہ بجائی سہراپ نے کہا کہ اے ملکہ الگہ لشکر سے چلو تو بچو بابت جنگ کے صلاح کریں اور
جنگ بھی لگے ہیں فراوم بھی بے یمن ہیں ہم دو لون لڑنے ہوئے ہیں ان کے کھڑے ابھی
کوئی صلاح نہ ہوئی تھی کہ آپ کو آئے ہوئے دیکھا با ہم صلاح کی کہ ملکہ کو بھی صلاح میں شریک کریں
اچھا تو ہو گا کہ ہم اور وہ ملکر جو راستے کریں اور اس پر عمل کریں آپ کیوں اور صحر کوشرف لائیں
غزالان نے کہا کہ تجھ شدت سے پیاس لگی ہو اور شکب بھی لگی ہو تو بس بانی کی تلاش
میں جنگ کو چھوڑ کر نکلی تھی میں نے دور سے دیکھا کہ دو ساحر ایک درخت کے سایہ میں کھڑے
ہیں مجھ کو گمان ہوا کہ شاید لشکر کفار کے ہوں اور کوئی لشکر برائے ملک سمندر شاہ آٹا ہو اسکا
انتظار کرتے ہوں پس اگر ایسا ہو تو میں کچھ لشکر لیکر بیان آؤں اور اس لشکر کو اسی مقام پر
روکوں جب قریب آئی تو آپ لوگوں کو دیکھا بس یہ خیال ہوا کہ ہر لوگ کیوں جنگ چھوڑ کر
بیان آکر کھڑے ہوئے ہیں شاید یہ بھی تلاش آپ بیان آئے ہوں اور بانی ملا ہو تو میں بھی اپنے
لیکر اپنی پیاس بجھاؤں سو ما ق نے کہا کہ خوب آستینہ خیال کیا گو ہم تلاش آپ نہیں آئے تھے
مگر اب ہلکوی اس کے تلاش کرنے کی ضرورت ہوئی کہ یہ کہ آپ پیاسی ہیں غزالان نے کہا کہ آپ تکلیف
نہ کریں میں بانی کی ہر جگہ اپنی ہوں آپ وہ صلاح بیان کریں کہ جس کے پیچھے بیان آپ لوگ تشریف
لائے ہیں سو ما ق نے کہا کہ اگر ایسا ہے تو میں فرما دیتا ہوں کہ آپ بھی لگنی ہیں سہراپ
نے کہا کہ بیان کرنا ہے اور غزالان نے کہا کہ اگر ایسا ہے تو میں فرما دیتا ہوں کہ آپ بھی لگنی ہیں سہراپ
تو بانی کو تلاش کر کے لا بس وہ پہلی ایک طرف دیکھ کر روانہ ہوئی اور ایک ڈو چلی بانی سے
پھر لائی اور ایک ایک جام غزالان و سہراپ و سو ما ق کو دیا انھوں نے خوب سیر ہو کر بانی پیا
اچھا سہراپ نے کہا کہ وہ صلاح یہ ہے اور میں آپ کو بیان اس راستے کے لیے لایا ہوں کہ میں
دیکھتا ہوں کہ آستینہ شہر شہر کے لشکر ہیں اگر ایسا ہے تو میں فرما دیتا ہوں کہ آپ بھی لگنی ہیں سہراپ
کی حالت بہت خراب ہے کہ تم کو مقابلہ کرنا ہے نہ کہ دور سے دیکھ کر نہیں ہی کھڑے ہی رہے ہیں
شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں یہ کہ شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں
شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں یہ کہ شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں
ہو گی قلعہ شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں یہ کہ شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں
بہت مشکل ہے میں نے شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں یہ کہ شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں
خوب مقابلہ کر رہا ہوں چھوٹے قیاس میں یہ کہ شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں
اور تم چھوٹے قیاس میں یہ کہ شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں
ہو اسکو قتل کر کے شہر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں یہ کہ شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں
شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں یہ کہ شہر شہر کے لشکر آگیا یا چاہتے ہیں چھوٹے قیاس میں
منوس نے دیکھا قلعہ پرستہ ہم راہ صحر سے اہل اسلام اسپریش کریں بس یا تو یہ قتل ہو جائیگا یا اسپر

میں اس تدبیر سے سمندر پر بہت آسانی سے قبضے میں آجائیگا اور سمندر و شاہ قلعہ بند ہو کر
 اڑنے بھی نہ پائیگا باقی جو آبکی رائے ہوا اور یہاں تو سب سردار لڑ رہے ہیں اگر ہم لوگ
 ہنوکے تو کوئی مقابلہ میں نقصان ہوگا اور قلعہ دشمن بھی ہاتھ آجائیگا اگر وہ بھاگ کر داخل
 شہر ہو گیا اور قلعہ بند ہو کر رہنے لگا اور تو ہزاروں ہندوگان خدا کا خون ہوگا دوسرے
 قلعہ مشکل سے ہاتھ آئیگا تیسرے جنگ کو طول ہوگا سو ما ق وغیرہ الا ان کے کہا کہ یہ
 رائے تمہاری بہت ٹھیک ہے جو یہ تینے تدبیر سوچی ہے چلو ابھی اسکا بندوبست کرنے میں
 یہ کٹر تینوں ساحر دیاں سے پھر میدان جنگ میں آئے دیکھا کہ اسی طور سے مقابلہ ہو رہا
 ہے کفار قتل ہو رہے ہیں آئے ہی انھوں نے حملہ کیا راوی کہتا ہے کہ خواصان سو ما ق اور
 مصاحبان سو ما ق کا یہ سحر ہے کہ وہ جھولیوں سے جھولی جھولی گریبان نکالتی ہیں اور
 انکی ٹانگیں بکڑ کر چیر دالتے ہیں اسی طور سے حریف کی بھی ٹانگیں چیر جاتی ہیں اور ہلاک
 ہو جاتا ہے یہ سب اس طور سے آفت برپا کر رہی ہیں بس سو ما ق نے ان سب کو
 جمع کیا اور کچھ لشکر اپنی خالہ کے لشکر میں سے لیا اور آئے کہا کہ تم ہمارے عقب میں لڑتی ہوئی
 آؤ جہد کرو ہم جانیں اسی طرف کو تم بھی آؤ اور غرہ الا ان نے بھی کچھ لشکر قریب چار ہزار کے
 جمع کیا اور یہ بھی آئے ہیں ان سب سے کہا اور سہراپ سے بھی یہی کہا اور ایک مقام
 مقرر کر دیا تھا کہ ہم لشکر لیکر اس مقام پر آئیگے کیونکہ یہ تینوں جدا جدا اڑنے لگے تھے اور لشکر
 کے جمع کرنے کی فکر کرنے لگے تھے بس اتفاقاً ہر ایک لشکر کو جمع کر کے اور حملہ کرتا
 ہوا ایک طرف کو چلا تلاطم ڈال دیا ہر ایک کے عقب میں لشکر تھا راوی نے اس طور
 سے بیان کیا ہے کہ سامنے شہر سمندر پر کا بھاٹک دکھائی دیتا تھا مگر مقام جنگا سے بندہ
 کوں پر قابض سو ما ق وغیرہ الا ان و سہراپ لڑتے ہوئے اپنے اپنے لشکر کو لیے ہوئے
 جنگ مغلوبہ کرتے ہوئے اس میدان جنگ سے باہر نکل آئے اور اس صحرا میں آکر جمع ہوئے
 اب جو شمار کیا تو سب لشکر دس ہزار ساحر و نکا تھا بس یہ ساحران زبردست جو کہ اپنے
 وقت کے سامری و جمشید تھے ایک سپہ سالار لشکر سمندر شاہ اور ایک شہر الوانیہ کی
 رہنے والی یعنی سو ما ق کہ جسکے سحر کا سو اے عشاق یا سمندر شاہ یا شملاق یا اوراق
 یا گلاب جاو و وغیرہ کے کوئی جواب دینے والا نہ تھا تیسری غرہ الا ان بھی کہ جسکا
 تھوئی ہمسرہ تھا سو اے چھ سحر ہون کے کہ جسکا نام میں تحریر کر چکا ہوں دوسرے
 سمندر شاہ نے یہ تدبیر کی تھی کہ اس لشکر کو براے حفاظت شہر حفیوڑ آیا تھا کہ جبکہ سہراپ
 سپہ سالار تھا کسی زمانے میں اور جب سے سہراپ کو سمندر شاہ نے نامہ بیان
 طوفان کش کے پاس بھیجا اسیر کر دیا تھا اسدن سے اس لشکر نے اور کسی سپہ سالاری
 منظور نہیں کی اور ہر وقت اس لشکر کے ساحرون اور سردار و نکوچ ہی فکر تھی کہ کسی
 طور سے ہم اپنے سپہ سالار سے جا ملیں مگر بسبب اس امر کے کہ وہ مسلمان ہو گیا ہے
 وہ لشکر سہراپ کے پاس نہیں آیا مگر جب سے یہ سنا ہے کہ سہراپ نے شراکت
 اہل اسلام کی ہے ہر مرتبہ یہ ہی قصہ کیا کہ جا کر شریک ہوں مگر جب یہ خیال ہوا کہ تبدیل مذہب
 کرنا پڑے گا اس قصد کو فسخ کر دیا بس شہر میں وہ لشکر ہر قریب دولاٹھ کے اور ایک

ساحر زبردست سمندر شاہ کی طرف سے حاکم ہرے خوف و خطر حکومت کر رہا ہے بالکل ہر اس
 نہیں ہے خیال یہ ہے کہ کون سمندر شاہ کو شکست دے سکتا ہے اگر شکست بھی ہوگی تو بادشاہ
 بھاگ کر آئیگا اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے گا اور کوئی حریف میں سے بدوون شکست
 دیے سمندر شاہ کے یہاں نہیں آسکتا ہے کیونکہ درمیان میں تو بادشاہ کی سپاہ ہی بس
 اسی خیال سے وہ بخوف حکمرانی کر رہا تھا کوئی خطر نہ تھا اس نے یہ طریقہ مقرر کیا تھا کہ سچ سے
 دوسرے رات تک دوبار کرنا تھا اور سب سردار و حکو حکم تھا کہ سلام و کھل و دربار میں آکر
 اور ہر کار کے مقرر کیے تھے برائے خبر کہ وہ دم بدھ کی خبر دیا کہ بن یہ سب بند و بست تھا
 اسیر کی خوف نہ تھا ہر کار کے خبر دیتے تھے مگر جب سے عشاق مارا گیا ہے اور جنگ مغلوبہ
 ہوئی ہے کسی نے اسکو خبر نہیں دی ہے یہ بیان بیٹھا ہوا تھا دوبار آراستہ تھا کہ بکا یک
 وہ بیٹھیں اور وہ عمارت جو کہ سرعشاق کی تھیں وہ بکا یک مٹ گئیں اور عمارت برباد
 ہوگئی اور ایک شور و غل اور تاریکی ہوگئی جب روشنی ہوئی اسنے اہل دربار سے
 کہا کہ معلوم ہوتا ہے عشاق چھوٹے شیش استاد و شہنشاہ مارے گئے کیونکہ یہ جو کچھ عمارت اور شاہ
 و باغات اسنے اس شہر میں تھے وہ سب برباد ہو گئے دیکھو کیسی تاریکی ہوئی ہے اہل دربار نے
 کہا کہ یہ قول آپکا درست ہے مگر انکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہے وہ بڑے ساحر زبردست ہیں نہ تو
 کوئی ایسا ساحر لشکر اسلام میں ہے کہ جو انکو قتل کرے نہ عیار را نہ عیار کی کر سکتے ہیں معلوم ہوتا ہے
 انھوں نے خود کسی مصلحت سے یہ سب اشیا اپنے سر کے مناد بے ہیں آپ کچھ فکر و تردد نہ کریں اسنے
 جواب دیا کہ مجھ کو کیا فکر و تردد ہے میں جس طور سے یہاں نیابت بادشاہ میں حکومت کرتا ہوں نیچے جاؤنگا
 تا انکی تشریف آوری کے کوئی اس شہر کی طرف میری زندگی میں بنگاہ نہ کریں دیکھ سکتا ہے نہ یہاں
 آسکتا ہے اول تو فریب نہیں لاکم کے لشکر میرے ماتحت ہے دوسرے آپ لوگ میرے مددگار ہیں
 تیسرے میں خود کسی سے پاپ یہ کمی کا نہیں رکھتا ہوں بس پھر کیا خوف ہے ہاں چند ہر کار کے جا کر
 خبر لائیں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے اور آج وہ ہر کار کے نہیں آئے کہ جو ہر روز وہاں کی خبر
 دیا کرتے تھے سب نے جو اب دیا کہ وقت شب دن بھر کی خبر لیکر آئے تھے دوسرے ہر کار و نکا
 روانہ کرنا بیکار ہے جب وہ شب کو آئینگے اسنے کل حال معلوم ہو جائیگا وہ یہ شکے خاموش ہو رہا
 راوی نے یہاں کیا ہے کہ یہ یہاں حکومت کر رہا ہے در شہر کھلا ہوا ہے ہر روز ہر کار و نکا انتظار
 کرتا ہے اور اس فکر میں ہے کہ کیا سبب ہے کہ ہر کار کے خبر لیکر نہیں آئے نصفت یہ ہے کہ جو ہر کار کے
 یہ خبر کے لیے اور روانہ کرتا ہے وہ بھی واپس نہیں آئے ہیں وہ بھی جا کر وہاں مقید ہو جائے
 ہیں یہ اس فکر و تردد میں ہے کہ کیا سبب ہے کہ جو کوئی برائے خبر جاتا ہے وہ پھر واپس نہیں آتا ہے یہ
 حال کچھ نہیں کھلتا ہے نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کیا گزری اور کیا ہوا جو یہ تمام عمارت سحر و دیگر
 اشیا جو کہ بنائی ہوئی عشاق کی تھیں سب برباد ہو گئیں بس یہ تو اس فکر و تردد میں ہے اور
 در شہر اس خیال سے کھلا رہنے دیا ہے کہ شاید بادشاہ کی شکست ہو اور وہ بھاگ کر
 شہر کی طرف آئے اور در شہر بند ہو تو خیالی ہد بس کھلا ہوا ہے برابر آمد و رفت ہے یہ تو اس فکر و تردد
 میں ہے کہ وہ عارف و غافل ان دوسرا سب اس ہلکا سا ہون کو لے ہوئے ہیں یہ تو اس فکر و تردد
 میں ہے کہ انکا ذکر کر چھوگا اور جنگ و محاربت کا بھی حال آئندہ خبر ہوگا وہاں کی خبر

جنگ مغلوبہ ہو رہا وہی اس قصہ کو تقویر ہی دیر کے لیے موقوف رکھتا ہے اور تقویر کا حال ملکہ نسیم جادو و خرمندہ شاہ کا بیان کرتا ہے کہ اُس کا حال عرصہ سے نہیں بخیر ہوا ہے صرف جلد و دم بن کچھ معروض تحریر میں آیا تھا جب سے پھر فتنہ تحریر کی نہیں آئی اُس کا حال بیان کرنا لازم ہے

ابن شمرہ حال ملکہ نسیم جاوید و دختر سمنہ شاہ کا ملا خطہ فراموشیہ قلمیہ پورانا

راوی بیان کرتا ہے کہ جلد دوم میں یہ داستان بیان کیا ہے کہ ہونے لگی تھی کہ ملکہ نسیم کے پاس سہراب جاو آیا تھا اور باہم عاشق و معشوق بن گئے تھے ملکہ کو سہراب کے مسلمان بنانا تھا اور ملکہ سے سب حال بیان کیا تھا صند و قچہ کا ملکہ صند پر حال نشینے افرارہ کیا تھا کہ میں اسکان بھر کوشش کرونگی چنانچہ ملکہ گئی تھی اور تھک رہی تھی صند و قچہ بدل لائی تھی اور سہراب کو دیا تھا سہراب نے وہاں آکر اس صند و قچہ کے ذریعہ سے اسکی کیفیت سار کو شکست دی تھی اور سب اہل اسلام کو اس بلا سے بچایا تھا چنانچہ ہندو رشاہ کو معلوم ہوا تھا اسنے ملکہ نسیم کو بلا کر پہلے آسانیت دریافت کیا تھا جب اسنے انکا کیا تھا تو خوب زور و کوب کی تھی اسقدر کوفتے مارے گئے کہ ملکہ کا بدن پاش پاش ہو گیا تھا مگر ملکہ انکار سے گئی تھی افرارہ نے کیا تھا چنانچہ ایسی طاقت ملا کہ ہونے لگی کہ بیہوش ہو کر گر پڑی تھی جب یہ حال سمجھ کر رشاہ کی دایہ نے نسیم کا دیکھا تھا اسکو نصیحت آگئی تھی کیونکہ اسنے نسیم کو پہلے بالالہ تھا بس اس نے تو نے نے سمجھ کر رشاہ کو ڈانٹا تھا اور کہا تھا کہ کیا چھوڑی کو مار ڈالو ایسا بھلا نہیں صند و قچہ سے غرض پرین تیرا صند و قچہ لاسنے دیتی ہوں یہ تو صند و قچہ رشاہ سے کہا تھا اور ملکہ کی خواہشوں پر خفا ہوئی تھی کہ تم کھڑی ہوئی دیکھ رہی ہو آٹھا کہ نہیں لیجائی ہو چنانچہ حسین اور ملکہ کی وزیر زادی جو کہ پھر از تھی ملکہ کو آٹھا کر باغ میں لیکر گئے تھیں اور اس دایہ نے لشکر اسلام میں ہونے لگا فریسا کر کے سہراب سے صند و قچہ حاصل کیا تھا اور یہ کہ چلی تھی کہ وہ میں انحضرت مابین پوش مشوقہ آئے اندام جاو و سے ملاقات ہوئی تھی میں انحضرت کے بعد دریافت حال کئے دایہ کو قتل کر کے صند و قچہ پر قبضہ کیا تھا اور طرف آئے اندام کے روانہ ہوئی تھی چنانچہ اسکی داستان نہیں تحریر ہوئی ہو آئے تحریر ہوئی مگر جب سمجھ کر رشاہ کو یہ حال معلوم ہوا تھا تو بہت برہم ہوا تھا اور قصد کیا تھا کہ انحضرت سے مقابلہ کروں مگر اہل دربار کے سمجھانے سے اسنے اس قصد کو فسخ کیا تھا اور یہ کہا تھا کہ بسبب اہل اسلام کی ہم سے فراغت ہوئے گی اٹھو وقت انحضرت سے سمجھ لوں گا اور اندر چل سکے یہ حکم دیدیا تھا کہ اول تو نسیم زندہ نہ بیچے گی کیونکہ میں نے خود سہراب کو لے لیا ہے میں بس اگر زندہ سنچے یا نہ سنچے کوئی آج اس لشکر خاندان کیسے ویرانہ کا میرے رویہ و نام نہ لے نہ وہ میرے رویہ و نام نہ لے

یہ خیال نہوا کہ میں کیا حرکت کرتی ہوں اگر یہ صند و تہ دید و نگاہی تو باب بھی مارا جائیگا اور مان بھی اور
 سب اہل شہر شاہ ہو گئے ایسی مستانی ہوئی تھی اور ایسی آتش شہوت نے زور کیا تھا کہ کچھ
 خیال نہ رہا اپنی آگ فرو کرنے کے لیے سب کا قتل گوارہ کیا پس ایسی بیجا اور بیجاگت کا زندہ
 رکھنا بکار ہو کہ تنگ خاندان ہو گو میں نسیم کو اپنی جان و روح خیال نہ کرنا تھا مگر اس وقت
 نصرت ہو گئی کہ میری قاتل ہو اگر اسکا قابو ہو گا تو ضرور یہ ہو گا قتل کر ڈالے گی مقام افسوس پس ہم کہ
 آشنا کی بھی کی تو کس سے کہ جو اپنا ملازم تھا نہ کسی شاہزادے نہ شہر بارزادے سے پس
 ایسے کا محل میں آنا کوئی ضرورت نہیں ہو کہ جس سے خوف ہو اور اپنی زور سے کہتا تھا کہ اگر
 مگو اپنی دختر کی محبت و الفت زیادہ ہو تو تم بھی اس وقت میرے سامنے آسکے پاس پہلی جاؤ
 ورنہ آج سے اسکا ذکر نہ کرنا یہ خیال کر لو کہ وہ مر گئی اگر تم نے اسکا ذکر میرے روبرو کیا یا میری
 غیبت میں آیا یا اسکو بلایا یا خود اس کے دیکھنے کو گھنٹیں اور بجگو خبر ہوئی تو یا ورنہ کہو کہ تم اس
 میری سے قتل کرو گنا کہ مرغان ہوا اور باہیاں دریا تھا اسے حال پر ترس کھائیں اور مجھ کو رحم
 نہ آئیگا پس بہتر یہ ہو گا کہ یا تو اسکی الفت سے دست بردار ہو یا اس کے پاس پہلی جاؤ ورنہ دہرے
 جواب دیا تھا کہ میں اسکی الفت سے دست بردار ہوئی کبھی نام نہ لوں گی اگر لوں تو جو جو رکھا
 حال دہ میرا حال آپکو اختیار ہو کیونکہ جب آپ اس سے ناخوش ہیں تو میں کب خوش ہوں میں
 تو آپ کی تابعدار ہوں چکو آپ کی خوشی سے غرض ہو جسکے وہ آپ کی دشمن ٹھہری تو میری پہلے دشمن ہوئی
 سمندر شاہ نے یہ سیکے اپنی زور و جہ کو جو ابد یا تھا کہ میں اور تم اگر زندہ ہیں تو نسیم ایسی
 شہزادوں و لڑکیوں ہو جائیں گی میری زندگی کی خیر مناؤ اس گیسو پر بد پر لعنت کرو ایسی جی تو
 کیا اور نہ جی تو کیا جو کہ مان باب کی قاتل ہو اور یار کے لیے گھر کی تباہی کی فکر کرے راوی
 بیان کرتا ہے یہ جو حکم سمندر شاہ نے دیا تھا اور خود اسکو نسیم سے ایسی نصرت ہوئی تھی
 کہ نام تک نہیں لیتا تھا گو اسکا یہ قصد تھا قبل میں کہ میں نسیم سے عقد کروں اور اپنے
 تصرف میں لاؤں اس کے ساتھ ہم بستر ہوں کیونکہ اس دین و دنیا سب میں بیٹی باب پر اور
 باب بیٹی پر حلال ہو اور مان ہمراہ فرزند کے اور بہن بھائی اگر ہم بستر ہوں تو جائز تھا
 پس بدین سبب سمندر شاہ بھی یہ قصد رکھتا تھا کہ ایسی حسین و خوبصورت و جوان رعنا
 کہ جسکا اس وقت شہر سمندر پر یہ بہن حسن و جمال میں کوئی جواب دینے والا نہیں ہو کیونکہ غیر کے
 نبضے میں جائے اور دوسرا اسکے باغ حسن سے گل مراد حاصل کرے اور اسکے درنا سفتہ
 کو سفتہ کرے میں خود کیون نہ اسکے نہال جوانی سے مژدہ زور حاصل کروں اور اسکو اپنے
 تصرف میں لاؤں پس اسی خیال سے وہ نسیم کے ساتھ اور طور سے پیش آتا تھا جو کہ
 ابھی نسیم اس قابل نہ تھی جو وہ ہم بستر ہوتا اور جب سے ہوئی بھی تھی تو خود نسیم
 اسکی صحبت سے بہتر رکھتی تھی کیونکہ وہ خود سہراپ پر عاشق تھی اس سبب سے
 بھی ہوئی تھی اور ادھر یہ اہل اسلام سے جو مقابلے وغیرہ ہونے لگے اور سمندر شاہ
 کو فکر و تردد لاحق ہو گیا تھا بدین سبب اور اسکا خیال اس طرف سے کم ہو گیا تھا اور سوچ
 لیا تھا کہ بعد فیصلہ اہل اسلام کے جب اطمینان ہو گا اس وقت اس امر کو اختیار کروں گا
 اسی سبب سے نسیم کی شادی بھی نہیں تلاش کرنا تھا بہ امر اور بھی ناگوار ہوا کہ میں خود

اسکو اپنے تصرف میں لایا والا تھا اسنے خود بار تلاش کر لیا بس نفرت ہو گئی دوسرے خداوندان کیم
 کو انیسویں کی برودہ درمی اُس ظالم کے ہاتھ سے منظور نہ تھی ایسے اسباب پیدا کیے کہ اسکو نفرت
 ہو گئی تھی بس بوجہ حکم سمندر شاہ اسدن سے کوئی لشیم کا نام بھی تجھوے سے نہ لینا تھا
 زوج سمندر شاہ خود دھڑ سے باطن میں جلتی تھی بظاہر تو ایسی محبت کرتی تھی کہ جو ماں کو اولاد
 سے ہوتی ہو مگر باطن میں اسکی دشمن تھی اس سبب سے کہ وہ سمندر شاہ اپنے شوہر کا منشا
 سمجھ گئی تھی اور اسنے خیال کر لیا تھا کہ یہ بیٹی پر مرتا ہو اور ضرور اپنے تصرف میں لایگا بھی کو
 میری سوت بنایگا وہ خود اس فکر میں تھی کہ با تو یہ کسی کے ساتھ نکل جائے یا مر جائے ایسا
 ہو کہ یہ سمندر شاہ کے سامنے نہ آئے مگر سمندر شاہ کے خوف سے کچھ کر نہیں سکتی تھی بظاہر
 اسکی الفت کا دم بھرتی تھی اور اپنی جان و روح جانتی تھی جب بہ حکم سمندر شاہ کے
 دیا بظاہر تو ملاں کیا مگر دل میں خوش ہوئی اور خیال کیا کہ یہ خاریون کو دفع ہوا اور تیرا
 بچہ آرزو کھلا سمندر شاہ کو اس سے نفرت ہو گئی بس اسدن سے اسنے لشیم کا نام تک
 نہ لیا آدم بر سر مطالب یہ توجہ معترض تھا اب لشیم کا حال خیر ہو تا ہو کہ جب خواص میں
 وزیر زادی اسکو اس حالت پہنچی میں سمندر شاہ کے روبرو سے اٹھا کر بائیں میں لائیں
 اسکا تمام پر اس جسم ضرب سے کوڑوں کی مار تار تھا اور تمام بدن پاش پاش تھا خون
 جاری تھا تمام اس کو رسے گوشت پر نیل بڑے بڑے زخموں پر نشان زخموں پر جو کہ مثل
 گل مسخ کے صریح تھا اور مثل مہر کے زخموں تھا اسکا یہ حال تھا کہ زرد ہو گیا تھا مثل
 زعفران کے اس سب خواصوں اور وزیر زادی نے ملکہ کو لاکھ مسہری پر لٹایا اور
 رومال سے تمام جسم کا خون پاک کیا روتی جاتی ہیں اور خون پاک کرتی جاتی ہیں ایک
 سے ملہری پیسکر اور جو نالہ کہ جان چوٹ لگی تھی ٹکانا شروع کیا ایک کے گلاب
 دیکھو اور چوہ لاکھ لٹائی تیار کیا ایک نے مرہم کے بھاسے بنا بنا کر جہاں جہاں زخم کو کھڑے کے
 پر لٹکے تھے لگا کے ایک سے دودھ دیکھ کر می خوش کی کوئی زخموں درست کرنے لگی کوئی
 پٹکھا جھانے لگی کوئی رومال گرم کر کے پٹکھنے لگی کوئی ہاتھ پاؤں دبانے لگی کوئی تلوے
 پھیلانے لگی بس جو تہہ پیرن لاتی بادشاہ زادوں کے خفیہ سب خواصین کے سر لگیں اور
 وزیر زادی نے گلاب دیکھ کر سے کی جھپٹے ملکہ کے منہ پر دیے تلخ شکر یا کہ ملا کر ہوش
 آیا کہ اسے آنکھ کھولی استدر طاقت نہ تھی کہ کلام کر کے اشارے سے کہا کہ بانی ملک کے
 جیسا آنکھ کھولی تو اپنی خواصوں کو دیکھا بعد اس کے ادھر ادھر دیکھا کہ وہ ظالم یعنی سمندر شاہ
 تو نہیں ہو اپنی بارہ درمی پائی بس یا بانی اشارے سے طلب کیا اس امر سے اطمینان ہو گیا
 کہ اپنے بائیں میں ہوں اُس ظالم کے پاس نہیں ہوں یہاں میری خواصین ہیں بس جب ملکہ
 نے آنکھ کھولی اور پائی اشارے سے طلب کیا سبکی جان میں جان آئی حواس درست ہوئے
 اور اطمینان ہوا کہ ملکہ زندہ ہے ورنہ سب مایوس تھیں ورنہ ہی خفیہ یہ خیال تھا کہ ملکہ نے
 ایسا ہیہ غریب تاز یا نو بیکہ کہ اس گل سے پہلے پر جو بڑے جس جسم پر پھول کی پھٹی نہ پڑی ہو
 اور یہ تھی میں نیل پر ہاں کہ اس پر تازہ یا نہ پڑے انتقال کیا مگر اس سبب الفیہ و جیہ
 سبب تہہ پر یہ کر رہی خفیہ اور ملکہ کی زندگی کی دعا خداوند کریم سے آگے نہ بڑھائی اس

پس ملکہ کے ہوش میں آئے سے سب بہت خوش ہوئیں ملکہ نے جو بانی طلب کیا وزیر راوی نے
 فوراً وودھو پھنگری جو کہ گرم کی ہوئی رکھی تھی نکلاں میں اندیل کر ملکہ کے منہ سے لگا یا اور عرض
 کیا کہ ملکہ عالم پہلے اسے خوش فرمایا جو بانی خوش فرمایا ملکہ انکار کرنا مناسب نہ سمجھی بی گئی اب
 کسی قدر ملکہ میں طاقت آئی جو اس درستی ہوئے دیکھا کہ سب خواہیں خدمت گزار ہی میں مصروف
 ہیں اسے عرصہ میں سب نے نام نہ خون پر بھاسے لگا دیے تھے جہاں جہاں جوت لگی تھی پھنگری
 باندھ دیا پس اب جو ملکہ کو راحت ملی ملکہ نے آہستہ سے وزیر راوی سے کہا کہ کچھ حال لشکر
 اسلام کا بھی معلوم ہوا کہ وہاں کیا ہوا کیا بد پریشہ شاہ نے صندوق کی کی وزیر راوی نے
 عرض کیا کہ جب آپ ہوش ہو گئیں اس وقت آپ کی دایہ جسے آگے والد کو بھی بد پریش کیا ہے
 قانون نے برہم ہو کر ہے کہا کہ کیا کھڑی ہوئی دیکھ رہی ہو ملکہ کو اٹھا کر لیا وادشاہ سے کہا کہ کیا
 ملکہ کو مارو اسے کا بچا دینے صند ویٹے سے کام ہر میں صند و فحہ لائے دیتی ہوں اتنا تو ہنسنا تھا اسکے
 بعد ہم آپ کو لیکر بیان چلے آئے اسکے بعد کا حال پھر نہیں معلوم کہ کیا ہوا ملکہ نے ایک آہ کی اور کہا کہ فسوس
 وہ بڑی بھاری ہو ضرور صند و فحہ آئیگی کوئی ایسا نہیں ہو کہ جو انکو اس حال سے آگاہ کرے مفت
 بری سخت برباد ہو گئی سب نے عرض کیا کہ ہم تو مجبور ہیں اور ناچار ہیں کیا کر سکتے ہیں صبر فرمائیے
 جو مقدر میں ہوگا وہ پیش آئیگا آپ بچ و صدمہ نہ فرمائیے کیونکہ ابھی آپ نے کس قدر تکلیف اٹھائی
 اور اب اس صدمہ اٹھایا ہو کہ جس سے جان کے بچنے کی امید نہ تھی اور ابھی کیا امید نہ معلوم کیا ہو
 ایسا نہ کہ بسبب بچ و صدمہ کے پھر حضور کو غش آجائے اللہ کرے تو ہوش آجائے
 طاقت جسم میں صدمہ اٹھانے کی بھی نہیں ہر خون تمام نکل چکا ہو پس ہم سب پر رحم فرمائیے ملکہ
 نے جواب دیا کہ اچھا تو ہو کہ جو میں مر جاؤں اس کشاکش سے نجات پاؤں اب صدمات کے
 اٹھانے کی طاقت نہیں ہر میرے دل میں اب قوت نہیں ہر سب نے عرض کیا کہ ہم سب
 آپ کی الہا لیکر دنیا سے جاؤں آپ زندہ رہیں یا جو آپ کے دشمن ہوں وہ دن خدا ہنگو نہ دکھائے
 کہ ہم زندہ ہوں اور آپ کے دشمن خدا نخواستہ نہوں ملکہ نے جواب دیا کہ مرنا تو ضرور ہے پس
 اس ذلت و خواری سے زندہ رہنا کیا ضرور ہے کہ ایک ظالم کے ہاتھ سے تازیانے کھائیں
 اور پھر زندہ رہیں دوسرے مفارقت کے صدمہ اٹھائیں اور اپنے دوست سے
 جدا رہیں سب نے عرض کیا کہ خدا وہ بھی دن لاتا ہو کہ آپ اور سہراپ جاو و ایک جا
 ہو گئے آپ انکے شربت دیدار سے اور وہ آپکے شربت وصال سے سیراب ہو گئے ان دونوں کی
 کب امید تھی کہ ان سے آپ سے ملاقات ہوگی اور اس امر کی خبر آئیگی کہ وہ زندہ ہیں صبر فرمائیے
 خداوند کریم پر نگاہ رکھیے وہ یہ بھی سامان ہم کر دیگا یہ کہ خواہیں سمندر شاہ کو کوئے لکین
 ملکہ نے فرمایا ہم سب ملکہ صبر کرو اور خدا پر اس ظلم و ستم کی سزا کو چھوڑ دو وہ عادل و نواز ہے لگا
 حسن بینا کہ کس ذلت و خواری سے یہ ظالم مارا گیا وہ منتقم حقیقی ہے اس جو روستہ کا انتقام لے گا
 صبر کا بہت عمدہ نمونہ ہے یہ کہ ملکہ نے کہا کہ بچو اٹھا کر بٹھاؤ سب سے ملکہ کو اٹھا کر بٹھایا ملکہ نے
 اپنے ہاتھ سے سب نہ خون پر بھاسے لگائے دوسرا لباس بدلایا راوی نے بیان کیا کہ وہ دن
 اور وہ شب تو ملکہ پر بہت اذیت سے گزری صبح سے تمام جسم کے زخم پھر برے ہو گئے اور جہاں
 جہاں جوت لگی تھی اور درد تھا وہ بھی کم ہو گیا ملکہ نے دوسرے دن خود اپنے ہاتھ سے شربت انار

لگا کر نوش کیا خواصوں وغیرہ نے اغذیہ لطیف حاضر کین ملکہ نے نوش فرمایا میں ملکہ کے جسم میں
 طاقت آئی چونکہ زخم کچھ ایسے گہرے نہ تھے کہ جیسے اندام میں کچھ زمانہ گزرے تا دوا یک دن میں
 ملکہ تندرست ہو گئی زخموں اور چوٹ کا نشان تک باقی نہ رہا پھر جیسی ملکہ تھی ویسی ہو گئی سب نے
 شکر خدا کیا اور سب خوش ہوئے اور ملکہ سے عرض کیا کہ غسل صحت فرمائیے اپنی تندرستی کا جلسہ
 فرمائیے ملکہ نے فرمایا کہ میں اب جلسہ خوشی اس وقت آراستہ کرونگی کہ جب یہ مسنونہ گئی کہ
 سمندر شاہ مارا گیا اور اہل اسلام کا شہر سمندر یہ بین محل ہو گیا سب نے عرض کیا کہ
 بہت خوب مگر غسل تو فرمائیے کہا کہ اچھا یہ فرما کر کہا کہ کوئی جا کر خبر نہ لاسے کہ کیا گزری
 ضد و قبح سمندر شاہ پاس آیا یا نہیں اور اب سمندر شاہ تنس فکر میں ہو پس چند روز میں
 یہ حکم پاکر روانہ ہوئیں اور وہاں سے خبر دریافت کر کے حاضر ہوئیں یہاں ملکہ غسل کر چکی تھی
 اور تہذیب لباس کر کے کھڑے ہوئی کرسی پر بائی سے کھیل رہی تھی وزیر زادی
 برابر کھڑی ہوئی تھی اور سب خواصین حاضر تھیں کہ وہ خواصین جو خبر کو گئیں تھیں اگر حاضر
 ہوئیں اول تو یہ بیان کیا کہ اے ملکہ عالم آپنے صفا بادشاہ نے سب اہل محل اور راجہ والہ صفا
 کو حکم دیا ہو کہ اب کوئی میرے روبرو یا میری غیبت میں شہیم کا نام نہ لے اور نہ شہیم
 میرے محل میں آئے نہ اسکی کوئی خواص اگر میں سنوں تو نگاہ کسی گئے نام لیا یا نہ لیا آئی یا
 اسکی خواص تو سب اہل محل کو قتل کرونگا چنانچہ ہم جو گئے تو محل میں نہ جانے پاسے لایا
 نے والیں آئے ملکہ نے فرمایا کہ مجھ کو وہاں جانے کی برو کیا ہی خدا اس ظالم کا مقہور اب مجھ کو
 زندگی میں نہ دکھائے اس کے مارے جانے کی خبر آئے میں اسطرح منتھو کر سے لسوئی گئی تھی
 ہون میری پاپوشیں بھی وہاں نہیں جاتی اگر میری بلا کو کیا عرض ہو جو جائے نہ معلوم وہ
 سمجھا کیا ہو یا نہ سمجھے کچھ حال دریافت بھی کیا انھوں نے عرض کیا کہ ہم کثیرین اسی پاسے
 گئیں تھیں کیوں نہ دریافت کرے میں نے دریافت کر لیا کہ دایہ بادشاہ کی نشتر اسلام
 پہنچ گئی اور کسی تدبیر سے عند و قحہ حاصل کیا اسکو لیکر آتی تھی کوئی احضرا ہو پاپوشیں
 رہنے والی نہ طلاق کی دریا پر شکار کھیل رہی تھی اسکو جو ضد و قبح کا حال معلوم ہوا آئے
 دایہ کو قتل کیا اور خود عند و قحہ لیکر طر فشاہ طاق سے روانہ ہوئی یہ حال جو بادشاہ کو
 معلوم ہوا بہت غصہ آیا قصہ کہ اس سے مقابلہ کریں مگر سب اسے سمجھا یا تو یہ کہ اس کا اچھا
 بعد ہم اہل اسلام کے اس سے بھی احاطہ خلاصہ یہ کہ نہ وہ ضد و قبح بیان آتا نہ اہل اسلام
 کے پاس رہا دوسرا شخص اسکو لے گیا ملکہ نے فرمایا کہ شکر اس خداوند کریم کا کہ جس نے
 اس بلا سے اہل اسلام کو نجات دی اور اس نکاتہ کو بھی اس کے افعال کی سند ادسی اب ادی
 بیان کرنا ہو کہ ملکہ اپنے باغ میں رہتی ہو راحت و آرام بسر کرتی ہو اس فکر میں ہو کہ یہ خبر
 آئے کہ سمندر شاہ مارا گیا اور اہل اسلام کا قبضہ سمندر یہ یہ ہو گیا چند خواصین مقرر
 کی ہیں کہ وہ دمیدم کی خبر دیتی رہیں کہ اب سمندر شاہ تنس فکر میں ہو اور کیا تدبیر کر رہا ہو
 مگر حکم ملکہ کا خواصوں کو یہی ہو کہ محل میں نہ جانا بس راوی کہتا ہو کہ ملکہ کو روز کی خبر ملنی
 ہو جب ملکہ یہ سنتی ہو کہ یہ کام اہل اسلام نے کیا فلاں ساحر سمندر شاہ کی طرف کا
 مارا گیا ملکہ کو خوشی ہوئی ہو اور ملکہ سجدہ شکر بجالاتی ہو اور جب ملکہ سمندر شاہ کی

اچھائی سنتی ہو اور سنتی ہو کہ اہل اسلام بر یہ وقت بر اسی تو ہمدہ ہوتا ہو سمندر شاہ
 کو گایان اور کونسنے دیتی ہو اور اہل اسلام کے نفع و فطر کی دعا کرتی ہو خلاصہ یہ کہ جو ہون
 کے ملکہ کو اس حال سے بھی آگاہ کیا کہ ملکہ ایوان نہ طانی آئی اور اسنے اہل اسلام سے
 مقابلہ کیا اور بہت سے اہل اسلام کو اسیر کر لیا قرآن غالب تھا و برق ثانی سے عیاری
 کر کے سب کو روک لیا اور اسکی وزیر زادی کو قتل کیا اور خواجہ نے عیاری کر کے ایوان کو پکڑ کر
 دربار سمندر شاہ سے لیکٹی اور اسکو اپنا مطیع کر کے اہل اسلام کو اسنے سو سے نجات دلائی
 اور اس سے اقرار بیکر رہا کر دیا وہ اپنے ملک کو چلی گئی یہ بھی خبر ملکہ سے بیان کی جب سمندر شاہ
 کو معلوم ہوا تو اسنے پھر اسکو طلب کیا اور اس سے بہت کچھ کہا کہ تو اہل اسلام سے مقابلہ کر اسنے
 قبول کیا اسکو بہت کچھ خوشہ دلا یا اور دھمکا یا وہ راضی نہ ہوئی آخر اسنے قتل کا حکم دیا خواجہ
 نے پھر عیاری کی اور اسکو روک لیا اور سمندر شاہ کو قتل کیا تھا کہ سمندر شاہ کے دربار سے
 آکر بچا لیا تو ایوان شریک اہل اسلام ہو گئی ہو اور اپنا لشکر لے گئی ہو ملکہ یہ سب خبریں
 خوش ہوئی اور بہت تعجب کیا خواجہ کی کسی اور ایوان کی اسنے دوسرے دن خواہوں نے
 ملکہ سے یہ خبر بیان کی کہ بادشاہ نے الطاف جاو کو کو طلب کیا تھا وہ اپنے مکان میں
 گوشہ نشین ہوا تھا دربار میں آتا تھا کہ کیا تھا اسنے کہ تو جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کر وہ نہیں
 آیا اور سب کو سب مال و اسباب لیکر شہر سے نکل گیا اور اہل اسلام کی اطاعت کی بادشاہ
 کو جو اس حال کی خبر ہوئی بہت ابرہم ہو گیا بس آج ایک ساحر کو اسی ہزار سے طرف ایوانیہ کے
 روانہ کیا ہو کہ شہر لہو انہیم کو ناخستہ و تاراج کر اور ایک نامہ طرف طلسم پورہ سیلانی کے
 روانہ کیا ہو اسکو برائے ملک طلب کیا ہو اور ایک نامہ اپنے وزیر اشفاق شاہ کو
 روانہ کیا ہو اسکو بھی طلب کیا ہو اور چیز سوار برائے تلاش الطاف جاو و روانہ سے ہر ایک کو
 حکم دیا ہو کہ الطاف جان سے بکڑ لاؤ اور کل انسان فوج اور جو بادشاہ ساحر و جادو
 برائے ملک آئے ہیں انکو سامان سفر کا حکم دیا ہو اور یہ کہا ہو کہ ان ناموں کا جواب آئے تو
 میں خود لشکر لیکر شہر سے نکلوں گا اور اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا بدو ان میں سے مقابلہ کے
 قصہ فیصل ہوگا اور جو کچھ حال گزار تھا اور پتھر بھی ہو چکا ہو ناظرین ملاحظہ کریں کہ ملکہ
 خواہوں نے بیان کیا اب ملکہ کو فکر ہوئی کہ وہ یہ اسکا انجام کیا ہوتا ہو الطاف کے تو واقعات
 اسنے ملکہ خوش ہوئی اور سب حالات اسنے فکر میں مبتلا ہوئی کہ بعد چند دن اسے خواہوں
 نے آکر عرض کیا کہ ملکہ غضب ہوا بادشاہ آج تین لاکھ کا لشکر ساحر و جادو اور غیر ساحر و جادو لیکر
 اور سب سوار و نکو اور جو بادشاہ ملکہ کو آئے اسے ساحر و جادو سوار و نکو لایا
 ان سب کو ہرا لیکر اور تین لاکھ سپاہ اور چند سوار کو بیان چھوڑ کر اپنی طرف سے ایک ساحر کو
 بادشاہ کے برائے مقابلہ اہل اسلام روانہ ہوا ہو اور وہ ساحر بیان کا حکم ہوا ہی یہ خبر
 ملکہ کے چہرے کا رنگہ اڑ گیا ہو ہو ایوان اڑنے لگیں وزیر زادی سے کہا کہ وہ چھوڑ
 کیا نتیجہ ہوتا ہو ہر انداز کہ ان سبکی ملکہ کر لیا ہو اور وہ ہی سب کا حافظ ہو وزیر زادی چھوڑ
 عرض کیا کہ اگر ملکہ کا تہمت قدرت لکھ چکا ہو تو تین لاکھ کیا ہیں اگر تین لاکھ کر دے ہو
 تو کچھ نہ ہوگا قبول ان کو کئے سے دشمن اگر تو بہت گھبران قوی تر بہت ملکہ سے فرمایا

کہ یہ امر درست ہے نہ مگر ان خواہشوں سے دریافت کیا کہ جو یہ خبر لائیں نہیں کہ کیا بخیر شاہ
 فوج لیکر اسے ملک آگیا اور اشتقاقی برادر آفاق شاہ بھی اور وہ ساحر جو کہ برائے
 غارت شاہ راہ لیا تھا شاہ راہ لیا تھا کہ جو غارت کر کے واپس آیا جو سمندر شاہ خود برائے
 مقابلہ روانہ ہوا کیونکہ اسے تو یہ بھی تھا کہ جب یہ سب لوگ آئیں گے یا انکے پاس سے جواب
 آئے گا تب میں برائے مقابلہ جاؤں گا انھوں نے عرض کیا کہ کیا آپ کو اس حال سے آگاہ ہیں نہیں
 اے ملک ملک عالم بخیر شاہ نے جواب عطا دیا کہ ہم تمہاری لکھتہ کرتے ہیں ہم بکار اہل اسلام سے عدوت
 نہ پیدا کریں گے وہاں سے جواب عطا دیا کہ آج وہ سوار واپس آئے جو کہ برائے اسیری الطاف جاؤ
 گئے تھے انھوں نے آکر خبر دی کہ الطاف جاؤ و شریک لشکر اسلام ہو گیا وہاں اسکی دعوت
 ہو رہی ہے اشتقاقی کے پاس سے عرضی آئی تھی کہ میں آنا ہوں تو رہبوسی کو بادشاہ کو اشتقاقی
 اور اس ساحر کا انتظار تھا جو ایوانیہ پر گیا تھا پس اسکا لشکر ایوانیہ پر سے شکست کھا کر آیا
 وہ ملک ایوان کے ہاتھ سے مارا گیا اشتقاقی شاہ نے یہ کیا کہ بادشاہ کو تو عرضی لکھی کہ میں
 حاضر ہوتا ہوں اسکے بعد اپنے کل لشکر اور اہل شہر کو مسلمان کیا اور خود بھی مسلمان ہوا اور اپنے
 وزیر کو اپنے شہر کا عالم کر کے اور لشکر لیکر برائے ملک اہل اسلام روانہ ہوا اسے شہر سے
 دو تہہ راہل شہر ہٹا کر آئے تھے انھوں نے سب حال بیان کیا تھا پس بادشاہ کو بہت غصہ
 آیا اسی دن باغ بادشاہ غیر سحر بہت سا لشکر لیکر برائے ملک آئے بس سمندر شاہ نے یہ
 سب خبریں پا کر اور برہم ہو کر سامان سفر کا حکم دیا چنانچہ سب سامان درست ہو گیا بادشاہ
 نے کوچ کیا یہ جو خبر ملک نے سنی کہ کما کہ خوب اشتقاقی نے کام کیا کیونکہ ایسی بات کرتا اسکا
 بڑا بھائی جبکہ شریک اہل اسلام ہو وہ کیونکہ نہ انکا شریک ہو تا بس کچھ تو ملک کو خوشی اور کچھ فکر
 تھی ملک نے ہر کار سے مقرر کیے کہ وزیر کی خبر جو میدان جنگ میں واقعہ گذرے اسکی بکودیا کر د
 چنانچہ ملک کو ہر روز کی خبر ملتی تھی جب تک ملک نے یہ سنا کہ اہل اسلام غالب رہے اور کفار یعنی
 سمندر شاہ کے لشکر کے ساحر وغیرہ سحر اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوئے ملک بہت
 خوش ہوئے کہ بہت باخیر رسید کہ خبر آئی کہ تاج عشاق استاد بادشاہ نے نکل کر مقابلہ کیا اور
 سب اہل اسلام کے ساحر و سوار کو اسیر کر لیا بادشاہ کے لشکر میں توشی ہو اور اہل اسلام پر
 مصیبت کا آسمان ٹوٹا ہوا وہ لوگ بلا میں مبتلا ہیں ملک کو بڑا ہمدرد ہوا اور اپنی وزیر برزادی
 اور سب خواہشوں سے کہ کہ خدا اس عشاق کو غارت کرے کہ جس نے یہ تہلکہ لشکر اسلام میں ڈال دیا
 ہے خداوند کریم اسکی مدد کرے چنانچہ یہ خبر ملک کو رات کو ملی تھی ملک نے وہ رات دعا میں
 بسر کی صبح کو ہر کار سے بہر خبر روانہ کیے چنانچہ دو پہر کے وقت میدان عشاق ہاتھ سے
 سوماقی سے مارا گیا ہی ملک صحن باغ میں گزشتی پریشانی ہوئی بال سر کے ٹھکے ہوئے تھی اہل اسلام
 کے نجات کی عشاق کے ہاتھ سے دھاک رہی تھی کہ یکایک ایک سیاہ آندھی تمام باغ
 مار یکساں ہو گیا شہر سمندر یہ کی طرف سے شعلہ آگ کے بلند ہوئے دکھائی دینے شروع ہوئے
 کی صدا آئی غبار بلند ہوا برص و غیرہ آسمان سے برسی یہ واقعہ جو ملک نے دیکھا اور دیکھا کہ
 تمام شہر سمندر یہ میں آگ لگی ہوئی ہے اپنی وزیر برزادی سے فرمایا کہ معلوم ہونا ہے کہ کوئی
 ساحر نہ بدست لشکر سمندر شاہ کا مارا گیا یہ اسے مرنے کی علامت ہے وزیر برزادی نے

عرض کیا کہ سا حزر بردست کون ہو فی الحال تو کل سے عشاق اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا ہو
 ابھی کل ہر کارون کی زبانی سنا تھا کہ آئنے سب سا حزان اسلام کو اسیر کر لیا ہے آج لشکر
 غیر سا حزان سے مقابلہ کر چکا بس معلوم ہوتا ہو کہ وہ مارا گیا یہ اسی کے منے کی غلاست ہے ایک
 دو جاوڑ گاہ خدا میں قبول ہوئی ملکہ نے فرمایا کہ خدا بچیں کنہ تیرے منہ میں گلی شکر وہ ہی ظالم مارا گیا
 ہو ایہ بن میرا دل بھی یہ ہی گواہی دیتا ہے اچھا کوئی برا سے خبر جائے اور یہ خبر شہر میں جا کر دریافت کرے
 ابھی کوئی خواص ملکہ کی بدون حکم ملکہ جانے نہ پائی تھی صرف ملکہ نے حکم دیا تھا کہ جائے دو سرے حکم
 کی امید وار تھی کہ چند خواص میں بضرورت کسی کام کے صبح سے شہر کو گئی ہوئی تھیں وہ آکر حضور
 ملکہ میں حاضر ہوئیں تھیں پر ہوا بیان آڑنی ہوئیں حواس خمبہ شہر سے لاش پھولی ہوئی سامنے ملکہ کے آکر
 گر پڑیں اور اپنے حواس درست کر کے یوں عرض کرے کہ گئیں کہ ای ملکہ عالم بڑا غضب ہوا عشاق
 حجرہ نشین مارا گیا اہل اسلام کے ہاتھ سے گو یہ شہر میں مشہور نہیں ہے ہم اپنی عقل سے
 کہتی ہیں کیونکہ جو باغات اور جو عمارت عشاق کے شہر کے شہر میں تھے اور جو اشیاء شہر عشاق
 کے تھے وہ سب برباد ہو گئے سب میں آگ لگ گئی ملا حلف فرمائیے کہ وہ شعلے بلند ہیں اہل شہر
 بہت پریشان ہیں ملکہ نے یہ سنے فرمایا کہ شکر خدا یہ خبر تو آئی تم سب کا گمان درست ہے ضرور
 عشاق مارا گیا ہو گیا ایک اور دشمن خدا کم ہوا شکر کرتے ہیں یہ کیوں حالت بنا لی ہے
 مقام خوشی ہو نہ یہ کہ یاس و ہراس انھوں نے عرض کیا کہ بکویہ خوف ہو کہ مادشاہ شکست
 کھا کر داخل شہر ہو گا اہل اسلام کا شہر برباد ہو گا وہ داخل شہر ہونگے شہر کے غارت کا حکم
 دینگے بس اس امر کا خوف ہو کہ سواران اہل اسلام یہاں بھی آکر لوٹ جائیں گے اور ہم سب کو
 بھی لوٹ لیا جائے ملکہ نے فرمایا کہ تم اس امر سے بخوف رہو بکو کوئی نہیں لوٹے گا میں نے دیہی
 اسلام کیلئے قبول کیا ہے اسی غارت و لوٹ سے اپنے کو بچانے کے لیے اگر ایسا ہوا تو پھر کس
 کام کی یہ بات ہوئی کہ اپنا دین بھی دیا مان باب سے بھی جدا لی ہوئی بس کوئی بھی نہ لوٹے گا جب
 تم یہ کہہ دو گی کہ ہم ملکہ نشیم کے ملازم ہیں اور ملکہ دین اسلام قبول کر چکی ہے بس سب کو
 چھوڑ دینگے اور بلکہ تمھاری حفاظت کے لیے پھر مقرر ہو جائیگا یہ ٹینگے خواصوں کی جان میں
 جان آئی اب ملکہ اس انتظار میں ہے کہ خبر آئی کہ کیا واقعہ گذرا راوی نازک خیال روایت
 کرتا ہو کہ فریب شام ہر کارون نے آکر ملکہ کو خبر دی کہ ای ملکہ صبح کو دو دنوں شکر میدان میں
 صف آرا ہوئے کہ تھمتن جاوڑو کے ملک شکر اسلام اپنے مقام سے چل نکلا تھا وہ
 آکر پہونچا آئے عشاق سے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوا پھر عشاق نے مبارز طلب کیا تھا
 کہ ہر آٹ جاوڑو کو وہ بھی بموجب حکم اپنے آقا کے لشکر لیکر براے ملک اہل اسلام چلا تھا
 آکر عین وقت پر پہونچا اور عشاق سے مقابلہ کو نکلا وہ بھی اسیر ہوا اب صاحبقران نے قصد
 کیا تھا کہ ملکہ ایوان نہ طاقی نے آکر مقابلہ کیا وہ براے ملک لشکر لیکر ایوان پہونچے سے چلی
 تھیں انھوں نے راہ میں خبر پائی تھی پہلے یہ داغ عشاق کو دیا کہ سب اسیر ہو گئے اسکی تیرے
 رہا کر لیا اور انکی صورت سے ماٹھ کے آئے کے پٹیلے بنا کر ڈال دیے بہت بڑا چکر عشاق کو
 دیا عشاق بہت خفیت ہوا چنانچہ مقابلہ ہوا ایوان سحر میں عشاق پر غالب آئی نیم سحر
 لیکر عشاق نے ایوان سے مقابلہ کیا ایوان نے بھی نیم سے لڑنا شروع کیا پڑے

ایک خوب نیچہ بازی ہوئی پس عشاق نے ایوان کو دھوکے سے بھروسہ کیا اسنے کئی زخم کاری
 کھائے اور فریب تھا کہ ایوان عشاق کے ہاتھ سے ماری جائے کہ اسکی بھانجی سوماق
 برق مزاج نے زمین سے پیدا ہو کر اور اپنی خالہ کو ہٹا کر عشاق سے متقابلہ کیا بلکہ یہ قدر بہت
 بڑی نڈیر کے آیا تھا کہ اپنے کو بھربند کیا تھا اور اپنے قتل کا تیغہ بنایا تھا بڑی حفاظت سے
 اسکو رکھا تھا مگر سوماق بھی بلا کی ساحرہ ہو اسنے کسی تدبیر سے اس تیغہ کو پیدا کیا اور اُسے مقابلہ کیا
 خلاصہ یہ کہ عشاق کو اس تیغہ سے قتل کیا سمندر رشاہ کو بڑا حد مرہ ہوا خوب روایا اور اہل لشکر
 بھی روئے اسی غصے اور مدد سے بین جنگ مغلوبہ کا حکم دیا بس دونوں لشکر ملے جنگ مغلوبہ
 ہونے لگی اب جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے کسی کے لشکر میں ابھی ابھی نہیں بڑی ہر بلکہ اہل اسلام یاروں
 کر رہے ہیں خوب جنگ ہو رہی ہے یہ واقعہ بھی بلکہ نے شفا فرمایا کہ جاؤ انہی مقام پر پھر جو واقعہ
 گزرے اگر بیان کرو وہ سلام کر کے پھر چلی گئیں بلکہ بیان برائے فتح و ظفر اہل اسلام دعائیں مہرون
 ہوئی دوسرے دن انھوں نے اگر ملک کو خبر دی کہ ابھی اسی طور سے جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے راج یہ امر
 واقع ہوا تھا فریب تھا کہ کفار کو شکست ہو کہ چند بادشاہ ساحر و نکا لشکر لیکر برائے ملک آئے
 انھوں نے جنگ سوار و کب لیا شکست ہونے پائے اور چند بادشاہ اور یہ ملوان غیر ساحر و نکے
 آئے بس اس سبب سے کفار پھر لڑنے لگے مگر بڑے غضب سے اہل اسلام مقابلہ کر رہے ہیں ساحر
 ساحرون سے غیر ساحر غیر ساحرون سے لاکھوں کا کھیت ہوا ایک رات اور ایک دن اسی محلہ
 میں گذرا ہوا اہل اسلام کو بالکل ہراس نہیں ہوا اس طرح رہے ہیں یقین ہے کہ اہل اسلام کی فتح ہو
 بلکہ نے انکو انعام دیکر رخصت کیا راوی نے روایت کی ہے کہ ہر کاروں نے کل حال کی بلکہ کو خبر دی
 یہاں تک سیر کی اور اشفاق کے آنے کی بھی خبر دی کہ یہ لوگ لشکر لیکر برائے ملک اہل اسلام
 آئے ہیں بس اس بار وہ دن ہو کہ چند دن سہراب جاو و سوماق برق مزاج و غزالان آہو چشم
 باہم صلاح کر کے اور لشکر لیکر اور جنگ مغلوبہ سے الگ ہو کر برائے غارت گری شہر سمندر پر پہنچے
 ملکہ اسنے باغ میں بیٹھی ہوئی خدا سے دعا کر رہی تھی کہ اے میرے خدا آج یہ خبر آئے کہ سمندر رشاہ
 نے شکست کھائی اور اہل اسلام غالب آئے سمندر رشاہ کا لشکر بھاگا ملک کو تو اس حال میں
 چھوڑا جاتا ہوا اب حال سہراب وغیرہ کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو لشکر لیکر چلے گئے اور ایک مقام پر
 پھر کر اب جو وہاں سے چلے جو کہ عشاق مارا جا چکا تھا شہر سمندر پر پہنچے اہل سہراب
 و غزالان یہ دونوں بخوبی حالات شہر سے واقف تھے عشاق بنے یہ سحر گرد شہر کیا تھا کہ اگر
 غنیمت لشکر لیکر آئے تو داخل شہر ہو سکے اور یہاں خبر ہو جائے اسکے مرنے سے پھر تو دفع ہو چکا تھا
 بس یہ سبب لشکر لیکر فریب شہر ہوئے اور ہر دن شہر سے حربہ استعمال کر جو ساحر و سوار
 و شہر پر برائے جنگبانی مقرر تھے انکو آئے ہی سہراب نے اسیر کر لیا اور خود جیسے ہی داخل شہر ہوا
 ایک سحر کیا کہ جاو و دن طرف شہر میں آگ لگ گئی اور شعلے بلند ہونے لگے اور غزالان نے
 بھی سحر کیا کہ تیرے لئے سوماق نے سحر کیا کہ برقیں چمک کر گرنے لگیں جب یہ تینوں ساحر سحر
 کر چکے اور انکا لشکر داخل شہر ہوا بس انھوں نے حکم دیا کہ سب اہل شہر کو قتل کر دو اور غارت
 اور لوٹو جو امان طلب کرے امان دواور جب تک امان کے خواستگار نہ ہوں اسوقت تک
 قتل و غارت سے باز نہ آنا مگر امان بھی بشرط امان دینا یہ حکم دینا تھا کہ لشکر یاں سہراب و

غزالان و سوماق نے شہر میں غدر ڈال دیا تمام بازاروں میں قتل عام ہونے لگا اہل شہر قتل ہونے لگے دکانیں لٹنے لگیں شہر میں تلاطم مچ گیا ہر طرف سے شور و غل کی صدا بلند ہوئی کہ غنیمت لشکر لیکر اندر شہر کے چلا آیا ہو آئینے اہل شہر کو قتل کرنا شروع کیا ہی اور تمام شہر میں تلاطم ڈال دیا ہو سہرا اب و غزالان و سوماق نے جو اندر شہر کے آئے تھے یہ کیا تھا اس سے پہلے سبب سے کسی مکان اور عمارت بلند نہ ہو چڑھیں آئین ہزاروں و بکر فی النار ہوئے تھے ہیں شہر میں اب تہلکہ مچ گیا ایک ایک غریب و امیر حیرت سے لیکر اپنے اپنے مقام سے چلا جوق جوق لوگ جمع ہو کر آئے تھے اور قتل ہونے لگے ابھی اسکو خبر بھی نہیں جو کہ تہانکا حاکم ہر وہ منہ سے بے بیٹھا ہوا دربار میں حکومت کر رہا ہے سب سردار حاضر ہیں چاروں میں لشکر کھڑے پڑا ہوا ہے کہ میان تلاطم چا اب جو شور و غل شہر میں پانچ ہوا کو وال شہر کو کوالی بن بیٹھا ہوا تھا آئینے دیکھا کہ شہر میں ایک لشکر غنیمت پر آیا ہے ورنہ کیا ہو گیا تو معلوم ہوا کہ کسی طرف سے غنیمت نے موقع پا کر اور اندر شہر کے آکر ترقہ کر دیا ہے اہل شہر کو قتل کر رہا ہے ہیں یہ سننا تھا کہ کووالی کے سبب پیا و سہرا لیکر طرفہ شہر کے چلا گیا خیال کیا کہ انکو کو خبر نہ ہو کہ یہاں کے حاکم ہیں بادشاہ کی طرف سے یعنی سہرا اب چلا دیا اسکا دوسرا نام بھی ہے جو کہ قبل میں شہر ہوا ہے ہیں اسے پیادوں کو تو طرف شہر کے روانہ کیا کہ تم جا کر اس بلوے کو روکو اور خود طرف دربار کے چلا یہ تو ادھر سے چلا آو ادھر سہرا اب نے غزالان سے کہا کہ آپ لشکر کے ہمراہ رہیں اور اہل شہر کی خبریں اور میں اور ملکہ سوماق طرف محلات شاہی اور دربار کے جاتا ہوں دیکھوں کون شہر بادشاہ کی طرف سے یہاں کا حاکم ہو اس سے مقابلہ کروں اور اسکو قتل کر کے سب عمارت شاہی بر قبضہ کروں خزانہ وغیرہ پراور ناموس سمندر شاہ کا کو اس پر کوں غزالان نے کہا کہ اچھا میں غزالان تو شہر کے غارت و قتل میں مع لشکر کے مصروف رہا ہوں اسے تلاطم ڈال دیا ہے ہر گلی کو چرخوں سے اہل شہر کے رنگیں ہر طرف آگ لگی ہوئی ہے بازار میں گرجم ہر طرف سے گولہ و نارنج و ترنج پیل رہے ہیں کاناٹ و دکانیں لٹا رہی ہیں بازار میں تباہ ہو رہی ہیں شہر میں تو تلاطم ہی بنا رہا ہے جو کووالی کے اس مقام پر آئے یہ واقعہ دیکھ کر اور دربار سے کھڑے ہو کر چلائے گئے لیکن پھر تھاکر خود مقابلہ نہیں کرتے ہیں تو رہی سے دھکا رہے ہیں ادھر کو تو اہل شہر آکر یز جاو و دربار میں پہنچا دیکھا کہ سب سردار جو کہ میان بادشاہ برائے حفاظت شہر چھوڑ گیا ہے ورنہ میں موجود ہوں ہر گشت پر سیر اپ جاو و تاج سر پر رکھے ہوئے بیٹھا ہے نگار شہر کے دربار میں کووالی نے سائے اس کے جا کر اور منہ پر سے آنا کر چھینک دی اور کہا کہ آپ یہاں کیا بیٹھ رہے ہو سے میں غصہ ہو گیا غنیمت لشکر لیکر کسی سمت سے شہر میں چلا آیا اور اندر شہر کے آئے اسکر سخت و تاراج و قتل عام شروع کر دیا تمام شہر میں تہلکہ مچا ہوا ہے اہل شہر قتل ہو رہے ہیں یہ سننا تھا کہ سیراب چادو سے اس جاتے رہے نو را بد حواس ہو کر سخت سے اکٹھ کھڑا ہوا اور سب سرداروں سے کہا کہ کیا تدبیر کروں براغشت ہو گیا کو تو ال سے کہا کہ نو و محلات کے پرہ والوں سے کہہ دے کہ وہ اندر محلات کے خبر کروں کہ سب خبردار ہو و ہوشیار ہو جائیں حریف لشکر لیکر اندر شہر کے چلا آیا ہو اور سب اہل شہر کو قتل کر رہا ہے ورنہ سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ فوراً چھاؤنی میں جا کر لشکر کو تیار کر کے حریف کے مقابلے کو آئیں میں برائے مقابلہ حریف جاتا ہوں سب سے کہنا کہ بہت خوب ہیں سب سردار فوراً دربار سے پاہر آئے وہ اپنے اپنے مکان پر آئے اپنے اپنے مکان کا بندوبست

کر کے بھاؤنی میں آئے اور لشکر کو اس حال سے آگاہ کیا لشکر میں مکر نہاری ہوئے لگی اور کو تو ال سے
 سہراب جادوئے بوجھا کہ یہ بھی کچھ معلوم ہوا کہ یہ کون لشکر ہیں جو کہ اندر شہر کے لشکر لیکر آئے انکا
 افسر کون ہوا اسے جو ابدا نہ چپ میں نے یہ خبر سنی تھی کو تو ال کے پیادوں کو تو اور دھوکہ دیا گیا اور خود
 آیکو آگاہ کرنے کے لیے آیا میں نے یہ نہیں دریافت کیا سہراب نے کہا کہ خبر تم اور دھوکہ دیا اور سیکو
 آگاہ کرنے کے اس مقام پر آؤ کہ جان حریت لڑ رہا ہو کو تو ال تو خلافت کی طرف روانہ ہوا اور سہراب
 میردن دربار آیا اور اندر دیکھ کر دستک دیکر بھاگ گیا اور سہراب سوار ہو کر چلا تھا اور دھوکہ دیا سہراب
 دسوماق اہل شہر کو قتل کرنے ہوئے چلے آئے تھے اور دھوکہ دیا جاتا تھا اور چند سردار
 اس کے ہمراہ تھے یہ سہراب کو بخوبی پہچانتا تھا جیسے اسکی نگاہ سہراب پر پڑی اسنے پکار کر کہا کہ
 اور سہراب مجھ کو معلوم ہوا کہ یہ نقشہ زور ازبان تیری ہیں تو میرے ہاتھ سے بچ کر نہ جان جاتا ہو تو نے شہر
 میں اگر غور ڈال دیا اہل شہر کو قتل کرنا شروع کیا یہ صد جو سہراب اسے کان میں پہنچی سہراب
 اسنے اسکی طرف دیکھا اور کہا کہ میں تیری ہی تلاش میں آتا تھا خوب سامنا ہوا سہراب اسنے
 دیکھا کہ اسنے سر پر تاج رکھا ہوا ہے کہا کہ معلوم ہوا وہ نامہ در تاج ایسے نامہ کو اپنی طرف سے
 یہاں کا حاکم کر گیا ہو خیر تو جانتا کہ ان کو حکومت کے بہتہ اتر آیا ہے یہ سب تیری اثرات ہیں اسنے
 دینا ہون یہ کچھ سہراب کی طرف سے سہراب چلا آئے سرداروں سے کہا کہ لینا یہ میرے قریب
 آئے نہ پائے راوی نامہ کتب فہم بیان کرتا ہے کہ سردار طرف سے سہراب کے چلے آئے عرصے میں وہ
 سردار لشکر کو آراستہ کر کے آگئے بس یہاں مقابلہ ہونے لگا تین لاکھ سپاہ فوجی تمام شہر میں پھیل گئی
 حربہ سحر کے چلنے لگے سو ماق نے تھک ڈال دیا بڑے معرکے کی جنگ ہونے لگی لشکر سہراب وغیرہ
 سے لشکر کفار لڑنے لگا اہل شہر کو قتل ہونے سے مفرلا ہر گلی کو چہ میں مقابلہ ہو رہا تھا غزالان
 دسوماق خوب جو اندری سے لڑ رہے تھے سہراب ان سرداروں سے مقابلہ کر رہا تھا جو سامنے
 آیا اسنے برق سحر چکا کر گرائی اسنے دو پر کاٹے ہوئے بہت سے سردار سہراب نے قتل کیے سہراب
 کھڑا ہوا سرداروں کو لڑو اور باہر خود نہیں مقابلہ کرتا باہر سردار مارے جا رہے ہیں اور کو تو ال نے
 جا کر محلات میں یہ خبر کر دی کہ حریف نے شہر کو اگر گھیر لیا اور اندر شہر کے چلا آیا اور لڑ رہا ہے سہراب
 اہل شہر قتل ہو رہے ہیں آپ لوگ خبردار ہو جائیں یہ جو خبر محلات میں پہنچی ایک تھک دیا گیا ایک
 حورن بدحواس ہو گئی بس زور جھٹک رہا شاہ نے حکم دیا کہ سب مال و اسباب کو باندھ کر ایک مقام پر
 جمع کر دو اگر ہماری فتح ہوئی اور حریف مارا گیا تو خبر ورنہ اس مال و اسباب کو لیکر یہاں سے نکل جائیے
 آجیہ وقت سب مال و اسباب باندھنے لگا اور سب اہل محل آمادہ اس بات پر ہو کر بیٹھے کہ اگر ہماری ظفر
 ہوئی تو خبر ورنہ یہاں سے گریز کر چکے طرف لشکر بادشاہ کے گریہ خبر نہیں ہو کہ وہاں خود بادشاہ بر وقت
 سخت ہر جنگ مغلوب ہو رہے ہیں اہل محل کا تو یہ حال ہے کو تو ال آن سب کو اس حال سے آگاہ کر کے
 اور دھوکہ دیا کہ جہاں مقابلہ ہو رہا تھا بس کو تو ال سے اور غزالان سے سامنا ہو گیا کو تو ال
 پکارا کہ اور غزالان تک حرام معلوم ہوا کہ تو یہ لشکر لیکر آئی ہو میرے ہاتھ سے بچ کر جاتی کہاں ہو
 یہ کچھ غزالان پر کو تو ال نے سحر کیا غزالان نے اسے سحر کو رد کر کے اپنا جو سحر کیا یعنی کان کی بجلی
 اتار کر جو ماری وہ برق بیکر جو کو تو ال پر گری کو تو ال سے دو پر کاٹے ہوئے اتار کر غزالان سے سامنا
 کام نہ ہو صرف کرنا شروع کیا ایک آن میں نام لشکر میں تھک ڈال دیا اور اہل شہر کو قتل کرنا

شروع کیا تلاطم بچا ہوا ہزار ہا مرگ گرم ہوئے ہر طرف خون روان ہو سرون کے اٹھانے لاشوں کے
 ڈھیر لگے ہوئے ہیں ساحر جل رہے ہیں خاک کے انبار ہو ہو کر رہ گئے ہیں ہر طرف ترنج و نارنج چل رہے
 ہیں عیاں شہر مند ریہ امواج اجل کے حلقے میں آگئی تھی طوفان مرگ سے آنے لگیا فی کی تھی گرداب
 موت میں مبتلا تھے کشتی حیات انکی قریب غرق ہونے سے پہنچی تھی ہر طرف امواج موت سے تلاطم
 پڑا ہوا تھا سب موت کے گھاٹے اتر رہے تھے سوا کے گوشہ مرگ سے لے کر کوچہ قضا کے کوئی گوشہ
 اہل شہر و لشکر کو نہاد کانہیں ملتا تھا بازار میں تباہ ہو رہی تھیں آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے
 عمارت شہر مند ہو ہو کر گر رہیں تھیں اہل شہر اس کے نیچے دب رہے تھے اہل اسلام نے تلاطم ڈال دیا
 تھا اور سہراپ نے بہت سے سردار قتل کیے جب سہراپ نے یہ واقعہ دیکھا خود اثر ہو کر
 بیٹھا کہ سہراپ کے آما ملکہ سے بامق نے کیا کیا کہ ایک مالا موتیوں کا آئینہ اور اسکو نوکر
 کچھ سوئی دہی طرف اور کچھ بائیں طرف منہ پھینکے ایک طرف سے مرگ اور ایک سمت سے شیر پیدا
 ہوئے اور وہ لشکر کفار کو ہلاک کرنے لگے کفار آئینہ بھرنے لگے مگر وہ کسی صورت سے دفع نہیں
 ہوتے ہیں زیادہ ہوتے جاتے ہیں ایک تلاطم بچا ہوا ہے جس کے ٹھکانے شیر نے طمانچہ مارا اسکا سر تن سے
 پیدا ہو گیا اور غزالان نے کیا کیا کہ ایک فولادی جھنڈی سے لگا کر اسکو اسم سر پہنایا
 آسمان اچھا لادہ بلند ہو کر شوق ہوا اور اس میں سے ایک طائر پیدا ہوا اسنے بلند ہو کر صدای شہر
 ملکہ غزالان پس جبرائیل سے اپنا کاس ڈالا وہ جلنے لگا ہزاروں اس طائر سے ہلاک ہوئے سب بامق
 وغزالان نے لشکر کے جانوروں کا اور لشکر کو تباہ کرنا شروع کیا اور سہراپ سے اور سہراپ
 سے تھا بلکہ ہو گیا سہراپ نے سچ کیا کہ زمین کو زلزلہ ہوا پس سہراپ نے ایک نقش لکھ کر زمین پر
 ڈالا وہ زلزلہ موقوف نہ ہوا اور سہراپ نے سچ کیا کہ ایک مرتعہ نام زمین ملی اور شوق ہونے لگی اور
 کفار و اہل شہر غرق ہونے لگے سہراپ نے جو یہ واقعہ دیکھا سچ کیا کہ شوق ہونا زمین کا ہر طرف ہوا
 سہراپ سے سہراپ پر گولا مارا سہراپ نے اس گولے کو رد کر کے اور مرگ سچ کو بڑھا کر اور
 قریب پہنچ کر کار و سحر کا وار کیا سہراپ نے اثر در کو اشارہ کیا جس پر سردار تھا اسکو مع مرگ نکل جا
 اثر در نے بقصد دم کشی منہ کھولا شعلہ منہ سے نکلا سہراپ قریب تو پہنچ چکا تھا ایک مرتبہ جھوٹی
 ایک نارنج نکلا جسے اثر در نے منہ کھولا اور شعلہ نکلا سہراپ نے وہ نارنج دکان اثر در میں
 ڈال دیا اس نارنج کا دکان اثر در میں گرنا تھا کہ ایک شعلہ اس کے جسم سے نکلا وہ اثر در جلنے لگا
 یہ جو واقعہ سہراپ جا دوسنے دیکھا فوراً اثر در پر سے کودا اور سہراپ نے کار و سحر کا وار کیا
 وہ کار و سحر سے سہراپ کا سر اسکا مجروح ہوا اسنے جا ہا کہ سہراپ کی زمین بھی وار کر دینا کہ سہراپ
 نے سچ کیا جب تک یہ سنبھلے سنبھلے ایک برق کو نہ سگری کہ اسنے دو پر کاٹے ہوئے
 پس اسنے مرنے کی علامت بلند ہوئی شہر میں ہلکے پڑ گیا اور فعل بچ گیا کہ جو ہم سب کا
 افسر تھا اور جسکو بادشاہ اپنی طرف سے حاکم کر گیا تھا وہ ہاتھ سے حریم سے مارا گیا
 اب ہم جے سردار کے ہو گئے یہ جو شور و فعل بچا اور یہ خبر محلات میں پہنچی پس سب مستور
 محل اپنا اپنا اسباب اٹھا کر اور اپنے اپنے بچوں کو گود میں لے کر سہراپ سے ہلکے محلات
 سے نکل کر چور دروازے سے بھاگیں طرف سے اسے اسی طور سے اہل شہر کی بھی عورت
 اور زوجه سمندر شاہ بھی سچ اپنی خواہوں کے محل سے نکل کر بھاگی تمام محلات شاہی ویران

اور غالی ہو گئے سیراب جاو کا مارا جانا تھا کہ اہل سہرا و راہلی لشکر کے حواس جاتے رہے سب
 بد حواس ہو گئے جی چوٹ گئے اب شہر ہرین بھگدڑ لگی ہر طرف سے لوگ بھاگنے لگے اور
 شیروں و گرگوں نے ہلاک کرنا شروع کیا اور اس طاؤس نے جلانا شروع کیا سہرا اب
 نے یہ سحر کیا کہ ایک مرتبہ کچھ کھنڈر میں پر ڈالنا زمین میں زلزلہ بڑ گیا کفار پریشان ہوئے زمین
 شق ہوئے لگی اور کفار نے اسے ایک ٹکڑا طم چا ہوا ہو کوئی صورت نجات کی نظر نہیں آتی
 سب جانیں بچانے کی فکر ہیں کہ کوئی صورت تو جان بچنے کی نظر آئے مگر کہاں تین تین آفتوں
 میں گھر سے ہونے لگے لشکر اور ہاتھ غزالان و سوماق کی یہ حالت تھی کہ جہاں انکے لشکر کا کوئی
 ساحر کفار کے سحر میں مبتلا ہوا انھوں نے بڑ کر اسکی گستاخ کی کفار کو قتل کیا اپنے ساحر کو بچایا
 بھر تماشہ دیکھنے لگیں اب شہر مند رہیں سو سے سیراب جاو کے کوئی ساحر ایسا نہ تھا کہ جو
 ان لوگوں سے مقابلہ کرتا جو سردار تھے وہ پہلے ہی سامنے سیراب کے کام آچکے تھے اور جو باقی
 تھے وہ جانکر سامنا نہیں کرتے تھے اس خوف سے کہ جب سیراب انکے ہاتھ سے مارا گیا تو ہم کیا
 چیز میں جو اسے مقابلہ کریں راوی نازک تقریر بیان کرتا ہے کہ اہل تویہ مینوں ساحر زبردست و دہشت
 انکے شاربے نیک اور کفار کے ستارے گردن میں آچکے تھے اقبال سمندر رشاہ کا جاچکا تھا اور اسے
 گھیر لیا تھا اہل اسلام کا اقبال اوج پر تھا بس کیونکہ اہل اسلام کی فوج ہوتی بس لشکر سہرا و
 خوب لڑا آخر کو لشکر میں بھی ابتری پڑی جب سہرا اب سے دیکھا کہ لشکر کفار میں ابتری پڑی ایک توجہ
 بکار کر کہا کہ اہل لشکر کفار و راوی اہل شہر کیوں اپنی جانیں برباد کر رہے ہو دین اسلام قبول کرو
 اس قتل و غارت سے امان پاؤ اور سہرا اب نے اس لشکر کو دیکھا کہ کہا ہو کہ انکے ماتحت رہا تھا
 اور یہ اسکا سپہ سالار تھا کہ کیوں بھائیوں ایک وہ زمانہ تھا کہ ہم تیسرا فریق تھے تم ہمارے حکم سے
 لڑتے تھے اور ایک یہ زمانہ ہو کہ تم ہم سے مقابلہ کر رہے ہو وہ ہر بانیان اور ہماری نذر دانی جو کہ ہم
 تم سے ساتھ کی پر شاہ قبول گئے کیوں نہ ہو اسی نا قدر کے تو تم بھی ملازم ہو یہ تھا راوی خطا نہیں ہے
 انکے ملک کا اثر ہو گا تو اس امر کا یقین تھا کہ جب تم یہ خبر بادو کہے کہ ہمارا امیر بیک بادشاہ اسیر کر لیا گیا
 تو تم لوگ ضرور فساد کرو گے اور سمندر رشاہ سے اس امر کا عین لو گے مگر اسیرادہ خیال غلط
 نکلا بلکہ یہ خیال تھا کہ تم لوگ میرے ایسے پیرو خواہ ہو کہ میرے لیے اپنی جان نہ عزیز کر و گے
 اسکا منہ وضع یہ ہوا کہ مجھ ہی سے لڑ رہے ہو میں نے اپنے مقام پر یہ خیال کیا تھا جب میں
 ایمان اہل اسلام سے ساتھ آیا تھا صاف حقرا ان کا پیشکش خیمہ لیکر کہ جب یہ خبر اس لشکر میں
 پہونچے گی کہ تمہارا امیر قید ہلا سے رہا ہو کہ شریک خدا پرستان ہوا ہو اور اب اہل اسلام کا
 پیش خیمہ لیکر قریب سمندر رہے کہ ہو بچا ہو تو ضرور تم لوگ ملازم سمندر رشاہ ترک کر کے
 میرے شریک ہو گے یہ نہ جانتا تھا کہ جب وقت پڑے گا تو مجھ ہی سے مقابلہ کر دے گی
 کی بات ہے کہ تم تو میرے ماتحت رہے اور میں تمہارا امیر رہا بس میں تمکو قتل کروں چاہے
 تم مجھ کو قتل کرو اور میری قدر نہ کرو مگر میرا ہاتھ تمہارے نہیں اٹھتا میں تمکو قتل کروں معلوم
 ہوا کہ تم لوگ بڑے بڑے مرد و ست اور ناحق شخساں ہو یہ جو سہرا اب نے بکار کر کہا میں اس
 امر کو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ یہ لوگ اسی دن سے برخاستہ خاطر ہیں جب سے انکو
 یہ معلوم ہوا ہے کہ ہمارے امیر کو بادشاہ نے دھوکے سے اسیر کر لیا ہے اور اسدن سے

انھوں نے کسی کی انفسری کو قبول نہیں کیا جب سے سہرا سپہ لشکر اسلام کے ساتھ میان آیا ہوا
 کئی مرتبہ یہ قصد کر چکے ہیں کہ جا کر شریک ہوں اور اپنے آقا سے ملیں مگر سبب تفریق تلواری
 کے نہیں گئے اب جو سہرا سپہ نے یہ پکار کر کہا اور اپنے احسانات یاد دلانے ہر ایک کے اپنے
 اپنے دل میں خیال کیا کہ ہمارا سہرا سچ گستاخی تھی بڑی نادانی ہوں اسے ہمارے ساتھ بڑے
 احسانات کیے ہیں کہ جنگا لشکر یہ تھے ادا نہیں ہو سکتا ہر مقام انسوسس ہیں ہم اسی سے مقابلہ
 کر رہے ہیں اور یہ امر بھی کوئی ہمیشہ ثابت ہو گیا کہ دین اسلام حق اور دربر حق اور سچا مذہب ہے اور اسے
 حق ہونے کا یہ ثبوت ہے کہ جب سے اہل اسلام کے قدم اس سرزمین پر آئے اور پاس کے شہر و قلعہ
 سے لیکر اور اس مقام تک ہزاروں معرکے ہوئے وہ ہی ہر معرکہ میں ظفر باب ہونے اور وہ وہ
 ساحر جنگویہ دعویٰ تھا کہ ہم اہل اسلام کو ایک جنبش لب میں خاک سیاہ کر دینگے وہ اس کے ماتم
 سے سگ و خوک کی صورت میں مارے گئے اور اہل اسلام نے انکو اس مقام پر جا جا کر مارا
 کہ جہان پیک و ہم بھی نہیں جاسکتا ہر دوسرے یہ بات خیال کرنے کی ہو کہ محمد ریشاہ تو لشکر فیم ہوسے
 زبان بڑا رہا یہاں تین ساحر ایک ہمارا افسر اور وہ ساحر کچھ لشکر لیکر آئے اور نام شہر میں تھلک
 ڈال دیا اسکو جسکو محمد ریشاہ اپنے مثل خیال کر کے یہاں کا حاکم کر گیا وہ کہنے کی موت مارا گیا ہر دور
 دین اسلام حق ہو پس یہ ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کر کے مقابلے سے ہاتھ روک لیا اور
 اور ہر طرف سے یہی صدا آئی کہ جو سہرا سپہ جاؤ و ہلوگ آئیے اسی طور سے فرما رہا تھا
 ہاں ہم نے آپ کی اطاعت کی جسے بہت بڑی خطا ہوئی معاف فرمائیے اور جو سہرا سپہ اسکو جان لائیں
 اگر آپ یہ فرمائیں کہ ہلوگ اپنے قانون سے اپنے سر کاٹ کر ہمارے قدم پر ڈال دے تو انکی ہم جانتے
 ہیں صرف اسکو کی دیر ہو یہ جو سہرا سپہ نے پکار کر کہا کہ تم سبکی اطاعت نہ کرنا یہاں قبول
 کیجا سبکی اگر تم ظفر و برہنہ کو ترک کر کے دین اسلام قبول کر دے گے ہر طرف سے یہ صدا آئی کہ
 جب آپ نے دین اسلام قبول کیا تو ہم کو کیا عذر ہو قبول کر لیں پس سہرا سپہ نے کہا کہ
 اچھا میں نے تمھاری اطاعت قبول کی اب میری طرف سے ان کفاروں کو قتل کروا دی
 نازک خیال بیان کرتا ہوں کہ ایک مرتبہ قریب ایک لاکھ نوے ہزار سحر و ن کے باشندے گئے
 اور سب شریک سہرا سپہ کے محل میں لاکھ سبب شہر میں براہیہ حفاظت تھی انھیں سے
 قریب بیس ہائیس ہزار کے کام آچکے تھے باقی ایک لاکھ نوے ہزار شریک سہرا سپہ کے
 دس ہزار اس لشکر کے آدمی مارے گئے باقی اور جو مارے گئے وہ اس لشکر کے
 تھے جو کہ علاوہ اس دولاکھ کے تھا کیونکہ سہرا سپہ جبکہ ملازم محمد ریشاہ کا نوید و اولاد
 سیاہ بر حاکم تھا گو سہ سالاریہ کل لشکر کا تھا جو کہ دست چپ کا لشکر تھا مگر دولاکھ سبب
 زیر حکم ایسی تھی کہ گویا اسکے ملازم تھے یا و شاہ کے حکم سے انھوں نے حکم سے انھوں نے نہ تھا
 وہ دس ہزار جو مارے گئے تھے وہ ایسے تھے کہ ان کے ایسے قلب سیاہ تھے کہ وہ کبھی شریک نہ ہوتے
 ان کے مقدر میں مشرف بدین اسلام نہ ہوتا تھا اور انکی قضا تھی بس وہ مارے گئے اب جو یہ لوگ
 ایک مرتبہ شریک سہرا سپہ جاؤ وہ ہو کر اپنے اپنے انوار و رقیبا مست برآمد گئی اور ہر
 سحر و مافی وغیرہ الان و سہرا سپہ نے آفت برپا کر رکھی تھی اور ہر اس لشکر کے لشکر کشی کرنا
 شروع کیا پس اہل شہر اور اہل لشکر کی یہ حالت ہوئی کہ جسکا جہد ہو مینور آئے گئے جیساکہ

ہوا کہ ان تک لوہین ایک تو کوئی افسر نہیں دوسرے اپنے ہاتھ پاؤں دشمن ہو گئے بقول کسی کہ گھر کا
 بھید ہی لٹکا ڈھانپنے اب کیونکر کھڑے ہیں مقابلہ کرنا دشوار ہو گیا پھر نادشوار ہوا یہ رنگ جو
 سہرا اپنے دیکھا غزالان و سوماقی سے کہا کہ تم یہاں مقابلہ کرو میں اس تلاش میں جانا
 ہوں کہ ملکہ نسیم چاد و وزیر سمندر شاہ کو لا کر تخت پر بٹھا دوں اور یہ منادی کرادوں کہ جو کوئی
 ملکہ کی اطاعت نہ کرے گا اور دین اسلام قبول نہ کرے گا وہ قتل کیا جائیگا دوسرے یہ بھی خیال پر کہ
 کہیں ایسا نہ ہو کہ ملکہ کو خبر ہو کہ کوئی بادشاہ لشکر لیکر شہر میں گھس آیا ہو یہ خبر با کہ سمندر شاہ
 برائے مقابلہ اہل اسلام گیا ہو شہر خالی ہو اور اسکی فتح ہو گئی پس وہ بھی بھاگ جائے اپنی ماں اور
 دیگر عزیزین کے ہمراہ تو خرابی ہو جسکے لیے یہ سب امر گوارہ کیے وہ بھی ماقہ نہ آئی بھگو یقین پر کہ جب تک
 بن و مان سے راپس آؤنگا یہاں فتح ہو جائیگی اور سب امان طلب کرینگے تم امان دینا کر بشارت
 اہل مان غزالان و سوماقی نے کہا کہ اچھا بس سہرا ب طاؤس سحریر سوار ہو کر طرف حکلات
 شاہی کے آیا حلات شاہی کو خالی پایا دیکھا کہ دیران پر سے بن خاک اڑ رہی ہی بڑا صدمہ ہوا
 خیال ہوا کہ سب اس میں سمندر شاہ غدر کی خبر با کر بھاگ گئے ملکہ بھی اُنکے ساتھ چلی گئی خیر جو مہر
 غدا اگر راجہ ملکہ کے باغ میں تو ملکہ کو دیکھ لو اگر مشفق نہیں ملا تو اُسکے مسکن کی زبارت ہو جائیگی
 یہ تو آدھ کو چلا اور غزالان قتل کرتی ہوئی اُس مقام پر آئی کہ جہاں اسکا مکان تھا دیکھا کہ نام
 جو زین اور میری ماں اس نکر میں کھڑی ہیں کہ راہ ملے تو نکلیا میں غزالان نے جو مان کو دیکھا تو غریز
 سے رنگوں میں جوش مارا اور بکاری کہ اگر والدہ مہربان آپ جہاں کیوں کھڑی ہیں میری طرف چلی
 آئیے وہیں اسلام قبول فرمائیے آپکے لیے پھر کسی طرح کا ضرر نہیں رہا ان اگر دین اسلام قبول کرنے سے
 انکار نہ فرمایا تو پھر مشکل ہو جو صداما در غزالان نے سستی اور اپنی دشمنی صدامانی ایک مرتبہ
 جہاں ہو کر دیکھا دیکھا کہ غزالان طاؤس سحریر سوار بالائے موا کھڑی ہوئی سحر کر رہی ہیں مہر
 مادری سے تاب نہ پایا اور یہ کہہ کر کہ امی میری غزالان تو کہاں تھی تو نے ہم سبکی محبت کو ترک کیا
 پسوں کے بعد آج صورت دکھائی دی ایٹھا جو تو نے کہا بھگو بدل و جان قبول ہو میں نے تصویر برتری
 ترک کی دین اسلام قبول کیا یہ کہہ کر درحر کے قریب غزالان ہوئی دھڑک گئے سے لگا یہ غزالان
 کو بہت جانتی تھی اسکے غم میں دن رات رویا کرتی تھی بسبب گل آپ جادو کے جو کہ اسکا فرزند تھا
 کہ جو نہ سکتی تھی کیونکہ اسکا حکم تھا کہ غزالان کا کوئی نام نہ لے اسنے خلافت شرافت حرکت کی
 ا بنادین ترک کیا اور اہل اسلام کی خیر اکت کی اور خود اہل اسلام کے کسی ایک سے وار سے
 عقید کر لیا بس پر بیٹے کے خوف سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی بلکہ ہر وقت غزالان کا خیال تھا اب جو
 دختر کو دیکھا خوش ہو گئی اور اسکی شریک ہوئی اور حسب قدر عورتیں اور خواہشیں یہ سب
 سے کہا کہ جسکو میرا سنا تو دینا ہو وہ دین اسلام قبول کرے اور میرے ساتھ رہے کیونکہ
 میں نے اپنی پیاری بیٹی کو بعد ایک مدت دراز کے پایا ہوا اور جسکو یہ مسئلہ رنہ وہ چلا جا
 پس سب نے ما در غزالان کا کہنا قبول کیا بس اب غزالان اور اسکی ماں و و لون ملکہ
 جنگ میں مصروف ہو میں آدھ سوماقی نے عمارت شاہی پر جا کر قبضہ کر لیا اور خزانے
 پر بھی قبضہ کیا جسے مقابلہ کیا اسکو قتل کیا اب ہر طرف سے صدامے امان پانہ ہوئی
 انھوں نے کہنا شروع کیا کہ امان بشرط ایمان بس لشکر و شہری و مال سے ماقہ باندھا

حاضر ہونے لگے غزالان و سوماقی نے اپنے اہل لشکر و لشکر سہراب کو جو کہ نازہ شریک ہوا تھا منع کیا کہ اب انکو قتل نہ کرو اور نہ شہر کو غارت کرو اور نہ کسی کے مال و اسباب کو لو تو ہر طرف یہ بکار کر کہہ دیا گیا جو بشرط ایمان امان طلب کرے گا اسکو امان دینا ورنہ قتل کرنا یہ جو بکار کر گیا ہر طرف سے جو جوق گروہ گروہ لوگ آئے لگے اور امان طلب کرنے لگے راوی نے روایت کی ہے کہ یہ معرکہ اندر شہر کے دو شبانہ روز برابر بار بار اور کفار قتل ہو گئے تیسرے دن بوقت صبح سب نے امان طلب کی سوماقی و غزالان نے امان دی اہل اسلام و لشکر سہراب نے جو کہ نازہ شریک ہوا تھا قتل و غارت اہل شہر سے ہاتھ روک لیا ہر طرف امان کی بکار ہو گئی رئیسان شہر و امیران شہر و افسران سپاہ حاضر ہونے لگے اور دائرہ اسلام میں آئے لگے غزالان و سوماقی نے منادی کرادی کہ سب ہنگامے کہیں تصویریں آویزاں ہیں سہرہم کر آئے جائیں اہل لشکر غزالان و سوماقی یہ بندوبست کرنے لگے کل اہل شہر جو کہ امان سے خواستگار ہوئے تھے اور اہل لشکر حاضر ہونے تھے اور جو گلے میں تصویریں بڑی تھیں اسکو اتار کر پھینک دیتے تھے اور اطاعت اسلام اختیار کرنے تھے لاکھوں تصویریں جمع ہو گئیں تھیں اس معرکہ میں ہزاروں اہل شہر اور ہزاروں اہل لشکر اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے گئے اور بہت مال و اسباب اہل اسلام کے ہاتھ لوٹ میں آیا اور ہزاروں اسیر ہوئے کوئی گلی کو یہ ایسا نہ تھا کہ جہاں لاشیں نہ بڑی ہوں اور سردن کا انہار نہو یا خون کی کچھڑ نہو بس یہاں تو غزالان و سوماقی سبکو امان دے رہے ہیں اور سب حاضر ہو رہے ہیں اور سب سہراب طرف باغ ملکہ سے روانہ ہو ملکہ باغ میں بٹھی ہوئی اہل اسلام کے فتح و ظفر کی دعا کر رہی تھی کہ خواصوں نے ملکہ کو خبر دی کہ ای ملکہ عالم آج ہے کچھ اور سننا بڑا غصہ ہو گیا کہ کوئی دوسرا بادشاہ یہ خبر پا کر کہ سمندر ریشاہ کل لشکر لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام گیا ہو شہر خالی ہو کچھ سپاہ برائے حفاظت چھوڑ گیا ہو یہ جو خبر اسکو معلوم ہوئی وہ لشکر لیکر اندر شہر کے بلخر کے چلا آیا اور آج دو دن سے اہل شہر کو قتل کر رہا ہے سہراب جاوہر جو کہ آپ کے والد کی طرف سے یہاں کا حاکم تھا وہ ہاتھ سے اس بادشاہ کے مارا گیا اور سب لشکر جو کہ برائے حفاظت شہر یہاں بادشاہ چھوڑ گیا تھا کچھ آسمین سے مارا گیا کچھ بھاگ گیا اور باقی اسکا شریک ہوا اور سب ناموس ستانی جہد سر دیا محلات سے نکل کر دوسرے دروازے شہر کے بھاگ گئے اپنی جان بچا کر اور ہزاروں اہل شہر سون سے شہر میں فخر مچا ہوا ہے اسوقت ایک ضرورت سے گئی تھی تو درہری جہد یہ واقعہ دیکھ کر اور کچھ لوگوں سے دریافت کر کے خوف جان واپس آئی ملکہ نے کہا کہ تو نے اس بادشاہ کا بھی نام دریافت کیا جو کہ یہاں بلخر کے آیا ہو اور شہر پر قبضہ کر لیا اسنے جواب دیا کہ یہ خبر نیلے میرے حواس بھانر ہے میں اپنی جان لیکر بھاگی یہاں میں نے نہیں دریافت کیا ملکہ نے کہا کہ تو نے بڑی نادانی کی اور سب خواصین بولیں کہ ای ملکہ اب کیا ہوگا ملکہ نے جواب دیا کہ جب یہاں آئیگا تو دیکھا جائیگا جیسے ہم پر ہے گی وہ برداشت کرے گی پیش از مرگ واد و لاکرے سے کہا حاصل خمنے سنا کہ دو دن سے وہاں یہ معرکہ ہے پس اسوقت تک تو اوھر نہیں آیا اور کیوں آنا کیونکہ میرا باغ تو شہر سے بہت دور ہے وہاں یہ معرکہ ہوا تھا یہاں بالکل خبر نہ تھی گو کچھ شور و غل کی صدا آتی تھی اور شعلہ آگ کے بلند ہونے سے نہیں سنے بہ خیال کیا تھا

کہ شہر میں کسی کے بیان شادی ہوگی اور سب ساحر تو زبان رستے ہیں یہ شعلہ آگ کے سر کے ہونگے رہے ہوا
 سحر جگاتے ہونگے دوسرے میں وہاں اسلام کے فتح و ظفر کی دعا میں مصروف تھا جھکو کیا خبر کہ شہر میں
 کیا ہوتا ہے تیسرے سے جب یہ اصرار میں قرار دے لیا کہ چاہے شہر تباہ ہو جائے آباد رہے
 جھکو کیا چاہے شہر شہزادہ کے قبضے میں رہے چاہے کسی دوسرے کے ہاں اگر اہل اسلام کا قبضہ
 ہو تو ہوا تو ہوا بھی خوشی ہوتی اگر ان کے مقدر میں ہو تو جب انکو سمندر شاہ کی مہم سے فراغت ہوگی وہ اس
 مارجو تیوں کے چہرے میں لینگے اسکی کیا حقیقت ہو ورنہ زرا دی نے عرض کیا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہوا
 کہ کسی اہل اسلام کے سردار نے یہ کارروائی کی ہو کہ سمندر شاہ تو کل لشکر لیکر مارے مقابلہ
 کو آیا ہو قصور اس لشکر شہر میں ہو بس یہاں جنگ ہو رہی ہو سمندر شاہ اس طرف مصروف ہو بس
 وہ قصور اس لشکر لیکر شہر میں آیا ہو اس خیال سے کہ شہر پر قبضہ کرے اور تا سمندر شاہ شہر میں
 بھاگ کر رہے جائے اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرے تو جنگ کو ٹول ہو گا جب وہ بھاگ کر
 شہر کی طرف آئیگا تو ہم اسکو اندر نہ آنے دینگے بس وہ عاجز ہو کر یا تو اور کسی سمت بھاگ جائیگا
 یا مارا جائیگا ملک نے کہا کہ یہ تیری بھی رائے ٹھیک ہو شاید ایسا ہی ہو خیر معلوم ہو جائیگا جو کچھ
 ہوا ہو گا پوشیدہ نہ رہے گا راوی کہتا ہے کہ ملک کا باغ شہر سے اس قدر فاصلے پر تھا کہ یہاں یہ
 سب معرکہ گزرا اور ملک کو بالکل خبر نہ تھی ملک اس باغ میں بیٹھ ہی ہوئی اہل اسلام کی فتح و ظفر کی دعا
 کیا کی اور ہر کار سے اسکو جنگ منقاد ہو کر خبر دیا کہ یہاں شہر اہل اسلام کا قبضہ بھی ہو گیا اور
 گرفتار بھاگ بھی گئے اور ناموس سمندر شاہ راوی نے روایت کی ہے کہ ہزاروں اہل شہر اور
 ہزاروں اہل لشکر اپنا مال و اسباب و ناموس کو لیکر دوسرے دروازے سے شہر کے بھاگ
 گئے اس خیال سے کہ لشکر میں بادشاہ کے جا کر قیام کریں اور بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کریں
 اور ناموس سمندر شاہ بھی اسی خیال سے بھاگ گئے اور ملک کو خبر نہ ملنے کا دوسرا سبب
 یہ بھی تھا کہ ملک نے اپنی خواہشوں کو منع کر دیا تھا کہ اب کوئی شہر میں بدولت حکم ہمارے نہ جائے
 اگر جائیگا تو سب ترابا لیکر اس خواہش میں لگے اور طائران ملک شہر میں نہیں جاتی تھیں یہ خواہش کسی
 ضرورت سے ملک سے اجازت لیکر گئی تھی جو اسنے آکر یہ خبر دی ورنہ ملک کو خبر بھی نہ تھی ملک
 نے یہ واقعہ سنکر فرمایا کہ خبر جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہو جائیگا یہ فرما کر دعا میں مصروف ہوئی کہ
 اے کریم کا سارہ راوی رہ جائے نیاز تو اہل اسلام کو سمندر شاہ پر فتیاب فرما اور گرفتار کو
 اہل اسلام کے پاؤں سے شکست دے ملک صحن باغ میں بیٹھی ہوئی یہ دعا کر رہی تھی اور
 سب خواہشیں گرد گھڑی تھیں مگر متفکر نہ بیٹھے اس واقعہ کا کیا انجام ہوتا ہے یہ جو دوسرے
 کسی بادشاہ نے شہر پر قبضہ کر لیا ہو کہ پناہ کا ایک برقع چکی اور ایک طرف سے چم غبار بلند
 ہوا ایسی برقع چکی کہ سبکی آنکھیں اس پر چمک سے بند ہو گئیں بس سب نے آنکھیں بند کر کے طرف
 اسماں کی طرف دیکھ کر اپنی ورنہ زرا دی نے فرمایا کہ ہر برقع کسی ساحر سے آئے گی ہر
 تو ہوشیار ہو جا اور سب خواہشیں سمجھ لیں کہ تم بھی ہوشیار ہو جا و شاید کوئی ساحر اس
 لشکر کا کہ جسے سمندر شاہ نے آکر قبضہ کیا ہو اور ہر آتا ہو تو اسکی خبر لی جائے اگر وہ ہم سے ہر سر فساد
 ہو اور ہر سر فساد چاہے دیا لائے باغ ملک آکر چکا یہ فرق اسی کے سحر کی تھا اور اسنے
 لشکر کو دھوکا دینے کی طرف دیکھا دیکھ کر پھر یہی راجستہ روح و طاقت طلب و جگر یعنی

ملکہ نسیم جاو و بالائے کرسی لب منہ جلوہ گر ہو عکس رخ سے نام باغ روشن ہو اور عکس چوہر کے کا
 منہ کے پانی میں بڑتا ہو اور آئین جو لہرائی ہو تو بہ معلوم ہوتا ہے کہ ہزاروں معین پانی میں روشن
 ہیں مگر حالت یہ ہو کہ سر کے بال کھلے ہوئے ہیں ڈھچکھچکے پرستے دھلکا ہوا ہے ہوائیاں چہرے پر اثر ہوئی
 ہیں سب خواص میں گرد و پیش حربہ ہلکے سر پہلے ہوئے کھڑی ہیں اور آسمان کی طرف دیکھ رہی ہیں
 حیران ہو ہو کر بس یہ جو حالت سہراب سے ملکہ کی دیکھی اور اپنے عشق کو جلوہ گر پایا دل بے قرار
 ہو گیا ایک مرتبہ طاؤس سحر کو چمکا کر بلندی سے طرف پستی کے متوجہ ہوا ملکہ کی وزیرزادی کی نگاہ
 بڑی دیکھا کہ ایک ساحر طاؤس پر سوار بالائے آسمان سے باغ کی طرف آتا ہے چونکہ وہ بلند
 تھا اس سبب سے نہ پہچانا ملکہ سے عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے کہ ایک ساحر اور دھوکہ آتا ہے جیسا کہ
 آپ نے فرمایا تھا کہ یہ برق آمد ساحر کی ہو رہی ہو یا یہ اسی ساحر کی آمد کی برق تھی ملکہ نے فرمایا
 کہ میں نے پہلے ہی خیال کر لیا سب خواصوں نے کہہ دیا کہ ہم سحر کر کے راہ میں روکیں یہاں نہ آنے
 دیں وزیرزادی نے بھی یہی عرض کیا ملکہ نے جواب دیا کہ نہیں یہاں آنے دو وہ کیا یہاں آکر
 کر پگا کوئی وہ ایسا نہر دست تو ہے نہیں کہ تم سب کو قتل کر ڈالیں گا وہ ایک ہو اور تم اس قدر
 ہو و سر سے میری وزیرزادی اسکو کافی ہوگی اسکا مطلب تو معلوم ہو کہ وہ یہاں کیوں آیا ہو
 کیا اسکی غرض یہ سب نے عرض کیا کہ بہت خوب ہے مگر سب اس طرف متوجہ ہوئیں اور ملکہ
 بھی سہراب جاو و آئے عرصے میں قریب آگئے تھے اب جو سب نے دیکھا تو پہچانے کہ یہ تو
 سہراب جاو و ملکہ کے عاشق ہیں اور ہمارے مالک ہیں سر جھکا کر رہ گئیں سہراب جاو و
 مسکراتے ہوئے طاؤس سحر کو بچا کرتے ہوئے چلے آئے ہیں ملکہ کی جو نگاہ بڑی مہلی ہی نظر میں
 پہچان لیا اور مسکرا کر سہر جھکا لیا اب جو اپنے کو دیکھا تو سر کے بال پریشان اور ڈھبہ سینے پر
 سے ہٹا ہوا پایا جلوہ سے ڈھچکھچکے درست کیا اور زلف کو درست کرنے لگی اس خیال سے
 کہ یہ نیزا عاشق ہو چکا جو اس حالت سے دیکھ گاتا تو اپنے دل میں کہے گا کہ ملکہ کیسی بدسلوکہ اور بھیا
 ہو کہ اس صورت سے باغ میں بیٹھی رہتی ہو بس اپنے کو درست کرنے لگی اور سر جھکا لیا مگر
 وزیرزادیہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی وزیرزادی نے جو سہراب کو آئے ہوئے دیکھا اور خواصوں
 نے تو کہا کہ ملکہ وہ تشریف لائے استدر خوش ہوئیں کہ مارے خوشی کے بات نہیں کی جاتی ہو
 یہ ہی کہتی ہیں کہ ملکہ وہ تشریف لائے ملکہ کچھ جواب نہیں دیتی ہی خاموش بیٹھی ہوئی انکی بائیں
 منہ رہی ہو کہ وزیرزادی نے سب کو ڈانٹا اور کہا کہ کیا تم دیوانی ہو گئی ہو جو یہ کہے جاتی ہو
 کہ وہ آئے وہ تشریف لائے پھر کیا کیا جائے آئے تو آئیں آ نکا گھر ہو اسکی خوشی کیا ہو یہ کہہ
 ملکہ سے عرض کیا کہ آگے عاشق زار و شیدا سے رخ تابان فریفتہ رو کے زیبائیت زلف و دوتا
 بروج خدنگ نگاہ قتل ابرو سے کچھ اور سہراب جاو و کجاو و تشریف لائے ہیں ذرا آنکھ کھانکا
 استقبال فرمائیے آنکے دل رنجور کو شاد فرمائیے یہ جو وزیرزادی نے عرض کیا ملکہ نے مسکرا کر
 فرمایا کہ تو بہت گستاخ ہو گئی ہو اپنی حد کو بھول گئی ہو چکو کیا ضرورت ہو کہ میں ایک غیر مرد کے
 استقبال کو آنکھوں وزیرزادی نے کہا کہ کجاو و شاد ہوا دل سے کوئی اس وقت بوجھے کہ جو
 اسکا حال ہو گا مان اتوا ایسی باتیں فرمائیے ملکہ نے فرمایا کہ مجھ کو ایسی باتیں اچھی نہیں معلوم
 ہوتی ہیں وہ میرے عاشق نہیں ہیں بلکہ تیرے عاشق ہیں تیرے لیے آئے ہیں اسنے مسکرا کر

جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا اس دن شب بھر میرے ہی ساتھ تو صحبت رہی میں ہی تو اسکے ساتھ شراب پیا کی بن گیا
تو لا کر آگے صند و فیر دیا تھا اور میں ہی تو وقت رخصت کے روٹی تھی میں نے ہی تو خدا حافظ
کہا تھا میں نے ہی تو دامن بکڑ بیا تھا یہ سب حرکتیں میری تھیں یہ جو اسنے بہتہ کی کہی اسوقت
ملکہ کو کچھ شرم آئی اور کچھ خوشی ہوئی یہ کہہ کر کسی پر سے اٹھی کہ تو بہت گستاخ ہو گئی ہو اور
بہت برب زبانی پر کر باندھی ہو جب تک تجھ کو سزا نہ ملے گی تو نہ مانے گی نہ معلوم کیا واپس آیا ہی تھا ہی
کئی پر ملکہ یہ فرمائی ہوئی قدم اٹھا کر بارہ دری کی طرف روانہ ہوئی اور داخل بارہ دری
ہو کر پردے خود چھوڑ دیے اور مسند پر جا کر بیٹھی یہ حرکت ملکہ کی سہرا اب نے دیکھی جلدی سے
ٹھاؤس کو صحن باغ میں اتارا وزیر زادی کھڑی ہوئی تھی اور چند خواصین باقی ماندہ خواصین ملکہ
کے پاس چلی گئی تھیں اس خیال سے کہ ملکہ کیلی بارہ دری میں تشریف لیگی ہو یہاں جب
سہرا اب ٹھاؤس پر سے اتر اسکے لباس کا یہ حال ہو کہ تمام خون سے رنگین ہو رہا ہو کچھ اچھے
اچھے زخم بھی لگے ہیں انہر خون جم گیا ہو جا بجا ہاتھوں میں خون بھرا ہوا ہو عجیب حالت ہو یہ جو
حالت وزیر زادی اور خواصوں نے دیکھی حیران ہو گئیں کہ یہ کیا حالت ہو کہاں سے اس حالت سے
آتے ہیں بھر خیال آیا کہ جنگ مغلو یہ تو ہو رہی ہو معلوم ہوتا ہو کہ اس حالت جنگ و بیکار میں
انکو ملکہ کا خیال آیا اور یہ خیال کیا کہ ہندو شاہ تو یہاں مصر فوج جنگ ہو چلو ملکہ کو دیکھ
آئیں بس اسی طور سے لڑتے ہوئے اور چلے آئے ہیں بس سب نے سہرا اب کو سزا دیا کہ سہرا اب
نے جواب سلام دیکر وزیر زادی سے کہا کہ ملکہ عالم کہاں تشریف فرما ہیں اسنے عرض کیا کہ
ابھی تو یہاں کرسی پر جلوہ گر تھیں آگے تشریف لائے ہوئے دیکھ کر اٹھ کر اندر بارہ دری کے
تشریف لیگئی ہیں سہرا اب نے کہا کہ معلوم ہوا ملکہ ہم سے ناراض ہیں مان ہم اسی قابل ہیں
ہم سے خطا ہی ایسی ہوئی ہو ہم اس سے بڑھ کر لائق سزا ہیں ہم تو عاشق ہیں جو انکا جی چاہے ہم
ستم کریں ہم سبکی برداشت کریں گے بہتر تو یہ ہو گا کہ ان حد مومن کے دینے سے وہ میرے سر کو
اپنے ہاتھ سے قلم کریں ہم تو انھے ملنے کو آئے اور وہ ہنگو دیکھ کر بارہ دری میں چلی گئیں مان
ہم اسی لائق تھے یہ کہہ کر سہرا اب آنکھوں میں آنسو بھر لایا وزیر زادی نے عرض کیا کہ آپ بھی
تشریف لیجائیں ملکہ سے ہمکلام ہوں آپ تو بخوبی آگے مزاج سے واقف ہیں آپسے آگے صورت
و سقدہ صدمہ ہو کہ جب سے منہ و فہر لیکر گئے پھر خبر نہ لی نہ معلوم انہر کیا گزری دشمنوں کی زندگی
کی کب امید تھی دوبارہ زندگی ہوئی ایسی غلیل ہوئی تھیں سہرا اب نے جواب دیا کہ یہاں انہر ستم
گزرے دمان ہنگو اسقدر فرصت نہ ملی کہ ہم آکر شرف دیدار سے شرف ہوئے اور شراب
و مصل ملکہ سے بہرہ مند ہوئے دن رات سوائے مقابلہ کے دوسری فکر نہ تھی نہ معلوم اسوقت بھی
کہو کر آنا ہوا ہو چلو میں حاضر ہوں میری سفارش کرنا وزیر زادی نے عرض کیا کہ ہاتھ نہ تو دھو بیچے
یہ خون تو پاک فرمائیے ملاحظہ تو فرمائیے کہ کیا صورت ہو رہی ہو جو کوئی دیکھے درجائے سہرا اب
نے جواب دیا کہ اسقدر مہلت کہاں صرف ملکہ کو دیکھ لیں اور دود و باتیں کریں اپنا مقصود
معاتف کرالیں نہ معلوم زندہ بچیں یا نہ بچیں کیونکہ آج کئی شبانہ روز سے جنگ مغلو ہو رہی
ہو اپنی آنکھوں کے سامنے وہ وہ لوگ قتل ہو گئے ہیں جو کہ زمینت پہلو تھے یہ عالم ہو کہ ابھی
برابر کھڑے تھے ہلٹ کر جو دیکھا تو خاک پر تڑپتے یا پاس ایسی حالت میں کیا امید زندگی ہاتھ نہ

دھونے کی کہان مہلت اور خون پاک کرنے کی کہان فرصت پس جلو و برنگ و یہ جسکے وزیر زادی
 سہراب کو ہوا ایک طرف بارہ درمی کے چلی سہراب نے کیا تدبیر کی کہ رومال سے ہاتھ باندھ لیے
 اور سر جھٹکائے ہوئے ہمراہ وزیر زادی کے ہو گیا اور خیر نیام سے نکلا لکھنا تم میں سے کیا وزیر زادی
 پر وہ اٹھا کر اندر بارہ درمی کے آئی دیکھا کہ ملکہ مسند پر بیٹھی ہوئی ہو نہ نصیب وغیرہ درست
 کر لی ہیں اسی طرف دیکھ رہی ہو اور سب خواہدین ادب سے کھڑی ہوئی ہیں بس وزیر زادی
 سہراب کو بیکر قریب ملکہ آئی سہراب نے جو ملکہ کو مسند پر جلوہ گر دیکھا بس دل مضطرب
 تاب نہ رہی یہ کہتا ہوا چلا کہ ای ملکہ عالم ای تو دل و جگر ای راحت طلب مضطرب عاشق زار و شیفہ
 ویدار و فریقہ زخما حاضر ہو اسکی خطا کو عفو فرمائیے جو اس سے حالت مجبوری میں ہو گئی ورنہ
 یہ خیر موجود ہو اور یہ سحر حاضر ہو اسکو اپنے دست نازک سے فلم فرمائیے اگر میری خطا لاکھ عفو ہو سقد
 عتاب و خطاب بیکار ہو میں تو مرغ نیم بسمل سے بدتر ہوں کیونکہ وہ بھڑک تو سکتا ہے یہاں تو بھڑکنے
 کی بھی اجازت نہیں ہی بوجہ سحر نہ تڑپنے کی اجازت ہے نہ فریاد کی ہو گھٹکے مر جاؤں یہ مرضی دے صیاد
 کی ہو یا ای ملکہ عالم و ای راحت جان عاشق و ای سرور طلب نا تو ان میں تو پہلے ہی آجکی تیرا در
 و خدنگ نگاہ سے بسمل ہو چکا ہوں دام گیسو میں مبتلا ہوں استغدر غصہ میرے حال پر بیکار ہو کر
 ملکہ کے قدموں پر گر ملکہ نے بائیں بائیں کمر اپنا پاؤں پٹا لیا اور وزیر زادی سے فرمایا کہ تو
 بہت شوخ دیدہ ہو گئی ہو میں اسی سبب سے وہاں سے اٹھ کر میان چلی آئی تو اپنے یا کر وہاں
 بھی آئی رہ تو جا دیکھ اسکی سزا چکو دیتی ہوں یہ وزیر زادی سے فرما کر سہراب کی طرف
 خطاب ہو کر فرمایا کہ ذرا دل کو سنبھالیے قابو میں لائیے ایسے خود رفتہ نہیں ہو جائے ہیں دیکھ بھال کر
 بائیں کرتے ہیں مجھ سے آپسے کیا غرض میں کیوں خفا ہونے لگی آپسے میری کیا خطا کی ہو جو میں عفو کر دین
 میں جانتی ہوں کہ یہ کارستانی اسی شوخ دیدہ کی ہو یہ ہی تھو یہ بیٹی بڑھا کر لائی ہو خیر رہ تو جا
 تو میرے ہاتھ سے جاتی کہان ہو وزیر زادی نے کہا کہ جی مان وہ تو ایسے نسنے ہیں کہ جو میں نے
 تعلیم کیا آپسے انھوں نے عمل کیا وہ کچھ جانتے نہیں ہیں ابھی انکا دودھ چھوٹا ہی کیا کروں چکو سہمن
 کچھ فائدہ ہو اس سبب سے میں نے یہ انکو تعلیم کیا یہ جو آسنے کیا ملکہ کو ہنسی آگئی لاکھ ضبط کیا
 کر ضبط نہوسکی وزیر زادی نے جو ملکہ کو شگفتہ پایا عرض کیا کہ ای ملکہ آپکو میرے سر کی قسم آپ انکی
 خطا کو معاف فرمائیے ہاتھ کھول دیجئے ہلو میں بٹھائیے کیونکہ یہ دم بھر کے مہمان ہیں آپکو لازم ہو
 کہ انکی خاطر فرمائیے کیا اعتبار زندگی کا یہ جنگ مغلوبہ میں سے تو آپکے دیکھنے کو آئے ہیں
 ملاحظہ فرمائیے کہ تمام لباس خون سے پرا نشان ہو رہا ہو بس ایسی حالت میں آزر وہ ہونا
 بیکار ہو جو اپنے پاس آئے اس سے خفا ہونا خلافت دستور ہو گواشیہ خطا ہوئی کہ جس دن سے
 یہ صند و قچہ پیکر گئے پھر انھوں نے خبر نہ لی یہ کیا کریں مجبور تھے ورنہ اسنے دل کو لگی تھی یہ کب
 ایسی حرکت کرتے کہ نہ آئے ایسے ہی ناچار تھے جو نہ آسکے بس اتنی سی خطا پر کوئی اپنے جاننے والے
 سے خفا نہیں ہوتا ہو ای ملکہ سب ملنے ہیں مگر محبت کرنیوالا نہیں مانتا ہو بس غصہ ہو چکا ہے اپنے
 عاشق کے ہاتھ کھول دو پہلو میں بٹھا لو باتیں کرو یہ جو وزیر زادی نے کہا ملکہ کو تسنیں بھی دین ملکہ
 کو خود یہ امر منظور تھا سہراب کی یہ حالت گراں گذر رہی تھی اور اسے عاشق کو جو ناچار
 و مجبور دیکھا رحم آگیا یہ فرما کر وزیر زادی سے کہ تیری خاطر سے میں اسنے ہاتھ کھولے دیتی

ہوں ورنہ انھوں نے ایسی خطا کی تھی کہ یہ اس لائق نہ تھے کہ انکی خطا معاف کیجاتی تو سفارش
 کرتی ہوا درجگو تیری خاطر بہت عزیز ہوئیں میں یہ امر بھی گوارہ کرتی ہوں یہ فرما کر وہ
 اپنے ہاتھ سے سہراب کے ہاتھ کھولے اور اشارہ کیا کہ بیٹھ جاؤ سہراب روبرو ملکہ
 کے بیٹھے لگا کہ وزیر زادی نے ٹھوکا دیا جب سہراب نے اسکی طرف دیکھا اشارہ کیا کہ بیٹھو میں
 جا کر بیٹھو یہاں کہاں بیٹھتے ہو یہ جو اشارہ پایا بس سہراب پہلو سے ملکہ میں مسند پر جا کر بیٹھ گیا وزیر زادی
 نے سہراب سے کہا کہ پھر ہم ہی کام آئے آپکو لازم ہے کہ ہماری خاطر کیا کیجیے اگر ہماری خاطر کیا کیجیگا
 تو پھر کبھی یہ بات نہ حاصل ہوگی ناہیں سفارش کرتی نہ یہ بات حاصل ہوتی اور بہت سی مذاق کی باتیں
 وزیر زادی نے کیں سہراب نے جواب دیا کہ آپکا بڑا احسان ہوا میرے حال زار پر میں آپکا ممنون
 احسان ہوں اب سہراب نے نصہ کیا کہ ملکہ سے کچھ کلام کرے بس ملکہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ راحت جان
 عاشق تھا راخصہ ابھی تک فرو نہیں ہوا ہم کو عید کے مہمان ہیں ہم سے کیوں خفا ہو مسافر ہمارے عید
 سے خفا ہونا بیکار ہے اس گردون دون کے ہاتھوں سے ناچار ہیں کہ اسنے کوئی امید ہمارے
 برائے دی ایملکہ ہم تو ہر وقت برسرِ دار ہیں اسقدر منتھارا دیکھنا ہمارے مقدر میں تھا کہ زندہ رہے
 ورنہ زندگی کی کب امید تھی کیونکہ دل تو عشاق نے اسیر کر لیا تھا اور ایسے مقام پر فید کیا
 تھا کہ جہاں کی زمین مثلِ تنور کے جل رہی تھی اور ایسے مجبور تھے کہ دھڑک نہ سکیں لے سکتے
 تھے خداوند کو کم بھلا کرے ملکہ ایوان نہ طاقی تاکہ اسنے راکھا اسیر بھی امید نہ زندگی نہ تھی بے خیال
 تھا کہ اور سراپا ابھی عشاق کے ہاتھ سے بندوبست ہوئی پھر ہم سب اسی طور سے اسیر ہو جائیں گے
 چونکہ زندگی باقی تھی اسکو ملکہ سو مافی نے اگر قتل کیا اب اسدن سے آج تک جنگ مغلوبہ
 ہو رہی ہے برا بر تلوار چل رہی ہے یہ عالم ہو کہ جو ابھی سامنے لڑ رہا تھا اب جو دیکھا خاک پر بڑا
 ایڑیاں رگڑ رہا ہو ایسی حالت میں کیا امید زندگی ہوا ایملکہ میں اسوقت تھا کہ اسے دیکھنے
 کو سبکو چھوڑ کر چلا آیا ہوں خلافت مروت کیا ہو دیکھو اب کس کو جا کر زندہ پاتا ہوں اور کسکو
 قتل شدہ بس فوج سے باتیں کرو اپنے شربت دیدار سے سیراب کر دو گلے سے لگا لو یہی آرزو
 پوری ہو جائے اور نوسب امیدین خاک میں ملی جاتی ہیں اگر زندہ رہے اور اس آفت
 سے نجات ملی اور اہل اسلام کی فتح ہوئی تو پھر لوہم ہیں اور تم ہو اور سب مرادین برائیگی
 ورنہ حسرت و آرزو لیکر کچھ مدین جائیں گے یہ خلافت مروت ہو کہ جسکا دامن پکڑا اور جسکا ساتھ دیا
 اب ایسی حالت میں جبکہ وقت بڑا تھی اسکا ساتھ چھوڑ دین جب ہم پر وقت بڑا تھا تو ہم انکے
 ساتھ تھے انھوں نے ہر طرح کا ہمارا خیال رکھا اب جو وہ ابکلا میں مبتلا ہوئے ہیں اب انکا
 ساتھ نہ دین تو اور ونگو ہمسے کیا امید ہوگی یہ جو سہراب نے کہا ملکہ نے اسکا بھی کچھ جواب
 نہ دیا خاموشی شاک کی مگر دل پر از حد صدمہ ہو چکا اور ایک گھونٹہ قلب پر لگا آنسو نکل آئے
 اور حیاں کیا کہ سہراب سچ کہتے ہیں اور سہراب سب بھی یہ کلام کر کے خاموش ہو رہا جب
 وزیر زادی نے دیکھا کہ ملکہ نے کسی بات کا سہراب کی جواب نہ دیا اور دیکھا کہ
 خاموش بیٹھی ہے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب تو یہ کام کر صحبت شراب و کباب کی گھر گھر
 جبکہ ملکہ کا دماغ باد کا تاب سے گرم ہو گا اسوقت کچھ کلام کرے گی اور یہ غصہ فرو ہو گا
 بس خواہوں کی طرف اشارہ کیا کہ کشتی شراب کی اور تابین کباب کی بہت جلد حاضر

کر دھنوں نے بموجب حکم وزیر زادی شراب و کباب حاضر کیا وزیر زادی نے سہراپ
کی طرف اشارہ کیا کہ آپ اپنے اتو سے جام بریز کر کے ملکہ کو دیجیے تاکہ ملکہ کا غصہ فرو
ہو سہراپ نے جواب دیا کہ اگر وزیر زادی اس قدر مہلت کمان پر کہ میں مجست شراب و کباب
گرم کروں غلامہ جو بوجھتی ہو تو میں ملکہ کو لینے آیا ہوں یہ کہہ کر اسدن سے کل حال بیان
کرنا شروع کیا کہ جندن صند و چھڑے گیا تھا کل واقعات بیان کیے یہاں تک کہ عشاق
کے مقابلے اور سب کا اسیر ہونا ایوان نہ طاقی کا سب کو رہا کرنا اور عشاق سے
مقابلہ کرنا اور ملکہ پر ان کا چہرہ ہونا ملکہ سو ما فی کا اگر عشاق چہرہ نشین کو
قتل کرنا اور سب کے گورہ کا ہونا اور سحر و ن اور عجیب سحر و ن کا سمندر رشتہ
کی کمک کو اسنہ اہل اسلام کی بھی کمک کا آنا اپنا اور غزالان اہو چیم اور
ملکہ سو ما فی کا باہم صلاح کر کے لشکر لیکر شہر سمندر سے بر آنا اور یہاں تاخت و
تاراج کرنا سہراپ چاد و نائب سمندر شاہ کا مارا جانا اور اہل شہر کا قتل ہونا اور
فرار کر کے لشکر کا شریک ہونا اور اپنا ملکہ غزالان اور ملکہ سو ما فی کو مصروف جنگ
چھوڑ کر اس قصد سے ادھر آنا کہ ملکہ کو لا کر تخت پر بٹھا دوں سب بیان کیا اور کہا کہ میں
ملکہ کو لینے آیا ہوں ملکہ خفا میں اب کیا کروں وہاں وہ دونوں لڑ رہی ہوں گی انتظار
کر رہی ہوں گی پھر وہاں شہر کا کچھ حال نہیں معلوم کہ وہاں کیا گذری ابھی اسی طور سے مقابلہ
ہو رہا ہو یا اہل اسلام کی طرف ہوئی یا نہیں آج بکو یہاں آئے ہوئے تیسرا دن ہو چسب
ہم قینوں آدمی لشکر لیکر شہر کی طرف چلے گئے تو اہل اسلام کا غلبہ تھا مگر اب حال نہیں
معلوم کہ وہاں غالب رہے کہ کفار خدا پرستے غالب آئے پس میرا قصد یہ کہ یہاں تک اندوہست
کر کے پھر وہاں جاؤں وہاں کا رنگ دیکھوں ملکہ عالم کی یہ حالت ہو اب کیا کروں وزیر زادی
سب حسب یہ سننا تو خوش ہو کر کہا کہ لشکر ہو اسکا کہ سننے خبر سنائی ملکہ کو اس امر کی زیادہ فکری
کہ ملکہ نے سننا تھا کہ کسی اور بادشاہ نے اگر شہر سمندر پر یہ قبضہ کر لیا اب معلوم ہوا کہ یہ
ساری کارروائی آپ کی ہی پس شہر اب پیچھے ملکہ کو بھلائیے اور انکو راضی کیجیے اپنے ہمراہ بچلے
جلدی کیا ہو وہ تو لڑ رہی ہیں وہ کوئی ایسی ویسی نہیں ہیں کہ شکست کھا جائیں گی انہیں ایک
ساحر وہ ایسی ہو کہ جسے عشاق چہرہ نشین ایسے زیر دست ساحر کو قتل کیا اور غزالان اہو چیم
بھی کوئی کم نہیں ہیں اس کے حال سے بخوبی واقف ہوں کیونکہ وہ اور ہم لوگ اور ملکہ عالم
ساتھ تحصیل کر رہی ہوئی ہیں وہ حالات شہر اور مقامات شہر سے بھی خوب آگاہ ہو یہ تو آئینے
خوب کیا جو اس طور سے ملکہ پر قبضہ کر لیا ہے جو وزیر زادی سنے کہا پس سہراپ نے
اس کے کہنے موافق شراب سے جام بریز کر کے ملکہ کے رو برو پیش کیا ملکہ نے سرجہ کا کر جو ابدیا
کہ آپ نوش فرمائے مجھ کو معاف فرمائیے مگر ملکہ کے دل کا یہ حال ہو کہ جس سے یہ واقعات سننے
ہیں دل شل غمگین کے شکستہ ہو گیا ہو اور یہ ہی جی جانتا ہو کہ سہراپ کو گلے سے لگاؤں کہ اسنے
یہ خوشخبری سنائی اور وزیر زادی نے سب کو اشارہ کیا کہ سب خواہیں بہانہ کر کے ٹل گئیں یہ
خود بھی بھلا پیشاب سے وہاں سے چلی آئی اور سہراپ سے اشارہ کیا کہ اب میں جاتی ہوں
تم ملکہ کو راضی کرو وزیر زادی کا جانا تھا اور غلبہ کا ہونا تھا پس سہراپ نے جام شراب لو

ہاتھ سے کشتی میں رکھ دیا اور اچھو جو لڑکر پھر ملکہ نسیم جاوہر کے قدموں پر گر پڑا اور کہا
 کہ امی روح و جان عاشق میرے تصور کو اثر برائے خدا معاف کر دین ان آلاموں میں
 تھا جو نہ حاضر ہو سکا ورنہ یہ بھی ممکن تھا کہ یہ عاشق بقیارستم کشیدہ صدمہ فراق حاضر نہوتا اور
 شربت دیدار سے سیر و سیراب نہوتا مگر کیا کروں مجبور و ناچار تھا ملکہ نسیم جاوہر نے جو یہ حالت
 سہراپ اپنے عاشق و لدا دہ کی دیکھی اور از حد مضطرب و بفرار پایا بیوری پر بل ڈال کر کہا کہ میں نے
 ایسے بہت سے فقرے سنے ہیں وہ شوخ و بدہ میرے پیچھے عجب بلا لگا گئی خود ٹپک کر چلی گئی خیرہ تو
 جائے میرے ہاتھ سے جاتی کہاں ہر بس معلوم ہوا کہ تلوگ اپنے مطالب کے ہو جب غرض
 ہوئی تب خبر لی اسدن جو آئے تو وہ فقرہ کہنے ہوئے آئے جگو فقرہ دیکر مذہم فرما لے گئے کہ
 جسکے سبب سے ہمیر وہ شدا لگد گزرتے کہ خدا کسی دشمن پر بھی نہ ڈالے ہم خطر کچھ کرنے بچے
 مگر ہماری کسی نے خبر نہ لی مان باب کے رو پر و اور اپنے عزیزوں اور بھائیوں کے نزدیک
 رسوا بھی ہوئے بدنامی بھی گوارہ کی عزت و آبرو میں بھی دھبا لگا یا ظلم و ستم بھی سے لغزش نہ لی
 بھی گوارہ کی مگر کوئی بھی برسان حال نہوا اور کیوں ہونا کیا غرض تھی اپنا کام تو نکل چکا تھا
 چاہے زندہ رہے چاہے نہ رہے ہم نہوتے تو ہماری بہنیں ہزاروں تھیں اور کسی خوبصورت محبوب
 سے دل لگا لیتے بھول گئے شہرہ گروہ نہیں تو اور کوئی نہ جہین سہی ہنگو تو دل کی سے غرض ہر کسین سہی
 جب سے اب آپ شریف لائے اب بھی ایک نیا فقرہ بنا لے ہوئے آئے جب اپنی غرض ہوئی
 تو اوہ ہر کا خیال آیا میں آپ کے ایسے نفرون پر کب آئی ہوں بس کیا ضرور ہی مجھے ایسے ہونا
 اور بے مروت سے کلام کرنا آپ اور کسی کو بادشاہ بنا لے میری کیا ضرورت ہے میں
 ایسے بہت سے فقرے بنا کر لی ہوں میں ایسی محبت کی قائل نہیں ہوں کہ منہ دیکھنے کی
 محبت ہو جب مثل جب آنکھ ہوئی چاروں دل میں آیا یا رہ جب ہوئی اوٹ دل میں آئی گھوٹ
 بس جگو معاف فرمائیے جگو اسقدر آپ کی عنایت کافی ہو کہ آپ میرے اوپر مہربانی فرمائے
 ہیں میں کیا کرونگی حکومت کر کے یہ باتیں اور کسی سے پیچھے یا اس شوخ و بدہ کے ساتھ یہ باتیں
 پیچھے جو کہ آپ کو یہاں لائی ہو میں ایسے مرد خود غرض سے بات نہیں کرتی ہوں ہر جو ملکہ نے
 فرمایا سہراپ نے جواب دیا کہ اے ملکہ یہ جو کچھ آپ نے فرمایا اور شکایت کی سب آپ کی شکایت
 بجا ہو مگر میں کیا کروں ناچار تھا اور میں تو بخدا کے لایزال اس گل سے چرنے کا بلبل ہوں
 اور اس سرو قامت کا قمری ہوں اور اس شجر قد ششاد کا فاختہ ہوں تیرے خدا مرنا ہوں جان
 و دل سے تمھاری الفت کا دم بھرتا ہوں جو تمھاری مفارقت میں میرا حال ہی وہ خوب خدا پر
 روشن ہے کیا بیان کروں جو تمھاری ہجرت میں میرے قلب کا حال ہی یقین ہے اب وہ
 دن مفارقت کے گنجائیں ہم اور تم ایک جا ہو جائیں اے ملکہ عالم یہ وقت شکوہ و شکایت
 کا نہیں ہے جب وہ دن جامع المتفرقین لائیگا جو جاہنا شکایت کر لینا اب یہ جام شہراپ
 پیلو اور میرے ہمراہ چونا کہ میں شہر کا بند و بست کروں ملکہ سے یہ جو سہراپ نے کہا
 اور بہت ضحکین کہیں اور ہاتھ جوڑنے لگا ملکہ خود اسکی عاشق تھی بس اپنے معشوق کی یہ
 حالت نہ دیکھی گئی کہا کہ کیا کروں میں بھی ناچار ہوں تمھاری ان باتوں سے تو دل
 پہ جاہتا ہے کہ شے کلام کروں مگر جب آن بوفائیوں کا خیال آتا ہے غصہ آجاتا ہے بس سہراپ

نے قہر میں لگا کر اپنی ناچاری ظاہر کی اور ملک کو ہشت و ماجہ کر کے راجہ کو ابس جام شہر اب
سے لہر کر کے ملک نشیم جاو و کو ویا اور یہ شعر پڑھا شہر بندوں باد کہ اہم نیم خواہر ماند
بنان لاند و چین پیروم خواہر ماند ملک نے اپنے عاشق اسرار ق یعنی شہر اب کے ہاتھ سے بیکہ
خود نو شش کیا اور اسے ہاتھ سے جام لہر کر کے شہر اب کو ویا اور کل اپنی حالت
بیان کی جو جو واقعات گذرے تھے اور جو جو حدوات تھیں شہر اب کے ہاتھ سے ہونے
تھے شہر اب کو یہ شکر پڑا صد مہ ہوا اور آنکھوں سے آتش جاری ہوا یہ وقت کو ضبط کر کے
شہر اب نے اس سب اپنی حالت بیان کی ملک کی واقعات شش و شش ہونے کی حق سبحانہ تعالیٰ نے
اہل اسلام کی فحیابی کی اس قدر خوشنمائی آئندہ وہ ملک پر اور درد و و جام کی جو نوبت
آئی ہیں شہر اب نے ملک نشیم جاو و کو ویا شش میں لیکر خوب ملک سے لگا لگا اور
خوب لیب و عارض سے بوسے لیکے اور کہا کہ ای ملک عالم اسبہ عمر نہ کر و جلد تشریف
لیجو کیونکہ لکھ غزالان اہم چشم اور ملک بدو و قیام سیر کا زیادہ دیکھتی ہوئی اور اسے
دل میں کہتی ہوئی شہر اب اپنی عشق و ملک نشیم جاو و کو ویا لیکر ایسے محو ہوئے کہ ہوا کو گونگو
بھی بھول گئے اور عیش و عشرت میں پڑ گئے ملک نشیم جاو و کو ویا جو ابھی کہ جو تھا رہی مرضی
شہر اب نے کہا کہ اگر مرضی خداوند کریم ہو اور ہمارا اہلکارا ایک جا ہو تا مقد میں ہو
تو وہ دعا مانا ہوا جاتا ہو اس قدر تو امید میں ہو اور شہر اب نے بھی ہونگیا اس ملک کے فرمایا
کہ یہ تیرے شش و شش کی کہ شہر اب قبضہ کر لیا اسبہ جو شہر اب نے لکھ لکھ کر اور آگیا اور بیان
تھارا اپنے پانچا اور شہر میں نہ آنے پانچا تو ضرور نکلی یا اسبہ جو شہر اب نے لکھ لکھ کر
بہا لیا کہ جو خداوند کریم کو منظور ہو گا وہ ہو گا اس ملک کو لیا گیا کہ شہر اب
نے شش و حاجت کر کے ملک نشیم جاو و کو ویا لکھ لکھ کر اس ملک میں بھی کہ کسی
کو رہے ہو اور اسے عاشق شہر اب لکھ لکھ کر بھیجا اور لکھ لکھ کر شہر اب نے
کہیں حد شش اس خیال سے کہ شہر اب پر یہ غلط ہو کہ ملک نشیم جاو و کو ویا شش
کر لیا پکار و چشم گائی بھی مد نظر تھی ورنہ ملک غوغا شش مقدار شہر اب نے رات دن
جنگ کر لی تھی اور نہ نہ جدا کی کو دل پر سہا کرتی تھی یہی سر و شش لکھ لکھ کر کسی
صور شہر اب سے وصل حاصل ہوا اور یہ آتش بھار شش و ہوا و درد بیان
سے یہ جواب دیا کہ آٹھ بائیں مقصد دلی بر آئے شش و ہوا و درد بیان شش
حد شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے
خوب لیب و عارض سے بوسے لیکے اور کہا کہ ای ملک عالم اسبہ عمر نہ کر و جلد تشریف
لیجو کیونکہ لکھ غزالان اہم چشم اور ملک بدو و قیام سیر کا زیادہ دیکھتی ہوئی اور اسے
دل میں کہتی ہوئی شہر اب اپنی عشق و ملک نشیم جاو و کو ویا لیکر ایسے محو ہوئے کہ ہوا کو گونگو
بھی بھول گئے اور عیش و عشرت میں پڑ گئے ملک نشیم جاو و کو ویا جو ابھی کہ جو تھا رہی مرضی
شہر اب نے کہا کہ اگر مرضی خداوند کریم ہو اور ہمارا اہلکارا ایک جا ہو تا مقد میں ہو
تو وہ دعا مانا ہوا جاتا ہو اس قدر تو امید میں ہو اور شہر اب نے بھی ہونگیا اس ملک کے فرمایا
کہ یہ تیرے شش و شش کی کہ شہر اب قبضہ کر لیا اسبہ جو شہر اب نے لکھ لکھ کر اور آگیا اور بیان
تھارا اپنے پانچا اور شہر میں نہ آنے پانچا تو ضرور نکلی یا اسبہ جو شہر اب نے لکھ لکھ کر
بہا لیا کہ جو خداوند کریم کو منظور ہو گا وہ ہو گا اس ملک کو لیا گیا کہ شہر اب
نے شش و حاجت کر کے ملک نشیم جاو و کو ویا لکھ لکھ کر اس ملک میں بھی کہ کسی
کو رہے ہو اور اسے عاشق شہر اب لکھ لکھ کر بھیجا اور لکھ لکھ کر شہر اب نے
کہیں حد شش اس خیال سے کہ شہر اب پر یہ غلط ہو کہ ملک نشیم جاو و کو ویا شش
کر لیا پکار و چشم گائی بھی مد نظر تھی ورنہ ملک غوغا شش مقدار شہر اب نے رات دن
جنگ کر لی تھی اور نہ نہ جدا کی کو دل پر سہا کرتی تھی یہی سر و شش لکھ لکھ کر کسی
صور شہر اب سے وصل حاصل ہوا اور یہ آتش بھار شش و ہوا و درد بیان
سے یہ جواب دیا کہ آٹھ بائیں مقصد دلی بر آئے شش و ہوا و درد بیان شش
حد شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے
خوب لیب و عارض سے بوسے لیکے اور کہا کہ ای ملک عالم اسبہ عمر نہ کر و جلد تشریف
لیجو کیونکہ لکھ غزالان اہم چشم اور ملک بدو و قیام سیر کا زیادہ دیکھتی ہوئی اور اسے
دل میں کہتی ہوئی شہر اب اپنی عشق و ملک نشیم جاو و کو ویا لیکر ایسے محو ہوئے کہ ہوا کو گونگو
بھی بھول گئے اور عیش و عشرت میں پڑ گئے ملک نشیم جاو و کو ویا جو ابھی کہ جو تھا رہی مرضی
شہر اب نے کہا کہ اگر مرضی خداوند کریم ہو اور ہمارا اہلکارا ایک جا ہو تا مقد میں ہو
تو وہ دعا مانا ہوا جاتا ہو اس قدر تو امید میں ہو اور شہر اب نے بھی ہونگیا اس ملک کے فرمایا
کہ یہ تیرے شش و شش کی کہ شہر اب قبضہ کر لیا اسبہ جو شہر اب نے لکھ لکھ کر اور آگیا اور بیان
تھارا اپنے پانچا اور شہر میں نہ آنے پانچا تو ضرور نکلی یا اسبہ جو شہر اب نے لکھ لکھ کر
بہا لیا کہ جو خداوند کریم کو منظور ہو گا وہ ہو گا اس ملک کو لیا گیا کہ شہر اب
نے شش و حاجت کر کے ملک نشیم جاو و کو ویا لکھ لکھ کر اس ملک میں بھی کہ کسی
کو رہے ہو اور اسے عاشق شہر اب لکھ لکھ کر بھیجا اور لکھ لکھ کر شہر اب نے
کہیں حد شش اس خیال سے کہ شہر اب پر یہ غلط ہو کہ ملک نشیم جاو و کو ویا شش
کر لیا پکار و چشم گائی بھی مد نظر تھی ورنہ ملک غوغا شش مقدار شہر اب نے رات دن
جنگ کر لی تھی اور نہ نہ جدا کی کو دل پر سہا کرتی تھی یہی سر و شش لکھ لکھ کر کسی
صور شہر اب سے وصل حاصل ہوا اور یہ آتش بھار شش و ہوا و درد بیان
سے یہ جواب دیا کہ آٹھ بائیں مقصد دلی بر آئے شش و ہوا و درد بیان شش
حد شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے لکھ لکھ کر شہر اب نے

ملکہ نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا آپ کی تو دلگی ہو گئی مثنیٰ میں نے صرف اس خیال سے اسے کلام نہ کیا تھا کہ یہ بامردت ہیں بھرا بجا کر خیر نہ لینے اپنے مطلب سے تشریف لائے ہیں ایسے سے کلام کرنا کیا ضرور ہو خیر میں نے خیر اور رانبر بہت رحم کیا کہ جو اسے کلام کیا اسنے منکر کر کے جو ابد پاکر آپ کی بڑی عنایت و مہربانی میرے حال پر ہوئی مگر اپنے دل سے تو بوجھتے کہ قبل اس کے آئے کہ اسکا کیا حال تھا اور اب کیا حال ہو رہا ہے مگر اور چند باتیں طعنہ و طنز کی کہیں تب ملکہ نے ہنس کر فرمایا کہ اب تو مختاری بن آئی جو مختار سے دل میں آئے کہوا اسنے کہا کہ جی مان یہ تو میرے عاشق ہیں اور میرے پاس آئے ہیں آپ سے کیا عرض اپنے میرے اور پر بڑی مہربانی کی جو اسے کلام کیا ملکہ نے کہا کہ اے اچھا آپ بہ باتیں ہو چکی ہیں سارا مان چلنے کا کرو سب کو آمادہ کرو اور سب اسباب بار کر و بس اس وقت وزیر زادی سے سب سامان کیا اور سب مال و اسباب خواہوں کے حوالے کر کے اور اسے یہ حکم کہ یہ سب تم لیکر عقب سے آؤ اور اگر ملکہ سے عرض کیا کہ ہم اللہ تشریف لے چکے ہیں ملکہ اور سہرا اب اور وزیر زادی ایک تخت پر سوار ہوئے سہرا اب نے سہرا اب سے کہا کہ وہ تخت و تختہ شہر کے چلا آؤ سب خواہیں مال و اسباب لیکر عقب میں روانہ ہوئیں یہاں سہرا اب سو وقتا آکر پہنچا کہ ملکہ سو ماق اور ملکہ غزالان آئے تھیں اہل شہر کو امان دے چکی تھیں اور سب اہل شہر اور اہل لشکر جو کہ قتل ہوئے تھے اور بھاگنے سے بچے تھے ان کو آکر اطاعت کر رہے تھے خزانہ اور عمارات شاہی پر قبضہ کر لیا تھا بس سہرا اب نے آکر سب حال دریافت کیا انھوں نے سب کیفیت بیان کی سہرا اب نے ملکہ نسیم چاد و کو سب سے ملا یا و سب بھی خوش ہوئے اس وقت سہرا اب نے ملکہ نسیم چاد و کو لا کر تخت پر بیٹھایا اور بیٹھے آپ نذر دی اس کے بعد اور سب کے نذر گزارا بی ملکہ نسیم چاد و نے سبکی نذر قبول کر کے حکم دیا کہ جو امان لائے اور دین اسلام قبول کرے اسکو امان دی جائے بس حکم سہرا اب اور ملکہ غزالان آئے تھیں اور ملکہ سو ماق چارجی نے ملکہ نسیم چاد و کے نام کا چارج دیا کہ آج سے ملکہ نسیم چاد و کی حکومت شہر مندر پر یہ میں قائم ہوئی بس سہرا اب نے سب عمارات شاہی اور محلات شاہی اور تمام رئیسوں کے مکانوں پر اور جو لوگ اپنے اپنے مکان چھوڑ کر بھاگ گئے تھے یہاں منہر کیا اور ملکہ نسیم چاد و کے نام کا سکہ اس وقت جاری ہوا اسلامی کی توپیں چھوٹیں سب اہل لشکر اور اہل شہر نے ملکہ نسیم چاد و کو نذر دی ہر طرف امن و امان ہوئی سب اہل شہر دائرہ اسلام میں آئے تمام بنگلہ کے مندر میں سے مساجد و ان کی بنا ڈالی گئی سہرا اب نے حکم دیا کہ تمام شہر لاشوں سے صاف و پاک کیا جائے اہل اسلام کی لاشیں دفن ہوں اور کفار کی لاشیں صحرا میں ڈال دی جائیں تاکہ شرخ و زعفران کہا جائیں اب جو شمار کیا گیا اور ہر گلی کوچہ لاشوں اور خون سے صاف و پاک کیا گیا تو معلوم ہوا کہ تین ہزار اہل اسلام و درجنہا مدت سے فائز ہوئے اور پچیس ہزار کفار حسین اہل لشکر اور اہل شہر دونوں نے اور دو ہزار اہل اسلام مجروح ہوئے جو کہ بموجب حکم سہرا اب شفا خانہ کو روانہ کیے گئے اور دس ہزار کفار راوی نے بیان کیا کہ یہ جو پچیس ہزار کفار کام

آئے انہیں بہت سے ڈر کر مر گئے تھے بس ہر گھنٹے کو چہ عداوت و پاک کیا گیا کفار کی لاشیں ہر
 شہر صحرائین و الدین گئیں کہ وہ ملکہ زناغ و زغین ہو گئیں اہل اسلام کو دفرین کیا اور وہ جو
 دس ہزار بھڑوچ ہوئے تھے چونکہ اطلاع کر چکے تھے اور ایمان لایا جیسے تھے بس وہ بھی
 شفا خانہ کو روانہ کیے گئے یہ بند و بست کر کے سہراب نے ملکہ غزالان آہو چشم
 اور ملکہ سو ماق سے کہا کہ یا تو آپ لوگ یہاں کا بند و بست کریں قلعہ وغیرہ کو
 آراستہ کریں اور جب ہمندر شاہ اس طرف نکلا کر آئے اسکو داخل شہر ہندو
 دین اور میں شکر لیکر جاؤں میدان جنگ کی خبروں یا آپ لوگ یہاں جا لیں
 میں یہاں کا بند و بست کروں ملکہ سو ماق اور ملکہ غزالان آہو چشم نے کہا کہ آپ
 یہاں کا بند و بست کیجیے ہم یہاں جاتے ہیں سہراب نے کہا کہ نہیں آپ یہاں کا
 بند و بست کریں میں جاتا ہوں انھوں نے کہا کہ نہیں ہم جاتے ہیں سہراب نے کہا کہ
 جو مرضی آپ لوگوں کی بس ملکہ سو ماق اور ملکہ غزالان آہو چشم جیقدر شکر لیکر
 اندر شہر آئیں انھیں بس جو آئیں سستے شہید ہو سکے یا بھڑوچ اور جو باقی رہ سکے انکو
 یہ دونوں لیکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہو میں جب یہ دونوں شہر سے باہر
 نکل آئیں بس آگے آگے ملکہ سو ماق اور اس پر سوار اس کے عقب میں غزالان
 اس کے عقب میں شکر یہ تو اس طریق سے طرف میدان جنگ کے چلے اور سہراب
 نے بعد جاتے ملکہ سو ماق اور ملکہ غزالان کے شہر کا بند و بست کیا جو تصویر میں
 کہ اہل شہر اور اہل لشکر کے گلوں سے لین تھیں انکو جلوہ یا ہر مقام پر پہرہ جو کی
 مقرر کی حکم دیا کہ قلعہ آلات حرب ضرب سے درست ہو بس اس وقت سے سامان
 جنگ ہوشنگ لگا قلعہ کو نو ب و فنگ سے ارد گرد آلات جنگ سے درست کیا ہر طرف
 پہرہ جو کی مقرر کیا گیا سہراب نے کل محلات شاہی پر قبضہ کیا اسکو آراستہ سے درست
 کیا ملکہ شہیم چادو کو وہاں قیام کرنے کا حکم دیا بس خواصوں نے طرح طرح کے سامان سے
 سکانات کو آراستہ کیا ملکہ محلات شاہی میں آری اور سہراب نے قلعہ وغیرہ کو آراستہ کیا
 یہاں یہ سامان ہونے لگا اور قلعہ آراستہ ہو گیا ہر ایک برج و فصائل پر سپاہ مقرر ہوئی
 ایک تختہ آٹھا لایا خندق میں پانی بھرا گیا در شہر سپاہ کا پہرہ مقرر ہوا خود سہراب فصیل قلعہ پر
 ہنر نہ رہا میانہ زرتار کسی برنگی آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہو کر بیٹھا اور سیکو
 حکم دیا کہ جب ہمندر شاہ کو یا آئے لشکر کو ادھر آئے ہوئے دیکھنا فوراً گولہ بازی کرنا انکو اندر
 شہر کے نہ آنے دینا سب نے عرض کیا کہ بہت خوب یہ ہی حکم آن سوار و نکو بھی دیا جو کہ شہر
 پر برائے با سبانی مقرر ہوئے تھے یہاں سہراب یہ حکم سب کو دیکر اور خود کسی پر بیٹھ کر دین
 باخو میں لیکر طرف صحرائے دیکھنے لگا یہاں یہ سامان ہوا اور ملکہ سو ماق اور ملکہ غزالان
 شکر یہ ہوئے چلی جاتی ہیں طرف میدان جنگ کے انکو راہ میں جھوٹے اب کھم حال جنگ شروع
 کا سامت فرمائے یہاں میدان جنگ میں اسی طور سے جنگ ہو رہی تھی چو شہانہ روز
 گذر چکے ہیں مگر اب کفار کا یہ حال ہے کہ عجیب طرح سے لڑ رہے ہیں ہر مرتبہ جب اہل اسلام
 حملہ کرتے ہیں انکے قدم اٹھ جاتے ہیں پھر سردار جرات والا کر انکو امداد کرتے ہیں راوی

اس طرح سے روایت کرتا ہے کہ سرداران اسلام نے اور لشکر اسلام نے جباروں کی طرف سے
 لشکر کفار کو گھیر لیا ہے جباروں کی طرف سے نزع ہو ایک طرف سے اشفاق کفار پر ملک کر رہا
 ہے ایک سمت سے کتاب مشتری خصلت کے گھیر لیا ہے اور سامنے سے لشکر اسلام کا
 نزع ہوا اس شخص میں شہنشاہ مثلاً ہو مگر جو اندری سے ساحرون اور غیر ساحرون کو
 رطوبت رہا ہے اگر یہ نہ کوشش کرنا تو اب تک کبھی لشکر کفار کا گچکا ہونا مگر اب اسکے بھی جی جھوٹ
 گئے ہو جو عامی سردار تھے وہ مارے گئے یا اسیر ہوئے یا مجروح اب چند سرداروں سے اور
 کل لشکر سے میدان جنگ میں مقابلہ کر رہا ہے اور وی نے بیان کیا ہے کہ ساحران اسلام نے
 محبت سے سردار شل گرواب و مولج و سیلاب و زور و قی جاو و وغیرہ کے قتل
 کیے اور ساحران لشکر ہزاروں اور شل گھنٹا جاو و وائشیا جاو و وائیکہ جی برتن
 و ملکہ جی و غیرہ کے قریب تین ساڑھے تین سو سرداروں کے اور راشنی ہزار ساڑھے
 مجروح کیے اور ایک لاکھ اور پانچ سو سردار مارے گئے ہیں اب سمجھ رہا ہے کہ پاس
 شملاف و امراق و نہر اور گلاب جاو و سپہ سالار اور چند سردار ہیں اور سرداران
 اسلام نے لشکر غیر ساحران میں ٹھکڑا ڈال دیا ہے ہزاروں کو اسیر کر لیا ہے لاکھوں کو قتل کیا ہے
 سیکھوں مجروح ہوئے ہیں بس لشکر کفار میں ایک تلامیہ جاو ہوا ہے گرداب اجل کی لہریں
 لشکر کفار ہی ہر مقام پر سرور کا انبار ہے جو خون صحرائیں روان ہے ہر طرف خون کا دریا
 جاری ہے سرمانڈ جی اوس کے ٹہر رہے ہیں جو ان کے حربے جو گئے ہیں انکا ہر مقام پر انبار ہے
 مرکب کو تلے پھر رہے ہیں کسی کی ہانگ کٹی ہوئی ہے کسی کی رکاب لاشوں کو پاگل کر کے پھرتے
 ہیں ایک عجیب تلامیہ ہر بازار مرگ گرم ہے خون پر سرداروں کے گل زخم تھے ہوئے ہیں
 ورنہ سبے ہوئے عروس مرگ کے خواستگار ہیں نشہ شجاعت سے جو رہیں بادہ جرات
 سستہ ہو رہیں آنکھوں میں لال لال ڈورے پڑے ہوئے ہیں آنکھوں میں نیند کا خمار ہے
 سات شہانہ زور کے جامے ہوئے ہیں تمام لباس خون سے گلزار ہو رہا ہے قبضے تلواروں کے
 ہاتھوں میں جم گئے ہیں نابہ مرق آستین اٹھتے ہوئے ہیں کہیوں سے خون ٹپک رہا ہے مگر
 ہاتھ نہیں اٹھاتے ہیں بازار مرگ ہر طرف گرم ہے کہ انہ سرٹو کر بن کھاتے پھرتے ہیں تھکن
 برقا اجل سے سہارے ہوئے ہیں کوئی خاک پر پڑا ہوا اڑیاں رگڑ رہا ہے کوئی بچیاں لے رہا
 ہے کوئی دم توڑ رہا ہے کوئی بچیاں کس نظر پاس سے دیکھ رہا ہے جدھر نگاہ خالی ہے وہاں
 تاربتہ ہوتا ہے کہ لاشے کا کھیت ہے کہ کھلا ہوا ہے زخمی جو خاک پر پڑے ہیں ان کے زخم
 تھوڑے تھوڑے ہوئے ہیں وہ حیران قلبہ قضا بان معلوم ہوتا تھا یہ ثابت ہوتا تھا کہ
 ہر طرف تھوڑے تھوڑے نکو فوج کے ڈال دیا ہے بالائے ہوا ہزاروں جاو و زور کر رہے
 ہیں شل رافع و زور کے وہ حیرانہ بازار سنا تھا عجیب نقشہ تھا نیا طریقہ تھا جباروں
 طرف لاشیں اور لاشوں کا انبار تھا سوار مرکبوں کو لاشوں پر دوڑاتے پھرتے تھے معلوم
 ہوتا تھا کہ اس صحرائیں بچا ہے سبزہ کے انسان پیدا ہوئے ہیں مرکبوں کے ستم ناب گشتہ
 ہوئے ہیں تر تھے اس قدر لاشیں پڑے ہوئے تھے کہ سوار لاش کے کسی مرکب کا پاؤں
 نہ دیکھ پڑتا تھا وہ دیکھتا تھا کہ مرکب پر سو درخت وہ نقشہ تھا کہ مرنے والے تھے شہر کو

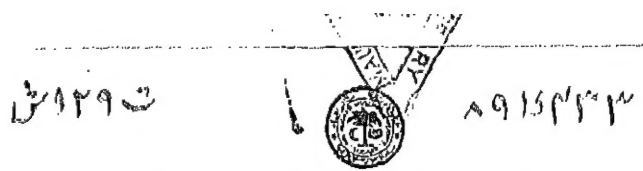
مفرق تھا کہ با کمال ہو رہے تھے جسم کے استخوان ٹاپون سے سر پہا ہو رہے تھے ایک شور نشور
 رہا تھا بازار رستخیز کا نقشہ ملک الموت روحین قبض کرنے کے پریشان ہو گئے تمام
 پاؤں بھر گیا روحین اس طرح سے اس مہرا میں پریشان تھیں کہ جیسے شب کو جانور و نگو
 اثر اڈا اور وہ پریشان ہو کر اڑتے ہیں یا طائر و نگو ایک مرتبہ نفس کو لکڑی اثر اڈا مثل طائر
 گم کردہ آشیان کے پران تھیں نظائیں یا طائر و نگو ایک مرتبہ نفس کو لکڑی اثر اڈا مثل طائر
 کے خوت سے پریشان تھے پیر فلک سر سے نکل کر طائر روح بہت حیران تھے میا و جبل
 کر رہا تھا کہ اس طور سے سات شبانہ روحوں کے عینک مرد ماہ لگا لگا دے جنگ کا ماشہ
 لشکر کفار کے جی چھوٹ گئے پانوں اٹھ گئے پس اب اہل اسلام نے جو جم کر حملے کے
 قریب شکست کے نوبت پہنچی آدھ صا حقر نے جھڑپٹ کھا یا ثابت قدمی نہ رکھا کے
 لشکر غیر ساحران کا سپہ سالار تھا سا منا ہو گیا ہے اور ملو حقان تیغ باز جو کہ کل
 گناٹھ کر اب جو دار کیا اسکے زخم کاری لگا آئے دیا تیغ مارا صا حقران نے سپر پر
 کر کے صا حقران نے جو جھٹکا دیا تیغ جگر گاہ تک لکڑیا کہ تیغ کو ہر طرف
 تیغ نے زمین کو بوسہ دیا ویر کالے ہوئے اسکا مڑنا تھا اب کی مرتبہ جو جھٹکا دیا
 طغیان گرز زین تھا آئے ہی گرز کا وار کیا صا حقران سپہ سالار کہ جسکا نام
 بند و بست بر ماتہ ڈال دیا اور گرز بجز بکڑی صدر زین سے اٹھا تو خالی دیکر اسکے
 آدھ نو سپہ سالار سے بلند ہوا آدھ ہر ایک بہادر سے جو سردار باقی رہے بلند کر لیا
 قتل کیا یا اسیر کیا یا شاہ اسلام نے علم لشکر کو قلم کر کے گرا دیا شہنشاہ انگو یا تو
 قریب نقاب جی ہو چکر نقارے کو شکستہ کیا نقارے کو قلم کیا ملو کاب بن مالک سے نے
 ڈال دیا اب لشکر بربا ہی آئی نشان شکستہ بلند ہوا آدھ لشکر ساحران کی جا
 فرما ئے کہ گلاب جا دو سے اور اتفاق سے سامنا ہوا آئے اتفاق بر شکیا
 سے اسکا سر رو کر کے اپنا بھر گیا وہ اس سحر کے دینے میں مصروف ہوا اور اتفاق
 نے دو سر بھر کر کے اسکو اسیر کر لیا ملکہ کو کبہ سے ملکہ طوفان بلا شور سے سامنا ہوا
 اسکو کو کبہ نے اسیر کر لیا ملکہ آئینہ اندام زو مجا اتفاق شاہ سے اور ملکہ جمال را
 سے مقابلہ ہوا بعد دو بدل کے ملکہ جمال آرا کو ملکہ آئینہ اندام نے اسیر کر لیا
 اطفال جا دو سے اور ملکہ ابرو جمال سے مقابلہ پڑا وہ بھی اسیر ہو گئی
 اشفاق شاہ سے اور گرواب موجزن سے سامنا ہوا اسکو اشفاق شاہ نے
 اسیر کیا عتاب مشتری خصلت سے دریا ساز جا دو سے مقابلہ ہوا اسکو
 مشتری نے اسیر کیا تھمن جا دو نے بھران ساز کو اسیر کیا صراٹ جا دو نے
 ملکہ طغیان موج خیز کو اسیر کیا چنانچہ اسی طور سے بہت سردان لشکر اسلام نے
 سرداران و شاہان لشکر سمندر شاہ کو اسیر کر لیا اتفاق سے سمندر شاہ سے
 اور صریح آفتاب علم سے سامنا ہو گیا ادھر ان ساحرون نے ساحران کفار کو اسیر
 کر کے اب جو لشکر بر حملہ کیا پس قریب علم لشکر ہو چکر علم لشکر کو قلم کیا باجے جو کچھ رہے تھے
 انکو بھی شکستہ کیا پس لشکر ساحران میں بھی طور شکستہ سے پیدا ہوئے آدھ لشکر غیر ساحران

میں شکست ظاہر ہوئی اور لشکر ساحران میں اتفاق کار سمندر شاہ با ہوا مع چند سردار دیکھ کر
 اور ہاتھ بایک اس کے ابھی لشکر کے سپہ سالار تھے اس سے ہر گز سے مقابلہ ہوا صبح پر
 اس نے وار کیا تیغ سحر کا مارا صبح نے اس کو غالی دیکر اب جو ہر گز سے مقابلہ ہوا صبح پر
 کر کے کہ سر پر آکر گری سر میں زخم کا رسی لگا صبح نے دوست پاکر جو تیغ کا وار کیا شاہ
 سمندر شاہ کا نشانہ ہوا اس نے زخم کا رسی لگا صبح نے دوست پاکر جو تیغ کا وار کیا شاہ
 کیا دینے دیکھا اور دل میں خیال کیا کہ تو زخمی بھی ہوگا اور زخم کا رسی لگا صبح نے دوست پاکر جو تیغ کا وار کیا شاہ
 اہل لشکر دیکھ بایں اور خیال کریں کہ بادشاہ مجروح ہو گیا ہوا اور لشکر کے پاؤں
 دو ٹون لشکر دن کے ساحرا اور غیہ ساحرا کے پاس ہو گیا اس سے کہ بادشاہ مجروح ہو گیا ہوا اور لشکر کے پاؤں
 ہو گئے اگر نیکو دیکھ کر بدل ہو گیا اس سے کہ بادشاہ مجروح ہو گیا ہوا اور لشکر کے پاؤں
 ہو گئے تو شکست سے مفت میں ہو گیا اور کسی طرف میدان جنگ سے جا کر زخمی ہو گیا ہوا اور لشکر کے پاؤں
 ہو گئے اس سے کہ بادشاہ مجروح ہو گیا اس سے کہ بادشاہ مجروح ہو گیا ہوا اور لشکر کے پاؤں
 اور پھر آکر مقابلہ کرنا کہ بادشاہ مجروح ہو گیا اس سے کہ بادشاہ مجروح ہو گیا ہوا اور لشکر کے پاؤں
 دینا تخت پیچھے کو ہٹا یا اس سے کہ بادشاہ مجروح ہو گیا اس سے کہ بادشاہ مجروح ہو گیا ہوا اور لشکر کے پاؤں
 ہو گئے اور جو سردار نے دیکھا کہ جو سردار آگے بڑھے ہوئے مقابلہ کر رہے تھے وہ بیکار
 پیچھے ہٹنا تھا کہ اور بادشاہ کہ جس کی لگ سے ہم مقابلہ کر رہے تھے اس کا بھی تخت پیچھے کو
 پیچھے کو ہٹنا تھا کہ اور بادشاہ کہ جس کی لگ سے ہم مقابلہ کر رہے تھے اس کا بھی تخت پیچھے کو
 ہٹا ہوا کہ اگر اسی ایک شعلہ تھا کہ سمندر شاہ اس کے اندر آ گیا ہزار دن برقیں چمک کر
 سمندر شاہ بہت مجروح ہوا یہ جو واقعہ اہل لشکر نے دیکھا سمندر شاہ نے ان
 کو تو دفع کیا اور اپنا تخت بہت جلد میدان جنگ سے صحر کی طرف پھیرا اور میدان جنگ
 سے ہٹ کر اسی خیال سے اب جو لشکر نے اپنے بادشاہ کو مجروح دیکھا اور مقابلہ سے ہٹ کر
 موڑنے ہوئے پایا بیداری کی حالت سے تو در رہے تھے قدم جم تو سکتے نہ تھے بس یہ خیال کیا کہ
 بادشاہ زخمی ہو کر بھاگا ایک مرتبہ جس صف کے لوگوں نے یہ خیال کیا تھا اس صف کی صف
 کے پاؤں اٹھ گئے اور بھاگ پڑ گئی بس اب کب قدم لشکر کے جتنے ہیں دو ٹون لشکر یعنی ساحر
 زخمی ساحر بھاگ کھڑے ہوئے میدان جنگ چھوڑ دیا سیکے قدم اٹھ گئے اور سب بڑا وکیٹ
 بھاگے کچھ بڑا وکیٹ نہیں ہر جہت کو جبکہ آگ بھاگ گھرا ہوا سردار بیکار رہے ہیں اسے
 کیوں جی چھوڑے دیتے ہو کیوں بھاگے جاتے ہو تھا را بادشاہ اور ہم تو تھاری لگ لگ کو موجود
 ہیں اور دیکھو وہ سمندر شاہ مقابلہ کر رہا ہے اب کون شہتا ہو کہ کیا کہتے ہو قاعدہ ہو کہ جہاں
 لشکر کے پاؤں اٹھ گئے کچھ نہیں جتنے ہیں بس سب لشکر بھاگنے لگا یہ نقشہ جو سردار دن نے دیکھا
 وہ بھی میدان جنگ چھوڑ کر بھاگے سمندر شاہ نے جو یہ حال اپنے لشکر کا دیکھا بہت افسوس
 کیا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ میں نے جس خیال سے اپنے مجروح ہونے کو ظاہر نہ کیا تھا اور
 قصد کیا تھا کہ کسی طرف جا کر اپنے زخمی کو باندھ لوں وہ ہی امر در پیش ہوا بس اتنا سب بھاگنے
 لگے ہیں میں اکیلا میدان جنگ میں رہ کر کیا کرونگا یہ کچھ بڑا وکیٹ طرف چلا بس جب مقدر

میں شکست ہوتی ہر تو اس کے عنوان بہت سے ہو جاتے ہیں شکست کہا نیکی اب جو لشکر بھاگا
 اور ہر سے اہل اسلام نے دباؤ ڈالا لشکر غیر ساحران پر لشکر غیر ساحران سے اور ساحرون پر
 ساحرون نے راوی کتا ہر کہ لشکر اہل اسلام کے غیر ساحرون نے غیر ساحرون کو زیر تیغ رکھ لیا
 اور تلوار و تفتنگ و تیر کی آہیر بوجھا کر وی اور ساحرون نے ساحرون پر بھڑکی بوجھا کر دی
 ہزاروں حالت بھاگنے میں قتل ہوئے اور ہزاروں مجروح اور ہزاروں اسیر لوگ انکو
 قتل کرتے ہوئے اور بھاگتے ہوئے پڑاؤ پر آکر پہنچے یہاں آکر کفار نے اور پھر اگلے گئے پڑے
 عرصے تک یہاں بھی کشت و خون ہوا یہاں بھی لاشوں کے انبار سر و سنے ڈھیر ہو گئے دریا سے
 خون یہاں بھی بہنے لگا مگر اب کہیں لشکر تھم نہیں سکتا ہر بھاگے ہوئے لشکر کے کہیں پاؤں جم سکتے
 ہیں پڑاؤ کو بھی چھوڑ کر بھاگے اہل اسلام کو شے لگے کچھ کو پڑاؤ کی لوٹ میں مصروف ہوئے اور
 سب لشکر کفار کے عقب میں چلے کفار سے خیمہ و خراگہ و خزانہ و بارگاہیں اور کل مال و اسباب
 چھوٹ گیا کچھ اٹھا کر سکے بس اب آگے آگے سمندر شاہ پر عقب میں چھوڑ کر قتل اور اسیر
 ہوئے سے بچے ہیں مگر مجروح ہیں وہ ہیں اور ان کے عقب میں کل لشکر ساحروں و غیر ساحروں کا ہی نہیں مجروح
 ہزاروں ہیں وہ بھی گریستے پڑے ہمراہ ہیں اور بھاگے ہوئے چلے جاتے ہیں عقب میں لشکر اسلام
 انکو قتل کرتا ہوا چلا آتا ہے صاحبزادان اسکے آگے ہیں تیغ کھینچا ہوا مانتو میں ہر اس خیال سے
 تعاقب نہیں چھوڑنے ہیں کہ ویسا نہ ہو کہ یہ داخل شہر ہو کر اور قلعہ بند ہو جائے اور قلعہ بند
 ہو کر مقابلہ کرنے تو بڑی خرابی ہو اور قلعے کا محاصرہ کرنا پڑے اس سے بہتر یہ ہو کہ اسکا تعاقب
 نہ چھوڑ دوں یہی اسکو قتل کرتے ہوئے اور لشکر کو بھاگاتے ہوئے ساتھ ہی قلعہ میں کھس جیو وہاں
 چلکر اہل شہر پریش کر دو اسکو وہیں سمندر شاہ کو وہاں بھی نہ تھمے وہاں سے بھی بھاگا و
 تاکہ یہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ نہ کر سکے اور سمندر شاہ سب لشکر کو پیچے ہوئے اور بھاگتا ہوا شہر کی طرف
 اس خیال سے چلا آتا ہے کہ کل لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر نہ قتل اور اسیر ہونے سے بچاؤ داخل شہر
 ہو کر در شہر بنیاد بند کر لوں اور قلعہ بند ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں اسکی خبر نہیں ہو کہ وہاں
 شہر میں دوسرے کی غلطاری ہو گئی ہو وہاں اب داخل ہونا محال ہے اقبال بدل گیا ہے دربار شاہ
 کا زمانہ آگیا ہے اب حکومت مقدر سے جا چکی ہے یہ فیسی ہے اگر گھیر لیا ہے لشکر ادبار کی جڑ لگائی ہو گئی
 راوی کتا ہر کہ یہ بھاگتا ہوا اہل اسلام لشکر کو کفار کے قتل کرتے ہوئے قریب شہر پہنچے
 ابھی شہر کوئی دو گھنٹے پر تھا کہ سمندر شاہ نے دیکھا کہ شہر کی طرف سے لشکر ساحروں کا آتا ہے
 اسکو خیال ہوا کہ معلوم ہوتا ہے سیراب جاو و جنگ مغلوب کی خبر یا کہ میری لگے کو آتا ہے
 یہ اس طرف کو چلا آ رہا ہے غزالان و سوماق نے دیکھا کہ سمندر شاہ شکست کھا کر اور
 میدان جنگ سے بھاگ کر اور ہر کو آتا ہے بقصد قلعہ بند ہونے کے بس جو لشکر آئے ہمارے
 تھا اسکو حکم دیا کہ لشکر سمندر شاہ پر حملہ کرے اور قلعہ سوماق قلعہ اس شہر کو چھوڑ کر چلی
 اہل شہر کی حربہ ہاسے سے آٹھا کر چلے اور ہر سے سمندر شاہ چلا اب جو وہ لشکر قریب آیا اور
 سمندر شاہ اور اسکے اہل لشکر نے دیکھا کہ یہ تو لشکر اسلام ہے جو کہ شہر کی طرف سے آتا ہے
 یہ کیا واقعہ ہے یہ لوگ اور کیونکر آگئے اتنا ہوش آگئے اور خیال کیا کہ برا غصہ سب
 ہوا اور ہر سے وہ لشکر کو قتل کرنا ہوا چلا آتا ہے اور ہر سے اس لشکر نے اگر گھیر لیا پڑاؤ کام کیا

اس لشکر نے خوب آگاہ کر دیا کہ بس یہ لوگ یعنی کفار ختم کئے انکا ٹھکانا تھا کہ وہ لشکر آکر اپنے مل گیا اور تلوار چلنے لگی جو تکہ سمندر شاہ کے آگے تھا اور دھرم سوماق کے آگے بھی سمندر شاہ سے اور سوماق سے مقابلہ ہونے لگا سمندر شاہ نے دیکھا کہ بد وہ ہی لڑکی ہر کہ جسے میرے استاد کو قتل کیا ہو اور اسے موتی کے ذریعہ سے میرے لشکر کے ہزار راون ساحر اور غیر ساحر قتل کیے ہیں بس اسکو قتل کرنا لازم ہو یہ خیال دل میں کر کے اپنے دل سے کہا کہ یہ لشکر بیکرا دھرم کیونکر آئی اب جو غور کر کے دیکھا تو غزالان کو بھی دیکھا کہ وہ بھی لڑکی اور لشکر کو لیکر میرے لشکر پر گری ہو خیال کیا کہ یہ کام میں لکرم غزالان میسوا کا ہی کیونکہ یہ نسب راون اور راستون سے واقف ہی جب اسنے دیکھا کہ میں شکست کھا کر بھاگا بس لشکر تھوڑا سا لیکر اور کسی راہ سے میرے آگے آچکی اور اس طور سے لشکر کو آکر روکا خیر یہ لوگ کہاں جانے میں پہلے اس سوماق کا کام تو تمام کر لیا اسکو اپنے موتی پر بہت بھروسہ تھا اسکو موتی کو مٹانا چاہیے بس یہ خیال کر کے اسنے اپنی ران میں نشتر دیا اسکو حواسوں کو دیکھنا چاہیے کہ کس قدر باخواس ہو گو شکست کھا کر بھاگا ہو اور یہ دوسرا معرکہ پڑا ہو کہ یہ ناظر بھاگا ہوا آتا تھا کہ لشکر کے آکر سامنا کیا اور عقب میں بھی لشکر اسلام ہو لیکر اسنے کیا جالا کی کی کہ فوراً نشتر دیکر دان سے خون لیا اور اس خون پر چھوڑھ کر اودا ایک جنگی خاک کی چھوٹی میں سے لکانی اس خاک کو اس خون سے رنگین کیا اور پھر اسیم سے اس خاک پر بڑھ کر دم کیا بس ایک سلائی مللائی نکالی اس سے وہ خاک بظور سرسہ آنکھوں میں لگائی اور باقی جو رہی وہ شہر برمل کی بہ تہہ پیر کے طرف سوماق کے چلا اور غزالان کل لشکر کو لیکر کھڑے لشکر پر گری جو تکہ سوماق کے غزالان سے کہا تھا کہ میں تم لشکر کو لیکر شکستے مقابلہ کر دیکھو کہ تم نہ سکیگا شکست کھاتا ہوا اور بھاگا ہوا ہی عقب میں اسے لشکر اسلام ضرور ہوگا تم اور میرے روکو اور قتل کر دو اور لشکر اسلام عقب سے آئے بس گھیر کر مار لو شہر تک جاسے نہ دو میں جا کر اس پیر و سہے شہر پر چلا ستم مقابلہ کرتی ہوں اور ساری حکومت اسکی نکال دیتی ہوں قبل عشاق کے قتل کرتی ہوں بس غزالان تو لشکر پر آئی اور سوماق طرف سمندر شاہ کے چلی راوی ہوتا ہو کہ کفار پر واقعہ اور لشکر کو دیکھ کر مجھے یقین ہے کہ غزالان مع لشکر کے لشکر پر آٹری اور قتل کر دے گی عقب میں لشکر اسلام چلا آتا تھا کہ ریکی لڑنے کے لشکر غزالان سے یہاں بھی جنگ غلوہ کا سامان لایا گیا کوئی و ذہنی حیلے کیے ہوئے کفار نے کہ اوہر لشکر اسلام آہو سچا اور پھر گھیر لیا اور قتل کرنا شروع کیا سب سے مالک غزالان نے دباؤ ڈالا اور عقب سے لشکر اسلام نے کفار کا نالہ بند ہو گیا کہ مقابلہ کر رہے ہیں اور سمندر شاہ نے مالک سوماق کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر آواز دی کہ ادھو کری کہ جہر آتی ہی میری طرف نہ آؤرنے میرے ہاتھ سے ماری جائیگی تو بہت گستاخ ہو گئی ہو کیا تو نے مجھ کو بھی عشاق خیال کیا ہو وہ تو وھو کے ہیں آکر تیرے ہاتھ سے مارے گئے ہیں تیرے وھو کے ہیں نہ آؤ دیکھا یا شہر علیوں اپنی قضا بھلائی ہو مالک سوماق نے کہا کہ میں تیرے قتل کر سکتا کو آتی ہوں تو لشکر اسلام سے جان بچا کر بھاگا ہو اس قصہ سے کہ شہر سمندر شاہ میں جا کر اور قلعہ بند ہو کر مقابلہ

کردن ارے او غافل کہ ہر جانا ہی شہر تیرے قبضے سے نکل گیا وہاں بھی اہل اسلام کا قبضہ ہو گیا
شہر ہی کو تو فتح کیے ہوئے اور سب بند و بست کیے ہوئے طرف میدان جنگ کے آتی تھی کہ چلکر
شہر یک جنگ ہون کہ تو بھاگ کر ادھر کو آیا اور شاہ میں تیرے اور مجھ سے سامنا ہوا اور میرے
نشر سے اب تو کہاں جاسکتا ہو اب تو بھاگ کر مار لینے یہ خیال تیرا خام ہو کہ میں شہر میں جا کر قلعہ بند
ہوں تیری ہوا تک تو اندر شہر کے جا نہیں سکتی ہر تیرا جانا تو درگتار تیرے کہ قدم کا وہاں پہنچنا
دشوار ہو تیرا جانا ادھر بکار ہو اگر جا بگا لو وہ گولے تیری فوج اور تیرے اور قلعہ پر سے پڑیں اور
اہل قلعہ اور اہل شہر مار پیٹے کہ تیرا تیر بھی نہ لگے گا ارے نادان سپہاں جاؤ و جب کو تو اپنی
طرف سے حاکم کر آیا تھا وہ مارا گیا سب اہل شہر اور اہل لشکر نے اہل اسلام کی اطاعت کی
جبکی قضا تھی وہ مارے گئے جو سیاہ قلب تھے وہ بھاگ گئے اب وہاں ملکہ شہم جاؤ و تیری
دختر کا بند و بست ہو سپہاں جاؤ و شہر کی حفاظت کر رہا ہو قلعہ کو آئینے آلات حرب و ضرب
سے درست کیا ہو تیرا قبلاں بدل گیا بہت تو نے ظلم و بدعت کی آخر اسکا نتیجہ پایا شجر ظلم و بدعت
کا قیہ ملا بہت مغرور ہو گیا تھا آخر اس غور نے بہت کیا یہ جو ملکہ سو ماق نے کہا شہنشاہ
کو یقین ہو گیا کہ شہر بر اہل اسلام کا قبضہ ہو گیا یقینی یہ اسی طرف سے آتی ہو کیونکہ بہت قریب
شہر کے اس لشکر سے سامنا ہوا ہو بڑا غضب ہوا ایک گھونٹہ قلعہ پر پڑا مگر اپنے حواس کو درست
کر کے کہا کہ کیوں بھگو فقرہ دیتی ہو یہ فقرہ اور کسی کو دے میں بھگو قتل کروں تو سب کو بیکر
داخل شہر ہوں اور قلعہ بند ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں یہ جو ملکہ سو ماق نے شہنشاہ
سے کہا تھا اور واقعہ شہر کا بیان کیا تھا سب اہل لشکر نے سنا اور ہلکے پڑ گیا اور باہم کہنے
لگے کہ بڑا غضب ہو گیا کہ ہم شہر کی طرف بھاگ کر چلے گئے وہاں اہل اسلام کا قبضہ ہو گیا
اب کہ ہر جا میں اور یہ خیال کیا کہ اس طرف اس خیال سے آئے تھے کہ داخل شہر ہو کر
بھگوا اہل اسلام سے مقابلہ کریں گے یہ کیا خبر سنائی دی بس یہ جو خیال ہوا لشکر میں بڑی بڑی
آدھرا اہل اسلام کا دباؤ بھی بڑا بس اب جو جدھر جسکا رخ ہوا بھاگ کھڑا ہوا کہ وہ دھڑاکی طرف
لشکر ساحران وغیرہ ان بھاگایہ حال جو شہنشاہ نے دیکھا بکا کر کہا کہ اہل لشکر مستعد
پریشان ہو جو اس مقام سے بھاگے سامنے شہر سمندر پر پہنچیں جا کر ٹھہرے میں بھی آتا ہوں
راوی کہتا ہو کہ بہت سے لوگ اس مقام سے جو بھاگے اور منتشر ہو کر طرف شہر کے چلے
جئے کہ کسی کا پاؤں نہ پڑا کسی نے نہ دیکھا کہ کسی نے نہ سنا کہ کسی نے نہ سنا کہ کسی نے نہ سنا
اس مقام سے تو میرا کی طرف بھاگے میرا میں
میں نہیں آتا ہو طرف شہر کے چلے خیر انکا حال پھر شہر پر ہوا
کے مقابلے کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب شہنشاہ نے ملکہ سو ماق سے اور ملکہ سو ماق
ہوا اور دونوں ہمدگر ہوئے اسوقت شہنشاہ نے ملکہ سو ماق سے کہا کہ میں شہنشاہ ہوں
تو نے ایک برائی کیا ہے جو کل حالات گذشتہ اور آئندہ کی خبر دیتا ہو اور جسکا حال بھگو دریافت
کرنا ہوتا ہو تو اس سے دریافت کر لیتی ہو وہ سب بیان کر دیتا ہو دوسری اس برائی میں صفت
ہو کہ وہ بڑے غضب کا حربہ ہو جان تو نے اس پر بھگ کر کہا کہ اور کھٹا دست پر رہا ہے



MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH

This book is due on the date last stamped. An over due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

7

الحمد لله

²³
 29119.4
 29151.4
 29119.4
 29151.4
 29119.4
 29151.4

[illegible]